SEVILLA

AÑO XIX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.232

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 2 DE ENERO DE 1961



Las fuerzas aéreas de varias bases norteamericanas, en estado de alerta

Los grandes aviones están preparados para llevar tropas al Sureste asiático si la situación en Laos lo requiere

NUEVA YORK, 2.—Unidades aéreas de transporte en varias bases de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, han sido puestas en estado de alerta con sus grandes transportes C-130 preparados para trasladar tropas al sureste asiático, si la situación en Laos lo hiciera preciso. La base de Shaw, en Carolina del Sur, al anunciar esta medida, dice que ha sido tomada «a causa de la situación mundial». Una alerta similar ha sido ordenada en la base de Sewart, cerca de Nashiville en Tennessee.—EFE.

WASHINGTON.—El departamento de Estado anuncia que los Estados Unidos concederán la mayor importancia y gravedad a cualquier intervención en Laos por parte de la China comunista u otras fuerzas. En una declaración facilitada poco después de que el presidente [illegible] consejeros diplomáticos, militares y de información, el departamento de Estado calificó la situación en «las de grave». Se añade que los Estados Unidos han celebrado consultas con los Gobiernos aliados a raíz de recibirse las noticias en el sentido de que estaban interviniendo en el país fuerzas extranjeras. «Con arreglo a lo preceptuado en el tratado de la SEATO, el Gobierno de los Estados Unidos —se añade— tomará las medidas pertinentes ante cualquier intervención en Laos de los comunistas chinos o del Vitnam del Norte con fuerzas armadas, en apoyo del Pachet Lao, comunista, en rebeldía contra el «real Gobierno de Laos.—EFE.

LA SITUACION EN LAOS

Vientian 2.—El ministro laosiano de Información, Buavan Norasingh, ha declarado en una conferencia de Prensa que la ciudad de Fongsely, en el Norte de Laos, había caído en poder de fuerzas regulares del Ejército del Vietnam del Norte y de tropas procomunistas del Pathet Lao, y añadió que la caída de la ciudad se había producido el pasado día 30 de diciembre.

(Continúa en página siguiente)



Un momento del partido de ayer en Sánchez-Pizjuán, en el que el Sevilla volvió a perder y decepcionar de nuevo a sus seguidores. (Foto Sánchez del Pando.)

Nueva derrota del Sevilla en Sánchez-Pizjuán

Perdió frente a la Real Sociedad por 2 a 1

El Betis, aunque no ganó, causó buena impresión en Zaragoza

(Crónica y comentarios en páginas interiores).

El futuro de Francia está en juego

Ha dicho De Gaulle

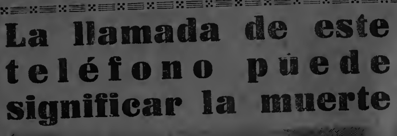
Llamamiento de Abbas a los musulmanes de Argelia para que boicoteen el referéndum

Paris.—El presidente De Gaulle ha declarado que el futuro de Francia está en juego en estos momentos como durante la pasada guerra mundial. Contestando a las felicitaciones de los altos funcionarios del Estado que acudieron al Eliseo, dijo que, aunque las circunstancias son menos trágicas, no es menos cierto que para Francia todo está en la balanza y que su futuro nacional depende de su capacidad y entrega del país a los servicios de la República.

LLAMAMIENTO DEL «GOBIERNO» ARGELINO EN EN EXILIO

Túnez.—El jefe del titulado «Gobierno argelino en el exilio» Ferhat Abbas, ha hecho un llamamiento a los nueve millones de musulmanes de Argelia para que boicoteen el referéndum del próximo día 8 sobre su futuro político.

Abbas, en una declaración dirigida al «Pueblo Arge[illegible]» pide que «despro[illegible]», pro[illegible] bricada Argelia [illegible]dente De Gaulle. metida por el [illegible] Gaulle.



La llamada de este teléfono puede significar la muerte



Dos prestigiosos aviadores cubanos piden asilo político en España

Madrid.—El sábado por la noche, a poco de llegar el avión de las Líneas Aéreas Cubanas a esta capital, los comandantes pilotos de dicho aparato, don Eduardo Tomeu y don Miguel González, de cincuenta años de edad, y considerados como los más antiguos pilotos de dicha compañía, han solicitado asilo político de las autoridades españolas. Se trata de los dos primeros ciudadanos cubanos, desde que se implantó el régimen de Fidel Castro, que han podido ser acogidos bajo nuestro pabellón.

En viaje que anteriormente realizaron de La Habana a Estados Unidos, dejaron en Miami a sus esposas e hijos. Sus familiares vendrán a España.

Tanto el señor Tomeu [illegible] González son de [illegible] son aviadores desde [illegible] treinta años.—Pyresa.



El mensaje del Jefe del Estado

Como es tradicional en las postrimerías del año, el Jefe del Estado se ha dirigido a todos los españoles para un natural balance de las realizaciones logradas y un avance sobre las perspectivas que el nuevo año ofrece. Y, una vez más, los españoles hemos tenido motivos para sentirnos satisfechos tanto de la capitanía de Franco como del progreso de la nación.

Ha sido el que acaba de terminar un año difícil y, sin embargo, un año bueno. Difícil en cuanto en él hubo de completarse la tarea de estabilización, de suyo no precisamente grata. Buen año, por otra parte, cuanto que nos ha permitido, gracias a esos planes, crear una base sólida para el próximo futuro. Y éste —nos lo anuncia el Caudillo— va a ser más lisonjero aún.

Entramos ahora, en efecto, como oportunamente anunciara el ministro de Hacienda ante las Cortes, en una nueva etapa, la de nueva expansión y crecimiento, abandonando incluso el término reactivación que la estabilización había hecho necesario. No se trata ya de reactivar, sino de ordenar una nueva expansión. Que no va a ser alocada, es cierto, pero que tampoco, en modo alguno, va a ser frenada. Un plan de desarrollo equilibrado, estudiado en sus menores detalles, va a ser llevado a la práctica en el año que comienza y aunque consumamos buena parte de estos nuevos 365 días en preparar ese plan, el signo de nuestra economía va a ser muy distinto.

Como nos recuerda el Caudillo en su mensaje, por lo pronto el año comienza con una novedad desconocida en nuestra Hacienda: una considerable baja en determinados impuestos. En el orden social, también importantes novedades: por primera vez en nuestra historia gran parte de los impuestos se dedica a atenciones sociales; por primera vez, emprendemos un camino muy efectivo de ayuda al que lo merece bajo el lema de oportunidades para todos.

Pero no estaría completa la tarea, careceríamos de la suficiente perspectiva para el año que comienza y para las nuevas etapas que ha de atravesar el país, si olvidásemos el aspecto político, plasma en dad y se desarrolla nuestra actividad y cuidar de cuanto hemos hecho en orden por hacer. En y viejos afanes nuestros mismos mentada solidez; nuestra experiencia, firmemente nuevo cantanta incertidumbre de entre blos; nuestras vías de acceso representación a través de las tuciones naturales; nuestra fidelidad a unos principios esenciales que han concretado aquellas aspiraciones arrolladoras de todo un pueblo que supo ponerse en pie hace un cuarto de siglo.

En todos los órdenes, continuidad. Nuestra trayectoria ha sido firme en todo momento y nuestro futuro ha de descansar en la firmeza con que sepamos continuar esa trayectoria. Así como el Caudillo nos ofrece el ejemplo de su insobornable lealtad a la Patria y define el caudillaje como carga y honor irrenunciables en los que hay que consumir la existencia, de la misma forma nosotros hemos de entender que tampoco podemos renunciar a seguir creando el destino español, nuestro gran futuro, con la intensidad con que lo hemos venido haciendo. Y con las mismas virtudes. Esas virtudes que, como Franco compendia en la petición que nos hace al terminar su mensaje, se resumen en la unidad: unidad religiosa, unidad social y unidad política. Con ella, estaremos seguros del triunfo bajo la dirección del Caudillo.

Lucía Bosé desmiente que vaya a separarse de Luis Miguel Dominguín

Madrid.—Durante su último viaje a Roma, con motivo de las Navidades, Lucía Bosé ha establecido contacto con algunos productores de cine italiano, corre el rumor en la capital italiana que vuelve al cine, y no para interpretar una sola película.

Lucía Bosé ha desmentido categóricamente que fuera a separarse de su marido, el diestro Luis Miguel Dominguín.

Al parecer, cierta Prensa, propicia al escándalo, aprovecha cualquier oportunidad para lanzar ese bulo que, como se ve, rectifica la popular actriz. (Pyresa).

Solís inauguró en Estepona un grupo de 150 viviendas

Estepona.—Ayer tarde, el ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís, acompañado del obispo coadjutor de Málaga y los gobernadores civiles de Málaga, Ciudad Real y Cuenca, delegado provincial de Sindicatos y demás autoridades provinciales, estuvieron en Estepona, donde fueron recibidos por el pueblo en masa. Inmediatamente se trasladaron al grupo de 150 viviendas de tipo social, recién terminadas, que se denominará «José Solís», construidas por la Obra Sindical del Hogar en terrenos cedidos por el Ayuntamiento y cuyo presupuesto excede de los siete millones de pesetas. El señor obispo bendijo las viviendas, procediendo el Ministro a la entrega de los títulos a los productores beneficiarios. El señor Solís pronunció un discurso, que fue interrumpido en varias ocasiones por el numeroso público que le aplaudía fuertemente, destacando la labor que en este orden realiza el Gobierno.

Acto seguido, el Ministro y autoridades que le acompañaban, se trasladaron a la nueva barriada «José Nadal», de 51 viviendas, para productores del gremio de la construcción, tipo renta limitada, levantadas por la Delegación Nacional de Sindicatos sobre terrenos cedidos por la Delegación Comarcal Sindical de Estepona y cuyo presupuesto pasa de los cuatro millones de pesetas, realizando el señor Solís la entrega de títulos.

Después, el Ministro y acompañantes se dirigieron a la iglesia parroquial, completamente abarrotada de fieles, donde oyeron la santa misa, oficiada por el señor obispo.—CIFRA.

Murió de un ataque al corazón el arzobispo de Munich

Horas antes había oficiado una ceremonia religiosa

Munich (Alemania Occidental).— El cardenal Joseph Wendel, arzobispo de Munich, falleció el sábado, poco después de haber oficiado en una ceremonia religiosa celebrada en la Cátedral de Munich, con motivo de la víspera de Año Nuevo. Contaba cincuenta y nueve años de edad.

El cardenal Wendel falleció de un ataque al corazón que le sobrevino en su casa, a donde llegó procedente de la Catedral. Se sintió indispuesto cuando pronunciaba un sermón en el templo, pero continuó hablando a los fieles hasta concluirlo.

El arzobispo, en el sermón que pronunció horas antes de morir, había dicho a los fieles que el desastre aéreo acaecido en Munich hace dos semanas mostraba a los ojos de los hombres los límites establecidos por Dios al progreso y a la técnica.

El cardenal Wendel fue ordenado sacerdote en 1927, siendo creado cardenal el 9 de agosto de 1953, por el Papa Pío XII. Era miembro de la Congregación Vaticana del Consistorio, de la Congregación de Ordenes Religiosas y de la Congregación de Ritos.

La muerte del cardenal Wendel reduce el número de cardenales del Sacro Colegio a ochenta y uno.

El cardenal había dicho la tradicional misa vespertina de vísperas del Año Nuevo en la iglesia de Nuestra Señora, que sólo dista unos cientos de metros de su casa. Parecía encontrarse en un buen estado de salud cuando comenzó el santo sacrificio, pero al poco tiempo se quejó de no hallarse bien. Fue llevado en automóvil a su residencia, donde perdió el conocimiento poco después. Se encontraba a su lado su secretario, monseñor Defregger, y dos médicos fueron avisados inmediatamente, pero el cardenal murió antes de que estos doctores pudieran llegar.

"Mr. H" pide a Bélgica que no ayude a Mobutu

Sede de las Naciones Unidas 1.— El secretario general de las Naciones Unidas ha pedido a Bélgica que no ayude al coronel José Mobutu en movimientos militares dentro del Congo, según ha revelado un representante de las Naciones Unidas.—

La situación en Laos

(Viene de primera página)

La victoria del Pathet Lao en la totalidad de la provincia de Fongsaly les daría el control de las tres provincias del Norte, Fongsaly, San Meua y Xieng Juang. No se conoce la suerte de mil doscientos soldados del Ejército regular laosiano, que se encontraban en la primera de las provincias citadas.

El ministro de Información dijo que mientras la llanura de Jars había pasado a poder de los comunistas, las fuerzas del Gobierno se habían retirado hacia el Este y continuaban ocupando Xieng Juang, si bien esta declaración contradice anteriores informes oficiales relativos a que se había perdido el contacto con Xieng Juang y que se temía que esta ciudad hubiera caído también.

Norasingh señaló que las fuerzas en la ciudad de Fongsaly habían combatido heroicamente hasta que fueron arrolladas por fuerzas superiores en número. Dijo también que si la invasión de Laos continúa, el Gobierno pedirá a las naciones amigas que le presten ayuda militar, pero agregó: «Haremos todo lo que podamos para impedir que el conflicto de Laos se convierta en uno de alcance internacional.» Dijo después Norasingh que el jefe del Gobierno, príncipe Bun Um, estaba estudiando la cuestión de presentar una protesta ante las Naciones Unidas y también la de la movilización general para hacer frente a la invasión.

Un prisionero, que dice ser miembro de una de las unidades del Ejército del Vietnam del Norte que cruzó la frontera el pasado día 15 de diciembre para atacar el puesto laosiano de Nog Het, en la provincia de Xiwng Juang, fue presentado en la conferencia de Prensa. El citado prisionero dijo llamarse Netong y añadió que era miembro de la tribu Jaral, en la zona montañosa del Vietnam del Sur. Señaló que se había trasladado al Vietnam del Norte en 1954, tras el acuerdo de Ginebra que puso fin a la lucha en Indochina, y que pertenecía a la segunda compañía del primer batallón del 120 Regimiento del Vietnam. Netong fue capturado después de haber sido herido en un combate en la frontera.

UNA POTENTE FUERZA DE PORTAAVIONES AL SUR DEL MAR DE LA CHINA

Nueva York, 2.—El «New York Daily News» informa hoy que una potente fuerza de portaviones había sido enviada al Sur del mar de la China, en las pasadas 48 horas y que estaba «haciendo ejercicios» a corta distancia de Laos. En un despacho procedente de Washington el periódico dice que la fuerza de choque, que transporta un batallón de infantes de Marina con unos efectivos de unos 1.200 hombres, incluye los portaaviones «Lexington» y «Bennington», un transporte de tropas, varios buques anfibios y una docena de destructores. El periódico añade que la armada no ha confirmado ni desmentido el citado despliegue naval.

El corresponsal militar del citado diario, Jerry Greene, dijo que el «Daily News» había sido informado de que los infantes de Marina estaban repartidos entre el transporte de tropas y el «Bennington» y que ambos buques disponían de helicópteros. «Los helicópteros de la Armada no pueden transportar tropas directamente desde los buques a Laos —escribe Greene— sería necesario un servicio con escalas que requeriría la oportuna autorización del Vietnam del Sur o de Tailandia y que tal autorización no había sido pedida».—EFE.

AVIONES RUSOS LLEVAN FUERZAS PRO-COMUNISTAS

VIENTIAN, 2.—Cinco aviones de fabricación soviética "Ilyushin 14", aterrizaron en el aeropuerto de Jars, en Laos central, transportando fuerzas pro-comunistas.

Ultima hora deportiva

El Granada rescinde el contrato con Argila

Granada, 2.—El Granada C. F. ha facilitado a la Prensa la siguiente nota: «La Junta directiva del Granada Club de Fútbol, reunida a la terminación del partido con el entrenador del club, señor Argila, y después de un cambio de impresiones, llegó a un acuerdo con el mismo sobre la rescisión de su contrato, agradeciéndole los servicios prestados». Inmediatamente después de haber llegado al anterior acuerdo con Argila, la Directiva ha iniciado la búsqueda de un nuevo entrenador para el Granada. Como es natural, nada en concreto puede haber todavía, pero ya se barajan algunos nombres como posibles sustitutos de Argila.—ALFIL.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Han sido aprobados los presupuestos para 1961

Se solicita que Sevilla sea incluida en el régimen especial para construcciones escolares

Esta mañana ha tenido lugar en la Casa Consistorial la primera reunión del año 1961 de la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

En la misma se trataron sólo cuarenta y cinco asuntos, casi todos ellos de trámite.

Según la referencia que al término de la sesión nos fue facilitada, destacamos de la misma, por su interés, la aprobación de los siguientes asuntos:

Unica certificación de las obras de pavimentación del proyecto adicional de calzada de la Avenida de José Antonio, por 142.642,35 pesetas.

Segunda certificación de las obras de canalización de agua y alcantarillado de 805 viviendas en la Huerta del Carmen, por 322.749,79 pesetas.

Segunda certificación de las obras de pavimentación de la avenida de la Cruz Roja, tramo Fray Isidoro de Sevilla-Barzola, por 50.401,54 pesetas.

Se acuerda asimismo realizar obras de consolidación y resanado de las murallas del Alcázar.

Los capitulares reunidos acordaron hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Augusto Peyré, así como recabar de la Delegación de Estadística se dé el nombre del señor Peyré a una calle de la ciudad.

Finalmente y a propuesta de la Alcaldía se aprobó elevar una solicitud a los organismos superiores para que Sevilla sea incluida en el proyectado régimen especial de construcciones escolares del que se han de beneficiar Madrid y Barcelona, consistente en la financiación de las obras de realización de nuevos grupos escolares por parte del ministerio de Educación Nacional y el ministerio de la Vivienda.

Por último, el alcalde dio cuenta de que la Delegación de Hacienda le había comunicado que habían sido aprobados el presupuesto ordinario para 1961 y los extraordinarios de urbanismo y transportes para el mismo año.

Ocho niños mueren carbonizados

Columbus (Ohio), 2.—Ocho niños han perecido víctimas de las llamas, en un fuego que ha arrasado su domicilio. Sus padres, los señores James Cowan, sufrieron quemaduras al intentar salvar a sus hijos, entre los siete meses y 14 años de edad.—EFE.

Inauguración del servicio telefónico en Martín de la Jara y Los Corrales

Asistió el presidente de la Diputación

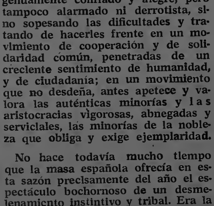
En la tarde del pasado sábado el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, se trasladó a los pueblos de la provincia de Martín de la Jara y Los Corrales asistiendo a los actos de la inauguración del servicio telefónico en ambas poblaciones.

En dichas poblaciones, el señor López Lozano en unión del alcalde de Osuna señor López de la Puerta, celebró reunión con los Ayuntamientos y Hermandades de Labradores, con los que mantuvo un amplio cambio de impresiones, pasando revista a los problemas que ambas poblaciones tienen pendientes. También se encuentran en marcha las instalaciones telefónicas en Marinaleda y El Madroño.

Cerca de 3.000 becas de estudio para hijos de trabajadores concede la Organización Sindical

Su importe se acerca a los catorce millones de pesetas repartidos entre estudios y carreras superiores, Medios, Bellas Artes, y Formación Profesional en centros no sindicales

Madrid (Servicio informativo de PYRESA).—Como un buen regalo pascual para muchas familias españolas, como el mejor aguinaldo es la concesión de cerca de tres mil becas de estudio para hijos de trabajadores españoles. Exáctamente 2.867 concesiones económicas para estudios varios, pensiones, bolsas de viaje y ayudas dinerarias que llegan a toda la geografía española, es la aportación de la Organización Sindical a la noble y estimulante política de amparo, seguida por el Régimen, para que ninguna inteligencia se pierda por falta de medios económicos.



Todas las concesiones importa destacarlo, han recaído valorando, en primer lugar, los expedientes del solicitante, unido ello a la disponibilidad presupuestaria de cada familia trabajadora. Después de una minuciosa y ardua tarea de la Junta Central Calificadora, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, ha firmado la orden de concesión, cuya cuantía global asciende a cerca de catorce millones de pesetas.

NOBLE FUNCION SOCIAL

Todas las becas alcanzan a estudiantes que realizan su carrera o reciben enseñanzas de formación profesional para alcanzar un oficio y especialidad industrial, así como a los que cursan el Bachillerato, con lo cual cumplen la doble misión social de elevar el nivel cultural o profesional y dar opción abrir el camino al porvenir y escalas superiores de la sociedad y, por qué no, contribuir a la búsqueda de inteligencias que, en su día, pueden ser descollantes y prestigiar a nuestra Patria en cualquier rama del cultivo del saber.

DE LA CARRERA UNIVERSITARIA AL PAGO DE LIBROS

No hay más remedio que echar mano de los números, pues conviene desglosar cuantías para valorar el grado de penetración de esta ayuda, que salida de los propios fondos de los trabajadores, revierte en su exclusivo beneficio.

Así, para estudios de formación profesional artesana, artes decorativas y bellas artes, enseñanza concertada, idiomas y comercial, cuatrocientas becas; para estudios eclesiásticos, ciento setenta y seis; mil seiscientas seis, para bachillerato magisterio, peritajes diversos, ayudantías de ingenieros, facultativos, topógrafos, náutica y maquinistas navales, practicantes, matronas, enfermeras, patronatos de huérfanos y enseñanza laboral y, finalmente, seiscientas sesenta y cinco, para carreras universitarias, de Escuelas Especiales Superiores Academias Militares, Aduanas Periodismo, Universidad de Deusto (Vizcaya), Real Colegio de «San Bartolomé y Santiago», de Granada; investigación de mercados en el extranjero, organización de empresas y análisis de mercados en Roma, bolsas de viaje, pensiones de estudio, libros, y pago de matrículas.

El lector habrá advertido que toda la grata retahila anterior se refiere a estudios en centros no sindicales, pues aqui no se incluyen varios centenares de millones a que ascienden las becas de los centros de formación profesional de la Organización Sindical.

Hacia más altos niveles humanos del pueblo español

por Juan Carlos Villacorta

Si la consideración de las postrimerías del año nos llevase a pensar, y ello no tendría nada de extraño porque al concluirse un año, en cierto modo muere, y como españoles nos propusiéramos hacer una meditación política sobre la vida española, la meditación no movería nuestro ánimo al pesimismo y a la desesperanza, sino que sobre las razones naturalmente pesimistas abundarían aquellas otras que invitan a la fe y a la esperanza.

El hombre español que contempla objetivamente, sin dejarse vencer por la nostalgia, la utopía o el resentimiento, su circunstancia social y en ella el espectáculo urbano de la salida y la entrada de año, ha de reconocer que la masa, que habitaba la mayor parte de la superficie del país, se va transformando en pueblo.

Cuando me pregunto si estos veinticinco años de vida española han sido vividos en vano, me digo que no. Lo reconoce también el pueblo mismo. Lo confiesan nuestros observadores imparciales. Pues bien, la obra de Franco reside en esa realidad y es una obra irrefutable. No se puede mover la realidad con un tópico, ni con un grito, ni con un discurso. En la mayor compostura civil de pueblo, en el instintivo de justicia que regula su comportamiento, en la repugnancia al desorden y a todas las formas del gamberrismo, tan frecuentes en estas fechas, en la España ya olvidada, pero que todavía acusa y denuncia, veo la razón de mi esperanza. El español masa se ha ido transformando en el español pueblo. Yo no digo que toda la estructura social española haya evolucionado en este sentido civilizador. Digo simplemente que hemos iniciado un proceso mental revolucionario y que ese proceso es irreversible.

La realidad salta a la vista y basta abrir los ojos para dar fe de ella. Creo ver un mayor sentido de tolerancia y de comprensión y una colaboración mayor en la vida común; creo ver una mayor dignidad presidiendo el comportamiento de la persona humana, que se traduce en un equilibrio, en un real aquietamiento de las pasiones de la masa y en una evidente sujección de la conducta social al criterio y al entendimiento. En el ademán actual de nuestro pueblo es fácilmente reconocible un gusto por la llaneza, por la familiaridad, por la auténtica democracia y por la solidaridad social. Y ello es debido a que el pueblo no está escindido por los partidos políticos, sino unido por la familia y religado a los municipios y en los Sindicatos.

Uno de los más señalados objetivos de la revolución nacional ha sido el de restaurar esa entidad que es el pueblo que había sido vencido por la masa y que ahora está siendo devuelto a su natural composición, a su orden comunitario, jerarquizado y orgánico.

Ese pueblo ingresa ahora en el nuevo año con un sentido de la responsabilidad civil, y por ello no ingenuamente confiado y alegre, pero tampoco alarmado ni derrotista, sino sopesando las dificultades y tratando de hacerles frente en un movimiento de cooperación y de solidaridad común, penetradas de un creciente sentimiento de humanidad, y de ciudadanía; en un movimiento que no desdeña, antes apetece y valora las auténticas minorías y las aristocracias vigorosas, abnegadas y serviciales, las minorías de la nobleza que obliga y exige ejemplaridad.

No hace todavía mucho tiempo que la masa española ofrecía en esta sazón precisamente del año el espectáculo bochornoso de un desmelenamiento instintivo y tribal. Era la masa del gamberrismo que ingresaba en el nuevo año, sin figura ni forma, reclamando derechos y rehuyendo todas las obligaciones; la multitud atomizada, sin conciencia común, ni religiosa, ni civil; estandardizada en su pensamiento; desgreñada en sus apetitos; adulada permanentemente por una propaganda que atizaba sus pasiones y hacia "chantaje" de este tráfico. Todavía es cierto que quedan algunos residuos de estas manifestaciones vergonzosas, pero la verdad es que una mayor asepsia impera en la vida pública, lo que revela un cambio radical de signo en la moral y en la mentalidad del pueblo español.

En un momento particularmente delicado de la vida del mundo, España se dispone a dar sus primeros pasos por el nuevo año con una serena atención y una preocupación exigente, atenta a su Caudillo, que permanece firme en el puesto más difícil, el de la responsabilidad, y animada a proseguir en la tarea de la transformación de los valores de la sociedad, de modo que se siga activando sus enormes potencialidades en todos los órdenes, tanto en el moral, como en el social y económico para una elevación de los niveles humanos del pueblo español, ese magnífico vasallo siempre que se sabe gobernado por un buen señor.

... las ...

Simu... on el Censo de ...ltaneamente ...alizará el de ... la población se re...s. ... las viviend... e inscribir- Sevillano: no dejes ... laborar en ... te en ambos, para c... te sociales los fines em... ntemente. **que persigue**

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755





Se habla de algunas leves modificaciones en el itinerario de la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos del Ateneo. Ligeros cambios de calles. Pero aún no se ha dicho nada oficialmente. Por supuesto, todos los sevillanos queremos que el maravilloso cortejo de la ilusión pase por las puertas de nuestras casas. Eso, naturalmente, es imposible. Así, pues, no vale disgustarse.

= ✻ =

Y que este año van a rodar magníficamente por las recién pavimentadas avenidas, las bonitas carrozas del cortejo.

Tal pavimentación puede considerarse un poco como el regalo de Reyes de nuestra ciudad a los Magos.

= ✻ =

Los vecinos de algunas barriadas andan estos días muy atareados escribiéndole a los reyes. Piden pavimentación y alumbrado. ¡A ver si los Magos hacen lo que no ha hecho hasta ahora el Ayuntamiento!

= ✻ =

No son sólo los automovilistas. A los peatones también es menester meternos en vereda. Ayer, por ejemplo, a la salida de la misa de once del Sagrario cruzaba la gente por la Avenida como Pedro por su casa. El guardia más cercano se soleaba junto al Ayuntamiento.

= ✻ =

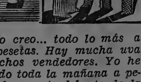
Clásico primero de año sevillano: día fresquito, contrarrestado con un sol que es una bendición, y amargado con ese Sevilla C. F. que no sienta cabeza. ¡Hay que ver lo malamente que le sienta el turrón a algunos!

= ✻ =

Y a propósito del Sevilla C. F. ¿qué hay de los accesos al estadio y de la terminación de las obras del mismo? Tenemos anunciado un partido internacional y sería conveniente arreglar las cosas para poder luego reclamar más, porque si no damos comodidades, se los llevarán a otra parte.

LOS DUENDES

CALLE SIERPES



AÑO NUEVO

Empezamos un nuevo año con los correspondientes buenos propósitos, también con las correspondientes cábalas sobre la ciudad.

¿Se harán en 1961 todas esas cosas que debieron hacerse en 1960 y no se hicieron? ¡Cualquiera sabe! Formulemos fervientes deseos de que así sea...

LAS DOCE DE LAS DOCE

Eran muchos los vendedores que el pasado sábado correteaban el centro con el tradicional pregón en los labios:

—¡Doce para las doce, doce para las doce...!

—¿A cómo?

—A dos pesetas el paquetito..., son muy ricas..., de Almería...

—¿Se vende mucho?

—Regular. Otros años ha estado mejor la cosa..., pero todavía quedan unas horas para las doce. Media hora antes de la medianoche es cuando de verdad se vende en cantidad.

—¿A cómo?

—Eso depende de los compradores que vengan. Si vienen muchos y la fruta escasea, se sube la tarifa.

—¿A cuánto?

—No sé, pero yo las ha vendido un año a duro el paquete en la Plaza Nueva. Claro que era recién terminada la guerra.

—¿Hoy subirán mucho?

—No creo... todo lo más a tres pesetas. Hay mucha uva y muchos vendedores. Yo he vendido toda la mañana a peseta el paquete delante de la Plaza de la Encarnación.

—¿No le tenía más cuenta a la gente comprarla por kilos en los puestos?

—En los puestos de verduras no aparecía esta mañana mucha uva y la que había bien subida. No crea usted que nosotros estafamos. Nos ganamos unas pesetas, muy pocas, y ya está.

—Pues... que haya suerte y buena venta...

—Dios lo haga, porque, si no, mis hijos van a estar comiendo uvas una semana... ¡Doce para las doce...!

ROBOS A GRANEL

Nos han dicho que el sábado, en la Plaza Nueva, en los minutos últimos del año, cuando la manecilla chica del reloj mánicipal esperaba impaciente sobre el número doce la llegada de la grande unos pocos de «cacos» se dedicaron a la mangancia en plan mosivo.

Mientras los alegres sevillanos alzaban los ojos hacia el reloj, los ladrones se dedicaban a abrir bolsos y quitar lo que podían de los bolsillos.

Cuando pasó la «hora cero» se oyó decir a varias mujeres:

—¿Pues no tengo abierto el bolso?

Año nuevo, robo nuevo.



LOS CAÑOS DE CARMONA

Los restos que del acueducto de los Caños de Carmona quedan junto al puente de la antigua calle Oriente, han sido tomados por algunos desaprensivos como vertedero de inmundicias.

Aunque el referido monumento tiene su verja de hierro y está en lugar transitadísimo, aparece casi de continuo con una gran cantidad de porquerías en derredor.

¿No habría forma de evitar este lamentable espectáculo?

Por lo menos vendría muy requetebién una limpieza a fondo cada pocos días. No hay que olvidar que muchos turistas acuden hasta allí para admirar la histórica reliquia...

GROCK.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655
Administración 26455
Talleres 25755

... y Sevilla

La moto y la mujer

Por Celestino Fernández Ortiz

EN uno de los artículos habituales sobre el comienzo del año, que hemos leído estos días, el autor, al hacer la historia de lo que va del siglo y referirse a 1910, señala en dicho año, cómo apareció la primera moto y se pregunta sobre el extraño misterio en virtud virtud del cual la moto no se haría popular sino cincuenta años más tarde. Ha sido, en verdad, la de la moto una carrera pesada y lentísima y, además, silenciosa, como paradoja en un vehículo rápido y estrepitoso. De ello nos hemos ocupado alguna vez y hoy queremos reiterar nuestro punto de vista, porque a nuestro modesto juicio, desentraña el misterio a que aludía el autor del referido artículo.

Los cincuenta años que la moto ha necesitado para triunfar son los cincuenta años que ha empleado la mujer española para echarse del todo a la calle. En la crónica de 1910, que glosamos, se narra que cuando a las doce de la noche, en la Puerta del Sol, un matrimonio extranjero se besó «como es costumbre en su país», se armó un barullo tan fenomenal que un caballero tuvo que defender al matrimonio, a bastonazo limpio. En la pasada Noche Vieja, sin embargo, millares y cientos de millares de matrimonios españoles se besaron en público cuando se descolgaron las doce clásicas campanadas. He aquí el símbolo de cómo ha cambiado la condición de la mujer y de cómo ésta se ha echado a la calle a dar a la vida nacional un nuevo matiz y una nueva modulación. La mujer española, que según Concepción Arenal no podía ser más que telefonista o maestra, no solamente puede ser hoy muchas cosas más, sino que ha acentuado su papel trascendental en la vida pública y en la vida privada. ¿Y qué tiene que ver todo esto con el tardío triunfo de la moto?, preguntarán ustedes. Pues tiene que ver muchísimo. La moto hizo su fortuna cuando la mujer española adquirió los arrestos necesarios para subir en moto, detrás de su novio o de su marido. Esto es todo. Es decir, cuando se descubrió que la moto podía ser un vehículo familiar y servir la eterna ilusión femenina de controlar al hombre y de no dejarle ir sólo a ninguna parte.

Para que esta evolución haya sido posible se necesitaban dos cosas. De un lado, que la mujer dejara de estar encerrada entre rejas. De otro, que la mujer dejara de ser un ser pusilánime y medroso. En una palabra, hacía falta el valor. En este punto la mujer ha rebasado los cálculos más optimistas. En muchos hombres, cuando soldados —tal como se les hace constar en su cartilla militar— el valor se presume. En la mujer el valor es cosa probada. Hay un misterio, que este sí que no se ha aclarado todavía. Tal es el de si el hombre que subía a su mujer en la moto por primera vez lo hizo para que ella pudiera acompañarle o precisamente para liberarse de una vez. Es un misterio que no se aclarará nunca porque no conviene que se aclare. De todas maneras es muy sospechoso que el hombre se empeñara en pasear a la mujer, al estilo llamado a la jineta, no a horcajadas, de difícil y milagrosa estabilidad, un modo muy femenino, pero muy frágil. Lo claro es que la mujer superó la difícil prueba y que ahí está subida en la moto sin que haya fuerza humana capaz de superarla. La moto ha sido consagrada por la mujer y es su aliado, para hacer más estrecha y más firme su unión al hombre. Los dos aros de sus ruedas, pues, son ya como dos nuevos anillos de boda, pero mucho más prácticos y fuertes que los otros.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'15: Información local.—7'30: "La casa del acantilado", novela de Amparo Sanchís.—8: Actualidad Deportiva.—8'30: ¿Lo toma o lo deja?—9: Los escapados de la muerte y Estrenos Pond's, programas retransmitidos desde Madrid.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10'30: Las llaves de la caja fuerte, programa retransmitido en cadena.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11'40: Cante flamenco. 12: Relatos en la noche.—12'35: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8: Información local y deportes.—8'45: Minutos Deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Información local.—9'30: El mundo de los deportes.—9'45: Sevilla en la Historia y la Leyenda, por don Santiago Montoto.—10: "Agueda", novela de Miguel Arazuri.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—12: La cesta de la compra.—12'30: "Pancho Garrido", novela de José Mallorquí.—1: Canciones millonarias. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España.—3'15: Historia del Teatro Real.—3'30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4'45: "El novio de Vera Goulding", novela de Mary Francis Colt.—5: Discos dedicados.—6: "La enigmática", novela de Pedro Roger. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local.—7'30: "La casa del acantilado", novela de Amparo Sanchís.—9: ¡Qué pareja! y ¡Pim, pam, fuego!, programas retransmitidos en cadena.—9'45: Minutos Deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10'30: Carcajadas asturianas, Mundorama y Ha salido Ondas, programas retransmitidos desde Madrid.—11'30: Teatro familiar. "Eclipse".—12: "La picarona", zarzuela de Alonso.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Calle de Alcalá.—23,40: Melodías de última hora.—24: Concierto para la noche.—0,30: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.—8: «Capote de paseo», revista taurina hablada.—8,30: Cantantes variados. 9: Vida deportiva.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de la ciudad.—11: Música en la noche. 11,30: Nuestra zarzuela.—12,15: Música para descansar.—1: Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

12: Apertura. Año cristiano.—12,05: Música variada.—12,30: El disco afortunado.—1,15: Su hogar es melodía.—1,30: Alta fidelidad.—1,40: Mi cuento.—2,03: Movietone informativo.—2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—3: Tele-revista.—4,30: El disco afortunado.—5,45: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Una voz, un solista y una orquesta.—7: Esto es jazz.

7,30: La tarde hace música.—8: Ellas, emisión de la mujer.—8,30: Pequeño concierto.—9: Vida y juventud.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,30: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.—12: Música de la noche.—1: Cierre.

La festividad de la Circuncisión del Señor en Sevilla

Ayer, primer día del año, en que se celebra la gran fiesta de la Circuncisión del Señor, en la Santa Iglesia Catedral, y en casi la totalidad de los templos de la ciudad, se celebraron solemnes cultos.

En la parroquia de la Magdalena, tras solemne función principal, salió procesionalmente la imagen del Niño Jesús, recorriendo las calles de la feligresía, con numeroso acompañamiento de hermanos y feligreses.

ANUNCIOS BREVES

PERDIDAS

PRECISO piso cuatro habitaciones, servicios. Máximo 1.300 mensuales. Absténganse intermediarios. Razón: Sr. Moreno. 54583.

VENTAS

PISOS en construcción, en Avenida Cruz Roja. Precio, 82.000 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas Resto, muchas facil[illegible]

PRECIOSOS pisos. Calle Alhelí, 21, 23, 25 y 27 (Cruz Roja), 4 habitaciones y servicios. 150.000 pesetas. Entrada, 25.[illegible] pesetas. Resto facilida[illegible].000 [illegible] Orfila, 12. [illegible] Barrera.

¿Ere[s] sevi[...]ano? Tu nombre no debe f[...]ltar en nuestras listas. El Ateneo espera tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión

Inauguración del curso de conferencias del Ateneo de Sanlúcar de Barrameda

Disertó el gobernador civil de Sevilla señor Altozano Moraleda sobre el tema "El que hacer político"

Con gran solemnidad se celebro ayer en Sanlúcar de Barrameda el acto inaugural del acostumbrado ciclo de conferencias que anualmente celebra dicho centro.

Dado el gran interés que había despertado el acto en toda aquella comarca, éste ha tenido lugar en el Teatro Principal, ocupándose totalmente todas sus localidades.

La conferencia ha estado a cargo del gobernador civil de Sevilla, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que disertó sobre el interesante tema «El quehacer politico».

Con el conferenciante ocuparon el estrado presidencial el presidente del Ateneo, don Manuel Barbadillo; vicepresidente, don Ramon Otaolaurruchi; secretario, don Alejandro Zambrano; tesorero, don José Luis Romero López, y el bibliotecario, don Eduardo Ramírez García.

Presento al orador el presidente, señor Barbadillo, que, tras destacar la personalidad del conferenciante y resaltar sus méritos, aludió a su eficacia politica, que ha dado frutos positivos y altruistas, como la campaña contra el chabolismo, que ha culminado en la construcción de magnificas viviendas que sustituirán a las miseras que pueblan los suburbios de la capital sevillana. Terminó agradeciendo al señor Altozano Moraleda que se haya dignado honrar la modesta tribuna del Ateneo de Sanlúcar de Barrameda.

Al levantarse a explanar su conferencia, el señor Altozano Moraleda fue acogido con una prolongada salva de aplausos. Tras de agradecer las cariñosas frases de presentación del señor Barbadillo, entró en el tema de su disertación, diciendo que había ido a Sanlúcar de Barrameda a cancelar una deuda contraída con el Ateneo de aquella población el año anterior, al no haber podido acudir a clausurar el ciclo de conferencias, por causas ajenas a su voluntad.

Una atronadora y prolongada ovación subrayó la brillante y amena disertación de don Hermenegildo Altozano.

El presidente de la Diputación, a Lora del Río

Esta mañana, en automóvil, ha marchado a Lora del Río el presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano, en unión de su secretario particular, don José Martínez Fons, donde asistirá a un almuerzo ofrecido por el Ayuntamiento de dicha población, con motivo de las presentes fiestas, a los habitantes de los suburbios de dicha localidad, de cuyo acto daremos mañana nota informativa.

En el Asilo de Ancianos de San Benito de las Hermanas de los Pobres

El próximo domingo, día 8, en el Asilo de las Hermanas de los Pobres, de San Benito, tendrá lugar el solemne acto de la inauguración de una nueva sala para matrimonios ancianos indigentes, que será rotulada con el nombre de San Juan de Ribera.

A este acto asistiran el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, y miembros de la Junta de los actos en honor de San Juan de Ribera, que servirán a los acogidos una comida extraordinaria, como asimismo otra en los comedores afectos a la parroquia de San Bartolomé, a cuya jurisdicción corresponde la casa donde naciera este santo sevillano.

Sucesos de ayer a hoy

El ministro consejero de la Embajada de Chile, víctima de un accidente automovilista

Su estado, por fortuna, no es grave

Ayer, en las últimas horas de la tarde, cuando regresaban de visitar el Monasterio de La Rábida en dos automóviles, con sus respectivas familias, el embajador de Chile en Madrid, y el ministro consejero de dicha Embajada, don Alvaro Droguet, el coche que conducía el embajador tuvo una colisión con otro coche que avanzaba en dirección contraria resultado herido el señor Droguet, y levemente algunos de los pasajeros de este vehículo.

El accidente fue motivado por una maniobra que hubieron de realizar los conductores de ambos autos, para evitar arrollar a un ciclista que se les interpuso.

El señor Droguet ingresó en la Casa de Socorro de Triana donde tratado por el profesor de guardia doctor Alonso y practicante señor Soler, se le apreciaron heridas contusas en las regiones nasal y frontal y probable fractura de la pierna derecha por su tercio superior siendo calificado su estado de reservado.

El señor Droguet, recibida la cura de urgencia, ingresó en una clínica, donde continúa en estado relativamente satisfactorio.

JOVEN ATROPELLADA POR UN AUTO

Ayer tarde ingresó en la Casa de Socorro del Prado la joven Dolores Márquez Márquez, de 16 años de edad, que cuando transitaba por la carretera de Alcalá de Guadaira fue arrollada por el auto matrícula M-24920.

Asistida por el profesor de guardia doctor Risco y practicante señor Santiago, se le apreciaron heridas y contusiones varias e intenso «schot» traumático, siendo calificado su estado de grave.

Pasó a una clínica particular.

TAXISTA AGREDIDO

En la Casa de Socorro de Triana ha recibido curación el taxista Jacinto Aguilar Zambrano, de 41 años con domicilio en calle San Clemente, 4, conductor del coche SE-32235, de una herida contusa en la región frontoparietal derecha, de pronóstico reservado, que le produjeron tres sujetos, para él desconocidos, que les había invitado a que desendieran del taxi, en la calle San Jacinto, por ir embriagados.

El taxista repelió la agresión utilizando la manivela de la puesta en marcha, pero no puede precisar si causó víctimas por haberse dado a la fuga los agresores.

NIÑO LESIONADO AL DAR UNA CAIDA

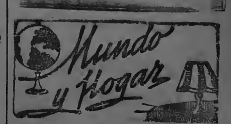
En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha recibido curación el niño de cinco años Angel Mejías Ortega, con domicilio en Corazón de Jesús, 27, de contusiones y erosiones en la región mentoniana y herida contusa, con probable fractura del antebrazo izquierdo. Dichas lesiones se las produjo cuando jugaba con otros pequeños, al tratar de esquivar el alcance de una pedrada.

MUERTE DE UN LESIONADO

En el Hospital Central ha fallecido el anciano Gregorio Flores Barroso, de setenta y tres años de edad, que el pasado día 24 ingresó en dicho centro procedente de Santiponce, presentando la fractura del fémur izquierdo, producida como consecuencia de una caída casual en su domicilio.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 2 de esta capital, integrado por el magistrado juez don José de Juan y Cabezas; secretario accidental, don Lorenzo Polaino Ortega; forense, don Alfonso Pérez Aguilar; oficiales, don Jesús Fernández Alcaide, don Manuel Muñoz Herrera y don Jesús Fernández Ruiz, y agente, don Santiago Gómez Arias.



LOS REYES MAGOS DE ESTE AÑO RECIBIERON LOS NOMBRAMIENTOS

La Cabalgata de los Reyes Magos, que organiza cada año el Excelentísimo Ateneo desde que «Jacinto Ilusión» la creara hace no pocos lustros, ya tiene la representación de los tres Magos Monarcas, según despachos recibidos de un Oriente Lejano, donde no truena el cañón como en Laos. Melchor, Gaspar y Baltasar se llaman también don José J. González Reina, don Antonio Romero Carmona y don Juan Borrero Hortal.

UNA RECEPCION DEL CONSUL GENERAL DE GRAN BRETAÑA

Los señores de Walker, nuevo cónsul general de Su Majestad Británica en Sevilla, ofrecieron en la mañana de ayer domingo en su hermosa residencia sevillana de la carretera de Su Eminencia, al término de la Avenida de la Victoria, una grata reunión a sus compatriotas y amistades sevillanas, con ocasión de felicitarlos en el nuevo año. Tanto el prócer diplomático como su distinguida esposa tuvieron para sus invitados, entre ellos los miembros del Cuerpo Consular acreditado en Sevilla con su decano, el cónsul de Panamá, señor Cabezas, las más delicadas atenciones, obsequiándoles con un coktail, y mereciendo de todos la expresión de sus mejores deseos para el año que empieza tanto en el orden personal como para la nación que míster Walker representa.

ANDRES SEGOVIA, EN SEVILLA

Llegó de Madrid, donde pasó una corta vacación después de sus triunfales conciertos «a lo ancho» del mundo, el ilustre concertista de guitarra andaluz Andrés Segovia, el cual por la noche se reunió en íntimo convivio con algunas de sus viejas amistades sevillanas.

BAUTIZO

En la parroquia del Divino Salvador y ante la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, cuyo magnifico altar de plata lucía esplendente, recibió las aguas bautismales una preciosa niña, primogénita de los señores de Gutiérrez de Rueda y García (don Hermenegildo), ella por su cuna Amelia García Vicente.

Administró el sacramento el virtuoso coadjutor don Francisco Romero de la Quintana.

La solemne ceremonia fue amenizada de órgano, entonándose Salve en acción de gracias por tan fausto acontecimiento familiar.

Apadrinaron a la nueva cristiana su abuela paterna, doña Carmen García, viuda de Gutiérrez de Rueda, y don Valentín García Fernández, abuelo materno

LOS ESTRENOS

LLORENS.—«OPERACION PACIFICO».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «Operation Petticoat».— Producción: Universal International (Robert Arthur), 1960. Director: Blake Edwards.— Argumento: Paul King y Joseph Stone..—Guión: Stanley Shapiro y Maurice Richlin.— Fotografía: Russell Harlan.—Música: David Rose. Procedimiento color: «Eastmancolor».—Intérpretes: Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien, Dina Merril, Gene Evans, Arthur O'Connell Richard Sargent, Virginia Gregg, Clarence E. Lung, Gavin Mac Leod, Robert Gist y Robert E. Simont.

Ligeramente inspirada en hechos reales, «Operación Pacífico», nos cuenta filmicamente la apasionante y divertida aventura del submarino norteamericano de servicio en el Pacifico, «Tigre del mar», que, casi visto para desguace, es ligeramente repasado y puesto en navegación con la más trepidante tripulación a bordo.

El submarino, ante las continuas amenazas de la aviación enemiga —la japonesa, ya que la historia se situa en 1941— y los barcos amigos —los aliados ingleses— se ve obligado a navegar, pintado de rosa, —coqueto él— con una extraña dotación entre la que se encuentra un oficial que, aunque no «entiende nada de barcos», es un excelente encargado de «suministros» —que se dedica a robar— y cinco guapas y vistosas enfemeras que, con su presencia en el fondo del océano, revolucionan a toda la marineria.

Muy merecido tiene el guión de esta cinca el haber figurado este año como candidato al «Oscar» por «la mejor historia original». Su argumento, plagado de situaciones caricaturescas, es una chispeante e ingeniosa sátira contra ciertas disciplinas militares, contra determinados procedimientos administrativos del ejército estadounidense.

Una espléndida fotografía en Eastmancolor, colabora atinadamente al buen desarrollo visual de la narración que, de manera muy ágil, ha hilvanado Blake Edwards para general regocijo del auditorio que rie continuamente con las incidencias jocosas, con los «gags» más o menos finos de esta trama realizada con el exclusivo propósito de divertir a la que dan vida, principalmente, el formidable actor Cary Grant, excelente en su tipo del comandante Sherman; Tony Curtis, Gene Evans y las bellezas Joan O'Brien y Dina Merril!

Magnífica la marcial partitura del gran David Rose.

FAUSTO BOTELLO

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Macario y el Santo Nombre de Jesús.

SANTOS DE MAÑANA: Santa Genoveva.

JUBILEO.—Hoy, en la iglesia de San Buenaventura.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION.—Esta tarde tendrá lugar en la iglesia del Divino Salvador, después de los ejercicios, el solemne traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión desde su capilla al altar de la novena.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Nieblas, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrlo Voluntad); Campana, 20; Dr. Letamendi, San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 8; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Avenida San José, 9 (junto al campo del Puerto); San Quintín, 1 (por Doña María Coronel).

Los Tonetti triunfan en el Circo Atlas

Los Hermanos Tonetti son, sin duda alguna, los mejores payasos españoles de la actualidad. Dados a conocer de manera intensa bajo la carpa del Circo Americano, triunfadores por toda España, montaron hace muy pocos años un circo propio, el Circo Atlas, que, familiar ya a los sevillanos, nos visita ahora con un amplio, sugestivo y excelente espectáculo, en el que figuran destacados artistas del género procedente de varios circos nacionales y extranjeros.

Animado todo el espectáculo por una formidable orquesta y con la casi constante presencia en la pista de un pequeño pero bien conjuntado ballet femenino, que ambienta la presentación de la mayoría de las atracciones, desfilan ante el público gimnastas, trapecistas, antípodas, patinadores, malabaristas, etcétera.

Destaquemos las aplaudidas actuaciones de Les Babionis, espléndidos acróbatas; El Loco del Hula Hop, sobre el rodillo; los Cinco Rollan, malabaristas italianos; la Familia Chlmpancés y el conjunto olímpico de Raul and Mina.

Y presldiendo el festival, la desternillante gracia de la pareja Tonetti, ases del mejor humor, que hacen las delicias de chicos y mayores con sus parodias burlescas, sus improvisados chistes y las canciones satíricas.

En resumen, el Circo Atlas presenta un ameno y entretenido programa, que a todos ha de gustar.

Aguinaldo para el guardia de tráfico urbano

QUINTA LISTA

Suma anterior, 8.400 pesetas.
Empresa Casal, 500 pesetas; don Felipe Osborne Vázquez, 200; Asociación Nacional de Inválidos Civiles, 100; Comercial Auto Tractor, 100; señor marqués de Albaserrada, 50; doña María Romero, 25.
Total, 9.375 pesetas.
El pasado sábado, día 31, tuvo lugar en la Secretaría del Real Automóvil Club de Andalucía el reparto de los donativos a los guardias de Tráfico Urbano, los cuales quedaron muy satisfechos, dando las gracias a la Prensa y señores donantes por la colaboración prestada.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) Despedlda de la Gran Compañía de Revlstas Maestro Cabrera. 7'30 tarde, 11'15 noche. Exito clamoroso de la divertida revlsta "Una chlca peligrosa", con Carmen Jareño, Tito Medrano y Martín Cao. Mayores.

CINES. ESTRENOS

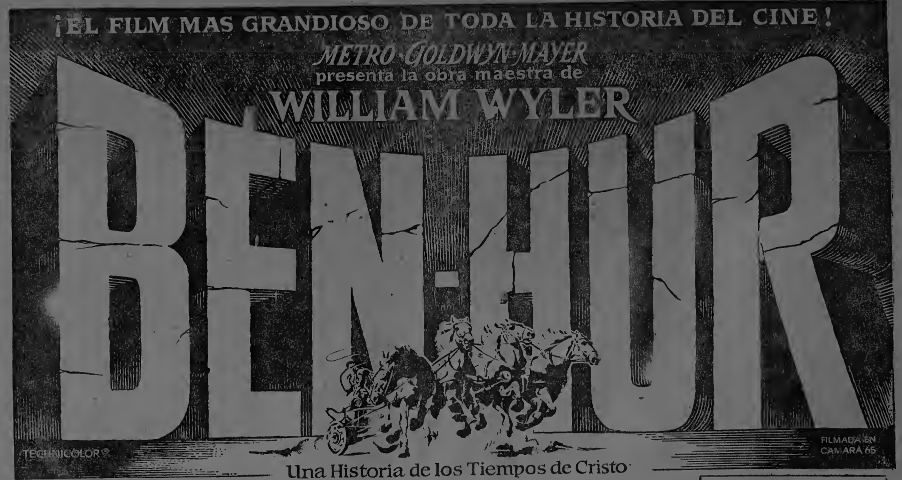
* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso del sensacional film en clnemascope-technicolor "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada.
* CERVANTES. (26217.) 5, contlnua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "¡Tempestad!" Technirama. Technlcolor. Sllvana Mangano, Van Heflin, Vlveca Llndfors, Geoffrey Horne. Autorlzada.
* COLISEO. "La Indla en llamas" Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana de grandioso éxito. A la ley de los hombres, oponía la pellgrosa y mortífera ley de su revólver. "El salario de la vlolencla", por Van Heflin y Tab Hunters. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 5. Segunda semana y últimas exhlbiciones. "Misterio en el barco perdido". (Gary Cooper, Charlton Heston, Cecll Parker.) Clnemascope. Metrocolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024.) 4'30, contlnua. Segunda semana de éxito clamoroso del grandioso film en cinemascope, color por De Luxe, "La hlstoria de Ruth". Stuart Whltman, Tom Tryon, Peggy Wood, Vlveca Llndfors. Autorlzada.
* LLORENS. (26828.) 5. Pases 5, 7'30 y 10'40. ¡Enorme éxito! "Bodas reales Fabiola y Baldulno" y la divertidísima producción Universal "Operación Pacifico". (Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien.) Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Tercera semana. ¡La más emoclonante historia de amor y de guerra! "Cuando hierve la sangre". Cinemascope. Metrocolor. Frank Sinatra, Gina Lollobrígida. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua ¡Jamás sus ojos han presenciado un espectáculo de tal magnitud! "Salambó". Jeanne Valerie, Jacques Sernas y Edmund Purdom., Totalscope. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Grandloso reestreno del magníflco film en eastmancolor "La corista", con la sin par Marujita Díaz, Manolo Gómez Bur y Guadalupe Muñoz Sampedro. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional éxito. La historia de una famllia de toreros. "El Litrl y su sombra", por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) Teléfono 56227. 5, continua. La agitada y dramátlca historia de una mujer, convertlda en un film admlrable de la más lntensa emoclón. "Mañana lloraré". Susan Hayward, Rlchard Conte. Metroscope. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxlto. ¡La más dlvertlda y original película del Oeste! "La rubla y el sheriff". Clnemascope. Color. Jayne Mansfield, Kenneth More. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exlto de la extraordinaria película en technicolor "Alteza Real". Ruth Leuwerick, Dieter Borsche, Lll Dagover. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Ultlmo día de extraordlnario éxlto. "El largo y cálldo verano", por Paul Newman y Johanne Woodward. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Dos películas. Primero, la dellclosa Brigitte Bardot en "La pícara colegiala"; segundo, la divertida produccIón "Venecla, la luna y tú", por Alberto Sordi y Marisa Allasio. Mayores.
* REGINA. (14219.) 4'30, contlnua. Imponente por su grandlosldad. Impreslonante por su realismo. "Esta tlerra es mía". Clnemascope. Technicolor. Con Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 4'30, sin numerar; 7 y 9'15, numeradas. Tercera semana triunfal de la máxima superproducción naclonal en eastmancolor. "Mi últlmo tango". Sara Montlel, Maurice Ronet. Mayores.
* TRAJANO (28443.) Continua desde las 5. Tercera semana. ¡La sensaclón clnematográfica del año! Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada. Taquilla desde las 4.
* VICTORIA. (Telf. 53519.) 5, contlnua. Clen minutos de suspense alrededor de dos extraordinarios actores. "Duelo en el Atlántico". Cinemascope. Technicolor. Robert Mitchum. Curt Jurgens. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Puente Puerta Carmona.) Hoy, dos gradlosas funclones: 7'30 y 11 noche. Hermanos Tonetti y su "Cabalgata mundial del circo". El día 6, festivldad de Reyes, regalos de juguetes a todos los niños asistentes. No dejen de ver este maravilloso espectáculo.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Balles clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Balles de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktall de arte lnternaclonal". Mayores.
* TEATRO CHINO. Instalado en la Gran Plaza. Hoy, tercer programa. Funclones 7'45 y 10'45. Manollta Chen presenta su sensacional espectáculo "Galas orientales". Mayores.



Sección Femenina

CURSILLO DE EDUCACION FISICA

Se pone en conocimiento de todas las señoritas maestras opositoras que queda abierta la matrícula para el cursillo de Educación Física.

La inscripción para dicho cursillo tendrá lugar en esta Delegación local, sita en Alfonso XII, 52, de 10 a 2 de la mañana, durante los días 2 al 9 del actual.

CURSO DE ESQUI EN NAVACERRADA

Se comunica a todas las cumplidoras y ex cumplidoras del Servicio Social, tanto de internados como de Escuelas de Hogar, que pueden asistir, si lo desean, a un curso de esquí que se celebrará en el puerto de Navacerrada, en el próximo mes de febrero.

Para toda clase de información y solicitudes, dirigirse al departamento de Servicio Social, calle Alfonso XII, 52.

Frente de Juventudes

AVISO

El día 6 de enero (D. m.) se conmemorará en esta capital el II aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, haciéndose saber a todos los que han pertenecido a esta Organización Juvenil en cualquiera de sus categorías y épocas y que deseen participar en los actos organizados, deben personarse con la mayor urgencia en esta Delegación Provincial, Rioja, 16, en horas de 10 a 14 o de 18 a 21, para retirar la invitación, informándosele con más detalles de dichos actos.

Cristo en la Motilonia

"La hora de Dios" y sus minutos o días preliminares. - Perdidos en la selva.- No hay dinero para helicópteros, pero se consiguen.-La amenaza en el camino.-La confraternización y la angustia

III

Era el 20 de julio cuando el padre Adolfo de Villamañán, superior del Centro Misionero, decidió la partida, en la que quiso acompañarle el padre Epifanio de Valdemorilla. Lo mismo los jóvenes indios yucpas, de la Misión de Tukuko, especialmente los internos, pertenecientes a la Legión de María. Escogió un grupo de ellos, a los que quiso añadirse Eugenio Chibio Yasane, el indio motilón que fue recogido tiempo atrás por los misioneros, y que con las noticias dadas sobre la llegada a Motilonia se ha hecho famoso en todas las crónicas. Otros yucpas adultos, y ya cristianos, se añadieron a la marcha, y, finalmente, en el camino, abandonando su trabajo y aportando los servicios de su mulo, se les unió un indio más, éste con una categoría especial: era el "jefe civil" Nemesio Anane. Estaba a punto de sonar "la hora de Dios".

Antes de partir, el padre Adolfo se puso en contacto por radio con los padres Vicente de Gusendos y Romualdo de Renedo, residentes en otros centros misionales, para proponerles la operación conjunta: que ellos consiguieran un helicóptero y servirían de guía a los que marchaban a pie. Pero solamente les podía ofrecer la cantidad de mil bolívares. El padre Renedo se sintió desalentado. Algo más animoso, el padre Gusendos. Fracasaron las gestiones en los medios oficiales, aun diciendo que se trataba de una operación de salvamento. Y tras otras negativas, una compañía accedió, pero exigiendo que fueran dos en lugar de uno los helicópteros. La cifra que pedían no la podían pagar, ni con mucho, los misioneros. Pero, como decía otro padre, en esta empresa había que arruinarse si fuera preciso.

Los expedicionarios por tierra habían rebasado ya —al tercer día— todas las estaciones misionales que las exploraciones anteriores fijaran, y se hallaban semiperdidos en la selva, buscando el camino motilón, cuando oyeron el ruido de los helicópteros, a bordo de los cuales iban los padres Romualdo y Vicente. La dirección que éstos señalaron era justamente la que los de a pie se había propuesto seguir. Iban ellos.

La amistad ya es un hecho. El misionero obsequia a un anciano motilón que —fenómeno raro— tiene el p[illegible] blanco. El piloto del helicóptero ya aterriza confiadamente.

Llegada la frontera motilona, un tremendo aviso: las flechas clavadas en el camino, indicativas —bien lo saben los hacendados del contorno y los indios de la expedición— de un "prohibido el paso, bajo pena de muerte". Pero no habían venido para detenerse en avisos de poco más o menos. Divisaron el bohío a cuya construcción los misioneros habían colaborado en un vuelo de helicóptero, suministrando a los indios hachas y machetes que les eran precisos para la faena, y que ellos habían agradecido con las mejores muestras de amistad. La expedición avanzó hasta él. Se adelantó el padre Adolfo hasta donde pudiera ser visto desde dentro. Las entradas del bohío —amplia residencia comunal— estaba cubierta por una esterilla. Pero las mirillas de los lados no estaban obstruidas. Un intenso murmullo en el interior. Nadie salía. Una flecha podía ahora salir disparada contra el padre Adolfo, que se esforzaba en hacer demostraciones de paz, tratando de sonreír y levantando las manos; la situación se prolongaba demasiado, y decidió acercarse a la puerta lateral, para mostrarse a ellos, mientras les gritaba: "Amigos. Dehokubi chomsi ahalime", según lo aprendió de Chibio.

Los motilones empezaron a huir, a emboscarse en la selva. Pero una mujer detuvo su carrera al reconocer a Chibio. Los demás pararon también. Los expedicionarios aprovecharon entonces para ofrecerles sus regalos. Se entabló pronto la confraternización. La operación había triunfado. En ese momento, reaparecieron los helicópteros. Con las hachas y machetes que antes les habían sido regalados por aire a los indios se trabajó en la preparación de una pista de aterrizaje. Los pilotos ya no temían. Pero los helicópteros ya habían hecho antes por su cuenta la conquista. El padre Romualdo le había pedido al piloto que aterrizara, pero como éste se negara, el padre aprovechó un momento de vuelo bajo para arrojarse. Poco después lo haría el padre Vicente, y el encuentro con los indios fue semejante al que nos hemos referido de los expedicionarios por tierra. Quedó entre los motilones el padre Romualdo de Renedo, y su compañero llegó a la misión en busca de más alimentos, ropas y regalos que ofrecer. De allí vuelve con otro misionero, el padre León de Magaz, que, al igual que los anteriores, establece estrecha relación con los motilones.

No todos los momentos de los primeros contactos fueron de felicidad. Algunos hubo de temor a que todo se echara a perder. Uno de ellos fue cuando algunos indios trajeron la noticia de recientes caídos frente al plomo de los blancos.

Dámaso SANTOS

Lumineón Sevilla, S. L.

AVISO

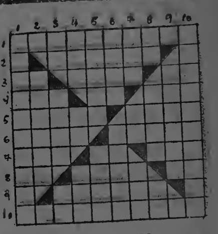
Advertimos a nuestros clientes, proveedores y amigos que don José María Espinosa Vera, que ha venido actuando en nuestro nombre, ha dejado por completo de tener relación con nuestra Firma, por lo que deberán obrar de acuerdo con este aviso.

De Enseñanza

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

TRIBUNAL NUMERO UNO.—Se recuerda a los señores opositores que habiéndose interrumpido el ejercicio oral con motivo de las festividades de Fin de año y Año Nuevo, se continuará mañana martes, día 3, a las diez en punto.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Dícese del medicamento en que entran aceite y cera.—2: Mostrar alguna cosa por una abertura.—3: Interjección. Altares. Lengua provenzal. 4: Cerveza inglesa (al revés). Terminación verbal. Adverbio de modo.—5: Especie de alfanje que usaban ciertos pueblos del Oriente. Precio fijo puesto por la autoridad a las cosas vendibles (al revés).—6: Plantas de las dioscóreas, que producen rizomas comestibles. Pongas armas defensivas u ofensivas (al revés).—7: Comparativo. Dios egipcio. Aféresis de anea (al revés).—8: Regale (al revés). Pieza del arado que se hinca en la tierra. Consonante.—9: Recobráis la salud.—10: Pájaro de plumaje amarillo, con las alas y la cola negras.

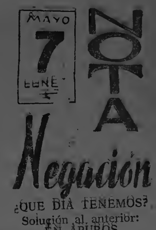
VERTICALES

1: Persona que se está instruyendo en la doctrina católica con el fin de recibir el bautismo.—2: Elogiad, aprobad con encomio.—3: Dios egipcio. Sujetes con ligaduras. Preposición.—4. Constelación. Campeón. Igual o semejante totalmente (al revés).—5: Habitan, residen. Riñón.—6: Querer mucho. Hacen cortaduras en la carne.—7: Yunque de platero. Vocales. Espacio de tiempo (al revés).— 8: Marchar. Cierta enfermedad. Preposición.—9: Se atrevieren.—10: Descuido, distracción.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Rape. Facas. 2: Alero. Urea.— 3. Fa[illegible]eroso.— 4: Ebu. Nor.—5: El.—6: Ma.—7: Asa. Efa.—8: Terremotos.—9: Oree. Berro. 10: Nesom. Coas.

VERTICALES.—1: Rafe. Ratón.—2: Alabe. Seré.—3: Peculiares.—4: Eri. Reb.—5: Oh.—6: Mb.—7: Aa. Oec.— 8: Cronómetro.—9: Aeso. Atora.—10: Sabrá. Asos.



NOTA

Negación

¿QUE DIA TENEMOS?

Solución al anterior: EN APUROS

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 2565[illegible]

Administración: 25455

Talleres, 5755



Sevilla, 1; R. Sociedad, 2

La sorpresa, que en el caso sevillista va perdiendo su verdadero sentido, volvió a producirse

Pésimo encuentro del conjunto blanco e injustificable apatía en buen número de sus hombres

La nueva derrota sitúa al Sevilla en una posición muy incómoda

La zona de los negativos es difícil de abandonar

URGE LA SOLUCION

De nuevo la sorpresa, que ya va perdiendo en el caso sevillista su verdadero sentido. El Sevilla naufragó más estrepitosamente si cabe que en anteriores ocasiones y perdió justamente su encuentro contra la mediocre representación donostiarra. Jugó mal, rematadamente mal. Con poco ánimo y—lo que es peor— dando una sensación de apatía que fue a la postre el perfil más negativo de su actuación. De unas escasas jornadas acá, el equipo, que manteníase repetidamente en la imbatibilidad, pasa de tener en calidad de ahorro alguna puntuación positiva a encontrar su cuenta con el debe. Un negativo que sitúa al equipo en situación poco acorde con sus posibilidades, pero reflejo exacto del apático rendir y mal juego exhibido a un conjunto como la Real, que sólo exhibió deseos de salvar imbatido su visita al estadio nervionense.

MAL ENCUENTRO DE LA LINEA MEDIA SEVILLISTA

Ya es conocido y harto repetido el cambio operado por Baltasar Albéniz en dos modos futbolísticos del conjunto de Atocha. El repetido «cerrojo» como único campo donde dilucidar una reconocida inferioridad de recursos, lo han abandonado los guipuzcoanos. Hoy representan un equipo más dentro del tipo standardizado de nuestro fútbol. Alguna que otra individualidad brillante —entre éstas un portero fenomenal— y el resto gente que corre y pelea sin desmayo. En la contraofensiva maniobran bien. Mejor aún cuando se les ofrecen facilidades. Ayer lo hizo el Sevilla y la Real se batió con buen aire, sobre todo en la segunda mitad.



Szalay, oportunista como siempre, en un espectacular salto. (Foto Sánchez del Pando).

Hubo quizás en el juego norteño mayor franqueza que en anteriores visitas. El cuatro-dos-cuatro tan en boga fue representado airosamente por la escuadra albiazul. Lasa, alineado inicialmente por extremo derecho, pasó a formar con Gordejuela la pareja de volantes. Peporro, que había salido en el sector izquierdo de esta demarcación, se ubicó en la zaga, junto a Echarri para permitir al buen central mayor libertad de movimiento y secundar eficazmente en las tareas contensivas. Planteo fácil y juego de choque, pero correcto. Nada desconocido exhibió la Real, Es más, durante algún que otro período de la primera parte dio sensación de ser fácilmente vulnerable al cerrar sus peones defensivos ante los débiles intentos sevillistas. Un equipo que en condiciones normales tenía que ser batido por el Sevilla con cierta facilidad y justificable holgura. Un equipo que a pesar de haberse llevado con entera justicia los dos puntos de Sánchez-Pizjuán, es inferior, muy inferior, al conjunto blanco.

¿Qué falló en el Sevilla? En la desincronizada y poco útil tarea del conjunto tuvo, naturalmente, mucho de culpa la poco eficiente acción de la pareja de volantes. Achucarro corrió mucho, se batió con su habitual coraje, pero sin poner el debido sentido en la ordenación de las jugadas. Ruiz-Sosa corrió menos, bastante menos, que de costumbre, pasó mal y fue en pocas ocasiones la pieza positiva que viene representando en el entramado conjunto del equipo. Falló la media y el ataque estuvo restado en el principal apoyo. Como en este ataque anduvo igualmente desdibujado Diéguez —obsesionado con la repetición de los regates—, discretísimo Rivera y Pereda —aunque de este último partieron las mejores jugadas sevillistas del primer tiempo—, muy desguarnecido Antoniet y sólo Szalay, listo para engatillar desde cerca, puesto que desde distancia es muy difícil de batir a Araquistain, el Sevilla, como tal equipo, quedó limitado a una línea, la zaguera.

El gris partido no tuvo más historia. La Real contraatacó en muchas ocasiones y, aun salvando holgadamente el débil obstáculo medular sevillista, no pudo —salvo en las contadas jugadas de última hora— forzar huecos entre el terreno defensivo blanco.

Y hacemos salvedad sobre esas comentadas jugadas de última hora, puesto que también en la línea defensiva sevillista hizo presa el desconcierto y la desmoralización.

¿QUE MOTIVA TODO ESTO?

Era el equipo de gala el que teóricamente hacía frente a los batalladores atletas de Atocha. Pero el equipo jugó desarticulado, lento de reflejos y excesivamente confiado en la fuerza que individualmente podía señalar un conjunto que, como hemos dicho, no existió nunca. Un jugador podrá ganar en determinados lances, en circunstancia favorable para ser aprovechada con una intervenció genial. Si hubo un jugador en el equipo que podía representar este papel resolutivo, fue Szalay. Pero el resto del equipo forzó poco su pieza más útil. Ni los medios, ni sus compañeros de ataque, vieron este camino lógico para salvar airosamente su pelea en desventaja. O jugaban con desdichada horizontalidad en el centro del terreno o se empeñaban en la repetición de los lanzamientos altos sobre el sector menos vulnerable de la zaga donostiarra.

Pero lo peor del encuentro sevillista no fueron ni los fallos individuales que tanto abundaron, ni la desincronizada acción de equipo. Hubo algo más lamentable. Y esto fue la apatía, el escaso entusiasmo, injustificada actitud de la mayoría de los jugadores del equipo blanco. En estos encuentros de anormal desarrollo obran positivos efectos la tenacidad y el ánimo. A yer no los hubo en el «once» blanco. Y así el encuentro que durante la primera mitad se estimó por todos fácil y hasta resuelto con el solitario gol favorable al Sevilla, se torció, inesperada pero justificadamente, el resultado.

Una nueva derrota que sitúa al Sevilla en muy incómoda posición. Hora es de estudiar las causas de estas anormales actuaciones del conjunto blanco ante sus seguidores. El aficionado sevillista no ha visto al equipo jugar este año. Algo debe de existir, llámese complejo o sicosis, pero tiempo es de intentar radicalmente su eliminación. El fútbol lo ha enseñado muchas veces. Un partido depende de muchísimos factores. Por ello ya se nos antoja muy peligrosa la inminente visita del Elche ante la posibilidad de la repetición de los... llamémosle «acontecimientos» de ayer tarde. La zona de los equipos con negativos es muy peligrosa y es difícil abandonarla. Por ello urgen las medidas que pongan coto a posibles nuevas versiones de lo ya pasado y sin remedio. Granada, Zaragoza, Santander y Real Sociedad —cuatro equipos que sobre el papel y en la realidad son inferiores al Sevilla— han arrancado seis puntos en Sánchez-Pizjuán al equipo —la tragicomedia del fútbol— que supo mantenerse invicto en sus visitas a los estadios de los primeros conjuntos de Europa.

LA REAL SOCIEDAD

En el conjunto donostiarra brilló, como ocurre con harta frecuencia, el meta Araquistain. Perfecto de colocación, fue el elemento más seguro de un cuarteto defensivo en el que también destacó el central Echarri. Lasa se multiplicó en su tarea de zona media. En el ataque —como ordenador de casi todas las maniobras contraofensivas— brilló el juego de Paz. En líneas generales, la Real fue un conjunto de opacos perfiles, pero abrillantado por la tesonera movilidad de todos y cada uno de sus hombres.

Pero, repetimos, Araquistan, el mejor. No tuvo excesivo trabajo ni salvó lances de gran peligrosidad porque el Sevilla tiró poco y casi siempre desde distancia.

Los tantos fueron obtenidos por Gordejuela al recoger fuera del área un rechace de la zaga sevillista recién comenzada la segunda parte. El segundo lo obtuvo Paz. Este tanto fue facilitado, en parte, por el tancredismo de Mut.

EL SEVILLA

Mut está en crisis. Salió del titular por ese motivo. Ante la Real lo ha evidenciado. En el segundo gol hizo la estatua. En muchas fases del partido quedó fuera de la jugada. La defensa tuvo de todo. Juan Manuel ha bajado de rendimiento y de forma y Valero tuvo un inoportuno despeje que provocó la jugada del segundo gol donostiarra. Campanal fue en la defensa el más seguro y regular y su reaparición ante la afición sevillista ha sido ilusionadora, porque ha estado decidido en el corte y seguro en el despeje de cabeza, imponiéndose siempre en su zona. El, Szalay, Antoniet y Pereda en el primer tiempo han sido quizá los únicos hombres sevillistas que se han salvado.

Ruiz-Sosa ha pasado mal el balón y no ha tenido velocidad para irse por pies en las jugadas. Desacertado y falto de energías. Junto a él, Achucarro no ha tenido más que voluntad, porque en los finales del partido careció hasta de fuerza. Un mal encuentro de la línea medular. En el ataque, Szalay ha sido el mejor, porque consiguió el gol en rápido remate y en todo momento fue el hombre que sabía lo que tenía que hacer. Antoniet pisó el área con energía en la segunda parte y remató con valentía. Pereda tuvo un comienzo ilusionador, prodigándose en la primera parte con velocidad y buen juego; pero en la continuación se contagió del fútbol absurdo de sus compañeros; Diéguez ha sido el hombre más nulo del equipo. Sin fuerza ni velocidad, se ha empeñado en regates innecesarios, constituyendo una rémora en el ataque. Mal encuentro de Diéguez, que le obligará a meditar... Y Rivera, con un público siempre de uñas con él, no le ha cogido nunca el aire al juego del Sevilla, mitad por su desesperante lentitud, mitad porque el equipo no estaba esta tarde para el examen de un principiante. Junto a cosas notables ha dejado escapar jugadas y oportunidades, por su lenta concepción del fútbol

BUEN ARBITRAJE DE GOMEZ CONTRERAS

Pitó bien Gómez Contreras. Y dudábamos bastante de su actuación antes de que ésta se desarrollase El Sevilla tiene poca fortuna con este colegiado. En Sánchez-Pizjuán le arbitró el encuentro contra el Granada, muy mal por ciento. Ayer hizo un arbitraje sencillamente bueno. Sus errores fueron tan pequeños que carecen de fuerza para empañar el calificativo. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

REAL SOCIEDAD. — Araquistain; Irulegui, Echarri, Elizondo; Peporro, Gordejuela; Lasa, Rivera, Olano, Paz y Cacho.

SEVILLA.—Mut; J. Manuel, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Rivera, Pereda, Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Estérilmente, Rivera llega a los dominios de Araquistain. (Foto Sánchez del Pando).

El partido entre bastidores

Miró: "Perdóneme, pero por primera vez desde que estoy en Sevilla, no quiero hacer declaraciones"

Albéniz: El Sevilla, al jugar por el centro, facilitó nuestra victoria

Siguiendo nuestra costumbre, intentamos entrevistar a Luis Miró para que nos diera sus impresiones sobre el partido. El entrenador sevillista nos recibió muy afablemente y tras desearnos muchas venturas para el año que empieza, nos dijo lo siguiente:

—Perdóneme, pero por primera vez desde que estoy en el Sevilla no quiero hacer declaraciones.

Insistimos, pero reiteró su negativa y no nos fue posible sacarle ni una palabra más.

CAMPANAL: «SIENTO MUCHISIMO ESTA DERROTA, YA QUE ESTABA MUY ILUSIONADO»

Marcelo Campanal, que en su reaparición, afortunadísima por cierto; fue muy aplaudido por los espectadores, ostentó de nuevo la capitanía sevillista. A él, por lo tanto, correspondía la entrevista. Con la corrección de siempre, pese a la contrariedad que había supuesto la derrota, contestó a nuestras preguntas.

—¿Ha sido justo el resultado?

—No. La Real tan sólo ha llegado dos o tres veces a puerta y ha marcado dos goles, mientras que nosotros permanecimos casi todo el partido ante su portal y tan sólo nicimos uno.

—¿Por qué se perdió?

—Por evidente mala suerte. Aparte de que la Real actuó muy bien en sus líneas traseras, sobre todo por parte de Araquistain, pero éste también juega y no se puede decir nada sobre esto como disculpa.

—¿Lo mejor de la Real?

—Su entusiasmo y corrección. Aparte de las actuaciones individuales de Araquistain y sus defensas.

—¿Y del Sevilla?

—El público. Conmigo se ha mostrado maravillosamente siempre, pero esos aplausos que me han dedicado esta tarde hace que uno se entregue y que todos los sacrificios parezcan pocos. Siento que se haya perdido, porque estaba muy ilusionado y hubiera querido que en mi reaparición el público saliera satisfecho por un resultado afortunado.

—¿Cómo se vio Marcelo Campanal?

—Como siempre. He puesto todo mi entusiasmo al servicio del Sevilla. Unas veces se acierta y otras no. Lo de menos ha sido mi actuación, ya que la derrota lo borra todo.

—¿El arbitraje?

—Ha sido extraordinario. He felicitado a Gómez Contreras al terminar por su estupenda actuación.

Y nosotros valoramos más el gesto del gran Marcelo, porque recordamos que el árbitro de esta tarde fue el que lo expulsó en Valladolid.

RUIZ-SOSA: «DEBIMOS HABER RESUELTO EL PARTIDO EN LA PRIMERA PARTE»

El volante internacional no estaba muy propicio para la entrevista, ya que el resultado le había amargado su fiesta onomástica. Tras felicitarle por ésta y después de varios ruegos, nos dio sus impresiones.

—¿Qué te pareció el partido?

—En la primera parte jugamos lo suficientemente bien para haberlo resuelto ampliamente. En la segunda parte nos desmoralizamos a raíz del empate, y el segundo gol nos hundió definitivamente. Ellos han tenido toda la suerte al marcar sus goles, que nos ha faltado a nosotros.

—¿Qué te pareció la Real?

—Un equipo muy correcto y que deja jugar. Lo más acertado ha sido el cuarteto defensivo, en especial Araquistain y Elizondo.

ALBENIZ: «EL SEVILLA SE DESFONDO EN LA SEGUNDA PARTE»

Albéniz es uno de los mejores entrenadores españoles. Al excelente preparador, que ascendió al Osasuna tras una gran temporada y más tarde hizo campeón al Atlético de Bilbao, no se le ha hecho nunca justicia.. A todos estos méritos une el no menor de haber acabado con el cerrojo realista. Aunque sólo fuera por esto, su labor debe merecer el aplauso de todos los buenos aficionados al fútbol.

—¿Satisfecho por el resultado?

—Ya se lo puede figurar. Nos hacía mucha falta sacar positivos y lo hemos logrado frente al Sevilla, que es un gran conjunto.

—¿Cómo enjuicia el partido?

—El Sevilla, en el primer tiempo, dominó mucho más, pero en la segunda parte se desfondó. Aparte de que erró por completo su táctica al jugar apelotonado por el centro, cuando era más fácil hacerlo por las alas.

—¿Por qué descuidaron el marcaje de Diéguez y Pereda al contrario de lo que hacen los restantes conjuntos?

—Ordené a mis volantes que marcaran hombre a hombre hasta el centro del campo, para hacerlo por zonas al llegar al área. Y ya ve cómo nos ha dado resultado esta táctica. Puede decir que Lasa ha sido la clave de este triunfo.

—¿Cómo encontró al Sevilla?

—Es un buen equipo, pero hoy no ha tenido su tarde.

ARAQUISTAIN: «EL SEVILLA ESTA MUCHO MAS FLOJO QUE LA TEMPORADA PASADA»

El guardameta donostiarra ha sido, una vez más, el mejor de su conjunto. Sus numerosas intervenciones fueron muy acertadas y puso de relieve el gran momento por el que pasa y sus aspiraciones para ocupar el puesto que dejará vacante Ramallets en el equipo nacional.

—¿Pudo evitar el gol sevillista?

—No. A pesar de que estaba bien colocado, el tiro del extremo blanco fue durísimo y sobre todo muy rápido.

—¿Ha sido ésta su mejor actuación en Sevilla?

—Creo que no, ya que en dos o tres visitas a este mismo campo tuve que intervenir mucho más.

—¿Cómo encontró al Sevilla?

—Peor que la pasada temporada, aunque por un sólo partido no se puede juzgar.

—¿Merecido el triunfo?

—Sí, aunque el fútbol es tan raro que esta tarde, jugando peor que frente al Betis, hemos ganado. Y aquel partido lo perdimos por cinco a uno.

—Como guardameta, ¿qué le pareció el segundo gol encajado por Mut?

—Es muy difícil opinar sobre esto. Paz, que fue el autor, iba a centrar, pero al ver que Mut se corría hacia el centro para atajar el probable remate de Rivera, vio hueco para tirar y marcó. Ni ha sido un churro, ni el portero sevillista que es un gran guardameta, tuvo culpa alguna. Estas jugadas son tan rápidas que no da tiempo a nada.

PAZ: «MUT NO PUDO HACER NADA EN EL SEGUNDO GOL»

Y, por último, entrevistamos al interior izquierda realista que logró el gol del triunfo.

—¿Cómo fue el gol?

—Imparable, ya que Mut hizo lo lógico —correrse al centro para evitar el remate de Rivera— y yo hice lo lógico —que era tirar—. Tuve suerte y marqué.

—¿Qué te pareció la defensa sevillista?

—Muy firme. Campanal está lo mismo que en sus mejores tiempos. También me ha gustado bastante Juan Manuel.

—¿Más fácil el cerrojo o este juego que realizáis ahora?

—Mucho más fácil el cerrojo, pero más bonito éste. Además, estamos demostrando que la Real también juega al fútbol.

Y como ya todos los jugadores habían subido al autobús, dimos fin a nuestras entrevistas.

VICENTE BRU

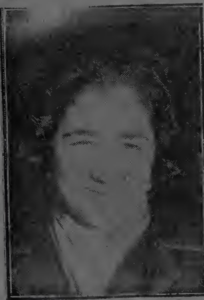
Estamos con negativos

Con mal pie se ha entrado en 1961. Con mal pie y peor coyuntura, porque el que tiene que venir el día 8 —Elche —con el valioso empate que ha arrancado en Mestalla ante el Valencia, va a llegar con las del «beri», de manera que con anticipación hay que tener un poco de preocupación con ellos.

Y lo malo es que por mucho que nos estrujemos el magín para buscar paliativos a la derrota de ayer, no vemos el menor resquicio para podernos agarrar a algo justificable, por eso de los «complejos», «mala suerte» y cosas por el estilo nos convence poco.

La verdad, lisa y llanamente, es que el equipo jugó mal, salvo algunos jugadores en el primer tiempo y por ello los dos puntos volaron de Sevilla y ahí está la explicación de la pérdida.

No obstante nuestros entrevistados, —dos aficionados jóvenes —van a darnos su opinión sobre lo ocurrido esta tarde en el campo sevillista.



SEÑORITA PILAR IBAÑEZ LOPEZ CAÑIZARES

Se resiste un poquitín a opinar sobre el encuentro, pero insistimos sobre ello y por fin accede gentilmente a respondernos sobre el encuentro. Nuestra primera pregunta es:

—¿Quiere decirnos las causas por las cuales el Sevilla ha perdido este partido?

(Continúa en página siguiente)

Gómez Contreras

Al Sevilla le faltó remate y le sobró desgracia

Gómez Contreras, del Colegio Catalán, ha hecho uno de los mejores arbitrajes que hemos visto esta temporada. Claro está que la corrección con que se emplearon los 22 jugadores facilitó mucho su labor. Al finalizar el encuentro solicitamos su opinión sobre éste.

—Ha sido un encuentro muy fácil de arbitrar por la gran corrección de todos los jugadores y el excelente comportamiento del público.

—¿Puede juzgar a ambos conjuntos?

—Sí. Al Sevilla, que jugó muy bien en la primera parte, le faltó remate y le sobró desgracia. La Real Sociedad, ha superado en la segunda mitad, y por su mayor acierto en el remate, se alzó con la victoria.

—¿Cuántos encuentros lleva arbitrados esta temporada.

—Siete.

—¿El más fácil?

—El de esta tarde.

—¿El más difícil?

—Todos los demás.

—¿Profesión al margen del fútbol.

—Tengo un comercio en Barcelona.

Y como ya sus auxiliares señores Aparici y Llop, le reclamaban para marchar, nos despedimos del excelente árbitro catalán.

BRU

Díganos lo que guste

(Viene de página anterior)

—Creo que los sevillistas se desconcertan bastante cuando les marcan un gol.

—Estimamos que esa razón pueda ser de peso cuando ese gol constituya el ir por debajo en el marcador, pero en el caso de ayer, el tanto que le marcaron al Sevilla, no suponía otra cosa que el empate. Una cosa así como si estuvieran empezando a jugar ¿No cree usted que hubo otras causas?

—Puede ser también que ayer el Sevilla jugó sin línea de volantes pues ni Ruiz Sosa ni Achucarro, entregaron nada bien al ataque.

—Y este ataque ¿Jugó bien?

—Apriete usted un poco. Y ¡yo no quería opinar del partido!

—Ya estamos metidos en harina. ¿Quiere responder a esta pregunta?

—Pues no señor. No jugó bien. Estuvieron toda la tarde sin la menor ligazón. Acudieron tarde a los remates y nunca se anticiparon a los forasteros.

—Ve usted. Ya van saliendo más causas. ¿No salva a ninguno en el ataque?

—Sólo a Szalay y no mucho.

—¿Quiere decirme lo mejor del partido?

—Le diré lo mejor y lo peor. Una gran parada de Mut echando un balón a córner fue lo mejor. La estatua que hizo Mut en el segundo gol visitante, lo peor.

—¿Cómo es la Real Sociedad?

—Buen equipo. Han jugado bien, mejor que los locales, y han sido muy correctos. Me han gustado el extremo izquierda, el lateral del mismo lado y el número seis.

—¿En cuanto al árbitro?

—Estuvo bien.

DON ALBERTO DONAIRE NAVARRO

Seguidor sevillista a quien, como a todos los seguidores del equipo blanco, no le ha caído bien la derrota del Sevilla, que coloca al equipo en zona de negativos.

Como a la señorita, nuestra primera pregunta fue para que nos dijera las causas por las que el Sevilla había perdido.

—Se ha perdido porque en la delantera sevillista ha habido exceso de gambeteos y poco tirar a puerta, aunque quizás al afán de querer asegurar el tanteo sean debidos estos regates en demasía.

—¿Ningún delantero jugó bien?

—Sólo Antoniet y Szalay: El primero por su voluntad y el otro por su innegable clase.

—Valorice la labor de la línea media.

—Según puede usted oír por aquí, no ha gustado a muchos.

—Efectivamente no han hecho nada de valor positivo. Combaten y cortan, pero han estado desdichadísimos en las entregas.

—Y si los medios no han pasado bien la pelota ¿Caben disculpas para los atacantes?

—No caben. Porque ante Araquistain llegaron muchos balones, bien o mal pasados, pero ninguno fue capaz de llevarlos a la red.

—¿Cómo línea fue mejor la defensa?

—Tampoco fue buena. Salvando un poco a Juan Manuel, muy poco: Valero ha tenido últimamente partidos espléndidos, pero hoy no. Y en cuanto al central, hoy la gente ha aplaudido mucho a Campanal, pero yo creo que el Sevilla no tiene hombres para este puesto.

—Dígame algo sobre Mut.

—Es un hombre que me gusta en este sitio; pero hoy ha estado muy bajo.

—¿Fue culpa suya el gol que supuso la pérdida del partido?

—Generalmente todos lo creen así. Yo se lo achaco por partes iguales a él y a Valero.

—¿Cómo ve a la Real?

—Buen equipo. Es completamente distinto a aquél que hemos visto hasta el año pasado. Ya no son «cerrojeros», hacen buen fútbol. Juegan y dejan jugar. Me gustó más que todos Cacho estando todos los demás a la misma buena altura de calidad.

—¿Gómez Contreras?

—Estuvo bien, pero no marchó acorde con sus liniers.

MARCO

Campeonato de Selecciones Regionales Juveniles

RESULTADOS

Aragonesa, 1; Balear, 0. Asturiana, 4; Castellana, 1. Extremeña, 4; Andaluza, 0. Valenciana, 3; Catalana, 2. Navarra, 4; Vizcaína, 1.

Noventa minutos reloj en mano

El Sevilla no hizo nada por merecer la victoria

Buena entrada y excelente tiempo, aunque frío, al saltar ambos conjuntos al terreno de juego. Primero lo hizo la Real Sociedad, de camiseta azul y pantalón blanco, y a continuación el Sevilla. Ambos equipos fueron aplaudidos, siendo ovacionadísimo Marcelo Campanal, que reaparecía en Sevilla tras una larga ausencia.

Tras el saludo de los capitanes, Gordejuela y Campanal, ante el colegiado señor Contreras, escogió terreno la Real a favor del sol, poniendo la pelota en juego el delantero sevillista Rivera. Hasta el minuto dos no se registró ninguna jugada peligrosa. Achucarro en buena posición tiró muy alto.

A los tres minutos, Campanal hace un espectacular cruce ante Rivera, llevándose limpiamente la pelota y siendo muy aplaudido. El juego es de tanteo, sin que ninguno de los equipos domine abiertamente. A los cinco minutos la Real sacó sin consecuencias su primer saque de esquina contra la puerta sevillista.

A los seis minutos son los blancos los que sacan su primer saque de esquina. Fue lanzado por Diéguez y Araquistain paró muy bien. Medio minuto más tarde Rivera consiguió un golpe, pero el señor Gómez Contreras había pitado previamente fuera de juego del delantero sevillista. Pocos segundos después el delantero centro realista, en buena posición ante Mut, lanzó la pelota fuera. Y a los ocho minutos Diéguez centró muy cerrado, dando ocasión a Araquistain para hacer un estupendo despeje de puños, que llegó hasta cerca de medio campo. A los nueve, tiró Diéguez una, tal ta sobre Rivera, que le devolvió la pelota, y el argentino lanzó un durísimo disparo que Araquistain intercepto con seguridad.

A los 11 minutos, Pereda, que está jugando muy suelto, tiró muy fuerte, pero desviado. Un minuto después Elizondo, en espectacular cruce, intercepto una peligrosa colada de Antoniet. La Real Sociedad

juega abiertamente al ataque, y el dominio sevillista es persistente, pero aunque la delantera blanca juega bien en el centro del campo, al llegar al área se difumina, malográndose buenos avances.

A los 17 Diéguez tira desde lejos y Araquistain hace una buena parada. Pocos segundos después el que dispara es Pereda, pero también desde muy lejos, y el cancerbero realista detiene la pelota sin esforzarse. A los 23 Szalay centra y Antoniet de cabeza, muy valiente, intenta el remate anticipándose Araquistain que le quita la pelota.

Cuando van transcurridos 27 minutos, la Real, en un contrataque, lanza su segundo saque de esquina por medio de Lasa, que Campanal despejó muy bien de cabeza. Un minuto después Rivera, sólo ante el portero, pierde una buena ocasión de marcar por exceso de precauciones.

A los 29 minutos Szalay aprovecha un fallo de Echarri, que intentaba interceptar un centro de Diéguez y de tiro muy cruzado bate a Araquistain, pese a estar éste bien colocado.

A los 32, el extremo izquierda sevillista solo ante Araquistain, lanza un durísimo disparo, pero el joven guardameta internacional, se revuelve en el aire y detiene la pelota cuando ya se cantaba el gol. A los 40, Valero remata un centro de Diéguez, y Araquistain para sin esforzarse. Parece que el Sevilla va a resolver ampliamente el encuentro, pero la zaga y guardameta realistas actúan bien y sin excesivos agobios por la falta de penetración de la vanguardia blanca. A los 43 minutos, Rivera tiró muy desviado, saliendo la pelota fuera. Y a los 45 se produjo un claro córner contra el Sevilla, que Gómez Contreras no sancionó.

La primera jugada de peligro de la segunda parte corrió a cargo del volante realista Gordejuela, que se coló y en buena posición para marcar, lanzó un disparo muy alto. Dos minutos después, Pereda remató fuera, un centro de Antoniet. A los seis minutos Olano remató muy fuerte y Mut hizo una gran parada, evitando un gol cantado.

A los siete minutos el interior realista, Rivera centró muy abierto, despejó Valero y Gordejuela desde fuera del área, lanzó un disparo impresionante, que valió a la Real Sociedad el empate.

Un minuto después, Araquistain detuvo fácilmente un disparo de Ruiz-Sosa, al rematar éste un centro de Valero.

El dominio es alterno, y la Real marca más de cerca a Diéguez y Pereda, viéndose éstos imposibilitados de hacer el buen juego del primer tiempo. A los 14 minutos el árbitro cortó involuntariamente una buena combinación de Diéguez y Rivera muy cerca del área de castigo. A los 16 es Achucarro el que tira, pero muy desviado.

El Sevilla domina algo más, pero el juego de la delantera es muy malo y el público se impacienta pitando a los jugadores. A los 20 minutos, Pereda tira desde muy lejos y Araquistain para sin dificultades. Dos minutos después se produjo un saque de esquina contra el Sevilla, que tiró Cacho, remató Olano y paró bien Mut. A los 25 Antoniet estuvo a punto de desempatar al rematar de cabeza un centro de Pereda; pero Araquistain, de forma inverosímil, se hizo con la pelota. Un minuto después, Pereda lanzó fuera un saque de esquina.

A los 30 minutos Paz, desde la misma línea, y de forma inverosímil tiro colándose la pelota sin que Mut hiciera nada por detener el disparo. Fue el gol del triunfo realista, que llenó de consternación a los espectadores.

Los gritos de repulsa por la desastrosa segunda parte de los blancos no amainaron a partir de este segundo gol. Los realistas, aprovechando el desconcierto de los blancos dominaron con insistencia durante unos minutos, y a los 33 minutos lanzaron dos saques de esquina seguidos. Cuatro minutos después es Diéguez quien lanza un córner que despejó Irulegui, sin que nadie hiciera nada por rematar.

Antoniet, a los 38 minutos, está a punto de conseguir el empate, al entrar valientemente al remate de un centro de Szalay, pero Araquistain intercepta la pelota lanzándola a córner, que fue sacado por Pereda sin consecuencias.

Los últimos minutos son de juego deslabazado y sin profundidad de la vanguardia sevillista. Y en el minuto 44 Araquistain paró muy bien el último saque de esquina de los sevillistas.

Entre una fuerte pita de despedida a los sevillistas, termina el encuentro.

Ambos conjuntos sacaron once faltas, lo que da una idea de la corrección que imperó en el partido. Los blancos sacaron trece saques de esquina, por seis de los donostiarras.

V. B.

GOLPES FRANCOS

«Suspense» entre el numeroso público que casi llenó los graderíos de Sánchez Pizjuán y once suspensos para los jugadores y otro para el entrenador: Cada palo que aguante su vela.

—»«—

Salimos de Guatemala para entrar en «Guatepeor». De ser los terceros en discordia por arriba, lo seremos por abajo, la diferencia es notable y peligrosa.

—»«—

No hay duda que el Sevilla tiene internacionales y de clase e incluso que piensan ir a Chile; pero al paso que van, como no vayan de «polizones»:

—»«—

Ahora es cuando queremos ver la mano del entrenador, que como decía el mañ'co aquél, para las cuestas arriba quiero mi burro que las cuestas abajo bien me las subo. Y conste que el símil del sollpedo no es alusión a nadie, es que viene como anillo al dedo.

—»«—

Lo único bueno del encuentro la corrección y nobleza con que se emplearon los 22 contendientes, ese partido lo arbitro yo desde la tribuna.

—»«—

El Betis nadó y luchó para morir en la orilla. Ahora a hacer un poco de turismo, esperar los Reyes en Barcelona y a ver como se enjuga ese negativo en Mallorca, que no debe ser fácil.

—»«—

El Atlético de Madrid le dio la puntilla al Granada. Los béticos tiran y con razón, que pies castiga sin piedra ni palo, ya saben porqué.

—»«—

Y Biocic preparando las maletas, el único tanto del Carlos Tartiere lo marcó Hermes González el ex-azulgrana. No hay peor cuña que la de la misma madera. Otro extranjero que se le ve el plumero, Biocic.

SOBRIN

ANTE EL NUEVO AÑO

La alegría de servir

Al hacer el balance moral de 1960 vemos que nuestra deuda de gratitud hacia Sevilla y hacia toda España ha aumentado tan considerablemente que no podremos pagarla nunca.

Nada de cuanto hemos hecho para alcanzar la mayor eficacia y modernidad de los métodos que sigue nuestro negocio; concebido como un servicio público; ni para elevar más cada día el tono del comercio nacional, exponente del nivel de cultura y de progreso de un país; podría satisfacer por completo la que es permanente y especial aspiración de nuestro espíritu.

Pero sí prometemos, de todo corazón, que sabremos hacernos dignos siempre del favor recibido.

Y ante el año que llena de luz nueva las almas, en el cual deseamos a ustedes las mayores venturas, queremos ennoblecer nuestras palabras de hoy con estos versos de Gabriela Mistral que nos definen humana y comercialmente:

"Hay la alegría de ser sano y de ser justo; pero hay, sobre todo, la hermosa, la inmensa alegría de servir."

Galerías Preciados

SEVILLA

Zaragoza, 2; Betis, 1

El Betis causó gran impresión

Es uno de los mejores conjuntos que han pasado por la Romareda

Yanko marcó un gran gol, y Otero, Lasa y Martín Esperanza fueron los mejores

Zaragoza.—(Crónica telefónica de Vigil Escalera.) Si Perogrullo tuviese que hacer la reseña del partido jugado en La Romareda entre el Betis de Sevilla y el Zaragoza, diría que a estas horas el Zaragoza tiene dos puntos más y el Betis dos puntos menos. Y aunque los dos extremos de esa afirmación parezcan irreconciliables, son perfectamente conciliables y explicables. El Zaragoza tiene dos puntos más porque ganó un partido que mereció ganar. Y el Betis tiene dos puntos menos porque a pesar de que perdió un partido que mereció perder, tuvo ocasiones de ganar si Yanko Daucik y Rojas hubiesen tenido acierto y vista para aprovechar contadas pero decisivas ocasiones de gol que hubo en la puerta de Yarza, originadas por la habilidad, inteligencia y rapidez de Martín Esperanza.

No es este Betis aquel que hace dos años venció en La Romareda, girando alrededor de la inspiración y genialidad de Del Sol. Pero es uno de los mejores equipos que han pasado este año por La Romareda, porque aun montando su arco de hierro —cinco hombres en arcos de puntas defensivas—, tuvieron rapidez para contraatacar. Una vez más se ha visto la inteligente vista de Daucik para plantear el partido con arreglo al molde de todos los equipos, pero con más capacidad de contraataques.

Para el Zaragoza el partido fue de gran dominio, pero ese dominio sirvió solamente para una victoria mínima, pero también para contrastar que Otero ha vuelto a ser aquel guardameta magnífico que un día brilló desde Coruña con reflejos hacia el equipo nacional.

EMPATE EN EL PRIMER TIEMPO

En la primera parte del encuentro el dominio fue del Zaragoza, aunque hubo peligrosos contraataques del Betis, en los que contribuyeron por un igual la debilidad del defensa zaragocista Cortizo y la fortaleza de juego de Martín Esperanza. Afortunadamente para el Zaragoza, su velocidad no fue seguida por sus compañeros de línea, muy lentos y muy preocupados en defender más que de atacar. Salvo Yanko Daucik, que, como dirían los americanos, quiso ser punta de lanza y sólo fue maza de choque. Aparte de que Alústiza, en un gran momento, le superó en todos los terrenos. Salvo esto hubo una intervención de Yarza, apenas hubo peligro en la puerta del Zaragoza. En cambio, Otero se había lucido al detener espléndidamente un remate de cabeza de Murillo y en otras intervenciones a disparos de Marcelino y del centro delantero zaragocista.

A los veinte minutos de esta primera parte llegó el primer gol. Fue el Zaragoza quien lo marcó. Carlos Lapetra hizo una gran jugada en combinación con Marcelino, y su centro fue rematado imparablemente por Murillo. Se creció el Zaragoza y acorraló al Betis, y hubo dos extraordinarias paradas de Otero. Una, un empalme de Marcelino, y otra, en un gran remate de Murillo, tras una excelente jugada de José Luis. Pero cuando mayor era el acoso zaragocista, un balón despejado por Lasa cogió muy adelantadas las líneas media y defensiva del Zaragoza. Avanzó Yanko Daucik, pero fue alcanzado por Alústiza. Mas a pesar de eso, la salida absurda de Yarza permitió al centro delantero del Betis cruzar el balón suavemente. Era el gol del empate. Iban entonces treinta y ocho minutos de juego, y los siete que faltaban para terminar la primera parte fueron de aplastante dominio del Zaragoza, y hubo dos ocasiones espléndidas de gol. Un remate de cabeza de Benítez que salió rozando el poste, y un tiro de Murillo, que Otero desvió a córner en una parada sensacional. Y así, con empate a un tanto, terminó la primera parte.

GRAN PARTIDO DE OTERO

El segundo tiempo fue de dominio zaragocista, y entonces brilló la labor de Otero, magnífico guardameta toda la tarde, y de Lasa, excepcional puntal de la defensa, a pesar de su numeración de medio volante. En este tiempo, el portero del Zaragoza, Yarza, apenas tuvo que intervenir en balones difíciles, ya que la única ocasión de peligro fue resuelta formidablemente por José Luis. Porque los avances béticos no fueron peligrosos, ya que sus extremos en vez de forzar las jugadas profundizando, llegaban hasta la línea centrando hacia adelante o hacia atrás, para dar ventaja al rematador, hacían todo lo contrario, y centraban desde atrás, facilitando la tarea de los defensores zaragocistas. En cambio, el Zaragoza avanzaba bien, arrancando desde el buen juego de sus medios volantes, Isasi y José Luis; profundizando en la rapidez de Marcelino y en la habilidad de Carlos Lapetra, y siendo siempre inquietud el batallar de Murillo, que supo jugar para crear y luchar para rematar. Una y otra vez se veía el gol, y una y otra vez Otero hacía espléndidas paradas. Hasta que a los diecisiete minutos de esta segunda parte llegó el gol decisivo del partido, que supondría la victoria del Zaragoza. Nació en una extraordinaria jugada de José Luis, y su centro fue rematado por Murillo. Apuradamente, rechazó Otero en corto, y Marcelino fusiló el gol. Luego, ya el Zaragoza dominaría ampliamente y volvería Otero a realizar paradas espléndidas, sobre todo en tres remates impresionantes que hicieron Murillo, Marcelino y Benítez. También el Betis hizo algún contraataque, como siempre, por el lado de Martín Esperanza, pero no hubo más goles, en parte, porque los defensores del Zaragoza supieron defender, y en parte porque los rematadores del Betis no supieron rematar, y terminó el entretenido partido con una victoria del Zaragoza por la mínima diferencia. Victoria justa, porque aun contando con que el Betis jugó bien, no lo hizo para ganar, sino para procurar no perder.

LOS MEJORES DE CADA EQUIPO

Gustó el Betis. Como el Zaragoza y como la mayoría de los equipos españoles, su máxima fuerza está en el bloque defensivo, acaso porque todos los equipos destinan su máxima cantidad y calidad de hombres para defender, dejando sus mínimos efectivos para atacar. Sus figuras han sido: en primer lugar, Otero, que hizo extraordinarias paradas; luego, Lasa, jugador notablemente efectivo, y Martín Esperanza, con su rapidez en el ataque, donde realizó un juego precioso y preciso, al que no respondieron sus compañeros de ataque, hábiles a la hora de jugar, pero premiosos a la hora de rematar. Combatió bien el equipo en general, aunque se notó que Bosch es ya más brillante que eficaz.

En el Zaragoza, la figura fue José Luis. Cubrió todas las zonas, e impuso su calidad, realizando un encuentro impresionante. Después, Marcelino y Lapetra, teniendo también que elogiar la firmeza y seguridad defensiva de Alústiza y el gran juego de Reija, que a pesar de actuar como defensa supo ser pieza eficacísima de ataque.

Arbitró López Zaballa, del Colegio vizcaíno. Arbitraje imparcial, con ligeros errores, por excesiva preocupación de ser enérgico, pero sin influir en el resultado. Su mayor defecto fue por mantener sus energías, no aplicando la ley de la ventaja, y con ello perjudicó al Zaragoza, sobre todo en una ocasión en que señaló falta a favor del Zaragoza cuando Miguel se marchaba camino del gol. En resumen, su arbitraje, sin ser del todo bueno, no fue malo. Cierto que los dos equipos se emplearon con extraordinaria corrección, y en esto hay que hacer el elogio del Betis, que a pesar de traer fama de equipo duro, sin ser equipo blando, fue un equipo en todo momento noble y correcto.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Alústiza, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Marcelino, Murillo, Benítez y Lapetra.

Betis: Otero; Grau, Kuczman, Areta; Lasa, Bosch; Lloréns, Pallarés, Yanko, Rojas y Martín Esperanza.

Opinión de los entrenadores

Al terminar el encuentro don Fernando Daucik nos dijo lo siguiente:

—Hemos visto un partido muy bonito jugado correctamente y muy bien llevado por los dos equipos. Cualquier momento pudo haber sido decidido a favor de cualquiera de los dos por la forma en que desarrollaron el juego.

—¿Cómo ha encontrado al Zaragoza?

—Muy bien.

—¿Y el público?

—Muy correcto y muy noble. Aunque iba el partido empatado vio las cosas con serenidad y supo aplaudir lo bueno y censurar lo malo.

* * *

Ahora habla César.

—¿Has visto el partido perdido alguna vez?

—Yo creo que ha pasado más apuros la portería de ellos que la nuestra.

—¿Después del empate, cambiasteis de táctica?

—Hemos buscado la manera de ganar el partido y se ganó.

—¿Qué opinión me das del Betis?

—Es un equipo que lucha mucho, se defiende muy bien y no es tan sucio como decían. Por lo menos hoy fue un equipo correctísimo.

—¿A quién destacas de ellos?

—Todo el equipo muy bien, destacando Lasa.

PRIMERA DIVISION

Clara victoria del Atlético de Madrid en Los Cármenes

El Atlético de Bilbao sorprendió al Español en Sarriá

Valioso empate del Elche en Mestalla

GRANADA, 0; A. MADRID, 3

Granada.—Alineaciones:

Granada: Lois; Mingorance, Méndez, Larrabeiti; Gómez, Alvarez; Cuervo, Manolet, Carranza, Lalo y Larraz.

A. Madrid: Maninabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Callejo; Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Collar.

Arbitró el señor Birigay.

A pesar del enorme empeño puesto en la pelea, el Granada ha sucumbido nuevamente en su terreno de Los Cármenes. Esta vez frente al Atlético de Madrid, por tres tantos a cero. El conjunto madrileño fue siempre netamente superior al Granada, por lo que su victoria puede considerarse merecidísima. Ni el enorme barrizal en que se hallaba convertido el terreno de juego puede considerarse como un paliativo para la derrota granadina. Nueva formación ensayada por Argila, que no ha dado resultado práctico.

Hasta los 14 minutos no funcionó el marcador cuando Callejo, en jugada personal hizo llegar el balón hasta el fondo de la red. Con este solitario gol a favor de los madrileños se llegó al descanso, no sin que antes, en los minutos 34 y 42 se produjeran dos faltas, que merecieron el máximo castigo, en el área del Atlético madrileño. Una de ellas fue cuando Cuervo es derribado hallándose solo ante el portero, y la otra al ser emparedado Carranza por dos defensas que le impidieron rematar un avance.

En la segunda mitad el Atlético madrileño reforzó su zaga al bajar Callejo. Los granadinos acosaron entonces, pero la labor de la delantera no se vio coronada por el desacierto de algunos de sus hombres, No obstante fue Collar, en dos jugadas geniales, quien marcó el segundo tanto y, prácticamente también el tercero. El primero lo consiguió el extremo madrileño después de driblar a tres contrarios y batir con un tiro raso a Lois. El tercero, obra suya igualmente, lo hizo después de driblar a Mingorance y Méndez, que quedaron sentado en el césped, y atraerse también a Lois para dejar la pelota a los pies de Jones, quien solo ante el gol, no tuvo más que empujar la pelota al fondo de la red.

ESPAÑOL, 0; AT. BILBAO, 1

Barcelona.—A las órdenes del señor Caballero, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Español: Visa; Muñoz, Bartolí, Rivas; Recamán, Barberá; Torres, Ribera, Indio, Sastre y Camps.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Rentería, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Areta, Aguirre, Arieta, Merodio y Arteche.

El Atlético jugó el 4-2-4, retrasando a Maguregui y Merodio, y el Español hizo lo propio con Sastre y Barberá hacia atrás, pero mientras Merodio realizaba un partido extraordinario, siendo el mejor de los suyos, Sastre fracasaba totalmente.

Desde el primer momento se impuso el Atlético, que dominó totalmente en el primer tiempo. Un fuerte disparo de Merodio lo detiene Visa; una combinación de Camps y Ribera, la culmina con tiro cruzado el delantero centro, pero el balón sale desviado. Un tiro de Camps desde cerca lo envía Carmelo a córner. A los veintiocho minutos, dispara desde lejos Aguirre; Visa no puede sujetar el balón, muy resbaladizo, y Areta marca el único tanto del encuentro. Poco después, un fuerte tiro de Mauri desde lejos sale alto.

En el segundo tiempo reaccionó el Español y pasó a dominar en la primera media hora. Un córner de Torres lo remató de cabeza Bartolí, deteniendo con seguridad Carmelo. Un fuerte disparo de Torres da lugar a un paradón de Carmelo. Tiro de Arieta, que Visa desvía a córner. Otro de Merodio, que detiene con seguridad Visa, y córner de Arteche, en el que Visa no sujeta el balón y Areta, solo ante el marco, falla en forma incomprensible.

MADRID, 4; SANTANDER, 0

Madrid.—Arbitró el colegiado catalán señor Saz, con algunos errores, influído por la deficiente ayuda que encontró en sus auxiliares en las bandas. Las alineaciones de los equipos fueron:

Santander: Piñol; Crispi, Santamaría, Miera; Pellejero, Pardo; Odriozola, Achiaga, Kaczas, García y Yosu.

Madrid: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

El "Racing" santanderino realizó un excelente primer tiempo. Intentó sorprender al Real Madrid en los minutos iniciales del partido, pero desperdició las dos oportunidades que Kaczas y García tuvieron para marcar. La delantera montañesa, bien lanzada por sus medios volantes, llegaba con facilidad al área madridista, pero su propia inocencia y juventud anulaba el buen juego creado, sin que apenas tuviera que intervenir la zaga madridista. El equipo local, premioso y lento en la concepción y resolución de las jugadas, daba toda clase de facilidades a los visitantes, salvo Gento, que en sus jugadas personales ponía empeño y voluntad suficientes como para solucionar este partido, considerado de trámite. En este primer tiempo, sólo cabe reseñar una falta lanzada por Puskas, con subsiguiente remate de Di Stéfano, que se estrelló en el larguero de la meta defendida por Piñol; el primer gol del Real Madrid, conseguido por Puskas, a los treinta y un minutos, después de una internada de Gento, que produjo la total desintegración de la defensa santanderina.

En el segundo tiempo, el dominio e iniciativa de los madridistas fue más contundente, hasta el punto de que no se produjo la goleada merced a la buena actuación del meta montañés. A los doce minutos, y al ejecutar Gento un córner, Del Sol es sujetado por Piñol, para impedir un remate claro a puerta, y el árbitro señala penalty. La falta es lanzada mal por Puskas, y el poste rechaza el balón, que es nuevamente impulsado por Puskas fuera del marco, pero cuando ya el señor Saz había señalado la infracción. A los quince minutos, Di Stéfano aprovecha un pase de Del Sol para batir por segunda vez a Piñol, y poco después se invalida un gol a Del Sol por haber recogido el balón con la mano. A los veinticinco minutos se enciende la luz eléctrica y se cambia de balón, para convertir el partido en una exhibición nocturna del Real Madrid, que culminó con dos goles más conseguidos por Del Sol, a los cuarenta minutos, en pase adelantado de Canario, que desbordó a la defensa santanderina y permitió al interior madridista burlar con tranquilidad la desesperada salida de Piñol, y por el mismo jugador, a los cuarenta y un minutos, en centro de Canario, que había rematado Di Stéfano con rechace del portero santanderino, y que Del Sol recogió para marcar a puerta descubierta.

MALLORCA, 3; VALLADOLID, 1

Palma de Mollarca. — Alineaciones:

Mallorca: Zamora; Arqué, Bolao, Guillamón; Ruiz, Glaria II; Mir, Haro, Loren, Navarro y Oviedo.

Valladolid: Estrems; Matito, Lesmes I, Pontoni; García, García Verdugo; Martínez, Aramendi, Morollón, Endériz y Zaidúa.

Arbitró Gardeazábal, discreto, pero con el error de la anulación del gol al equipo local en una jugada legal se ganó las antipatías del público.

En el equipo local reaparecía Loren, después de la lesión que le ha tenido apartado de los campos de futbol desde el principio de la competición y estrenaba como entrenador a Saso, precisamente contra el club que dirigió durante mucho tiempo. Esas novedades no puede decirse que hayan mejorado grandemente el juego del equipo, pero sí que han cambiado su táctica, antes demasiado defensiva y hoy de líneas abiertas y con más voluntad de ataque. Ninguno de los dos equipos nos ha deparado una gran tarde de juego, pero la lucha ha resultado interesante de poder a poder y se ha resuelto a favor del Mallorca por mayor incisión en sus avances.

El dominio tal vez se haya inclinado a favor del equipo forastero brioso, bien conjuntado y con buena preparación física, pero hoy con desorientación en sus líneas defensivas y desacierto en sus delanteros. El Mallorca ha brindado un cuarto de hora en cada tiempo de juego rápido y vistoso, que le ha valido sus goles, pero luego ha sesteado y se ha mostrado desacertado Zamora, con dos grandes paradas en el segundo tiempo, ha evitado que el dominio del Valladolid se tradujera en goles. El primer tiempo terminó 1-0 a favor del Mallorca, conseguido a los 17 minutos por Haro, al cabecear un centro de Oviedo.

Apenas empezada la segunda parte, a los dos minutos, después de dos remates sucesivos de los delanteros locales el segundo rechazado por el poste. Haro tiró cruzado y marcó el segundo tanto.

Apenas puesto el balón en juego, avanzó el Valladolid; se castigó al equipo local con tiro directo desde fuera del área, y la pelota sa[illegible] por el único espacio libre entre la barre-

(Continúa en página siguiente)

Resultados y clasificación de Primera División

LA PROXIMA JORNADA

SEVILLA - Elche, Mallorca - BETIS. Valencia-Español. Granada-Real Sociedad. Real Madrid-At. Madrid. Zaragoza-Santander. Oviedo-Valladolid y Barcelona-At. Bilbao.

Oviedo, 1; Barcelona, 0.
Mallorca, 3; Valladolid, 1.
Zaragoza, 2; BETIS, 1.
Madrid, 4; Santander, 0.
Granada, 0; Atlético de Madrid, 3.
SEVILLA, 1; Real Sociedad, 2.
Valencia, 0; Elche, 0.
Español, 0; Atlético de Bilbao, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Madrid	15	12	2	1	46	15	26	+10
2.—Atlético de Madrid	15	8	5	2	24	16	21	+ 7
3.—Barcelona	15	8	3	4	33	20	19	+ 5
4.—Atlético de Bilbao	15	6	4	5	21	18	16	
5.—Zaragoza	15	5	6	4	22	25	16	
6.—Real Sociedad	15	5	6	4	23	27	16	+ 2
7.—Santander	15	6	3	6	22	21	15	+ 1
8.—SEVILLA	15	4	7	4	22	23	15	— 1
9.—Valencia	15	4	6	5	22	21	14	— 2
10.—REAL BETIS	15	4	5	6	20	27	13	— 1
11.—Español	15	5	2	8	22	23	12	— 4
12.—Valladolid	15	5	2	8	23	27	12	— 2
13.—Elche	15	3	6	6	22	30	12	— 2
14.—Mallorca	15	4	4	7	16	23	12	— 4
15.—Oviedo	15	4	3	8	16	29	11	— 3
16.—Granada	15	2	6	7	15	24	10	— 6

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Madrid	15	10	3	2	48	15	23	+ 7
2.—Atlético de Bilbao	15	10	0	5	44	26	20	+ 6
3.—Barcelona	15	9	1	5	41	13	19	+ 5
4.—Atlético de Madrid	15	7	3	5	28	20	17	+ 3
5.—SEVILLA	15	6	3	6	29	22	15	+ 1
6.—Español	15	5	5	5	15	14	15	— 1
7.—Valladolid	15	7	1	7	27	31	15	— 1
8.—Oviedo	15	5	5	5	20	27	15	— 1
9.—Elche	15	6	3	6	22	31	15	— 1
10.—REAL BETIS	15	6	3	6	21	30	15	— 1
11.—Valencia	15	5	4	6	19	19	14	
12.—Real Sociedad	15	6	2	7	27	30	14	— 2
13.—Granada	15	5	3	7	17	27	13	— 1
14.—Zaragoza	15	4	4	7	29	30	12	— 2
15.—Osasuna	15	4	2	9	20	39	10	— 4
16.—Las Palmas	15	3	2	10	9	36	8	— 8

BOLETO GANADOR

Oviedo - Barcelona	1
Mallorca - Valladolid	1
Zaragoza - Betis	1
R. Madrid - Santander	1
Granada - At. Madrid	2
Sevilla - R. Sociedad	2
Valencia - Elche	x
Español - At. Bilbao	2
San Sebastián - Orense	x
Coruña - Osasuna	1
Salamanca - Gijón	1
Córdoba - Las Palmas	1
Hércules - Plus Ultra	1
Castellón - Málaga	1

SEGUNDA DIVISION El Mestalla sorprendió al Cádiz en su campo

También empató fuera el Real Jaén

Mínima victoria del Córdoba sobre el Las Palmas

Primera Divión

(Viene de página anterior)

ra defensiva local. A los 12 minutos un centro largo de Mir es cabeceado por Navarro y el marcador se pone en el 3-1 definitivo.

Un minuto después un fuerte chut de Loren es detenido por Estrems, pero se le escapa el balón y Oviedo le acosa y marca otro gol, que es anulado por el árbitro entre una gran bronca del público.

VALENCIA, 0; ELCHE, 0

Valencia.—Alineaciones:

Valencia: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Castelló; Mañó, Roberto, Paredes, Núñez y Ficha.

Elche: García; Gómez, Alcantarilla, Quirant; González, Rodri; Mezquita, Re, Iborra, Romero y Pauet.

Arbitró el colegiado balear señor Simo Fiol, que estuvo bien.

En los primeros minutos, el Valencia puso cerco al marco del Elche, cuya defensa tuvo que trabajar mucho para contener los ataques valencianistas, pero éstos fueron perdiendo fuerza y el Elche, aun jugando con precauciones defensivas, ya que durante todo el partido sólo tuvo tres hombres en posición avanzada, que fueron Re, Romero y Pauet, se lanzó al ataque y creó algunos momentos de peligro. A los 28 minutos, en un buen centro de Roberto, Paredes remató muy bien y envió el balón a las mallas, pero el árbitro anuló el tanto por fuera de juego.

A los 38 minutos, al tirarse un córner contra la puerta ilicitana, Sendra se entretiene en el remate y desperdicia un tanto seguro. En los últimos minutos presiona el Elche y origina situaciones peligrosas.

En la segunda mitad, el Valencia domina ligeramente, pero su juego no es bueno. Hubo cierta desorganización en las filas valencianistas ocasionada por la fuerte trabazón que imperaba en las líneas ilicitanas dedicadas a proteger el marco. Esto trajo también como consecuencia que cuando el Elche avanzaba con sus tres delanteros, éstos se encontraban en inferioridad numérica ante los defensas locales y no pudieron tampoco sacar partido al juego de contraataque que en muchas ocasiones montaron. A los 13 minutos hay una excelente jugada de Romero y Re con remate del último, que desvía a córner Pesudo. Un tiro desde lejos de Roberto da ocasión a una buena intervención de García. En los últimos minutos. el Valencia se vuelca, pero el Elche deshace todos sus intentos.

OVIEDO, 1; BARCELONA, 0

Oviedo.—A las órdenes del señor Zariquiegui, que tuvo una discreta actuación, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Garay, Gracia; Segarra, Verges; Zuco, Villaverde, Kubala, Suárez y Beitia.

Oviedo: Carlos Gomes; Toni, Alarcón, Marigil; Iguaran, Paquito; Hermes González, Sánchez Lage, Luis Aragoneses, Alvarez y Amarilla.

Comenzó el partido con dominio del Barcelona, que se mantuvo unos diez minutos, pero sin resultado positivo, para luego pasar el Oviedo a dominar. Se establece el juego en medio del campo durante algunos períodos y en un avance barcelonista se lució el portero local, realizando una gran estirada. Seguidamente, Ramallets tuvo que lanzarse a fondo, deteniendo buenos disparos locales, cosa que hizo con toda seguridad. El Oviedo se impone por coraje, ya que en aquel lodazal era imposible controlar el balón. Se suceden disparos de Paquito, Hermes González y Amarilla, que Ramallets detiene con seguridad. Se saca una falta contra el Barcelona, a los 15 minutos, y Hermes González, de fuerte disparo, bate a Ramallets, estableciendo el 1-0 que había de ser el resultado definitivo.

En la continuación, el Barcelona luchó lo imposible por igualar el partido e incluso por inclinar el tanteo a su favor, pero el Oviedo dominó con más insistencia. A los 20 minutos se lesionó Luisito Suárez, que fue retirado a la caseta para no reaparecer. También el delantero centro ovetense, Luis, fue asistido dos veces, pero continuó jugando, aunque mermadas sus facultades. El Oviedo sigue achuchando y desperdicia claras ocasiones, una vez el delantero centro, otra Hermes González y otra Amarilla, a portero batido. Después de los 30 minutos sólo hubo dos ataques catalanes, en una de cuyas jugadas el portero local echó a córner un gran disparo de Kubala.

Primer Grupo

SAN SEBASTIAN, 1; ORENSE, 1.

San Sebastián.—La primera mitad fue de mayor presión del once gallego que dominó a base de fuertes desplazamientos del balón. El primer gol fue marcado por el San Sebastián a los 14 minutos, por mediación de Pedrosa, pero 10 minutos más tarde, el Orense establecía el empate, que sería definitivo, en un excelente remate de Malet. A los 40 minutos se lesionó el volante donostiarra Zugásti.

SALAMANCA, 2; GIJON, 0.

Salamanca.—El primer gol se produjo a los 12 minutos de la primera parte, en jugada magnífica del defensa Vázquez, que arrancó desde la mitad del campo y cedió a Maxi, para que rematara tranquilamente a las mallas. El segundo gol fue conseguido a los 26 minutos de la segunda mitad, en jugada personal del medio Raba, que se coló por el centro y después de combinarse con Abilio, remató a la red.

El portero local, Miguel, paró un penalty, tirado por Medina, a los 11 minutos del segundo tiempo.

CORUÑA, 2; OSASUNA, 1.

La Coruña.—A los 12 minutos de juego, Manín lanza un penalty que rechaza Celdrán y el remate de otro delantero coruñés es detenido igualmente por el portero forastero.

En el segundo tiempo, a los 9 minutos, Veloso marcó el primer tanto local; a los 14, Mella tira fuerte y Carlos introduce el balón en su propia portería, siendo el segundo gol coruñés. A los 24, Fuste logra el tanto osasunista.

SABADELL, 2; BASCONIA, 1.

Sabadell.—El partido se jugó por la mañana en el campo de la Cruz Alta y ha sido uno de los mejores que ha disputado el equipo tutular en lo que va de liga.

A los 20 minutos de juego, Arana remata un pase de Aloy, apuntándose el primer gol y dos minutos después, Masey remata un pase de Arana, que se convierte en el segundo.

Los vascos consiguieron su gol a los ocho minutos de la segunda parte, al centrar Martín a Saiz y éste rematar a la puerta de Ginesta, que no pudo hacer nada por impedir el tanto.

CELTA, 3; LEONESA, 0.

Vigo.—Se llegó al descanso con un gol marcado a los 28 minutos de juego por Pais, al rematar de cerca, aprovechando un barullo en el área visitante.

En la segunda parte, a los 14 minutos una arrancada de Pintos que salvó la salida del portero y puso el balón a los pies de Bayo, llevó consigo que éste lograra el segundo tanto; faltando cinco minutos para concluir el encuentro un pase de Bayo lo aprovecha Gómez, totalmente desmarcado, para marcar el tercer gol.

BARACALDO, 5; TARRASA, 2.

Bilbao.—Para el final del primer tiempo el Baracaldo había ya asegurado el partido con cuatro goles a su favor. El primero fue marcado al minuto de juego, a la salida de un córner, por Areta. El segundo por el mismo jugador, a los cinco minutos, en remate de cabeza. El tercero a los 20 por medio de Antonio y el cuarto a los 35 en un pase adelantado de Inchurraga que recoge Abasolo y tira por alto. Dada la ventaja que llevaba el Baracaldo, en la segunda mitad no lleva tan a fondo la acometividad de la primera parte, aprovechando el Tarrasa la coyuntura para marcar a los 7 minutos, por medio de Campos, a la salida de un córner, su primer gol. A los 30, en un servicio adelantado de Aure recoge la pelota Abasolo y tira cruzado, marcando el quinto gol baracaldés. Finalmente, a los 37, el extremo derecha catalán Castaños, marca el segundo para su equipo.

(Continúa en página siguiente)

Segunda Divistón

LA PROXIMA JORNADA

Grupo I

Sabadell-Salamanca. Coruña - Basconia, Celta-Osasuna. Sestao-Leonesa. San Sebastián-Pontevedra. Condal-Gijón. Baracaldo-Orense y Tarrasa-Indauchu.

Grupo II

Las Palmas-Cádiz. Murcia-Tenerife. Rayo Vallecano-Córdoba. Extremadura-Plus Ultra. San Fernando-Levante. Mestalla-Málaga y At. Ceuta-Castellón.

(Grupo primero)

Indauchu, 0; Condal, 0.
Baracaldo, 5; Tarrasa, 2.
Sestao, 1; Pontevedra, 1.
San Sebastián, 1; Orense, 1.
Celta, 3; Leonesa, 0
Coruña, 2; Osasuna, 1.
Sabadell, 2; Basconia, 1.
Salamanca, 2; Gijón, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Osasuna	15	9	3	3	47	13	21	+ 7
2.—Celta de Vigo	15	9	2	4	34	17	20	+ 4
3.—Coruña	15	8	4	3	33	17	20	+ 4
4.—Orense	15	6	5	4	23	19	17	+ 3
5.—Pontevedra	15	6	5	4	25	25	17	+ 3
6.—Sabadell	15	6	5	4	18	22	17	+ 1
7.—Basconia	15	8	1	6	22	29	17	+ 3
8.—Salamanca	15	6	4	5	23	16	16	
9.—Indauchu	15	7	2	6	30	35	16	+ 2
10.—Gijón	15	6	2	7	27	26	14	— 2
11.—San Sebastián	15	4	5	6	19	25	13	— 3
12.—Leonesa	15	4	5	6	17	24	13	— 1
13.—Condal	15	3	6	6	18	27	12	— 2
14.—Sestao	15	3	5	7	16	26	11	— 5
15.—Baracaldo	15	2	5	8	18	30	9	— 7
16.—Tarrasa	15	1	5	9	14	33	7	— 7

(Grupo segundo)

Córdoba, 1; Las Palmas, 0.
Tenerife, 2; Extremadura, 0.
Rayo Vallecano, 2; Jaén, 2.
Hércules, 1; Plus Ultra, 0.
Cádiz, 1; Mestalla, 1.
Atlético de Ceuta, 2; San Fernando, 0.
Castellón, 3; Málaga, 1.
Levante, 4; Murcia, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Tenerife	15	10	2	3	23	10	22	+ 6
2.—Atlético de Ceuta	15	10	2	3	28	18	22	+ 8
3.—Cádiz	15	9	2	4	30	19	20	+ 4
4.—Hércules	15	9	2	4	23	14	20	+ 6
5.—Plus Ultra	15	8	1	6	40	22	17	+ 3
6.—Las Palmas	15	8	1	6	18	13	17	+ 3
7.—Córdoba	15	7	1	7	24	17	15	— 1
8.—Levante	15	6	3	6	26	19	15	— 1
9.—Murcia	15	7	1	7	26	27	15	— 1
10.—Málaga	15	6	3	6	30	31	15	— 1
11.—San Fernando	15	4	4	7	16	21	12	— 2
12.—Mestalla	15	4	4	7	14	24	12	— 4
13.—Jaén	15	5	2	8	16	32	12	— 4
14.—Rayo Vallecano	15	3	3	9	22	31	9	— 7
15.—Extremadura	15	4	1	10	13	39	9	— 5
16.—Castellón	15	2	4	9	12	24	8	— 8

Tercera División

GRUPO XI

RESULTADOS

Antequerano, 2; Iliturgi, 2
Linense, 3; Baeza, 0.
Peñarroya, 2; Adra, 0.
Melilla, 2; Ronda, 2.
Veleño, 1; R. Granada, 0.
Acijano, 0; Sevilla At., 2.
Linares, 2; Algeciras, 1.
Córdoba, 2; Malagueño, 0.

LA PROXIMA JORNADA

SEVILLA A. C.-Linares (jugado día 26). Linense-Antequerano. Cordobés-Algecinas. Ecijano-R. Granada. Veleño-Ronda. Melilla-Adra. Peñarroya-Baeza y Malagueño-Iliturgi.

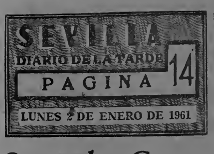
GRUPO XII

RESULTADOS

Portuense, 4; Riffien, 0.
Huelva, 0; Jerez Ind., 0.
Coria, 4; Barbate, 3.
Kimber, 6; Valverdeña, 1.
Balón, 0; La Palma, 1.
Bollullos, 3; Puerto Real, 1.
Jerez C. D., 4; Ayamonte, 0.
Sanluqueño, 3; Victoria, 1.

LA PROXIMA JORNADA

Huelva - Portuense. Sanluqueño Ayamonte. Jerez-Puerto Real. Bollullos-La Palma. Balón-Valverdeña. Kimber-Barbate y Coria-Jerez Industrial.



SEGUNDA DIVISION

Segundo Grupo

(Viene de página anterior)

CORDOBA, 1; LAS PALMAS, 0.

Córdoba.—(De nuestro corresponsal, Zitro).—Esta tarde en el Estadio de El Arcángel con tiempo primaveral y aceptable entrada se ha jugado este encuentro que era esperado con gran expectación pero que en realidad no ha respondido a ella.

En el curso de los noventa minutos de juego sólo se ha conseguido un gol a favor del Córdoba y se ha registrado precisamente en la jugada inicial del encuentro cuando avanzaba Omar por la derecha y centró y tras el barullo originado ante el marco canario, remató a puerta el ariete Jorge Vila.

Los restantes 89 y medio minutos del partido se han desarrollado por lo general en medio de un fútbol insulso que en muchos momentos aburrió a los espectadores.

El equipo de Las Palmas, ha causado una pobre impresión, pues hasta su defensa, una de las menos goleadas del grupo se ha mostrado titubeante en ocasiones.

El Córdoba, aunque ha dominado más y ha llevado siempre la iniciativa del juego, su fútbol ha sido torpe y embarullado y por ello no ha logrado mejor tanteo.

En los forasteros es difícil hacer distinciones, así como en el Córdoba aunque salvemos a los laterales, al medio Vila y en ocasiones al extremo Omar.

Arbitró el madrileño señor Ballester, discreto.

Córdoba.— Benegas; Simonet, Martínez-Oliva, Navarro; Vila (F.), Artime; Omar, Juanín, Vila (J), Fuertes y Rioji.

Los jugadores del Córdoba sacaron brazaletes negros por el reciente fallecimiento del padre del jugador Navarro.

Las Palmas.— Betancor; Aparicio, Rusiñol, Ciaurriz; Calixto, Espino; Evaristo, Ríos, Albietar, Gámiz y Vicente.

CADIZ, 1; MESTALLA, 1

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.)

El Cádiz ha perdido un punto en su terreno precisamente en una tarde en la que ha realizado un gran encuentro por todos conceptos. Lo mismo por clase que por jugadas concebidas y realizadas técnicamente, que por decisión y amor propio. Pero está visto que esta es la sal del fútbol y lo mismo que golearon al Jaén en una tarde sin gran relieve, hoy, por el contrario, ha habido un reparto de puntos, que si no ha sido justo, si que fue certificado por el árbitro a la terminación del partido para que pase así a la historia del fútbol.

El Mestalla gustó bastante. Pese a la juventud de sus jugadores, demostró gran clase en muchas ocasiones y se defendió de forma justa y contundente, aunque tal vez por este ardor de su juventud se censuraran algunas brusquedades que más repercutían en los graderíos que en los mismos jugadores. Pero de todas formas, repetimos que el Mestalla nos ha gustado bastante y hoy parecía que se estaba jugando el ascenso en el partido, hasta el extremo que en los últimos minutos llegamos a contar hasta 21 jugadores amontonados en un área pequeña, y de éstos, claro está, once eran los componentes del conjunto levantino, que de esta forma defendían el empate que en aquellos momentos campeaba en el marcador.

Hoy debutó Paqui —el ex bético—, enrolado esta temporada en las filas gaditanas y que, debido a la delicada operación quirúrgica a que había sido sometido, no ha podido actuar hasta ahora. Había expectación por conocer la clase de este muchacho y sus posibilidades y la verdad es que no defraudó en absoluto. Marcó el gol del empate y distribuyó de forma científica el juego a la delantera. Pero observamos que aun no se ha podido desprender por completo del complejo que le ha dejado su pasada lesión.

Con él, sobresalieron Bolea sobre todos y Adalberto, aunque todos pusieron de su parte por conseguir un triunfo que la suerte les ha negado, pero al que se hicieron merecedores durante los noventa minutos.

A los 16 minutos de la primera parte, Martínez saca un córner que entra directamente en la puerta defendida por Sierra. A los 41 de la segunda, Paqui, a pase de Beke, empata.

El señor Cerezuela perjudicó notoriamente al Cádiz. Dejó de señalar un claro penalty en el área levantina y anduvo totalmente despistado toda la tarde, hasta el extremo que la voz cantante la llevó siempre un juez de línea.

Cádiz: Sierra; Portu, Marquitos, Campón; Paqui, Moro; Beke, Bolea, Miguel, Adalberto y Pedrusco.

Mestalla: Martínez; Herrero, Alfonso, Bosch; Martí, Arnal; Fuertes, Urquiaga, Totó, Serrano y Guillot.

CASTELLON, 3; MALAGA, 1

Castellón de la Plana. — Alineaciones:

Castellón: Arocena; Gómez, Martín, Forge; Pla, Badenes II; Yuste, Vitaller, Badenes I, Tin y Tomaset.

Málaga: Ibarreche; Barrena, Lorenzo, Portales; Ben Barekk, Blas; Mendi, Pipi, Benavidez, Bruna y Bernardi.

El gol lo consigue el Castellón, de penalty, marcado por Pla, a los ocho minutos, al detener Barrena la trayectoria de la pelota con un brazo.

Tres minutos más tarde, Pipi pierde una ocasión de marcar. El segundo lócal se consigue en el minuto 26, p r obra de Tin, de fuerte tiro esquinado y raso.

En pleno dominio del Castellón, a los 40 minutos, Bruna recibe un buen servicio de su extremo derecho y consigue el único gol para su equipo.

A los siete minutos de la segunda parte, al ser tirado un córner contra la puerta del Málaga, Pin remata ante un barullo de jugadores y consigue el tercero y último gol para su equipo.

Faltando cuatro minutos para el final Barrena vuelve a tocar la pelota con el brazo, dentro del área, El árbitro señala penalty que, tirado por Pla, se estrella en el travesaño, saliendo fuera.

RAYO, 2; JAEN, 2

Madrid.—Alineaciones:

Rayo Vallecano: Bilbao; Carrillo, Olavarrieta, Foces; Potus, Boni; Monchito, Joseíto, Galacho, Saavedra y Unzain.

Jaén: Mesa; Anchía, Ardura, Cifuentes; Alvarín, Bermúdez; Szabo, Titi, Arregui, Rebellón y Enrique.

A los 27 minutos de la primera parte, Arregui recoge por la izquierda un buen pase y, de tiro cruzado con la zurda, marca el primero de su equipo, con cuyo tanteo finaliza el primer tiempo.

A los cuatro minutos de la segunda mitad, en forma semejante al primer tanto, Arregui, de tiro cruzado con la derecha, aumenta distancias y logra el segundo gol de su equipo. Tres minutos mas tarde Unzain marca el primero del Rayo. Tira de lejos y el bote defectuoso del balón burla al portero Mesa. A los 43 minutos de esta parte, Joseíto centra y Unzain desvía ligeramente de cabeza, con lo que consigue el definitivo empate a dos goles.

HERCULES, 1; PLUS ULTRA, 0

Alicante.—Alineaciones:

Plus Ultra: Juso; Calleja, Eguisquiza, Roca; Sútter, Carvajal; Serena, Santos, Marsal, Escobosa y Elizondo.

Hércules: Ramírez; Irles, Navarro, Elizondo; Martínez, Queto; Bayo, García, Gijón Csoka y Balach.

El único gol de la tarde que dio el triunfo al Hércules fue marcado a los siete minutos, al incurrir el defensa Calleja en penalty, que lanzado por Csoka se tradujo en gol. Todo el partido se disputó bajo un constante aguacero, por lo cual la calidad del fútbol brilló por su ausencia. El juego del Hércules fue más codicioso y el Plus Ultra demostró su clase, pero hubo de ceder ante el impulso del conjunto local La delantera alicantina careció de suerte, pues que muchos de sus disparos se malograron al estrellarse en el travesaño.

AT. CEUTA, 2; SAN FERNANDO, 0

Ceuta.—Alineaciones:

Ceuta: Zúñica; Pedreño, Rife, Céspedes; López, Lora; Alvarez, Anta, Soler, Curro y Ayala.

San Fernando: Echezarreta; Jiménez, Elorriaga, Guerrero; Lolín, Echárriz; Caballines, León, Petralanda, Pepín y Cantón.

El resultado del dominio atlético habido en la primera parte es que a los treinta y cuatro minutos Anta recibe el esférico de Soler, disparando a puerta y burlando la salida del portero visitante, y logrando así el primer tanto de la tarde, y a favor de los locales. Los atléticos se crecen, el San Fernando no decae, y pretende establecer el empate, que no logra, pues su delantera carece de efectividad a la hora del remate. Además, son escasas las ocasiones en que llega a la meta ceutí. Presionando el equipo local se llega al minuto cuarenta y dos de esta primera parte, en que en magnífica jugada combinada de Soler con Alvarez y Anta, es éste el que nuevamente dispara a las mallas del San Fernando, sin que el portero pueda evitar el gol.

La segunda mitad discurre sin que llegue a producirse alteración alguna en el marcador. Se caracterizó esta segunda parte por la escasa calidad del fútbol desarrollado por ambos conjuntos.

El equipo arbitral quizá estuvo excesivamente severo. Destacaron por el Ceuta, Ayala y Anta. Por el San Fernando, Echárriz, el mejor de los veintidós, y Echezarreta.

TENERIFE, 2; EXTREMADURA, 0

Santa Cruz de Tenerife.—Alineaciones:

Extremadura: Rovira; Juanele, Carrasco, Blandón; Dámaso, Vecino; Pastor, Tuhami, Jiménez, Alemán y Ballester.

Tenerife: Nito; Colo, Correa, Alvaro; Villar, Borrera; Paquillo, Santos, Julio, José Juan y Domínguez.

El Tenerife, sin realizar un completo partido, venció con facilidad a un Extremadura tesonero y con mucho entusiasmo, que tuvo que inclinarse ante la superioridad técnica de su rival. Pese al intenso dominio del conjunto isleño, el primer tanto fue marcado a los cuarenta minutos, por Domínguez, en posición teórica de delantero centro, al recibir un medido servicio de Paquillo. La segunda fase fue de idénticas características. El segundo tanto fue obtenido también por Domínguez, a los catorce minutos, al rematar un centro de Julio. En una internada de Paquillo, a los treinta y cinco minutos, un defensa forastero cometió un claro penalty, al enviar con la mano el esférico a córner. El árbitro, que no seguía de cerca la jugada, no señaló el máximo castigo.

Los más destacados fueron, por el Extremadura, sus interiores y el guardameta, Rovira, y por el Tenerife, su mejor hombre y el más sobresaliente de los veintidós fue Santos, seguido del goleador Domínguez.

TERCERA DIVISION

ECIJANO, 0; SEVILLA A. C., 2.

Ecija.—(De nuestro corresponsal, Manuel Alejandro Mora).—Dos nuevos positivos que marchan del campo de San Cristóbal y esta vez a manos del «líder del grupo». No ha convencido el Sevilla Atlético a la numerosa concurrencia que abarrotó las localidades esta tarde. Se esperaba más de los jugadores que integraban su cuadro, y también se esperaba que hicieran buen fútbol que acreditara la privilegiada situación que disfrutan desde el comienzo del torneo.

El Sevilla At. se ha mostrado como un conjunto con fuerza, pero sin fútbol de calidad en sus componentes. Sólida la defensa en la que destaca el sentido de colocación de Herrera; batalladores los volantes y una delantera en la que el juego de Peñalver y Muñoz Romero, está por encima de sus compañeros de línea.

El Ecija ha puesto esta tarde entusiasmo y consiguió en muchos minutos del partido dominar a sus contrarios, pero la preocupación por no perder el encuentro hizo retrasar a sus delanteros Alés y Rodríguez Espinosa, con lo que quedaba su línea de ataque mutilada e inéficaz ante la meta contraria. Con Gorriz en punta inoperante y preocupado más del fallo del contrario que de su propio hacer y Sacarizo e Iglesias poco podían hacer ante la sólida defensa sevillana.

La primera mitad que terminó con empate cero-cero. fue de dominio alterno, algo más acentuado por parte sevillana, en los primeros minutos siendo en sus finales de dominio local. Tuvo ocasiones el Ecija en esta parte de haber marcado, pero la imprecisión en los tiros no dió el fruto de este dominio.

En la segunda parte, de salida, hay una gran jugada de Iglesias, que termina con fuerte tiro de Rodríguez que salió fuera rozando un poste. A los once minutos llega el primer gol visitante, a la salida de un córner sacado por Muñoz Romero, el remate de Peñalver dió en un poste y originose una melee ante la puerta de la que salió la decisión arbitral de un penalty que fue protestado por los locales. Tirada la falta por Moya y esquinada se convirtió en el uno cero. Este gol no hace mella en el ánimo de los locales que pasan a dominar, pero a los 20 minutos Peñalver en posición dudosa remató desde muy cerca una pelota que se paseaba por el área. Era el dos cero con que terminaba el partido.

El señor Casas, árbitro del encuentro, dividió su actuación en dos partes: Una muy buena en la primera mitad y otra bastante menos en la continuación.

Sevilla Atlético: León; Romero, Herrera, Axpe; Luque, Moya; Muñoz Romero, Fábregas, Peñalver, Tiravit y Yiyi.

Ecija C. F.. — Cristóbal; Durán, Gonzalo, Ibáñez; Antoñito, Valenzuela; Rodríguez, Alés, Gorriz, Iglesias y Sacarizo.

RECREATIVO DE HUELVA, 0; JEREZ INDUSTRIAL, 0

HUELVA.—De nuestro corresponsal, Bolea).—Allneaciones: Jerez Industrial: Pappalardo; Sasaluga, González, Garrido; Rosado, Leal; Durán, Almagro, Bejarano, García-Pérez y Zarco.

Recreativo: Eugenio; Forcen, Infantes, Poceiro; Domínguez, Cardo; Gringo, Guerra, Joaquín, Román y Herrera.

Arbitró el señor Figueroa.

Para definir la actuación del equipo arbitral basta decir que ellos han sido los primeros en sacar un punto del Estadio Municipal. Los titulares de los periódicos podrán decir «Sorpresa en Huelva», y sería justo si el Recreativo se hubiera dejado sorprender. Por el contrario, no ocurrió eso. El Jerez Industrial, con gente joven, vino dispuesto a no ser goleado y para ello practicaron el clásico anti-fútbol. Esto es: Diez hombres dentro de su área de penalty. En los noventa minutos dominó el Recreativo. Dos goles Inicuamente anulados, muchos balones que rebotaron en pechos y piernas de los jugadores contrarios constituídos en muralla humana. Por la forma en que se desarrolló el partido, el Jerez Industrial mereció perder, por lo menos, por tres o cuatro goles a cero.

Los visitantes llegaron ante la puerta onubense en contadas ocasiones, sólo dos o tres veces se acercaron a Eugenio en los noventa minutos y a base de balones largos despejados desde atrás. Exhibieron el peor estilo de fútbol que conocemos. Poco podemos decir en elogio de ellos.

Los locales jugaron como de costumbre. Por el apelotonamiento de jugadores ante el area jerezana, no había posibilidades de hacer juego fino y raseado. Marcaron, como hemos mencionado anteriormente, dos limpios goles que fueron anulados por el señor Figueroa, como el que suprime un par de villancicos en una fiesta de Navidad.

PORTUENSE, 4; RIFFIEN, 0

Puerto de Santa María.—(De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) Encuentro de claro cariz local, pues desde el comienzo el dominio fue portuense, no reflejándose mayor tanteo por suerte de los visitantes, sobre todo en el segundo tiempo.

En el Portuense ha debutado el jugador Manolín, de la cantera local, que ha gustado en parte, y hace abrigar la esperanza de que pueda cubrir el puesto de delantero centro, que tanto se ha dejado sentir en los últimos partidos.

Los goles fueron marcados así:

A los dieciocho minutos, Manolín logra el primero, rematando un servicio de Tapia; a los cuarenta y dos, y tras un neto dominio local, llega el segundo gol, que marcó Demetrio, poniendo fin a una buena jugada de Manolín y Periquito; finalizando la primera parte, nuevamente Demetrio marca, de cabeza, a centro de Periquito. El otro gol se marca en la segunda parte, del que fue autor Demetrio, en remate a un buen avance de Tapia. Aún pudieron marcarse más, pero por las causas que se exponen al principio no subieron al marcador.

KIMBER, 6; VALVERDEÑA, 1

Utrera.—(De nuestro corresponsal, Manuel Garrido.) Buena entrada de año para el Kimber. Con tiempo soleado y regular entrada se celebró este partido, en el que el once local venció a la Olímpica Valverdeña por seis goles a uno.

El comienzo es de juego de tanteo por ambas partes, observándose estrecho marcaje por parte de la Valverdeña, la que hace que no se marque el primer tanto hasta los veinte minutos, por obra de Valentín, de cabeza. A los treinta y cinco, Cerquera saca una falta sobre Toni, y éste centra, para que Luis desvíe el balón a la red, consiguiendo el segundo. A los cuarenta minutos hay un peligroso avance del Kimber, con remate de Cerquera, que se anota el tercero. Se llega al descanso con tres a cero a favor del equipo local.

En la segunda parte hay mayor dominio de los locales, quienes a los quince minutos logran el cuarto tanto, siendo su autor Camacho rematando un centro de Toni. A los veinticinco minutos es Valentín el que marca el quinto. Seguidamente hay un nuevo avance del Kimber, con centro de Toni, que está jugando muy bien, que remata Luis, batiendo por sexta y última vez al meta valverdeño.

JEREZ, 4; AYAMONTE, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). Temíamos el descanso habido, pues por regla general no beneficia a los equipos que ya de cara a la segunda vuelta se van acoplando máxime cuando el Jerez no ha empezado esto, hasta la marcha de Mundo, que dicho sea de paso, no supo lograr nada. Ahora el Jerez, en manos de un entrenador sin arrebatos, va forjándose en la línea media, en la que en este encuentro debutó como medio un interior —Martín Asencio— y aunque el muchacho cumplió con entusiasmo, acusa que no es ese su puesto.

En el primer tiempo, de jugadas muy ligadas por parte local terminó con 1-0, cuyo gol dio sabiamente Rafa a Ucelay, para que éste, con su clase excepcional, lo lograra.

En el segundo tiempo, el Jerez sale con más brío y mejor juego. Ucelay da a Murgado un balón maravilloso y el segundo gol. Hay juego casi de exhibición por parte jerezanista, pero hasta los 33 no se consigue marcar de nuevo. Esta vez por Mayoral a una jugada inteligente de Beascoechea. Se produce una baja en el juego del Jerez y los ayamontinos aprietan en el juego. pero no engatillan acertadamente y no les luce por ello sus momentos de presión. En el minuto 44, Ucelay recoge una pelota y de fuerte disparo marca el último.

SANLUQUEÑO, 1; VICTORIA, 1

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal, Barello Ponces). — Tarde espléndida, pero fría y buena entrada. A los nueve minutos, el interior Eduardo, en magnífica jugada de Durán, marcaba un gol de verdadero mérito, que nos hacía presagiar un resultado positivo y amplio.

Pero a los doce minutos, Pancho establecía el empate que quebraba nuestras esperanzas y que había de ser el resultado definitivo.

El Sanluqueño fue el dominador total del primer tiempo y los portuenses del segundo.

Los locales jugaron muy bien, aunque sin eficacia en la primera parte, pero desfondáronse lamentablemente y estuvieron a punto hasta de perder en la segunda, cuyo dominio correspondió a los forasteros, que también fueron nulos ante el gol.

Fue emocionante el encuentro, no cabe duda, por la falta de puntos que tanto necesitan los dos conjuntos y por lo incierto del resultado, pero en general se jugó con mucho nervio y para los locales cuesta arriba por lo precario de su situación clasificatoria y la pérdida de un nuevo punto en su terreno.

CORIA, 4; BARBATE, 3

Coria.—(De nuestro corresponsal, Carlos Lobato.) El encuentro de esta tarde ha tenido diversas alternativas, predominando la emoción, dado lo incierto del resultado.

Cuando transcurría el minuto dos, los forasteros, por mediación de Luis, obtienen su primer gol. Reacciona el equipo local, y a los cinco minutos Díaz se interna, y cuando el portero visitante se sale le echa el balón por encima, y cuando éste traspasaba la raya Castro, de cabeza, lo empuja a la red. El Coria pasa a dominar, y son constantes las jugadas de peligro ante el área forastera. A los veinte minutos, Díaz logra el segundo local, al rematar una gran jugada de Castro, y a los cuarenta y un minutos Díaz, nuevamente, logra el tercero.

Cuando todo hacía suponer que el encuentro estaba resuelto, sobrevino el segundo gol forastero, a los cinco minutos de la segunda mitad, y con ello un dominio visitante, que les valió para conseguir el del empate a los diez minutos, conseguidos por Luis y Quiros, respectivamente. El equipo visitante pasó a dominar, y sus jugadores demostraron más deseos de victoria que los locales, pero nuevamente el Coria volvió a hacerse dueño de la situación, y a los treinta minutos Villegas, al rematar de cabeza un centro de Díaz, lograba el gol de la victoria. A raíz de este gol la presión sobre el marco forastero es constante, pero no hay alteración en el marcador. A los treinta y siete minutos, Miro es expulsado.

BOLLULLOS, 3; PUERTO REAL, 1.

Bollullos.—(De nuestro corresponsal, Juan Riva).—Es lamentable tener que empezar la crónica de un partido enjuiciando y mal la labor del árbitro. La actuación del señor Abolafio en la tarde de hoy, ha sido tan descabellada y tan falta de seriedad que el público se lo tomó por lo cómico provocando con sus decisiones las carcajadas del respetable al que indujo a pensar que la cena y demás complementos de la noche vieja había sido demasiado copiosa y aún no la había digerido. Lo más lamentable es, que la expulsión de Carbonell, en la más absurda de sus decisiones traerá consigo el castigo correspondiente del jugador y el señor Abolafio se quedará tan tranquilo.

La tarde muy fría, llevó al campo una regular entrada de público. El partido en su primer tiempo terminó con empate a uno. El tanto forastero fue conseguido de penalty transformado por Baldomero y el local conseguido por Sánchez Ramírez a los 34.

La segunda mitad fue de gran calidad por parte del Bollullos que arrolló al Puerto Real contra su meta y le desbordó en todos los terrenos haciéndole encajar dos nuevos goles obra de Sánchez Ramírez e Isla. Hubo otros dos tantos que no se contabilizaron hechos por Soto y que el señor Abolafio anuló y él sabrá por qué. En esta parte la delantera local hizo un juego espléndido poniendo en continuo peligro la meta de Rozados que con Baldomero, fueron los mejores del Puerto Real.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Sevilla A. C.	16	13	1	2	42	10	27
2.—Melilla	15	11	1	3	28	8	23
3.—B Linense	15	9	4	2	46	15	22
4.—Linares	16	9	2	5	27	22	20
5.—Peñarroya	15	9	1	5	25	24	19
6.—Adra	15	7	3	5	26	28	17
7.—Veleño	15	7	2	6	17	24	16
8.—Algeciras	15	6	2	7	25	22	14
9.—Malagueño	15	6	2	7	28	25	14
10.—Ronda	15	6	2	7	20	25	14
11.—Antequerano	15	5	2	8	17	22	12
12.—Illturgi	15	5	1	9	23	42	11
13.—R. Granada	15	3	4	8	17	20	10
14.—A. Cordobés	15	4	0	11	25	32	8
15.—Ecijano	15	3	2	10	19	36	8
16.—Baeza	15	2	3	10	12	37	7

Positivos: Sevilla A. C., 13; Melilla, 7; Linense, 6; Peñarroya, y Adra, 3; Linares, 2.

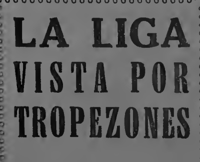
Negativos: Malagueño y Cordobés, 2; Antequerano y R. Granada, 4; Iliturgi. 5; Baeza, 7; Ecijano, 10.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Huelva	15	11	3	1	49	8	25
2.—Jerez C. D.	15	10	2	3	30	13	22
3.—Portuense	15	7	4	4	22	15	18
4.—Balón	15	7	4	4	22	15	18
5.—La Palma	15	7	3	5	29	23	17
6.—Jerez Ind.	15	5	6	4	30	21	16
7.—Ayamonte	15	6	4	5	23	20	16
8.—Bollullos	15	6	4	5	21	21	16
9.—Kimber	15	5	4	6	26	24	14
10.—Barbate	15	5	4	6	28	32	14
11.—Pto. Real	15	5	3	7	21	38	13
12.—Coria	15	5	2	8	27	37	12
13.—Victoria	15	3	5	7	17	30	11
14.—Valverdeña	15	2	7	6	17	31	11
15.—Sanluqueño	15	2	5	8	16	33	9
16.—Riffien	15	3	2	10	11	27	8

Positivos: Huelva, 9; Jerez, 6; La Palma, 3; Portuense, Balón, Jerez Industrial y Ayamonte, 2

Negativos: Puerto Real, 1; Kimber, 2; Victoria, 3; Coria, 4; Valverdeña y Sanluqueño, 5; Riffien, 6.





Para un golpe tan sensible
yo con usted me doy cuenta
hubiera «sío» preferible
no haber «despedío» al SE-
[SENTA.



Yo también al NUEVO AÑO
lo he «notao» con mal «em-
[piece»
al darme en su casa el maño
la UVA TRECE.



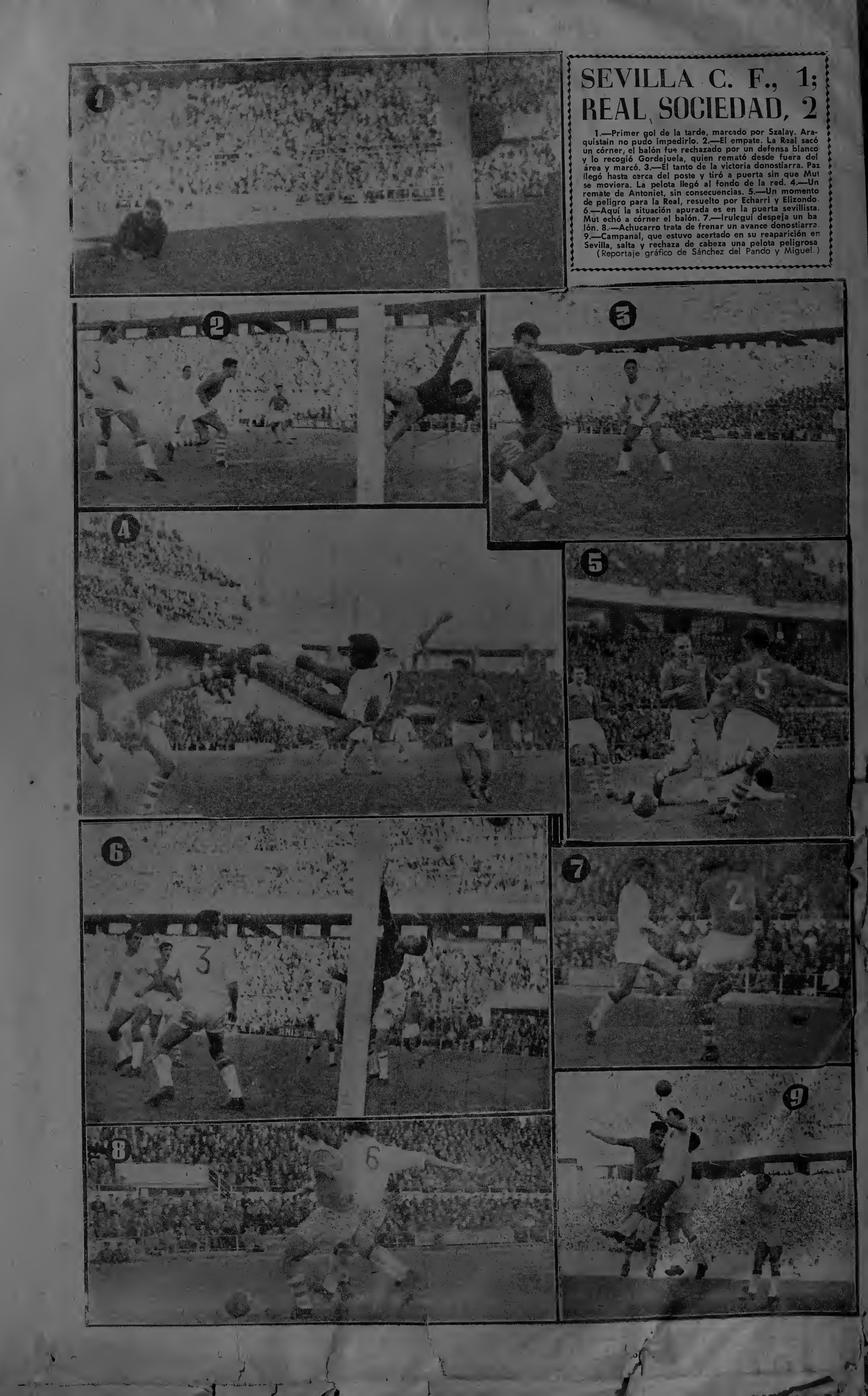
Aquí el pentacampeón
que aunque dándole que hacer
un poquillo el Santander...
¡¡Al final le fue un turrón
«na» difícil de roer!!



Columpiazo al fin y al cabo
se lo ha dado el azulgrana
que pensó encontrarse un pa-
[vo
en la parcela asturiana.
¡¡Hoy al darlas en el clavo
Barinaga es Barinaga!!



Como felicitación
poca cabe «pa» el Granada
bajo el peso del colchón.
¡¡El año ha empezao guasón
y por la misma razón
de FELICIDADES, nada!!



SEVILLA C. F., 1; REAL SOCIEDAD, 2

1.—Primer gol de la tarde, marcado por Szalay. Araquistain no pudo impedirlo. 2.—El empate. La Real sacó un córner, el balón fue rechazado por un defensa blanco y lo recogió Gordejuela, quien remató desde fuera del área y marcó. 3.—El tanto de la victoria donostiarra. Paz llegó hasta cerca del poste y tiró a puerta sin que Mut se moviera. La pelota llegó al fondo de la red. 4.—Un remate de Antoniet, sin consecuencias. 5.—Un momento de peligro para la Real, resuelto por Echarri y Elizondo. 6.—Aquí la situación apurada es en la puerta sevillista. Mut echó a córner el balón. 7.—Irulegui despeja un balón. 8.—Achucarro trata de frenar un avance donostiarra. 9.—Campanal, que estuvo acertado en su reaparición en Sevilla, salta y rechaza de cabeza una pelota peligrosa

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel.)

SEVILLA

AÑO XIX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.233

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 3 DE ENERO DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Triunfo del tenista español Andrés Gimeno

AUCKLAND, 3.—El jugador español Andrés Gimeno ha vencido al famoso jugador Lew Hoad, ex campeón de Wimbledon, en el torneo de tenis profesional que se juega en esta ciudad.—ALFIL.

Año Nuevo: 465 muertos en accidentes en EE. UU.

NUEVA YORK, 3.—El número de víctimas en accidentes de tráfico durante las vacaciones de Año Nuevo se aproxima a la cifra prevista de 340. A primeras horas de esta madrugada ascendía a 328. Además, 62 personas han perecido en incendios y 75 han hallado la muerte en otros accidentes, lo que hace un total de 465.—EFE.



OBSEQUIO DE BARCELONA AL JEFE DEL ESTADO
BARCELONA.—Original y artístico Belén que el Conservatorio municipal de Artes Santuarias «Massana» ha confeccionado según diseño de su director, don Luis María Guel, y que ha sido ofrecido por el alcalde de Barcelona, don José María Porcioles, en nombre de la ciudad y su Ayuntamiento, a Su Excelencia el Jefe del Estado con motivo de las fiestas navideñas. (Foto Cifra.)

Carros blindados patrullan Bruselas

Una gran demostración de fuerza por parte del Gobierno frente a las manifestaciones huelguísticas

En las calles de Amberes, cincuenta mil huelguistas

BRUSELAS, 3.—Carros lindados patrullan por blindados patrullan por las calles de esta capital, mientras fuerzas de gendarmería, armadas con fusiles, colocan barreras de alambre de espino en previsión de los disturbios que puedan producirse hoy con motivo de la reanudación de la actividad parlamentaria.

Al mismo tiempo que miles de huelguistas se preparan para una gran manifestación anti-gubernamental, el Gobierno de Gaston Eyskens ha ordenado la mayor demostración de fuerza que ha sido vista en este país durante años. Fuerzas montadas y de a pie de la gendarmería, autos - radios, camiones y carros blindados han sido concentrados en el parque de Bruselas entre el edificio del Parlamento y el palacio real.—EFE.

MEDIO MILLON DE HUELGUISTAS

BRUSELAS, 3.—Una multitud de huelguistas, que se calcula en unos diez mil, marcha por las calles de Bruselas lanzando gritos y haciendo sonar miles de silbatos. Frente a la impresionante demostración de fuerza ordenada por el Gobierno, los

(Pasa a pág. 2)



El presidente de la Diputación, en Lora del Río

El presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano, ha estado en Lora del Río, [illegible]

Aquí vemos al señor López Lozano conversando con don José Montoto, director de nuestro estimado colega «El Correo de Andalucía»

(Información en páginas interiores).

Estados Unidos y Gran Bretaña buscarán una solución política a la crisis de Laos

Se dejará la fuerza militar como último recurso

En Filipinas se cree que el conflicto degenerará en catástrofe

WASHINGTON, 3.—En círculos políticos de la capital federal se dice que los Estados Unidos han llegado a un acuerdo con Gran Bretaña y otros aliados de la SEATO para buscar una solución política a la crisis de Laos, dejando la fuerza militar como último recurso.

En fuentes diplomáticas se considera que un arreglo político pondría fin tanto a la guerra de guerrillas del Pathet Lao como a la intervención en el citado reino de Rusia y del Vietnam del Norte. Se cree también que es difícil lograr un acuerdo político que ponga fin a la crisis de Laos, pero se confía en que podrá lograrse una solución mediante algunos de los distintos planes, llevados a cabo por organizaciones internacionales entre las que figuran las NN. UU., que han sido discutidos entre Washington y los aliados de Norteamérica.

Los funcionarios norteamericanos opinan que hasta ahora no hay evidencia directa de la participación comunista china en la lucha de Laos.—EFE.

(Continúa en segunda página)

Castro expulsa a diplomáticos norteamericanos

Les ha dado 48 horas para salir del país

Miami, 3.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, ha pedido que el personal diplomático de los Estados Unidos en La Habana sea reducido a un número igual al de los diplomáticos cubanos en Washington.

Castro, en un discurso radiado desde La Habana y escuchado en Miami, dijo:

«Nosotros hemos dado a los americanos de la Embajada de los Estados Unidos 48 horas para que abandonen este país».

Los Estados Unidos tienen unos 300 empleados en La Habana, y Castro dijo que hay unos once diplomáticos cubanos en Washington.

Castro, que acusó a los Estados Unidos de emplear su Embajada para introducir conspiradores y terroristas, dijo que el Consejo de ministros cubano se reunirá el miércoles para aprobar «una muy severa ley» por la que se castiga con pena de muerte no sólo a los terroristas, sino también a los instigadores al terrorismo.

MR. H., AL CONGO

Luego seguirá a Suráfrica, Rodesia, Egipto y la India

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 3.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld, saldrá hoy para el Congo, según ha declarado un portavoz de la UNO. El secretario general llegará mañana a Brazzaville a las 13,45 de la tarde, hora local.

El Congo es la primera etapa del viaje de Hammarskjoeld a Suráfrica, Rodesia del Norte, El Cairo y la India.—EFE.

Se espera un ataque masivo de los rebeldes argelinos la víspera del referéndum

París 3.—El periódico "L'Aurore" informa hoy que se cree que los insurgentes argelinos están preparando un "ataque masivo" contra las defensas francesas a lo largo de la frontera entre Marruecos y Argelia, con fuerzas estacionadas y adiestradas en territorio marroquí. El citado periódico añade que se espera que el ataque tenga lugar en la víspera del referéndum, fijada para el fin de semana, o durante los días siguientes a la votación, con el fin de provocar la intervención de las Naciones Unidas.

Los insurgentes —según "L'Aurore"— han sido adiestrados por instructores chinos, y disponen de artillería pesada.

Una fuente militar de Orán (Argelia occidental) ha declarado anoche que refuerzos militares franceses han llegado a la citada zona para incrementar los efectivos del Ejército



CONJUNTO «ESTILO ESPAÑOL»
Lo español gana terreno en la moda femenina. Este conjunto para playa, presentado desde el invierno, se llama «estilo español». Y es una anticipada y gentil oferta para el tiempo que soñamos.

Demarquet visita la Casa-Prisión de José Antonio

Poujade se ha entrevistado en Madrid con Salan

Alicante, 2.—Uno de los fugitivos del «proceso de las barricadas», Jean Maurice Demarquet, ha realizado una brevísima visita a Alicante, con el exclusivo objeto de ver la prisión de José Antonio y rendir homenaje a la memoria del fundador de la Falange, de quien se expresa en términos de honda admiración, manifestando que posee las obras completas de José Antonio y que las ha leído con muchísimo interés.

El señor Demarquet está pasando los días de finales del pasado año y principios del presente en una finca situada en las proximidades de Jumilla, propiedad de los señores Espinosa de los Monteros, y a primera hora de esta noche, acompañado por el abogado madrileño don Alfonso Herrero Aleixandre, se trasladó a Alicante, y se dirigió inmediatamente a la casa-prisión de José Antonio, cuyas instalaciones visitó, deteniéndose especialmente para orar en la capilla de la nave de celdas y en el patio de la enfermería ante la cruz que señala el lugar donde cayó el fundador de la Falange. Momentos después, emprendió el regreso a Jumilla.

ENTREVISTA POUJADE-SALAN

Limoges (Francia), 3.—La sede del partido poujadista francés ha anunciado aquí hoy que el dirigente de dicho partido Pierre Poujade, se ha entrevistado con el general Raoul Salán, en Madrid, ayer.

El anuncio del partido poujadista dice que Poujade que dirigió el movimiento anti-impuestos de Francia, y el general Salán, ex comandante en jefe en Argelia, «discutieron el futuro de Argelia».—EFE.



El mismo error de origen

El conflicto de Laos reproduce una constante de la situación estratégica mundial, desde la finalización de la segunda guerra. Tal es la de que el comunismo es siempre una amenaza cierta —casi cuestión de plazos— en los países que confinan con Rusia o los países satélites. Laos tiene demasiada frontera comunista, para que un Gobierno neutralista —el que se prescribió en Ginebra hace seis años, con motivo del armisticio del Vietmihn—, pueda desarrollar su existencia sin peligro de filtraciones.

Aquellos polvos trajeron estos lodos. De mala manera, Francia, abandonada de sus aliados, se vio obligada a capitular. Pero la solución lograda entonces, a base de una comisión integrada por Polonia, India y Canadá, —un país comunista, uno occidentalista y uno neutralista— sigue dividiendo a los interesados. Lo que en su origen fue una imposición, a la postre resulta un artilugio inútil, que no garantiza a nadie. Francia y Gran Bretaña, para salir del paso, acercándose a la línea hindú, admiten el imposible práctico de poner en pie a la comisión si el Gobierno laosiano lo considera util. Pero ya se sabe que éste no puede creerlo. Pero mientras se discute sobre si galgos o podencos, los perros comunistas, desde China y Vietmihn avanzan. Y en Washington no saben qué hacer. Saben lo que no se debe de hacer y en esto se halla incluída la resurrección de la famosa comisión. Pero lo que positivamente puede hacerse sigue siendo una incógnita. A las armas no se les replica de otra manera que con las armas. Las armas se tienen y el alerta ha sido dado en las bases americanas. Pero la democracia internacional del sistema U. N. O. plantea el problema de los distingos jurídicos sobre quien debe usar esas armas o en nombre de quién deben ser usadas. ¿De la U. N. O.? Es soñar. ¿De la SEATO? En el pacto de la SEATO no figura Laos; pero en el programa del pacto se estableció previsoramente la posibilidad de acudir en ayuda de cualquier país objeto de agresión comunista en la zona sur oriental asiática. Este parece ser el caso. Más aunque la SEATO asumiera la responsabilidad de oponerse a este avance rojo, no sería ello sin grandes diatribas en el seno de la organización internacional neoyorquina. Se tacharía la acción de intromisión y se haría más precaria aún la posición del bloque occidental en la U. N O.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

La clave, para Inglaterra, está en la India. Pero la India arrastra aún los recelos anticolonialistas contra Occidente y ve la paja en el ojo occidental y no lo viga en el ojo comunista. Pandit Nehru ha practicado siempre una política ambivalente y contradictoria que se resuelve siempre en una prudencia demasiado reveladora ante China. En el fondo, la India tiene mucho que perder; pero teme perderlo más pronto, si se concierta directa o indirectamente con los occidentales. La cuestión de Laos se ofrece así con complejidades superiores a la de Berlín, donde al menos está claro que los occidentales pretenden permanecer y tienen en sus manos hacerlo. Y es curioso que ambas cuestiones tienen su origen en un mismo error: el apaciguamiento, la vieja cordialidad con Rusia, falta de un espíritu elemental de previsión.

La Encomienda del Mérito Civil, al Gobernador de Florida

Nueva Orleans 3.—El cónsul de España, don José Luis Aparicio, ha impuesto las insignias de la Encomienda del Mérito Civil al gobernador del Estado de Florida, señor Le Roy Collins, que le ha concedido recientemente el Gobierno español, en reconocimiento a su valiosa cooperación en los actos conmemorativos del IV centenario del descubrimiento de La Florida.—EFE.

Tienes la confianza de tus hijos? Es absolutamente necesario para que puedas educarlos.
«DIA DE LA FAMILIA», 8 enero 1961.

Carros blindados patrullan Bruselas

(Viene de página anterior)

manifestantes portan pancartas en las que se pide la dimisión del Gabinete, y otras dicen: «Eyskens, a la horca».

Manifestaciones semejantes contra el Gobierno se han producido en otras importantes ciudades del país, constituyendo una prueba de fuerza entre el Gabinete de Gaston Eyskens y el medio millón de huelguistas.—EFE.

BANDERAS ROJAS ENTRE LOS HUELGUISTAS

Bruselas, 3.—La gran multitud de huelguistas bruseleses comenzaron a marchar desde la «Casa del Pueblo» de Bruselas poco antes de las once de la mañana. Algunos de ellos llevaban pancartas en las que se leían frases como «las fábricas pertenecen a los trabajadores». Podían verse a muchos vendedores vendiendo banderas rojas enseña del partido comunista aunque las manifestaciones están organizadas por los llamados sindicatos socialistas.

La columna de manifestantes iba dirigida por un contingente de los empleados municipales de Bruselas que fueron los primeros que iniciaron el movimiento huelguístico hace dos semanas.

Cuando los manifestantes llegaban a las calles centrales de la capital, coches acorazados patrullaban por la prohibida «zona neutra» alrededor del edificio del Parlamento y grandes refuerzos de gendarmes permanecían vigilantes en los puntos clave tras las alambradas que bloquean la zona. Poco antes de iniciar su marcha, los huelguistas fueron arengados por los dirigentes sindicales quienes pidieron que mantuviesen el orden y les aconsejaron que no rompieran los escaparates como hicieron los revoltosos de las manifestaciones de la semana pasada.

Mientras, se reciben noticias de que en Tamnines, Bélgica Central los gendarmes han mantenido algunas escaramuzas con los huelguistas. En la cercana Auvelais un «no huelguista» fue apedreado. En Gante entre 3.500 y 4.000 huelguistas precedidos por banderas con crespones negros, marcharon a través del centro de la ciudad pero no se produjeron disturbios.

En Lieja, Charleroi y otras ciudades belgas de las provincias de habla valona, las tiendas permanecen cerradas y no se ven autobuses ni tranvías por las calles. Los suburbios de Lieja están prácticamente desiertos y los cafés tienen los cierres bajados como precaución contra posibles violencias por parte de los huelguistas.

En algunos distritos provinciales particularmente alrededor de Verviers, clavos y trozos de botellas rotas fueron arrojadas sobre las calles y carreteras para dificultar el tráfico.—EFE

CANTAN LA INTERNACIONAL

Bruselas, 3.—La columna de manifestantes que ocupaba aproximadamente kilómetro y medio, llegó a la estación del Norte, gritando frases contra el Gobierno y cantando «La Internacional» y en dicho punto, se unieron a la misma otros 15.000 manifestantes que esperaban frente a la Bolsa.

Un grupo de estudiantes de la Universidad de Bruselas llegó gritando por el Boulevard cerca del edificio de la Bolsa, llevando una gran pancarta en la que se leía: «¿Economía? Diez millones de francos para el Ejército».

En este momento la Policía militar montada reemplazó a la Policía civil en los alrededores del Parlamento.—EFE.

50.000 MANIFESTANTES EN AMBERES

Bruselas, 3.—Cincuenta mil huelguistas se lanzaron a la calle en Amberes, alborotando, rompiendo los cierres de las tiendas y los escaparates y estropeando los autobuses y tranvías. El comisario de policía de Amberes ha dirigido un llamamiento a los huelguistas pidiéndoles que abandonasen su actitud y amenazándoles con que, en caso de negarse, haría intervenir a la gendarmería nacional.

Mientras, en Bruselas, a las diez y media de la mañana, la pequeña plaza frente a la sede del partido socialista se hallaba abarrotada de huelguistas que daban gritos de «Eyskens a la horca». No obstante, la zona que rodea al Parlamento, donde se reanuda hoy el debate sobre la ley económica del Gobierno, está limpia de manifestantes, ya que los dirigentes de éstos, en reuniones organizadas al amanecer, acordaron mantenerse alejados de dicha zona. Empero, el edificio aparece acordonado por fuertes fuerzas de policía y las calles que conducen al mismo están bloqueadas con barricadas y los agentes tienen dispuestas sus mangas rompehuelgas.—EFE.

La situación en Laos

(Viene de página anterior)

PREOCUPACION FILIPINA

Manila, 3.—El presidente filipino, Carlos P. García, ha convocado hoy al Consejo de Seguridad Nacional para una reunión de urgencia, que se celebrará esta noche, con el fin de discutir la explosiva situación en Laos, según ha sido revelado en la capital filipina.

En fuentes oficiales se dice que el presidente ha convocado la reunión del más alto organismo de seguridad filipino en vista de la información confidencial recibida de fuentes diplomáticas en el sureste de Asia relativa a que el conflicto en Laos ha adquirido tan críticas proporciones que parece va a desembocar en una catástrofe. Las citadas fuentes añaden también que la reunión de esta noche ha sido convocada tras una conferencia celebrada ayer entre el presidente y el ministro de Asuntos Exteriores, Filiberto Serrano. Durante la reunión, García y Serrano decidieron que las Filipinas cumplirían sus obligaciones como miembro de la Organización del Tratado del Sureste Asiático, incluído el envío de tropas, si fuera necesaria una acción colectiva de la SEATO en Laos.—EFE.

ACUSACION CONTRA RUSIA ANTE EL CONSEJO DE SEGURIDAD

Vientian (Laos), 3.—El Gobierno laosiano ha dado hoy instrucciones a su representante en las Naciones Unidas para acusar a Rusia en el Consejo de Seguridad de violación del territorio laosiano y de ilegal suministro de armas, lo que vulnera el acuerdo de paz de Ginebra de 1954, sobre Indochina, según se ha anunciado oficialmente en Vientian.—EFE.

CIUDAD RECUPERADA

Vientian (Laos), 3.—El Ejército laosiano informa hoy que sus tropas han reconquistado la pasada noche la ciudad de Xieng Juang, en la zona central de Laos, que se hallaba en poder de los pro-comunistas.

Oficiales del Ejército han manifestado también que han sido enviados refuerzos para ocupar el estratégico campo de aviación de la «llanura de Jarss» cerca de Xieng Juang, el cual cayó en manos de las fuerzas pro-comunistas el pasado 31 de diciembre.—EFE.

24 muertos en catástrofe aérea en Finlandia

VAASA (FINLANDIA), 3.—Veinticuatro personas, la mayor parte de ellas de nacionalidad sueca, han perecido esta mañana cuando un avión de pasajeros de la compañía finlandesa «Finnair» se estrelló en un bosque en la costa noroccidental de Finlandia. El avión se dirigía hacia Vaasa y Estocolmo, procedente de Kokkola, cuando se incendió y trató de hacer un aterrizaje de emergencia unos quince kilómetros al norte de esa localidad. No obstante, el piloto no pudo realizarlo a causa de la densa niebla y el aparato se estrelló contra un bosque a un kilómetro de la carretera.

Parece ser que éste es el primer accidente ocurrido en un avión de la «Finnair» desde su fundación en 1923. El avión era un DC-3 y llevaba a bordo 21 pasajeros y tres tripulantes.—EFE.

Termina la crisis holandesa

La Haya 3.—El primer ministro holandés, Jan de Quay, ha retirado la dimisión que había presentado en nombre de su Gobierno, poniendo así fin a la crisis política holandesa, que duraba ya doce días.

Un anuncio publicado en La Haya dice que durante la pasada noche, De Quay fue recibido por la reina Juliana, y que ésta le aconsejó que retirara la dimisión del Gobierno. De Quay, tras consultar con los ministros y secretarios de Estado, así lo hizo.—EFE.

Alivio en la situación creada por la crecida del Ebro

Lentamente descienden las aguas

ZARAGOZA, 3.—Las noticias que llegan de los pueblos ribereños con respecto a la gran crecida del Ebro coinciden en que el nivel baja, aunque lentamente.

En El Bocal (Navarra), el nivel sigue bajando y en Zaragoza el descenso es de medio metro con respecto a ayer. La situación en las localidades de Pina de Ebro, parcialmente inundada; Quinto de Ebro, y otras en esta parte baja en la que el cauce del río ha llegado a alcanzar los dos kilómetros y medio de anchura, es estacionaria con tendencia a mejorar, habiéndose multiplicado sus habitantes durante la noche en los trabajos de salvamento, de defensa y de vigilancia.

Por inundación en la línea férrea Barcelona-Zaragoza, en los kilómetros 377 y 378, la circulación continúa verificándose vía Lérida.

Siguen registrándose numerosos rasgos de hermandad y generosa colaboración entre los pueblos cercanos y entre los vecinos, siendo de destacar de nuevo la actuación de los vecinos de Tauste, que después de albergar y ayudar a los vecinos de Pradilla de Ebro, que hubo de ser evacuada, ha prestado una decidida ayuda a las localidades navarras de Cabanillas y Fustinana, gravemente afectadas por la rotura del canal de Tauste.

En Torres de Berrellen, también inundada parcialmente y donde se ha registrado el derrumbamiento de diez edificaciones, dio a luz, en los momentos culminantes de la riada, la esposa del obrero eventual Antonio Pérez Mallen. Poco después la casa resultaba inundada por las aguas y la madre y el niño hubieron de ser sacados envueltos en mantas y en barca. La Sección Femenina les ha enviado una canastilla y el gobernador civil, señor Pardo de Santayana, un donativo de mil quinientas pesetas.

Se sigue sin tener que lamentar ninguna desgracia personal, pese a la magnitud de la riada, si bien las pérdidas materiales son incalculables no sólo en las cosechas y tierras de cultivo, sino en cuanto a las edificaciones de los pueblos inundados, ya que muchos de esos edificios son de adobe y se teme que no hayan resistido la prueba. CIFRA.

El principio de igualdad de oportunidades

El Patronato estará constituído por un pleno y una comisión permanente

Madrid, 3.—El Patronato para el Fomento del principio de igualdad de oportunidades a que se refiere el artículo cuarto de la ley de 21 de julio de 1960, estará constituído por un pleno y una Comisión Permanente.

Componen el pleno, además del presidente, el vicepresidente, el secretario y el interventor delegado, representantes de los Ministerios de Hacienda, Trabajo y de Agricultura; Ministerio de Educación Nacional, Secretaría General del Movimiento, de la jerarquía eclesiástica y de las corporaciones locales; y la Comisión permanente, además del presidente, vicepresidente y secretario, el comisario general de Protección Escolar, representantes de los Ministerios de Educación Nacional, Hacienda, Trabajo y Agricultura; de la jerarquía eclesiástica y de la Obras de Formación Profesional de la Organización Sindical.—CIFRA.

Padre, no pierdas categoría cuando te sientas en el suelo con tus hijos para ver la televisión. Ganarás más su cariño, que siempre están deseando entregarte.
«DIA DE LA FAMILIA». 8 enero 1961.

Entrevista Hester-Rusk

Washington 3.—El secretario de Estado, Christian Herter, ha conferenciado con su sucesor, Dean Rusk, en una reunión que se califica de normal transición.—EFE.

El procedimiento de Felicidas, un Negus del siglo XVII, para hacer inofensivos a los herederos del trono

Todos los príncipes eran encarcelados en la escarpada montaña Wehni

Sólo el heredero salía de allí para ser coronado a la muerte de su antecesor

Las primeras noticias que llegaron sobre el abortado golpe de Estado en Etiopía aseguraban que era el "mereb azmatch" o príncipe heredero, Asfa Wossen, su principal director. No ha sido así, según ha declarado el propio Negus, y los conjurados utilizaron el nombre del príncipe para mejor conseguir sus fines. Había, sin embargo, cierta verosimilitud en aquellas primeras noticias, pues aunque Asfa Wossen reusó a los veinte años, en 1936, el trono que le ofrecía Mussolini, y prefirió seguir a su padre en el destierro, para nadie era un secreto que el Negus siempre había preferido al príncipe Makonen, muerto hace tres años en un accidente de aviación, y que Asfa Wossen disentía bastante de la política seguida por su padre, sosteniendo opiniones sociales y políticas mucho más avanzadas que las de éste, siendo un verdadero "príncipe progresista", cuya formación francobritánica le da un tono liberal y occidentalizador.

Sea como fuere, bien haya tomado parte en el golpe de Estado, bien haya sido obligado a ello, esto no hubiera sido posible de haberse conservado en Etiopía la costumbre que imperó durante muchos siglos, y que consistía, para evitar las guerras civiles de los aspirantes al trono, en encerrar a todos ellos en una escarpada montaña. Sólo uno de ellos salía de allí a la muerte del soberano, el elegido como sucesor.

UNA COSTUMBRE QUE DATA DEL SIGLO XI

El famoso erudito inglés Samuel Johnson, en sus "Raselas", inspirado en "La peregrinación de Purchas", escribe: "Según una costumbre que viene de edad en edad entre los monarcas de aquella tórrida zona, Raselas fue confinado en un palacio privado, junto con los otros hijos de la realeza abisinia, hasta que el orden de sucesión le llamara al trono." Y en "La peregrinación de Purchas" se lee que "cada uno de los príncipes de la sangre vive en gran pompa y majestad en palacios reales, con espaciosos salones ricamente adornados; se juntan unos con otros para jugar, cazar, pasear..., y en los días santos de oficios divinos van vestidos con el hábito de Caballeros de San Antonio".

Ahora bien, estas descripciones se refieren a la primitiva costumbre. Entonces los presuntos herederos estaban confinados en dos montañas: Amba Geshen y Debra Damo, y no se veían privados de las consideraciones debidas a su rango. Muy distinta fue la situación cuando subió al trono, en 1632, el Negus Felicidas.

EL ORDEN DE SUCESION AL TRONO

La situación de Etiopía entonces no era muy halagüeña. Acababa de salir de unas terribles luchas con los musulmanes, y estaba dividida por las contiendas y controversias religiosas. Felicidas restableció el credo monofisita como religión obligatoria, expulsando a los católicos. Una vez restaurada la unidad religiosa, se atacó al segundo problema del reino: la sucesión al trono. Pues en aquel tiempo, en Abisinia no había reglas establecidas a este respecto, y si bien la corona recaía en un miembro de la familia real, también es verdad que todos ellos, aunque fueran ilegítimos, y sin tener en cuenta el grado de parentesco, podían aspirar al trono. Es decir, que siempre había de treinta a cuarenta pretendientes, y esto daba lugar a interminables conflictos y rivalidades, y hasta guerras civiles.

LA MONTAÑA

Durante un tiempo, los monarcas abisinios imitaron a los sultanes turcos, es decir, que el que subía al trono mandaba degollar o cegar a todos sus parientes en edad viril. En el reinado anterior a Felicidas perecieron así sesenta príncipes, pero su ejecución no resolvió el problema, y Felicidas lo atacó desde otro punto de vista. Aunque, en realidad, también siguió un precedente turco, ya [illegible] los sultanes osmanlíes de aquel entonces encerraban a sus hijos y parientes en el palacio-prisión del Gran Serrallo. Pero Felicidas agravó las cosas.

Para sus propósitos escogió una escarpada roca basáltica, abrupta e inescalable, la montaña Wehni, que se eleva a unas doce horas de mula de la capital de entonces, Gondar. Esta montaña tenía unos doscientos metros de altura, pero se elevaba solitaria y sus paredes eran verticales. Su cima tendría apenas unos cincuenta metros cuadrados de extensión. Felicidas ordenó abrir una escalera en una de las paredes, único sitio por el que se podría ascender. En su punto de arranque y en el de llegada a la cima había dos sólidos cuerpos de guardia, de modo que la fuga era imposible.

En la cima, y cimentadas sobre rocas, se alzaron unas cuantas chozas, una para cada dos príncipes. Y para sus necesidades religiosas se construyó una preciosa Iglesia, el único edificio de valor. Los cautivos estaban muy lejos de llevar la vida de ocio y lujo descrita anteriormente, y según las narraciones de los jesuítas que han llegado hasta nosotros, la vida allí poco difería de la de los reclusos en una verdadera cárcel.

Por lo pronto, ni Felicidas ni sus sucesores pensaron necesario gastar mucho en la manutención de sus parientes. Los gastos para este menester se elevaban a ciento cincuenta onzas de oro al año, amén de setecientas piezas de tela para vestirlos. Pero el gobernador de la montaña, cargo sumamente importante, todavía recortaba estas mezquinas asignaciones.

UNA TENTATIVA DE FUGA QUE RECUERDA A MACBETH

El alimento era escaso, el agua todavía más, pues sólo había una cisterna, y cuando se agotaba, había que subir el agua en jarras a lo largo de la empinada escalera. No se admitían visitantes, y toda la correspondencia era cuidadosamente leída, por si contenía algún plan de fuga.

No es extraño que a pesar de lo arriesgado de ésta se hicieran algunos originales intentos de escape. Así, las crónicas cuentan que un prisionero, imitando a los soldados de Macduff, en la profecía del bosque de Birnam, en Macbeth, se disfrazó con unas ramas, y como si fuera una mata, iba avanzando poco a poco, sin llamar la atención de los guardianes. Pero cuando tuvo que descender por la escalera ya fue otra cosa, y el infortunado príncipe fue descubierto y recibió un severo castigo. Otro, llamado Bacuffa el Inexorable, quiso escapar aprovechando la confusión creada por la elección como soberano de uno de sus colegas prisioneros, y con la ayuda de su hermana, huyó disfrazado de aguador. Fue también capturado, y se le cortó la punta de la nariz, porque esta mutilación impedía ascender al trono. Aunque no fue obstáculo en su caso, ya que fue proclamado Negus en 1721.

Un viajero europeo describe así su encuentro con un príncipe que era llevado a la montaña, después de haber sido capturado en su intento de fuga: "El y su mula iban cubiertos de tal modo con vestiduras negras, que no se veía nada de él, y su mula sólo mostraba los ojos y las orejas. Parece que más tarde, el infortunado príncipe fue ejecutado."

RECHAZAN LA LIBERTAD

Por inconvenientes que tuviera esta vida, parece que los príncipes encontraron un gran adelanto en la medida de Felicidas, puesto que antes de él eran ejecutados. Y además, muchos de ellos aceptaban, incluso, con gusto y contento la reclusión. Testigo es el príncipe Johannes, que fue escogido para suceder a su sobrino en 1769, y que tuvo que ser llevado a rastras a Gondar para ser coronado, pues prefería la vida monástica de Wehni. Y rechazaba tanto el mandar el Ejército en la guerra como casarse con la atractiva novia que se le había buscado, hasta que los nobles se cansaron de él y de sus negativas, y le envenenaron en un banquete.

Un nieto de Felicidas, el Negus Yasous, después de ser coronado en 1682, fue con el Ejército a Wehni, y ordenó al gobernador que pusiera en libertad a todos los prisioneros. Pero éstos se negaron y enviaron una diputación al monarca, para agradecerle su medida y pedirle que no se enfadara si preferían permanecer en Wehni, ya que su liberación sería fatal para la estabilidad del imperio, de modo que si la aceptaban cometerían un acto de alta traición. Esta es la historia contada más tarde a un viajero europeo por el Negus Teklahaimanot, que añadía: "Todos volvieron voluntariamente a su melancólica prisión."

Parece que la costumbre desapareció a mediados o finales del siglo XVIII, en el caos en que se vio sumergida Abisinia, y que desde entonces no ha sido restablecida. Aunque de haber persistido, el príncipe Asfa Wossen no se hubiera visto mezclado en los recientes sucesos.

Juan SOLER

LIBERTAD E INDEPENDENCIA ECONOMICA

Las reflexiones del Caudillo sobre el momento económico español, contenidas en su mensaje de fin de año, nos sitúa de cara a una perspectiva optimista, de horizontes claros y seguros. No quiere decirse desde luego, pues no gravita esa intención en las palabras del Jefe del Estado, que España se encuentra ya liberada de dificultades y problemas en el orden económico. Esto sería apartarnos de la realidad a la que, por otra parte, hoy no escapa ningún país o zona del mundo. La problemática económica no tiene carácter regionalista, ni siquiera continental. El mundo entero está implicado en las graves consecuencias de una economía deficientemente estructurada, de unos bajos niveles de consumo, y, en resumen, de una injusta e irritante distribución de los bienes económicos. Dentro de este cuadro o panorama a escala universal, los problemas económicos españoles no son, por fortuna, de una gravedad que distingan a nuestra Patria del concierto de naciones libres. Puede afirmarse en cambio, que la situación económica de nuestra Patria, tras el salto fabuloso de veinte años de desarrollo, es más equilibrada y sólida que la de muchos países de análoga estructura a pesar de los numerosos obstáculos puestos sin cesar en su camino. Y no es ocioso por ello, que Franco se detenga en el análisis de un pasado económico que nos legaran anteriores regímenes faltos de vigor y de dinámica constructiva, haciendo hincapié en la favorable coyuntura del presente, atalaya y preludio de un futuro inmediato mejor. Nunca nos recatamos de decir que para calibrar el valor excepcional que encierra el presente económico español, por encima y al margen de sacrificios y dificultades, se requiere, sin concesión a gestos o actitudes retóricas superadas, el enjuiciamiento sereno de un pasado que, no por hallarse tan cercano a nosotros, deja de poseer la alta y singular categoría de ser base y germen de todo lo que ha venido después.

Este ayer de cuatro lustros bien cumplidos es, ni más ni menos, que la lucha sin descanso, el esfuerzo denodado de España por conquistar la libertad y la independencia económica. Como ha dicho Franco: «La liberación que con la victoria habría de conseguir para nuestro pueblo no sería verdaderamente efectiva mientras no hubiéramos conquistado la libertad económica que España había venido perdiendo al correr de medio siglo de abandono». Pero el rescate de la libertad económica, como punto de partida de la independencia que todo país moderno exige, implicaba un nivel tan elevado de desarrollo en la generalidad de los sectores económicos al tiempo que un grado tan alto de dinamismo en su realización, que parecía hubiese sido imposible sin la gran temperatura de fe política, de anhelo colectivo y de confianza en sí mismo demostrado día tras día por nuestro pueblo. «El futuro se nos presentaba con caracteres gravísimos», y sólo merced a un poderoso empréstito extranjero era entonces teóricamente posible el logro de tales metas. Pero la realidad indica, sin embargo, que al margen de empréstitos, de ayudas o de facilidades crediticias que se han empezado a facilitar a España «a posteriori», el desarrollo jamás se detuvo. Llega de esta forma el país, con sano orgullo de su propia energía y tenacidad, sin menoscabo de la dignidad e independencia económicas al nivel óptimo de la etapa inicial, es decir, de la instrumentación del proceso expansivo en gran escala que acaba de iniciarse.

De ninguna manera podemos soslayar que el éxito y el triunfo de la reciente estabilización, descansa, tanto en la idoneidad de las medidas de política económica puestas en vigor, como en el apoyo de una sólida infraestructura industrial, resultado de la labor de veinte años. Y es que, sin la concurrencia de esta infraestructura, España seguiría encallada en el atraso y en la miseria, derrotada, carente de ilusión y de incentivo. La estabilización es, en definitiva, el ejemplo diáfano de una vitalidad extraordinaria. Recordemos con palabras de Franco que «la operación de la estabilización se hizo posible por esa preparación que en esos cuatro lustros habíamos realizado, y que ha sido la base de la próxima y gran etapa de expansión económica, que hemos de emprender ampliamente». Ello demuestra asimismo, que el vértice ordenador, planificador y propulsor

(Continúa en página siguiente)



Recepción en Capitanía el día 6 con motivo de la Pascua Militar

El próximo viernes, día 6, con motivo de la fiesta de Pascua Militar, y como en años anteriores, se celebrará en los salones de la Capitanía General una recepción militar.

El acto tendrá lugar a las doce horas, y será presidido por el excelentísimo señor capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, quien ha sido designado por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos para ostentar su representación.

A continuación de la recepción, el Ejército ofrecerá un homenaje al excelentísimo señor general de brigada de Caballería don Francisco Merry y Ponce de León, como el de más edad de los residentes en esta plaza.



¿Por qué no se afeitan algunos cobradores del Servicio Municipal de Autobuses? Ya sabemos que ir a trabajar a un vehículo del transporte urbano no es ir a una recepción, pero ¿qué menos se le puede exigir al empleado de un servicio público que estar presentable?

= ✻ =

Por cierto que nos choca muchísimo la intransigente actitud de determinados cobradores del mismo servicio cuando, estando aún el vehículo en la parada y con la puerta delantera —o de salida— abierta, cierran la portezuela trasera sin hacer el menor caso al viajero que llama pidiendo le dejen entrar.

= ✻ =

Nos ha dicho un forastero:

—Los guardias del tráfico de Sevilla son los más correctos y amables del mundo. Saludan, atienden al que les pregunta y se desviven por informar sobre lo que se les requiere.

= ✻ =

Claro que hay conductores de vehículos que no opinan lo mismo. Sobre todo cuando entran «en conversación» con los referidos celadores de la circulación por un quítame allá un semáforo o una direccioncita prohibida...

= ✻ =

Ayer nos las prometían muy felices porque rellenaron un bache a la entrada del Sector Sur junto a la parada de autobuses. Pero nuestro gozo en un pozo, rellenaron uno tan sólo de las docenas que hay, que cada día son más profundos. Si tan siquiera un día se encontrase petróleo en ellos, pero no caerá esa breva. Las cubiertas de los autobuses lo pagarán.

LOS DUENDES

P. Peyton: «Familia que reza junta, permanece unida.»
«DIA DE LA FAMILIA».
8 enero 1961.



—¿Dónde dice usted se tomó las uvas?

Donativos recibidos hasta la fecha con destino a la Campaña de Navidad 1960-61

Emmo. y Rvdmo. señor Cardenal, 50.000 pesetas; Excmo. señor Duque de Alba, 2.000; señor director del Banco Exterior España, 250; señoritas Alcalá Henken, 1.000; don Antonio Alcalá Henken, 500; Peyré S. A., 1.000; don Pedro Ruiz, 50; P. B., 100; Auto Sevillana S. L., 200; don Augusto Peyré, 500; Escuela Francesa, 200; Compañía de Maderas S. A., 1.000; Real Compañía Asturiana de Minas, 500; Colegio Oficial Ingenieros Industriales, 100; don Ramiro Pascual Cros, 100; Cámara Oficial Sindical Agraria, 1.000; Excma. señora duquesa viuda de Peñaranda, 500; Enira, 500; Colegio Oficial Veterinario, 500; don Juan Bautista M. Peyré, 200; don Augusto Lahore Peyré, 200; don Juan Bautista Pomuré, 200; don Juan Maurié Briol, 200; Anónimo, 200; don José Fernández Ruiz, 200; don Andrés y don Epifanio Sánchez Pastor, 500; señor Administrador de Correos y personal, 4.200 pesetas.

Compañía E. de Electricidad S. A., 250 pesetas; Personal de la Compañía E. Electricidad S. A. 600; don Alfredo Calvo, 100; A. B. C., 2.000; Hijos de Ibarra, 3.000; Sociedad Anónima Cros, 500; Hidrocivil S. A., 100; señor Marqués de Esquibel, 250; Trueba y Pardo, 5.000; Empleados de Trueba y Pardo, 1.200; Comercial Autotractor, S. A., 1.000; don Miguel Mesa Molinero, 25; don Claudio Castillo Aguado, 25; Calzados Segarra, 500; Compañía de Tractores y Motorización S. L. 500; don Antonio María Cubero Rosa, 200; don José Fombuena, 100; don Enrique Acebal Estenares, 200; don Pedro Díaz Tenorio, 100; Hotel Madrid, 100; Personal de Telecomunicación Provincia Sevilla, 3.000 pesetas.

Suma y sigue, 84.650 pesetas.

El domingo, pregón de las fiestas en honor de San Juan de Ribera, a cargo de don Luis Morales Oliver

El próximo domingo, a las doce de la mañana, tendrá lugar en la Casa de Pilatos el pregón de las fiestas en honor de San Juan de Ribera, a cargo de don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional.

Cuando pidas a Dios, pídele con tu familia. El te los ha dado a ti.
«DIA DE LA FAMILIA».
8 enero 1961.

... y Sevilla

Verdad y mentira revueltas

Por Celestino Fernández Ortiz

Se ha discutido mucho sobre si la organización de la Cabalgata de Reyes Magos contribuye o no a mantener la ilusión de los niños. Hace unos días oíamos a un señor afirmar que la Cabalgata «abría los ojos» a los chicos antes de tiempo. La mayoría de ellos, decía, saben leer a los seis o a los siete años y se dan cuenta del artificio de la Cabalgata cuando se entera por los periódicos que Melchor es el señor Pérez, que Gaspar es el señor González y que Baltasar es el señor Rodríguez.

Nosotros discrepamos totalmente de este planteamiento de la cuestión, porque creemos que desde hace siglos son más los niños que engañan a sus padres haciéndoles ver que creen en los Reyes Magos, que los padres que engañan a sus chicos con la vieja leyenda de los Magos. Esto es lo hermoso de la fiesta, que en torno a unas mentiras bellísimas, a unas bromas delicadas, se sirve una enorme verdad, vieja como el mundo.

Esto explica que con ser la fiesta española de los Reyes Magos, por esencia, una fiesta infantil, sea cada vez más una fiesta de mayores en la que junto al caballito de Pepito, al tren mecánico de Rafaelito y a la muñeca rubia de Juanita se alineen la corbata a rayas de don José, el bolso de doña Enriqueta y los guantes de la señorita Fina.

La tradición se ensancha y hace ejercicios de esplendidez y de sorpresa. Todos obsequian y todos son obsequiados, como si el eterno ideal de la justicia distributiva, hubiera encontrado de pronto unos cauces más amables y más cordiales.

El complemento de todo esto es la Cabalgata en la calle, que es la que pone el día a punto de fiesta, a tono de alegría de buena ley, en la que se oyen cosas tan buenas como estas, entre los padres:

—Observa, Pepe, qué bien va de rey don Juan.

—Habla bajo, que nos está escuchando el niño.

O esta otra no menos curiosa, que se oye entre los peques:

—El rey negro es un amigo de mi padre que se llama don Federico.

—Cállate, que te va a oír papá.

Jamás se ha visto una mentira más primorosamente cuidada, alimentada y mantenida por unos y por otros. Jamás se ha visto una verdad de amor, de ilusión y de caridad más completa. Verdad y mentira.

Dios escribe derecho con los renglones torcidos.

CALLE SIERPES

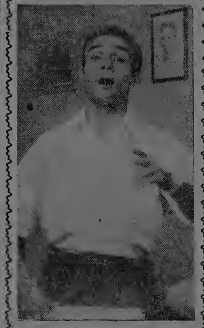
PACO RUIZ ESCRIBE DESDE LONDRES



Paco Ruiz, el primer bailarín del Ballet Español de Antonio, nos escribe desde Londres. Paco y su esposa, la finísima bailarina Teresa Maizal, son figuras destacadas en el último ballet estrenado por el espléndido elenco de nuestro gran paisano en la capital inglesa, «Jugando al toro».

«Jugando al toro» ha sido duramente criticado por la Prensa, pero triunfalmente acogido por los espectadores que agotan, día tras día, las localidades del teatro donde actúa la sensacional y cotizada embajada artística española.

NOTICIAS DE JESUS HEREDIA



También hemos recibido noticias de Jesús Heredia, el jovencísimo cantaor de flamenco que ha debutado en Casablanca con gran éxito como parte importante del «show» gitano de Carmen Vargas «La Camboriana».

Jesús ha triunfado ante el público marroquí con los más característicos estilos flamencos, pues, según nos dicen, «los africanos se pirran por los jipíos gitanos».

FESTIVAL DE TEATRO AMATEUR

El proyectado Festival de Teatro Amateur de Sevilla será realidad en la primavera próxima.

Ayer, en la reunión de la Comisión Municipal Permanente se acordó la concesión del Teatro Lope de Vega a tales efectos.

El Festival, en el que participarán todas las compañías de teatro aficionado y de cámara que existen en nuestra ciudad —siempre que el programa y el elenco que presenten sean dignos y a tono con la finalidad del Certamen— brindará a Sevilla un interesante panorama del mejor teatro universal de todos los tiempos.

Para evitar posibles fracasos nos permitimos sugerir que, además de la previa selección de las obras a presentar, un jurado competente presencie, con la debida antelación, una representación privada de la misma, con el fin de aceptar o no aceptar la inclusión del elenco y la pieza programada o bien corregir posibles fallos. El Festival debe ser, ante todo, un triunfo artístico. El prestigio de nuestra ciudad, y el patrocinio oficial que a las funciones se les ha de dar, así lo exigen.

HABLA EL REY MELCHOR

El primero de los Reyes Magos que desfilará este año en la tradicional Cabalgata de la Ilusión que prepara el Ateneo; es decir, el simpático Melchor, será encarnado por el teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, don Antonio Romero Carmona. El señor Romero Carmona anda estos días preocupándose —además de los asuntos municipales que le competen— de los complicados requisitos que lleva aparejado su regio desfile: elige su lujosa y costosa vestimenta, se preocupa de la cantidad de kilos de caramelos que ha de tirar desde su admirado trono y del acoplamiento de los voluminosos paquetes de tan dulce mercancía en la carroza real, etc....



A Melchor, monarca de la ilusión y capitular del Ayuntamiento de Sevilla, preguntamos:

—Majestad, ¿con qué regalo de Reyes obsequiaríais a nuestra ciudad la noche del próximo día 5?

—Como en estos tiempos las circunstancias mandan hacer regalos «prácticos», yo obsequiaría a Sevilla con la total terminación y puesta en marcha de la Gran Traída de Aguas...

GROCK.

Naufragio en el Mediterráneo del buque Santa Filomena de la matrícula de Sevilla

La tripulación fue salvada por un buque de guerra francés

El buque «Santa Filomena» de la matrícula de Sevilla, propiedad de la firma Naviera Comercial Aspe S. A. naufragó en la madrugada del domingo en el Mar Mediterráneo, cuando hacía la travesía de Málaga a Melilla, con un cargamento de 220 toneladas de harina.

La causa del siniestro fue habérsele abierto una importante vía de agua en la popa debido al fuerte temporal reinante que estuvo capeando durante mucho tiempo. La tripulación luchó denodadamente por cerrar la avería pero hubo de desistir por ser más la cantidad de agua que entraba que la que podían achicar, llegándose a parar el motor.

Ante la inminencia del hundimiento, la tripulación lanzó bengalas de socorro que fueron vistas por un buque de guerra francés que acudió inmediatamente y procedió al salvamento.

El buque era mandado por el patrón don Pascual Roca y llevaba once hombres de tripulación. Todos fueron salvados por el buque francés; pero sin que tuvieran tiempo de salvar nada de sus efectos personales. El Santa Filomena llevaba navegando hasta el momento del siniestro cerca de once horas. Zarpó de Málaga a las cinco de la tarde del sábado ocurriendo el naufragio sobre las seis de la mañana del domingo. Era un buque relativamente moderno. Fue construido en La Coruña en el año 1944, de casco de madera, con una eslora de 33 metros, manga de 7 y puntal de 3 y medio. Recientemente había sido transformado instalándosele quemadores para fuel-oil.

La tripulación es esperada en Sevilla en la tarde de hoy.

A disposición de su dueño

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada a disposición de quien acredite su propiedad: una pulsera, al parecer de oro encontrada en un bar del Barrio de León.

Madre, ¿te esfuerzas en buscar los alicientes necesarios para que sea agradable pasar en algunas fiestas la velada en familia?
«DIA DE LA FAMILIA».
8 enero 1961.

Libertad e independencia económica

(Viene de página anterior)

directo de este desarrollo económico que nos conduce hacia una etapa de sostenido equilibrio y elevada prosperidad, es el Estado. A la acción económica estatal, corresponde el nacimiento del Instituto Nacional de Industria, y con él, el paralelo y espléndoroso nacimiento de un polifacético venero de riqueza por los cuatro puntos cardinales de España. La positiva realidad económica de nuestra Patria, difícilmente podría explicarse desconociendo el impacto beneficioso del INI, de las empresas estatales en vanguardia de niveles de producción, de sustitución de importaciones y normalización del mercado de materias primas. Así finalizamos 1960, «un año bueno que España tenía merecido tras de dos décadas de tensión y de lucha en medio de un mundo hostil». Franco subraya en su mensaje la seguridad y esperanza en el futuro, en un porvenir a corto plazo que facilite un acelerado progreso económico, ligado al mejoramiento de los más débiles económicamente. Late como siempre en la inquietud política del Jefe del Estado una preocupación por lo social, que es norte y guía en su conducta de gobernante. En el año que comienza, se abre un amplio cauce de nuevas posibilidades dentro del marco social. No olvidemos que la consecución de metas sociales, está condicionada al logro de objetivos económicos previos y elementales. Si en los veinte años pasados fue necesario trazar un plan de campaña esto es, abordar el desarrollo con métodos de emergencia, «hoy, con el reposo y la serenidad que nos da la firmeza de nuestro Régimen y la salud de nuestra serenidad, podemos acometer el estudio metódico de los diversos sectores económicos con arreglo a técnicas y a experiencias mundiales contrastadas que permiten la elaboración de un programa para el mejor desenvolvimiento de la economía nacional. sobre la base de su estabilidad y con la mira puesta en la elevación del nivel de vida de los españoles».



La política inspirada por las normas éticas constituye la única tabla de salvación posible

Es necesario el intercambio continuo entre el que rige y es regido

Conferencia del Gobernador civil y jefe provincial en la inauguración de curso del Ateneo de Sanlúcar

En el acto del Ateneo de Sanlúcar de Barrameda, del que dábamos cuenta en nuestra edición anterior, el gobernador civil y jefe provincial de Sevilla, don Hermenegildo Altozano Moraleda, pronunció la siguiente conferencia:

"Señor presidente y Junta directiva del Ateneo sanluqueño; señoras y señores. He venido hoy hasta este lugar a saldar una vieja deuda que tenía contraída con el prestigioso Ateneo de Sanlúcar. Hace algún tiempo, a principios del pasado año, se me hizo el honroso encargo de una conferencia para el ciclo que, curso tras curso, se organiza en esta ciudad, para mí tan entrañable, y en cuyos ciclos han intervenido personas del más alto relieve en las más diversas actividades. Por razón de afecto y por razón de gratitud hacia esta tierra, acepté sin vacilar, e incluso empecé a pergeñar con caracteres de urgencia una serie de notas sobre una de las figuras políticas nacionales que allá por el último tercio del siglo XIX tuvo entre sus manos la configuración del destino de España. Circunstancias ajenas a mi voluntad y a mi deseo impidieron que aquella pretendida charla llegara a ser realidad. Y esas notas que apresuradamente tomé sobre don Antonio Cánovas del Castillo tuvieron que pasar definitivamente al archivo de los recuerdos.

Cuando don Manuel de Barbadillo, para el que no tengo palabras de gratitud por las que con tanta amabilidad acaba de dirigirme, volvió a extremar su gentileza y me insistió para que abriese el ciclo del año que hoy comienza, encontró por mi parte la misma pronta resolución para aceptar el encargo, pero vio en mí un notable cambio de frente. Ya había desistido de una manera definitiva de aquel estudio en ciernes sobre el político malagueño, y quise hablar lisa y llanamente sobre un quehacer en el que estoy inmerso y en el que quisiera implicaros a todos: sobre el quehacer político.

Sé que el Ateneo de Sanlúcar es una entidad cultural, y no puedo cometer un abuso de hospitalidad al venir aquí a hacer política. Vengo a hablar de política, pero no vengo a hacer política. No vengo a predicar de la política un contenido determinado, con una especificación concreta o con un matiz preciso. Vengo, señores, a moverme en este mismo terreno de las inquietudes culturales y a hablar lisa y llanamente de política, o si preferís mejor, del quehacer político.

No hace mucho, decía en público que era necesario terminar con el sentido peyorativo de la palabra política, y que había que darle a ésta todo el realce y todo el hondo significado que encerraba, porque la política es decisiva para la vida de los pueblos cuando la política se la entiende con la rectitud que es obligada. Y es sobre esto sobre lo que quisiera insistir hoy, procurando en mis palabras poner la mayor objetividad y, aunque parezca una contradicción, la mayor asepsia política.

Está tan generalizada la repulsa hacia el quehacer político, hacia la política en sí, que no quedaríamos con la conciencia tranquila si una y otra vez no insistiéramos sobre el tema. Habréis podido observar en conversaciones corrientes de la calle que personas indudablemente dotadas para regir los destinos de un país hacen profesión paladina de apoliticismo, como queriendo encubrir con esta actitud nada menos que su hombría de bien. Pero todavía sorprende en mayor grado cuando personas que por azares de la vida ocupan cargos públicos mantienen la misma posición de repulsa hacia ella y un día, con la mejor buena fe, escucháis de labios de un alcalde que él se dedica exclusivamente a la administración, y otro día oís de un director general que a él sólo le preocupa la técnica, como si la administración y la técnica no fueran sino las muletas de la política, pero nunca el impulso, nunca el motor, sino tan sólo los puntos de apoyo, que si no llevan detrás de sí una dirección adecuada no conducen a ninguna parte.

Cuando yo he oído, como lo habéis oído todos, manifestaciones análogas a las que he querido referir aquí, venía a mi mente la sorpresa que nos produciría escuchar de labios de un obispo que él atendía al gobierno de su diócesis, pero que no se preocupaba de la salvación de las almas, o de un párroco que se dedicara a organizar funciones litúrgicas y funciones piadosas y que hiciera proclamación plena de ausencia de sentido religioso. Sin embargo, cuando está tan extendida esta posición, cuando es tan amplia la repulsa hacia la política, algo habrá que tendremos que develar plenamente, para poder hacer luego la defensa efectiva de este concepto. Y a mi juicio, la raíz del inhibicionismo político que se acusa no es otra que la confusión que se padece entre política y su falseamiento y el confusionismo en que también se cae al identificar al político en sí, como rector de los intereses de un pueblo, con aquellos hombres encenagados en los negocios públicos: arribistas, cucos y cobardes.

Pero es necesario que esta trasposición de conceptos y este confusionismo no se perpetúen, porque por este camino iremos matando de plano espléndidas inquietudes, qué podrían llegar a dar maravillosos frutos de realidad.

Y causa verdadero pavor cuando vemos el desinterés y la despreocupación de elementos jóvenes, y otros que no lo son tanto, y que van a tener en sus manos, quiéranlo o no, la dirección de los asuntos públicos, que no se interesan, en cambio, ni poco ni mucho, por este tema, que, dicho de una vez y para siempre, es lo contrario de un quehacer maldito.

Yo hablo hoy en una ciudad mitad marinera, mitad labradora. Creo que el símil o la metáfora a la que deseo acudir os aclarará perfectamente, más que con palabras mías, lo que quiero significaros a este respecto. Para nadie es un secreto ni una novedad que en el mundo de los negocios se interfiere la especulación, el dolo, el fraude, el abuso, pero no por esto se produce una retracción de voluntades hacia este terreno, cuya retracción acabaría por producir un colapso en la misma vida nacional, sino que los hombres de criterio recto, con un serio afán de recristianización, marchan a ese campo para no dar patente de corso a los desaprensivos. Y lo mismo ha de hacerse en política; no, nos es lícito, porque la política esté falseada, cruzarnos de brazos y dejar que sean los arribistas, los carentes de escrúpulos, los que vayan a hacer profesión de lo que no debe serlo, los que ocupen los puestos claves, mientras los demás, de manera cobarde, de manera egoísta y de manera suicida, se retiren al quehacer puramente privado.

El hombre sale a la lid política, el hombre sale al campo político precisamente cuando olvida que tiene entre sus manos la defensa de intereses privativos, y consagra su tiempo, su energía y su capacidad a la defensa del bien común, que, por serlo, implica en sí la defensa y la tutela de los intereses privados.

Por no ver esto claro, asistimos hoy a una ruptura evidente de la solidaridad y están en crisis aquellas instituciones naturales que nos son más queridas: la familia y la sociedad; y si no reaccionamos, no mañana, ahora, con un concepto claro, que se traduzca en una inquietud y en una dedicación para aquellos grupos minoritarios llamados a esta especial vocación, puedo aseguraros que no habrá manera de salvar esa crisis. Todos nos encontramos en medio de una vida que no hemos buscado y con la ingente tarea de forjar alrededor de ella un sentido comunitario, que si desapareciera, sería la muerte de la sociedad misma.

La política inspirada por las normas éticas constituye la única tabla de salvación posible, y esta afirmación, que pudiera parecer caprichosa, es la que trato de demostrar seguidamente con unos cuantos argumentos que no pretenden convencer de manera directa, sino despertar en vosotros el propio examen para que las conclusiones las podáis obtener por vuestros propios razonamientos.

¿En qué consiste la política? Creo que con unas cuantas notas podemos definirla y caracterizarla. La política, por lo pronto, es acción. El político como tal no es un teórico. El político ejecuta. Por eso el intelectual puro no suele servir para la actividad política. En esta sala hay una relevante personalidad que desmiente mi afirmación. Pero quiero traeros a vuestro recuerdo aquellas figuras prestigiosas en diversos ámbitos de la actividad nacional que durante la malhadada época de la segunda República trataron de hacer su entrada en el campo de la política. Personas preeminentes en el orden de la Filosofía, en el terreno de la Medicina o en el campo del Derecho, sólo cosecharon unos resultados tan mediocres, que casi inhabilitaron para siempre al intelectual puro para el ejercicio directo de esta actividad aplicable.

La política, repito, es acción; pero la política no es oportunismo, como no es doctrinarismo; la política tiene que ocupar el término medio entre ambas direcciones extremas. La política no es doctrinarismo, aunque sí es un conjunto de ideales claros, valientemente pregonados. Sin hacerlos destacar con los trazos que merecen, es imposible llevar después la labor de ejecución inherente a la política en sí. Pero, al mismo tiempo, está distanciada del oportunismo, aunque participa de gran parte de él. La política es dúctil, la política ejercita aquellos medios, aquellas soluciones adecuadas para cada caso concreto; la política se refiere a hombres de carne y hueso y no a hombres ficticios, fruto de nuestra imaginación. Pero, sin embargo, parece que el mundo se empeña en no ir por esos derroteros; son las modas las que van sucediéndose, y un día se fija la mente de los gobernantes en un ensayo que ha tenido éxito en algún país y se nos habla de la democracia a ultranza; otro día, se nos habla de república presidencialista y se olvida siempre que es cada pueblo, con arreglo a su especial idiosincrasia, con arreglo a su población, con arreglo a sus costumbres, con arreglo a su posición social y con arreglo a sus relaciones internas, el que tiene que dar a luz su propio régimen.

La política, finalmente, tiene un contenido hondamente moral; tiene un trasfondo ético que constituye su propia esencia. El hombre, como ser eminentemente racional, puede dedicarse a dos clases de actividades: a la especulación o a la operación. El hombre especula cuando cultiva la ciencia, porque entonces su mente viene a ser como un espejo que refleja los objetos situados fuera y lejos de él; pero el hombre, al mismo tiempo, no ya en virtud de la razón teórica, sino a través de la razón práctica, opera; es decir, realiza una actividad que no es reflejo de lo que exista fuera, sino una auténtica actividad creadora que va dando vida y sentido a sus realizaciones.

Y es en este campo precisamente en el que está incrustada la política, como lo está el arte, sólo que el arte es una virtud imperfecta, que se juzga por sus resultados exteriores, pero no perfecciona al que lo practica, y en cambio en política no es posible, sin esa disposición interna recta, obtener frutos apreciables.

Hay una zona efectiva en el hombre, en que la política juega un papel preponderante. Es el apetito en su triple proyección: racional, concupiscible e irascible. Por eso aquel que se dedique a la política y no cultive las virtudes que frenan esos apetitos, no puede ser un buen político ni a la larga su obra podrá ser duradera.

El apetito racional se frena con la justicia. ¿De qué nos sirve saber teóricamente que la justicia es la constante y perpetua voluntad de dar a cada uno lo suyo si no hemos forjado en nuestro espíritu ese hábito de dar en cada caso concreto a cada cual lo que le corresponde? El segundo apetito, el concupiscible, está frenado por la templanza, y el tercer apetito, el irascible, está frenado por la fortaleza. Con lo cual tenemos que se dan cita en el propio campo de la política tres de las virtudes cardinales para pasar seguidamente a pedir su apoyo y su ayuda a la cuarta, a la prudencia, porque la prudencia viene a prestar el gran servicio a las otras tres de señalar en cada momento el medio que tiene que escoger y en qué sentido se tiene que aplicar.

Si compartimos la tesis, pues, de la necesidad de la actividad política y al mismo tiempo el trasfondo moral que la misma encierra, vienen como de la mano las condiciones que el político tiene que reunir para la realización de la labor que la política supone.

En primer lugar, el político necesita experiencia y memoria. El político no es una «mens» instantánea. Es un hombre que tiene que radicarse en el pasado, que tiene que recibir la lección de tiempos anteriores, que tiene que vivir, en una palabra, muy cerca de la Historia. Al mismo tiempo, el político tiene que tener intuición. Sin intuición no cosecharía más que fracasos. De nada valdría saber los principios fundamentales de la política si luego no supiéramos aplicarlos en cada caso concreto, y esto se hace más que por la vía del razonamiento, por la de la intuición.

Agilidad mental. Quizá lo que más agrade al pueblo es el repente feliz, la improvisación afortunada, el saber reaccionar ante cada circunstancia con la solución inmediata. Pero sin pasarse de listo. Agilidad mental unida a la prudencia. Improvisación cuando las circunstancias lo exijan, pero unida a un prever anticipadamente los acontecimientos. Por eso el político, aparte de las cualidades intuitivas y agilidad mental, tiene que ser hombre eminentemente providente, eminentemente cauteloso, que sepa distinguir también lo artificioso de la realidad, que sepa distinguir lo añadido del fondo.

Apertura al diálogo; no encerrarse en sí, no forjarse unas estructuras que luego se pretenda llevar sin más ni más a un mundo cuadriculado. La vida no es así. Es necesario el intercambio continuo entre el que rige y el que es regido.

Otra de las cualidades del político tiene que ser la capacidad. No creo que nadie pueda triunfar en la vida pública si previamente no triunfó en la vida privada. No se pueden cosechar éxitos en la defensa de intereses ajenos cuando sólo se aportan fracasos o resultados mediocres en la defensa del bien propio. En una palabra, no se debe hacer profesión política si no se ha sido previamente un profesional en otras actividades, porque la política no puede ser un refugio de fracasados ni un medio para encontrar camino aquellos que no supieron hallarlo en el desempeño normal de una actividad cualquiera.

Integridad; no basta haber triunfado en la actividad privada; es necesario también la grandeza de alma precisa para saber renunciar a los intereses crematísticos, con tal de tener la gloria de servir al país. Por eso nuestro pueblo, con su intuición tan maravillosa, no tolera al político corrompido. El que vaya a la política tiene que ir dispuesto a desembocar, si es preciso, en la ruina personal, con tal de lograr la salvación de su Patria.

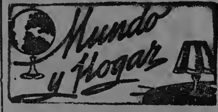
Desapego al cargo. He dicho también en otra ocasión que hay que actualizar el verbo «dimitir». Hay quien entiende que la dimisión implica un desertar, cuando yo creo que en ocasiones es el mejor servicio que pueden prestar a la Patria todos los que se encuentran gastados. Lo que asegura la continuidad es el relevo de equipos.

Tacto. Respecto hacia las opiniones ajenas, no en el sentido de un indeferentismo liberal, pero tampoco en la posición molesta de una dogmática hiriente. Cuando Dios dejó a la discusión de los hombres una serie de problemas secundarios, ninguno podemos alzar la bandera de sentirnos en posesión de la verdad.

Tenacidad en las resoluciones. No es el impulso momentáneo lo meritorio, sino el hacer frente a los días grises, a los días oscuros, a los días que no hay brillantez ninguna. El político tiene que ser tenaz, tiene que marcarse una meta, tiene que no renunciar a ningún esfuerzo hasta alcanzarla, a veces con aplausos, a veces con críticas.

Y, por último, señores, espíritu de equipo. No se puede hacer nada sin que un conjunto de hombres de buena voluntad se marque una misma meta. El equipo viene a ser la versión aplicada a la democracia orgánica de lo que era el partido político en el seno de la inórganica. El partido político es rechazable porque tiene una base falsa, porque tiene que asentarse sobre un sentir popular anárquicamente expresado, pero en la democracia orgánica no se puede impedir que se trasluzcan matices y diferencias que siempre serán deseables. Los unos y los otros dan vida al equipo, al grupo de presión, que será el que fuerce muchas veces a que la directriz política del Estado vaya por los derroteros que en cada momento correspondan.»

Al finalizar su interesante conferencia, el señor Altozano escuchó, al igual que en diversos pasajes de la misma, calurosos aplausos.



VIAJEROS

Llegó de Madrid el escritor y periodista don Carlos Sáenz y López de Saa, director de la revista «Síntesis» y segundo jefe de la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Prensa.

—Marcharon a Huelva, procedentes de Madrid, los señores de Russel, distinguido hombre de negocios.

—De Madrid también llegaron los marqueses de Marchelina y de Arco Hermoso.

—En su finca «Pinganillo» pasaron las Pascuas los señores de Guardiola (don Salvador).

—A Córdoba, marchó don Guillermo Serra y Vázquez.

—Para pasar su habitual temporada en la hacienda de Aznalcóllar, llegó de Madrid el culto agricultor y coleccionista de arte don Salvador Tavanera.

BODA

En la capilla de San Antonio, de la parroquia del Sagrario, de la S. I. C., se celebró el enlace matrimonial de la señorita Lola Avedillo Pérez con don José María Macías Suárez.

Fueron apadrinados por la hermana de la novia, señora de Del Castillo Serrano (don Evaristo), nacida María Luisa Avedillo Pérez, y don Antonio Joaquín Izquierdo Lázaro, firmando como testigos, por parte de ella, don Ramón Martínez Zapata, don Evaristo del Castillo Serrano y don Amós Avedillo Yáñez. Por el novio testificaron don Eduardo Nunchera González, don José Luis García Pérez y don Manuel Castro Orellana.

Los nuevos esposos, tras obsequiar a los numerosos invitados, emprendieron su viaje nupcial en automóvil con destino a la Costa del Sol, desde donde continuarán a diversas capitales

NECROLOGICAS

Funeral por el alma de don José Andrés Vázquez (q. e. p. d.)

En la tarde de ayer, en la iglesia parroquial del Corpus Christi, se celebraron solemnes honras fúnebres por el alma del que fue ilustre escritor aracenés, largos años aquí residente, don José Andrés Vázquez (q. e. p. d.) Presidieron los píos sufragios el sobrino del finado don Joaquín Vázquez Hermoso, otros familiares y el R. P. Bienvenido Arenas, quien, después del responso, rezó un Padrenuestro por el eterno descanso del difunto, a cuya viuda, doña María Josefa Márquez Durán, así como a sus hijas, Blanca y Amelia, reiteramos la expresión de nuestro pésame.

De la visita del presidente de la Diputación a Lora del Río

Recorrió diversas obras, entre ellas, las del nuevo Hospital

Ayer, a mediodía, como anunciamos, el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, acompañado del vicepresidente de dicha Corporación, don Pedro Gutiérrez Calderón, se trasladó a Lora del Río. A su llegada fueron recibidos por el alcalde, don Nicomedes Sanz Navarro y demás autoridades locales.

En el salón de actos del Ayuntamiento, se celebró un almuerzo, al que asistieron las citadas autoridades provinciales, las locales y un grupo de chabolistas y acogidos en el Hospital Asilo de Ancianos, en el que a los postres el director de «El Correo de Andalucía», don José Montoto, pronunció unas palabras, respondiéndole el señor López Lozano.

Terminado el almuerzo el presidente de la Diputación examinó con el alcalde el emplazamiento de las próximas casas que va a construir la Obra Sindical de la Vivienda, estudiando la ubicación de nuevos grupos que se proyectan para un futuro inmediato. Conoció igualmente los trabajos de urbanización que se están realizando dentro de un barrio interior, las escuelas allí construídas y el estado de las obras de la nueva parroquia.

Fue muy detenida la visita al gran centro asistencial que se está construyendo en otros terrenos y cuyas atenciones serán cubiertas por las Hermanas Mercedarias. Van ya invertidas unas 700.000 pesetas, merced al esfuerzo del alcalde, a unos piadosos donativos y a muy distintas aportaciones de todos los suministradores de materiales. Habrá ocho aulas para escuelas, un hospital-asilo, capilla, centro de maternidad y otros servicios.

Finalmente se trasladaron a la iglesia parroquial, rezándose una Salve ante la Virgen de Setefilla, Patrona de Lora del Río. La rondalla de la Escuela de Formación Profesional de la Diputación, dio un concierto en el Hospital, alegrando las calles con la interpretación de villancicos.

Cena de los capitulares al Alcalde

Los capitulares de nuestro Ayuntamiento agasajaron anoche con una cena al alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, quien hace unos días había obsequiado a la Corporación con un almuerzo.

El acto, de simpática significación, transcurrió en un grato ambiente de cordialidad.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Antero, pontífice; Florencio, Zósimo, Atanasio, Daniel, Cirino, Primo, Teógenes, Teonas, Gordio y Genoveva. Misa de la Circuncisión. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Gregorio, Rigoberto, Prisco, Prisciliano, Benita, Dafrosa, Hermetes, Ageo, Caro, Macil, Aquilino, Gémino, Eugenio, Marciano, Quinto, Teódoto y Trifón. Misa de la Circuncisión. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Pedro por la Hermandad Sacramental. Mañana comienza en la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad del Gran Poder.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: La motonave Maestrín y el motovelero Cala Bonita.

Buques salidos: El vapor Cabo Menor, el pesquero Bao y las motonaves Zuloaga y Mimer (francesa).

Buques españoles esperados: Costa Asturiana, Ita, Toralín, Virgen de la Fuencisla, Agustín Buades, Puerto de Aspiroz, Corona, Río Sar, Pachina, Mariposa, Maribel Riva, Caleyo, Astene I, Cantón Pequeño, Picomar, Cala Blanca.

Buques extranjeros esperados: Loide Bolivia, Ragunda, Ellewoutsdijk, Concordia Anders, Concordia Star, Fredrina, Ramar, Shomron, Star of Assuan, Setúbal, Capo Noli, Gibbes Lykes, Blue Ocean, Elics, Exiria, Exceller Giudecca, Allobrogia, Villegas, Pozarica, Lasaille, Woodford, Río Santiago, Pan, Nowa Huta, Italterra, Lázaro Marcello, Francesco Morosini, Beate Bolten.

Buques en puerto: Rosa Mari, Mañana, Campana, Cabo Negrete, Castillo Peñafiel, Vesta, Valle de Mena, Melchuca, Astene 29, Brigitte, Miria, Sobriego, S. Julián, Sonek, Campechano, Sac Alicante, Maestrín, Cala Bonita y los pesqueros Márquez Costa, Márquez Gestoso, Manzanares, Noroeste, Paco, Antonio Lorenzo, Chas, Tinto y Nuevo O'Donnell.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Niebla, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Campana, 20; Dr. Letamendi, San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 8; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

371

El Frente de Juventudes conmemora el día 6 el XX aniversario de su fundación

El día 6 de enero (D. m.), se conmemora en esta capital el XX aniversario de la fundación del Frente de Juventudes. Todos los que han pertenecido a esta Organización Juvenil en cualquiera de sus categorías y épocas y que deseen participar en los actos organizados, deben pasarse con la mayor urgencia por esta Delegación Provincial —Rioja 16— en horas de diez a catorce o de dieciocho a veintiuna, para retirar la invitación, informándosele con más detalles de dichos actos. Desde las diez menos cuarto de la mañana comenzarán a salir autobuses con destino a la Universidad Laboral, desde los Jardines de Cristina.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'15: Información local.—7'30: "La casa del acantilado", novela de Amparo Sanchís.—9: ¡Qué pareja! y ¡Pim, pam, fuego!, programas retransmitidos en cadena.—9'45: Minutos Deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10'30: Carcajadas asturianas, Mundorama y Ha salido Ondas, programas retransmitidos desde Madrid.—11'30: Teatro familiar. "Eclipse".—12: "La picarona", zarzuela de Alonso.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8: Información local y deportes.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Información local.—9'30: El mundo de los deportes.—10: "Agueda", novela de Miguel Arazuri.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11'15: Cada vida es un mundo.—11'30: ¿Quién soy yo?—12: Programa del oyente.—12'30: "Pancho Garrido", novela de José Mallorquí.—1: Busque usted los Tres Sietes.—1'45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2'15: Noticiario Henry.—2'30: Conexión con Radio Nacional de España.—3'15: Historia del Teatro Real.—3'30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4'15: "El novio de Vera Goulding", novela de Mary Francis Colt.—5: Programa del oyente.—6: "La enigmática", novela de Pedro Roger.—6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local.—7'30: "La casa del acantilado", novela de Amparo Sanchís.—9: Cara y cruz de la mujer y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.

10: Conexión con Radio Nacional de España.—10'30: Ustedes son formidables, programa retransmitido desde Radio Madrid.—12: Fantasía de Levante, por José Greco.—12'15: Folklore andaluz.—12'45: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21: Música moderna.—21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: Dirección prohibida.—24: Concierto para la noche.—0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8: Apertura.—8'05: "Angelus", oración de la mañana.—8'10: Información de la mañana.— 8'30: Clase de italiano.—8'45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9'10: Música moderna.—9'25: Llamada al supermercado.—9'30: Al habla con las provincias.—10'05: La carta musical.—10'40: Tres noticias pintorescas.—11: "La flor escondida".—11'25: Cinemanías.—12: "Angelus", en la voz de Juan XXIII.

Sobremesa.—12'05: 60 minutos de sonrisa.—13'10: Nuestra zarzuela.—14: Diario hablado local.—14'10: Notas de mi agenda.—14'30: Diario hablado nacional.—15: Caravana del disco.—16'05: "El recuerdo de mis lágrimas".

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—18'40: El mundo es un pañuelo.—20: Diario hablado local.—20'10: Ultima hora de actualidad.—20'30: Arco Iris.

Noche.—21'30: "14 aciertos", emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'45: Justicia deportiva.—0'20: Música para soñar. 0'55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: La tarde hace música.—8: Ellas, emisión de la mujer.—8,30: Pequeño concierto.—9: Vida y juventud.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.—12: Música de la noche.—1: Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

12: Apertura. Año cristiano.—12'05: Música variada.—12'30: El disco afortunado.—1'15: Su hogar es melodía. 1'30: Alta fidelidad.—1'40: Don Blas, apuntes de medio siglo.—2'03: Movietone informativo.—2'10: Melodías del mundo.—2'30: Conexión con Radio Nacional.—3: Tele-revista.—4'30: El disco afortunado.—5'45: Los clásicos compusieron para usted.—6'30: Una voz, un solista y una orquesta.—7; Yo, mi ritmo y mi orquesta.

7'15: La tarde hace música.—8: La alegría de vivir.—8'30: Cantantes variados.—9: Vida del campo.—9'30: Ritmos.—9'40: Críticas cinematográficas.— 9'50: Novedad musical.— 10: Diario hablado nacional.—10'30: Vida del hogar.—11: Vida musical.—12: Música en la noche.

Sucesos de ayer a hoy

AGREDIDO CON ARMA BLANCA

En el Hospital Central ha recibido curación Julio Márquez Mesa, de 38 años, con domicilio en calle San Luis número 99, de una herida punzante en región costal, a la altura del sexto espacio intercostal derecho, no penetrante en cavidad, producida en riña por un sujeto del que sólo se sabe se llama Algel. También presentaba alcoholismo agudo. Su estado ha sido calificado de grave.

En el suceso intervino la Policía.

DOS MOTOS QUE DESAPARECEN

A don José Luis González, de la calle Arjona, donde la dejó aparcada, le ha desaparecido la moto matrícula SE-30581, que valora en 13.000 pesetas.

—También le ha desaparecido su moto a don José Torres Mena, de la puerta de una casa de la calle Doña María Coronel.

La máquina tiene la matrícula SE-38336 y la valora en 14.000 pesetas.

CICLISTA ALCANZADO POR UN AUTO

En el Paseo de la Palmera, el ciclista Victoriano Ramírez Yuste, de 38 años, con domicilio en calle Gutiérrez Alba, 2, fue alcanzado por el auto matrícula de Sevilla 27574, que conducía Antonio Enrique Villagran.

El citado conductor recogió a su víctima llevándola a la Casa de Socorro del Prado, donde se le apreció una herida contusa dislacerada en región frontal de pronóstico reservado.

ATROPELLADO POR EL CARRO QUE CONDUCIA

En la Casa de Socorro de Triana ha sido tratado José Royo Rocha, de 17 años, de la fractura del fémur derecho por el tercio superior, lesión que fue diagnosticada de pronóstico reservado.

La víctima es ayudante de un carro particular de la limpieza y cuando iba por la calle Reyes Católicos cogido a una de las varas resbaló, siendo alcanzado por la rueda.

FALSA ALARMA

Anoche, sobre las diez, la presencia de los coches del Servicio de Incendio por las calles del centro de la población produjo la natural alarma y curiosidad entre el público. Por fortuna todo quedó reducido a una pequeña alarma provocada en uno de los escaparates de un céntrico bazar en que la ropa de una de las muñecas empezó a echar humo por el calor desprendido de una bombilla.

Una de las personas que se dieron cuenta del suceso dieron aviso al retén de bomberos mientras otros avisaban a los dueños del bazar, acudiendo rápidamente un empleado que retiró la muñeca del escaparate.

SE INFLAMA UNA ESTUFA DE BUTANO EN UN CUARTO DE BAÑO

Esta mañana, el Servicio Municipal de Extinción de Incendios recibió una llamada desde la casa número 33 de la calle Felipe II, en donde en el piso tercero izquierda, que habita don Antonio Serrano, se había producido un siniestro debido a haberse inflamado una estufa de gas butano que estaba funcionando dentro del cuarto de baño.

En el momento de ocurrir el suceso se encontraba en dicha dependencia de la finca el inquilino del piso, el que con gran serenidad abandonó el cuarto de aseo, y cerró su puerta hasta la casi inmediata llegada del retén de guardia a las órdenes del capataz de servicio señor Campo del Real.

Momentos antes también se personó en dicha casa el subjefe del servicio, perito aparejador, don Manuel Alvarez Dardet, que dispuso el empleo del nuevo procedimiento de extinción a base de polvo seco, que inmediatamente sofocó el fuego evitando con la oportuna intervención la propagación a otras habitaciones.

Los daños causados por el siniestro han quedado reducidos al cuarto de baño, donde han sido destruídas por las llamas algunas prendas que se encontraban en el interior.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 11'15, noche. Analía Gadé y Juan Carlos Thorry presentan, con asistencia del autor, el estreno de "La viudita naviera", de José María Pemán. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del sensacional film en cinemascope-technicolor "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "¡Tempestad!" Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors, Geoffrey Horne. Autorizada.

* COLISEO. "La India en llamas" Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana de grandioso éxito. A la ley de los hombres, oponía la peligrosa y mortífera ley de su revólver. "El salario de la violencia", por Van Heflin y Tab Hunters. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 4'30, continua. Ultimas exhibiciones. "Misterio en el barco perdido". (Gary Cooper, Charlton Heston.) Metrocolor. Autorizada. A las 9'30, numerada. Metro Goldwyn Mayer presenta la obra maestra de William Wyler, "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Con Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Hareret. Technicolor. Autorizada. Anulados los pases de favor. Taquilla, desde las 11.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del grandioso film en cinemascope, color por De Luxe. "La historia de Ruth" Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindfors. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 5, continua. Pases: 5, 7'50 y 10'40. ¡Exito extraordinario! "Bodas reales Fabiola y Balduino" y la divertidísima producción Universal "Operación Pacífico". (Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien.) Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4'30, continua. Tercera semana. ¡La más emocionante historia de amor y de guerra! "Cuando hierve la sangre". Cinemascope. Metrocolor. Frank Sinatra, Gina Lollobrigida. Ultimo día. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua ¡Jamás sus ojos han presenciado un espectáculo de tal magnitud! "Salambó". Jeanne Valerie, Jacques Sernas y Edmund Purdom. Totalscope. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Grandioso reestreno del magnífico film en eastmancolor "La corista", con la sin par Marujita Díaz, Manolo Gómez Bur y Guadalupe Muñoz Sampedro. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional éxito. La historia de una familia de toreros. "El Litri y su sombra", por Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) Teléfono 56227. 5, continua. La agitada y dramática historia de una mujer, convertida en un film admirable de la más intensa emoción. "Mañana lloraré". Susan Hayward, Richard Conte. Metroscope. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡La más divertida y original película del Oeste! "La rubia y el sheriff". Cinemascope. Color. Jayne Mansfield, Kenneth More. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la extraordinaria película en technicolor "Alteza Real" Ruth Leuwerick, Dieter Borsche, Lil Dagover. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. Ultimo día de la película que marca una época en la historia del cine. "El largo y cálido verano", por Paul Newman. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Segunda semana de colosal éxito. Imponente por su grandiosidad. Impresionante por su realismo. "Esta tierra es mía". Cinemascope. Technicolor. Con Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Tercera semana triunfal de la máxima superproducción nacional en eastmancolor "Mi último tango". Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores. (Pases películas: 4'30, 7, 9'15 y 11'30.)

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Tercera semana. El éxito cinematográfico del año. Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (Telf. 53519.) 5, continua. Cien minutos de suspense se alrededor de dos extraordinarios actores. "Duelo en el Atlántico". Cinemascope. Technicolor. Robert Mitchum. Curt Jurgens. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Puente Puerta Carmona.) Hoy, dos gradiosas funciones: 7'30 y 11 noche. Hermanos Tonetti y su "Cabalgata mundial del circo". Los días 5 y 6, festividad de Reyes, regalos de juguetes a todos los niños asistentes. No dejen de ver este maravilloso espectáculo.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado en la Gran Plaza. Hoy, programa cuarto. Funciones 7'45 y 10'45. Manolita Chen presenta su sensacional espectáculo "Galas orientales". Ultima semana de actuación, por tener compromiso con las Islas Canarias. Mayores.

Tres casas destruídas por un incendio en Burgos

Burgos, 3.—Un incendio ha destruído tres casas del grupo de viviendas que la Cooperativa de Funcionarios de la Diputación Provincial levantó hace unos años en el Paseo de los Pisones.

El siniestro, desde su iniciación hasta que pudo ser dominado, ha durado poco más de dos horas. Siete familias han perdido sus hogares, y la totalidad de sus muebles y enseres.

La barriada en cuestión está integrada por viviendas tipo «chalet» con planta baja y piso. Iniciado el fuego en una de ellas, al parecer por hacer presa las llamas de la chimenea de la calefacción en el entramado del tejado, el incendio tomó rapidísimo incremento merced al fuerte viento reinante, y se propagó a los edificios colindantes con inusitada celebridad.

Los bomberos actuaron sin pérdida de tiempo y sofocaron el siniestro con relativa prontitud, evitando que el viento extendiera las llamas a otras casas. De los tres edificios afectados sólo quedan en pie sus paredes maestras. Por ello, el volumen de los daños causados, es considerable.

Un camillero de la Cruz Roja resultó herido, aunque no de consideración, durante los trabajos de evacuación de los habitantes de los inmuebles afectados.—EFE.

ARABESCOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Horizontales.—1: Figura que consiste en aumentar o exagerar aquello de que se habla.—2: Medida de superficie. Que carece de lustre, apagado, sin brillo (al rev.)—3: Signo del Zodiaco. Pongo al fuego.—4: Soberano o varón de estirpe regia entre los antiguos peruanos. Lago de Italia (al rev.)—5: Evito la dificultad, me evado de ella con algún artificio.—6: Pronombre demostrativo (al rev.) Río de Italia.—7: Marcharse (al rev.) Mamífero roedor.—8: Maroma o sirga. Bebida alcohólica.—9: Cortáis lo que sobra en una cosa (al rev.)

Verticales.—1: Peces parecidos al besugo.—2: Eleven una cosa tirando de una cuerda. Moví convulsivamente el diafragma.—3: Declarará a una persona reo de delito.—4: Vocal repetida. Cerveza inglesa. Pronombre (al rev.)—6: Nombre de consonante. Poesía Letra griega.—7: Carro que suele tener bolsas de cuerda para recibir la carga, y un toldo de lienzo y cañas (al rev.)—8: Cansado, desfallecido. Apunte o marque una cosa.—9: Conmover el ánimo, causar emoción.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Ceromático.—2: Asomar.—3: Ta. Aras. Oc.—4: Ela. Ar. Asi.—5: Catan. Asat.—6: Ubes. Semra.—7: Más. Ra. Aen.—8: Ed. Reja. Nc.—9: Sanais.—10: Oropéndola.

Verticales.—1: Catecúmeno. 2: Alabad.—3: Ra. Ates. So.—4: Osa. As. Rap.—5: Morán. Rene.—6: Amar. Sajan. — 7: Tas. Ae. Aid.—8: Ir. Asma. So. 9: Osaren.—10: Oscitancia.

+500500



nota

¿COMO ENCUENTRAS AL NIÑO?

Solución al anterior
DIAFANO

Una eficaz campaña contra el analfabetismo en La Luisiana

Más del noventa por ciento del censo de analfabetos acude a las clases nocturnas

Han tenido que improvisarse varias aulas y numerosas personas trabajan como "profesores voluntarios"

El analfabetismo es, posiblemente, uno de los más tristes problemas sociales con que actualmente se enfrentan los pueblos andaluces. Desgraciadamente, pese a que de manera contínua el Estado se viene ocupando de su solución, aún queda mucha gente en nuestra región que no sabe leer ni escribir.

Entre las efectivas campañas que ultimamente se vienen realizando en algunas localidades, próximas a nuestra ciudad, sin duda alguna, una de las positivas es la que actualmente tiene lugar en La Luisiana, aotivamente dirigida por el alcalde de aquella hermosa villa, don Ramón Fréire González.

Con el fin de que nuestros lectores conozcan cuanto allí se viene haciendo, hemos aprovechado la visita a nuestra ciudad del señor Freire para entrevistarle. Este nos explica:

—El 27 de octubre de este año se recibió en el Ayuntamiento de La Luisiana la circular oficial sobre la adopción de medidas especiales para la lucha contra el analfabetismo. Tres días después en una reunión a la que asistieron todas las fuerzas vivas de la localidad se per filaban los planes de una intensa campaña que habría de tener efectivo comienzo el día cuatro de noviembre.

—¿Y que consiste?

—En las ocho escuelas existentes y en otros locales adaptados para tal fin, entre La Luisiana y las aldeas de Cañada Real y El Campillo, se ponían en marcha unas clases para analfabetos y semi-analfabetos de catorce a treinta años a la que acudían quinientos varones y cien mujeres, gente trabajadora en su casi totalidad, que, después de terminar la jornada laboral, acudían de ocho a diez de la noche a las aulas a recibir la enseñanza primaria que le administraban maestros nacionales y personas con títulos universitarios que se ofrecieron como «profesores».

—¿Las clases son totalmente gratuítas?

—Totalmente. Además, a cada alumno se le facilita gratis el material escolar preciso: libretas, lápices, plumas, libros, etc... Al mismo tiempo, para estimular la aplicación de los asistentes, se han establecido varios premios en la distintas clases. Para la captación de alumnos, se han publicado varios bandos y se han distribuído prospectos de propaganda. Como apoyo a la campaña publicitaria, la policía municipal, a las horas de clases, no deja que los analfabetos entren en cines, bares y billares.

Estas medidas extremas, casi no han tenido aplicaoión, pues justo es hacer constar que la población ha respondido de forma expontánea y entusiástica acudiendo voluntariamente a las distintas clases.

—¿En qué proporción?

—Pues con arreglo al censo de analfabetismo asiste a clases más de un noventa pór ciento de los registrados. Y algunos acuden desde tres o cuatro kilómetros. De mantenerse vivo el entusiasmo actual entre el alumnado, para el año próximo ya no habrá en La Luisiana, Cañada Real y El Campillo ningún analfabeto.

—¿Algo más?

—Quiero hacer constar mi gratitud al párroco, Corporación Municipal y gupo de Acción Católica, por el calor y la eficacia que prestan a la campaña.

Proporciona a tus amigos y conocidos el ejemplo de una familia cristiana y unida.
«DIA DE LA FAMILIA». 8 enero 1961.

TOROS

Noticiario de actualidad

«» Don Pablo Martínez Elizondo, exclusivista y apoderado de Paco Camino, ha llegado a un acuerdo con don José Gómez Sevillano, apoderado de Diego Puerta, en virtud del cual los dos apoderados se comprometen a no firmar ningún contrato que pueda molestarse mutuamente; a ir juntos en cuantas corridas sea posible o a repartirse, dentro de la mayor armonía, los puestos en las ferias de importancia. Lo que quiere decir que Diego Puerta y Paco Camino acapararán la atención de todos los públicos en todas las ferias españolas.

«» Los dos famosos hombres de negocios, señores Martínez Elizondo y Gómez Sevillano, se entrevistarán hoy en Madrid para estudiar el plan a seguir en la temporada que se avecina.

«» Ha llegado a Sevilla, procedente de Madrid, después de su brillante campaña en América, el matador de toros Paco Camino. En el aeropuerto fue recibido por sus padres y familiares, así como por numerosos amigos. Paco Camino descansará unos días en Sevilla y más tarde regresará a Bogotá y Manizalez para cumplir los contratos que le tiene firmados su apoderado.

«» También han llegado a Madrid, procedentes de América, Luis Miguel Dominguín y el apoderado de Jaime Ostos, José Ignacio Sánchez Mejías.

«» Después de su brillante campaña en América, y antes de torear las corridas de Bogotá, visitará varios países americanos en unión de su joven y bella esposa, el matador de toros astigitano Jaime Ostos.

«» En la plaza de toros de Lorenzo Márquez, en el Africa portuguesa, han obtenido un clamoroso triunfo los matadores de toros portugueses José Julio y José Trincheira, quienes fueron muy ovacionados y dieron varias vueltas al ruedo.

Los rejoneadores Telles y Conde tuvieron también una brillante actuación.

REMIGIO RUIZ

Asociación Sevillana de Caridad

Donativos para los socorros de Navidad y Pascua de Reyes

Suma anterior, 73.221,05 pesetas.

Don Pedro Alvarez Ossorio, 500; Alfonso Cruz Auñón, 1.000; don Antonio Ramos Sánchez-Mora, 50; Excmo. señor don Antonio Cortés Liadó, 1.000; Colegio O. de Agentes de Aduanas, 500; don José Fombuena Beser, 100; Empresa Nacional Elcano, 500; señores Escudero y Vargas, 100; don Manuel Escudero Díaz, 100; don Antonio Ojeda Márquez, 100; doña Concepción Solano Domínguez, viuda de Giménez Bazo, 200; don Baldomero Contreras, 10; don Federico Crespo y Hermanos, 500; S. A. Cros, 100; Banco de Bilbao, 500; doña Asunción Galnares Vorcy, 1.000; D. A. S., 100; don Félix Sánchez Blanco, 50; don Salvador y don Manuel Bajuelos, 100; un donante anónimo, 1.000; un donante anónimo, 500; Construcciones Eléctricas, S. A., 250; don Domingo Garfia Carlos, 25; don José Márquez Fernández, 100; Banco Hipotecario de España, 25; don Luis Torres Santos, 25; don Manuel Hartillo Díaz, 50; Bar Los Corales, 50; doña Concepción Soto Ybarra, viuda de Guardiola, 1.000; don Juan M. Toscano y D. de Mendoza, 100; don Manuel Maesa Sánchez, 100; don Manuel y don Ildefonso Marañón Sáinz de Rozas, 500; don Joaquín Martínez de Azcoitia, 100; don Nicolás Fontanillas Rodríguez, 1.000.

Suma y sigue, 84.561,05 pesetas.

Desde el día 16 al 31 de diciembre esta Asociación socorrió diariamente a 652 individuos.

El importe de los socorros diarios en este período de tiempo ascendio a la suma de 32.597,60 pesetas.

Fueron socorridos provisionalmente con bonos de comidas, cuatro individuos, con un total de 36 bonos.

El total de estos socorros fue de 32.624,60 pesetas.

En socorros extraordinarios en metálico se distribuyeron el día 24, 5.060 pesetas.

El importe de los socorros en víveres, pan y dulces ascendió a la suma de 13.340 pesetas.

El total general de todos los socorros distribuídos en esta segunda quincena fue de 51.024,60 pesetas.

También fueron distribuídos 100 vales de medio kilo de pan, donados por el Colegio O. de Agentes Comerciales con motivo de la festividad de su Patrona, la Santísima Virgen de la Esperanza.

Anuncios breves

DEMANDAS

PRECISO piso cuatro habitaciones, servicios. Máximo 1.300 mensuales. Absténganse intermediarios. Razón: Sr. Moreno, 54583.

VARIOS

¡NOVIOS! Para su «lunch» de bodas, consulten a Cafetería Juliá. Avenida de Molini. Teléfono 34006.

VENTAS

PISOS en construcción, en Avenida Cruz Rojá. Precio, 82.000 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Resto, muchas facilidades Apo

PRECIOSOS pisos. Calle Alhelí, 21, 23, 25 y 27 (Cruz Roja), 4 habitaciones y servicios. 150.000 pesetas. Entrada, 25.000 pesetas. Resto facilidades. Barrera. Orfila, 12.

CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Cena y Fiesta de Reyes

Se pone en conocimiento de los señores Socios de este Círculo, que el próximo día 6, Festividad de Reyes, se celebrará en nuestros salones Cena, baile y cotillón con valiosos regalos.

Las invitaciones están a disposición de los señores Socios en la Secretaría.

Lo que participamos para general conocimiento, a los efectos de reserva de mesa, dado el limitado número de ellas.

Sevilla, 2 de enero de 1961.

LA JUNTA DIRECTIVA

Este año se ha implantado el sistema de venta a plazos para la adquisición de juguetes

La evolución registrada en la industria de la juguetería es tan impresionante casi como la que se ha producido en el terreno científico

Durante estos tres últimos años la impresión que se percibe ante los comercios de juguetes nos hace pensar que la festividad de los Reyes Magos se hubiese adelantado de fecha. Desde hace casi un mes las jugueterías registran una actividad sorprendente.

Este apresuramiento nace de una experiencia. Y es que si se aguarda al final, es muy posible que se haya acabado el surtido de peponas, de «comandos del espacio» o de trenes en miniatura. Además, por este sistema se evitan las aglomeraciones de última hora. Y hay otra razón todavía: la gente cree que al final los precios de los juguetes pueden subir. Así que quien puede hacerlo se adelanta y los adquiere con tiempo.

VENTA A PLAZOS

En la trastienda de un importante comercio he visto apilados numerosos lotes de juguetes de personas que ya lo tiene adquiridos, y apartados. Pasarán a recogerlos más tarde, cuando la festividad esté más próxima.

—Este año además, —me dice mi interlocutor— hemos ensayado el sistema de plazos para la compra de juguetes. Y desde hace unos meses, hemos abierto una cuenta a nombre del comprador que lo desee, de manera que al llegar estas fechas disponga de una suma. Si el precio de lo adquirido rebasa la cifra del dinero depositado, les ofrecemos la facilidad de ir pagándolo después, también a plazos.

—¿Cuál es el juguete más caro?

—Siempre ha sido el tren eléctrico. Un buen tren, con todos sus elementos complementarios puede costar muchos miles de pesetas. Es un juguete además que tiene la misma aceptación entre niños como en personas mayores. Los componentes de la Asociación Nacional de Trenes en Miniatura muy numerosos por cierto, poseen ejemplares valiosísimos.

PROTOTIPOS

—¿Y el juguete de más aceptación este año?

—Hay una serie de prototipos que han alcanzado gran éxito. La «conguita» pongamos por caso, que es una muñequita negra —influencias de los acontecimientos internacionales— es de los más solicitados. También compra la gente un modelo de organillo, como el que le fue regalado a Eisenhower cuando su estancia en España el año pasado. De él se ha hecho una importante exportación a Estados Unidos, principalmente.

En la versión española este organillo lanza las notas de nuestros cuplés y en la americana, las de «Cielito lindo», «Noche de paz» y otras piezas.

—Y luego, como le digo, el tren. Se ha hecho un modelo asequible a todo el mundo. Asequible por una serie de necesidades, como la de espacio. Actualmente, las viviendas son muy pequeñas y hay que adaptarlos a ellas.

—¿En España se hacen juguetes teledirigidos?

—Contamos con una serie de prototipos, de los que se han puesto a la venta más de unos cuantos, por temor a una limitación en el mercado, que han tenido un notable éxito. Esto ha animado a los fabricantes para el próximo año.

INDUSTRIA JUGUETERA

Aunque parezca mentira la industria juguetera, es bastante compleja. Cada industria cuenta con un grupo de cerebros que trabajan en la invención de nuestros prototipos. Otras veces, compran las patentes que les ofrecen los inventores a precios fabulosos, porque el mercado hay que renovarlo anualmente, casi en su totalidad. También se hacen intercambios con fabricantes de otros países.

—Los juguetes extranjeros, especialmente los alemanes, fabrican muchos prototipos españoles.

En España, en el pueblo alicantino de Ibi, existe la más completa de las industrias de juguetes del mundo. Allí entra la materia prima y sale el juguete totalmente hecho, sin necesidad de pedir colaboración de las industrias complementarias. Hay alguna empresa que cuenta con más de mil empleados.

De Ibi salen la mayor parte de los juguetes que se venden en España, además de hacerse grandes envíos al extranjero, hasta los países más lejanos e insospechados.

EVOLUCION

La evolución registrada durante estos últimos años en juguetería es tan impresionante casi como la llevada a cabo, por ejemplo, en el terreno científico.

—Hasta hace muy poco todavía un juguete venía a costar unos cinco duros. Hoy en cambio, hay que hacer un cálculo aproximado de cien o doscientas pesetas. Sin embargo, los juguetes de ahora proporcionalmente son mucho más baratos, porque generalmente constituyen un verdadero alarde de técnica.

—¿Qué juguete ha vendido más barato en su vida de comerciante?

—Pues aún recuerdo, como cosa no muy lejana, todas aquellas menudencias que dábamos por noventa y cinco céntimos. Claro que con estos precios no hubiera sido posible que los niños españoles gastaran juguetes por valor de casi trescientas pesetas como sucede este año.

Y es que aquellas cocinitas clásicas, fabricadas tan de pacotilla, han sido reemplazadas por unos espléndidos modelos que cocinan de verdad. En cuanto a las muñecas, se han hecho verdaderos prodigios. Ahora bien, hablando de muñecas habría que hacer ciertas objeciones, según me sugiere el comerciante.

LAS PEPONAS DE AHORA

—Las peponas de hace años han sido postergadas por unas «estrellas» de cine que se parecen a Sofía Loren y Brigitte Bardot, con un vestuario completísimo, en el que no falta ni el «bikini».

Sin duda alguna, los juguetes de antes eran casi una forma de engañar a los niños, porque no servían para nada. Pero tras muchos años de soportar aquel tremendo fraude a que se les sometía, ahora se han rebelado y exigen cosas de verdad. Hoy los niños son mucho más exigentes. —y más listos—. Antes una pepona o un tambor toscamente fabricados les llenaban de ilusión. Los niños actuales quieren que una corneta emita unos sones metálicos y un coche reuna todas las características de los automóviles que ven correr por la calle.

No sabemos si éste es un síntoma de que los niños han perdido, también, su cándida inocencia.

J. R. A.

(Servicio Informativo de PYRESA).

La convivencia familiar es necesaria para la educación. ¿Es verdad que tu trabajo te absorbe tanto que no puedes dedicar todos los días unos minutos a la charla con los miembros de tu familia?

«DIA DE LA FAMILIA». 8 enero 1961.

Tiradas de pichón en El Carambolo

Con gran concurrencia de público se celebraron unas tiradas en el campo de El Carambolo, que dieron los siguientes resultados: En la Copa de la Sociedad intervinieron 43 escopetas, resultando vencedor absoluto el señor Valenzuela (don Camilo) al pájaro 13, y finalistas los señores Jiménez (don Antonio). De la Lastra (don José Manuel y Ciárriz (don Narciso). a Continuación se tiraron dos «pooles». La primera fue dividida entre los señores Valenzuela (don Joaquín) y Madariaga (don Valentín) y de la segunda resultó ganador absoluto don Manuel González Estrada.



La quiniela

Tres boletos de 14 aciertos

Más de millón y medio de pesetas cada uno

Madrid.— Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la décimoquinta jornada de Liga del día 1 de enero de 1961:

Apuestas: 5.782.889 boletos.

Recaudación, 17.348.667 pesetas.

55% de premios: 9.514.766,85 pesetas.

Reparto de premios: 4.770.883,40 pesetas, a repartir entre tres máximos acertantes de catorce resultados ,a 1.590.294,40 pesetas cada uno.

4.770.883,40 pesetas, a repartir entre ciento cuarenta y seis más aproximados de trece resultados, a 32.677,20 pesetas cada uno.

Los poseedores de los boletos de catorce aciertos son: la «bailaora» Rosa Durán, maestra del cuadro flamenco de «Zambra», de Madrid, que juega con su padre, Pepe «El Tordo», viejo «cantaor» de flamenco. Todas las semanas rellenan treinta o cuarenta boletos. No han visto nunca un partido y ponen los signos al azar. Otro boleto pertenece a Francisco Góngora Fernández y Antonio Bernabé Quesada, de Almería. El primero era panadero, se marchó a Francia y allí trabaja; volvió a Almería a pasar las Navidades y jugó un boleto con su amigo Bernabé, que es cortador de una tienda de confecciones. Este ha padecido una grave enfermedad y se gastó todo el dinero que tenía; ahora proyecta casarse enseguida. Y otro boleto pertenece al médico-cirujano don Juan Ramón Martín y al barbero Francisco Pamo, que juegan a medias un boleto todas las jornadas desde hace años. Lo rellenan mientras el barbero afeita a su cliente.—ALFIL.

Dos meses estará Suárez sin jugar

BARCELONA.—El F. F. Barcelona ha facilitado la siguiente nota:

«Examinado clínica y radiográficamente el jugador de este club don Luis Suárez Miramontes, se le aprecia una instabilidad del astrágalo a la supinación forzada del pie, ocasionada por una rotura de los haces anteriores y medios del ligamento lateral externo del tobillo izquierdo. Ha sido escayolado, siendo el plazo de curación probable de unos dos meses para la práctica del deporte.—Barcelona, 2 de enero de 1961.—Firmado: J. Moragas Badía.»—ALFIL.

Quince aspirantes al mejor deportista español del año

Barcelona.—Han quedado proclamados los quince finalistas para la tradicional elección del mejor deportista del año, que el próximo día 10 será elegido en la «Noche del Deporte», que organiza anualmente la revista local «Vida Deportiva».

Han resultado proclamados finalistas por el jurado, integrado por destacadas figuras del deporte y de la Prensa, los siguientes deportistas:

Fernando Aderraga (atletismo), Mimoun Ben Alí (boxeo), José Colomer (hockey sobre hierba), Eduardo Dualde (hockey sobre hierba), Francisco Gento (fútbol), Andrés Gimeno (tenis), Miguel Navarro (atletismo), Mariano Navarro (esquí), Miguel Poblet (ciclismo), Rita Pulido (natación), Emiliano Rodríguez (baloncesto), Manuel Santana (tenis), Luis Suárez (fútbol), Guillermo Timoner (ciclismo) y Miguel Torres (natación).—ALFIL.



Golpes francos

No estamos conformes con que al Sevilla le hayan arrebatado dos puntos los donostiarras. Lo que pasa es que el Sevilla se los sirvió en bandeja, ellos los tomaron y se fueron contentos y agradecidos.

—⊞—

Argila, después del encuentro frente al Atlético de Madrid, dijo ahí queda eso, o sea el Granada, con diez puntos y seis negativos. Ahora a ver quién carga con el «petardo» que huele a «chamusquina» por los cuatro costados.

—⊞—

Entrenador nuevo, victoria al canto. Casi nunca falla. Con razón decíamos que Ipiña recogería los frutos de la cosecha de Martim Francisco. Así es la vida.

—⊞—

Es preciso tomar medidas, hay que rectificar yerros, es urgente cambiar. De acuerdo, de acuerdo, pero cuáles son las medidas, cómo se rectifican los errores y se hacen los cambios.

—⊞—

Facilísimo lanzar el S. O. S. Lo más difícil no es decir es hacer. Aquí está el cable amigo, agárrese y sálvese. Y el tío del cable no aparece.

—⊞—

Al Barcelona, no sólo le costó, o dejó de ganar los puntos en Oviedo, sino que además se lesionó Suárez y tendrá como mínimo para dos meses. A perro flaco todo se le vuelven pulgas. Y mira que llegar a catalogar al Barcelona como perro flaco. Ay, ay, ay, señor Brocic.

—⊞—

Teníamos razón al decir que la quiniela, después del descanso navideño, sería de sorpresa. Tres máximos acertantes, tres millonarios. ¡Serán «malages» que se sabían lo del Sánchez Pizjuán...!

SOBRIN.

El Granada perdió por 2 a 1 frente a la Unión Española de Chile

GRANADA.—Un equipo del Granada ha perdido por dos a uno frente a la Unión Española de Chile en partido disputado esta tarde en Los Cármenes. En el equipo granadino se alinearon los madridistas Pepillo y Rial.

El encuentro resultó interesante por las vistosas jugadas realizadas por el equipo chileno, que superó al once local por su mayor habilidad y desenvoltura. La primera mitad finalizó dos a cero.

En la continuación ambos equipos realizaron cambios y en el Granada se notó mejor juego, aunque sus delanteros carecieron de fortuna en el remate.

Destacaron los visitantes Lepe, Robeco, Torres Body y Landa y en el Granada Vicente, Arsenio, Pepillo y Requena.

Arbitró el señor Reinoso, bien.
ALFIL.

Arbitros para la jornada del 15 de enero

Betis - Oviedo, Lacambra

Español - Sevilla Simó Fiol

MADRID.—Esta noche se ha celebrado en la Federación Española de Fútbol el sorteo de los árbitros para los partidos correspondientes a la jornada del 15 de enero. El resultado fue el siguiente:

PRIMERA DIVISION

Atlético de Bilbao-Valencia, Gómez Contreras.
Español-SEVILLA, Simó Fiol.
Elche-Granada, Cozar.
Real Sociedad-Real Madrid, Blanco Pérez.
Atlético de Madrid-Real Zaragoza, Casasola.
Real Santander-Mallorca, Caballero.
REAL BETIS-Real Oviedo, Lacambra.
Real Valladolid-Barcelona, Asensi.

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

Real Gijón-Sabadell, Barrenechea.
Salamanca-Coruña, Pardo Hidalgo.
Basconia-Celta, López Montenegro.
Osasuna-Sestao, Alvarez Martínez.
Cultural Leonesa-San Sebastián, Oliva.
Pontevedra-Baracaldo, Ballester.
Orense-Indauchu, Alfaro M.
Tarrasa-Condal, Cerezuela.

Segundo Grupo

Málaga-Las Palmas, Galindo.
Tenerife-San Fernando, Pintado.
Cádiz-Rayo Vallecano, Balaguer.
Plus Ultra-Real Murcia, García Rodríguez.
Castellón-Mestalla, Pascual Hernández.
Levante-Atlético de Ceuta, Arce.
R. Jaén-Extremadura, Méndez de León.
Córdoba-Hércules, Rivero.

Ecos de Tercera

El Sevilla Atlético se afirma como "líder" en el grupo XI

Lo más destacado en el XII, el empate del Industrial en Huelva

Con los encuentros del domingo terminó la primera vuelta de la Liga.

En el grupo XI se han registrado tres resultados fuera de lo normal. Dos empates y la victoria en La Rosaleda a cargo del Cordobés.

En el XII, lo más sobresaliente corrió a cargo de los muchachos de Paquirrini, que puntuaron en Huelva. Los demás partidos terminaron con los resultados previstos, incluso el empate de Sanlúcar de Barrameda, donde eran posibles cualquiera de los tres resultados.

Comentando el encuentro de Ecija. En la ciudad del Sol, los atléticos, con la inclusión por primera vez de Fábregas en la línea de ataque, en un campo de reducidas dimensiones y terreno duro, jugaron lo suficiente para alzarse con la victoria afirmando con ella su merecida situación de líder. El triunfo sevillano agrava la postura de los ecijanos que ya tienen diez negativos, una suma casi insalvable cuando ya les quedan pocas salidas en donde intentar reducirlos.

El Melilla, al que se le suponía fácil vencedor del Ronda, ha dejado escapar de sus lares un punto que puede resultarles caro, ya que el empate beneficia claramente a la Balona a la que rebasaron hace pocas fechas. Sólo separa a melillenses y linenses un punto en la clasificación real y en la positiva y hay que tener en cuenta que los del otro lado del Mediterráneo, tiener que visitar el campo de San Bernardo, sede de la Balona.

Lo más sobresaliente ha sido la victoria cordobesa en La Rosaleda. Vistos los tumbos que ha venido dando el segundo equipo de la ciudad de La Mezquita —en el Arcángel y fuera de él— no se preveía que fueran capaces de puntuar en Málaga, cuyo segundo equipo es fuerte y contra todo pronóstico han sacado los dos puntos. El Atlético Cordobés juega el próximo domingo en su campo teniendo enfrente al Algeciras. Si su recuperación se confirma y vencen a los gaditanos, el partido que han de celebrar en Sevilla el día 15 cobrará un gran valor, ya que les dará moral suficiente para intentar borrar en Sánchez-Pizjuán, los dos negativos que ahora tienen.

El Adra se batió bien en Peñarroya, pero perdió por la mínima. Igualmente cayó por la mínima el Algeciras en Linares. La Linense, después del percance sufrido por el equipo a su regreso de Adra, venció con claridad al Baeza y el Iliturgi logró la proeza de arrancar un punto en el difícil campo del Antequerano. Situado en lugares peligrosos, este punto les da buen respiro.

En el grupo XII, ya hemos dicho que lo más sobresaliente corrió a cargo del Jerez Industrial, que ha sido el primer equipo que ha puntuado en Huelva. Dicen que los jerezanos industrialistas han jugado plenamente a la defensiva y ello les ha dado ese punto. Esta merma no afecta a los recreativistas que siguen siendo líderes destacados en el grupo. Tienen nueve positivos. Tres más que su inmediato seguidor el Jerez C. D.

Este equipo del Jerez batió en el mejor partido de los que llevan hecho, al Ayamonte. Los fronterizos jugaron bien y dominaron en algunos momentos, pero su vanguardia se mostró inocente a la hora de tirar a gol cuando el dominio les era favorable.

En Sanlúcar, el Victoria y el Sanluqueño, que tienen equipos de similar potencialidad y ambos andan rondando los últimos puestos de la tabla, se repartieron los puntos, resultado que beneficia, claro está, a los visitantes.

Los restantes encuentros terminaron con victorias caseras. El Portuense ganó al Riflen; el Coria, al Barbate; el Bollullos, al Puerto Real y el Kimber «galleó» en demasía a costa de la Valverdeña a los que metieron seis goles.

El partido Balón-La Palma, correspondiente a esta jornada, ya se sabe que se jugó en el Carranza gaditano, el pasado día 1 de noviembre, con victoria palmerina.

MARCO.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS, BICICLETAS Y TRICICLOS: El llevar tu vehículo a pie no te autoriza a entrar en contra mano; coloca las luces reglamentarias, marcha por tu derecha.



El misionero entrega alimentos a los indios motilones que éstos devoran con gran avidez.

Cristo en la Motilonia

La bandera venezolana por primera vez desde la independencia

Hoy como ayer, los misioneros defienden los derechos humanos y civiles de los indios frente a la rapacidad y la violencia

"Sociedad indigenista misionera de amigos de los motilones"

Los helicópteros están todavía sin pagar

Desde que el P. Adolfo Villamañan colocara en un arco motilón la bandera venezolana para que por el jefe del primer bohío visitado, fuera izada simbólicamente —por primera vez desde la Independencia— se quiso subrayar la plenitud de derechos civiles de aquellos hombres tantos años alejados de la civilización. Siempre los misioneros han querido constar a los poderes públicos el ahinco con que defienden estos derechos para los indios, lo mismo ahora que en tiempos de la Colonia. Meses, años antes de este contacto los misioneros han protestado de las matanzas que los blancos han infligido a los motilones, bohíos incendiados, a tiro limpio con el fin de quedarse con sus tierras. Insistentemente han pedido una intervención que impidiera estos combates, así como entre tribus indias. Han rechazado toda propuesta de entrar a mano armada. Hoy como ayer y como siempre, las misiones católicas son las máximas defensoras de los nativos. El P. Adolfo apeló a los sentimientos indigenistas. En la revista «Venezuela Misionera», correspondiente al pasado septiembre, veo la noticia de la fundación de una «Sociedad indigenista misionera» que se titula «Amigos de los motilones» cuyos socios creadores son los cinco misioneros del primer contacto. ¿Qué se propone esta asociación? Veamos los dos primeros capítulos de los estatutos: Primero. Finalidad: A) Defender los derechos del indígena en sus diversos aspectos: individual, familiar y social. B) Ayudarle en la normal evolución de su cultura, de su economía y de sus ideas religiosas. C) Hacerle partícipe de nuestros bienes espirituales y materiales. D) Inmunizarlo o protegerle contra las lacras de nuestra actual civilización. Segundo capítulo: Medios. A) Prestación directa de servicios gratuitos con espíritu de sacrificio cristiano. B) Colaboración intelectual por medio de la Prensa, de la Radio y de la Televisión, en la cátedra o con conferencias sobre indigenismo cristiano e integral. C) Colaboración material con donativos para su directo empleo en la solución de los problemas más indígenas fundamentales: sanitarios, culturales, sociales, religiosos, morales y económicos. D) Colaboración espiritual por medio de la propaganda misional y con actos religiosos».

Porque a todo esto, los helicópteros están todavía sin pagar. Los fondos de la misión no alcanzaban a tanto, aunque se están recibiendo donativos para ello. El Gobierno todavía no ha respondido —la fundación de Motilonia en la civilización ha coincidido con alteraciones de gran preocupación para el Gobierno— y se ha regateado, tendenciosamente, el mérito de los misioneros. El P. Adolfo se reparte entre Motilonia el Tukuko y Caracas.

Pero los misioneros apechan con la obra. Tanto la de insistir ante los Poderes, como en la de afrontar la situación y defensas de estos indígenas de la Sierra de Perijá en la frontera venezolana con Colombia.

Precisamente en este año celebran los misioneros capuchinos los trescientos años de sus Misiones venezolanas. Al tercer centenario de su obra, llena de dificultades, incomprensiones pero por todos consideradas como insustituibles, brindan al mundo un nuevo ejemplo de este estilo capuchino y español de ofrecerse enteramente para la salvación de los hombres.

DAMASO SANTOS

Momento histórico, una vez realizada la conquista pacífica de Motilonia por los PP. Misioneros Capuchinos, el P. Adolfo ha puesto en el arco del jefe de un bohío la bandera venezolana que se iza por primera vez en estas tierras después de la independencia.

Del beso a la "coca - cola"

por Rafael García Serrano

Las primeras películas rodadas por los hermanos Lumiére, inventores del cinematógrafo, son pacíficas, tranquilas, burguesas: la salida de los obreros de su propia fábrica, la llegada de un tren, la comida de un niño, el mar, la demolición de un muro, la riña de unos críos. Más o menos los mismos temas que suelen encantar al aficionado que se hace con una cámara de ocho milímetros para uso familiar, archivo de gracias infantiles e historia de viajes y veraneos. Europa vivía entonces muy feliz y tranquila, metida en un corsé de talle de avispa, madura y fondona, segura de su riqueza, de sus relaciones, de la mucha experiencia que dan los años. Los hermanos Lumiére no creían en el cinematógrafo. No veían más allá de un pequeño experimento con el que podían conseguirse las triviales carcajadas de «El regador regado», pero cuyo alcance no desbordaba en absoluto las lindes de lo puramente científico.

Las primeras películas rodadas por los americanos tienen otro carácter. En la tanda inicial hay «varietés» y política, lo mismo que en el «music-hall», y junto a la danza de la serpentina asoma la gaita el «slogan» sobre el cual se basa en aquel tiempo la política internacional de los Estados Unidos, el resumen de la doctrina Monroe: «América para los americanos», lema que sirve tanto para una película como para quitarse de en medio la competencia Lumiére: Este primer filmo de propaganda política se sostiene sobre una línea bien sencilla, recogida en la estupenda «Historia del cine» que publica Carlos Fernández Cuenca: «Al principio, John Bull está bombardeando una costa sudamericana, que se supone representa a Venezuela. John por el cuello, le obliga a arrodillarse y le tira el sombrero, forzándole a saludar a Venezuela». Esta película tuvo tal éxito y provocó tales espasmos patrióticos, que acaso fuera ahora bueno ponerla de moda, sustituyendo, eso sí, a John Bull por «Ivan» Kruschev.

Junto a la política, los norteamericanos lanzan dos nuevos temas: uno, el del beso, en película de Edison, y otro, el de la guerra. Con el del beso llegan a la pornografía; con el de la guerra nos hacen la pascua a los españoles: «Desgarrando la bandera española» es el título del primer celuloide ofensivo, militar, propagandístico, rodado el mismo día en que estalla la guerra hispanoyanqui. Las inocentes y atrabiliarias cámaras de la epoca quieren ir a Cuba, a darle a la manivela sobre el mismo campo de batalla, pero nadie consigue la autorización del Estado Mayor. Entonces se trucan los combates, se combina una batalla naval en un estanque, se sirve el noticiario bélico a los espectadores. El cine empieza a vivir al día, de la actualidad.

Las familiares películas de Europa son en América trepidantes, intencionadas: buscan al gran público. América cree en el cine, lo toma desde su arranque como un negocio, se acoraza con patentes, lucha, inventa, hurga en los temas que más afectan al corazón humano: la curiosidad, el amor, la guerra y, en seguida, el tema de la Redención, la puerta del gran misterio, la explicación última del hombre. Después vendrá el asalto a la Biblia, el baedeker celestial, el libro del pueblo elegido. Una mezcla de audacia, oportunismo, negocio y religiosidad parece cimantar la industria del cine. Nadie se escandalice. Audacia y religiosidad y afán de riquezas hay en la más grande empresa que hasta hoy conoce nuestro mundo: el descubrimiento de América. En cierto modo, «las Américas» de los norteamericanos fueron, durante más de medio siglo, sus estudios de cine. con los que se llevaban el oro de todos los pueblos, exaltaban universalmente sus propios valores y modificaban sensiblemente, y a su favor, las costumbres de todos. No de otro modo se explica el éxito del «chicle» y de la «coca-cola».

Rueda la bola

En 1936, se inició en el Estado de Kentucky la construcción de una verdadera fortaleza que el Gobierno norteamericano estimó oportuna para guardar su oro. Allí se guarda la mayor cantidad de oro reunida en un sólo sitio: unos doce mil millones de dólares. La fortaleza se construyó en un lugar estratégico, rodeado de colinas cuyas crestas están perfectamente armadas con un sistema defensivo modernísimo, servido por destacamentos militares. Cualquier intento de asalto, exterior o interior, está garantizado por otro sistema de alarmas. En caso necesario se puede inundar en unos minutos toda aquella zona. No obstante, el oro allí depositado no constituye más que la tercera parte de las reservas del Tesoro norteamericano.

Según el sabio austríaco doctor Gartirgruber, la vista no es más que un fenómeno eléctrico. Un rayo luminoso variable, alcanzando una célula fotoeléctrica, hace sufrir a la corriente que la recorre variaciones proporcionales a la intensidad luminosa. Con esta corriente, según dicho sabio, se puede excitar el nervio óptico. De acuerdo con su teoría, si el nervio óptico se excita directamente, lo mismo podría ocurrir con otros nervios importantes de la maquinaria humana. Entonces, gracias a la electricidad, no habría sordos ni paralíticos, etc. Confiemos en que la teoría mantenida por el sabio austríaco sea correcta.

Si visitáis Groelania, podéis ver en las tarjetas postales que venden a los turistas la foto de un establecimiento comercial cuyo negocio todos juzgarían de ruinoso en aquellas latitudes: una fábrica de helados. El danés Ruk Tokavi tuvo la idea de aprovechar el hielo abundante y gratuito para elaborar helados en uno de los países más fríos del mundo... La iniciativa del intrépido comerciante prosperó. A los esquimales en particular y en general a todos los groenlandeses les gusta el helado y el dinamarqués está haciendo un buen negocio.

SEVILLA

AÑO XIX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.233

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 4 DE ENERO DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Mallorca vuelve a ser estación invernal

PALMA DE MALLORCA, 4.—Unos dos mil suecos pasan el invierno en esta isla, así como un número parecido de holandeses. La colonia norteamericana también es muy numerosa, y, con ello, Mallorca vuelve a recuperar el prestigio de estación invernal que ya tuvo en tiempos anteriores a 1936, en los que, incluso, se llegó a editar un periódico en lengua inglesa.—CIFRA.

TUANKU SYED, NUEVO REY DE MALACA

KUALA LAMPUR (MALACA), 4.—El tercero y más joven rey de Malaca, Tuanku Syed Putra, ha subido hoy al trono. Ha sido elegido, tras el fallecimiento el pasado 1 de septiembre, del rey Hisamuddin Alam Shah.—EFE.

Norteamérica rompe sus relaciones diplomáticas con Cuba

Eisenhower advierte que esta medida no afecta a la amistad que su país siente hacia el pueblo cubano

El tesorero de la Embajada de los Estados Unidos en La Habana, detenido

WASHINGTON, 4. (Urgente). — (Efe.) — Los Estados Unidos de América del Norte han roto sus relaciones diplomáticas con la República de Cuba.

El presidente Eisenhower, al hacer el anuncio de tal decisión, ha declarado que la decisión del Gobierno de Fidel Castro de limitar a once el número de personas en servicio en la Embajada norteamericana en La Habana, no puede obedecer a otra razón ni tener otro propósito que el de hacer imposible la conducción de las relaciones diplomáticas con tal Gobierno.

Eisenhower añadió que «esta premeditada acción por parte del Gobierno de Fidel Castro, es solamente la última de una larga serie de acosos, acusaciones carentes de base y difamaciones».

«Existe un límite hasta el cual los Estados Unidos por propia estimación, pueden llegar. Ahora ha sido alcanzado ese límite».

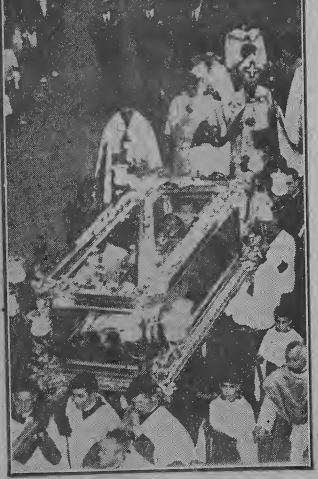
El secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, anunció después durante una conferencia de Prensa que la ruptura de relaciones tiene efectividad a partir de las 2,30 de la madrugada de hoy, día 4 de enero.

La notificación de la ruptura a las autoridades cubanas está contenida en una nota que ha sido entregada al encargado de Negocios de Cuba en Washington, Armando Pérez-Ibarra. En dicha nota los Estados Unidos solicitan del Gobierno cubano que «retire lo más pronto posible a todos los cubanos empleados en la Embajada cubana de Washington y en todos los establecimientos consulares cubanos de los Estados Unidos». Añade la nota que el Gobierno norteamericano está interesando del de Suiza que se haga cargo de los intereses de Norteamérica en Cuba.

Por su parte el presidente Eisenhower ha manifestado que tal medida no afecta en nada a la amistad que los Estados Unidos sienten hacia el pueblo cubano.

«Espero y creo —ha declarado el

(Continúa en página siguiente)



SAN JUAN DE RIBERA

Urna de San Juan de Ribera, que llegará a Sevilla el próximo día 19 de enero.

(Información de los actos que se preparan en páginas interiores.)

Veinte mil soldados franceses serán concentrados en Argel durante el referéndum

ARGEL, 4.—Las autoridades militares francesas informan que veinte mil soldados serán concentrados en Argel durante el período del referéndum para mantener la seguridad.

Gran número de soldados han sido también destinados a Orán, la segunda ciudad de Argelia, en cuyas proximidades una flota de dieciséis buques de guerra franceses están realizando maniobras.— EFE.

ATAQUES REBELDES

CONSTANTINA (ARGELIA), 4.—Las tropas francesas han rechazado dos ataques de los insurgentes argelinos que procedían de Túnez contra la línea «Maurice», zona electrificada y con minas en la frontera argelino-tunecina.

Se informa por las autoridades militares francesas que treinta y cuatro rebeldes fueron muertos o hechos prisioneros. (Continúa en segunda página)

Desafío

Villafranca (Guipúzcoa). — A través del periódico «El Diario Vasco», Fidel Garmendia, del caserío «Kola», de Orendain, lanzó un desafío para una prueba de arrastre de piedra, que fue aceptado por Fermín Aramburu, del caserío «Pagamuño», de Cizurquil. En la prueba se cruzaban una apuesta de 20.000 pesetas y resultó vencedora la pareja de bueyes de Garmendia que aparece aquí en la foto en plena competición.





La crisis belga

Se espera una decisión del Gobierno para resolver la situación

BRUSELAS, 4.—El partido socialista belga, los Sindicatos y la organización del Frente Común se han reunido esta noche en sesión extraordinaria. La reunión ha durado once horas y terminó sin que se publicara ningún comunicado respecto a lo tratado en ella.

No obstante, en fuentes generalmente bien informadas se dice que en la misma se han tratado las posibles soluciones al presente punto muerto de la situación creada entre la oposición izquierdista y el Gobierno.

Los observadores políticos estiman que corresponde ahora al Gobierno dar el paso siguiente tras las indicaciones hechas la pasada noche en el sentido de que estaría dispuesto a discutir varias enmiendas al proyecto de austeridad y tras haber reafirmado los socialistas su posición de que solamente se sentirán satisfechos con la completa retirada del referido proyecto de austeridad.—EFE

La SEATO condena como intervención la ayuda a los izquierdistas de Laos

Y advierte que la situación es muy peligrosa

Bangkok, 4.—La Organización del Tratado del Sureste Asiático (SEATO) ha condenado duramente como intervención el suministro de equipos militares a los izquierdistas laosianos facilitados por aviones soviéticos que procedían del Vietnam comunista del Norte.

Un comunicado oficial, publicado después de una reunión de dos horas, de los representantes del Consejo, advierte que la continuación de tal intervención hará peligrar la seguridad del Sureste de Asia. La declaración, empero, no propone ninguna acción a adoptar ni militar ni política.

Un funcionario de la SEATO dijo que el Consejo de la Organización de los ocho naciones volverá a reunirse el viernes, probablemente para discutir planes en relación con los pasos que deberán ser adoptados en relación con la explosiva crisis laosiana.—EFE.

ACUERDO OCCIDENTAL

Washington, 4. — Los aliados occi-

(Continúa en página siguiente)



El Frente de Juventudes conmemora el día 6 el XX aniversario de su fundación

El día 6 de enero (Dios mediante) se conmemora en esta capital el XX aniversario de la fundación del Frente de Juventudes. Todos los que han pertenecido a esta Organización Juvenil en cualquiera de sus categorías y épocas y que deseen participar en los actos organizados, deben pasarse con la mayor urgencia por esta Delegación Provincial —Rioja, 16— en horas de 10 a 14 ó de 18 a 21, para retirar la invitación, informándoseles con más detalles de dichos actos. Desde las diez menos cuarto de la mañana comenzarán a salir autobuses, con destino a la Universidad Laboral desde los Jardines de Cristina.

La SEATO...

(Viene de primera página)

dentales han llegado a un acuerdo sobre una serie de medidas políticas para intentar impedir un conflicto mayor en Laos, según se informa en fuentes diplomáticas de la capital federal.

Los principales puntos el acuerdo son:

1) Promover y ayudar a conservar la neutralidad del pequeño reino asiático, pero sin acceder a las exigencias rojas de incluir comunistas en el Gobierno de coalición.

2) Persuadir al rey Avang Vattanana y a los líderes derechistas de Vientian para que formen un Gobierno de base más amplia incluyendo a los neutralistas, y que se proceda a instaurar legalmente un nuevo régimen. A este respecto se señala que Gran Bretaña ha desistido de su insistencia en que el príncipe Suvanna Fuma, que huyó el mes pasado tras la batalla de Vientian, fuera restaurado en el Poder. Si bien no se descarta la posibilidad de que el rey pueda invitar al príncipe Suvanna a formar parte del Gabinete del príncipe Bun Um.

3) Colaborar con el Gobierno real laosiano en una fórmula de compromiso para el restablecimiento de la comisión internacional en Laos, con el fin de investigar las cuestiones de la guerra civil.

No se ha decidido exactamente por los aliados y por el Gobierno de Bun Um cómo, y en qué extensión estaría limitada la autoridad de la citada comisión. Un funcionario norteamericano ha declarado que el cometido de la misma estaría limitado por los términos de la invitación del Gobierno de Laos.—EFE.

XIENG KUNG, CAPTURADO POR LOS ROJOS

Saigón, 4.—La radio clandestina del Pathet Laos ha afirmado que las fuerzas mandadas por el capitán comunista de paracaidistas Kong Lee han capturado la provincia de Xieng Kung, en Laos.—EFE

TROPAS COMUNISTAS ANTE LA CAPITAL REGIA

Bangkok (Tailandia), 4. — Radio Tailandia informa esta mañana que las fuerzas pro-comunistas en Laos se dirigen hacia el Norte sobre la capital real de Luang Prabang y que se encuentran a unos 32 kilómetros de la misma. Añade, sin embargo, que la citada ciudad no corre peligro inmediato, ya que las fuerzas del Gobierno han construído una importante línea defensiva en torno a la capital regia.

El rey de Laos, Savang Vattanava, se encuentra en Vientian, y los rumores de que había huído a Tailandia han sido desmentidos por las autoridades de este país.

El subsecretario tailandés del Interior, Luang Chartrakarn Kosol, ha manifestado que súbditos laosianos han comenzado a llegar a Tailandia ante el temor de un ataque a Vientian por parte de las fuerzas pro-comunistas. Por su parte el secretario general del primer ministro, general de división Ketr Kemay. zin, ha declarado a los informadores que el jefe del Gobierno, Sarit Tanarat, cree «que deben ser incrementadas las medidas de seguridad a lo largo de la frontera con Laos.

Norteamérica rompe...

(Viene de primera página)

presidente— que en un futuro no lejano será posible la normal reanudación de la amistad histórica entre nuestros dos países por sus vías normales. Mientras tanto, nuestra simpatía se dirige al pueblo cubano que ahora sufre bajo el yugo de un dictador».

DECLARACION DE EISENHOWER

Washington, 4.—He aquí el texto de la declaración hecha por el presidente Eisenhower, anunciando que los Estados Unidos han roto las relaciones diplomáticas con Cuba:

«Entre la una y las dos de esta mañana, el Gobierno de Cuba entregó al encargado de Negocios de los Estados Unidos «ad interim» en la Embajada norteamericana en La Habana una nota declarando que el Gobierno de Cuba había decidido limitar el personal de nuestra Embajada y Consulado en La Habana a once personas. Cuarenta y ocho horas fueron dadas para la salida de todo el personal con excepción de once personas. Esta insólita acción por parte del Gobierno de Castro no puede tener otro propósito que hacer imposibles las relaciones diplomáticas normales con este Gobierno.

«Consecuentemente, yo he dado instrucciones a la Secretaría de Estado para que entregue una nota al encargado de Negocios «ad interim» de Cuba en Washington que se refiere a la demanda de su Gobierno y se declara que el Gobierno de los Estados Unidos considera, a partir de ahora, formalmente concluídas las relaciones diplomáticas y consulares con el Gobierno de Cuba. Copias de ambas notas están siendo distribuídas a la Prensa.

«Esta acción calculada por parte del Gobierno de Castro es sólo la última de una larga serie de dificultades, acusaciones sin fundamento y vilezas. Hay un límite que el autorrespeto de los Estados Unidos no puede dejar traspasar. Este límite ha sido alcanzado ahora. Nuestra amistad por el pueblo cubano no queda afectada. Es mi esperanza y convicción que en un futuro no demasiado distante será posible que la histórica amistad entre nuestros pueblos encuentre reflejo de nuevo en las normales relaciones. Mientras tanto, nuestra simpatía va hacia el pueblo cubano que sufre bajo el yugo de un dictador.»

KENNEDY INFORMADO

Palm Beach (Florida), 4.—Un portavoz del presidente electo, John F. Kennedy manifestó anoche que Kennedy había sido informado de «antemano» de las intenciones del Gobierno norteamericano sobre la ruptura de las relaciones diplomáticas con Cuba. Pero el secretario de Prensa electo, Pierre Slainger, dijo que Kennedy no tenía comentario que hacer a esta medida, por el momento.

Slainger declaró que Kennedy recibió la información sobre la ruptura por parte de Dean Rusk, que será secretario de Estado en la nueva administración.

Al parecer Kennedy se mantiene apartado de la cuestión cubana, porque aún el presidente Eisenhower es el jefe ejecutivo encargado de la política exterior. No obstante, el presidente electo tiene previsto entrevistarse con Rusk el viernes por la tarde en Washington y se sabe que Rusk ha estado en permanente contacto con el secretario de Estado, Christian A. Herter.—EFE.

VARIOS MIEMBROS DEL CONGRESO APOYAN LA DECISION DE EISENHOWER

Washington, 4.—Varios miembros del Congreso han apoyado en general la acción del presidente Eisenhower al romper las relaciones diplomáticas de los Estados Unidos con Cuba.

El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, J. William Fulbright (demócrata por Arkansas), dijo que los Estados Unidos han soportado «bastantes provocaciones» para llevar a cabo la acción. El líder demócrata del Senado Mike Mansfield (senador por Montana), manifestó: «Debía haber sido hecho hace tiempo». Y agregó: «He recomendado la ruptura de relaciones con todos los países comunistas».

El senador Hubert H. Humphrey (demócrata por Minnesota), señaló: «Ha habido demasiadas provocaciones». Por su parte, el senador Albert Gore (demócrata por Tennessee), ha declarado que «quizá la provocación de Castro justifica la acción del presidente, pero que en vista de la inminencia de la toma de posesión del nuevo presidente hubiera sido más aconsejable soslayar la cuestión por algunos días». Pero agregó: «Las acciones de Castro son suficientes para abrumar al más paciente de los hombres».—Efe

LA NOTICIA EN LA RADIO

La Habana, 4.—Las emisoras cubanas esperaron hasta las tres y veinticinco de la madrugada de hoy (hora española) para difundir la noticia de la ruptura norteamericana de relaciones diplomáticas con Cuba. EFE.

CHECOESLOVAQUIA SE ENCARGARA DE LOS ASUNTOS CUBANOS EN EE. UU.

La Habana, 4.—Cuba ha pedido a Checoeslovaquia que se encargue de los asuntos cubanos en Washington, según se ha anunciado hoy en La Habana. El anuncio se produce tras la decisión de los Estados Unidos de romper sus relaciones diplomáticas con Cuba.—EFE

NORTEAMERICANO, DETENIDO

La Habana, 4.—La Policía ha detenido a Stewart H. Adams, tesorero de la Embajada de los Estados Unidos en La Habana. EFE.

MAS DETENIDOS EN LA HABANA

La Habana, 4.—Se informa desde la capital cubana que además del tesorero de la Embajada norteamericana en La Habana Stewart H. Adams, otros dos funcionarios de la misma han sido detenidos por oficiales del Servicio de Inteligencia del Ejército cubano. Se trata de una secretaria de la Embajada, señorita Francés Simopoleus, y de Tony Farante. No han sido reveladas las razones de tales medidas.—EFE.

GUANTANAMO SEGUIRA COMO BASE NORTEAMERICANA

Washington, 4.—Un portavoz del Departamento de Estado al ser preguntado sobre la situación de Guantanamo dijo que «no se habían producido cambios». El portavoz señaló que los Estados Unidos tenían un tratado con Cuba, el cual les da derecho a mantener una base en Gantanamo, y que los Estados Unidos consideraban que el tratado está todavía en vigor. Dijo después que el Departamento de Estado ha aconsejado a los 3.500 norteamericanos que hay en Cuba, que deben abandonar el país, y que no serían empleados destructores para evacuar al personal de la Embajada. En su lugar, agregó, un avión ha sido fletado por la Embajada y saldrá mañana de Miami para recoger a los funcionarios de la misma. También serán utilizados los servicios de un «Ferry».—EFE

COMIENZA LA EVACUACION DEL PERSONAL AMERICANO

Washington, 4.—Los Estados Unidos, después de romper sus relaciones diplomáticas con Cuba, han comenzado a evacuar su personal de la Embajada, mientras hacían saber que mantendrán en Cuba su gran base naval de Guantánamo. Asimismo, el Departamento de Estado ha pedido a unos 3.000 ciudadanos norteamericanos no oficiales que hay en Cuba que abandonen el país y ha renovado sus advertencias a los norteamericanos para que no vayan a Cuba.

Los diplomáticos cubanos en los Estados Unidos han recibido órdenes de salir del país en un tiempo "razonable".

La ruptura de relaciones fue anunciada a las 8,30 (2,30 de la madrugada, hora española) por el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James Hagerty, después de que el Gobierno cubano pidió la reducción del personal diplomático norteamericano a once personas.

Poco después, el Departamento de Estado anunció que los Estados Unidos tienen intención de mantener en la base de Guantánamo los 1.550 hombres que componen su guarnición, según los derechos adquiridos mediante el tratado de 1903.

Después de conocida la noticia, la radio cubana reaccionó ante la acción estadounidense diciendo: "Estamos más unidos que nunca. Lucharemos hasta la muerte. No nos dejaremos conquistar."—EFE.

Un bloque de piedra de dos toneladas aplasta a un niño murciano

Murcia, 4.—Un enorme bloque de piedra de dos toneladas de peso, cayó desde una altura de 25 metros del lugar conocido por «El Castillo» donde se alza el monumento al Sagrado Corazón de Jesús, en la localidad de Molina de Segura. Causó la muerte instantánea del niño de seis años, Francisco García Cantero, que se hallaba jugando en aquel paraje con otros veinte pequeños de su edad, y que resultaron ilesos por verdadera suerte.

La piedra que cayó fue a estrellarse contra una vivienda situada en la travesía de Vázquez de Mella, no causando destrozos gracias a que dicha casa almacenaba gran cantidad de paja y piensos que amortiguaron el golpe y evitaron que el bloque de piedra perforase los tabiques.—CIFRA.

Veinte mil soldados franceses...

(Viene de primera página)

BUQUES DE GUERRA RUMBO A ARGELIA

Tolón, —El primero de los dieciséis buques de guerra franceses que participarán en "maniobras" a lo largo de la costa argelina ha zarpado esta mañana de Tolón rumbo a la base naval de Mers-el-Kebir, en Argelia occidental. Los restantes navíos zarparán durante la mañana de hoy. Se han suspendido los permisos de unos 6.000 hombres para que participen en los ejercicios.

En la flota figuran el portaaviones ligero "Lafayette", el crucero antiaéreo "Colbert", el conductor de flotilla "Chateaurenault", seis destructores de escuadra y seis de escolta.

En París, la salida de las unidades navales francesas ha sido relacionada con temores de disturbios en Argelia durante la celebración del referéndum.—EFE.

FRANCIA, ANTE EL REFERENDUM

PARIS. — (Crónica de nuestro corresponsal).—La más importante de cuantas tareas se llevan a cabo estos días en Francia es sin duda la que abarca los preparativos para el referéndum. Si se quiere que la votación tenga lugar, los responsables no sólo del orden público sino de la vida social, tienen que tomar toda clase de medidas. La primera de ellas, la manifiestan enviando refuerzos a Argel. Anteayer otras unidades de paracaidistas, más compañías de Guardia Republicana, otros batallones de soldados de Infantería llegaron a Orán, según se dice «para asegurar la libertad del voto y mantener la calma frente a quienes quieran alterarla».

Evidentemente la misión de estos soldados, como se ve, no es puramente militar. La Comisión de Control (para el referéndum) ha protestado contra el encargo que se les hace a los soldados. En un largo informe dice: «Nos sentimos sorprendidos por la ingerencia de los poderes públicos, tanto civiles como militares, y particularmente de estos últimos en la campaña para el referéndum. Cuando han llegado a nuestro conocimiento las directrices que se han dado al Ejército respecto a la campaña electoral, nuestra primera reacción fue de protesta contra tales actos».

El director de «Le Monde» que sólo toma la pluma en contadas circunstancias ha escrito un largo artículo en el cual se lee:

«El próximo referéndum aparece como un procedimiento muy maquiavélico: una trampa para cazar los sufragios si no es una máquina para violar conciencias».

No critiquemos al Gobierno porque recurre a todas las medidas justas o menos justas que encuentra a mano. Se basa en el viejo refrán de que el fin justifica los medios. Ayer citamos el caso de la orden dada para retirar el Estado Mayor particular de que disponía el mariscal Juin. Los cuatro oficiales y el coronel que constituían su gabinete pasarán a otros servicios.

El más alto dignatario del Ejército francés, quedará solo (ya está sin misión efectiva) como castigo por haberse opuesto a la política del general De Gaulle.

Como consecuencia de todos estos hechos debe aceptarse —como dice también el director de «Le Monde»— que «probablemente la mayoría dirá «sí»: pero un sí lleno de cansancio y de angustia, puesto que lo peor no ha llegado aún». El mismo autor afirma que «para que la historia no cite su fracaso el general De Gaulle podrá intentar esta vez forzar el destino... pero que el Jefe del Estado no se equivoque —sigue diciendo el articulista—; la confianza ha sido profundamente resquebrajada. A falta de un imposible mandato imperativo, ella no renovará un mandato a corto plazo».

MANUEL DE AGUSTIN

Próxima canonización del Beato Martín de Porres

Es posible que el primer santo mestizo suba a los altares la primavera próxima

CIUDAD DEL VATICANO, 4. — (Efe.) — Se considera muy probable que en fecha próxima Su Santidad el Papa Juan XXIII canonice al primer santo mestizo de la Iglesia Católica. Se espera que la canonización tenga lugar en la próxima primavera.

Martín de Porres, hijo ilegítimo de una mujer panameña de raza negra y de un noble español, vivió en el siglo XVII. Fue beatificado en 1937.

Se da como seguro que el próximo día 19, durante la ceremonia de imposición de capelos a los cuatro nuevos cardenales designados por Su Santidad, se presente oficialmente el caso de Martín de Porres para elevarle a la santidad.

De Porres nació en Lima, en 1579, y era hijo de Ana Velázquez, esclava negra del Panamá, que fue declarada libre antes de su traslado al Perú, y de don Juan Porres, grande de España, que se trasladó al Nuevo Mundo en cumplimiento de una orden dada por el Rey Felipe. No quiso reconocer a su hijo por temor a llevar la desgracia a su familia y en el acta de bautismo de Martín de Porres figura como hijo de «padre desconocido».

Durante su juventud, Martín de Porres trabajó con un barbero y cirujano y a los 15 años se unió a los Dominicos en calidad de hermano lego. Fue amigo de todos los pobres de Lima y antes de su muerte, acaecida en 1639, fundó el primer establecimiento destinado a acoger a los niños abandonados.

Comienza en Casablanca la Conferencia Afroasiática para Problemas Africanos

Asisten a ella Ceilán, seis estados africanos y el Gobierno provisional argelino

Casablanca, 4.—La conferencia de dirigentes afroasiáticos que discutirá los problemas africanos incluyendo el Congo y Argelia, ha comenzado a las once de la mañana, un día más tarde de lo previsto a consecuencia del retraso en la llegada de los delegados.

Ceilán, seis Estados africanos y el llamado Gobierno provisional argelino, con sede en Túnez, están representados en las reuniones que durarán cuatro días y que han sido convocadas por el Gobierno de Marruecos, principalmente, para discutir la política a adoptar por los países interesados en relación con «el empeoramiento de la situación en el Congo».

Participan en esta conferencia el presidente de la RAU, Gamal Abd Nasser, el presidente de Ghana, Kwame Nkrumah, el presidente de Guinea, Seku Ture, el presidente de la República Malí, Modibo Keita, el jefe del llamado Gobierno provisional argelino, Ferhat Abbas, el rey de Marruecos, Mohammed V y el ministro de Asuntos Exteriores de Libia, Abdel Quadir Al Allam. Representa a Ceilán, su embajador en El Cairo, Alwin Perera.—EFE.

Nómadas somalíes atacan a un destacamento de policías etíopes

Addis Abeba (Etiopía), 4.—Siete mil somalíes nómadas han cercado a una guarnición de la Policía etíope en las cercanías de Danot, a la que han hecho objeto de un fuerte ataque.

Noticias procedentes de Danot dicen que los nómadas somalíes iban bien armados y equipados.

La declaración etíope sigue a una serie de luchas registradas entre la Policía etíope y las tribus de aquella zona. En estos incidentes los etíopes tuvieron muertos y heridos.



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

UNA BATALLA EN FRANCIA

por Maximiano García Venero

Trátase de una batalla social. El Poder público se ha lanzado a una ofensiva amplia y enérgica contra los que considera males endémicos de la sociedad; el acoholismo y el proxenetismo. La actuación del Gobierno de Vichy contra el alcoholismo, estuvo favorecida por las circunstancias excepcionales de la ocupación alemana, y de la carestía de alcoholes y de otras materias primas para la fabricación de licores. Mas se dejó intacta la existencia de la industria, que esperó a mejores tiempos para reanudar sus trabajos y ventas. No fueron tocados los establecimientos; a la liberación del territorio aumentó el número de ellos.

Vichy podía actuar con más desembarazo, por ser un Gobierno sobre base antiparlamentaria y excepcional. En cualquier período anterior, la producción y venta de alcohóles y el proxenetismo tenían numerosos protectores parlamentarios. Ese es un rasgo interesante, pero que no resultaba peculiar o exclusivo de Francia. Acaeció, del mismo modo, en España, a primeros de siglo, y luego en Norteamérica, donde los casos de concusión de altos funcionarios, y de implicación de políticos en turbias empresas, fomentaron el gangsterismo.

En Francia hubo ciudades en que los patronos de los establecimientos que ahora son perseguidos, eran, no solamente agentes electorales, sino en algunos casos, representantes en los Municipios y en las Diputaciones o Consejos generales. Por los días de la III República, Marsella tenía reputación de estar sometida a las bandas —formadas por franceses, corsos y nacionalizados de origen italiano— que explotaban sucios negocios.

El plan antialcohólico del Poder público, sin duda promovido por De Gaulle, y el antiproxenetista, son de tal extensión y profundidad, que reducirán al mínimo las lacras sociales endémicas. Pienso en De Gaulle como promotor, pues a él se debió que al terminar la guerra quedase fuera de la ley tolerante la trata interior de blancas. Le movió al general la necesidad de fomentar los matrimonios a edad temprana, para lo que además instauró un régimen generoso de subsidios familiares. El país tenía que enfrentarse con la realidad demográfica, que era negativa a causa de los cinco años de guerra, de ocupación y de privaciones, y como consecuencia de las pérdidas vitales de la población.

El Parlamento transigió difícilmente. Una y otra vez, grupos de diputados, en los últimos lustros, pretendieron que se revisara la ley llamada de Marthe Richard, del nombre de la diputado que la propuso —ex agente secreto francés— y luego implicada en «affaire» al parecer de índole turbia. Los perjudicados por la ley, movilizaron grandes recursos económicos y de influencia, que se tradujeron en interpelaciones parlamentarias, en proyectos fracasados de derogación y en campañas periodísticas.

El cierre que ahora se proyecta, de una notable parte de los establecimientos de bebidas situados cerca de núcleos industriales, de Universidades e Institutos y de cuarteles, y la limitación de la venta en otros, va a originar una reacción que se notará en los resultados del próximo referéndum, y que también se advertiría si fueran a celebrarse elecciones. La industria influirá, por su parte: es poderosa y sus presupuestos de publicidad anuales, alcanzan muchos miles de millones.

Si esa política restrictiva llega a consolidarse —a persistir en el futuro— contribuirá a modificar la contextura de la sociedad francesa. La continuidad será indispensable para que en las nuevas generaciones lleguen a advertirse los resultados. Estos serían óptimos en cuanto a la mejora de la condición fisiológica.

Hay una figura histórica que se anticipó —hace más de 50 años— en esa labor social dirigida desde el Poder público: don Juan de la Cierva, que contaba con el apoyo de su jefe, don Antonio Maura. Pero una de las causas de la caída de aquel Gobierno que duró de primeros de 1907 al otoño de 1909, fue, exactamente aquella labor. Los partidos políticos coaligados contra Maura-Cierva, recibieron el importante refuerzo de todos los que sentíanse lesionados: patronos de establecimientos de bebidas, prestamistas, proxenetas, fabricantes de alcoholes, incluso los empresarios taurinos y los toreros.

Si las cifras del próximo referéndum acusan una baja con relación al celebrado en 1958 por el mismo De Gaulle, deberemos de imputar el hecho en una parte, a esos enemigos oscuros que acaba de crearse, gallardamente el Poder público.

Todas las clases que hacen falta para barrer el analfabetismo

También hay que combatir para que acudan a las aulas

En toda España están funcionando las clases montadas por las Juntas Provinciales de Lucha contra el Analfabetismo. En Murcia, por ejemplo, todos los días, de seis a ocho de la tarde, se dan clases en el grupo escolar «Cierva Peñafiel»; dos en el grupo «García Alix»; otras dos en el «Baquero», y otras cinco escuelas de la ciudad dan cada una a las mismas horas una clase para analfabetos adultos.

Este ejemplo expone cómo en la capital murciana, doce clases diarias de dos horas abren de hecho 24 horas de enseñanza para analfabetos. Y 24 horas, con unas clases que abarcan toda la geografía de la ciudad, recogen hasta qué punto las Juntas provinciales contra el Analfabetismo están luchando para barrer ese 9 por 100 de analfabetos adultos que todavía no saben leer ni escribir.

ASISTENCIA OBLIGATORIA

Contrariamente a lo que muchos creen, la asistencia de los analfabetos a estas clases es absolutamente obligatoria.

La educación no es sólo un derecho de todo español, que tiene facultad de exigir, sino también un deber ineludible de ciudadanía, expuesto por la ley: todo español tiene la obligación de acudir a las aulas para recibir enseñanza entre los 6 y 14 años como mínimo, y la obligación igualmente de subsanar la omisión, si no hubiera recibido la enseñanza en su día, acudiendo ahora a las clases.

Es fácilmente comprensible que el analfabeto que ha llegado a la edad adulta puede tener muchos motivos para no desear acudir a clases: por un lado, ciertamente, el trabajo, las ocupaciones, aunque raro será quien —haciendo un esfuerzo si es necesario, o pidiendo el permiso correspondiente en su empresa— no pueda acudir a la clase de última hora, desde las siete a las ocho de la noche. Por otro lado, hay también otras circunstancias que a un analfabeto pueden imposibilitarle desde enfermedad a circunstancias especiales, pero cualquiera puede comprender que son los menos. En cambio, lo que resulta terrible es el gran número de analfabetos que se dejan llevar por la pereza, por la desidia, por la vergüenza. La vergüenza es, sobre todo, un factor importante.

Sin embargo, si se analiza de verdad este factor de la vergüenza, que a tantos analfabetos retrae, resulta realmente pintoresco que un hombre se avergüence de confesar que no sabe leer, o se avergüence de acudir a unas clases «porque es muy mayor», y en cambio no se avergüence de lo más importante, que es el hecho de no saber leer ni escribir.

COLABORACIÓN DE TODOS

Por eso hace falta la colaboración de todos en esta empresa de la lucha para barrer el analfabetismo. Por cada analfabeto, hay en España once personas que saben leer y escribir; para cada analfabeto debe haber, no sólo once, sino docenas de personas que se encarguen de convencerle de esto, de indicarle dónde están las clases. El analfabeto, naturalmente, no sabe leer periódicos, no sabe leer los avisos, no sabe leer nada. Pero sí puede enterarse de ello, del mismo modo que se entera de a qué hora empieza el fútbol, ó el cine. No obstante, como lógicamente puede no saberlo, bueno es que todas las personas que conocen a algún analfabeto que le orienten, que le indiquen, que le encaminen. Porque, de lo contrario, todo el esfuerzo para montar esas 24 horas diarias, como en el caso de Murcia, con todo el gasto que representa, se habrá perdido.

El desarrollo económico, base de la modificación estructural

El desarrollo económico como fundamento o base de la mejora social ha sido una de las aspiraciones inconmovibles de nuestro Movimiento y uno de los resortes que con mayor fuerza han actuado en el sentido de la transformación favorable que ahora es necesario continuar.

En su Mensaje de fin año, con plena conciencia de los problemas que tiene planteados nuestro país y también con pleno conocimiento de las soluciones más adecuadas, el Caudillo ha reiterado una vez más la preocupación social del Régimen y ha señalado la transformación económica que es necesario operar con el fin de alcanzar las metas de una efectiva elevación del nivel de vida de los españoles.

Porque la economía es, en definitiva, un medio; un instrumento que hay que manejar con eficacia. Y así para las individualidades humanas insertas en el quehacer productivo termina en el beneficio o lucro, para la política económica no puede existir más finalidad que la elevación del nivel de vida de la comunidad nacional. Así, la acción del Estado en la economía no se justifica ni podría justificarse por la idea de lucro ni la del dominio económico, ni tampoco, a pesar de lo que tal orientación supone para el progreso general, por la idea de la elevación técnica. La justificación de la acción estatal hay que buscarla en el crecimiento del producto nacional y en la distribución equitativa del mismo. Se trata, en definitiva, de elevar al máximo los volúmenes de riqueza creada para que todos cuantos por su actuación contribuyen a crearla, encuentren una recompensa adecuada a su esfuerzo y resultados.

La transformación que España lleva a cabo para la mejora social, radica, esencialmente, en una modificación a fondo de su estructura económica. Por eso la transformación es lenta. No se trata de modificaciones accidentales y parciales, sino de una acción total y profunda que en algunos casos tiene que llegar hasta los estratos de la infra-estructura para modificar los factores naturales, en la medida que puede hacerse, con el auxilio de la técnica.

La raíz de este problema, que es en esencia el problema de España en su doble vertiente económica y social, ha sido exactamente enunciada por el Jefe del Estado en estas palabras de su Mensaje: «Si pensamos que el 56 por 100 de nuestra población carga sobre la vida de un campo pobre, cuando en la mayoría de las naciones se mueve el 18 y el 25 por 100, se comprenderá la importancia que tiene la estabilización y la creación de puestos permanentes de trabajo si queremos aligerar a nuestro campo y ponerle en condiciones similares al del extranjero».

Lo que el Caudillo propugna en este párrafo y lo que, en efecto, constituye el eje de la política económica de signo positivo y alcance nacional que lleva a cabo nuestro Régimen, es la modificación de la distribución de las fuerzas de trabajo.

La trayectoria seguida posee un doble aspecto. Por un lado, en el campo español se está operando una transformación jurídica, técnica y económica de largo alcance. Aspectos parciales y destacados de ésta son la concentración parcelaria, la mecanización agrícola, etcétera. Esta plural acción conduce a la menor necesidad de mano de obra agrícola y al mismo tiempo, a la elevación de las producciones. Por la primera de las circunstancias anunciadas, el campo se descarga de un excedente de población que no puede sustentar. Por la segunda, al mismo tiempo que eleva los recursos agrícolas nacionales, se alcanza una productividad por unidad de tierra y hombre que permite un alza sustancial de la retribución agraria y por consiguiente, del nivel de vida campesino.

Pero el excedente de fuerzas de trabajo que se obtiene por la racionalización y mejora de las explotaciones agrarias, tiene que ser absorbida de modo permanente y con absoluta eficacia económica por la industria y los servicios. El desarrollo industrial se nos presenta, pues, no ya sólo como absolutamente necesario para poder explotar en el mayor grado posible nuestros recursos naturales, sino también para situar al potencial humano en condiciones de actuar de manera completa y eficaz en el quehacer económico.

La tranformación estructural iniciada, ha de mantenerse. El transvase del potencial humano desde las actividades agrícolas a las industriales, es de absoluta necesidad para la perfección de nuestra economía y también para la mejora social. Ambos aspectos poseen, como hemos señalado, las mismas soluciones y derivan de una acción común.

El homenaje a Vázquez de Mella

El concurso periodístico dotado con un premio de diez mil pesetas que convocó la Asociación de Amigos de Vázquez de Mella en honor de su titular y cuyo plazo de admisión de trabajos terminaba el día 31 de diciembre ha sido prorrogado, accediendo a numerosas solicitudes, hasta el 8 de junio de 1961, fecha en que se cumple el centenario de Mella.

Las restantes condiciones del concurso, publicadas en su día por la casi totalidad de la Prensa española, continúan inalterables: El artículo deberá llevar el lema «La Figura Nacional de Vázquez de Mella», que es la rúbrica con que la Asociación ha organizado el homenaje, y su contenido estará dedicado a exaltar la personalidad y doctrina del justamente llamado Verbo de la Tradición española.

Información más completa dirigirse al apartado 9095, Madrid.

—*—

La Oficina Filatélica del Estado ha comunicado a la Asociación de Amigos de Vázquez de Mella que su solicitud de que se hiciera una emisión de sellos conmemorativa del centenario de Mella ha sido aprobada. La emisión «Vázquez de Mella» será puesta en circulación el próximo día 8 de junio y constará de los valores siguientes: De 1 peseta, color naranja, tirada de 80 millones; de 2,30 pesetas, color rojo azulado, tirada de 15 millones. En ambos el motivo será el retrato de Mella. La Orden Ministerial correspondiente ha aparecido en el Boletín Oficial del Estado del 30 de diciembre.





Ayer, con lo poco que llovió, estaban las aceras de la Avenida que daba asco de agua y barro. Urge, pues, el remate de las obras comenzadas y el taponar hoyos y retirar escombros. Menos mal que hoy lució de nuevo el sol. A ver si lo aprovechan.

= ✱ =

En la acera de la calle Rodríguez Jurado, que no puede ser ni más céntrica ni más amplia, se produce cuando llueve una buena laguna, ya veterana, con quinquenios incluso.

= ✱ =

Frente a Correos, en plena acera, hay un registro que al pisarlo se mueve y produce bastante ruido. Simplemente con levantarlo y ponerlo un calzo se soluciona el inconveniente. ¿Vamos a hacerlo?

= ✱ =

Se nos fue el verano con las obras de las Avenidas. Llegó el otoño y las obras de las Avenidas todavía tenían que durar porque faltaban las aceras. Llegó el invierno y seguían las obras en las Avenidas porque las aceras no estaban terminadas. Caminamos hacia la primavera y ahora es por cuestión de luz. Pensando que todavía es posible que haya reformas en los servicios de teléfonos y gas, no es aventurado suponer que lograremos llegar al verano con zanjas abiertas en la principal vía sevillana.

= ✱ =

Que desde luego va a quedar "de dulce", pero al precio de infinitas molestias para el sufrido peatón. Ya no tiene remedio y el quejarnos no puede surtir efecto, aunque no se trate precisamente de incurrir en el frecuente defecto de quejarse. Pero ¿no será posible, gracias a esta experiencia, planificar en lo sucesivo las obras?

= ✱ =

Si se va a acometer el arreglo de determinada calle, calcular primero todo lo que hay que hacer y hacerlo conjuntamente. Cerrarla incluso al tránsito por completo. Pero, cuando quede abierta, que lo esté de manera definitiva, sin molestias para nadie, con elogio de todo el mundo. Es que nos gusta que haya unanimidad en los elogios.

= ✱ =

Rifas callejeras que nadie controla. Y es una lástima. Un soberbio Mercedes está aparcado con enormes rótulos que hablan de sortearlo en combinación con la lotería nacional. Eso es lo que usted entiende, por lo menos. Pero nada de eso, no se trata de Mercedes, sino de otro vehículo. Sólo comprando la papeleta —cinco duritos— y teniendo la cachaza de leerla detenidamente, se da usted cuenta de que le han tomado el pelo, de que lo que se rifa es otro vehículo distinto. Y, naturalmente, está usted en su derecho de suponer todo lo que quiera sobre la tal rifa. Lo lamentable es que eso ocurre ante las barbas de todos y nadie se da por enterado.

LOS DUENDES

La educación que más intensamente das a tus hijos es la de la del ejemplo. «DIA DE LA FAMILIA» 8 enero 1961.

TROPEZONES DICE...



ELLA.—...¡Los Reyes también traen isocarros, Pepe!

Mañana sale la Cabalgata de los Reyes Magos

En el brillante cortejo desfilarán este año más carrozas que nunca y serán entregados más de quince mil juguetes

Mañana por la tarde, víspera de Reyes, recorrerá las calles de Sevilla la Cabalgata de los Reyes Magos.

En el Ateneo, cuartel general de este maravilloso cortejo, la actividad era enorme. Los beneméritos ateneistas han recibido millares de «cartas» que los niños de Sevilla, han dirigido a sus reales majestades, con sus peticiones de juguetes. Este año habrá juguetes para todos los solicitantes, a pesar de su gran número ya que se repartirán más de 15.000 regalos, entre los niños de los Hogares Municipales (San Fernando y Virgen de los Reyes), los de la Residencia de San Luis, de la Diputación Provincial y de los suburbios.

El itinerario será el mismo del año pasado: Avenida del Cid, calle San Fernando, Puerta de Jerez, Avenidas de Queipo de Llano y José Antonio Primo de Rivera, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, Campana, Martín Villa, Laraña, Imagen, Almirante Apodaca, Escuelas Pías, Puñonrostro, Puerta de Osario, Recaredo, a través de la Puerta de Carmona y de la Carne, hasta su lugar de salida.

Saldrá, como siempre, hacia las siete de la tarde.

La Estrella de la Ilusión, que preside la Cabalgata, será portada este año por una acogida sordomuda de la Residencia de San Luis.

Como curiosidad estadística, damos a conocer lo que se pone en juego para el fantástico desfile de los Magos: Personal de oficina, 5; electricistas, 9; pintores, 6; carpinteros, 9; costureras, 4; reflectores, baterías y lámparas, 1.210; cables, 1.700 metros; pintura y puntillas 265 kilos; alambre, 500 metros; hojas de cartón, 350; cola, 83 kilos; hojas de tablex, 48; maderas, 850 listones y tablas; flores de papel, 90.000; telas varias, 600 metros; carrozas, 37; caballos de tiro y de montar, 65; bandas de música, 14; coros de campanilleros, 1; guirnaldas para adornar carrozas, 600 metros; caramelos para tirar en el desfile, 1.200 kilos; entre Reyes, Príncipes, Princesa, Pajes, Estrella, Reinas, Magos, Hadas y Damas de Corte, 135 personas, y servidores de la Cabalgata durante su desfile, 398.

... y Sevilla

NO8DO

El premio más original

Por Celestino Fernández Ortiz

EL sentido del juego prospera por todas partes. Si bien decae en los viejos casinos de Montecarlo o de Estoril —bien que resuciten en Las Vegas—, el mundo se llena de loterías, rifas, concursos y tómbolas. Se sortean viajes al extranjero, últimos modelos de «Mercedes», pisos amueblados a punto de recién casados, receptores de televisión y de radio, cajas de vino y estuches completos de perfume. Millones de personas se entregan a esta fiebre de la sorpresa, que generalmente se vale de la radio a través de concursos mal llamados culturales, en los que los participantes son sometidos a exámenes absurdos y pintorescos, una verdadera carrera de obstáculos, al final de la cual les espera como trofeo una cantidad en metálico más o menos subida o la posibilidad de conocer países lejanos de interés turístico. Hay ya verdaderos profesionales de esta competencia que van a todas las pruebas y que, como vulgarmente se dice, se las saben todas, pues siempre sacan algo que les compense perfectamente el esfuerzo desarrollado.

Las posibilidades del arte de premiar han resultado inmensas y van desde la pastilla de jabón y el botellón de coñac hasta el libro de poesías surrealistas, pasando por los caldos, las sopas, el par de medias, de nylon, la muñeca de plástico, el automóvil y la luna de miel. Lo que no sospechábamos nunca es que la generosidad humana pudiera llegar al supremo esfuerzo de la liberalidad de regalar una criada. Pues, bien, en Munich—como quien dice a la puerta de casa—en una tómbola de un cabaret se ha ofrecido como premio una doméstica.

Difícilmente ha podido concebir la mente humana nada más diabólico. Las buenas madres de familia, las sensatas amas de casa, tan seriecitas, tan graves y tan aburridas, sometidas a la fortísima tentación del cabaret. En la revista que nos informa se asegura que a partir de la institución del premio—doméstica— no se cabe en la sala. Antes habían fracasado como anzuelos todos los premios: el frasco de perfume y el chal de seda, la polvera de carey y el bolso de cocodrilo. Las noches del cabaret transcurrían aburridas, sin público. La idea, sin embargo, de volver a casa con una doméstica ha producido la revolución. Hay una novela americana titulada «El hombre que corrompió a una ciudad». Pronto se escribirá la doméstica que corrompió a una ciudad. Si en Sevilla se pudiera hacer lo mismo, se repitiría el espectáculo. Pero es imposible. En Sevilla no quedan doméstica ya ni para rifar en la tómbola.

CALLE SIERPES



AURORA BAUTISTA, FELICITA

La formidable actriz española del cine y del teatro, Aurora Bautista, nos envía una tarjeta felicitándonos por el Año Nuevo.

El buen deseo de nuestra excepcional actriz, viene animado por un original dibujo a pluma de Pepe Caballero: éste que reproducimos para nuestros lectores.

Aurora Bautista, que triunfa actualmente en Madrid, representando «Yerma», de Federico García Lorca, vendrá en breve a Sevilla para ofrecernos la poética tragedia lorquiana con su espléndida interpretación.

EL PATRONO DE LA GUARDIA MUNICIPAL

El teniente de alcalde delegado de la Policía Municipal, señor Canela Morato, nos ha dicho:

—Este año proyecto que la celebración del día del Patrono de la Guardia Municipal, el Patriarca San José, sea lucidísima. Preparo una gran exhibición y desfile de las fuerzas en la Plaza de España. En dicho acto tendrá una lucida intervención la Policía Motorizada que realizará diversos ejercicios acrobáticos.

—¿Se contará para entonces con algunos números de Policía Montada?

—Para entonces con algunos números de Policía Montada?

—Para entonces, posiblemente, aún no contaremos con guardias a caballo, pero esa modalidad de fuerza pública, creo que es de mucha utilidad para nuestra ciudad y espero poder organizar, siquiera sea un reducido grupo de ella, muy pronto.

APARCAMIENTOS

La alusión que hemos hecho a la guardia de tráfico nos trae a la memoria el asunto de los aparcamientos vigilados en la ciudad. Se decía últimamente, en los medios municipales competentes, que un buen número de ellos iban a ser puestos en funcionamiento a todo lo largo y lo ancho de Sevilla. Ya hasta habían sido estipuladas las condiciones de explotación, los precios a regir, etc. Pero los aparcamientos no aparecen por ninguna parte. Y para estos días de fiestas pascuales hubiesen sido de muchísima utilidad.

—¿Podremos contar con ellos para las ya nada lejanas solemnidades de Semana Santa?

LOS REYES

Mañana, a última hora de la tarde, pasearán la alegría y la ilusión por las calles de Sevilla en la Cabalgata de los Reyes Magos.

Los soberanos de Oriente llevarán juguetes y golosinas a los centros infantiles de la Beneficencia local.

Por cierto, que este año los Reyes no irán al Hogar de San Fernando de la calle Don Fadrique, sino que celebrarán su «recepción oficial» para la grey infantil acogida por el Municipio en el Hogar de Nuestra Señora de los Reyes, de la calle Fray Isidoro de Sevilla, donde se les prepara un entusiástico recibimiento.

Las escenas de humana ternura que la noche del 5 de enero se presencian en el Hospicio Municipal son de gran emoción, de reconfortante espiritualidad. De ahí que siendo tantas y tantas las personas que desean asistir a este encuentro sentimental de los Magos y los niños, los organizadores se las ven y se las desean para poder complacer a todos los que piden invitaciones para el expresivo acto.

JUGUETES PARA EL SANATORIO DE JESUS DEL GRAN PODER

En algunos almacenes de jugueterías se han instalado unas grandes cestas destinadas a recoger cuantos juguetes quieran donarse con destino a los niños lisiados acogidos en el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Gracias a este simpático procedimiento, los enfermitos tendrán este año abundantes regalos.

Aún es tiempo, lector amigo, para que tú depositesta también tu donativo «en especie»... Piensa que un juguete, por muy modesto que éste sea, puede llevar horas y horas de alegría y entretenimiento a un niño que padece un mal físico en una cama.

GROCK.

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO.—"LA VIUDITA NAVIERA".

Farsa en dos partes, prosa y verso, original de José María Pemán, con ilustraciones musicales del maestro Montorio. Producción y dirección: Juan Carlos Thorry. Decorados: Santiago Ontañón. Figurines: Víctor M. Cortezo. Intérpretes: Analía Gadé, Juan C. Torry, Amelia de la Torre, Pastor Serrador, Ana María Morales y La Murga Gaditana de Paco Alba.

El ilustre académico don José María Pemán se asoma continuamente al arte literario desde muy distintos aspectos: como articulista, orador, poeta, ensayista, dramaturgo... En esta última faceta, Pemán, incansable, con una vitalidad a toda prueba, anda siempre a la caza de nuevos perfiles capaces de atraer la atención del público. Y en esta continua persecución del éxito, don José María ha buscado siempre a los más diversos pero "garantizados" colaboradores: Sófocles para "Edipo", Séneca para "Medea", Bernanos para "Diálogos de Carmelitas" y La Murga Gaditana para esta su última obra que nos ocupa, "La viudita naviera". Y es La Murga Gaditana la que logra reclutar aplausos, con su casi continua permanencia en escena, en esta pieza, de escasa calidad literaria, con la que Pemán nos sorprende ahora.

Ante "La viudita naviera", uno no sabe a qué atenerse con exactitud. El prestigio del autor nos hace exigir un poco. El texto de la obra, de corte moratinesco —también con un mucho de la "clásica" comedia benaventiana de salón—, tiene un indudable tono poético dignificante, una cierta gracia soterrada e irónica, pero también su dosis de mal gusto, especialmente concretada en una serie de chistes y alusiones picantillas de esas que los críticos les estamos afeando siempre a los elencos revisteriles.

Consideramos, en suma, "La viudita naviera" como una perdonable broma de Pemán, que ha querido juguetear un poco con Talía y, para hacer más divertida y amena la cosa, se ha traído de su entrañable Cádiz la sal gorda de las típicas "chirigotas", muy celebradas por el auditorio.

Bien presentada la obra, con lujo y buen gusto, tuvo una magnífica presentación bajo la expertísima y ágil dirección de Juan Carlos Thorry, el formidable artista argentino afincado en España, que ha dado a la "farsa" un cierto tono de opereta, ya que, aparte de las intervenciones murguísticas, se interpretan —se cantan y bailan— varias habaneras debidas a la inspiración del maestro Montorio.

Analía Gadé, guapa, inteligente actriz, encabeza la lista de intérpretes dando a su tipo de "alegre viudita" náutica un singular encanto. Le siguen Juan G. Thorry, buen actor y buen cantante; el naturalísimo Pastor Serrador, la simpática Amelia de la Torre y el resto del elenco, muy acoplado y valioso.

Mención especialísima merece la Murga Gaditana de Paco Alba, que con sus característicos tanguillos comparseros constituye el principal aliciente de la obra.

IMPERIAL.—BEN-HUR

Producción: Metro-Goldwyn-Mayer (Sam Zimbalis), 1959. Director: William Wyler.—Argumento: la novela de Lew Wallace.—Adaptación y guión: Karl Tunberg y Christopher Fry. Fotografía: Robert L. Surtees y Pietro Portalupi.—Música: Miklos Rozsa.— Procedimiento color: «Technicolor». Sistema panorámico: cámara de 65 mm.—Intérpretes: Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd, Haya Harareet, Hugh Griffith, Martha Scott, Sam Jaffe, Cathy O' Donell, Finlay Currie, Frank Thring, Terence Londgson, André Morell, Marina Berti y George Relph.

He aquí otra película grandiosa. Grandiosa por varios conceptos: por la dignidad espiritual e histórica del tema, por los excepcionales medios técnicos empleados en su filmación, por sus indudables valores artísticos...

Precedida de una «epatante» fama —entre la que se cuentan los once «Oscar» concedidos por la Academia de Hollywood—, nos llega ahora esta sensacional «película-río» de tres horas y pico de duración que nos ofrece, de sugestiva y dignísima manera, una apasionante historia de los tiempos de Cristo.

No es la primera vez que el cine acomete la empresa de plasmar la famosa novela de Lew Wallace —Fred Niblo, en 1.926 lograba un certero éxito con esta producción que interpretaron Ramón Novarro y Mary Mc Avoy—, pródiga en incidencias «fotografiables» y de seguro impacto espiritual por la grandeza del tema que la alienta, que no es otro, como casi todos saben, que las emotivas aventuras bélicas, sentimentales y religiosas de Judá Ben-Hur, un judío preponderante, que es injustamente castigado por el tribuno Messala en los tiempos y en el paisaje vividos por Dios, hecho hombre, en la tierra.

El matiz folletinesco que la obra de Wallace tiene, ha sido sabiamente superado por la gran sensibilidad y el sentido fílmico de los guionistas, Tunberg y Fry. Con el magnífico «esqueleto» temático en el papel, la pericia y el buen gusto del prestigioso William Wyler cuaja una expresiva, meticulosa, pulcra y estética realización, tal vez la más brillante de su carrera artística, excepción hecha de su película-ensayo «Horizontes de Grandeza».

Suntuosidad, lujo, cuidadísimo ambiente, poderosos medios técnicos, derroche de personal «enterado» y valioso, todas estas son las razones, convincentes razones, de «Ben-Hur», una película espectacular que cautiva, emociona y deleita desde los primeros a los últimos fotogramas.

Wyler, auxiliado en todo momento por un extraordinario equipo de fotógrafos, ha logrado secuencias inolvidables, bien planteadas y bien resueltas con preciosos y medidos fotogramas en los que los encuadres han sido cuidados al máximo. Lástima que otras secuencias—algunos diálogos amoroso-filosóficos de la pareja protagonista, las escenas en el valle de los leprosos entre ellas—, pequen de discursivas, de largas. Una sintetización de las mismas hubiese aliviado lastre de celuloide y beneficiado el ritmo narrativo que, por el contrario, cobra un calor y una intensidad enormes en los apasionantes momentos de la carrera de cuádrigas. Son estos unos veinte minutos de gran vistosidad, de expresiva tensión, francamente excepcionales. En una palabra: una secuencia de antología con la que el cine de acción tendrá que contar en lo sucesivo como perfecta documentación. Tomada ésta por varias cámaras de sesenta y cinco milímetros, situadas en diversos lugares del reproducido gran circo, los fotogramas obtenidos tienen un sensacional, eficacísimo montaje.

El buen technicolor, la panorámica y el sonido estereofónico, contribuyen poderosamente a realzar el abigarrado clima de la época, que ambienta sonoramente una excelente partitura de Miklos Rozsa.

Creemos interesante y justa la mención de los directores de cine Mario Soldati, Andrew Marton y Yakima Canutt por la colaboración que los mismo prestaron a Wyler en su recompensado empeño.

Charlton Heston da vida al valeroso Ben-Hur de manera muy lucida y similar a la de su Moisés de «Los Diez Mandamientos». Le secundan el veterano Jack Hawkins, el galán Stephen Boyd y la actriz israelita Haya Harareet.

Formidables en todo momento los infinitos «extras» que aparecen en la pantalla.

—«»—

«Ben-Hur» fue estrenada ayer en nuestra ciudad en sesión privada matinal a la que asistieron el cardenal doctor Bueno Monreal y el obispo auxiliar monseñor Cirarda, así como un gran número de sacerdotes y seminaristas siendo muy aplaudida por la distinguida concurrencia.

FAUSTO BOTELLO

Sucesos de ayer a hoy

MIENTRAS DUERME LE ROBAN LA CAMA

El caso parece difícil, pero así ha ocurrido. Luis López Carrasco, de 44 años, con domicilio en calle Fray Diego de Cádiz, tiene estropeada la cerradura de su habitación y desde hace unos días venía notando la sustracción de prendas y objetos, pero la última noche ha llegado ya al colmo. Aprovechando su profundo sueño han entrado en la sala, lo han sacado de la cama de niquel donde dormía, lo han transportado a otra que había en la habitación y se la han llevado, a más de varios trajes, unos zapatos y unas 3.000 pesetas en dinero.

Este gran dormilón, al presentar la oportuna denuncia, señala sus sospechas sobre quiénes puedan ser los autores del hecho, y que silenciamos prudentemente.

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON 8.000 PESETAS

Faustino Ruiz Carmona, de 56 años, con domicilio en calle Lorenzo Leal, 5, ha denunciado que viajando en un autobús del Servicio Municipal, en el trayento Plaza de la Magdalena a Puerta Carmona, le han sustraído la cartera con 8.000 pesetas.

SUFRE GRAVES LESIONES

Procedente de Lora del Río ha ingresado en el Hospital Central, Nicasio González Sánchez, de 46 años, que presenta contusiones y erosiones varias, con probable fractura de la pierna derecha, lesiones producidas al caer de lo alto de un tejado donde trabajaba.

SE FRACTURA UNA PIERNA

Procedente de Almensilla ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, Tomás Olian García, de 48 años, que sufre la fractura de una pierna producida al recibir una coz de una caballería mayor.

UN ATROPELLO

También ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad el niño Rafael Bulnes Avila, de 13 años, que sufre heridas y contusiones en pierna y cadera izquierda, producidas en accidente de circulación al ser arrollado por un carro.

«MECHERA» DETENIDA

Por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal ha sido detenida la contumaz delincuente, conceptuada policialmente como «mechera», María Escudero López, que ha pasado a cumplir arresto gubernativo.

LESIONADA AL CAERLE ENCIMA LA PUERTA DE UN CIERRO

En la Casa de Socorro de Nervión, por el director del establecimiento doctor Martínez Martín y practicante señor Osorio, ha recibido curación Julia López Goy, de 43 años, con domicilio en Beatriz de Suabia, 2, de una herida inciso contusa en la pierna izquierda de pronóstico leve, producida al caerle sobre dicha extremidad una de las hojas de la puerta de un cierro desprendida a causa del fuerte viento cuando transitaba por la Gran Plaza.

El Gobernador civil indispuesto

El señor gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, a causa de una afección hepática, se encuentra indispuesto, guardando cama, desde hace tres días y tendrá que continuar algunos más por prescripción facultativa.

Lamentamos esta indisposición y le deseamos un rápido restablecimiento.

MUNDO Y HOGAR

BODA

En el templo basílica de Nuestra Señora de la Esperanza ha sido bendecido el enlace matrimonial de la señorita Conchita Alamos Villa con don Rafael Barranco García.

Fueron apadrinados por doña Asunción García, viuda de Barranco, madre del novio, y don Manuel Alamos Luna, padre de la desposada.

Como testigos firmaron el acta matrimonial por parte de la novia, don Francisco Castro y don Rafael Ramírez, haciéndolo por el novio sus hermanos don Antonio y don Francisco Barranco García.

Los nuevos esposos emprendieron viaje a diferentes capitales españolas.

Reciban nuestra felicitación.

BODAS DE PLATA

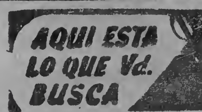
El subdirector administrativo de la Compañía de Minas de Riotinto don Manuel Garrido y Gal, y su distinguida esposa, nacida Esperanza Alós, han celebrado sus bodas de plata e invitado a muchas de sus amistades de Huelva y de Sevilla en el club de la barriada de Bellavista, donde en una grata fiesta fueron muy felicitadas y obsequiadas.

VIAJEROS

Regresaron de Jerez los condes de Bustillo.

—A Huelva marcharon los señores de Russel, distinguido matrimonio norteamericano.

—Regresó de Córdoba don Guillermo Serra y Vázquez.



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Gregorio, Rigoberto, Prisco, Prisciliano, Benita, Dafrosa, Hermetes, Ageo, Caro, Mavil, Aquilino, Gémino, Eugenio, Marciano, Quinto, Teódoto y Trifón. Misa de la Circuncisión. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. — Telesforo, pontífice; Sinleón, Estilita, Apolinario, Amelia, Emiliana y Sinciética. Misa de la Circuncisión. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad del Señor del Gran Poder.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN ANDRES. Pasado mañana, a las nueve de la noche, esta Hermandad celebrará su ejercicio mensual.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER. — Se recuerda a todos los hermanos, que el próximo sábado, día 7 del actual, a la una y media de su tarde, será trasladado el Señor procesionalmente desde el altar de la novena al de su capilla propia.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Vapores: Corona y Castillo Almansa. Motonave: Chiquetin. Pesquero: Catoira.

Buques salidos. — Motonaves: Vesta (alemana) y Birgitte Torm (danesa). Pesqueros: Márquez Gestoso y Márquez Costa. Motovelero: Cala Bonita. Vapor: San Julián. Petrolero: Campechano.

Buques españoles esperados: Costa Asturiana, Cantón Pequeño, Ita. Toralín, Río Sar, Mariposa, Pachina, Maribel Riva, Duque del Infantado, Agustín Buades, Puerto de Azpiroz, Caleyo, Astene I, Picomar, Cala Blanca y Virgen de la Fuencisla.

Buques extranjeros esperados: Sacrum Cor, Pozarica, Lasalle, Loide Bolivia, Villegas, Ellewoutsdijk, Ragunda, Fylgia, Concordia Anders, Concordia Star, Fredrika, Pan, Shormron Star of Assuan, Capo Noli, Gibbes Lykes, Blue Ocean, Transmichigan, Giudecca, Exiria, Exceller, Juliane Schroeder, Anunciada, Rio Santiago, Allobrogia, Nowa Huta, Italterra, Lorenzo Marcello, Francesco Morosini, Setúbal, Aase Nielsen y Beatte Bolten

Buques en Puerto.—Pesqueros: Manzanares, Paco, Noroeste, Antonio Lorenzo, Nuevo O'Donnell, Tinto Chas y Catoira. Operaciones diversas: Rosa Mari, Mañana, Campana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Valle de Mena, Melchuca, Astene 29, Mina Sobriego, Soneck, Sac Alicante, Corona, Maestrín, Castillo Almansa y Chiquetin.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Nieblas, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Campana, 20; Dr. Letamendi, San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 8; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: General Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

944

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'15: Información local.—7'30: "La casa del acantilado", novela de Amparo Sanchís.—9: Cara y cruz de la mujer y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10'30: Ustedes son formidables, programa retransmitido desde Radio Madrid.—12: Fantasía de Levante, por José Greco.—12'15: Folklore andaluz.—12'45: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8: Información local y deportes.—8,45: Minutos Deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Información local.—9,30: El mundo de los deportes.—10: Agueda, novela de Miguel Arazuri.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—12: La cesta de la compra.—12,30: Pancho Garrido, novela de José Mallorquí.—1: Canciones millonarias.— 1,45: Información local, cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Campanilleros de Alcalá de Guadaira.—3,15: Historia del Teatro Real.— 3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados. 4,45: El novio de Vera Goulding, novela de Mary Francis Colt.—5: Programa del Oyente.—5,30: Todo para los chicos.—6: La enigmática, novela de Pedro Roger.— 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchis.—8: Melodías Big-Bay.—8,30: Cuarto de estar, La canción de la calle, y, Una bengala en la noche, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Horas decisivas, y, Club Fundador, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—12: Coplas y villancicos andaluces.— 12,30: Melodías de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21'30: "14 aciertos", emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'45: Justicia deportiva.—0'20: Música para soñar. 0'55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'15: La tarde hace música.—8: La alegría de vivir.—8'30: Cantantes variados.—9: Vida del campo.—9'30: Ritmos.—9'40: Críticas cinematográficas.— 9'50: Novedad musical.— 10: Diario hablado nacional.—10'30: Vida del hogar.—11: Vida musical.—12: Música en la noche.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12,00: Apertura. Año cristiano. 12,05: Música variada.—12,30: El disco afortunado.—1,15: Su hogar es melodía.—1,30: Alta fidelidad. 1,40: Sainetillo.—2,03: Movietone informativo.—2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—3,00: Tele-revista.—4,30: El disco afortunado.—5,45: Los clásicos compusieron para usted. 6,30: Una voz, un solista y una orquesta.—7,00: Esto es jazz.

7,30: La tarde hace música.—8: Mosaico de amenidades.— 8,30: Cantantes variados.—9,00: Vida internacional.—9,30: Ritmos.— 9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.— 10,30: Parada del jueves.—12,00: Música en la noche.—1,00: Cierre.

Hermandad de retirados de los tres Ejércitos

Invitada esta Hermandad para asistir en corporación a la recepción que con motivo de la Pascua Militar tendrá lugar en Capitanía General el día 6 del actual a las doce horas, se ruega a todos los componentes de la misma asistan a dicha recepción. La entrada será por las puertas de la Plaza de España.

Acepta con alegría y reconocimiento los inestimables dones de Dios que son los hijos y en el número que El disponga. En los hogares donde hay siempre una cuna que se balancea, florecen las virtudes.
«DIA DE LA FAMILIA».
8 enero 1961.

NOTAS Y AVISOS

ATENEO DE SEVILLA

CENA DE REYES. — Se pone en conocimiento de los señores inscritos para la cena de Reyes, que se celebrará en nuestro local social, a las once de la noche del jueves, día 5, retiren sus tarjetas de la Conserjería.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Delegación Provincial de Sevilla

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avenida de Queipo de Llano 13, se encuentran expuestas las bases para un concurso de publicaciones para divulgar la presencia de Málaga en la Prensa y Radio nacional y extranjeras.

Dicho concurso tiene por objeto estimular la colaboración entusiasta que se viene prestando en los diversos periódicos y revistas españoles a la tarea constructiva que se realiza en Málaga, en todos sus aspectos, bajo el mandato e inspiración ideológica del Movimiento Nacional.

DELEGACION DE HACIENDA

Se pone en conocimiento de todas las personas y entidades obligadas a retener y declarar el Impuesto sobre rendimientos del Trabajo Personal (antigua tarifa primera de Utilidades) que la presentación de las correspondientes declaraciones por el cuarto trimestre del año 1961 deberán hacerse desde el día 2 al 14 de enero de 1961 (siendo la hora de Caja de nueve y media a once).

Terminado dicho plazo se impondrán las sanciones establecidas en el artículo 121 de la Ley de 27 de diciembre de 1957. Estas declaraciones deberán hacerse por todo el año 1960, deduciendo al final, como indica el impreso, el importe de las declaraciones de los tres primeros trimestres, deducción que se hará en las columnas de Cuota, Recargo y Total.

Igualmente se advierte que habrán de utilizarse obligatoriamente los modelos oficiales que estableció la O. M. de 10 de junio de 1958 con el detalle de nombres de los perceptores y retribuciones, y por declaraciones separadas y por triplicado las utilidades eventuales y las que tengan el carácter de fijas (sueldos, pagas del 18 de julio y de Navidad) debiendo acompañar a las declaraciones de utilidades fijas, cuando sean de titulares de Familias Numerosas, copia del acuerdo de exención; copia del título y tarjeta de renovación en su caso y declaración jurada del beneficiario, según disponen el número 9 de la O. M. de 28 de marzo de 1960, rechazándose de plano las declaraciones que no reúnan todos los requisitos dichos.

Cuando la cantidad total a ingresar, por cada declaración, exceda de quinientas pesetas el ingreso se verificará en el acto de la presentación; el denominado Auxilio Económico del 10 por ciento sólo recae sobre las utilidades fijas que tributan como sueldos y residentes en Sevilla.

Se ruega no agoten los días del plazo, causando con su dilación una aglomeración en los últimos días, en perjuicio de los mismos contribuyentes.

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

DESINSECTACION DE TAXIS, COCHES DE ALQUILER, «GRAN TURISMO» Y DE TRACCION ANIMAL. — Debiendo procederse a la desinsectación obligatoria de los taxis, coches de alquiler, «gran turismo» y de tracción animal, de esta capital, por haber expirado el plazo de validez de la anterior, se pone en conocimiento de sus propietarios que este servicio se realizará en el Instituto Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto número 95, de 10 a 1 y de 4 a 7 de la tarde, con arreglo al siguiente reparto: día 9 del actual, del 1 al 100; día 10, del 101 al 200; día 11, del 201 al 300; día 12, del 301 al 400; día 13, del 401 al 500, y día 14, los restantes.

En honor de San Juan de Ribera

Programa oficial de los actos

El sábado, día 7, darán comienzo los solemnes actos con motivo de la llegada del cuerpo incorrupto de San Juan de Ribera.

El programa completo de los actos será el siguiente:

Sábado, 7, a las doce y media de la mañana, inauguración de la nueva sala «San Juan de Ribera» del Hospicio de las Hermanitas de los Pobres, de la calle Oriente.

Preside el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo auxiliar y asiste la Junta organizadora.

Comida extraordinaria a los acogidos, servida por los miembros de la comisión.

Almuerzo a los pobres de la parroquia de San Bartolomé.

A las siete de la tarde, bendición en la iglesia filial de San Esteban del retablo y lienzo dedicados a San Juan de Ribera por sus familiares los excelentísimos señores duques de Medinaceli. Oficia en la ceremonia el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo auxiliar de Sevilla.

Misa cantada con asistencia de medio pontifical del excelentísimo y reverendísimo señor doctor don José María Cirarda. Oficiará el santo sacrificio y pronunciará la himilía el ilustrísimo señor doctor don José Sebastián y Bandaran, canónigo de la Santa Iglesia Catedral.

Domingo, 8, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Casa de Pilatos, pregón de las fiestas en honor de San Juan de Ribera, por el excelentísimo señor don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional.

Terminado el acto, será descubierta una lápida en la fachada del palacio donde viviera en su juventud el nuevo santo sevillano.

Actuación de la Banda Municipal en la Plaza de Pilatos.

Jueves, 19, a las seis de la tarde, ante la puerta principal del Seminario Mayor de la Archidiócesis deberán encontrarse todas las representaciones de Hermandades, Cofradías y Asociaciones piadosas, media hora antes.

En el interior aguardará la llegada de la reliquia insigne el Seminario Metropolitano.

Las autoridades y pueblo de Sevilla recibirán al cuerpo incorrupto de San Juan de Ribera en la plaza de Calvo Sotelo (Puerta de Jerez).

Procesión a la Santa Iglesia Catedral. Entrada por la Puerta del Príncipe.

A las siete y media de la tarde, comienza el solemne triduo en la Santa Iglesia Catedral ante la urna que contiene la reliquia.

Viernes, 20 y sábado, 21, a las siete y media de la tarde, continúa y finaliza el solemne triduo en el que oficiarán y predicarán tres excelentísimos señores Obispos, sobre los temas «San Juan de Ribera, reformador», «San Juan de Ribera, apóstol de la Caridad» y «San Juan de Ribera y la Eucaristía».

A las once de la noche. Vigilia general de la Adoración Nocturna en la Catedral.

Domingo, 22, a las cinco de la mañana, misa rezada de la Adoración Nocturna, oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo auxiliar de Sevilla.

A las once de la mañana, misa pontifical, con homilía, en la Santa Iglesia Catedral. Oficia el eminentísimo y reverendísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla.

A las doce y media de la mañana, retorno del cuerpo incorrupto a Valencia.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Analía Gadé y Juan Carlos Thorry presentan la farsa gaditana, con comentarios chirigoteros, original de José María Pemán, "La viudita naviera". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del sensacional film en cinemascope-technicolor "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "¡Tempestad!" Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors, Geoffrey Horne. Autorizada.

* COLISEO. "Segundo Festival Tom y Jerry". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Grandioso estreno. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuída por Mediterráneo, "Rapto". Glenn Ford y Donna Reed. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) Dos grandes funciones numeradas: 4,45 y 9,30. Colosal éxito del film más grandioso de toda la historia del cine. "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hauwkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del grandioso film en cinemascope, color por De Luxe, "La historia de Ruth". Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindfors. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) 5 (continua). Pases: 5, 7,50 y 10,40. ¡Extraordinario éxito! "Bodas reales Fabiola y Balduino" y la divertidísima producción Universal "Operación Pacífico". (Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Orien.) Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Divertidísimo estreno. Dipenfa presenta "La novia salvaje". Cinemascope, metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua ¡Jamás sus ojos han presenciado un espectáculo de tal magnitud! "Salambo". Jeanne Valerie, Jacques Sernas y Edmund Purdom. Totalscope. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Grandioso reestreno del magnífico film en eastmancolor "La corista", con la sin par Marujita Díaz, Manolo Gómez Bur y Guadalupe Muñoz Sampedro. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Sensacional éxito. La historia de una familia de toreros. "El Litri y su sombra". Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) Telef. 56227. 5, continua. Una obra gigantesca que sólo el cine podía acometer. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! ¡Deslumbrante! "Hércules". Steve Reeves, Sylva Koscina. Eastmancolor-dyaliscope. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡La más divertida y original película del Oeste! "La rubia y el sheriff". Cinemascope. Color. Jayne Mansfield, Kenneth More. Autorizada. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. La graciosísima superproducción "Un americano de Roma". Alberto Sordi. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. Una de las epopeyas más sublimes de la última guerra. "Los diablos verdes". Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Segunda semana de colosal éxito. Imponente por su grandiosidad. Impresionante por su realismo. "Esta tierra es mía". Cinemascope. Technicolor. Con Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Tercera semana triunfal de la máxima superproducción nacional en eastmancolor "Mi último tango". Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores. (Pases películas: 4'30, 7, 9'15 y 11'30.)

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Tercera semana. El éxito cinematográfico del año. Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (Telf. 53519.) 5, continua. Cien minutos de suspense alrededor de dos extraordinarios actores. "Duelo en el Atlántico". Cinemascope. Technicolor. Robert Mitchum. Curt Jurgens. Autorizada. Ultimo día.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Puente Puerta Carmona.) Hoy, dos gradiosas funciones: 7'30 y 11 noche. Hermanos Tonetti y su "Cabalgata mundial del circo". Los días 5 y 6, festividad de Reyes, regalos de juguetes a todos los niños asistentes. No dejen de ver este maravilloso espectáculo.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado en la Gran Plaza. Hoy, programa cuarto. Funciones 7'45 y 10'45. Marisolita Chen presenta su sensacional espectáculo "Galas orientales". Ultima semana de actuación, por tener compromiso con las Islas Canarias. Mayores.



ARABESCOS

Horizontales.—1: Especie de rocas meteóricas.—2: Interjección (al rev.) Afirmación.—3: Tener noticia de una cosa.—4: Instrumento agrícola.—5: Bajíos de piedra, a manera de mesetas llanas.—6: Especie de arácnido.—7: Cansadas, desfallecidas (al rev.)—8: Nota musical. Lengua provenzal. — 9: Aturdo.

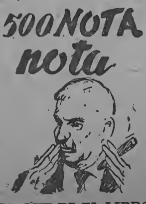
Verticales.—1: Planta trepadora americana, de las cucurbitáceas, de fruto comestible en forma de pera.—2: Vocal repetida. Infusión (al rev.)—3: Habitaciones principales de una casa.—4: Trabajará la tierra.—De poca estatura.—6: Agrega una cosa a otra (al rev.)—7: Arbusto tipo de las rosáceas, de bellas flores muy fragantes.—8: Campeón. Letra griega (al rev.) 9: Es una cosa signo de otra.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Hipérbole. 2: Acre. Etam.—3: Leo. Aso.—4: Inca. Omoc.—5: Eludo.—6: Otse Arno.—7: Toa. Ron.—8: Esri. Rata.—9: Siatsocer.

Verticales. — 1: Haligotes.—2: Icen. Tosi.—3: Procesará.—4: Ee. Ale. It.—5: R. U. S.—6: Be. Oda. Ro.—7: Otamorrac.—8: Laso. Note.—9: Emocionar.

500 NOTA nota



¿DE QUE ES EL LIBRO?

Solución al anterior

MAS DESARROLLADO

Frente de Juventudes

CONVOCATORIA DE CONCURSO DE PERIODICOS MURALES Y CUADERNOS DE ROTACION

La Delegación Nacional de Juventudes convoca el X Concurso Nacional de Periódicos Murales y asimismo, el de Cuadernos de Rotación, estableciéndose para ambos las categorías A) y B).

MURALES. — Se establecen los siguientes premios nacionales:

1) Premio de honor, de dos mil pesetas, a la mejor colección de murales que haya alcanzado con anterioridad uno de los premios nacionales.

2) Para la categoría A) (escolares mayores de diez años): Un premio de dos mil pesetas; otro de mil quinientas; dos de mil, y nueve de quinientas pesetas.

Para la categoría B) (escolares menores de diez años): Un premio de dos mil pesetas; otro de mil quinientas y tres de quinientas pesetas.

A los centros escolares, cuyas colecciones resulten premiadas en el Concurso Nacional, les serán entregados lotes de libros o de material escolar.

CUADERNOS DE ROTACION.—1) Premio de honor, de dos mil pesetas, al mejor cuaderno de rotación, de entre aquellos que han alcanzado con anterioridad uno de los premios nacionales.

2) Para la categoría A): Un premio de dos mil pesetas, otro de mil quinientas; dos de dos mil, y nueve de quinientas pesetas.

Para la categoría B): Un premio de dos mil pesetas; otro de mil quinientas, y tres de quinientas pesetas.

Además, los centros escolares, cuyos cuadernos resulten premiados recibirán un lote de libros o de material escolar.

Hace más de 30 años el cine español tenía planteados los mismos problemas que ahora

A excepción del esfuerzo de unas cuantas individualidades, el balance de 1960 arroja un tono de mediocridad

por J. Rodríguez Alfaro

Aparte de la necesidad de crear un cine de más calidad técnica y artística para superar de una vez su tono de mediocridad, el plan urgente de la producción cinematográfica española es la conquista de los mercados de Hispanoamérica, tan propicios, especialmente, por tratarse de países que hablan una lengua común a la nuestra, sin consignar otros factores trascendentales.

Esta era la meta propuesta el pasado año y los anteriores, como solución para un florecimiento de nuestra cinematografía.

"Creo que esta es la meta fundamental y trascendente de las empresas que ha de arremeter el cine español", nos decía el pasado año un productor.

DE MAS DE TREINTA AÑOS

Sin embargo, no es este un anhelo de ahora. Hace ya treinta años se trabaja para la construcción de un Congreso Hispanoamericano de Cinematografía, con el propósito no solamente de estrechar aún más los lazos que nos unen con los países hispanoamericanos, sino que con el fin también de formar un bloque necesario, por medio del cual el cine aune esfuerzos, defienda la pureza del idioma español y demuestre al mundo —cuenta Juan Antonio Cabero en su "Historia de la Cinematografía Española", refiriéndose a este proyecto— que si un día en los dominios de España no se ponía el sol, hoy, por la voluntad de sus conquistadores, no se pone su idioma.

"La iniciación de este proyecto, debido a Fernando Viola —prosigue Juan Antonio Cabero—, data ya del año 1927." "Hace mucho tiempo —refería por entonces su propulsor— concebí la idea, aunque en forma embrionaria, de que el cine español saliera de su estado de postración e inactividad, mediante un esfuerzo gigantesco, que nos pusiera internacionalmente en contacto con los grandes públicos, y de forma especial con los que forman nuestra propia raza."

FINES

Al concluir la primera guerra mundial, el cine norteamericano se apodera de los mercados mundiales, acabando con las influencias suecas, francesas e italianas, que se acusaban en el cine español.

"Embargado con mi idea, para ver si cristalizaba —explicaba Fernando Viola—, en 1927 recogí mis observaciones en un trabajo que abarcaba todos los aspectos del cine, y con él me fuí al Gobierno de Primo de Rivera, solicitando la creación de un Patronato de Cinematografía Española."

Los fines que pretendía eran lograr en lo posible, sin fiscalización ni trabas de ninguna índole, una industria cinematográfica española, con organización de conjunto, para obtener una racionalización de la industria; organizar un cine escolar, tratar de los problemas de la censura, crear las diferentes industrias complementarias, editar películas-noticiarios de actualidades españolas, acometer la explotación de películas españolas, estableciendo intercambios con los países hispanoamericanos; establecer cordiales relaciones con entidades análogas que funcionaran en el extranjero, organizar un Congreso Hispanoamericano de Cinematografía con motivo de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, y crear un Archivo Cinematográfico Nacional y establecer cinematecas.

LO UNICO CONSEGUIDO

Después de treinta y tantos años de este proyecto, gran parte de sus propósitos están todavía sin conseguir y en perenne vigencia. Se asombra uno de que los problemas de entonces sean, en términos generales, los de ahora.

Puede decirse que lo único conseguido hasta ahora se debe a la iniciativa estatal, con la creación, por ejemplo, de un Instituto de Cinematografía, Cinemateca, No-Do y ayudas a la producción cinematográfica.

En cambio, la iniciativa privada, a excepción de unos cuantos casos realmente ejemplares, no se han preocupado de hacer nada. En nuestra industria, por lo general, como hemos repetido infinidad de veces, el poseedor del capital es persona que coloca su dinero con las miras puestas en un beneficio inmediato, sin detenerse a pensar que su empresa, concebida de esa manera, a no muy largo plazo, tiene unas consecuencias funestas. Claro que estas son gentes corrientemente sin profesionalidad, que se lanzan espontáneamente, por puro juego o para probar fortuna, a un negocio, invirtiendo unas sumas de dinero en una "estrella" que les resulta simpática o en un director amigo.

EXITOS ACTUALES

Nuestro cine, como puede verse, más que por un espíritu de industria se mueve a impulsos de un espíritu mezquino, con las miras puestas en negocijos que reportan unos duros a unos cuantos señores, cuya actuación es la de vulgares comerciantes sin aspiraciones.

Pero como también hemos señalado, en nuestro cine hay productores que realizan una labor encomiable, unos desde unos cuantos años, y otros, pertenecientes a las jóvenes generaciones.

Este año, por ejemplo, el cine español se ha marcado varios triunfos, especialmente en sus salidas por el extranjero a los fèstivales. En Cannes, aunque fuera de concurso, la película "El cochecito", de Ferreri, obtuvo el primer premio, concedido nada menos que por la Federación Internacional de Críticos Cinematográficos. Y en Cannes, también, en la competición de cine amateur, España conquistó el primer premio entre producciones de veinte países, por la mejor selección de películas presentadas. En Berlín, como saben, obtuvo también el primer premio "El lazarillo de Tormes", dirigida por César Ardavín.

NUESTRO MEJOR DESEO

Es decir, que el cine español debiera revalidar méritos como estos todos los años, al tiempo que se daba un impulso a la producción, en general, para hacerla surgir, más llena de inquietudes y aspiraciones, de la mediocridad en que se halla sumida actualmente. Pero esto, repetimos, no es obra de individualidades, sino empresa de toda una industria consciente de la labor que tiene encomendada.

Nuestro mejor deseo para este año que comienza será tener que volver a hablar a su final en términos muy distintos. Creo que bastaría con pensar que el mal de nuestro cine es la inercia, si recordamos, como hemos visto, que hace ya más de treinta años tenía planteados ya los mismos problemas que ahora.

Divulgación Médica

Sobre las múltiples causas de los ruidos del oído

El penoso aislamiento del sordo muy pocas veces cabe decir está "esmaltado" —como casi tolerado, y a las veces, jubilosamente admitido— por los ruidos subsecuentes o inseparables de su hipoacusia.

Al sordo, los ruidos, su "música endógena" le ponen a ratos y en días enteros de un humor endiablado.

Muchos sordos suelen ser más desdichados que los invidentes, por la impiedad, destemplanza y burla que que "orlan" su existencia. Mas el hábito, la filosofía, la resignación o acatamiento ineluctable de lo que a la postre aceptan algunos sordos como penitencia o martirio llevadero, hace incluso que se mofen del vasriadísimo "estilo" en que se manifiestan sus zumbidos o "acúfenos". Pero reiteremos que por lo común sobrelleva mal sus ruidos de oídos.

Cuando el individuo pierde al fin en su totalidad el sentido auditivo, lucha más o menos años, irritativamente, con la secuela de sus acúfenos. Seguirá luchando en uno u otro sentido, rebelándose abiertamente o en sus incalibradas soledades, contra la impavidez ajena o eso meramente "zonal", estrecho, limitadísimo, de los recursos médicos.

—Mire usted, doctor; la sordera es lo de menos; uno ya está hecho y revacunado a esa indefensión entre social e íntima, pero lo desesperativo son los ruidos. Horrorizan, martirizan...

Todos los otólogos han escuchado estos o parecidos lamentos, expuestos en tono menor o declamatorio y patéticamente.

Y no siempre —por vehículo "in extremis" de la cirugía— se ha conseguido librar al enfermo de sus intranquilizantes zumbidos. Lo que ocurre más a menudo es que se infunde al enfermo, con ensayos y prolijas disciplinas medicamentosas, un escepticismo que le acerca paulatina y mansamente a tolerar sus acúfenos como un mal o una penitencia irremediables.

Sin embargo, es mucho más problema que para los hipoacúsicos los zumbidos del oído que aparecen con tan harta frecuencia en aquellas criaturas —si enfermas— aparentemente saludables.

Por otro lado, considérese que los zumbidos de oídos, conforme la estimación clásica, equivalen a sensaciones auditivas que no proceden, como suele interpretarse de una fuente sonora objetiva situada a nivel del oído o en su vecindad, sino debidos a una irritación de orden "extra-auditivo" de las células ciliares o del aparato ganglio-nervioso.

De ahí que simulados hábilmente por los ruidos consuetudinarios de la vida normal, los zumbidos sean percibidos por gran número de seres de oído perfecto incluso en un recinto herméticamente aislado. Ahora, tales zumbidos pueden presentar una tonalidad más o menos elevada, según su proceso causal. Y análogamente la intensidad puede —y suele ser— extremadamente variable.

Patológicamente, al margen de las muchas causas de índole auditiva, en general concernientes al oído medio e interno, que provocan los acúfenos —susceptibles de ser totalmente o en parte remediables por el especializado—, tales ruidos, volvemos a decir, pueden aparecer en muy diversas enfermedades.

Por ejemplo, en la arterioesclerosis senil o diabética. Las anemias esenciales o sintomáticas —incluídas las leucemias—, entrañan trastornos funcionales y zumbidos de oídos.

La hipertensión, con más frecuencia en la mujer, también se acompaña de zumbidos; que no siempre desaparecen con el descenso de la tensión. Con mayor intensidad —que oscila con el estado síquico del enfermo— aparecen los zumbidos en la hipertensión, acompañados incluso de cefaleas y vértigos. Es lógico suponer que los traumatismos craneanos, las fracturas de la base y las conmociones cerebrales, se acompañen de zumbidos post-traumáticos duraderos.

Los traumatismos sonoros más o menos intensos provocan zumbidos y en veces hipoacusia muy acentuada para la voz humana.

De otra parte, los agentes químimos, infecciosos, medicamentosos, alimenticios y asimismo las intoxicaciones y en veces trastornos del sentido auditivo.

Entre los medicamentos capaces de provocar una lesión del aparato auditivo, son de citar los derivados salicilados y quinonados, el Salvarván, el nitrito de amilo, las preparaciones mercuriales y modernamente, entre otros, la estreptomicina.

En fin, aparte de los tumores que pueden afectar al oído y de ciertas afecciones oculares, los factores hereditarios o constitucionales pueden acarrear una cierta sordera del oído interno, que a las veces se acompaña de sensaciones auditivas duraderas y muy penosas, del tipo de susurros o tintineos, que se inician insidiosamente, afectan ambos oídos y se instalan de forma crónica.

En el próximo artículo diremos algo de los tratamientos más aconsejables del médico de general como del especializado, sin olvidar al "hogareño", por no decir al curanderil o usurpador.

DR. ERRE

Rueda la bola

En el hospital de Vilpuri, en Filadelfia, el cirujano de guardia doctor Isaac Calvert, se dispuso a operar rápidamente a un niño de corta edad que acababa de tragarse un pedazo de uña. En el instante en que el cirujano se inclinaba sobre el niño para reconocerlo, el pequeño tosió y la uña, alojada en la laringe, salió despedida como una flecha y se incrustó en el ojo derecho del cirujano. Como consecuencia de la herida, el doctor Calvert perdió la visión de aquel ojo.

La enorme mole de piedra, de setenta toneladas de peso que se balancea sobre un precipicio en Cornwal (Inglaterra) fue un día desplazada de su base por un teniente de navío inglés y su tripulación, en una travesura imperdonable. Cuando se supo, las protestas y las campañas de Prensa fueron tan duras, que el Departamento de Marina ordenó al teniente y sus hombres colocaran la piedra en el mismo lugar en que se movía. Dado el tamaño y el peso de la mole, la orden no era fácil de cumplir, más como en caso contrario serian encarcelados y expulsados de la Marina, alquilaron todos los útiles necesarios para llevarla a su primitivo lugar, y así se logró después de enormes gastos. La piedra se balancea de nuevo sobre el acantilado, pero no se sabe hasta cuándo.

Después de ambular durante varios días por las calles de Dekalb (Estados Unidos) un enorme perro sambernardo, la Policía lo condujo a la cárcel, pensando que apareceria su dueño. Pero antes de un mes hubo que ponerlo en la calle, sin que nadie lo reclamara. Según informe del alcaide de la prisión al juez de la Corte, el voraz sambernardo comía él sólo más que seis presos.

Glosa del año teatral

por Manuel Díez Crespo

No vamos a hacer un resumen del año teatral. ¿Para qué? Ponerse a enumerar obras no tiene sentido. Han sido muchas. La cifra resultaría increíble. Madrid es la ciudad donde más obras se estrenan al cabo del año, sobre todo en proporción de habitantes. El movimiento escénico de París, Londres o Nueva York es más normal, más lógico, más cuidado, con mejor sentido. Por eso, enumerar comedias y estrenos no viene al caso. Es más conveniente ahora, al final de la temporada, hacer un poco de examen de conciencia artística, porque hemos pecado mucho artísticamente. Unos con su incapacidad, otros con su negligencia, algunos con su tozudez para proseguir por el camino que no debe seguirse; en fin, otros más, con nuestra benevolencia. El teatro —se dice— es un negocio. No conviene darle más palos a un negocio que está en crisis. Sería demasiado...

Sin embargo, uno se pregunta con absoluta seriedad y sin la menor ironía: ¿quién ha dicho que el teatro sea un negocio? Ya sabemos que si en los teatros no entra dinero, no pueden sostenerse. Pero lo importante es saber, sobre todo, cuál es el negocio que vamos a ayudar a sostener. Lo primero que tenemos que hacer público al finalizar la temporada, o mejor, el año teatral, es la falta total de estilo, de forma, de responsabilidad de nuestro teatro. Téngase presente, que el teatro es algo muy digno de consideración y el público está hoy absolutamente desatendido de sus problemas y necesidades. A mi me produce verdadera pena contemplar el panorama futbolístico —no digo deportivo, que éste también es muy deficiente— y deducir tras esa contemplación el entusiasmo, la responsabilidad que se exige hoy a los directivos y jugadores de los clubs españoles. Hay que ver la que se arma, cuando uno de los equipos favoritos, o una selección nacional, tiene un fracaso en el interior, o en el exterior. Suenan voces llenas de emocionado acento, pidiendo destituciones, nuevas fórmulas de juego, cuando no responsabilidades deportivas, o profesionales. Esto, al par que me produce pena, me produce contento. Cada profesión o espectáculo de carácter popular debe tener sus exigencias. Pero es que entre nosotros ahí es donde ha quedado nuestra exigencia popular.

Según lo expuesto, yo me permito en este examen de conciencia lamentar todo cuanto sucede dentro de la organización teatral española. Imaginémos, por un momento, que la selección nacional de fútbol ha hecho el ridículo en el extranjero. Vamos ahora, no a imaginarnos, sino a decir lisa y llanamente que nuestro teatro —salvo en muy raras ocasiones— está haciendo el ridículo más espantoso ante España, y ante el mundo. ¿Qué hay que hacer entonces? La solución no puede ser rápida. Pero sí hay que alarmarse, porque cambia un poco nuestro sistema escénico. En España no existen, ni en los teatros nacionales, compañías formadas por actores y actrices que están contratados según un sistema de escuela y escalafón. Se contrata a un intérprete para hacer una obra, o a lo sumo, por una temporada. No se ha formado una escuela de actores, en serio; no se les ha ido subiendo en el escalafón artístico, según su escuela, méritos y condiciones, no existen escuelas nacionales de «ballet», ni un teatro verdaderamente experimental, en donde vengan ajustándose a una disciplina escénica los actores y atrices que aspiran a la fama. Todo es improvisado. El estilo que hoy vemos en nuestros escenarios es algo que carece de calidad auténtica. La voz, el gesto, la expresión de la mayoría de nuestros intérpretes es de aficionados. El ritmo escénico, pobre, torpe, lamentable. No existe modernidad en el estilo. Ni por supuesto, tampoco antigüedad. Yo no me atreveria a decir que la expresión teatral está anticuada, porque esto supondría habernos quedado en el año 1930, por ejemplo. Y no es eso. Es que nuestro teatro de hoy no es ni antiguo, ni moderno; sencillamente, no es nada.

Una de las cosas que más le sorprenden al extranjero que viene a Madrid, con ánimo de conocer nuestro teatro, es que no existe un teatro nacional, donde se representan obras clásicas españoles. Esto es ya un buen fallo. Y más lo es cuando por casualidad se pone una obra clásica. Entonces es cuando se demuestra con absoluta claridad el lamentable estado de nuestro teatro. Porque entonces, esa obra clásica, está mal dicha, y mal montada. Aquí suele interesar mucho lo «espectacular». Y así cuando echamos mano de un clásico, vemos a él dispuestos a volcar tópicos, y muchas rigideces en la expresión general. Ignoran que hoy un clásico exige que se encauce dentro de su tradición. En este sentido, el ritmo, la gracia, la alada sencillez, la voz armónica del conjunto de actores es lo que debe importarnos.

Mal, muy mal está, que hayamos arrumbado a nuestros clásicos. Pero peor está que una vez lanzados exclusivamente al teatro de hoy, este teatro sea tan deficiente, y sobre todo tan al margen de la actual escena europea. Yo sé muy bien que escribir obras teatrales es mucho más difícil de lo que se cree normalmente. Prueba de ello lo tenemos en las pocas comedias modelo, representativas de toda época, que han quedado desde Esquilo a la fecha. Si en España hay crisis de autores hoy, también la hay en casi todos los países. Pero seamos un poco objetivos. Las mejores comedias que se han puesto en Madrid durante estos últimos años son extranjeras. Ante la crisis escénica en el mundo, se han adoptado unos sistemas de representaciones, cuidados, alegres, sueltos, con exigencias en la personalidad interpretativa, en el ritmo, en la calidad escenográfica. Esta última calidad artística que señalamos no consiste precisamente en el lujo. Hay algo que está por encima de lo que vulgarmente se denomina «espectacular», y es el estilo, el desenfado, la alegría escénica. Esto no ha llegado a nosotros, la verdad. Por consiguiente, proclamamos que el equipo nacional escénico está muy bajo de forma. Hay algunos directores jóvenes, algunos actores, algunas actrices en que podemos advertir posibilidades. No puedo negar ciertas representaciones servidas con limpieza e interés. Pero todo esto se produce de manera aislada. Y sobre todo se produce sin la asistencia efectiva que debe tener el equipo nacional de teatro; se opera sin un sistema, sin un orden, sin una responsabilidad superior. Para colmo, Madrid no tiene ni un teatro de ópera, ni salas de espectáculos musicales. El género musical—y me refiero ahora al ligero— no existe. Sinceramente creo que una gran revista es mucho más social, que una comedia mediocre, de carácter docente, donde se sueltan tópicos y latiguillos diciendo que tenemos que ser todos muy buenos, y que hay que socorrer al pobre. Esto, para mí, supone una gran inmoralidad. Ya que servirse del artificio escénico para llegar al corazón de los ingenuos, y del aplauso para llevarse el dinero, me parece una pillería. Lo primero, el arte. En esto debe consistir la moralidad en el teatro. Y repito: es mucho más social una gran revista, donde jueguen elementos de buen gusto, que una tragedia mediocre exaltando con procedimientos vulgares las virtudes humanas. A esto le llamo yo tomadura de pelo, y no a comedias un tanto extrañas —por ejemplo, las de Beckart, o Ionesco— a las que el público suele aplicar esa frase de sentido capilar. Son autores que se han salido de la manada, y buscan otro estilo, en contra de la corriente que puede traerles el dinero y la aceptación en masa. Estamos, pues, ante un problema grave que hay que ir resolviendo poco a poco con absoluta honradez y sin falsear la verdad públicamente. En estos días hemos examinado y leído frases escalofriantes sobre el fútbol. Se insiste con tenacidad digna de mejores empeños que el fútbol español es la mejor embajada que hemos tenido estos años en el mundo. Yo no deseo que nuestros equipos hagan el ridículo. Pero sería una verdadera gloria para España que de vez en cuando una gran compañía española llevase por tierras hispanoamericanas obras clásicas y modernas habladas en castellano, que sorprendieran por la modernidad de su estilo, por el ritmo adecuado, por la armonía de voces, por su personalidad auténtica, en fin. El cine español —de muy grata memoria, por cierto tiene subvenciones y créditos fabulosos. ¿Por qué? Con una pequeña parte de lo que se gasta en nuestras lamentables películas podríamos recomenzar una labor nacional de teatro. Aspiramos con entusiasmo, al menos, a ser embajadores de una causa que tiene tradición y estilo españoles, desde Lope de Rueda a Arniches, García Lorca y Valle-Inclán. El teatro español de estos años no es apto para mayores. Vamos a ver si salimos cuanto antes de esta desgraciada adolescencia...

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755



Partido amistoso internacional el día de Reyes

El Sevilla se enfrentará a la Unión Española de Chile, en Sánchez Pizjuán

El equipo visitante ha sido varias veces campeón de su país

Tiene actualmente jugadores que probablemente intervendrán en el Campeonato Mundial de 1962

Anoche ha llegado a nuestra capital, la expedición chilena. La Unión Española de Chile, directivos y acompañantes proceden de Granada, en cuya capital andaluza, han ganado en el campo de Los Cármenes, al Granada, por el tanteo de dos tantos a uno.

Los chilenos tienen concertado un encuentro internacional amistoso con el Sevilla C. F. encuentro que tendrá lugar el próximo viernes día 6 festividad de Reyes, en la cancha del Estadio Sánchez Pizjuán, a las cuatro y cuarto de la tarde.

VARIOS INTERNACIONALES EN EL EQUIPO

La Unión Española de Chile, fue fundada por miembros de la colonia española en el país y a ello debe su nombre deportivo. Al principio sólo jugaban en ella muchachos de la colonia y en la actualidad la mayoría de los atletas son hijos de padres españoles.

Tienen en sus filas jugadores destacadísimos en el fútbol chileno. Entre los que nos visitan señalaremos en primer lugar a Niche y a Fernández, ambos guardametas internacionales de muy parejas características y similar calidad. El segundo de ellos, ha estado cedido por los chilenos al club italiano Adax, en donde actuó con notorio éxito. La cesión de Fernández al club italiano, fue debida a que tanto él como Niche, se consideraban con igual categoría para ser titulares indiscutibles, no queriendo ninguno de los dos ser el suplente del otro. Por ello se llegó a la cesión.

En la defensa destaca Manuel Rodríguez, que es internacional «B» y por el cuál se ha interesado el equipo granadino y el Atlético de la capital de España. Es un jugador joven —21 años— y tiene un amplio porvenir deportivo. Juega en la defensa, pero es apto para cubrir el puesto de volante y según nuestras referendas es de parecido juego al que hace nuestro Ruiz Sosa. También en la defensa sobresale Lepe, al que se viene observando escrupulosamente con vistas a su posible inclusión en el equipo nacional chileno que ha de actuar en lo campeonatos mundiales de Chile en 1962. Como defensas, también vienen en la grata expedición chilena, Aguilera, Bodi y Miranda.

Para la línea de volantes tienen a Vera, jugador internacional y seguro integrante de la selección de su país en los Mundiales; Rebeco, es otra de las figuras sobresalientes del fútbol chileno al que también se observa para su inclusión en la selección nacional en los repetidos Campeonatos del Mundo y Martínez, también gran jugador, es otro volante.

En la delantera figura Fernández, varias veces internacional; Coll, de nacionalidad argentina, jugador de gran clase, que actuó formando parte de la Selección Argentina que jugó en Colombia. Coll tiene altísima cotización en Chile por su juego científico y efectivo. Miranda, Landa I y Onorina que son jugadores internacionales «B», junto con Torres y Cruz además del argentino Matti, son los restantes jugadores de la Unión Española de Chile y que actúan en la delantera.

Como preparador de los visitantes viene el que fue internacional chileno, Francisco Hermosa, viniendo al frente de la embajada deportiva, don Dionisio Orio, presidente del club y don Angel Gutiérrez, de la directiva del mismo.

LA UNION ESPAÑOLA, HA SIDO VARIAS VECES CAMPEON DE CHILE

El visitante del día de Reyes, ha sido varias veces campeón de Chile y otras tantas se ha proclamado sub-campeón. En el último campeonato de Liga de su país, ha quedado clasificado en cuarto lugar.

Estos son a grandes rasgos los datos que podemos por hoy facilitar del equipo chileno que se enfrentará al Sevilla en Sánchez-Pizjuán el próximo día 6 del corriente. Mañana podremos ser más amplios en los detalles, ya que esperamos poder dar la composición del once chileno que haya de jugar contra el Sevilla.

Por último debemos decir que el equipo chileno merece la gratitud de todos cuantos sientan los colores sevillistas ya que este equipo hace algunos años en una excursión que realizó por América, tuvo para con nuestro club decano las mayores delicadezas y las ayudas más eficaces.

El recuerdo de este ejemplar comportamiento sólo merece gratitud para este equipo caballeroso.

Golpes francos

Los béticos desplazarán a Huelva un buen equipo para contender con el local a beneficio de la Asociación de la Prensa. Solamente la presencia de Jonsson desplazará de Sevilla numerosa «torcida» bética. Lo que no consiga Daroca, que se dé por perdido.

»« »« »«

¿Recuerdan ustedes a Ortiz de Mendívil? Pues el domingo le veremos en Sánchez Pizjuán. Agarren madera y toquen hierro los supersticiosos. Y ojo con estornudar, que lo mandan a uno a la calle por menos de nada.

»« »« »«

Trinchant se ha hecho cargo del Granada porque Martim Francisco pedía precio de cabeza y el Granada sólo puede pagar de cola. Dios te dé suerte hermano, porque la papeleta es de pronóstico reservado.

»« »« »«

Liberti, patrón de pesca del Bonaerense River Plate, se encuentra de pesca en «aguas jurisdiccionales» españolas. Dicen que ya tiene en el cesto a Kubala, Pepillo y Canario. ¿Oiga usted, señor Liberti, qué cebo usa?

»« »« »«

Luis Miró no ha dimitido. Lo malo es que esto haya que asegurarlo en letras de molde. Porque, por ejemplo, de Muñoz o Villalonga no hace falta decir lo mismo ¿estamos?

SOBRIN

El nuevo preparador del Granada es Trinchant

Se había ofrecido el cargo a Martim Francisco, pero no hubo acuerdo entre ambas partes

El Granada, que rescindió recientemente el contrato que le ligaba con Fernando Argila, como preparador del equipo granadino, ha contratado los servicios de Trinchat, que fue preparador del Plus Ultra y luego del Recreativo de Huelva.

En la rescisión del contrato con el Granada, Fernando Argila ha renunciado a la percepción del cincuenta por ciento del mismo, aunque a pesar de ello cobrará la cifra de trescientas mil pesetas.

Antes de la contratación de Trinchant, el Granada había entablado negociaciones con Martim Francisco, el que fue entrenador del Atlético de Bilbao, pero no se llegó a ningún acuerdo porque el brasileño exigía demasiada cantidad de pesetas.

Se dice que el señor Martim Francisco va a entrenar a un equipo de Portugal.

Levantamiento de peso

El próximo día 6, a las once de la mañana, en el Gimnasio del Club Natación Sevilla, tendrá lugar una exhibición de levantamiento de peso, organizada por la Federación Sur de Gimnasia y Halterofilia, como homenaje a los levantadores José Alcántara, Luis Sayago, y Antonio Mejías, que en las categorías pluma, medio y pesado-ligero, obtuvieron un honroso segundo lugar en los últimos Campeonatos de España, de esta especialidad deportiva, celebrados en Oviedo.

Sería de agradecer que toda la afición sevillana a este viril deporte del hierro acuda a presenciar esta exhibición, a fin de que sus aplausos sirvan de estímulo a estos muchachos para conseguir el liderato de sus respectivas categorías, que desde hace tiempo se encuentra en manos de vascos y madrileños.

TRAZOS

Kuczman jugó bien de central en Zaragoza

¿Lasa, preseleccionado?

Jonsson será presentado a la afición en este mes

El Betis está en Caldas de Montjuich. Allí espera el momento de trasladarse a Mallorca para jugar el primer partido de la segunda vuelta de la Liga.

He hablado con Daucik por teléfono y me dijo que el equipo respondió bien en La Romareda y hubiera empatado si en los últimos minutos no hubiera tenido mala suerte en un par de remates.

Le pregunté por Kuczman y me contestó que dio un gran partido de defensa central. Sus palabras textuales fueron: «Tenía mucha confianza en él y jugó mejor de lo que yo esperaba.»

En cuanto a Yanko, empezó jugando bien, marcando un gol magnífico, pero luego volvió a resentirse de su lesión y rindió a medio gas, como frente al Sevilla. Daucik no sabe con certeza si podrá contar con él en Mallorca, pero confía en que se reponga del todo durante esta semana y que esté en condiciones de volver a jugar el domingo.

Por lo que respecta a la actuación de los demás frente al Zaragoza, Daucik me dijo:

—El mejor de todos, Kuczman. Después, Areta y Bosch. Los demás, bien en general, pero por bajo de sus posibilidades. El más endeble, Rojas.

Le pregunté a continuación si pensaba modificar el equipo para el domingo y me respondió que sí. Tiene el propósito de que Lasa vuelva a jugar de defensa derecho y de alinear a Juliá de medio al lado de Bosch. Es decir, que medios para atrás, el Betis formará frente al Mallorca de la siguiente manera: Otero; Lasa, Kuczman, Areta; Juliá, Bosch.

En cuanto al ataque, la formación de esta línea está pendiente de que pueda jugar Yanko o no.

Terminamos nuestra conferencia manifestándome Daucik que él espera que el Betis regrese de Mallorca sin negativos en su cuenta.

Me llega una noticia de buena fuente según la cual entre los nombres que Pedro Escartín tiene en su lista de seleccionables figura el de Lasa.

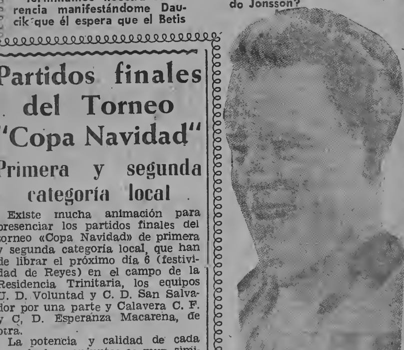


A mí no me extraña nada. Porque Lasa es un gran jugador, está realizando una excelente temporada y el propio Escartín, días antes de ser seleccionador, dijo en un comentario que había que fijarse en Lasa.

Pero hay más. También me han dicho que Escartín cuenta con Lasa porque el propio seleccionador ha manifestado que puede serle un jugador muy útil, ya que puede alinearlo de defensa, de medio o de extremo.

Yo me alegraría de este triunfo de Lasa. Se lo merece.

¿Cuándo va a ser presentado Jonsson?



Esta es la pregunta que hacen miles de aficionados que están deseando ver ya al famoso jugador sueco que ha fichado el Betis.

Yo puedo aclarar hoy que Jonsson será presentado a la afición en este mes. La Directiva del Betis ya está organizando del partido que servirá para el debút de Jonsson y sólo espera el regreso de don Benito Villamarín de América, que llegará a nuestra ciudad dentro de unos días, para ultimar los detalles del encuentro.

Es cuanto puedo decir por hoy, que no es poco.

Y antes de terminar, muchas felicidades a todos en este nuevo año en el que acabamos de entrar.

EMILIO VARA

Partidos finales del Torneo "Copa Navidad"

Primera y segunda categoría local

Existe mucha animación para presenciar los partidos finales del torneo «Copa Navidad» de primera y segunda categoría local, que han de librar el próximo día 6 (festividad de Reyes) en el campo de la Residencia Trinitaria, los equipos U. D. Voluntad y C. D. San Salvador por una parte y Calavera C. F. y C. D. Esperanza Macarena, de otra.

La potencia y calidad de cada uno de los conjuntos es muy similar, lo que hace suponer que serán dos encuentros de sumo interés y de emoción.

Los partidos están señalados para las 9,30, el primero, y para las 11,30 el segundo de ellos.

Cristo en la Motilonia

La ciencia acude en ayuda de la religión.- Los leprosos motilones acarician la barba de los misioneros.-Los médicos tocan a rebato.-Los motilones tienen sangre española



El vicario apostólico, Mons. Arreucoechea, trata de llevar a la mente de los indios motilones la idea del Papa, Vicarlo de Cristo en la Tierra, cuya foto les muestra.

V

La ciencia ha sido la primera en acudir en auxilio de la religión. Los motilones, lo mismo que la zona misional de Machiques, de donde proceden los misioneros de Motilonia, pertenecen al Estado de Zulía. El acontecimiento repercutió profundamente en la Universidad del Estado. El rector de ella, doctor Borjas Romero, con el doctor Pons, ambos de la misma Universidad, decidieron visitar Motilonia en compañía de los misioneros. Sus informes pueden ser decisivos. Por lo pronto, en Molitonia hay leprosos El bacilo del mal reside en la sangre de estos indios —o procede de Europa— y habrá que inmunizar a los misioneros y a cuantos visiten Motilonia para que no la extiendan. Los misioneros no podían rechazar el brazo de los leprosos ni que éstos, como los demás indios, tocaran sus barbas —ellos, lampiños—, que tanto les llama la atención, ni que pasaran su mano por los ornamentos o los hábitos blancos que para ellos, según expresiva carta del P. León de Magaz, debe ser algo así como chupar caramelos para los niños.

Las declaraciones de ambos en cuanto a la obra misional son terminantes. «Es imperativo —dice el doctor Pons— que el Estado movilice los recursos necesarios para ponerlos a disposición de los misioneros del Tukuku y pueda así encararse la solución de los graves problemas que afectan a ese número de indígenas venezolanos.»

Por estas declaraciones, la nación venezolana, toda la Prensa hispánica empieza a darse cuenta de la hazaña misionera y hasta se habla ya de condecoraciones para los cinco misioneros y sus acompañantes. La leyenda de la ferocidad ha desaparecido. Aunque últimamente algunos motilones hayan reaccionado, como antes, frente a unos blancos de la vertiente colombiana, ocasionando muertos. Probablemente estos indios no han tenido todavía noticia del mensaje de Cristo entre ellos. Tal vez los blancos hostigadores —que sí lo sabrán en cambio— querrán apresurarse a conquistar una tierra que pronto, como es de esperar, las leyes defiendan para sus legítimos poseedores, los motilones. Al saludo cordial y franco responden de la misma manera, en términos tan conmovedores, que el P. León de Magaz, que lleva viviendo muchos días entre ellos, escribe a su madre, residente en Palencia: «Si antes dije que tienen los mismos sentimientos que nosotros, ahora pienso que los tienen mejores.» Por todos los informes, tanto de los misioneros como de esos profesores universitarios, puede decirse que el indio motilón —lleva este nombre por su gusto en raparse enteramente la cabeza, aunque se ve que esta costumbre ya no se lleva siempre al pie de la letra— es un tipo humano excelente, de buena complexión y general belleza física. En ellos se observan algunos rasgos europeos que, con la mezcla, da un tipo de mujer hermosísima. Probablemente estos cruces proceden del tiempo de la Conquista, cuando los guerreros motilones raptaban a las mujeres blancas. Son gentes austeras, bien alimentadas, acitvas, enormemente afables y con un gran sentido del pudor que separa todo lo posible a hombres y mujeres. Son grandes cazadores y el tipo de sus arcos no se parece al de los otros indios —los yucpas— vecinos. Viven en grandes habitaciones colectivas, los bohíos, y muestran una gran destreza para la construcción de sus artefactos y tejidos. Les admira y siguen con atención las habilidades manuales de los blancos, y si al principio muestran recelo para muchas cosas, pronto se convencen de la buena intención y dejan de hacer, tal como ocurrió con los reconocimientos médicos, curas y extracción de sangre para los análisis.

Cristo ha entrado en Motilonia, y con ellos una nueva fe y una esperanza para estos pobres seres hostigados por la codicia y el racismo humano. Que la obra de los misioneros sea entendida, ayudada y protegida, pues ello probará al mundo que la civilización occidental quiere salvarla y salvarse. Ella no debe decepcionar a estos indios que inmediatamente de ver a los misioneros volando o en tierra se ponían el hábito franciscano que desde tiempo atrás se les arrojaba en los «bombardeos de paz», entendiendo que quienes así visten son hermanos que no traían ni el hierro ni el fuego de la muerte, sino el de construir, el de fundar, el de ayudar a una vida mejor...

DAMASO SANTOS

La semana teatral en Madrid

"El cenador", en el Infanta Isabel

El Premio Lope de Vega, declarado desierto

Entrevista con Paco Rabal

«El cenador» es una comedia norteamericana, de Aleo Coppel. Su desarrollo es de intriga y «suspense», pero el sentido que anima al autor al ofrecernos esta obra es festivo. Las incidencias dramáticas por que pasa el protagonista, son por dentro serias. En tanto, el espectador, dada la índole pintoresca de los acontecimientos, no tiene más remedio que tomarlos a broma.

Sin embargo la intriga sigue el curso de lo policiaco. Hay, en efecto, una muerte en escena y esto, como es de suponer, tiene que aclararse. En este caso el asesinato, por equivocación, se ha producido contra un peligroso sujeto. Lo que viene a aliviar la condición del que, en principio, pudo haber sido el criminal auténtico de la comedia.

Como ya hemos apuntado, «El cenador» es una comedia de perfiles humoristicos. No ofrece gran novedad su argumento ni su estilo. Sobre el tema de intriga, tomado a broma, ya se ha hecho mucho en teatro y cine. En este sentido, para confesar el autor públicamente sus propias influencias, hay un diálogo telefónico en que el personaje central de la obra llama al famoso Alfred Hitcok, para que le ayude a resolver un problema de suspense. El personaje central es autor de novelas polciacas y amparado en su condición de autor novelistico quiere planear su asesinato. Y poco más podemos decir, si no es que el «Cenador» fue estrenada en el Liceum Theatro de Nueva York el año 1958. Poco después se estrenó en el Savoy de Londres. Hace poco ha sido llevada al cine. La adaptación española es de José Luis Alonso. Y la intepretan entre otros Rafael Arcos, Julia Gutiérrez Caba, Lola Cardona, Ricardo Lucia, Enrique Cerro, Ana María Ventura y Alfredo Bové.

EL PREMIO LOPE DE VEGA

Este es el segundo año que el Premio Lope de Vega, que concede el Ayuntamiento de Madrid, es declarado desierto. En principio, esta decisión nos parece perfecta. Y decimos en principio porque suponemos que el Jurado no habrá encontrado obra alguna que mereciera dicho galardón.

Ya el Premio Lope de Vega estaba un tanto desprestigiado. Como es sabido, la obra premiada, además de la remuneración en dinero efectivo, se estrenaba en el Español. Y la mayoria de las comedias presentadas bajo este título fueron justamente r e c h a z a d a s. Bien está, pues, que se vayan aireando los premios. Esto mismo podría hacerse con la mayor parte de los que anualmente se conceden en España, que son muchos. Ha llegado un momento en que decir que una obra de cualquier indole ha sido premiada, no ofrece la menor garantía. De ahí que aplaudamos al Jurado del Premio Lope de Vega, por su valiente decisión. Han sido muchas las obras presentadas. Quedaron seleccionadas cinco. Finalmente, no se vio en estas más que algunos aciertos parciales. Pocos para un espectáculo de dos horas.

Deseamos de todo corazón el próximo año surja un Premio Lope de Vega auténtico y que, por supuesto, el Jurado mantenga su criterio de selección con la misma rigurosidad.

ENTREVISTA CON PACO RABAL

Paco Rabal ha pasado una larga temporada en Méjico y en Buenos Aires, donde ha intervenido en varias películas. La víspera de Nochebuena llegó a Madrid. Sin duda Rabal es hoy el actor español más conocido en el mundo. En América ha hecho cine varias veces. y en Italia, Francia e Inglaterra ha actuado en teatro o en cine. Paco Rabal, es de las pocas personas que conservan un aire poco «profesional» en plena fiebre de éxitos. Esto ya indica, al menos, que su personalidad está fuera de serie.

En estos días hemos charlado con el joven actor y a continuación transcribimos lo esencial de sus proyectos artísticos:

—El teatro —nos dice— es mi vocación auténtica e incontenible.

—Sin embargo, te dedicas más al cine.

—Si; he adquirido en poco tiempo muchos compromisos con el mundo cinematográfico. Por esto he de supeditar el teatro a las exigencias del cine. En este sentido he de aprovechar bien la tregua entre una pelicula y otra.

—¿Qué compromisos tienes ahora?

—Tengo en proyecto varias películas.

—¿Y en cuanto a teatro?

—Me presentaré en el Reina Victoria el 18 del próximo mes de febrero.

—¿Obra?

—«El Emperador Jones», de O'Neill.

—¿Contratado?

—No; es una compañía formada por mi, bajo la dirección escénica de González Vergel.

—¿Por qué has elegido esa obra?

—Creo que es una obra de prueba para un autor. Me interesa hacer un verdadero esfuerzo para el teatro, ya que tanto tiempo llevo apartado de los escenarios.

—¿Y tras esa temporada, en Reina, que harás?

—Volveré al extranjero Me han ofrecido en estos días un importante contrato para interpretar la vida de «Giuliano», el célebre bandido italiano, en el cine.

—Eres muy conocido en el mundo como actor de teatro?

—Poco. Precisamente, cuando he dicho últimamente a directores de cine y teatro extranjeros, que he interpretado en España «Edipo», no salian de su asombro.

—¿La película que más nombre te ha dado fuera de España?

«Nazari»

Y estas fueron las respuestas de Paco Rabal, que se dispone a prepararse para la escena, en esta breve temporada que le deja libre el cine, desde ahora al Domingo de Resurrección.

M. DIEZ CRESPO

El Premio "Suzanne Bianchetti", 1960

Ha sido otorgado a la joven actriz francesa Perrette Pradier, cuya carrera promete muchos éxitos

En 1937, la Sociedad de Autores de Films, de París, instituyó el Premio «Suzanne Bianchetti», en memoria de la gran actriz francesa del cine mudo que falleció el 17 de octubre de 1936. Se hizo famosa interpretando papeles de reina, de emperatriz y grandes damas de la alta sociedad. Era admirable por su sonrisa dulce, su gracia aristocrática y personalidad inconfundible. Había nacido en París en 1894 y era la mujer de René Jeanne, crítico e historiador de cine bien conocido.

El premio que lleva su nombre, se adjudica anualmente a una joven actriz cuyos merecimientos artísticos hayan sido sobresalientes. Este año la actriz galardonada ha sido Perrette Pradier, cuya carrera promete ser venturosa. Esta futura estrella nació en Hanoi el 17 de abril de 1938. Descubrió su vocación teatral nada más terminar sus estudios secundarios. Comenzó haciendo una «tournée» con la compañía de Monique Roland. Después ingresó en la Comedia Francesa e intervino én «Un hombre como los otros», de Armand Salacrou, «El sexo débil» de Edouard Bourdet, «Seis personajes en busca de autor», de Pirandello, y «La dama de Montsoreau», de Dumas hijo.

Su primera oportunidad en el cine, se la dió Robert Hossein, el admirado actor, director y precursor de la «nueva ola» francesa, pues le confió un papel importante junto a Michéle Morgan en el film «Les Scélerats». Fue también una de las elegidas por Robert Lamoureaux para su película «La brune que voilá», y la intérprete principal de «Au voleur», que realizó Ralph Habib, según un argumento póstumo de Sacha Guitry.

Según Hossein, Perrette Pradier, que en realidad se apellida Cheveau, es una actriz del temperamento de Michéle Morgan y Jeanne Moreau. También una consumada deportista, pues practica la natación, el baloncesto y el balón bolea. Cuando se la pregunta por sus gustos, contesta sin vacilar que ama la música de Tchaikowsky, la literatura de la condesa de Segur y la gran figura histórica de Napoleón.

La lista de las actrices anteriormente laureadas, demuestra el buen acierto que siempre ha tenido el jurado, ya que varias de ellas han llegado a la categoría de estrellas. La primera que consiguió el Premio «Suzanne Bianchetti», fue Junie Astor, en 1937.

Después lo han obtenido sucesivamente, Janine Darcey (1938), Micheline Presle (1939). La guerra abre un paréntesis de seis años, tras los cuales vuelve a ser adjudicado a Sylvia Bataille (1946), Simone Signoret (1947), Odile Versois (1948), Arlette Thomas (1949), Christiane Lenier (1950), Nadine Alari 1951), Nadine Basile (1952), Etchika Choreau (1953), Marina Vlady (1954), Geneviéve Korvine (1955), Annie Girardot (1956), Anne Doat (1957), Pascale Petit (1958). El año pasado, contrariamente a lo dispuesto, rompiendo la tradición, el jurado concedió por primera vez el «Pemio Bianchetti» al joven actor Roger Dumas, por su labor en la película, «Rue des Prairies», basada en la novela escrita por otro actor ya veterano: René Lefévre. Una de las candidatas era la prometida y hoy esposa del laureado, Marie-José Nat.

De esta manera se perpetúa todos los años, el nombre de una gran artista que dejó en la memoria de los viejos aficionados un recuerdo hecho de bondad, de sinceridad y talento, asl como de elegancia, de belleza y gracia aristocrática, que sirve para estimular el trabajo y la inteligencia de las jóvenes actrices que sueñan con la gloria y la fortuna mientras tratan de hacerse un nombre en el cine.

MANUEL P. DE SOMACARRERA

SEVILLA

AÑO XIX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.235

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 5 DE ENERO DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.



Kennedy no acepta responsabilidades en la decisión de Eisenhower sobre Cuba

Manifestaciones en La Habana al abandonar la capital los diplomáticos norteamericanos

Los fidelistas anuncian actividades terroristas

NUEVA YORK, 5.—El presidente electo, John F. Kennedy, ha rehusado hoy aceptar cualquier responsabilidad por la decisión del presidente Eisenhower de romper las relaciones diplomáticas con Cuba.

«La responsabilidad sigue siendo de la Administración actual, hasta el día 20», manifestó Kennedy a su llegada a Nueva York.

Kennedy dijo que había sido previamente informado acerca de la decisión cubana por Dean Rusk, su futuro secretario de Estado. Pero se negó a hacer comentarios sobre el impacto de la acción de la Administración Eisenhower.

También se negó Kennedy a comentar la situación de Laos y se limitó a manifestar que «estaba siendo informado».—EFE.

¡CUBA, SI; YANQUIS, NO! MANIFESTACIONES EN LA HABANA

LA HABANA, 5. — (Efe.) — Tres mil jóvenes y mujeres portando pancartas se han manifestado por las calles de la capital cubana mientras el «Ferry» de Werst Palm Beach, que transporta al personal de la Embajada norteamericana, se disponía a zarpar. Cantando canciones revolucionarias, las mujeres daban gritos de «Cuba, sí; yanquis, no» y «Los terroristas al paredón».

El encargado de Negocios de los EE. UU. en La Habana, Daniel M. Brandock, estuvo en el muelle para ver la salida del «Ferry», pero la Policía le impidió subir a bordo. Poco después, fue autorizado a hacerlo y pudo despedirse de los miembros de la Embajada. Brandock permanecera en el edificio de la representación diplomática norteamericana, con otros diez funcionarios, hasta que entregue la custodia de los asuntos de los EE. UU a la Embajada suiza.

El «Ferry» zarpó sin incidentes llevando a bordo a unos 100 funcionarios de la Embajada y a sus familias, así como a un grupo de norteamericanos residentes en Cuba.

RECOMENDACION A LA BUENA VOLUNTAD, ANTE LAS NN. UU.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 5. — (Efe.) — Al reanudarse el debate en el Consejo de Seguridad, el representante norteamericano, Wadsworth, pidió a los miembros del mismo que no adoptaran ninguna resolución en respuesta a las quejas cubanas.

Poco después de que Wadsworth rechazara las acusaciones cubanas se hizo pública la resolución presentada por Chile y Ecuador, cuyo texto es el siguiente:

«El Consejo de Seguridad, considerando la presente tensión en las relaciones entre la República de Cuba y los Estados Unidos de América del Norte, considerando que es deber de los Estados miembros resolver sus disputas internacionales por medios pacíficos como prevé la Carta de las Naciones Unidas,

1. Recomienda al Gobierno de la República de Cuba y al de los Estados Unidos de América, que realicen todos los esfuerzos posibles para resolver sus diferencias por medios pacíficos de acuerdo con la

(Continúa en página siguiente)

Los socialistas convocarán huelga general y una marcha sobre Bruselas

Balduino recibió anoche a Eyskens

Previamente había recibido al jefe socialista

BRUSELAS, 5.—Mientras hoy se anunciaba que el rey Balduíno conferenció anoche con el primer ministro, Eyskens, después de haberlo hecho con el presidente del partido socialista, Leo Collard, la Federación General del Trabajo bruselesa (socialista) decidía hacer un llamamiento para la celebración de una huelga general nacional y una marcha sobre Bruselas. Louis Stevens, secretario general de la Organización Sindical bruselesa, anunció que una delegación de ella pediría al Comité Nacional de la FGTB que acuerde este llamamiento.

Stevens hizo este anuncio a una multitud de varios centenares de huelguistas en la Casa del Pueblo. Después, unos dos mil huelguistas marcharon hacia el palacio del Ayuntamiento para presentar una petición al alcalde, Lucien Cooremans. Fueron detenidos justamente ante el gran palacio por cordones de policías, gendarmes, coches blindados y dos coches con mangas de agua.—EFE.

AUDIENCIAS DEL REY

BRUSELAS, 5. El rey Balduíno recibió en audiencia anoche al primer ministro, Gaston Eyskens, en el palacio de Laeken, según ha declarado hoy un porta-

(Continúa en segunda página)

¿QUÉ TRAERAN?

Que van a traer cosas lo saben todos los niños buenos. Pero ¿qué van a traer los Reyes?

Esa es la pregunta que se hacen a sí mismos millones de niños esta tarde y esta noche, [illegible] vienen haciendo desde hace unos pocos de días. ¿Carbón? ¿Juguetes? La idea del carbón a secas, que ni siquiera sea de dulce tortura a algunas mentes infantiles.

No preocuparse, niños. Seguramente los Reyes serán buenos y vendrán «cargaítos».



INUNDACIONES EN TUDELA

TUDELA.—Vecinos de las casas inundadas por las aguas desbordadas del Ebro abandonan sus hogares poniendo a salvo las aves de sus gallineros. (Foto Sánchez del Pando.)

El Papa nombra al Padre González Martín obispo de Astorga

Ciudad del Vaticano, 5.—El Padre Santo, Juan XXIII, ha nombrado al canónigo de la Catedral de Valladolid, R. Marcelo González Martín, obispo de Astorga, según se ha anunciado hoy en el Vaticano.—EFE.

LAOS:

Mañana, nueva reunión de la SEATO para examinar la situación

Siguen llegando refuerzos a los rebeldes

Londres, 5.—El Consejo de la Organización del Tratado del Sureste Asiático celebrará mañana otra reunión en Bangkok para considerar la situación en Laos. El secretario de la Organización, Pote Sarasin, declaró ayer que se habían recibido informes relativos al aumento de suministros de material de guerra a los "elementos rebeldes" en Laos mediante el empleo de aviones soviéticos con base en el Vietnam del Norte, pero que la presencia de fuerzas terrestres comunistas habría de ser confirmada antes de que la SEATO pudiera decidir su acción.

El portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Joseph Reap, dijo ayer que Rusia y el Vietnam del Norte continúan suministrando armas a los rebeldes en Laos. Entre doce y catorce aviones, dijo después Reap, han sido observados el martes en operaciones de suministro.

Mientras tanto, el príncipe Sufanuvong, líder del partido izquierdista Neo Lac Haksat, ha declarado que buscará ayuda exterior si los EE. UU. y otros países continúan sus "agresiones" contra Laos, según ha anunciado desde Pekín la agencia de noticias Nueva China.—EFE.

Ha muerto Barry Fitzgerald

Ganó un "Oscar" por su trabajo en "Siguiendo mi camino"

Dublín, 5.—A la edad de 72 años falleció anoche en un Hospital de Dublín el que fue famoso actor de cine norteamericano, Barry Fitzgerald.

Fitzgerald obtuvo en 1944 el «Oscar» por su trabajo en la película «Siguiendo mi camino».

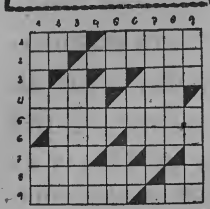
Hace dos años fue operado del cerebro y desde entonces su estado no fue satisfactorio. De momento se desconoce la causa exacta de su muerte.—EFE.

ROBERT TAYLOR, OPERADO

Santa Mónica (California), 5.—El actor cinematográfico Robert Taylor ha sido sometido a una pequeña intervención quirúrgica en el Hospital de San Juan, como continuación de otras que sufrió hace ocho semanas.

Taylor, protagonista de una serie de películas para la televisión con el título general de «Detectives», se cree que podrá reemprender sus actividades la próxima semana.—EFE.

Arabescos



Horizontales.—1: Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego. Cabezón con que se ata la bestia.—2: Moneda de cobre romana. Colcha o cubierta de cama.—3: Nivel.—4: Poner a la lumbre Entre hilanderas, aplícase al hilo laso. 5: Poéticamente, que brilla como el oro o despide rayos de luz.—6: Pronombre. En blasón, pieza redonda en los escudos de armas.—7: Flúido aériforme (al rev.)—8: Lámina de latón muy batida y adelgazada, que imita el oro. Infusión (al rev.) 9: Artes de pesca. Juego de pelota.

Verticales.—1: Dar uno a otro lo que le debe. Sonido agradable.—2: Punto único del dado. Reunirá én una sola varias cantidades homogéneas. 3: Azotes largos, delgados y flexibles, con que se azota a las caballerías.—4: Corriente de agua. Repetido, padre.—5: Perro. Miras.—6: Prefijo. Hogar. 7: Aplícase al color oscuro que tira a negro (pl.)—8: Antiguamente, adelante. Artículo.—9. Plural de artículo. Mazorca tierna de maiz que se come cocida.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Canelitas. 2: Ha. Si.—3: Saber.—4: Arado.—5: Lajas.—6: Araña.—7: Sasl.—8: Re. Oc.—9: Atolondra.

Verticales.—1: Chayotera.—2: Aa. Et.—3: Salas.—4: Arará. 5: Bajas.—6: Edaña.—7: Rosal.—8: As. Or.—9: Significa.



¿COMO ES LA OBRA?
Solución al anterior
DE RELATOS

Schroedinger, Nobel de Física, 1933 ha fallecido en Viena

Viena, 5.—El profesor Erwin Schroedinger, físico y Premio Nobel austriaco, ha fallecido a la edad de 74 años. La agencia de noticias austríaca APA ha informado que el profesor falleció ayer de asma.

El profesor Schroedinger obtuvo el Premio Nobel de Física en 1933. Nacido en Viena, enseñó su disciplina en las Universidades de Viena, Jena, Breslau, Zurich, Berlín y Oxford.—EFE.

La esposa del Caudillo, en Jaén

Hizo entrega de los premios del I Concurso Provincial de Embellecimiento de Pueblos

Jaén, 4.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó a primera hora de la noche a esta capital, procedente de Menjibar. Le acompañaban el gobernador civil de la provincia, señor Arche; la condesa de Argillo y la señora de Sanchis.

La ilustre dama visitó primeramente una factoría, donde fue recibida por el personal directivo, recorriendo las amplias naves de la fábrica. Después se dirigió a la Catedral. En la Puerta del Perdón fue saludada por el prelado, doctor don Félix Romero Menjibar, en cuya compañía penetró en el templo y se dirigió a la capilla mayor, donde le fue mostrada la sagrada reliquia del Santo Rostro. La esposa del Caudillo adoró y beso la Santa Faz, y lo mismo hicieron sus acompañantes, recibiendo todos la bendición con la sagrada reliquia. Más tarde se dirigió a la cripta de la sacristía, acompañada del prelado, gobernador civil y otras autoridades provinciales. Allí contempló la gran riqueza de obras de arte de la Catedral que están siendo colocadas para formar el museo catedralicio

Desde la Catedral, doña Carmen Polo de Franco se trasladó al Gobierno Civil donde fue obsequiada con una merienda en la residencia de los señores de Arche, a la que asistieron distinguidas damas y relevantes personalidades de la vida social de Jaén. Terminada su visita a la ciudad, doña Carmen Polo de Franco emprendió viaje a la finca «Arroyovil» de los condes de Argillo.

En Menjibar, la esposa del Jefe del Estado, presidió la entrega de premios del I Concurso Provincial de Embellecimiento de Pueblos, instituído por la Jefatura Provincial del Movimiento.

La esposa del Generalísimo hizo entrega de los premios a los alcaldes de Menjíbar, Cazorla, Quesada, Ubeda, Torredonjimeno, Baños de la Encina, Cambil y Marmolejo; a dos peones camineros que se han hecho acreedores a dicha distinción; al jefe del Hogar Juvenil de Torredonjimeno y a don Anselmo Ibáñez, de Villanueva del Arzobispo. Terminado el acto de entrega de premios un grupo de niños vestidos con trajes regionales ofreció a la ilustre dama un presente de la industria y agricultura de Menjíbar. A continuación, en la iglesia parroquial fue entonada una salve. Terminada la ceremonia religiosa doña Carmen Polo de Franco abandonó el pueblo, y fue despedida por el vecindario con grandes muestras de viva simpatía y afecto.—CIFRA.

Una nueva teoría sobre el cáncer

Ha sido ideada por un profesor de Pasadena

Pasadena (California), 5.—Una teoría de que el cáncer puede ser causado por la pérdida de un cierto tipo de gene de una célula del organismo ha sido anunciada por el doctor Albert Tyler, profesor de embriología del Instituto de Tetnología de California, en un artículo aparecido en la publicación del Instituto Nacional del Cáncer.

Los elementos perdidos son los «genes de compatibilidad», los cuales controlan la aptitud de una célula para el armónico desarrollo celular. En cuanto una célula se comporta de manera diferente a las otras se convierte en alérgica a ellas y trata de destruirlas multiplicándose excesivamente, con el fin de tener elementos para su lucha.

El doctor Tyler dice que se puede lograr un alivio momentáneo mediante la radiación y el empleo de cortisona y antihistaminas, lo que suprime la posibilidad de formar substancias que destruyen las células normales Otros posibles tratamientos para esta enfermedad son la aplicación de ciertos elementos a la célula para que ésta pueda reconstruir el perdido gene, y la destrucción de células cancaresas mediante la aplicación de substancias procedentes de células normales.—EFE.

El ministro del Aire expone la actividad de su departamento en 1960

Madrid, 5.—El ministro del Aire, teniente general Rodríguez Díaz de Lecea, ha recibido esta mañana a los periodistas ante los que ha hecho un resumen de la labor realizada por su departamento en el año que acaba de finalizar.

Dijo el ministro que en el orden militar se ha hecho la parte correspondiente del programa establecido derivado de los convenios defensivos con Norteamérica, pudiendo considerarse que ha sido alcanzada la meta en la formación y preparación del personal, factor el más importante que había que vencer por el nuevo material de vuelo y la creación de la red de alerta. Ha sido extraordinario el avance de la Aviación civil durante el pasado año, principalmente debido a la ley de aeropuertos que aprobada por el Gobierno a finales de 1958 y empezada en su desarrollo a mediados de 1959, ha sido en el pasado 1960, el primero que en toda su duración ha tenido aplicación con actuación plena de la Junta Nacional de aeropuertos, establecida por la propia ley para su desarrollo. Esta ley comprendía la primera fase del plan nacional de aeropuertos, dirigida fundamentalmente a la terminación en condiciones modernas de los de Barajas, Barcelona, Palma de Mallorca, Málaga y Las Palmas, es decir todos los aeropuertos productores y los grandes ingresos de divisas para la influencia de extranjeros cada día más acentuada como se deduce del Movimiento en los aeropuertos nacionales que registran un tráfico de 116.649 aeronaves con un veintisiete por ciento de aumento sobre 1959. Las líneas interiores han transportado en total 1.980.808 pasajeros y las líneas internacionales, 1.161.906. Se ha registrado asimismo un aumento total de mercancias del 16 por ciento y un 24 por ciento en correspondencia. El mayor número de pasajeros corresponde a Palma de Mallorca con un total de 452.164 pasajeros y con un aumento de un 60 por ciento sobre el año 1959.

Kennedy no acepta responsabilidades en la decisión de Eisenhower sobre Cuba

(Viene de primera página)

Carta de las Naciones Unidas.

2. Urge de los Estados miembros que no lleven a cabo acción alguna que pueda agravar la presente tensión entre los dos países.

La guardia de las Naciones Unidas hubo de expulsar de la galeria a varios cubanos que gritaron contra el representante norteamericano, mientras éste hablaba.

Tras él lo hicieron Leopoldo Benítez Vinuesa, del Ecuador, quien expresó la esperanza de que la actual tensión entre Cuba y Norteamérica desaparezca pronto. Por su parte, el representante soviético, Zorín, acusó a los Estados Unidos de preparar una invasión militar de Cuba y declaró que las manifestaciones de Wadsworth no podían engañar a nadie en cuanto a los propósitos norteamericanos.

Después de la intervención de Zorin, el Consejo aplazó su debate hasta las 21, hora española, de hoy.

NOMBRAMIENTO

NUEVA YORK, 5. — (Efe.) — El presidente electo, John F. Kennedy, ha nombrado a Boxer Jones, presidente de la Comisión de Servicios Civiles de los Estados Unidos, para el cargo de vice-subsecretario de Estado para Administración.

ACTIVIDAD TERRORISTA INMINENTE DE LOS CONTRARREVOCIONARIOS

MIAMI (Florida), 5. — (Efe.) — Las fuerzas clandestinas que luchan contra Fidel Castro procederán a partir de ahora a cometer actos de sabotaje, según declaraciones hechas por el dirigente laborista cubano Reinaldo Pico, que vive actualmente en Florida. Añadió que ésta va a ser la primera consecuencia de la ruptura de relaciones diplomáticas entre Cuba y EE. UU.

Añadió que hasta ahora, las bombas que han hecho estallar estas fuerzas clandestinas lo hicieron en hoteles y oficinas, como acción sicológica, pero que no habían sido utilizadas para destruir puentes, carreteras, centrales eléctricas o ferrocarriles.

«A partir de este momento —continuó diciendo— los obreros van a tener una buena tarea, porque destruirán sus propias herramientas de trabajo y equipo industrial. De esta manera responderán a los atropellos que Fidel Castro está cometiendo con ellos, al reducir sus salarios y aumentar los impuestos. Todos los meses tienen que contribuir con el jornal de un día para el Estado, mientras que se siguen comprando armas en cantidades fabulosas. Ahora va a saber Fidel Castro a quién tiene frente a él».

Reinaldo Pico dirigió la campaña de sabotajes contra el régimen de Fulgencio Batista, siendo una de las figuras más sobresalientes del movimiento «26 de Julio». Posteriormente, a la caída de Batista, fue nombrado por Fidel Castro director de la Federación Cubana del Trabajo. Importantes discrepancias le indujeron a abandonar Cuba y buscar refugio en EE. UU.

NO HAN DESEMBARCADO "MARINES" EN GUANTANAMO

Washington, 5.—La Armada de los EE. UU. ha "desmentido enérgicamente" los rumores no confirmados relativos a que 1.500 infantes de Marina norteamericanos habían desembarcado en la base de Guantánamo, en Cuba oriental. Anteriormente, un portavoz de la Armada, al responder a preguntas sobre Guantánamo, había declarado: "No estamos reforzando. Sólo mantenemos los efectivos en estado de preparación."—EFE.

VIOLENTOS CHOQUES EN TAMPA

Tampa (Florida), 5.—Violentos choques se han producido anoche entre seguidores y adversarios de Fidel Castro en el barrio hispanoamericano de Tampa. Los salones del club "26 de Julio" y los del Club Patriótico Cubano quedarón prácticamente destruídos a consecuencia de la batalla campal librada entre cubanos residentes en la ciudad.

ARGENTINA ESTUDIA LA SITUACION

Buenos Aires, 5.—El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Diógenes Taboada, reaccionó secamente al preguntársele en torno a la noticia de la ruptura de relaciones entre los EE. UU. y Cuba. Se limitó a hacer constar a los periodistas que Argentina estudia la situación creada por este acontecimiento, pero que hasta ese momento no se había adoptado disposición alguna.

No obstante, en círculos allegados al Gobierno se manifiesta que la cuestión ha sido objeto de un detenido estudio por parte del Gabinete que se reunió ayer, por la tarde. El viernes pasado, Taboada declaró a los periodistas que "Argentina no había tomado en consideración la posibilidad de romper sus relaciones con Cuba".

Argentina ha sido uno de los primeros países hispanoamericanos en expresar sus temores por la influencia comunista en Cuba. Fue el primero en pedir a Cuba que no aceptase el ofrecimiento de la U.R.S.S. de apoyarla con proyectiles. También tuvo que protestar al interceptar propaganda comunista destinada a la Embajada de Cuba en Buenos Aires. El presidente Frondizi ha sido objeto de numerosos insultos por parte de los dirigentes revolucionarios cubanos. Sin embargo, el Gobierno argentino parece tener muy en cuenta la importancia de poseer Embajada en La Habana para ayudar a quienes están siendo perseguidos.—EFE.

PREDICE EL DERROCAMIENTO DE CASTRO EN UN PLAZO DE NOVENTA DIAS

Miami (Florida), 5.—El doctor Manuel Antonio de Verona, líder del Frente Democrático Revolucionario cubano y ex jefe del Gobierno de Cuba, ha declarado en Miami que cree que la decisión de los Estados Unidos de romper sus relaciones diplomáticas con aquel país, conducirá a una nueva revolución en Cuba, la cual derrocará al régimen de Fidel Castro en un plazo de noventa días. "Estamos adiestrando hombres en diferentes países —señaló en una conferencia de Prensa—, pero nuestra fuerza principal está en Cuba. Castro ha perdido la iniciativa en la guerra fría del comunismo y la democracia que se está riñendo ahora en este hemisferio."—EFE.

Un hermano del ministro cubano de Educación, deportado de Venezuela

Caracas, 5. — Ha sido deportado de Venezuela un hermano del ministro de Educación de Cuba, Armando H. Dávalos, de nombre Henrique Hart Dávalos, quien llevaba 14 días en Caracas y fue sorprendido realizando actividades políticas con grupo extremista. Hart Dávalos fue llevado al aeropuerto de Maiquitia por agentes de Policía, los cuales lo mantuvieron estrechamente vigilado durante el tiempo que permaneció en el aeropuerto hasta el momento de instalarlo en el avión de la Compañía norteamericana que viaja a La Habana.

Hart Dávalos llegó en un vuelo nocturno a Venezuela, provisto de pasaporte especial de Cuba, y durante los días que permaneció en Caracas, las autoridades dispusieron una estrecha vigilancia acerca de sus actividades, hasta que pudieron descubrir que celebraba reuniones con elementos pertenecientes al grupo extremista.

Se cree saber que Hart Dávalos fue portador de correspondencia para diversas personas estrechamente vinculadas al comunismo, además de instrucciones secretas enviadas desde Cuba.—EFE.

Recepción en el Ministerio de Marina con ocasión de la Pascua Militar

MADRID, 5.—Con motivo de la Pascua Militar, el ministro de Marina, almirante Abárzuza, recibió en su despacho oficial a los informadores de Prensa y Radio. Estos, pesididos por el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, felicitaron al ministro y recibieron, asimismo del ministro los mejores augurios para 1961.

El almirante Abárzuza, acompañado del ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; del almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, señor Antón, y del almirante jefe de la jurisdicción central, señor Nieto Antúnez, conversó durante largo rato con los representantes de la Prensa y les obsequió con una copa de vino español.

Acto seguido, en el salón principal del ministerio, el ministro recibió a los almirantes, jefes y oficiales de la Armada con destino en su Departamento, que le cumplimentaron con ocasión de la Pascua Militar.

También se hallaban presentes el almirante Bastarreche, consejero del Reino, y el ex ministro y general jurídico de la Armada, don Raimundo Fernández Cuesta.

Tienes la confianza de tus hijos? Es absolutamente necesaria para que puedas educarlos.
«DIA DE LA FAMILIA». 8 enero 1961.

La situación en Bélgica

(Viene de primera página)

voz del palacio. Previamente el rey había recibido al presidente del partido socialista de la opposicón, Leo Collard.

Los observadores políticos interpretan estas entrevistas como un intento de encontrar una solución al punto muerto político creado en el país después de la quincena de disturbios y de huelgas que se han producido en Bélgica.—EFE.

DIALOGO EN LOS PARTIDOS POLITICOS

BRUSELAS, 5.—El partido comunista belga, que tiene dos miembros en la Cámara de Diputados, ha pedido que se celebre un día nacional de discusiones parlamentarias por parte de las delegaciones de trabajadores «en calma y orden», para urgir la retirada de la ley de austeridad.

El partido social-cristiano (católico) ha anunciado que sus dirigentes se reunirán el sábado para «examinar la situación política».

Lode Crayveckx, socialista, burgomaestre de Amberes, ha hecho esta noche un llamamiento a «los ciudadanos de todas clases» para que se abstengan de violencias y hagan sus manifestaciones en «calma y orden».

La Confederación de Sindicatos Liberales afirma que los trabajadores afiliados al Sindicato socialista no han seguido ayer la orden del Sindicato de manifestarse y que muchos han «expresado el deseo de regresar al trabajo tan pronto como sea posible».—EFE.

Fecundidad del Movimiento al servicio de España

La vida nacional -economía, industria, preocupación social- bajo el signo inspirador de nuestro sindicalismo

Porque es exacto y justo recordarlo, toda la tarea nacional de 1960 estuvo bajo la mirada y el aliento de su Jefe Nacional. Desde que en febrero inaugura el Palacio de Deportes en Madrid hasta que en noviembre recibe a quienes hacen «Arriba» cuando el periódico cumple sus bodas de plata sirviendo a España, Franco ha inaugurado los Centros de Formación Acelerada de Barcelona y Coruña para redimir al obrero del peonaje transformándolo en especialista y otra multitud de realidades que llevan el signo del Movimiento. Premio a los jóvenes campeones del Concurso Internacional de Formación, y recibió a los alumnos de Escuelas Sindicales y, para explicar lo que somos o hacemos, habló en Gerona de la fecundidad del Movimiento «porque tiene una doctrina y una capacidad de realización como no hubo jamás en España. Con ellas, vamos a enfrentarnos con los problemas de dar satisfacción a todas las provincias. Y la palabra se está cumpliendo al rescatar tierras del olvido infecundo como en las de campos que afectando a 225.000 habitantes de 200 pueblos de cuatro provincias verán fructificar 45.000 hectáreas en la comarca zamorana de Tera, y otras 25.000 en Guadalajara, que si costará miles de millones de pesetas lograrlo, el fruto será la riqueza y el bien que esas comarcas precisan.

Respecto de la formación profesional alentada por la Organización Sindical, bástenos referencias concretas: Centros de Formación Profesional Acelerada en Madrid, Barcelona, Coruña y Jaén con cursos de seis meses para transformar diez mil peones en obreros especialistas, 58.000 muchachos entre los once y los dieciséis años alumnos que adquieren formación profesional en los casi dos centenares de centros dependientes de la Organización, pretendiéndose extender esa formación hasta el cuarto de millón de jóvenes en un plazo no superior a los cuatro años.

En orden de la formación por lo que respecta al conocimiento en temas sindicales, los cursos de estudio para estudiantes, graduados y dirigentes y enlaces sindicales, son reiterados y han tenido por marco los más diversos y adecuados escenarios para su desarrollo, desde el Ateneo de Madrid para el desarrollo de conferencias, como el Valle de los Caídos, la Universidad escurialense y la propia Casa Sindical, son las jornadas internacionales de estudios sindicales, en las cuales participaron representantes de siete países.

Mientras se acentúa la perfección y destreza en el oficio estimulada por una red de concursos, y se sugiere la conveniencia de redactar un Estatuto del exportador de frutos con señalamiento de derechos y deberes y se establece un registro nacional de comerciantes de frutos y productos hortícolas, se fomenta la creación del Montepío de Artesanos, que en todo el país llegan a los 800.000 merced al impulso que desde su creación ha estimulado la correspondiente Obra Sindical, hasta alcanzar sus trabajos, sólido prestigio exterior como ya se advierte en las propias exposiciones nacionales y los ecos de las presentadas en otros países.

Otros motivos de acción sindical, se concretan en la expansión del sistema cooperativo —creación de la del arroz inserta en las Cooperativas Agrarias—; las de proyección industrial y de consumo, celebrándose con la mayor solemnidad las bodas de oro de algunas, como las ganaderas de Santander y agrícolas de Navarra; vigilancia protectora a la industria textil integrada por 10.000 empresas y cuyo Sindicato Nacional ha formulado un estudio para la reestructuración de cuanto a ella afecta, por un importe estimado en siete mil quinientos millones de pesetas; la tutela de los 600.000 trabajadores encuadrados en el sector de Transportes; la propagación más creciente cada día con el beneficio que implica para los afectados en ellos, de los convenios colectivos de trabajo que alcanzan ya a centenares de miles de productores en los más diversos sectores de la economía nacional, y ello pone de relieve la honda preocupación que, en lo social, mueve a los dirigentes sindicales que están presentes junto al obrero y al empresario, ambos laborando por España.

Queremos aún reseñar las conversaciones y contactos económicos internacionales —con holandeses y alemanes— promovidas por la Organización Sindical, y el Congreso por la Civilización Cristiana cuyas reuniones fueron, asimismo, en la sede de aquella Delegación Nacional, para dar amplia idea de la honda preocupación que, en todos los órdenes, mueve a nuestro sindicalismo.

Otras tareas fueron cumplidas igualmente por diversas Delegaciones del Movimiento, con la I Reunión Nacional en Madrid de los delegados provinciales de la Delegación de Organizaciones, para estudiar la adecuada formación política de los militantes del Movimiento; «Curso de problemas de la vida local» organizado en el Castillo de Peñíscola por la Delegación Nacional de Provincias; Festival de la Canción en Benidorm, ya internacionalizada su fama en esta segunda edición montada por la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio; conmemoración de los veinte años del diario «Pueblo» y los 25 de «Arriba», así como celebración de las bodas de plata de Auxilio Social de cuya eficacia pueden hablar los cien mil niños españoles que atendió y educa así como las decenas de millares de madres asistidas por la Obra, las fechas inolvidables para los militantes del Movimento que anualmente los hace congregarse a la sombra del Teatro Calderón de Valladolid para recordar la fusión de FE y JONS, la fundacional de la Falange con el acto ritual en la Comedia, la recordación imborrable de José Antonio en su aniversario junto a su tumba en el Valle de los Caídos y antigua cárcel alicantina...

Mucha es la siembra que pudiera referirse a lo largo del año que termina. El Movimiento ha vigilado y ha servido cumpliendo sus propios postulados que, si como decía el ministro Secretario General ante el Congreso de Civilización Cristiana, «España luchó siempre por la defensa de esos principios», también ahora continúa en su puesto edificando el propio futuro con la mano firme de su capitán, que cada año da su sonrisa y su premio a las mejores familias, a las empresas más ejemplares, y a los trabajadores cuya hostilidad y eficacia les hicieron dignos de éste galardón. Todo, bajo el signo, de la España renacida por el Gobierno de Francisco Franco, y la acción de un Movimiento sano, fecundo y generoso.

OBDULIO GOMEZ

Ante el Día de la Familia

Por primera vez va a celebrarse en España el Día de la Familia, para el que se ha elegido la festividad del próximo domingo, día de la Sagrada Familia, altísimo ejemplo que debe iluminar nuestra vida familiar.

Es, sin duda, un acierto que haya sido pensada la celebración de este día porque urgen soluciones a los problemas que plantea la vida moderna, esa especie de civilización cosmopolita que anda circulando y que, más tarde o más temprano, puede acabar con las veneradas tradiciones familiares españolas. Dice nuestro refrán que «el parche antes que salga el grano» y esto es lo que conviene en este caso, velar por las mejores tradiciones españolas entre las que destaca la fuerte vida de familia que siempre reinó en nuestro país, a fin de que esas tradiciones no se vean en ningún momento arrolladas por corrientes de modernismo.

El primer problema que se plantea, sin duda, a la familia, entre nosotros o en cualquier otra parte del mundo, es el de la unidad familiar. Si la familia no se siente unida, si no forma un bloque compacto en el que no se produzcan fisuras, dejará bien pronto de ser familia en su verdadero sentido para irse dedicando cada uno de sus miembros a la conveniencia privada de cada uno de ellos con abandono de todos los deberes familiares. Es, pues, importante que sepamos robustecer el sentido de unidad familiar y, dentro de esa unidad, en primer lugar la unidad en la religiosidad. Prácticas tradicionales en la vida de familia en España están corriendo serio riesgo como, por ejemplo, el rezo del santo rosario. La campaña que ahora se emprende para dar tono e importancia al Día de la Familia tiene por objetivo, de manera esencial, que ese sentido de unidad en la religiosidad vuelva a nuestras familias. La religiosidad de la familia debe aflorar en la proyección de los pensamientos, en los sentimientos y en los actos, no limitarse a la intimidad de cada conciencia. La misa, el rosario, la bendición de la mesa, grandes tradiciones nacionales, deben nuevamente acaparar la atención familiar y, naciendo de un profundo espíritu religioso, ejercitarse de manera permanente. Las prácticas de piedad en la familia trascenderán de esta forma a la sociedad y habremos conseguido un nuevo orden social, de acuerdo con nuestros principios y nuestras tradiciones, que será verdaderamente modelo.

Es, indudablemente, un gran hallazgo este Día de la Familia que ahora se crea. Prestémosle desde el primer momento la necesaria atención y estemos seguros de que, de esta forma, esas tradiciones nacionales tan afincadas en nuestro afecto se mantendrán por siempre sin que nos importe lo que ocurra a nuestro alrededor en un mundo que se vuelve cada día más materialista y que apenas sabe, en verdad, de la vida familiar.

No sientas el tiempo que, quizá con sacrificio, dediques a hacer compañía a tus padres. Aumentará tu paz y les darás inestimable alegría.
«DIA DE LA FAMILIA».
8 enero 1961.

"Enseñar al que no sabe"

De las grandes ciudades a los pueblos

Miles de clases por todas las ciudades y pueblos de España están funcionando con horarios especiales, a última hora de la tarde, para enseñar a los adultos a leer y escribir. Hay ciudades que tienen hasta treinta y cuarenta horas diarias de clase en distintas escuelas que abarcan toda su geografía y todos sus distritos, para que nadie tenga que hacer un excesivo esfuerzo de desplazamiento. En los pueblos pequeños, este problema no existe, pero, no obstante, hay pueblos que disponen hasta de veinte clases diarias. Y hasta en el más pequeño funcionan varias clases cada noche, en un montaje que ha abarcado todo el territorio español para llevar a cabo la lucha contra el analfabetismo.

En las grandes ciudades esta batalla apenas se ve; casi todo se diluye en las grandes ciudades. Sin embargo, las clases están llenas. En los pueblos, la campaña ha sido más popular. Todo el mundo se conoce en los pueblos. Y eso facilita no poco la tarea, porque en la batalla contra el analfabetismo casi uno de los aspectos más difíciles es la localización de los analfabetos.

En una gran ciudad, sobre todo en cuanto rebasa el medio millón de habitantes, casi nadie sabe nada de casi nadie. Muchas veces ni tan siquiera se conocen los vecinos de una misma casa. La lucha en la ciudad tiene que llegar a través del ambiente general, de la preocupación de todos y de que en las casas, en las fábricas, en las empresas, en los talleres, todo aquel que conozca un analfabeto pueda inmediatamente abordarle y convencerle para que asista a una de las clases montadas.

En las ciudades pequeñas la cosa ya varía. Ya es más fácil su localización, es más fácil incluso hacer censos de analfabetos y pueden actuar sobre ellos para llevarles a la convicción del perjuicio nacional que producen y de las ventajas personales que obtienen para ellos, para toda su vida e incluso para su familia.

En los pueblos pequeños se llega a ese sistema casi patriarcal de los alcaldes que conocen a todos sus vecinos y que, tal y como están haciendo, se toman la molestia de ir hablando con los analfabetos uno por uno, para llevarles a sus clases nocturnas donde en un breve espacio de tiempo aprenden a leer y escribir. Por eso la acción en los pueblos, aun siendo más difícil, es más sencilla en su planteamiento; porque de ese conocimiento entre todos, por el camino de la amistad, y por otros caminos —algunos tan pintorescos como el de no dejarles entrar a los analfabetos en el cine, en el bar, en el fútbol, en el baile— puede ejercerse toda una gama de razonamientos y de presiones para que los analfabetos vayan a la clase.

En conjunto, la campaña actual ha dado ya bastantes frutos. La acción coordinada de diversos departamentos ministeriales, gobiernos civiles, autoridades provinciales y locales y diversos organismos, ha creado este clima de conciencia colectiva ante el problema para que cada cual esté pendiente del analfabeto que pueda encontrar en su camino. Ya hay que destacar la gran labor realizada por la Iglesia, cuyos párrocos han desarrollado una intensísima y eficaz labor para inculcar a los fieles su participación en la batalla contra el analfabetismo con arreglo al cristiano principio de enseñar al que no sabe. Y, al propio tiempo, hay que destacar también la aportación de muchas entidades españolas que no sólo han colaborado con su asesoramiento, sino que, además, han sido los primeros en colaborar económicamente con la campaña, ingresando en las cuentas del Banco de España importantes cantidades: cantidades decisivas, porque enseñar a leer y escribir a cada analfabeto cuesta 250 pesetas y por eso se ha hecho la llamada general tanto a las entidades como a los particulares para que, en la medida de sus posibilidades, ingresen cualquier cantidad, por pequeña que sea, con objeto de cooperar en el aspecto económico de la campaña: una campaña por el número de clases y por el interés de todos puede reducir considerablemente ese tanto por ciento de analfabetismo que aún le queda a España, hasta barrerlo definitivamente en el futuro.

C. M.

Haz partícipe de tus preocupaciones profesionales a tu familia. Te asombrará la extraordinaria ayuda que encontrarás en sus consejos.
«DIA DE LA FAMILIA»
8 enero 1961.





Lo de las aceras de las avenidas va lento, pero que muy lento... ¡Aquello va a durar más que las obras de la Catedral! Y los peatones, mientras, a jugarse el físico por las calzadas esquivando vehículos!...

= ✻ =

¿Y del jaleo que se traen en la Avenida quitando y poniendo semáforos? ¡Ni que fuesen de juguetes!

= ✻ =

Ayer había desaparecido el de la Avenida esquina a Santo Tomás. Es de suponer lo pondrán de nuevo. Pero hay que ver cómo se hacen las cosas, tan reciente puesto y ya estorba para otras instalaciones.

= ✻ =

Sevilla vive la «moda del asfalto». La «nueva ola», que ya ha inundado la mayoría de las calles del centro, llegará pronto a determinados barrios menos céntricos.
Este es un baño que a todos gusta.

= ✻ =

Es comentario casi diario en los autobuses la diferencia de unos conductores a otros, en los arranques, cambios de velocidad y paradas. Unos nos recuerdan las diligencias de caballos por sus brusquedades y otros los «haigas» por su suavidad.

= ✻ =

Y esta noche volveremos a ser niños por unas horas, primero en la cabalgata y después porque nos obligan a ello a poner y que nos pongan. Bendita obligación, que hacemos ilusionadamente.

= ✻ =

Atención a la cuesta, que empieza mañana. Bueno, pasado mañana. Todavía mañana, aunque el bolsillo esté requemado, con la alegría de los pequeños seremos felices. Lo malo empezará el siete. Y, para animarnos, enseguida la cuenta del colegio y todos esos problemas prácticos, urgentes e ineludibles que la ilusión nos hizo olvidar estos días.

= ✻ =

Paradójicamente, uno de los establecimientos que más juguetes venden se sigue llamando el 9'95. De noventa y cinco, nada, por supuesto, pero hay que ver cómo está aquello siempre. Y la calle Puente y Pellón. Y la calle Sierpes. Y todas las calles. En vísperas de Reyes, para nuestra satisfacción por lo que significa de atención a los pequeños, de atención a la vida familiar, la ciudad resulta más animada que nunca y hasta se marea uno de ver tanta gente en la calle.

= ✻ =

La felicidad para las chicas de cafetería. Un popular establecimiento ha decidido tres cambios de uniforme semanales. ¡Con lo que le gusta a las chicas cambiar de trapos!

= ✻ =

Se acaba lo bueno. Ahora, a hablar otra vez de fútbol, como descosidos. Y a trepar por la cuesta. A menos de que, como les deseamos muy sinceramente, se «trinque» un pellizco en la del Niño.

LOS DUENDES

TROPEZONES DICE...



—¡¡Cómo se las ha «aviao» éste «pa» dormir bajo cobijo!!

Reunión del Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional

Bajo la presidencia de don Joaquín Carlos López Lozano se reunió el Patronato Provincial de Enseñanza Media y Profesional en el salón de comisiones de la Exrma. Diputación Provincial. Tomaron posesión de sus cargos de vocales el reverendo padre don Francisco de la Hoz, S. D. B., y los alcaldes de Ecija, Carmona y Marchena, señores de Soto, Valverde y Aguilar, a los cuales dio la bienvenida el presidente, acordando el pleno hacer constar en acta su pesar por el fallecimiento del que fue ilustre profesor del Instituto Laboral de Cuarto, señor González Sáenz.

En los exámenes de junio han obtenido en la provincia el título de bachiller laboral 72 alumnos y 13 en los de septiembre, con un total de 85. Ha sido autorizado para cursar el segundo curso de bachillerato el centro femenino dependiente de la Diputación.

En la actualidad desarrollan su misión normalmente ocho centros de Enseñanza Profesional y Media y los Institutos Laborales dependientes de este Patronato, de las que cinco son estatales, dos privados dependiendo de la Diputación y otro también privado, perteneciente a la Congregación Salesiana. Todos ellos verifican la enseñanza en los cinco cursos del bachillerato laboral elemental, menos el femenino de Sevilla, que es el más moderno, que va por el segundo curso, y el de Campano, que además de los cinco cursos tiene el bachillerato superior con dos años más.

El número de alumnos es el siguiente:

Ecija, estatal, modalidad agrícola ganadera, 134; Lebrija, 105; Carmona, 120; Constantina, 94; Marchena, 156; Campano, privado (Salesianos), 154; Cuarto (Diputación), agrícola ganadera, 151; Sevilla (Diputación), administrativo femenino, 90.

Escuelas preparatorias: En el centro de Cuarto, 4 graduadas de niños y aspirantes, 128 alumnos; en el centro femenino de Sevilla, una graduada de niñas, 46 alumnas; Centro de Campano, en ingreso y preparatorio, 50 alumnos.

Escuelas de Secretarias: Sevilla, dependiente de la Excma. Diputación, 151 alumnas.



El hombre y sus animales

Por Celestino Fernández Ortiz

ACABA de dictarse en Francia una ley cuya divulgación entre nosotros se hace conveniente, cuando no necesaria. Mejor que una ley nueva es la reforma y ampliación de la vieja ley Grammont que protegía a los animales desde hace más de un siglo, pues fue promulgada en 1850.

Hemos dicho que protegía a los animales y hemos de agregar que los protegía insuficientemente, ya que sólo los trataba como objetos de propiedad privada y como tal los rodeaba de garantías a fin que nadie los robara ni les hiciera daño. De esta manera, más que proteger a los animales por ellos mismos, protegía a los dueños de esos animales, como partes éstos, más o menos importantes, del patrimonio particular. La reforma cambia el sentido de la vieja Ley Grammont y rodea de seguridad y garantía a los animales, incluso contra los mismos propietarios.

Hay personas que tratan a los animales de manera cruel y explotadora. Les dan vida de perros, que no es una vida escogida por los perros, sino que hicieron para ellos gentes de malas entrañas y pobres sentimientos. No es que propugnemos para los animales vida de personas, cuando desgraciadamente hay tantas personas que viven en condiciones infrahumanas. Pero cabe endulzar y aliviar la vida que soportan muchos irracionales útiles al hombre por razón de recreo o de trabajo.

En Francia los animales tienen ya su fuero y si alguien comete una violencia con uno de ellos sufre los rigores de la pena —que va desde la multa a los seis meses de cárcel—, sin que le sirva la vieja excusa del carrero o del arriero: «Le pego a este mulo porque para eso es mío.»

No señor, no es suyo. El animal también tiene ya derechos, que son anteriores al de propiedad que usted pueda tener sobre él, y que ya están pidiendo su solemne declaración, al igual que los «Derechos del hombre».

Lo más curioso, como ha señalado un articulista español, es la buena y la amplia acogida prestada por la Prensa francesa a la nueva reforma legal a pesar de haberse producido en momentos tensos, tanto en lo nacional como en lo internacional. Abriendo un hueco entre la guerra de Argelia y el problema de Laos, dejando a un lado los problemas del Sahara y la explosión de la tercera bomba atómica francesa, los periodistas galos han roto una lanza por los gatos, por los perros, por los caballos y hasta por las fieras de los circos y de los «zoos». Es un ejemplo que brindamos, porque cualquiera que sea el valor que concedamos y el concepto que tengamos de las relaciones del hombre y los animales, es indudable que sobre esas relaciones se proyecte lo que tenemos de buenos o de malos, de civilizados o de bárbaros, de justos o de arbitrarios. Amar a nuestros semejantes es hermoso; pero amar a los que no lo son, también. Y es seguro que el que no ama a los animales, no ama tampoco a los hombres, porque el amor se manifiesta en todas las direcciones y se propaga en ondas y circularmente.

De algún tiempo a esta parte se registra en España un movimiento a favor de un trato más amable y compasivo hacia los animales. Nuestras Sociedades protectoras van así tocando los frutos maduros de una labor tozuda y difícil, entre la sorna de unos, la oposición de otros y la indiferencia de los más.

Pues bien, sobre el campo ya bastante abonado pueden ya sembrarse medidas de gobierno como las que acaban de dictarse en Francia. Es un ejemplo que merece la pena de seguirse, sin necesidad de caer en la «animalofilia» excesiva y demencial de aquella señora inglesa, que durante la guerra española regaló una ambulancia sanitaria y protestó después porque se utilizaba para transportar soldados heridos, alegando que ella no era beligerante y que la ambulancia debía ser utilizada a los perros abandonados.

Entre esta señora y el carrero, cabe un buen término medio. Por él abogamos.

CALLE SIERPES

LOS TENDERETES DE JUGUETES

Estamos seguros que más de una persona ha dicho, al ver esos tenderetes que, con juguetes, se alzan estos días en la vía pública: «¡Esto es un estorbo!» Seguramente también, más de un comerciante de los de tienda abierta al público durante todo el año, habrá pensado que los esporádicos y circunstanciales puestos de cacharritos para niños que ahora florecen sobre las aceras les hacen una seria competencia a ellos, ¡que pagan contribuciones e impuestos durante meses y meses! Pero la verdad es que todos tenemos derecho a ganarnos la vida aprovechando las propicias rachas y que esas barraquillas jugueteras constituyen la amable, la simpática estampa de las gozosas vísperas de Epifanía.

Ante su vario y extenso muestrario, sueñan los niños que acarician con los ojos cada uno de los juguetes mientras que el gusto va seleccionando los objetos preferidos en una difícil, durísima elección.

Poco mal es el que pueden hacer estos tinglados en la vía pública y, sin embargo, ¡es tanto el bien que su presencia urbana lleva aparejado!

NIÑO SABIHONDO

Por cierto que ya que hablamos de juguetes, vamos a consignar textualmente lo que le oímos decir anoche a un chiquitín de no más de cinco años ante un escaparate lleno de juguetes:

—¡Vaya precio que tienen este año los chismes estos! Así que los Reyes poco nos van a regalar mañana cuando vean lo caro que les cuesta todo.

DEFINICION URBANA

La capa de riego asfáltico es la pelliza que abriga los inviernos de los pavimentos.

PUBLICIDAD Y CARIDAD

Nos parece una buena, buenísima cosa que la radio sea un efectivo y útil medio de ejercer la caridad hacia el prójimo. Creemos que este potente órgano de difusión tiene una importante misión benéfica que cumplir y que debe cumplirla de manera intensa, aprovechando al máximo su largo alcance propagandístico. De ahí que veamos con muchísimo agrado la abundancia de programas caritativos actualmente en las ondas de todas las emisoras nacionales. Pero no nos parece tan bien que la mayoría de estos programas benéficos sean utilizados por determinadas casas comerciales para hacerse su publicidad. Es verdaderamente lamentable que renombradas entidades industriales jueguen a la caridad públicamente, que especulen con la miseria, con las enfermedades, con los dolores humanos para anunciar una marca de sopa o un detergente. Eso no es digno, ni siquiera cristiano... Airear calamidades ajenas, vocear desgracias para, al socaire del clarinazo que cada uno de estos tristes casos dan a las conciencias de los oyentes, pregonar la baratura o la eficacia de determinados productos, la mayoría de las veces con una reiteración, con una insistente machaconería de lo más inelegante.

¿Sería mucho pedir el solicitar un poco de más respeto y menos comercialidad para el cristiano ejercicio de la caridad?

GROCK.

A las siete sale la Cabalgata de Reyes Magos

Itinerario y orden del desfile

Esta tarde, a las siete en punto, tienen anunciada su llegada al parque de María Luisa SS. MM. los Reyes de Oriente, que recorrerán el siguiente itinerario:

Avenida del Cid, San Fernando, plaza de Calvo Sotelo, avenida de Queipo de Llano, avenida de José Antonio Primo de Rivera, plaza de San Fernando, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Martín Villa, plaza de Villasís, Laraña, Imagen, Almirante Apodaca, plaza Padre Jerónimo de Córdoba, Escuelas Pías, Osario, Puñonrostro, Recaredo, Menéndez y Pelayo, avenida del Cid y parque.

El orden de la cabalgata es el siguiente:

Escuadrón de Policía Armada a caballo, batidores de la Policía Armada, banda de los «Soldaditos», carroza de la «Estrella de Oriente», banda de música de Infantería Soria núm. 9, carroza de los «Caballos Azules», carroza «El Mago Pirulín», carroza «El Hada de los Cisnes», carroza «El Carrito de las Cebras Rojas», carroza «El gran Visir de Damasco», carroza «El Bosque animado», carroza «Escuela de Guiñol», carroza «Hada de las Grullas Reales», carroza «Trineo de las Llamas».

Séquito a pie del rey Melchor, séquito a caballo del rey Melchor, trono de S. M. el rey Melchor, banda de cornetas y tambores de Infantería Soria núm. 9, carroza «El Hada de las Amapolas», carroza «El avestruz encantado», carroza «Caperucita Roja y el Lobo», carroza «El Hada de los Olivos», banda de música municipal, carroza «Pastores de Belén», carroza «Carro del Leopardo», carroza «Hada de los Pájaros Azules».

Séquito a pie del rey Gaspar, séquito a caballo del rey Gaspar, trono de S. M. el rey Gaspar, banda de cornetas y tambores de la Policía Armada, carroza «Coche de los Gallos Reales», carroza «El Ciervo de Plata», carroza «Hada de los Elefantes de Oro»: carroza «Hada de las Flores de Oro», banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja, carroza «Hada de las Gaviotas», carroza «Borriquito blanco con juguetes», carroza «Hada Mariposa», banda de cornetas y tambores de Artillería núm. 14, carroza «Reina de los Peces Voladores», carroza «La Princesa Mari Luz», carroza «Los Príncipes de la Casita de Cristal».

Séquito a pie del Rey Baltasar, séquito a caballo del Rey Baltasar, banda de cornetas y tambores de Aviación, carroza «El Príncipe del Caballo Blanco», carroza «Hada de las Perlas», banda de cornetas y tambores de Zapadores núm. 2, carroza «Hada de las Estrellas», carroza «Mariposa Roja», carroza «Reina de las Luces», carroza «Hada de las Aguas».

Festival infantil en la Maestranza

Como se había anunciado, mañana, a las tres y media en punto, en la plaza de toros, generosamente cedida por la Real Maestranza de Caballería, se celebrará el festival que se dedica a todos los niños de Sevilla, enmarcados en colegios y centros benéficos.

La dirección del espectáculo sugestivo y de gran comicidad, se debe al ejemplar ateneista don Juan Fernández Crespo, de todos conocido por el «Hombre Gordo» y que por estos días críticos, se entrega de cuerpo y alma al servicio de la infancia, gozándose en su alegre sonrisa.

El orden del espectáculo, es el siguiente:

Desfilará la Banda Mora infantil de cornetas y tambores, lidia y muerte de un eral de la ganadería de los hermanos Cabrera, de Sevilla por la cuadrilla de toreros cómicos que capitanean el «Hombre Gordo» y Gordito Algabeño. En este número se exhibirá la parodia de «La Fuente Milagrosa», que causará el asombro del público. A continuación, la extraordinaria banda taurina «Guadalquivir», dirigida magistralmente por el rey de la gracia «Gran Pepineti». Presentación de interesantes números circenses a cargo de «Los Busto», magníficos acróbatas serio-cómicos; «Los Norman», ciclistas serio-cómicos, reyes del pedal; «Los Oscar», superpayasos musicales, parodistas internacionales, y actuación de las grandes figuras de «Galas Juveniles» del teatro San Fernando, Merceditas Sánchez y Presentación Palacios.

Finalmente, lidia y muerte de un becerro de la ganadería de los hermanos Cabrera, para la formidable cuadrilla torera juvenil «Goyesca», matador Antoñito Martín, banderilleros: Diego Miguel García, Francisco Gutiérrez y Manuel Cabello; todos vestirán el traje típico de la época de Goya.

El festival será presidido por señoritas acogidas en el Hogar de San Fernando y Residencia de San Luis, cuyas juveniles bellezas serán realzadas por el atavío andaluz, las cuales dirigirán el espectáculo con el conveniente asesoramiento de algunas personalidades.

Cuantas personas y niños deseen asistir, no enmarcados en aquellos centros y colegios, pueden proveerse de la correspondiente invitación en el Ateneo, de 4 a 8 y mañana, solamente, de 10 de la mañana a 2 de la tarde.

La Cabalgata de Reyes, de la Diputación Provincial

Esta tarde, organizada por la Diputación Provincial, saldrá de la Escuela de Formación Profesional una vistosa cabalgata de Reyes Magos, que visitará la Casa-Cuna, Hospital Central, San Lorenzo y San Luis. El presidente de la Diputación, señor López Lozano, asistirá en dichos centros al reparto de juguetes y golosinas, y, en San Luis, cenará con los acogidos en la institución.

Sucesos de ayer a hoy

Las explosiones de esta mañana

Sobre las once de la mañana de hoy, casi simultáneamente, fueron oídas dos grandes explosiones, que en algunos sectores de la ciudad, donde fueron escuchadas con claridad, originaron la natural alarma entre el vecindario.

En el Sector Sur, los vecinos llegaron, alarmados, a abandonar sus viviendas.

En los centros oficiales, y en las redacciones de los periódicos, se recibieron gran número de llamadas telefónicas, inquiriendo noticias, sobre el origen de las mismas, las que según informes, que hemos logrado recoger, han sido producidas, por el cruce de dos aviones de reacción.

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

Ayer tarde, el tren número 481, que presta servicio entre Madrid y Cádiz, entre las estaciones de La Rinconada y San Jerónimo, arrolló a un hombre.

En el suceso intervino la pareja de la Guardia Civil que prestaba servicio de escolta en otro tren, que recogió a la víctima y la trasladó en un automóvil sin pérdida de tiempo, al Hospital Central, donde falleció cuando se le prestaban, por el personal médico de servicio, los primeros auxilios.

La víctima de este suceso presentaba la amputación traumática de ambas piernas y mano derecha y contusiones y erosiones varias en el resto del cuerpo.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia que instruyó las oportunas diligencias.

El cadáver no ha podido ser identificado por no encontrársele en su ropa documentación alguna.

PIERDE LA CARTERA

Angel Gómez Moreno, de 52 años, con domicilio en Virgen del Sagrado Corazón, 6, ha denunciado la pérdida de la cartera, en la que guardaba documentos, un décimo de lotería y varios recibos de participaciones.

SUSTRACION DE UNA MAQUINA FOTOGRAFICA

Antonio Iñigo Canus, ha denunciado que de su auto matrícula de M-204014, que dejó aparcado en la calle Vulcano, le han sustraído una máquina fotográfica que valora en 4.000 pesetas.

DOS BICICLETAS QUE DESAPARECEN

A José Virreti Morillo, de la puerta de una casa de la calle Duendes, le han sustraído la bicicleta, que valora en 1.000 pesetas.

—Asimismo Guillermo Martínez Alvarez, ha dado cuenta a la Policía que de una dependencia de su casa, sita en calle Amparo, 6, donde suele dejarla durante la noche, se han llevado una bicicleta propiedad de la industria donde trabaja, matrícula X-32, que valora en unas mil pesetas.

LESIONADA POR AGRESION

En el Hospital Central ha ingresado la vecina de Jerez de la Frontera, Rosario Heredia Flores, de 23 años, que presenta heridas en muñeca izquierda cara y cabeza, que han sido calificadas de pronóstico reservado, que le han sido producidas al ser agredida.

SUFRE QUEMADURAS

También ha recibido ingreso en el Hospital Central, Dolores Valera Ojeda, de 30 años, con domicilio en la barriada de Bellavista, que sufre quemaduras de primero y segundo grados en región posterior del muslo derecho y pierna del mismo lado, que se las produjo en su domicilio de forma casual.

Telegrama del presidente de la Junta de Obras del Puerto al jefe de la Casa Civil del Caudillo

Con ocasión de haber tomado posesión de la presidencia de la Junta de Obras del Puerto, don Joaquín Carlos López Lozano, ha dirigido el siguiente telegrama al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado:

«Al tomar posesión presidencia Junta Obras del Puerto, ruego eleve Su Excelencia Jefe Estado mi respetuoso reconocimiento y adhesión, ofreciendo mí total entrega engrandecimiento vía fluvial navegación Guadalquivir y construcción canal Sevilla-Bonanza»

Asimismo, ha dirigido análogos telegramas al ministro de Obras Públicas y director general de Puertos.

Campaña de extensión cultural

Ciclo de Teatro

El próximo domingo, día 8, en el Teatro Lope de Vega, tendrá lugar el primer acto del ciclo de Teatro que, dentro de su campaña de extensión cultural, ha organizado la Dirección General de Información.

Dicho ciclo estará integrado por una serie de representaciones de teatro clásico y moderno, a cargo del teatro de cámara y ensayo «Lope de Rueda» y otras tantas conferencias-coloquios sobre literatura dramática.

En este primer acto del domingo se pondrá en escena, en funciones de tarde y noche, y como homenaje a Leandro Fernández Moratín en su II centenario, su comedia «El sí de las niñas».

La entrada será por rigurosa invitación, que puede retirarse en el domicilio social del Teatro «Lope de Rueda», calle Adriano, 57, en horas de cinco de la tarde a diez de la noche, hasta el día 6 inclusive.

NOTAS Y AVISOS

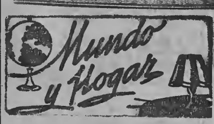
DELEGACION DE HACIENDA MORATORIA. CONTRIBUCION URBANA.

— Se pone en conocimiento de todos los propietarios de fincas cedidas en arrendamiento, que no tuviesen declaradas a efectos de Contribución Urbana las rentas actuales percibidas por sus inmuebles, la oportunidad que tienen de hacerlo acogiéndose a la moratoria fiscal publicada para esta Contribución presentando las oportunas declaraciones de mejoras de renta antes del día 31 del corriente mes, las que les serán liquidadas sólo y exclusivamente desde 1.º de enero de 1961, sin que les sean impuestas por ellas multas, recargos, atrasos ni demora alguna.

Asimismo, aquellos propietarios que no tuviesen dadas de alta sus fincas sean arrendadas o habitadas por ellos mismos, pueden acogerse a la moratoria liquidándoseles, como máximo, tres años de atrasos. Para ello presentarán las oportunas declaraciones de alta nueva en igual plazo que los anteriores.

Se ruega a todos los contribuyentes no agoten el plazo para la presentación de los referidos documentos en evitación de las molestias que a ellos mismos les ocasionan las aglomeraciones de los últimos días.





BODAS

En la preciosa iglesia del Hospital de la Santa Caridad tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Loli Sarrión Peñas con don Vicente Tejero López, que fueron apadrinados por doña Lucrecia López de Vidaurreta, madre del novio, y don Manuel Sarrión Peñas, hermano de la novia, testificando por parte de ella, don Rafael Riera, don Pedro Vecino, don Antonio Peñas y don Manuel Sánchez del Aguila, y por la de él, don Joaquín Arbona Taléns, don Gonzalo Puch García-Longoria, don Angel González-Seco de Herrera y don Santiago Ruiz-Roso González.

Los nuevos señores de Tejero López emprendieron viaje a varias capitales.

—En la iglesia de San Isidoro recibieron la bendición nupcial la señorita María de los Reyes Alvarez Ordóñez y don Manuel Chaves Riesgos.

La desposada, luciendo traje de «guipur» y velo de tul ilusión, penetró en el templo del brazo de su hermano y padrino, don Alfonso Alvarez Ordóñez, ofreciendo el novio el suyo a su hermana y madrina, la señorita Elvira Chaves Riesgos.

Bendijo la unión don Rafael Sánchez Molina, quien también dirigió a los novios una sentida plática.

Firmaron como testigos, por ambas partes, don Enrique y don Manuel Ordóñez, don Francisco Alvarez, don Manuel Lozano, don Joaquín Paralela González y don Francisco de la O de la Peña.

El nuevo matrimonio emprendió su viaje nupcial a Madrid y Barcelona.

VIAJEROS

En el expreso diurno de hoy regresó a Madrid el ilustre concertista de guitarra Andrés Segovia, quien pasó en ésta unos días de descanso y preparación para sus próximos conciertos en Valencia, después de los cuales volverá a realizar una nueva gira artística por Estados Unidos (donde tiene su residencia en Nueva York) y las Repúblicas centro y sudamericanas.

Los señores de Bacarisas, el ilustre pintor calpense, nuestros vecinos, ofrecieron un íntimo agasajo al célebre concertista en su estudio de la calle Pastor y Landero y le hicieron entrega de un magnífico retrato, que el genial autor de «Sevilla en fiestas», gala de nuestro Museo, le hizo hace años cuando Segovia, giennense de nacimiento y granadino de adopción, era residente en nuestra ciudad, en la que dio hace 50 años su primer concierto público.

—Pasan unos días en nuestra ciudad los señores de Sánchez-Castañer y Mena (don Francisco), el decano de la Facultad de Letras de Valencia, al lado de los señores de González (don Cayetano), el popular orfebre sevillano, padre político del culto viajero.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Telesforo, pontífice; Simeón, Estilita, Amelia, Emiliana, Apolinaria y Sinclética. Misa de la Circuncisión. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—La Epifanía del Señor, Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar. Melanio, Nilamón y Macra. Misa de la Epifanía. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad del Señor del Gran Poder.

CAPILLA DE SAN JOSE (calle Jovellanos). — Mañana, día 6 de enero y festividad de los Santos Reyes, celebrará sus cultos mensuales la V. O. T. de San Francisco de Asís. Por la mañana, a las nueve y media, se tendrá la misa de Comunión general, y por la tarde de asistirán a la misa de ocho, terminándose con la procesión eucarística y la absolución e indulgencias. Los hermanos se reunirán con el padre director a las siete y media.

EN LA CATEDRAL.—Mañana, 6 de enero, primer viernes de mes, en la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, en la Santa Iglesia Catedral, a las ocho de la mañana, misa de Comunión con motetes.

Por la tarde, a las 7,30, función eucarística con sermón a cargo del muy ilustre señor don Andrés Galindo.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonaves: Plus Ultra, Toralín, Ellewoutsdiik (holandesa) y Toralín. Vapores: Dido (holandés) y Duque del Infantado. Pesqueros: Gran Sol e Ignacio de Loyola.

Buques salidos. — Motonaves: Soneck (alemana), Melchuca y Astene, 29. Vapores: Sac Alicante y Mina Sobriego. Pesquero: Chas.

Buques españoles esperados: Inca, Ita, Río Sar, Mariposa, Pachina, Maribel Riva, Vicente Pascual, Agustín Buades, Puerto de Azpiroz, Calevo, Astene I, Cantón Pequeño, Picomar, Lapared, Cala Blanca, Virgen de la Fuencisla y Costa Asturiana.

Buques extranjeros esperados: Giudecca, Exceller, Star of Asscuan, Loide Bolivia, Ragunda, Fylgia, Concordia Anders, Fredrikla, Pan, Concordia Star, Shomron, Setúbal, Capo Noli, Gibbes Lykes, Blue Ocean, Exiria, Anunciada, Grete Skou, Pozarica, Villegas, Lasalle, Woodford, Italterra, Estrid Torm, Río Santiago, Lorenzo Marcello, Morosini, Galila, Pierre L. D. Aase, Nielsen, Beate, Bolten y Nereide.

Buques en Puerto: Rosa Mari, Mañana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Valle de Mena, Maestrin, Corona, Castillo Almansa, Toralín, Ellewoutsdjik, Duque del Infantado, Plus Ultra y Dido, más los pesqueros: Manzanares, Noroeste, Paco, Tinto, Antonio Lorenzo, Nuevo O'Donnell, Catoira, Chiquetín, Gran Sol e Ignacio de Loyola.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Nieblas, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Campana, 20; Dr. Letamendi, San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 8; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2; Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

616

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchis.—8: Melodías Big-Bay.—8,30: Cuarto de estar, La canción de la calle, y, Una bengala en la noche, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Horas decisivas, y, Club Fundador, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—12: Coplas y villancicos andaluces.—12,30: Melodías de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8: Información local y deportes.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Información local.—9,30: El mundo de los deportes.—10: Agueda, novela de Miguel Arazuri.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos.— 11,15: Cada vida es un mundo.— 11,30: ¿Quién soy yo?—12: Programa del oyente.—12,30: Pancho Garrido, novela de José Mallorquí.— 1: Busque usted Los Tres Sietes.— 1,45: Información local, cartelera de espectáculos.— 2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ciudades del mundo.—3,30: Discomanía.— 4: Discos dedicados.—4,45: El novio de Vera Goulding, novela de Mary Francis Colt.—5: Programa del oyente.—6: La enigmática, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchis.—8: Pantalla del aire.—8,30: Dirección desconocida. 9,15: Teatro de los Quintero, programa retransmitido en cadena.— 10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30: Estrenos, Pond's, y, Veredicto, programas retransmitidos desde Radio Madrid.— 11,30: Discos del Servicio Radio para Todos.—12: Adiós a la bohemia, pequeña ópera española, de Sorozábal.— 12,40: Ritmos modernos.—Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Bailes de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,45: Radio-teatro: «El chico de los Winslow».—0,30: Música para soñar.—0,55: Buenas noches.— 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: La tarde hace música.—8: Mosaico de amenidades.— 8,30: Cantantes variados.—9,00: Vida internacional.—9,30: Ritmos.— 9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.— 10,30: Parada del jueves.—12,00: Música en la noche.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura. Año cristiano.— 12,05: Música variada.—12,30: El disco afortunado. 1 Audición.— 1,15: Su hogar es melodía.—1,30: Alta fidelidad.—1,40: Mientras el disco gira.—2,03: Movietone informativo.—2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—3,00: Tele-revista.— 4,30: El disco afortunado.— 5,45: Los clásicos compusieron para usted.— 6,30: Una voz, un solista y una orquesta.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.

7,15: La tarde hace música.—8: Cita con el ritmo.—8,30: Cantantes variados.—9: El cántico de las creaturas.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: La historia de la ópera.—11: Guiñol del viernes.— 12: Música en la noche.—1: Cierre.

El Frente de Juventudes conmemora mañana el XX aniversario de su fundación

Mañana, día 6, (Dios mediante) se conmemora en esta capital el XX aniversario de la fundación del Frente de Juventudes. Todos los que han pertenecido a esta Organización Juvenil en cualquiera de sus categorías y épocas y que deseen participar en los actos organizados, deben pasarse con la mayor urgencia por esta Delegación Provincial —Rioja, 16— en horas de 10 a 14 ó de 18 a 21, para retirar la invitación, informándoseles con más detalles de dichos actos. Desde las diez menos cuarto de la mañana comenzarán a salir autobuses con destino a la Universidad Laboral desde los Jardines de Cristina.



COLISEO.—"FESTIVAL TOM Y JERRY".

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Metro Goldwyn Mayer. Dirección: Fred Quimby, William Hanna y Joseph Barberá. Animación: Kenneth Muse, Ed Barge, Irven Spencer, Ray Patterson y Richard Bickenchack. Música: Scott Bradley. Procedimientos técnicos: Cinemascope y Metroscope. Color: Technicolor.

Nuevamente disputan y luchan el gato grandote y el astuto ratón. "Tom y Jerry" se enfrentan otra vez en nuestras pantallas para divertir a chicos y mayores.

Son admirables los dibujos animados dispuestos por Fred Quimby en precioso color y pantalla panorámica que nos van presentando las amables y aleccionadoras aventuras vividas por ambos personajes símbolo del bien y del mal, de la fortaleza y la debilidad.

Las nuevas historias presentadas, como las que ya conocemos protagonizadas por los ágiles Tom y Jerry, acusan seriamente la influencia de Walt Disney.

El "Festival" fue completado con un discreto documental en color titulado "Estampas Guipuzcoanas" que anima la prosa del gran Pío Baroja y que recoge, en desigual color y mediana fotografía, las bellezas paisajísticas de la montaña vasca.

FLORIDA.—"¡RAPTO!".

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Metro Goldwyn Mayer. Director: Alex Segal. Fotografía: Arthur Earlig. Música: Jef Alexander. Sistema panorámico: Metroscope. Intérpretes: Glenn Ford, Donna Reed, Juano Hernández y Robert Keith.

Nos ha encantado la sencillez temática de esta cinta de emoción e intriga. El argumento —no teman, que no vamos a declarar el final— expone, con naturalidad apasionante, el problema que se le presenta a un joven matrimonio millonario cuando le raptan a su hijo único.

Alex Segal, un eficiente veterano, ha estudiado exhaustivamente las reacciones sicológicas de los personajes. Los nervios van haciendo su destructiva labor en el ánimo de los interesados. La inquietud se convierte poco a poco en un angustioso desasosiego. Gradualmente, los principales intérpretes —magistralmente encarnados por Glenn Ford y Donna Reed— van respondiendo paulatinamente a las necesidades de la trama. Sus movimientos, sus aptitudes son las propias de cada momento. Y en esto se ve esencialmente la labor rectora de Segal, que administra la acción con habilidad y un acusado sentido realista de la situación, claro que contando siempre con la valía de los intérpretes.

Glenn Ford se muestra como el gran actor que es a todo lo largo de la proyección. Su actitud está llena de humanidad. Buena, admirable réplica le da su pareja estelar, la sobria Donna Reed. Excelente es también el resto del reparto.

Una funcional fotografía en blanco y negro y a pantalla ancha y una formidable y sugeridora música de fondo colaboran en el ágil desarrollo de la película.

PALACIO CENTRAL. — «LA NOVIA SALVAJE».

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Metro Goldwyn Mayer. — Director: Roy Rowland. — Color: Metrocolor. — Sistema panorámico: Cinemascope. — Fotografía: John Seitz. Intérpretes: Robert Taylor, Eleanor Parker, Victor Mac Laglen, Jef Richard y Sig Rumens.

La acción de esta divertida comedieta de aventuras se desarrolla en Kentucky, en el siglo XVIII y nos habla de los valerosos colonizadores de aquel pedazo de mundo, singularmente de las voluntariosas y arriesgadas mujeres que lo mismo se ocupan de las faenas domésticas que participaban activa y peligrosamente en una batalla.

Hasta aquella zona llega un avispado trampero, fuerte y astuto, que reparte puñetazos y tiros a mansalva y al que una encantadora rubita se propone «pescar» como marido. El hombre, solterón empedernido, le teme al casorio más que a los indios y que a cien pistoleros juntos y por eso hace lo posible por huir de las deliciosas manos de la rubiales que le persigue simpática e incansablemente.

Toda esta historia rosa está animada con multitud de lances jocosos, a ratos astracanescos, que hacen reír al auditorio durante bastantes ratos.

Otro importante aliciente de la cinta es la continua complicación de los personajes estelares en apasionantes aventuras de combate entre las que se cuentan algunos encuentros con los indios.

Roy Rowland, director especializado en cintas del Oeste, ha logrado filmar, con dignidad, una ágil aunque pueril trama que entretiene a los espectadores, singularmente a los espectadores infantiles.

Regular el color, pimpante la música de fondo.

El «eterno» galán Robert Taylor da cumplida cuenta de sus facultades interpretativas encajando un simpático personaje. Eleanor Parker, buena actriz en todo momento, es la indómita novia que quiere «cazar» un marido a toda costa.

Muy atinados en sus diversos cometidos, Victor Mac Laglen, Jeff Richard y el resto del reparto.

FAUSTO BOTELLO

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Analia Gadé y Juan Carlos Thorry presentan la farsa gaditana, con comentarios chirigoteros, original de José María Pemán, "La viudita naviera". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del sensacional film en cinemascope-technicolor "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Tercera semana de extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "¡Tempestad!" Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors, Geoffrey Horne. Autorizada.

* COLISEO. "Segundo Festival Tom y Jerry". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuida por Mediterráneo. "Rapto". Glenn Ford y Donna Reed. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) Dos gran des funciones numeradas: 4,45 y 9,30. Colosal éxito del film más grandioso de toda la historia del cine. "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hauwkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor (11 "Oscar".) Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 72024.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del grandioso film en cinemascope, color por De Luxe, "La historia de Ruth" Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindfors. Autorizada. Niños: Butaca, 10 pesetas.

* LLORENS. (26828.) 5 (continua). Pases: 5, 7,50 y 10,40. ¡Extraordinario éxito! "Bodas reales Fabiola y Balduino" y la divertidísima producción Universal. "Operación Pacífico". (Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Obrien.) Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción "La novia salvaje". Cinemascope, metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua ¡Un tesoro de emociones y de poesía! "Los sueños de Nello". David Ladd y Donald Crisp. Cinemascope. Color por DeLuxe. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Grandioso reestreno del maravilloso film en eastmancolor "La corista", con la sin par Marujita Díaz, Manolo Gómez Bur y Guadalupe Muñoz Sampedro. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La historia de una familia de toreros. "El Litri y su sombra". Miguel Báez "Litri" y Katia Loritz. Autorizada. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) Telef. 56227. 5, continua. Una obra gigantesca que sólo el cine podía acometer. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! ¡Deslumbrante! "Hércules". Steve Reeves, Sylva Koscina. Eastmancolor-dyaliscope. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. ¡Sensacional reestreno! ¡Una película fabulosa, mágica! "El bárbaro y la geisha". Cinemascope. Color. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. La graciosísima superproducción "Un americano de Roma". Alberto Sordi. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. Rossana Podestá y Jacques Sernas en el gigantesco cinemascope "Helena de Troya". Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Segunda semana de colosal éxito. Imponente por su grandiosidad. Impresionante por su realismo. "Esta tierra es mía". Cinemascope. Technicolor. Con Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire, Claude Rains. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Tercera semana triunfal de la máxima superproducción nacional en eastmancolor "Mi último tango". Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores. (Pases películas: 4'30, 7, 9'15 y 11'30.)

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Tercera semana. El éxito cinematográfico del año. Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (Telf. 53519.) 5, continua. Pases película: 5, 7,45 y 10,45. Un film ardiente, apasionado, tumultuoso. "Los hermanos Karamazov". Metrocolor. Yul Brynner, Claire Bloom, María Schell. Mayores. Anulados rigurosamente los pases de favor.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Puente Puerta Carmona.) Hoy, tres grandiosas funciones: 4,30, gran gala infantil: Luvia de juguetes a todos los niños asistentes. 7,30 y 11 noche. Hermanos Tonetti y su "Cabalgata mundial del circo". No dejen de ver este maravilloso espectáculo.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado en la Gran Plaza. Hoy, programa cuarto. Funciones 7'45 y 10'45. Manolita Chen presenta su sensacional espectáculo "Galas orientales". Ultima semana de actuación, por tener compromiso con las Islas Canarias. Mayores.

Vida cultural

FEDERICO JIMENEZ ONTIVEROS, EN EL CIRCULO MERCANTIL

El próximo sábado, día 7 del actual, a las ocho y media de la noche, y en el salón de actos del Círculo Mercantil, tendrá lugar una conferencia a cargo de don Federico Jiménez Ontiveros, el cual disertará sobre el tema «Estudio evolutivo de la atmósfera en su relación con la vida biológica».

A esta conferencia, correspondiente al ciclo organizado por este Círculo, podrán asistir cuantas personas lo deseen.

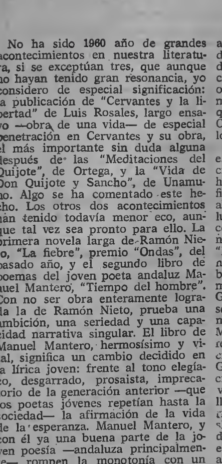
Acepta con alegría y reconocimiento los inestimables dones de Dios que son los hijos y en el número que El disponga. En los hogares donde hay siempre una cuna que se balancea, crecen las virtudes.

«DIA DE LA FAMILIA».
8 enero 1961.

JUEVES DE LETRAS

El año literario en España

por Dámaso Santos



No ha sido 1960 año de grandes acontecimientos en nuestra literatura, si se exceptúan tres, que aunque no hayan tenido gran resonancia, yo considero de especial significación: la publicación de "Cervantes y la libertad" de Luis Rosales, largo ensayo —obra de una vida— de especial penetración en Cervantes y su obra, el más importante sin duda alguna después de las "Meditaciones del Quijote", de Ortega, y la "Vida de Don Quijote y Sancho", de Unamuno. Algo se ha comentado este hecho. Los otros dos acontecimientos han tenido todavía menor eco, aunque tal vez sea pronto para ello. La primera novela larga de Ramón Nieto, "La fiebre", premio "Ondas", del pasado año, y el segundo libro de poemas del joven poeta andaluz Manuel Mantero, "Tiempo del hombre". Con no ser obra enteramente lograda la de Ramón Nieto, prueba una ambición, una seriedad y una capacidad narrativa singular. El libro de Manuel Mantero, hermosísimo y vital, significa un cambio decidido en la lírica joven: frente al tono elegíaco, desgarrado, prosaista, imprecatorio de la generación anterior —que los poetas jóvenes repetían hasta la sociedad— la afirmación de la vida de la esperanza. Manuel Mantero, y con él ya una buena parte de la joven poesía —andaluza principalmente— rompen la monotonía con un canto de esperanza. Y no es que a estos poetas no les duela la vida y dejen de sentir las angustias del hombre moderno, sino que sobre ellas mismas quieren edificar una fe, o por lo menos la conciencia de la belleza, de la esperanza y de la alegría. (Tal vez este camino ha sido abierto por el hondo malagueño Manuel Alcántara, por el zamorano Claudio Rodríguez y otros. Cesa un tanto el predominio de la poesía del Norte, especialmente el influjo de Blas de Otero, en franca descomposición panfletaria; de Celaya, que abandona un tanto su línea).

Ya que hemos empezado por el ensayo, por ensayo sigamos nuestra ojeada.

La primero que nos echamos a la cara son los nuevos inéditos de Ortega. ¿Hasta cuándo dejarán de aparecer? Pasma la labor que se dejó en el telar, o que dejó conclusa tal vez para alguna corrección, para algún añadido, o para un ordenado plan de salida. Es ahora su "Meditación de Europa", texto de una conferencia que pronunciara en Alemania, y otros trabajos sueltos sobre el mismo tema. También sus editores han querido recoger en un tomo cuanto Ortega escribiera sobre "La caza y los toros".

Ciertamente que se han publicado este año interesantes ensayos. El discípulo de Ortega, Julián Marías nos ha dado el primer tomo de su gran figura de Unamuno —bien que no sea ahora para su exaltación— ha dado lugar a un libro penetrante de Vicente Marrero: "El Cristo de Unamuno". Otros importantes ensayos: "Poesía y Literatura", de Luis Cernuda; "Entre el silencio y la palabra", de J. Rof. Carballo; "El sentimiento de la pintura", de Ramón Gaya; "Camino y horizonte", de José de Arteche; "La India", de Raimundo Paniker". Sobre "Antonio Machado, poeta de Soria", un fino y fervoroso trabajo de María Concepción Pérez Zalarbardo. La figura de Galdós, que vuelve a una consideración serena, dos libros: "Galdós, novelista moderno", de Ricardo Gullón, y "La España de Galdós", de María Zambrano. Un lugar para la música: "Introducción a Malher", de Federico Sopeña. Un libro, que por el escándalo en torno al nombre de su autor ha de ser buscado: "La rebeldía de los escritores soviéticos", de Vintila Horia. Citemos un momento a un gran historiador desaparecido precisamente este año: José Vicente Vives. El último libro suyo que ha llegado a nuestras manos, prueba de su gran talento y de su amor a Cataluña: "Noticia de Cataluña". Y otros muchos, entre los que descuella —nos da uno o dos cada año— Laín Entralgo con "Acio y trabajo".

Vayamos a la novela. ¿Cómo se ha dado el año novelístico? No demasiado bien, aunque haya novelas de gran interés. Animado por el premio de la Fundación March, que recayó sobre la primera de su propuesta trilogía "Los gozos y las sombras", Gonzalo Torrente Ballester, ha publicado la segunda, "Donde da la vuelta el aire", Gana esta a la primera en ligercza, intensidad e interés narrativo. Angel María de Lera, el tardío escritor, pero importante revelación, con "Los clarines del miedo" y "La boda", confirma la alternativa con "Bochorno". Tomás Salvador, publica "El agitador" y Elena Quiroga —continuando sus exploraciones de una técnica nueva—, "Tristura". Dentro de la novela tradicional, una espléndida narración de Juan Antonio Cabezas, "La Montaña rebelde". Como sorpresa del año, por su originalidad sicológica, y la penetración en un mundo social reducidísimo, "Monólogo de la mujer fría", de Manuel Halcón. Tal vez merezca una mención especial, por cuanto confirma a un novelista y por la originalidad del tema, la obra "Pueblonuevo", del gran poeta Ildefonso Manuel Gil. Se trata en ella de la vida nueva de un pueblo de los creados en los Monegros por la obra de Colonización. Luis Romero da este año "La noche buena", y vuelve Carmen de Icaza con "La casa de enfrente". Y vuelve también, después de tantos años, el vigoroso narrador Bartolomé Soler con una obra de seguro impacto —el tema de la guerra otra vez—, "Los muertos no se cuentan" que parece contrapuntar con título a la anunciada segunda parte de "Los cipreses creen en Dios", de Gironella, y que ha de titularse "Un millón de muertos". Juan Antonio Zunzunegui, seguro y firme, casi a novela por año, viene ahora con su redonda y plena "Una mujer singular".

Vayamos a la novela joven. Por su valor de revelación —aunque como poeta y crítico el autor pertenece a la generación de 1936—, "La muerte supitaña", de Fernando Gutiérrez, obra que fue premiada en el "Gerper Ateneo" de Valladolid en el pasado año. Otra revelación importante; la del joven Tomás Cabot, con "El piquete", que fue premio "Sésamo". Se anuncia en él, sin duda alguna, un gran novelista. El buen escritor mallorquín Juan Bonet, sale con magnífico relato, "Un poco locos, francamente"; vuelve Francisco Candel, algo más centrado con "Temperamentales" y tienen prometedor interés "La mina", de Armando López Salinas —finalista del Nadal—, "La llaga", de Luis Junceda; "Una chabola en Bilbao" y "Encerrados con un sólo juguete", de Juan Marsé, que se inscriben, como sus mismos títulos lo indican, dentro de la corriente de la llamada "novela social".

Un gran libro reportaje, tal vez único y sensacional en su género, "Diario íntimo de Alfonso XIII", obra de Castillo Puche. Dos buenas biografías: "Este otro Ruben Darío" —premio "Aedos"—, de Antonio Oliver y "Vida de Pío Baroja", de Miguel Pérez Ferrero. En narraciones breves, los "Cuentos de la buena y la mala pipa", de Manuel Pilares, "El bazar de la niebla", de Guillermo Osorio, el Cela narrador que vuelve con estos relatos, que a mi parecer del mejor Cela, y que se titula "Los viejos amigos"; Rafael Azcona que consigue sus mejores narraciones en "Pobre, paralítico y muerto", y Fernando Quiñones —el cosechero de premios— con sus sabrosas "Cinco historias del vino". Se han editado dos cuentos de una extraordinaria belleza, uno de la gran novelista Ana María Matute, "El saltamontes verde", y otro de la gran periodista Pilar Narvión, con el título de "Historia de un perro borracho".

El libro de viajes no pierde su importancia y su interés. De Víctor de la Serna —a los dos años de su muerte— se nos ha dado otro tomo de su "Nuevo viaje de España", este por la Mancha —"La vía del calatraveño"— y Andalucía. Cela nos ofrece —muy decaído en relación con libros anteriores— su "Primer viaje andaluz" y con intención social, Juan Goytisolo —que va ganando en su prosa— "Campos de Nijar" y Armando López Salinas y Antonio Ferres, "Caminando por las Hurdes". Marco Polo reúne sus agudas crónicas de Oriente Medio y con el buen viajero y excepcional comensal Luis Antonio de Vega, hacemos un delicioso "Viaje por las cocinas de España". Y unas "Rutas literarias por la Montaña", de José María de Cossio.

Año es este de antologías entre las que destacan las poéticas de la Colección Taurus, y sobre grandes españoles —José Antonio, Ortega, Unamuno, Maragall, D'Ors, Ganivet, Maeztu— de la colección Doncel. Sobre la obra de Marañón —muerto en este 1960— nos ofrece una muy interesante y varia A. Juderías. José María de Cossio nos da una de poesía del siglo XIX. Y con carácter polemico, muy aguda, pero muy parcial, hay una antología de la poesía española de 1939-1959, por José María Castellet.

En poesía, además del mencionado libro de Manuel Mantero, "Tiempo del hombre", el tomo de poesías completas de Vicente Aleixandre, con un largo e inteligente estudio del mejor comentarista del poeta, Carlos Bousoña. Y más poetas andaluces, Antonio Gala, con "Amigo íntimo", Rafael Guillén, "Pronuncio amor"; Gabriel García Gill, "En la plaza del hombre"; Julio Alfredo Egea, "La calle". Destaca el libro, áspero, personalísimo, lo más logrado seguramente de su producción, de Salvador Pérez Valiente, "Lo mismo de siempre". Y "Las brasas", de Francisco Brínes, "Marcha destriunfal", de Juan Antonio Villacañas; dos de Carmen Conde —él último de estremecedora contemplacion—, "Derribado arcángel" y "Un mundo de fugitivos". Versos, más versos, de Gabriel Celaya —esta vez sólo de amor y casi soledad—; Manrique de Lara, María Reyes Fuentes, Manuel Arce, José Agudo, Francisco Sánchez Bautista... Con motivo del año dedicado al centenario de Maragall, el poeta y crítico Rafael Manzano nos ha brindado una excelente traducción de la "Onda a Barcelona". No podemos terminar sin hacer mención a los concursos. "Nadal" y "Planeta" ha ido este año sobre seguro. Nada de revelaciones: "Primera memoria", de Ana María Matute, y "El atentado", de Tomás Salvador. Quedó desierto el de Biblioteca Breve, teniendo como finalista a Daniel Sueiro —de quien esperamos con toda seguridad obra buena— y Juan Marsé. En el "Ondas" ha sido premiado un escritor que en su madurez ha emprendido, con vigor y gracia, el camino de la novela. Antonio Fraguas Saavedra, con su novela "Sésamo", en el "Elisenda de Montcada"; en el "Adonais", Mariano Roldán, poeta de buen historial... ¿Qué más? Sí, los Premios de la Fundación March han ido a posarse este año sobre las cabezas —y los bolsillos— de tres ilusionadas figuras de nuestras Letras cuyo encomio no es preciso hacer. En ellos se ha premiado con ese pequeño Nobel español, no la labor de cuatro años, como se anunciaba, en ensayos, periodismo y crítica, sino la de cuarenta; Dámaso Alonso, José Plá y Melchor Fernández Almagro.

Novelas y novelistas de las dos guerras mundiales

por Lorenzo Garza

Cada guerra tiene sus novelistas que son un poco, a la vez, historiadores más o menos veraces de la misma.

Es difícil determinar cuál de las dos grandes guerras mundiales de este siglo produjo mejores novelas, en tanto que sí es un hecho que la segunda produjo muchísima mayor cifra de ellas. Hay que tener, además, en cuenta que las novelas de cada guerra respondieron al sentimiento, la mentalidad y otros múltiples factores de la respectiva época y de los países en que la lucha y el tema se desarrollaron. Así, como en la contienda de 1914-18 el escenario bélico fue casi exclusivamente Europa, sus novelas también fueron exclusivamente europeas, en tanto que la guerra de 1939-45, al desarrollarse la lucha en tres continentes y los océanos Atlántico y Pacífico, a más del Mar Mediterráneo, sus novelas, naturalmente, como campo de acción por esas mismas latitudes.

Sin embargo, casi nos atrevemos a afirmar que las grandes novelas de la primera guerra, alcanzaron una repercusión mundial que no lograron las segundas. Tal es el caso —sin que entremos a discutir calidades— de dos de tales novelas de 1914-18: «Sin novedad en el frente», de Remarque, y «Los Cuatro jinetes», de Blasco Ibáñez, obras cuya resonancia duró largos años y alcanzó a todos los ámbitos del mundo, sobre todo desde que fueron llevadas al cine, y cuyos autores se hicieron millonarios. De aquella guerra también fueron «Abajo las armas», «Vaya una guerra», «El fuego», de Barbusse, y otras ya ahora olvidadas, como lo están esas mismas.

De la segunda guerra mundial salió, prácticamente, un aluvión de novelas verdaderamente de tipo autobiográfico en su mayoría y que, en general, se distinguieron por la crudeza del lenguaje y de las escenas, rayanas en la bestialidad.

Entre todo ese torrente novelístico destacaron en el mundo de habla inglesa por su éxito editorial, en Inglaterra la novela de Montserrat (Sin duda algún descendiente de catalanes) «Cruel sea», de la que, con el correspondiente título de «Mar cruel», yo revisé la traducción y dirigí la edición en la Editorial Cumbre de Méjico. Fue, evidentemente, la mejor novela de la guerra en el Atlántico, con toda su terrible ferocidad, total, tanto la resultante de la lucha en sí, como de la participación en ella de los crueles elementos naturales, empezando por los impuestos por el propio mar a los desventurados náufragos. Y en Norteamérica, el éxito supremo de popularidad y venta correspondió a otra novela que se desarrolla en una isla del Pacífico, con el descarnado título de «The Nakedaand the Dead» (Ignoro si se tradujo al español, pero su título literal sería «Los desnudos y los muertos»), de Norman Mailer. Tanto la del inglés como la del norteamericano son novelas autobiográficas, producto de las terribles experiencias de sus respectivos autores como combatientes.

A la del último, el mejor adjetivo que se le ha aplicado es el de «brutal». Ambos han escrito posteriormente nuevas novelas, pero no han igualado en calidad a las primeras con que se lanzaron.

De esos famosos novelistas, Blasco, ya se sabe, murió en Menton, Francia, en 1928; Remarque, huido de la Alemania de Hitler, vive apartado en los Estados Unidos, escribiendo cosas sin éxito; y Montserrat vive en Inglatérra, entregado de lleno a la producción literaria.

En cuanto a Norman Mailer, su éxito le trastornó la cabeza y ahora es un guiñapo, un enfermo mental clasificado entre homicida y suicida, que acaba de ser recluído en un sanatorio después de apuñalar recientemente, a su esposa y de rodar por los peldaños de una serie de degradaciones, que abarcan desde fumar mariguana al alcoholismo agudo, pasando por el marxismo en política, y cosas indecibles. Un hombre acabado.

En realidad, en la última guerra mundial hubo novelas para todos, e incluso cada arma tuvo su novela o varias novelas. La de los paracaidistas la escribió en tono también autobiográfico, un paracaidista norteamericano que salió indemne de la lucha, escribió su novela y en seguido murió de cáncer, ya en plana paz. Esa novela la traduje yo para la Editorial Diana de Méjico, llevaba por título «Those Devils in bagy Pants», o sea «Esos diablos de pantalones abombados», y estaba saturada del «argot», nacido en la contienda, especial de las fuerzas paracaidistas. Mas, a diferencia de «Sin novedad en el frente» y «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», las mejores novelas de la última guerra no han gozado de la universalidad, ni la perdurabilidad en el tiempo de aquellas dos, pues, por una parte su éxito y su estruendo se limitaron poco más que a Norteamérica e Inglaterra y, por otra parte, aún no transcurrida una década de su publicación, ya están pasando al olvido, sin grandes probabilidades de una futura resurrección.

LOTERIA NACIONAL

UNIDAD, DECENA, CENTENA
931 300 170 410 121 659 113 545 768 257 376 789 354 438 019 035

MIL
361 770 480 653 837 896 063 860 647 447 251 309 412 401 216 732 183 730 966

DOS MIL
807 679 478 986 895 705 362 302 196 278 691 763 564 693 523 974 298 586 131 062 834 495 289

TRES MIL
458 991 388 889 406 387 651 475 265 118 405 162 502 603 519 994 685 455

CUATRO MIL
358 502 917 359 285 563 345 038 828 288 412 772 468 882 441 690 752

CINCO MIL
853 747 091 619 917 551 152 642 727 455 844 016 409 625 668

SEIS MIL
109 453 327 112 913 811 932 928 008 386 320

SIETE MIL
730 738 492 005 219 672 055 842 934 511 102 505 000 258 501 227

OCHO MIL
107 448 093 519 983 319 350 207 895 898 810 502 740 026 870 420 671 134 470

NUEVE MIL
479 214 601 031 545 665 625 319 780 356 578 536 097 894 886 394 375 483

DIEZ MIL
912 435 229 294 935 919 672 149 308 003 465 918 551 591 264 650 199

ONCE MIL
316 983 668 429 052 094 408 746 902 362 615

DOCE MIL
777 628 563 280 908 578 518 692 626 453 688 977 414 786 685 726 472 709 166 996 156 660 450

TRECE MIL
485 827 265 217 014 701 570 177 055 674 814 918 099 077 989 944 240 340 853 603 678 911 671 855

CATORCE MIL
822 153 831 467 953 251 031 561 411 483 966 121 909 615 425 161 733 389 697 653 344 046 511 415 859 491 804 855 502 003 033 728

QUINCE MIL
380 867 538 414 679 820 394 201 041 603 474 310 741 506 335 671 925

DIECISEIS MIL
300 232 278 341 434 871 182 923 070 866 605 651 654 097 728 927 197 482 304 401 032 215 693 333 291 035 687 299 400

DIECISIETE MIL
124 915 612 580 637 636 987 936 290 799 102 257 402 721 645 259 824 188 778 940 361 850 981 179 813

DIECIOCHO MIL
750 884 233 630 845 907 018 125 880 567 664 396 366 438 978 801 249 110 940 051 802 545 000

DIECINUEVE MIL
248 738 154 150 111 931 331 742 278 240 213 469 102 622 658 955 686 704 548 878 566 008 017 357 281 018 162 923 883 401

VEINTE MIL
690 319 639 726 366 378 772 932 474 730 628 707 867 014 304 752 342 138 805 048 407 990 350

VEINTIUN MIL
001 920 135 174 333 572 676 469 544 858 790 372 907 654 946 255 601 980 661 746 231

VEINTIDOS MIL
593 530 409 715 817 209 832 257 731 919 847 062 047 005 318 329 636

VEINTITRES MIL
710 817 440 926 626 169 546 939 418 617 174 544 244 156 118 243 041 408 067 897

VEINTICUATRO MIL
620 846 954 040 095 513 939 924 706 270 589 688 912 370 220 873 768 600 453 050 724

VEINTICINCO MIL
673 510 593 547 799 146 340 041 653 129 530 285 255 312 740 800 878 309 879 203 885 703

VEINTISEIS MIL
805 041 541 395 207 978 108 234 466 512 751 708 983 905 010 934 588 897 254 192 423 855

VEINTISIETE MIL
149 310 503 084 981 439 091 939 905 339 032 002 114 028 537 371 344 287 431 110 127

VEINTIOCHO MIL
005 846 949 176939 467 0339 569 068 122 378 899 912 458 384 446 832 238 712 335

VEINTINUEVE MIL
032 716 569 077 580 762 748 282 367 163 089 030 122 141 674 478 391 209 651 424

TREINTA MIL
801 283 300 205 583 441 886 706 669 729 960 796 527 140 239 421

TREINTA Y UN MIL
117 915 419 735 383 734 306 037 057 435 967 384

TREINTA Y DOS MIL
850 608 500 302 188 877 429 586 187 884 152 201 712 399 976 970 824 854 927 753 103 012 731 046 225

TREINTA Y TRES MIL
521 745 623 435 914 875 856 340 646 514 386 039 278 299 934 091 202 663 413 472 766 349 925

TREINTA Y CUATRO MIL
797 699 108 123 664 008 642 046 934 449 601 646 684 234 815 237 617 743 322 943 841 361

TREINTA Y CINCO MIL
956 012 729 258 291 733 827 571 318 270 249 130 744 526 648 936 909 371 189 010 737 566 275 005

TREINTA Y SEIS MIL
134 451 306 415 751 739 040 581 106 669 159 891 437 801 910 182

TREINTA Y SIETE MIL
504 845 911 066 240 533 615 683 241 248 612 012 293 317 829 255

TREINTA Y OCHO MIL
971 028 693 124 732 843 440 119 859 905 990 650 460 550 834 178 819 699 409 403

TREINTA Y NUEVE MIL
064 675 552 653 106 256 611 685 846 058 039 971 603 571 487 465 746 483 160

CUARENTA MIL
054 264 290 953 947 508 347 394 740 895 707 424 205 143 914 777 296 623 252 724

CUARENTA Y UN MIL
328 346 266 576 152 175 108 493 614 999 842 041 421 133 428 090 026 983 998 453 809 242 049 880 463 089

CUARENTA Y DOS MIL
495 226 375 768 232 827 435 298 300 939 149 091 938 453 072 985 086 874 799 469 459 925 677 791 008 911

CUARENTA Y TRES MIL
228 052 661 759 958 015 603 604 364 249 374 596 263 399 709 175 136 937 475 666 840 920 184 430

CUARENTA Y CUATRO MIL
088 828 853 056 754 841 658 487 978 918 456 028 143 919 741 642 968 839 756 376 468 053 073 485 288 281

CUARENTA Y CINCO MIL
055 967 215 195 751 365 400 344 795 583 496 683 161 242 101 014 710 143 998 771 094 465 205

CUARENTA Y SEIS MIL
805 006 101 577 751 119 269 108 334 879 898 031 185 724 520 319 619 472 570 293 092

CUARENTA Y SIETE MIL
694 978 434 329 575 899 511 432 405

CUARENTA Y OCHO MIL
186 644 147 260 280 975 755 974 898 249 293 693 351 207 726 934 435

CUARENTA Y NUEVE MIL
881 485 523 838 706 834 063 218 536 714 067 398

CINCUENTA MIL
841 140 867 921 828 242 588 055 029 163 582 174 995 535 555 322 775 077 694 725

CINCUENTA Y UN MIL
115 946 082 717 600 903 865 046 235 899 605 468 724 272 033 642 429 966 299 311 856 487

CINCUENTA Y DOS MIL
416 975 280 822 380 206 262 221 480 415 964 670 156 471 811 778 062 425 506 109 906.

CINCUENTA Y TRES MIL
419 225 013 847 101 228 630 552 917 872 086 926 116 403 731 186 791.

CINCUENTA Y CUATRO MIL
298 367 689 251 238 744 556 783 457 923 002 442 769 036 287 136 378 043 685 161 629 046.

CINCUENTA Y CINCO MIL
770 898 996 475 490 768 521 880 215 288 398 066 255

CINCUENTA Y SEIS MIL
686 477 852 777 482 638 207 251 076 521 969 439 467 016 846 157 230 266 143 194 145 894 631 289.

CINCUENTA Y SIETE MIL
355 404 840 900 985 889 553 961 358 614 927 444 858 955 903 958 474 432.

CINCUENTA Y OCHO MIL
957 301 646 124 231 033 750 722 234 326 093 213 892 365 788.

CINCUENTA Y NUEVE MIL
876 958 890 100 997 796 049 661 480 503 396 597 567 683 650 278 010 346 264 763 222 588.

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 8.000.000 DE PESETAS

4.618 Cartagena.

PREMIADO CON 4.000.000 DE PESETAS

5.728 Murcia (3), Antequera, Barcelona, Gijón, Villalba, Sanlúcar de Barrameda, Tarragona, Loja.

PREMIADO CON 1.200.000 PESETAS

17.421 SEVILLA, Valencia (2), Las Palmas, Castellón, Bilbao, Barcelona, Zaragoza, Granada, León.

PREMIADO CON 200.000 PESETAS

38.811 Vicálvaro.

PREMIADO CON 100.000 PESETAS

42.144 Sabadell.

PREMIADOS CON 60.000 PESETAS

2.007 Gijón, Alicante, Miranda de Ebro (4), Barcelona (2), Segovia, Madrid.

5.002 Madrid, Avilés.

20.229 SEVILLA, Madrid (4), Barcelona (2), Bilbao, Zaragoza, Murcia.

33.352 Barcelona, Gijón, Las Palmas, Madrid (3), Bilbao, La Coruña, Zaragoza, Valencia.

33.520 Madrid (2), Bilbao.

34.607 La Coruña.

46.057 Lérida.

49.277 Las Palmas.

50.961 Palma de Mallorca.

54.938 Madrid.

Notas militares

OFICIALIDAD DE COMPLEMENTO

VACANTES DE DESTINO.—El Diario Oficial del Ministerio del Ejército, núm. 295, de fecha 28 de diciembre ppdo., publica vacantes de destino para oficiales de complemento, pertenecientes a las armas de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros e Intendencia, que pueden ser solicitadas y cubiertas, con arreglo a normas que en el mismo se cita.

Los oficiales que le interesen y deseen solicitarlas, en este Gobierno Militar, se halla a su disposición el citado diario oficial.

ESCALAS DE COMPLEMENTO

SITUACIONES MILITARES.— Con el fin de dar las mayores posibilidades de permanencia en las escalas de complemento a los oficiales y suboficiales a ellas pertenecientes que en demostración de su espíritu de servicio y amor al Ejército así lo deseen, y teniendo en cuenta que el apartado 2º de la Orden de 19 de junio de 1956 (D. O. núm. 141) concede este derecho a los que lo soliciten después de cumplido el tiempo de servicio que en ella se señala sin fijar plazos a estas peticiones, se dispone lo siguiente:

1º Los oficiales y suboficiales de complemento licenciados con su reemplazo que no hayan alcanzado la edad de retiro que para los de su empleo en la escala activa señalan las disposiciones vigentes y deseen continuar en la escala correspondiente, podrán solcitarlo en un plazo de seis meses a partir de la publicación de la presente orden.

2º Los oficiales y suboficiales que en la actualidad pertenecen a las escalas de complemento por no haber cumplido los plazos de servicios señalados en la Orden de 19 de junio de 1956 (D. O. núm. 141), podrán, al cumplir los mismos, solicitar la continuación en su escala, en un plazo de seis meses a partir de la fecha señalada para su licenciamiento.

3º Las instancias serán dirigidas al Excmo. señor director general de reclutamiento y personal (Ministerio del Ejército), a través de los gobiernos o comandancias militares donde residan los interesados.

Publicado en el Diario Oficial número 298, de fecha 31 de diciembre de 1960.

TOROS

Noticiario de actualidad

«» Mañana, a las cuatro de la tarde, se celebrará en la plaza de toros de la Pañoleta un festival taurino organizado por la Peña de Curro Romero, a beneficio de los pobres de Camas. Alternarán mano a mano en la lidia y muerte de cuatro novillos de la ganadería de don Diego Romero Gallego, los matadores de toros Curro Romero y José Martínez Limeño.

«» Asimismo, en Cantillana se celebrará el próximo domingo un festival taurino, lidiándose reses de Tassara y Flores Tassara, para Diego Puerta y Paco Camino, tomando parte además los novilleros Armando Conde, Joaquín Camino y Paquito Puerta.

«» Ha regresado de Madrid el gerente de la empresa de la plaza de toros de la Maestranza, don Diodoro Canorea, quien en la capital de España ha llevado a cabo en estos días importantes gestiones relacionadas con los carteles de la Feria de Abril sevillana.

«» De momento podemos decir que Diego Puerta ha sido contratado para tres corridas de feria; para dos, Antonio Ordóñez, Paco Camino, Jaime Ostos y Curro Romero. Asimismo, figurarán en los carteles de feria Manolo Vázquez, José Julio, Bernadó y Limeño, así como los famosos rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta.

«» De ganaderías se lidiarán reses de las divisas de los Hermanos Peralta, de Antonio Pérez, de Tassara, Miura y Benítez Cubero, aparte de otras pendientes de ultimar.

«» La Cruz Roja Española, celebrará su tradicional corrida el 16 o el 17 de abril, desconociéndose todavía los toreros que tomarán parte en la misma

«» Diego Puerta toreará las corridas de los días 19, 20 y 21 de abril; Paco Camino las de los días 18 y 19; Antonio Ordóñez, las de los días 18 y 20, y Jaime Ostos, los días 19 y 21.

«» La primera novillada que se celebre en la Maestranza, en el mes de abril, será a base del novillero ecuatoriano Armando Conde, máxima figura de la novillería, cuya dirección está encomendada al popular hombre de negocios taurinos don ... Gómez Sevillano.

«» En las reuniones celebradas días pasados en Madrid, han llegado a un total acuerdo en cuanto a la campaña taurina de Diego Puerta y Paco Camino, los apoderados de ambos, señores Gómez Sevillano y Martínez Elizondo.

REMIGIO RUIZ

La Unión Española de Santiago de Chile en "Sánchez Pizjuán"

Permanente embajada del fútbol español en el balompié chileno

Interesante encuentro e interesante formación sevillista

No es una embajada del fútbol chileno la que nos llega a través del encuentro de mañana. Hay algo más en el choque, en el bascular de la balanza que ha de sopesar las virtudes de dos estilos diferentes. Juega en Sevilla la Unión Española de Santiago de Chile. Su título lo dice todo. Es un equipo español, españolísimo, que viene a aprender en estos contactos futbolísticos las últimas teorías de nuestro balompié para seguir mostrando en Chile su íntima ligazón a la ascendencia.

Por ello la presencia de la Unión Española frente al Sevilla, no significa el choque interclubs entre conjuntos de diferente nacionalidad. Más que un partido internacional viene a ser como un cómputo de posibilidades entre dos conjuntos españoles. La Unión Española llegó ayer a Sevilla. Con sus mejores jugadores —entre los que descuella— el lateral derecho Manuel Rodríguez, cuya proyección en estos choques, que disputa el conjunto en España está seguido con minucioso interés por el Atlético de Madrid y el Granada. Rodríguez es muy joven. Mediana estatura, cuerpo fibroso y cierto parecido a nuestro Diéguez. Don Angel Gutiérrez, un santanderino joven afincado en Chile, lleva la tesorería de la Unión Española. Nos ha hablado esta mañana de este jugador al que nos fue presentado.

El señor Gutiérrez nos habló de lo que representa el equipo en el campeonato chileno. Como ha venido cristalizando el esfuerzo de sus dirigentes españoles a lo largo de los sesenta y cinco años de dilatado historial en títulos nacionales, en aportación de jugadores al seleccionador chileno, en la posesión del terreno deportivo de Santa Clara y, últimamente, en la erección de una extraordinaria sede social que, financiada por 8.000 ac-



El defensa derecho, Rodríguez, la más destacada figura de la Unión Española.

cionistas, significará por su aprovechamiento en los mundiales del sesenta y dos el decisivo impulso para la sociedad deportiva.

Nos ha hablado también de los mundiales. De la creciente expectación con que espera el pueblo chileno la periódica confrontación balompédica de las primeras potencias futbolísticas.

—No hay cuidado —nos decía—. Los mundiales serán un éxito y dejará un considerable beneficio económico a la nación. Ya se prepara la venta de los abonos. Estos se colocarán a través de los clubs y directamente en el nucleo laboral —fábricas, talleres, comercio, etcétera— mediante su pago fraccionado o a plazos.

—¿Nuevos estadios?

—La cabida del Estadio Nacional será ampliada a 80.000 personas. También se levantarán estadios en Arica, Antofagasta, Concepción y otras capitales, a las que se quiere brindar esta oportunidad de los mundiales para fomentar la afición al fútbol.

El Unión Española se ha mantenido desde su creación —hace sesenta y cinco años, como antes decíamos— en la primera división chilena. Entre los jugadores de renombre que han surgido o desfilado por este club, para los aficionados españoles, tiene un curioso perfil Carranza. El delantero centro granadino llegó a España procedente de este equipo. Es conocido el proceso de este traspaso. El presidente de la Unión Deportiva es aragonés, Carranza vino al Zaragoza y tras alguna que otra prueba, pasó definitivamente a poder del conjunto de Los Cármenes.

Según nuestros informes, el Unión Española realiza muy buen fútbol. El rendimiento del equipo está basado en la técnica personal de los jugadores y en su completo amoldamiento al hilvanado fútbol de conjunto. Viste elástica grana, pantalón blanco y medias negras con vueltas también de color grana.

EL EQUIPO SEVILLISTA

El encuentro será dirigido tácticamente por Diego Villalonga. El Sevilla desea en este choque ofrecer una grata oportunidad a los que defienden —brillantemente, por cierto— las aspiraciones del filial y las posibilidades llegan para casi todos los integrantes del Atlético.

Ya está el equipo decidido. Jugarán:

COBO, en el segundo tiempo, LEON; ROMERO, HERRERA, AXPE; OLIVEROS, MOYA; AGUERO, FABREGAS, IDIGORAS, RAMONCITO Y MUÑOZ ROMERO.

Como suplentes han sido citados Luque, Renart, Peñalver y Yiyi, siendo propósito de Diego Villalonga el efectuar diversos cambios durante el desarrollo de este choque, lo más probable es que todos tengan oportunidad de demostrar su momento de forma ante el público sevillano.

El encuentro dará comienzo a las cuatro y cuarto. El Sevilla guarda una deuda de gratitud a la Unión Española por el comportamiento que sus representantes tuvieron para los dirigentes de este conjunto, cuando el equipo blanco realizó su primera excursión a tierras americanas. Esta deuda de gratitud alcanza también a los aficionados. Un cariñoso recibimiento aguarda, pues, a los integrantes de la Unión Española, a estos compatriotas nuestros que saltarán a Sánchez Pijuán portando la bandera chilena.

J. A. B.

Los jugadores del Unión Española de Chile antes de comenzar el entrenamiento que ayer realizaron en el campo del Sevilla Atlético. (Foto S. del Pando.)

EL 1 DE FEBRERO JUGARA EL MADRID EN RIO DE JANEIRO

Pepillo, cedido al River Plate

Madrid.—El Real Madrid, accediendo a la invitación formulada por el embajador del Brasil, señor Coelho Lisboa, ha concertado un partido para jugarlo en Río de Janeiro, dentro del cuadro de las fiestas que allí se celebrarán con motivo de la toma de posesión del nuevo presidente de la República, don Janos Quadros

El partido se celebrará en el Estadio de Maracaná, el día 1 de febrero, y da idea del enorme prestigio que el campeón mundial tiene ante la afición brasileña el hecho de que su club perciba por este encuentro la extraordinaria cifra de cuarenta mil dólares. El Real Madrid, con su presidente, don Santiago Bernabeu, a la cabeza, hará el viaje de ida y vuelta a Río de Janeiro en un avión «Jet» contratado para este efecto.

PEPILLO JUGARA, CEDIDO, EN EL RIVER PLATE

Barcelona.—Don Antonio Liberti, presidente del River Plate, de Buenos Aires, que en Madrid ha conseguido la cesión a su club del jugador Pepillo, del Real Madrid, durante un plazo de nueve meses, realiza gestiones cerca de la directiva del C. F. Barcelona para que le sea cedido también por el mismo plazo el delantero Ladislao Kubala.

Las gestiones del señor Liberti no se cree que obtengan resultado, debido a la reciente lesión del internacional Luis Suárez, circunstancia por la que ahora parece necesaria la presencia de Kubala en el conjunto titular del Barcelona.—ALFIL.

Un equipo del Betis jugará mañana en Huelva

Mañana juega un equipo del Betis en Huelva, en partido amistoso a beneficio de la Asociación de la Prensa onubense.

Los jugadores que desplazará el Betis son los siguientes:

Domínguez, Calejos, López-Aranda, Olmedo, Servando, Montiel, Varea, Martínez-Jaén, Ordaz, Berni, Sitges, Díaz, Mendoza, Rodríguez y Azpeitia.

En principio también iba a desplazarse Jonsson, aunque sin estar decidido si iba a jugar o no, pero el famoso jugador sueco siente molestias en un oído y por consiguiente no irá a Huelva.

Mañana, entrega a "los mejores de 1960" de los diplomas, en una fiesta que se celebrará en el Club de Natación

Mañana, viernes, festividad de los Reyes Magos, en el gimnasio del Club Natación Sevilla se celebrará una fiesta-baile, en el curso de la cual serán entregados los diplomas con que el Comité Ejecutivo de la III Semana Deportiva Municipal galardona a los mejores en 1960.

El premio y la significación es modesta, como corresponde al deporte amateur sevillano. No obstante, todas las personas y entidades galardonadas se han hecho merecedoras de esta distinción, máxime que en la pobreza del ambiente deportivo de nuestra ciudad el llegar a las conquistas que han alcanzado son poseedoras de un mérito realmente digno de encamio.

Castelló y Sahuquillo vistiendo el uniforme olímpico, el equipo de baloncesto del C. Deportivo Universitario, los equipos deportivos del Club Natación Sevilla dieron y dejaron constancia del valor de nuestros hombres, deportistas unos, organizadores otros. La Delegación de Juventudes de Sevilla fue capaz de organizar unos maravillosos campeonatos escolares. Ignacio García Ferreira acogió siempre y en todo momento toda cuanta gacetilla mal hilvanada le enviaban los deportistas amateurs, y con su clara visión y dominio perfecto del oficio hacía resaltar las organizaciones y competiciones en las que con la casi total indiferencia del público se desarrollaban en nuestra ciudad. Juan López Sánchez, desde su puesto rector el Club Natación, impulsaba a esta Sociedad a aventuras osadas de las que debían de surgir obras como las que en su local de la calle Trastamara se han realizado, gracias a las cuales Sevilla cuenta con un completo gimnasio.

El acto de mañana será sencillo y de él debe de partir la inquietud para hacerse acreedor en años futuros de galardones que conjuntamente, con el honor de conquistarlos, acarrean el indiscutible de haber hecho patria, luchando por que Sevilla, tan cantada en todos los terrenos, no quedara hundida en el deportivo.

El primer equipo sevillista marchó ayer a Córdoba

El Sevilla marchó a última hora de la tarde de ayer a Córdoba, al Parador de la Arruzafa. El adelantamiento de la concentración obedece al deseo de Miró de poder contar con varias fechas para recuperar la moral del jugador que, ciertamente, ha entrado en crisis tras los últimos encuentros de negativo resultado.

Se encuentran concentrados:

MUT, MANOLIN, JUAN MANUEL, CAMPANAL, VALERO, SANTIN, MARAVER, FELICES, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, ANTONIET, PEREDA, DIEGUEZ RIVERA, SZALAY.

Idígoras se incorporará tras el encuentro de mañana con el Unión Española de Santiago de Chile. Es muy probable que a Diéguez se le conceda descanso el domingo para que se recupere del esfuerzo físico realizado en los partidos jugados. El equipo formará lo mismo que el domingo anterior y caso de producirse la baja de Diéguez, la delantera sería formada por Antoniet, Pereda, Idígoras, Rivera y Szalay.

Regatas en el Club Náutico

Campeonato social

Mañana, festividad de los Reyes Magos, a las doce, en el campo de regatas situado delante del Club Náutico Sevilla, se celebrarán las siguientes pruebas:

YOLAS A CUATRO.—«Noveles). Con un recorrido de 1.000 metros y una ciaboga.

PIRAGUAS.—500 metros. (Noveles). En línea recta.

PIRAGUAS.—500 metros. Final social.

YOLAS A CUATRO.—2.000 metros con tres ciabogas, entre las tripulaciones del Frente de Juventudes, Club de Remo Astilleros Sevilla y Club Náutico Sevilla.

OUTRIGGERS.—Final ocial de a dos con timonel. En esta prueba se dará la salida en el Puente de Isabel II estando la meta, frente a los locales del Club Náutico Sevilla.

BALONCESTO.—Una vez terminadas las regatas, se celebrará la final social en los terrenos del Club.

GOLPES FRANCOS

Mañana tendremos en Sánchez-Pizjuán al Unión Española de Chile frente a un combinado sevillista. Esto de los combinados o combinaciones o están bien hechos o no gustan. A nosotros al menos.

—⊞—

Después del encuentro, Miró se llevará a los muchachos a un parador en las cercanías de Córdoba. O sea que se sigue el año mejor que se ha empezado.

—⊞—

El Betis inverna en Caldas de Montbuy. Parece que en Mallorca actuarán casi los mismos que por poco, por poco, le dan un disgusto al Zaragoza. Nos agradaría que ahora lo consiguieran.

—⊞—

Pepillo, cedido al River Plate por nueve meses. No dudamos que Pepillo triunfará en Buenos Aires y algo aprenderá también de los «gambeteos criollos».

—⊞—

En cambio, lo de Kubala no se arregla. Ladislao pedía 80.000 dólares. Para rebajar siempre hay tiempo y como la lesión de Suárez es de dos meses como mínimo, Kubala se queda, de momento.

—⊞—

Escartín siempre dijo que Merodio era uno de los interiores de más porvenir de España. No nos extraña cuente con él para el futuro. Y atención a Amancio que dicen en Coruña que tienen con él a otro Suárez.

—⊞—

Ni bache, ni inhibición, imprudencia, ni factores sicológicos. Nosotros, tozudos que somos, estamos convencidos que somos, estamos convencidos que todos los males del Sevilla se terminaban colocando un Araujo entre Diéguez y Pereda. Lo demás es buscarle cinco pies al gato.

SOBRIN.

BING CROSBY TODAVIA NO HA PENSADO EN RETIRARSE

Si tuviera que volver a empezar haría exactamente lo mismo: cantar

A punto de cumplir sesenta años, ha sido nuevamente padre y abuelo

por J. Rodríguez Alfaro

Bing Crosby, pese a que ya anda muy cerca de los sesenta años, se encuentra joven. Además, hace muy poco ha sido nuevamente padre y abuelo casi al mismo tiempo. El hecho no deja de ser significativo.

El actor cantante dicen que es inmensamente rico. Ha hecho, por lo visto, una fabulosa fortuna con sus películas y sobre todo con los discos.

—¿Usted no sabe lo que cuentan los americanos de mí? Dicen que cuando llega el momento de pagar los impuestos llamo por teléfono a mi administrador y le pregunto: ¿Cuántas son las pérdidas?

Bing Crosby, aparte de los ingresos que percibe por los derechos de sus discos, posee un equipo profesional de «base-bal», como quien tiene una compañía de teatro, una cadena de emisoras de televisión y una serie de almacenes donde se venden prendas confeccionadas.



RETORNO

—Después de este prolongado retiro del cine, ¿piensa volver?

—Todavía no lo sé. Me encuentro un poco alejado, en efecto. De volver, sería para hacer un retorno espectacular. Lo que haré será arriesgarme a una empresa por la que no sienta el menor entusiasmo.

—¿Y a qué es debido su aislamiento?

—Posiblemente porque no he encontrado nada que me apasionara de verdad. Mi público está acostumbrado a verme en unos papeles de categoría y quiero mantenerme dentro de ese tono. Y mientras llega él, prefiero dedicarme a pasar al rato con mi mujer o a mis aficiones favoritas, como el golf y la pesca.

Se dice, sin embargo, que en la postura de Bing Crosby hay un evidente temor a no complacer al público. Parece que el público americano se ha vuelto bastante difícil.

DESPEDIDA

—En el caso de irse, ¿haría usted una despedida espectacular?

—Creo que haría una despedida definitiva. No quiero incurrir en lo que hacen muchos artistas que se despiden al final de cada temporada y luego vuelven el año siguiente.

Bing Crosby no se prestaría a decir un adiós de éstos. Iría retrocediendo poco a poco, ha dicho, hasta perderse en el fondo del paisaje.

—¿Y si usted tuviera que empezar de nuevo?

—Volvería a hacer exactamente lo mismo: cantar: Me ha tocado vivir una vida maravillosa y me agradaría mucho repetirla.

—¿Podría prolongar su carrera de actor sin cantar?

—A mi edad esto resultaría ya más difícil. Mantener una intriga amorosa en torno a mí, tendría unas evidentes dificultades.

EL IDOLO

Durante un programa de televisión ha dicho que no esperará para retirarse a la edad de Winston Churchill, ni siquiera a la de Betty Hutton.

—¿Se siente usted satisfecho de sus éxitos?

—Hay momentos en que llego a preguntarme si será bonita mi voz y mi renombre estará justificado.

Un crítico ha dicho que Bing Crosby canta como cualquiera de nosotros cree cantar, mientras se afeita en el cuarto de baño.

—¿Podría decirme cómo vive un ídolo retirado?

—Yo todavía no he llegado a encerrarme en una habitación con los recortes de Prensa y las fotografías para volver a vivir mi pasado glorioso. Tenga en cuenta que me he de poner diariamente al frente de una serie de negocios. Cuando me queda tiempo, pesco o cazo, y si no me dedico a la lectura.

SUS MEMORIAS

—¿Usted escribe?

—Según a lo que se llame escribir.

—¿No ha pensado entonces en preparar sus memorias?

—Para comenzar tendría que encontrar algún motivo. Es decir, que no quisiera que quedaran reducidas a una relación de hechos y anécdotas intrascendentes.

Bing Crosby, como ya saben, se casó hace cuatro años con Katy Grant, que todavía no ha cumplido treinta años. Es decir, que le dobla la edad.

—¿Su segunda mujer le ha hecho cambiar?

—Creo que ahora soy menos bohemio. Por lo pronto, ya no me gusta salir tanto de casa.

Aunque posiblemente lo que más le haya hecho cambiar sean los años. Porque pese a su juvenil prestancia, son ya sesenta los años que tiene.

Después de su enfermedad, Michele Simón no ha podido recuperarse física ni artísticamente

Ahora va a comenzar el rodaje de su última película

"Después desapareceré -ha dicho- de las pantallas y las calles de París"

Después de la misteriosa enfermedad que sufrió hace un par de años, el actor Michel Simón no ha acabado de recuperarse física ni artísticamente.

—Me siento un hombre viejo y fatigado —comentaba el otro día con unos amigos.

A pesar de todo, acaba de terminar un par de películas.

—No sé si me proporcionarán algún éxito. Me da lo mismo. La cosa es que ha vuelto a tomar contacto con el cine, cosa que no hace mucho tiempo me parecía ya imposible.

Pero pese a trabajar, como lo ha hecho, durante cuarenta y cinco años el actor no se ha sentido en el «plató» con la familiaridad de otras veces.

PESIMISMO

—Los jóvenes me han desanimado. Pretenden nada menos que enseñarme el oficio.

Desearían que volviera a empezar, como el que llega por primera vez y me sometiera a toda clase de pruebas. Pero yo ya he hecho todo lo que se puede hacer.

La enfermedad que ha padecido Michel Simón le ha proporcionado un gran pesimismo. Sobre todo, siente una gran desconfianza de la vida y de sí mismo.

—Me encuentro agotado. La mayor parte de mis amigos ya han muerto. Ives Beniaud ha sido el último. Acabo de adoptar su perro. Además, cuanto más trabajo más impuestos me reclaman. Me encuentro sin fuerzas para hacer frente a todo esto.

SU CASA

Desde hace casi treinta años el actor vive en las afueras de París, en una gran casa con jardín. Allí se siente feliz, con sus perros y sus gatos sobre todo. Porque animales los tiene de todas las especies. Pero teme que se va a ver en la necesidad de prescindir de todo esto.

Michel Simón permaneció en una clínica durante mucho tiempo. Todo el mundo pensó que iba a morir. El público comenzó a olvidarle, y los productores apenas le ofrecen contratos.

—Me gasté en medicamentos y médicos el poco dinero que tenía ahorrado. Y ahora no voy a tener más remedio que vender mi casa, que me costó tan cara.

DESPEDIDA

Pero si tiene que llegar a ese extremo, ha dicho que abandonará Francia para trasladarse a cualquier lugar de clima dulce, sobre todo, con mucho sol

—No puedo ya, como antes, rodar media docena de películas al año. Esto me fatiga mucho. Así que no quiero ser un viejo actor acabado que va despertando la conmiseración entre los de su alrededor.

Ahora va a comenzar el rodaje de una película porque ya tiene firmado el contrato, y después hará una breve gira teatral por provincias, para esfumarse definitivamente.

—Luego ya no se me verá ni en las pantallas, ni por las calles de París.

Aprender y admirar

por Angel Espinosa

He aquí dos palabras en apariencia dispares, y que sin embargo son, cuando menos, secuela inevitable la una de la otra. Cuando se aprende algo de alguien, es porque, en cierto modo, se le admira. Solamente a un loco, y además necio y memorista, se le ocurre aprender de memoria —en mis tiempos mozos se citaba el hecho—, todos los numeros consecutivos de dos páginas enteras de una tabla de logaritmos. Sal vo estos casos esporádicos, el hombre aprende (de memoria o de inteligencia), lo que admira de otro hombre, trátese de ciencia, poesía, literatura, oración, técnica de oficio o de arte, etc. El hombre, dice poco más o menos Pedro Caba, el hombre en actitud meditativa, es, hasta en su forma externa, un signo de interrogación ante el Universo. Aquí la admiración pica más alto; es la admiración a la Divinidad. Pero en general, las verdades humanas se aprenden de otro hombre, a través del libro, de la cátedra, de la conferencia, y muchas veces, a través de la simple conversación, en las tertulias de café y ateneos, debates y coloquios, hoy tan en boga. Y a través del teatro, del cine y de las emisoras radiofónicas.

Cierto, que ha habido y hay siempre individuos que defienden su ignorancia con un denuedo digno de mejor causa, pero estos son desdichados que sólo desprecio o compasión merecen. Conocí yo en una tertulia de café a cierto señor, bastante vanidoso él, bastante cretino él, que, ofendido ante el hecho de que alguien supiera lo que él no sabía, exclamó muy indignado: «¡Por lo visto viene uno aquí a aprender!» Y yo intervine: «Pues mire usted, D. Fulano, es a lo que voy yo a todas partes, y donde veo que no aprendo nada (cosa que me ocurre pocas veces), dejo de ir».

Miguel de Unamuno, en su última e inolvidable lección, dada en Salamanca, dijo que él iba a su cátedra, «sobre todo, a aprender». Efectivamente, enseñando, se aprende mucho, y también en la calle, en el metro, y hasta en las visitas de pésame o de felicitación onomástica. El hombre aprehensor, aprende de siempre y en todas partes. Y al aprender, admira. Yo de mí sé decir que he aprendido infinidad de cosas en la simple conversación con hombres admirables. He aprendido y he admirado.

Porque la facultad de admirar, de saber admirar, sin reservas envidiosas, no la poseen todos. Yo lo agradezco a Dios muy de veras, este don preciadísimo de saber admirar. Admirando, se aprende, y una de las cosas que se aprende es a admirar. Y ya nos encontramos en un círculo «virtuoso», que no sé por qué se ha de calumniar tanto a la más bellas de las curvas, con el epíteto de «vicioso». El hecho es que admirando se aprende, y aprendiendo se admira, sea el círculo vicioso o virtuoso.

Admirar es considerar a una persona, grande desde la propia pequeñez, es mirarla de abajo a arriba y no de arriba a abajo, es mirada de flaco a gordo, de pobre a rico, de humilde a encumbrado, de pedigüeño a generoso. Y todo ello dentro de una alegría, o por mejor decir, de varias alegrías juntas: la de crecer y subir y enriquecerse, y enaltecerse y agrandarse uno mismo. Es recibir de todo corazón la dádiva sin mengua, del saber humano.

Por el contrario, el que aprende con envidia, no sabe admirar. Es como aprender mirando de reojo, torvamente, sin alegría ni franqueza. Es como caer en una sima oscura en vez de cabalgar hacia lo alto en un rayo de luz. El resquemor de la envidia apaga en sus propios jugos corrosivos el goce de aprender. Lo que debía ser rocío celeste, frescura y gracia, es para el envidioso un ácido de infernal sabor y llaga encendida de acritud amarga. En realidad, el envidioso no aprende, «se apropia» mezquinamente del saber ajeno.

Hay muchos también, que se aproximan a los grandes hombres, por el placer vanidoso de «codearse» con ellos. Pero yo siempre he creído que los codos de los eminentes son iguales que los demás. Yo me he acercado a Ortega, a Unamuno, a Valle Inclán, a Galdós, a Benavente, sin pensar en sus codos para nada. En cambio, he callado mucho, y he escuchado y aprendido mucho. Y he admirado mucho también.

El placer de admirar, por otra parte, no implica contacto personal, ni amistad con el admirado. A través de un libro, y a través del espacio y del tiempo, se puede admirar a su autor, además de aprender de él, y tener la sensación de haberle conocido, de haber charlado con él, y haberle expuesto nuestro asenso a sus teorías o nuestra disensión de ellas, por lo cual, no obstante, seguimos admirándole. ¿Quién no ha soñado un día con Juan Ruiz, el Arcipreste coincidió con nosotros en una comilona, donde se comieron y oyeron cosas sabrosas? ¿O que Gustavo Adolfo nos asió del brazo para decirnos casi al oído una confidencia triste, anticipo de una rima? ¿O que don Francisco de Quevedo nos contó en voz alta un chiste verde? ¿O que vimos a Virgilio y Dante trenzar sus brazos al franquear la puerta del Infierno? ¿O que Cervantes nos refirió una aventura inédita del Ingenioso hidalgo?

El contacto que establecemos, al través de los libros con sus autores, deja en nuestra alma una huella tan indeleble o más, que los que tuvieron en vida con nosotros, relación de amistad. Cuando leemos un libro y admiramos a su autor, le conocemos mejor quizá que a nuestros coetáneos, porque la admiración sincera es un lazo de amistad, tendido a través de los tiempos.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON. 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Raquel Meller, en la pantalla de la televisión

MADRID. — (Pyresa).—Ante las cámaras de Televisión Española actuó anoche Raquel Meller, la que un día fue famosa cancionista, que supo conquistar la fama no sólo en España, su patria, sino en París, ha vuelto, por una sola vez, a actuar en público.

Y cantó «La violetera», uno de los cuplés que la escucharon de sus labios muchedumbres de espectadores.

Raquel Meller, es una artista de edad, con muy poca voz, que conserva, naturalmente, el buen gusto. Y que, pese a los años pasados, aún sabe moverse en escena y repartir con gracia violetas entre los espectadores que acudieron a la sala en que actuaba.

Ahora bien: la mayor admiración hacia lo que representó Raquel Meller en nuestra canción, que supo conquistarse París, allá por los primeros años de la anterior post-guerra, debiera consistir en respetar aquel recuerdo de la triunfadora.

La época de su boda con Enrique Gómez Carrillo, en 1919, un año después de que lo conociera, cuando aún eran jóvenes los escritores del 98.

Por cierto, y como detalle curioso, Raquel Meller, que popularizó en el mundo entero «La violetera» y «El relicario», no estrenó esas canciones. La primera que cantó «La violetera», fue Carmen Flores, y «El relicario», Mary Focela.

Aquellos tiempos del cuplé.



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
AÑO XIX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.236
VIERNES 6 DE ENERO DE 1961
PRECIO 1,50 Ptas.

June Allyson y Dick Powell se separan

HOLLYWOOD (CALIFORNIA), 6.—June Allyson y Dick Powelll han decidido separarse después de quince años de matrimonio, según ha anunciado anoche el abogado de Hollywood Jerry Giesler. «No se ha decidido todavía —dijo Giesler— si será una separación legal o un divorcio. Si es divorcio, June Allyson alegará la consabida crueldad mental.» El matrimonio Powell tiene dos hijos, Pamela, de once años, y Rickie, de ocho.—EFE.



La Adoración de los Reyes

Tres magos de Oriente llegaron hasta Belén siguiendo la estrella. Y en un humilde portal supieron ver la grandeza del reino de Cristo. Martínez Montañés, el genial escultor, vio así este santo misterio de nuestra fe. La adoración de los Magos fue como un anticipo del reconocimiento universal del reino de Cristo que hoy gozosamente celebra la Cristiandad.

Triunfal desfile de la Cabalgata de los Reyes Magos por las calles de Sevilla

Una gran multitud admiró el majestuoso paso del cortejo

Los Soberanos hicieron entrega de numerosos juguetes a los niños acogidos en diversos centros benéficos

Una vez más, la cabalgata de los Reyes Magos del Ateneo —que creara el espíritu sensible de José María Izquierdo, nuestro «Jacinto Ilusión»—, ha puesto su nota de fantasía, de emotivo encanto en las calles de Sevilla. Miles y miles de personas —muchas de ellas venidas desde todos los puntos de la comarca—, se apiñaron a lo largo del itinerario para presenciar y aplaudir la extraordinaria magnificencia del mágico cortejo que sembró de ilusiones y esperanzas el corazón de todos los niños sevillanos.

EL DESFILE

A las siete de la tarde y anunciada por multitud de cohetes, hizo su salida del parque de María Luisa la cabalgata que habría de recorrer triunfalmente el siguiente itinerario:

Avenida del Cid, San Fernando, plaza de Calvo Sotelo, avenida de Queipo de Llano, avenida de José Antonio Primo de Rivera, plaza de San Fernando, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Martín Villa, plaza de Villasís, Laraña, Imagen, Almirante Apodaca, plaza Padre Jerónimo de Córdoba, Escuelas Pías, Osario, Puñonrostro, Recaredo, Menéndez y Pelayo, avenida del Cid y parque.

Abría marcha una escuadra de la Policía Armada a caballo, batidores del mismo Cuerpo y la banda de los «soldaditos». Inmediatamente la carroza de la «Estrella de la Ilusión», en la que iba una niña sordomuda de la Residencia de San Luis, y seguidamente todo el fabuloso cortejo.

A continuación las carrozas siguientes: «Los Caballos Azules», «Mago Pirulín», «Hada de los Cisnes», «El Carrito de las Cebras Rojas», «El Gran Visir de Damasco», «El Bosque Animado», «Escuela de Guiñol», «Hada de las Grullas Reales» y el «Trineo de las Llamas».

Seguidamente, séquito a pie del Rey Melchor y séquito a caballo de S. M. Este, en su magnífico trono, recibió los primeros aplausos y vítores de la multitud. En esta ocasión, el Rey era representado por el teniente de alcalde, delegado de

(Pasa a última página)



LA PASCUA MILITAR EN SEVILLA
El capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, presidiendo esta mañana la solemne recepción celebrada en Capitanía con motivo de la Pascua Militar, acto del que informamos en página dos. (Foto Sánchez del Pando.)

Representaciones de los tres Ejércitos felicitan al Caudillo con motivo de la Pascua Militar

MADRID, 6.—A primera hora de la tarde de hoy acudieron al Palacio de El Pardo para felicitar la Pascua Militar a S. E. el Jefe del Estado, numerosas representaciones de todas las Ramas y Cuerpos del Ejército, Marina y Aire. Se encontraban igualmente reunidos los ministros de la Gobernación, subsecretario de la Presidencia, Hacienda, Obras Públicas, Industria y secretario general del Movimiento.

En las comisiones figuraban los generales y demás jefes con mando en la guarnición de Madrid.

El teniente general Barroso, en nombre de los tres Ejércitos, felicitó al Caudillo, expresándole su adhesión y fidelidad, en nombre de todos, hacia su persona y al Régimen.

El Generalísimo contestó con unas elocuentes palabras, poniendo de manifiesto la satisfacción que le proporcionaba poder reunirse con sus compañeros de armas. Hizo referencia a la actual situación política del mundo, que vive momentos muy delicados y que tanto afecta a España por encontrarse en este puente o espolón que apunta a América y que se une a Africa. «Por ello —agregó el Caudillo— debemos permanecer más atentos y más vigilantes que nunca y en estrecha unión los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.» Terminó con un vibrante grito de «¡Arriba España!», contestado con entusiasmo por todos los reunidos.

Finalmente, el Caudillo les obsequió con una copa de vino español.—CIFRA.

Nigeria expulsa del país al embajador de Francia

Lagos, 6. (Nigeria). — El Gobierno ha expulsado del país al embajador francés y a todo el personal de la Embajada y ha prohibido a los barcos y aviones franceses el uso de los puertos y aeropuertos de Nigeria.

Esta medida ha sido tomada en señal de protesta contra la prueba atómica que Francia realizó en el Sahara el pasado mes de diciembre.

Una de las magníficas carrozas de la Cabalgata de ayer que desfiló con extraordinaria brillantez en medio de gran expectación popular. (Foto S. del Pando.)

Piden a Kubitschek que medie en el conflicto entre EE. UU. y Cuba

El Consejo de Seguridad aplaza el debate sobre las acusaciones cubanas

Brasilia, 6.—Un grupo de miembros del Congreso brasileño ha pedido al presidente Juscelino Kubitschek que se ofrezca como mediador en los problemas diplomáticos existentes entre los Estados Unidos y Cuba.

Alfredo Nasser, dirigente del grupo, ha manifestado que no pueden permanecer indiferentes ante la situación y ha hecho un llamamiento a los miembros del Congreso para que apoyen su petición.

Los parlamentarios izquierdistas han denunciado la acción de los Estados Unidos y han declarado su intención de enviar un "mensaje de solidaridad" al jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro.—EFE.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD NO HA TOMADO NINGUNA DECISION

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 6.—El Consejo de Seguridad ha aplazado su debate sobre las acusaciones cubanas contra Norteamérica sin haber tomado decisión alguna con respecto al caso.

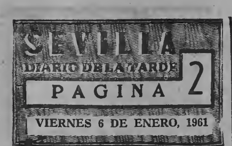
Enfrentados con la perspectiva de no obtener los votos necesarios para la aprobación de su resolución, Chile y Ecuador no pidieron que se sometiera la misma a votación. El representante norteamericano, James W. Barco, vicepresidente de la delegación, declaró que lo correcto hubiese sido que el Consejo aprobara una resolución en la que se hiciera constar que las acusaciones de invasión carecen de fundamento.

No se ha fijado fecha para una nueva reunión.—EFE.

"PATRIA O MUERTE"

Washington, 6.—La Embajada cubana en Washington contestó a las llamadas telefónicas ayer con la frase tópica del régimen de Castro: "Patria o muerte".

Hablando en español un operador respondió a unos periodistas que llamaron diciendo: "Patria o muerte. Venceremos". Un periodista norteamericano preguntó entonces en inglés: "Perdón, eso qué significa". Y el interlocutor de la Embajada respondió: "Debería usted aprender español".—EFE.



Este año se cumple el primer centenario de la muerte del beato Valentín de Berrio-Ochoa

Bilbao, 6.—Este año se cumple el primer centenario de la muerte del beato Valentín de Berrio-Ochoa, obispo misionero dominico de Tonkin, que falleció a los treinta y cuatro años de edad, mártir de Cristo. Era natural de Elorrio y las autoridades vizcaínas, que ya habían pedido que las reliquias del mártir de Tonkin sean trasladadas a su villa natal, adonde llegaron en 1886, preparan diversos actos, entre ellos la incoación del expediente de canonización del beato. La Junta de Honor del Centenario la forman el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; el ministro de Osuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi; don José Félix de Lequerica, don José María de Areilza, don Ignacio de Urquijo y las primeras autoridades de Vizcaya, junto con el general de los dominicos.—CIFRA.

La Pascua Militar

Solemne recepción en Capitanía, presidida por el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa

Homenaje del Ejército al general de más edad de la plaza, don Francisco Merry y Ponce de León

A mediodía de hoy en el palacio de Capitanía General, se ha celebrado con la solemnidad acostumbrada la Pascua Militar.

El edificio se encontraba engalanado y en las escaleras y pasillos que dan acceso daban guardia de honor fuerzas del Regimiento de Dragones de Saguntò, luciendo uniforme de gala.

Para rendir los honores correspondientes en el patio de Capitanía formó una compañía con bandera, escuadra, banda de música de la Agrupación de Infantería de Soria núm. 9.

En el vestíbulo el capitán general; teniente general señor Castejón recibió al teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, los que seguidamente acompañados del gobernador militar de la Plaza, general Gómez Guillamón, pasaron revista a las fuerzas.

También fueron revistadas por el general de más edad, de los residentes en esta Plaza, don Francisco Merry y Ponce de León.

Finalmente a los acordes del himno nacional fue rendido homenaje a la bandera.

Seguidamente, las autoridades y representaciones militares subieron a la planta principal del edificio, para asistir a la recepción, que como todos los años, se celebró en el salón del Trono, bajo la presidencia del capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espigón, que se encuentra restablecida, de la indisposición sufrida, siendo este acto de hoy al primero que asiste, situándose a su derecha el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Cirarda; el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano, que también representaba al gobernador civil; el alcalde, señor Pérez de Ayala; el fiscal jefe, señor González Mariño, que representaba el presidente de la Audiencia Territorial; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, y el delegado de Hacienda, señor Gallego Fernández; y a su izquierda, el teniente general González Gallarza; el gobernador militar, señor Gómez Guillamón; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y el general de Estado Mayor, señor Pérez Sola, y todos los generales con mando en plaza.

Iniciada la recepción ante la citada presidencia desfilaron los generales, jefes y oficiales, francos de servicio de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, y las Hermandades de Retirados y Alféreces provinciales.

Mientras duró la recepción la banda de música interpretó varias marchas militares.

Terminado el desfile, las autoridades tanto civiles como militares, bajaron de nuevo al patio de Capitanía, asistiendo a la ceremonia de retirada de la insignia nacional.

El capitán general, señor Castejón, en el vestíbulo, despidió al teniente general González Gallarza y demás autoridades.

HOMENAJE AL GENERAL DE MAS EDAD

Finalmente, en el despacho del capitán general, tuvo lugar el homenaje del Ejército al general don Francisco Merry y Ponce de León, por ser el de más edad de los residentes en esta plaza.

El acto consistió en la entrega por el teniente general señor Castejón, al general Merry, de un delicado obsequio, ofreciéndoselo con palabras cariñosas en nombre del Ejército, contestando el general Merry y Ponce de León con breves palabras de agradecimiento.

El día 20, entrevista de la reina de Inglaterra con el arzobispo Makarios

No podrán asistir los periodistas

Nicosia, 6.—No se permitirá a los corresponsales de Prensa extranjera ni a los periodistas chipriotas, asistir a la entrevista entre la reina Isabel II, del Reino Unido, y el presidente Makarios, presidente de la República de Chipre cuando ambos se reúnan en Chipre el próximo día 20, según indica en esta ciudad un representante del ministerio británico de Información.

Isabel II y el duque de Edimburgo se entrevistarán con Makarios cuando hagan escala en Chipre en su viaje hacia la India. El avión real tomará tierra en la base de Akrotiri, una de las dos zonas de soberanía británica en la isla.

Si la reina accede a ello se permitirá la entrada en la base a un fotógrafo solamente.—EFE

Hoy termina la conferencia cumbre africana

Inesperada visita del embajador de Rusia en Marruecos

CASABLANCA, 6.—La «conferencia cumbre» africana celebrará hoy su reunión final, tras tres días de discusiones sobre Argelia, problemas africanos —incluido el tercer experimento nuclear francés en el Sahara—, el Congo y el Oriente Medio.

Las siete naciones participantes, representadas por sus jefes de Estado o Gobierno, son: Marruecos, Libia, República Arabe Unida, Ghana, Malí, Guinea y Ceilán. El «gobierno provisional argelino» era representado por el primer ministro, Ferhat Abbas.

En la reunión de ayer, una fuente autorizada allegada a una delegación ha informado que Marruecos y Túnez han concedido su permiso al paso de armas chinas y rusas a través de sus territorios para los insurgentes argelinos. Con anterioridad, Ghana había accedido a retirar sus tropas del mando de las Naciones Unidas en el Congo. Ghana era el único país, de los participantes en la conferencia, que había rehusado retirar sus fuerzas del Congo. La cuestión del territorio de fideicomiso belga de Ruanda-Urundi ha sido suscitada cuando una delegación compuesta de cuatro observadores de aquel territorio llegó a Casablanca para «establecer contacto con los líderes africanos».

Se espera un comunicado final de la conferencia tras la reunión de hoy.—EFE.

INESPERADA VISITA DEL EMBAJADOR SOVIETICO EN MARRUECOS

CASABLANCA, 6. — (Efe.) — El embajador soviético en Marruecos, Dimitri Pogidaef, ha realizado una inesperada visita a la conferencia «en la cumbre» africana. Pogidaef llegó durante un descanso de la reunión.

No se han revelado detalles de la visita ni de las razones de la misma.

EL PRESIDENTE DE GUINEA SALE PARA YUGOESLAVIA

CASABLANCA, 6. — (Efe.) — El presidente Seku Ture, de Guinea, abandonó la «pequeña cumbre» africana y salió en avión con dirección a Belgrado con objeto de celebrar una entrevista con Tito.

Ture salió a bordo de un avion de transporte tipo «Ilyushin», de la base norteamericana de Nuacour, en las afueras de esta ciudad, a las 10,5 de esta mañana (hora española).

Un clarividente profesional predice que Kennedy será reelegido en las elecciones de 1964

Beverly Hills (California), 5. — El presidente electo, Kennedy, será reelegido para el cargo en las elecciones presidenciales de 1964; la princesa Margarita tendrá un hijo varón en abril o julio; una figura mundial muy sobresaliente será asesinada en los próximos seis meses. Estas son tres de las nuevas predicciones que ha hecho para este año Maurice Woodruff, clarividente profesional, que ha actuado en público con bastante éxito. En vísperas de que se celebrase la Asamblea Nacional del partido demócrata norteamericano, afirmó públicamente que el vencedor sería John F. Kennedy y que en las elecciones del 8 de noviembre sería elegido presidente de los EE. UU.—EFE.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten

Sucesos de ayer a hoy

GRAVE ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Ayer tarde, en la carretera de Alcalá de Guadaira, pasada la barriada de Torreblanca, el auto matrícula de Huelva 3630, que conducía Joaquín Cumbrera Domínguez, arrolló a Rodrigo Rosa Pimentel, de 66 años, con domicilio en el cortijo «Caridad», enclavado en aquel término.

La Guardia Civil del puesto de Bellavista intervino en el suceso, recogiendo al herido y trasladándolo a Sevilla, ingresando en la Casa de Socorro del Prado, donde se le apreciaron gravísimas lesiones, quedando de momento en observación en dicho centro.

En el suceso intervino el Juzgado de guardia.

NIÑO GRAVE EN ATROPELLO

Ayer tarde, cuando transitaba por el Puente del Tamarguillo el niño José López Sierra, de cinco años, con domicilio en la carretera Amarilla, fue arrollado por el ciclista Manuel García García.

El pequeño fue trasladado a la Casa de Socorro de Nervión, donde, asistido por el profesor doctor Sánchez y practicante señor Delgado, se le apreció la fractura abierta de la pierna derecha y contusiones y erosiones varias. Su estado fue calificado de grave. Pasó al Hospital Central.

TRES HERIDOS AL SER ARROLLADOS POR UNA CARROZA

Anoche, cuando desfilaba por la calle Tetuán la Cabalgata de los Reyes Magos, tres jóvenes aturdidos por el deseo de recoger los caramelos que arrojaban, fueron alcanzados por la última carroza del cortejo, resultando heridos e, ingresando en la Casa de Socorro de la calle Rosario donde, tratados por los profesores de servicio doctores Molini, Díaz Espina y Cordero y practicante señor Miranda, se les apreciaron las siguientes lesiones.

A Agustín Ramírez Rodríguez, de 12 años, que vive en Federico Mayo Gavarre, 16, luxación del fémur izquierdo, con posible fractura, contusiones y erosiones varias, siendo su estado grave. Recibida la cura de urgencia pasó al Hospital Central.

A Alfonso Oliva Murillo, contusión con hematoma en el pie derecho, con probable fractura de dicha extremidad, de pronóstico reservado, y a Rafael García Iglesias, de 13 años, que vive en calle Riquelme Quirós, 11, de contusiones y erosiones en brazo y piernas, de pronóstico reservado.

HERIDO AL CAERLE ENCIMA UN LADRILLO

Encontrándose en el patio de un taller de la calle Calatrava, sacando agua del pozo, el aprendiz Jaime Callejo Mora, le cayó sobre la cabeza un ladrillo que no se sabe de dónde partió, causándole una herida, de la que recibió curación en la clínica de María Auxiliadora.

LE SUSTRAEN DEL AUTO LA GABARDINA

Al súbdito norteamericano, Auson G. Ardid, de la puerta de su domicilio, Diego Riaño, 7, donde dejó su auto aparcado, rompiendo uno de los cristales del coche le han sustraído la gabardina y los guantes, que valora en mil pesetas.

UN ROBO

En el domicilio de don Pedro Morales Artubre, calle Felipe II, 7, han entrado utilizando llave falsa dejándolo todo revuelto a y se han llevado una máquina de escribir portátil que valora en 4.500 pesetas, una caja con objetos de bisutería y varios cartones de tabaco.

SUSTRACCION DE QUINCE PARES DE ZAPATOS

Manuel Hernández, cosario de Puebla del Río, ha denunciado que en la Plaza de Pañó le han sustraído una caja que contenía 15 pares de zapatos que había recogido en un establecimiento para entregar a un cliente.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755

Atentado contra el embajador norteamericano en Bolivia

La Paz (Bolivia), 6.—Una bomba fue arrojada anoche contra el coche del embajador estadounidense, Carl Strom, pero no se produjeron heridos y los daños fueron ligeros.

Strom informó del intento al ministro del Exterior, Guillermo Arce Quirogz, añadiendo que éste era el quinto ataque que se realiza contra él, su residencia o sus propiedades, por parte de los comunistas bolivianos.

El automóvil del embajador estaba aparcado vacío frente a la Universidad de La Paz cuando otro coche pasó raudo frente a él y fue arrojada la bomba.—EFE.

Siete muertos en la región occidental de Francia por las inundaciones

El Sena continúa subiendo de nivel a su paso por París

París, 6.—Por lo menos siete personas han resultado muertas a causa de las inundaciones que afectan a la región occidental de Francia desde hace tres días.

En París el Sena continúa subiendo de nivel y ha comenzado a rebasar ya las orillas. El agua ha sumergido una autopista recientemente construida a lo largo de la orilla izquierda del río. En el centro de la ciudad se han cerrado dos puentes al paso de vehículos y peatones.

La Policía anuncia, sin embargo, que no existe peligro de que se produzcan inundaciones en hogares o fábricas. Las calles de la capital francesa se encuentran a veinte metros sobre el nivel normal del río.

De Poitiers llega la noticia de que por lo menos cien casas han resultado inundadas a consecuencia de la crecida del río Clain.—EFE.

Una perspectiva del Gran Caribe

El Gran Mar Central hispano - americano

Regiones del Caribe: "Los Balkanes de América"

por Gabriel D'Hermont

I

Una simple hojeada a los perfiles del Continente de Colón es suficiente para ver que las aguas del golfo de Méjico, encerrado entre las penínsulas del Yucatán y la Florida —que sin asfixiarlo le atenazan como pinzas de un gigantesco cangrejo dormido— son las mismas que bañan las costas de Centroamérica, los archipiélagos caribes de Las Antillas y de las costas norteñas y también caribes, de Colombia y de Venezuela.

Estas aguas determinan el eje continental. Equilibran geográficamente el sub-continente anglosajón con el indo-hispánico, sirviendo de contrapunto y moderador entre los macizos territorios norteamericano-canadienses y suramericanos. El mar que forman, abrazando toda su envergadura y no minimizado como ahora, debería llamarse con más propiedad Gran Mar Central Hispano-Americano del Caribe, aunque en la actualidad no todos los pueblos que lo circundan sean ya esencialmente hispánicos.

Gran Mar, por su grandiosa proyección hacia el mañana; Central, porque sus corrientes riegan el corazón del hemisferio occidental; Hispánico, en cuanto que sus esforzadores hacedores fueron integralmente españoles; Americano, considerando que es el único mar en el Nuevo Continente con exclusivas características mediterráneas —en su exacto sentido y no sólo circunstancialmente geográfico—; y Caribe, porque casi todos los aborígenes que vivaqueaban en sus costas e islas, antes de que el Gran Cataclismo de la Atlántida rompiera la continuidad de las tierras y el Gran Caribe se enseñoreara sobre el piélago antillano tuvieron idéntico origen en la estirpe Caribe. Posteriormente diseminada y versificada por la totalidad periférica de su mar.

Además, sobre el mismo pasado étnico inicial, sus actuales moradores poseen en común la simultánea aparición entre la Historia de Occidente, por obra y gracia de la Corona de Castilla; todos sus descubridores y conquistadores —de las aguas en cualquiera de sus cuadrantes, y de las tierras que que lo rodean, en todas latitudes— ostentaban el mismo denominador: rotundamente españoles.

Los límites del Gran Mar son definidos: al Norte, la Florida, Louisiana y Texas; al Este, las innumerables Antillas; al Este, Méjico, y al Sur, Centroamérica con el oriente colombo-venezolano.

La proximidad de la isla de Cuba y la península de Yucatán, divide el mar mediterráneo del Gran Caribe en dos partes: el golfo de Méjico al Norte, y el Mar de las Antillas, inexactamente denominado también Mar del Caribe, al Sur. Ambos se comunican por el Estrecho de Yucatán. Y tenían forzosamente que comunicarse, puesto que son la misma esencia y forma.

La población del Gran Caribe es, en la actualidad, multicolor —blanca, negra, india, mestiza y mulata—, aunque, naturalmente, continúa primando homogéneamente lo indo-hispánico.

Y su historia es turbulenta. Lo cual no deja de ser otra característica hispana; aunque abarque desde los imprecisos tiempos precolombianos hasta hoy. Tanto, que la definición más corta y quizá más exacta que los historiadores modernos han encontrado para conceptuar las regiones del Gran Caribe, fundamentalmente la de las Antillas, ha sido denominarlas los «Balkanes de América».

Con tal definición se expresa que el conjunto de países soberanos y territorios dependientes que integran esa amplia y concreta área del Continente constituye, con su perenne inquietud política, social y económica, un auténtico «avispero», susceptible en cualquier momento de convertirse —como los Balcanes europeos, especialmente desde la concreción de las nacionalidades— en «focus» de conflicto armado, con la imperceptible gama de fatales consecuencias que originaria, en su trascendencia mundial.

Esto ha sido así porque desde un principio, prácticamente desde la independencia de las Trece Colonias norteamericanas, el Gran Caribe ha constituído un objeto primordial y permanente en la política exterior de Washington. Como anteriormente lo había sido, también de Inglaterra, Francia y Holanda. En realidad, el logro de tal obpeto no ha encontrado fuertes obstáculos, por la falta de visión política de los gobernantes españoles, primero, y de los hispañoles, después.

Mucho antes de producirse las guerras emancipadoras del mundo hispánico, España había perdido el control efectivo sobre el Mar Central de las Antillas: la isla de La Española, descubierta por Colón y dividida en dos territorios —Santo Domingo y Haití—, pertenecía a Francia, aunque uno de ellos, el primero, tornara al dominio peninsular; más al norte, la Florida, habría de ser cedida por Castilla a Estados Unidos. Y Louiana, lo mis-Estados Unidos. Y Louisiana, lo mismo, a través de París. Y Texas, sucesionada de Méjico, también. Como más tarde Cuba y Puerto Rico. Además, para entonces, otras numerosas islas y parte de tierra firme, tampoco pertenecían ya a la Corona española.

Ante semejante realidad, cuando Bolívar intentó llevar sus campañas emancipadoras hasta las hispánicas provincias de Puerto Rico y Cuba, encontró en Washington una hostilidad encubierta, pero más disuasiva que la propia resistencia abierta que pudiera ofrecer Madrid. ¿Por qué?

La explicación a tan extraña actitud —aparentemente en pugna con los principios universales de libertad, proclamados a los cuatro vientos por Norteamérica— es lógica: Gran Bretaña, aunque derrotada en sus antiguas colonias norteamericanas, todavía mantenía, y acrecentaba su presencia soberana y efectiva en el Gran Caribe. Barbados y Jamáica y otras islas, por ejemplo, eran inglesas hacía más de un siglo.

Y esta presencia podía extenderse aún más —cumpliendo el siempre acariciado y nunca declarado proyecto dorado de Londres a costa de los restos del Imperio español; varias veces lo había intentado y, en algunos casos, conseguido. Porque tradicionalmente, la puritana Corte de Saint James alentaba, y reconocía la labor de asalto, pillaje y conquista de los piratas y filibusteros anglosajones— verdaderos expoliadores del Real Patrimonio español hasta conseguir que infinidad de islas oficialmente españolas, quedaran con el transcurso del tiempo, sometidas a la soberanía inglesa. Y así han continuado hasta nuestros días.

Todo ello lo sabía Norteamérica. Y no podía permitir la conclusión total del encubierto proyecto británico, porque chocaba meridianamente con los suyos, de análogas características: ya la doctrina —y profecía— de Monroe, siguiendo la trayectoria de sus predecesores determinaba que en el Hemisferio Occidental no podría haber, en lo sucesivo, otro predominio creciente distinto al norteamericano.

Por esta razón, ni el quinto presidente de los Estados Unidos ni John Quincy Adams, su sucesor en la Casa Blanca, prestaron la menor atención al magno proyecto boliviano de Confederación de paises hispanoamericanos—América, el Norte; Colombia, el Sur— ni el plan irrealizado de Bolivar, de emancipar Cuba y Puerto Rico de la corona de España.

Y no lo hizo, porque con la concreción y realización de la primera idea, la América Hispana hubiera formado un sólido bloque capaz de equilibrar políticamente, en el Continente, el poderío creciente del Norte y evitado, por tanto, la posibilidad de ulteriores intervenciones armadas estadounidenses en los fraccionados territorios de las antiguas capitanías generales españolas; mediante la segunda deshechada la primera, para la estrechez mental de los líderes iberoamericanos de aquel entonces— cabía la posibilidad de que el anárquico espíritu del Gran Caribe, permitiera indirectamente que las dos grandes islas cayeran, también, en las garras de «John Bull»... con lo cual, además, el Itsmo panameño, columna vertebral del Hemisferio, ya no podría ser exclusivamente norteamericano, tal y como había sido soñado.

Un sueño que años más tarde convertiría en realidad el primer Roosevelt.

(Servicio Informativo de PYRESA)

Tienes la confianza de tus hijos? Es absolutamente necesaria para que puedas educarlos.

«DIA DE LA FAMILIA».
8 enero 1961.

La teatralidad contemporánea

por Maximiano García Venero

Hace pocos días contemplé por televisión cierto partido de fútbol que se jugaba a cientos de kilómetros de mi vecindad. Vi cuanto ahora puede verse en espera de las pantallas gigantes y de los tomavistas sincronizados para la televisión, que cualquier día aparecerán por el mundo Diez minutos antes de que acabara el partido, un jugador del equipo perdidoso cayó, y al levantarse hizo y continuó haciendo grandes demostraciones de dolor. Al terminar el encuentro el mismo jugador se encaminó al vestuario andando con presteza.

Estábamos acostumbrados en España a encubrir el dolor y a enfrentarnos —con miedo íntimo pero continente serio—, con el peligro. Salvo en la categoría de los mendigos el español ha luchado por disimular sus enfermedades, sus taras físicas, sus pánicos y no digamos sus necesidades vitales. He conocido hombres que vivían en indiscriptible estrechez y sometidos a perpetuo agobio, convivir con el mundo manteniendo una traza altiva y digna. No procedían así por el mecanismo que inducía al escudero del «Lazarillo de Tormes», sino por móviles altísimos.

Las acerbas glosas de otrora sobre la clase media —las realizadas por dibujantes, ilustradores y escritores—, vistas, leídas hoy, vienen a ser el «Romancero» de esa clase. Algo parecido a los cantares de gesta..

Superficialmente por lo menos el signo contemporáneo es distinto. O se manifiestan pesadumbres y aflicciones extremadas, o se configura una euforia desmedida. Hay gentes que pregonan sus taras físicas, sus enfermedades y sus miserias económicas: parecen mendigos de la medieval Corte de los Milagros. Otros exultan contemplando «la vie en rose», como si dispusieran de los tesoros de Rockefeller o de March, de una certeza de longevidad bíblica y de una fuerza intrínseca arrolladora y permanente.

En la fiesta taurina hay matadores que llevan consigo un clan de parientes y de adictos, los cuales se lanzan al ruedo apenas su ídolo ha sufrido un revolcón o se queja de un esguince. Sobre este punto de la teatralidad taurina acaba de hablar, sustanciosmente, Antonio Díaz Cañabate, espíritu alerta y zumbón, quien, como yo lo hago, recuerda la gran dignidad varonil de los grandes toreros que en España y Sud américa han sido, hasta anteayer. Pero esa teatralidad opera sobre un público predispuesto, que l[illegible] acepta complacido.

Es objeto de teatralidad hasta el número de los hijos, tanto afirmativa como negativamente. Unos aducen la abundancia de prole como un signo de poderío económico, y otros la arguyen para inspirar conmiseración. Se prolonga lo teatral en cuanto a la categoría de los colegios, que ya no se mide por su prestigio científico sino por el confort o por la pobreza anejos. El jesuíta don José María de Llanos ha escrito profusamente sobre ese tema y otros semejantes como el de la fastuosidad adjetiva de las primeras comuniones. Ante la gloriosa igualdad que se otorga con la Eucaristía, parece que de- [illegible] hábitos temporales. Lo único que importa es el alma colmada de pureza infantil.

El comediógrafo Alfonso Paso ha dedicado algunos artículos a comentar la extendida depresión síquica, individual y colectiva. En algunos casos, el escritor ogra impactos cabales. Pero, ¿depresión? A excepción de los casos específicos opino que no existe en la gran medida que indica Paso. Lo que hay, de una parte es soberbia, y de otra, envidia o rencor. Tornemos por un instante al tema taurino: ¿qué dirá el lidiador que se juega la vida estóica y calladamente cuando vé que su colega, sin arriesgar tanto, se lleva por teatralidad todos los aplausos de un público en el que hay demasiados histéricos de los dos sexos?

El hombre más lleno de mansedumbre llega a irritarse si advierte la falsedad —la teatralidad— de la conducta vital de sus semejantes. Histrión, en la lengua española, siempre ha sido un rudo, severo calificativo Nos ha molestado el histrionismo de cualquier capa o estamento social. Hemos aguantado el miedo, la penuria, el dolor y también —me refiero, claro es, a la comunidad española en su totalidad— hemos sabido que la fortuna, el poder, la salud, el talento, no son valores enterrados bajo un pavimento que forzosamente sería hollado por decenas, centenares, millones de plantas.

En el fluir hispano se advierte un poderoso elemento unificador de los seres humanos, más fuerte que las diferencias de clases sociales basadas en la riqueza, el poder, la cultura, el nacimiento. Las raíces o fuentes se esclarecen; a mi entender, leyendo a San Jerónimo en sus comentarios a la filosofía helena.

El Sindicalismo Nacional en el pensamiento de Franco

Los párrafos dedicados por el Caudillo al Sindicalismo Nacional, figuran entre los más importantes de su Mensaje de Fin de Año. Ha dicho literalmente Franco: «Hoy podemos decir que contamos en nuestra democracia orgánica y en nuestro Sindicalismo Nacional con soluciones adecuadas para las necesidades de constitución política del mundo moderno». Y un poco más adelante: «ahí está incoada y a punto para más altas realizaciones nuestra democracia orgánica y nuestro Sindicalismo Nacional, dando un mentís experimental y de hecho a quienes han pretendido poner en entredicho nuestro sistema político». Véase dice «....incoada y a punto para más altas realizaciones...», con lo que se acentúa respecto de nuestro sistema un caracter de proceso en marcha, que, a pesar de sus grandes hallazgos, no se considera clausurado y completo aún. «Incoado y a punto para más altas realizaciones» es como Franco presenta el Sindicalismo Nacional, saliendo al paso de quienes pecan por exceso —frente a los que permanecen insensibles e incapaces de comprender las perspectivas y el valor de nuestro sindicalismo—, dando ya por definitivamente establecido, consolidado y desarrollado el Sindicalismo Nacional. Interesa sobremanera alcanzar en esta materia precisión y justeza, porque todo lo que parece ganarse sobreestimando el alcance y significación de lo ya logrado, se pierde con el olvido o desconocimiento de lo que falta aún por hacer.

El Sindicalismo Nacional ha encontrado y realizado la fórmula positiva de implantación de la unidad sindical, que es algo de valor incalculable y de una fuerza transmutadora que no podrá detenerse, cuando empiece a ser comprendido y aprovechado por el sindicalismo de todos los países. El Sindicalismo Nacional ha iniciado, también, con el acceso sindical directo a las Cortes, ese nuevo género de fundaciones sindicales de responsabilidad, que el sindicalismo necesita en todos los países —como ha dicho Franco igualmente con extraordinaria clarividencia— «si ha de ser capaz de servir y no defraudar la confianza que se deposita en él y las ilusiones y esperanzas que despierta...». Y añade: «...porque ni el más amplio reconocimiento del derecho de existencia, ni la contratación colectiva, ni los servicios mutualistas, asistenciales y técnicos pueden bastar al sindicalismo, que necesita más... El sindicalismo necesita penetrar en las iniciativas políticas del Estado»... pues «ahí están en todos los pueblos libres esas centrales sindicales gigantescas, asumiendo la gestión y la representación de los intereses y los anhelos de tantos millones de hombres y de tan variado carácter, que, sin la concurrencia a la confección de las leyes y a la conformación de los grandes empeños de la política social, económica o cultural, quedan privados de los únicos medios de llenar su cometido».

Todo esto coloca al Sindicalismo Nacional a la cabeza del gran movimiento sindical en el mundo entero, por lo que se refiere a las soluciones de estructura y de pensamiento. Mas, como en todo ello hay cuanto se necesita para superar las soluciones de sistema político que se forjaron durante el siglo XIX, alumbrando un sistema político de libertad sobre la constitución sindical del cuerpo político, el Sindicalismo Nacional tiene todavía ante sí la tarea de esas «...mas altas realizaciones» en las que conviene hacer hincapié. Quiere decirse, por lo tanto, que sería inhábil, apoyarse en la brillantez y eficacia de lo alcanzado hasta aquí en cuanto a implantación y establecimiento del Sindicalismo Nacional: para desentenderse de las conquistas superiores, que se nos vienen a las manos, como fruto de aquella labor, y que reclama la misma congruencia y solidez de la propia obra. Cada vez más convendrá centrar la mirada en esas «realizaciones más altas», para las que dice el Caudillo que el Sindicalismo Nacional «está a punto».

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Recuerdos de la Pascua Militar

por A. Maciá Serrano

Desde el año 1764, los acontecimientos en las colonias americanas del Norte, en su lucha contra Inglaterra, habían inquietado a Europa. Los enviados americanos, Benjamín Franklin y Arturo Lee, amparados por Francia, se entrevistaron con el embajador español en París, el conde de Aranda, que decidió la ayuda, juntamente con los ministros franceses, Vergennes y Mauperas, que tras esta protección, realmente lo que perseguían era la guerra contra Inglaterra.

España entregó un millón de libras a los rebeldes. Animado Lee, vino a Madrid dispuesto a tratar seriamente; mas el monarca, Carlos III, hombre de criterio, con una sabiduría casi mecánica para cumplir su oficio de rey, no quiso tratar en manera alguna directamente con vasallos sublevados, aunque les dispensó su amparo. Gardoqui, un banquero bilbaíno, aún les facilitó más libras, y así, al territorio rebelde, y por los caminos españoles de La Habana y Nueva Orleáns, llegaron las primeras armas para la independencia de la América del Norte.

La guerra parecía la única solución del problema, cuando el rey se ofreció a medias con Inglaterra a cambio de Gibraltar. La propuesta fue rotundamente rechazada y hasta una tregua que luego se propuso. El rey se decidió por la guerra contra Inglaterra, consiguiendo que los holandeses reconocieran a los nuevos Estados Unidos y que las grandes naciones se mantuvieran neutrales.

MENORCA, VICTORIA MAYOR

Unidas Francia y España, se aprestaron a un desembarco en Inglaterra, lo que favoreció enormemente la naciente independencia americana al tener que retener los ingleses numerosas fuerzas en la isla. Las esperas y la falta de preparación en la empresa hicieron que todo quedase en un intento. No obstante, las fuerzas españolas mandadas por los hermanos Gálvez recuperaban Honduras, y Antonio Barceló, por mar, y Alvarez de Sotomayor, por tierra, bloqueaban Gibraltar.

Siguieron las incidencias guerreras y el año 1781 vino a señalarse con un hecho singular. El 19 de agosto, el mariscal Crillon entraba en Mahón, en tanto el marqués de Peñafiel asaltaba la ciudadela y el de Peñafiel se apoderaba de Fornells. A pesar de la tenacidad británica de Murray, Menorca tuvo que capitular y volvió a ser española.

Aún siguió la guerra con un segundo sitio de Gibraltar, en el que murió el coronel Cadalso, el de los versos dulces y tímidos citando siempre a la muerte:

"...el orbe nada espera;
si no niebla espantosa, noche helada,
sombras y sustos como el pecho mío."

Al fin llegó la paz, firmándose el Tratado de Versalles de 1783. Por él volvían a España Menorca y las Floridas. Realmente era un triunfo, que alegró tanto a la severa majestad de Carlos III, que decidió mostrar su real agrado al Ejército. Designó para ello el día de los Reyes Magos, ordenando a sus virreyes, capitanes generales y gobernadores de las Españas que precisamente en esa fecha y en su nombre manifestasen la regia felicitación de Pascua, concediendo honores y gracias señaladas en esta festividad que en adelante se llamaría la Pascua Militar. Hubo así ascensos, títulos de nobleza, recompensas, condecoraciones, destinos, perdones y actos que dieron brillos y esplendor a la fiesta. Mas con el tiempo, en su esencia vino a quedar convertida en un saludo de las altas jerarquías a los soldados, celebrándose recepciones ofrecidas por la superioridad.

JULIO EN ENERO

No ocurrió de esta manera en años posteriores, y la guerra de la independencia, con sus grandes innovaciones, la vino a borrar. Por la zumbonería del "Rey Chispero", Fernando VII, la Pascua Militar volvió a rebrotar. Un día de Reyes, la Guardia Real se vio sorprendida. El propio monarca les entregaba con su felicitación unos regalos "traídos por los Reyes" y con ellos la ironía castiza del monarca "Deseado". Un año, en la recepción se quedó extrañado de ver al general Castaños de riguroso verano. Se acercó a preguntarle

(Continúa en página siguiente)

TROPEZONES DICE...



—¡Pero éste no tiene cuerda «popá»!
—¡¡Ya la tendrá, hijo, ya la tendrá!!

NO8DO ...y Sevilla — Vida nueva

Por Celestino Fernández Ortiz

MAS o menos cuando se dice año nuevo, vida nueva, se está expresando una necesidad positiva de cambiar. La vida se la pasan los mortales pensando o sintiendo la necesidad de cambiarla. Y es exactamente en la bisagra del tiempo, cuando un año termina y otro empieza, cuando este imperativo se formula. Todo los días —no ya todos los años— se propone uno corregir algo al día siguiente, ese mañana que nunca llega, porque cuando llega se hace mañana otra vez y se traslada al día siguiente. Albert Camus empleaba una imagen singularmente dramática para expresar esto cuando decía que el hombre recordaba al asno que tira del carro tras las zanahorias que le ofrece con una pértiga el carrero que va subido y que nunca alcanzará.

La vida nueva es un propósito eterno en el hombre, como la vida vieja es una realidad igualmente eterna, porque por más que nos empeñemos en rehacernos, en ser como nuevos, seguimos siendo los mismos, salvo los casos contados de los que lograron la santidad, desde el pecado. Los tristes se proponen ser alegres, los perezosos se proponen ser activos, los amargados y resentidos se proponen ser cordiales y amables, los analfabetos se proponen aprender a leer y escribir y los que no tienen dinero renuevan sus deseos, jamás desmentidos, de ganarlo y enriquecerse. Casi todos estos propósitos se quedan en eso: en propósitos. Y no es poco. La diferencia entre el hombre y el animal es que el hombre se propone siempre algo, aunque sea inútilmente. De ahí que en el hombre, tan importante como lo que es, sea lo que quiere ser, hecho a la idea hermosísima de que un día, en el otro mundo, Dios nos juzgue no por lo que hicimos, sino por lo que pretendimos.

De otra parte, el progreso surge, proviene, de este afán universal de cambiar, que no se realiza más que en ínfima parte. El progreso, a pesar de todo, es ese quinielista que juega la quiniela difícil, la que nadie espera, la que casi nunca, o nunca, es agraciada. Y por eso, a pesar de todo —a pesar de lo mucho que hemos avanzado en el orden técnico, con el radar, el avión, la bomba atómica, el televisor y el reloj eléctrico, que da las horas y prepara el desayuno—, la Humanidad da la impresión de ser la misma siempre, tan disparatada, tan egoísta, tan ignorante y tan presumida.

No queremos echar un jarro de agua, así, lector, a tus proyectos renovadores. Contrariamente entendemos que lo que importa es el afán de cambiar, aunque no se cambie. De ahí aquello de que si un loco se empeña en tirar flechas con un arco a la Luna no le dará a la Luna, pero se hará un buen arquero. De ahí que el sacerdote aconseja orar incluso al que no crea, en la seguridad de que la oración puede devolverle la fe que perdió o darle la fe que nunca tuvo. De ahí, en fin, que postulemos siempre por el santo propósito de seguir adelante, de luchar, de ser ambicioso, de dispararse en algún sentido, de ser, en suma, hombre y no piedra.

Bello día hoy para esta consideración, cuando pasan los Reyes detrás de la Estrella. Independientemente de su objetivo evangélico, los Magos simbolizan el nomadismo humano por excelencia, el viejo ideal de ir, con el corazón a punto de vanguardia, hacia adelante, sin mirar atrás, sordo a los ladridos de un lado y otro del camino, con los ojos en las estrellas, que es por donde pasa siempre el camino más corto.

CALLE SIERPES



ESPERANDO A LOS MAGOS

Antes se decía: «Ya vienen los Reyes, por el Arenal...» Y era verdad, que venían, costeando la Maestranza, por el viejo Malbaratillo para tomar las calles céntricas. Ahora, los Reyes vienen desde más lejos. El Consulado del País de la Ilusión está instalado —como otras varias delegaciones diplomáticas— en el Parque de María Luisa y desde allí parte rumbo a Sevilla la maravillosa caravana que lleva a nuestros niños el más preciado obsequio: el de la fantasía.

Pero como los Reyes, que son viejos y no están ya para ciertos trotes, vienen lenta, pausadamente —no olvidemos que antes de desfilar por nuestras calles han cubierto durante días y días la larguísima ruta del Oriente—, los pequeños sevillanos, con los nervios destrozados por la impaciencia, con la curiosidad y la alegría a punto de desbordarse, van sucumbiendo al cansancio y alivian la espera sentándose en los bordillos del acerado... A algunos, hasta les cosquillea el sueño, pero cualquiera los duerme.

LA LLAMADA DE DORIS RITGWAY

Doris Ritgway es una niña norteamericana que habita en una pequeña aldea de Virginia, en Hardy exactamente. Doris, como muchos saben, padece una enfermedad incurable. Los médicos han afirmado que le queda poco tiempo de vida. Hace unas semanas, la pequeña enfermita formuló un deseo:

—Me gustaría recibir christmas navideños de todas las partes del mundo.

Las palabras de Doris tuvieron resonante eco en varias emisoras. Y respondiendo a su petición, hasta la villa que habita han llegado estos últimos días millones de tarjetas de todas las partes de la tierra.

Mister Elmer Dorsay, director de la Casa Americana en esta ciudad, nos ha comentado el suceso al tiempo que nos daba a leer un gran montón de «christmas» sevillanos que le habían llegado a él, para que los trasladase a Doris.

Leímos algunos textos —en su mayoría escritos por niñas de nuestra ciudad— francamente conmovedores. En todos ellos —algunos iban escritos en graciosos versos— se hacían votos por la salud de la niña desahuciada por la ciencia.

Una chica le enviaba una bonita estampa de la Macarena e imploraba a la Virgen sevillana por la curación de Doris.

Es consolador comprobar que en estos tiempos de inquietudes bélicas, en los que tan seriamente se amenaza la paz del mundo, se patentice un tan claro testimonio de buena voluntad, de hermandad, de solidaridad humana como éste que nos ocupa.

Y nos alegra que en este envío de tarjetas ilustradas a Doris Ritgway. Sevilla esté ocupando un puesto primerísimo. Pues a más del paquetón en poder de mister Dorsay y de las muchas que seguramente, se habrán enviado directamente a las señas de la niñita norteamericana, la estafeta de la Base Conjunta de San Pablo ha reexpedido hasta ahora 75 sacas de tarjetones navideños sevillanos a la remota localidad de Hardey.

ANIMACION EN LAS CALLES

Anoche no se cabía por las calles que integraban el itinerario del Real Cortejo de Melchor, Gaspar y Baltasar. Miles y miles de personas —vecinos de Sevilla y de los pueblos próximos— acudieron a presenciar el paso majestuoso de los Reyes Magos.

Y ni que decir tiene que los comercios dedicados a la juguetería hicieron su «agosto». No se cabía en ningún establecimiento. Y es que para los Soberanos de Oriente no cuenta lo de la estabilización.

GROCK.

Con extraordinaria brillantez desfiló la Cabalgata de los Reyes Magos en San Juan de Aznalfarache

Miles de personas admiraron el lucido cortejo de la ilusión por las pintorescas calles de la localidad

Con extrordinaria brillantez desfiló anoche por la vecina localidad de San Juan de Aznalfarache la Cabalgata de los Reyes Magos.

Organizada por primera vez el pasado año —esta ha sido, pues, su segunda edición—, se ganó la admiración de todo el vecindario. El éxito de aquel primer cortejo y el anuncio de que esta vez la Cabalgata contaría con nuevos y valiosos alicientes, hizo que en todas las calles por las que había de pasar el fabuloso cortejo se congregase una nutrida multitud —integrada no sólo por vecinos del ribereño pueblo, sino también por personas llegadas desde lugares próximos— que acogió con visibles muestras de simpatía y admiración la presencia del real desfile.

Abría marcha en la Cabalgata una banda de cornetas y tambores, a la que seguía la Estrella de Oriente, encarnada por la encantadora señorita de Espinosa Bello, que aparecía, a lomos de un brioso corcel, rodeada de abanderados a caballos.

Un grupo de arqueros marchaba detrás. Seguidamente mostraba su oronda y barbada figura Papá Noel, montado sobre una lujosa carroza-trineo.

A continuación desfilaba una guardia de lanceros y tras ellos aparecía el Correo de los Magos, recogiendo cartas de los niños que, algo retrasadillos, aún no ´abían entregado sus peticiones a los Magos.

El Rey Melchor, encarnado por el industrial don Miguel Lora Morán, marchaba en una fastuosa carroza de estilo persa, rodeado de servidores. Numerosos borriquillos adornados eran portadores de juguetes y obsequios.

Gaspar, el segundo de los Reyes, tenía adecuada encarnación en don Pedro Lissén Carmona, que aparecía sobre su dorado trono egipcio.

Servidores con faroles y estandarte abrían paso a una fantástica carroza árabe en la que aparecía el Rey Baltasar —personificado por don Juan Cortés Azcárate—, a quien rodeaba una bellísima corte de odaliscas.

El cortejo era cerrado por una serie de soldados moros con antorchas y una sugeridora carroza que figuraba una gigantesca pandereta en la que montaban los componentes del coro parroquial de campanilleros.

El desfile, regado por miles y miles de caramelos que eran generosamente arrojados a la muchedumbre por los reyes, resultó lucidísimo, llegando a alcanzar momentos de impresionante vistosidad, singularmente durante la subida de la regia caravana al Cerro de los Sagrados Corazones por un camino oscuro que iluminaban, fantásticamente, numerosas antorchas.

Los Magos, que rindieron pleitesía en la iglesia parroquial al Niño de Jesús, fueron recibidos al pie del altar mayor por el párroco don Manuel Valencia y el coadjutor don Gregorio Arriazo, mientras un bien conjuntado coro entonaba villancicos.

Unos quinientos juguetes e incontables bolsas de caramelos fueron entregados por los Soberanos a los niños pobres de la localidad en el casino, escuelas y parroquia.

El extraordinario esfuerzo realizado por la Comisión Organizadora de la Cabalgata —que tan dignamente preside el alcalde, don José Arjona Fernández—, y en el que de manera entusiástica ha colaborado todo el vecindario, se ha visto simpáticamente compensado con el desbordado júbilo de los miles de personas que acudieron a presenciar el triunfal desfile de la fabulosa caravana, ideada, realizada de manera prodigiosa por don José Bartus —alma máter del festejo—, que ha puesto todo su arte —un arte adquirido años atrás en las antiguas cabalgatas carnavalescas de Cádiz, de las que fue espléndido y cotizado animador—, su talento y su entusiasmo, para plasmar tan deliciosa fantasía que ha causado la admiración de chicos y mayores y que pone a la pujante localidad de San Juan de Aznalfarache a la altura que por su población, su industria y la sensibilidad de sus habitantes merece.







En el reportaje gráfico de Miguel, varios momentos del brillante desfile de la Cabalgata de San Juan de Aznalfarache.

Recuerdos de la Pascua Militar

(*Viene de página anterior*)

y el viejo soldado le contestó, haciéndole una gráfica seña de que no cobraba:

—Es que, aunque estamos en enero, para mí es julio todavía.

CORNETAS QUE CANTAN

Con el paso del tiempo, y a pesar de tantos y trabados hechos de fraternidad militar, se volvió a perder la tradición de la fiesta hasta que el Caudillo Franco la restableció. Hay ahora en ella toda la savia antigua y toda la gracia nueva de la mejor emoción. La Pascua Militar con la recepción en Palacio, lleva la delicada intención de ser el homenaje a los más antiguos y viejos soldados del Ejército.

El día de Reyes, en todas las plazas y en Madrid, las viejas cornetas del Ejército español cantan por las calles buscando los domicilios de los más veteranos soldados del Ejército y los altos jefes suben a sus hogares, y en nombre del Jefe del Estado le ofrecen su felicitación y parabienes.

El desfile, siempre brillante y risueño, tiene quizá la mejor emoción. Porque es para un recuerdo vivo, lleva una acción noble y generosa, tiene siempre el perfume, por ser el último de la Navidad, del amor del Niño Dios. Alegra a las mozas, alborota la calle, nos hace sentirnos eslabones de esa inmensa cadena de hechos heroicos que hacen grande a la historia militar de España.

Y los niños, aún con los ojos asombrados de mirar los juguetes que les dejaron los Reyes de Oriente, se creerán que esos soldados son los de su cortejo que se quedaron retrasaos. Porque al hacerse de día perdieron la luz de esa estrella que en las Navidades enciende en el cielo y alumbra la ternura de los corazones, la alegría y la gracia del nacimiento del Hijo de Dios.

Mañana dan comienzo los actos en honor de San Juan de Ribera

Mañana, día 7 (primero hábil después del 6 en que murió), por decisión del Santo Padre reinante, se celebra por vez primera la fiesta litúrgica de San Juan de Ribera.

Para festejar este día, será bendecido en las Hermanitas de los Pobres un nuevo pabellón que lleva el nombre del glorioso santo sevillano, y por la tarde, en la iglesia de San Esteban se tendrán solemnes cultos, ya anunciados, precisamente en el templo donde el santo celebró su primera misa.

El señor Cardenal visitó el Sanatorio «El Tomillar»

En el día de ayer Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal visitó el sanatorio «El Tomillar», en cuya puerta fue recibido por la Junta de Damas Protectoras, director, administrador, capellán, superiora y comunidad, médicos, enfermos y todo el personal.

Les fueron mostrados al Prelado los regalos con que la Junta de Damas obsequia a los enfermos en esta fiesta de Reyes, regalos que les fueron entregados en una estupenda Cabalgata que se celebró por la noche, en la que los magos fueron encarnados por los señores médicos: doctores López de Uralde, Brea y Castillo.

Seguidamente Su Eminencia recorrió las instalaciones del Sanatorio admirando las nuevas obras de embellecimiento realizadas en él. Después visitó a los enfermos sala por sala conversando con ellos paternalmente. Desde la emisora dirigió su palabra a los acogidos, felicitándoles estas fiestas y congratulándose de estar nuevamente con ellos en esta visita ya tradicional. Escuchó el coro de campanilleros del Sanatorio que interpretaron canciones dedicadas especialmente al doctor Bueno Monreal, quien las escuchó complacidísimo, felicitando luego al coro por su magnífica interpretación.

Después de mediodía fue despedido con las mismas muestras de respeto y cariño con que fue recibido.

La Junta de Damas acordó seguidamente adquirir una imagen del Sagrado Corazón para el monumento que se le ha erigido en el Sanatorio.



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 5
VIERNES 6 DE ENERO, 1961

Mundo y Hogar

FIRMA DE ESPONSALES

En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, del Cerro del Aguila, han firmado su contrato de esponsales la bella señorita Pepita García Gómez con don Diego Domínguez Franco.

Fueron testigos don Rafael Ruiz Castizo y don Manuel Santos González.

Los numerosos invitados fueron muy obsequiados.

La boda se celebrará en breve.

NECROLOGICAS

DON ANTONIO OLMEDO DELGADO

Hoy se cumple el cuarto aniversario de la muerte del que fue nuestro querido compañero en la Prensa, presidente de nuestra Asociación y director de «ABC», don Antonio Olmedo Delgado.

El recuerdo del entrañable compañero continúa vivo en la memoria de cuantos con él compartimos las tareas periodísticas, por sus dotes de bondad y simpatía.

A su viuda, doña Dolores Sánchez, y a su hijo, don Manuel Olmedo, en la actualidad redactor-jefe del citado rotativo en su edición sevillana, les reiteramos nuestra más sentida expresión de pesar.

La Hermandad del Gran Poder celebra su función principal

Ofició de pontifical el señor Cardenal

Tras los solemnes cultos de novena, esta mañana en la parroquia de San Lorenzo, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, ha celebrado solemne función principal, oficiando de pontifical el Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal. El sermón ha estado a cargo del dignidad de arcipreste Castrillo Aguado, que pronunció una hermosa oración.

La asistencia de hermanos fue numerosa, concurriendo también representaciones de otras cofradías sevillanas.

Por la mañana hubo misa de comunión, que ofició el Obispo auxiliar, doctor Cirarda.

La fiesta de la Epifanía en la Catedral

Con motivo de celebrarse hoy la fiesta de la Epifanía del Señor, en la Santa Iglesia Catedral, se ha celebrado esta mañan solemne función religiosa, con asistencia de numerosos fieles.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTORAL, CULTOS Y NOTICIAS

SANTOS DE HOY. — La Epifanía del Señor. Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar; Melanio, Nilamón y Macra. Misa de la Epifanía. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. — La vuelta de Egipto del Niño Jesús. Luciano, Clara, Jenaro, Teodoro, Crispín, Nicetas y Canuto. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

HERMANDAD DE LOS GITANOS. — Esta Hermandad celebrará hoy, viernes, a las ocho de la noche, en su capilla del templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares, los cuales darán comienzo con rezo del Santo Rosario, meditación y bendición con Su Divina Majestad.

HERMANDAD MEDICO - FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN. — La Hermandad celebrará esta noche, a las ocho, su misa mensual de comunión, en la capilla de San Onofre (plaza Nueva, número 4).

LA NOVENA AL SEÑOR DE PASION. — Mañana, a las ocho de la noche, en el templo parroquial del Salvador, dará comienzo la tradicional novena a Nuestro Padre Jesús de la Pasión, de la Cofradía del Jueves Santo, que predicará el reverendo padre José Manuel Benítez Carrasco, S. J.

La función principal se celebrará el domingo día 15, a las diez y media, dedicada a la conmemoración del Niño Jesús.

A las nueve de la mañana se celebrará la misa de comunión general, que será oficiada por el Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS (Santa Cruz). — Esta Hermandad celebrará hoy, a las nueve de la noche, sus acostumbrados ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Nieblas, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Campana, 20; Dr. Letamendi, San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 8; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Avenida Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayan, 15; avenida República Argentina, manzana 29; avenida de Eduardo Dato, 20 (Nervión); plaza de la Candelaria (Amate); avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Cervantes, 6.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

535

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

PISOS en construcción, en Avenida Cruz Roja. Precio, 82.000 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Resto, muchas facilidades. Apolo. Gamazo, 18.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchís.—8: Pantalla del aire.—8,30: Dirección desconocida. 9,15: Teatro de los Quintero, programa retransmitido en cadena.— 10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30: Estrenos, Pond's, y, Veredicto, programas retransmitidos desde Radio Madrid.— 11,30: Discos del Servicio Radio para Todos.—12: Adiós a la bohemia, pequeña ópera española, de Sorozábal.— 12,40: Ritmos modernos.—Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21,20: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,35: Campeones, emisión deportiva.—23: Programas especiales dedicados al Frente de Juventudes.—23,30: Ritmos desde la Torre Eiffel.—24: Concierto para la noche.—0,30: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de programas del sábado.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—Oración de la mañana. 8,10: Información de la mañana. 8,30: Clase de francés.—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Música moderna.— 9,25: Llamada al supermercado.— 9,30: Al habla con las provincias.— 10,05: Música moderna.—10,40: Tres noticias pintorescas.—10,45: Póngale usted letra.—11,40: Cinemanías. 12: «Angelus» en la voz de Juan XXIII.

Sobremesa.—12,05: Sesenta minutos de sonrisa.—13,10: Ultima hora musical.—13,30: Nuestra zarzuela.— 14: Diario hablado local.—14,10: Notas de mi agenda.—14,15: Cantan los hermanos Toronjos.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cartelera de espectáculos.—15: Canciones modernas variadas.—15,30: El auto de la fortuna.—16,30: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «El pájaro de fuego», de Strawinsky.— 18,35: Desde la Quinta Avenida.— 18,50: Canciones de hoy.— 19,40: Guitarra flamenca.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,20: Pista de baile.

Noche.—21: El mundo de puntolín.—21,35: Organo y ritmos.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Don Sábado se divierte.—24: Opera en la orquesta.—0,30: Melodías para la noche del sábado.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.—8: Cita con el ritmo.—8,30: Cantantes variados.—9: El cántico de las criaturas.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9.50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: La historia de la ópera.—11: Guiñol del viernes.— 12: Música en la noche.—1: Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

12,00, Apertura año cristiano. — 12,05, Música variada. — 12,30, El disco afortunado. — 1,15, Su hogar es melodía. — 1,30, Alta fidelidad. — 1,40, Sourboune. — 2,03, Movietone informativo. — 2,10, Melodías del mundo. — 2,30, Conexión con Radio Nacional. — 3,00, Telerevista. — 5,00, El disco afortunado. — 6,45, Los clásicos compuesiron para usted.

7,45, Vida infantil. — 8,30, Conjuntos variados. — 9,00, Atención al semáforo. — 9,30, Ritmos. — 9,40, Críticas cinematográficas. — 9,50, Novedad musical. — 10,00, Diario hablado nacional. — 10,30, Retransmisión desde La Voz de Madrid del programa «Gran gala en la REM». 1,00, Cierre.

LOS ESTRENOS

PATHE. — «LOS SUEÑOS DE NELLO».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «A dog of Flanders». Producción: 20-th Century Fox (Robert B. Raanitz), 1959. Director: James B. Clark. Guión: Ted Sherdeman. Música: Milton Delugg. Procedimiento color: «De luxe». Sistema panorámico: Cinemascopio. Fotografía: Otto Heller. Intérpretes: David Ladd, Donald Crisp, Theodore Bikel, John Seer, Ulla Larsen y el perro «Patrasche».

La sencillez es una de las mejores prendas del buen cine. También es un estupendo aval. «Los sueños de Nello» es, sobre todo, una película sencilla, natural, humanísima... ¡Ya es bastante!

Un buen guión, de ágil, amenísima factura, nos relata la trama que, a su vez, ha sido extraída de una novela. Se nos cuenta, al modo característico de Dickens —por cierto que nos extraña muchísimo que algunas de las formidables obras del gran novelista inglés tan propicias a la filmación, no hayan sido llevadas todavía al cine—, una historia emotiva y tierna que protagoniza un chiquillo, Nello, pobre, simpático, de buenísimo corazón, que sueña con ser pintor.

Se desarrolla la acción en la ciudad flamenca de Amberes y sus alrededores pintorescos —los nebulosos canales, los típicos molinos...— donde las cámaras, en sugestivo color «De luxe» y cinemascopio, van fotografiando, admirablemente por cierto, las incidencias de la trama.

Nello, que vive con su abuelo Daas, ejerce como repartidor de leche, menester que atiende con un pequeño carrito que, a ratos, tira un precioso perro al que bautiza con el nombre de «Patrasche», el que su admirado Rubens dio a su can. Nello vive una apasionante, emotiva aventura en la que aparecen adversidades, esperanzas y el gran sueño del muchacho: contemplar la obra maestra de Pablo Rubens, «El descendimiento», que se cuelga en la Catedral de Amberes. Sueño que, al fin, ve realizado.

El director, James B. Clark, lleva con tino el sentimental relato, desarrollado con sencillez y encanto. El espectador vive de manera intensa los problemas de Nello, sus sacrificios, gracias al expresivo tono de la cinta.

Dan vida a la acción un estupendo actor infantil, David Ladd, hijo del popular Alan Ladd, el veterano Donalds Crips y un reducido pero formidable grupo de actores y actrices.

La película, buena película, obtuvo, muy merecidamente, el Gran Premio del Certamen Internacional de Cine Infantil de Venecia, el pasado año 1960.

FAUSTO BOTELLO

Vida Universitaria

CONFERENCIA EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

El próximo lunes, día 9, a las 7 de la tarde, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando) pronunciará una conferencia, dentro del ciclo «Velázquez y su época», organizado por el rectorado de la Universidad y el director del Laboratorio de Arte, el señor doctor José Guerrero Lovillo, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona, sobre el tema «Elogio de la mano en el Arte Velazqueño».

Asociación Sevillana de Caridad

DONATIVOS PARA LOS SOCORROS EXTRAORDINARIOS DE NAVIDAD Y PASCUA DE REYES

Suma anterior, pesetas, 84.561,05. Don Fernando de la Cámara Gálvez, 200 pesetas; don José Lecaroz Rivera, 25; Casa Seat, 500; don Juan Periñán Periñán, 50; Transportes Cave, 50; don Angel Casal Casado, 300; don José Garzón Recio, 25; don Ignacio Cañal y Gómez-Imaz, 100; don Alonso Tejera Carrasco, 50; don Luis Ramajo Salazar, 15; Líquido de la venta de acuarelas del señor Morón Ruiz, donadas a ésta Asociación 10.281,75 pesetas.

Total pesetas, 96.157,80.

La Comisión Ejecutiva de esta benéfica Institución agradece públicamente la generosa ayuda económica prestada a la misma, por las corporaciones, entidades y particulares, que con sus donativos han hecho posible los repartos extraordinarios a nuestros acogidos, con motivo de las citadas festividades, como asimismo a la Prensa y Radio locales, por su valiosa y desinteresada cooperación a nuestros fines.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el próximo domingo día 8 del actual.

La obligación de adquirir el emblema de una peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupan localidades superiores a 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros, fútbol y bailes en que deberán adquirirlas en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

La sociedad es tal cual la hacen las familias y los individuos de quienes está formada.
«DIA DE LA FAMILIA».
8 enero 1961.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Analía Gadé y Juan Carlos Thorry presentan la farsa gaditana, con comentarios chirigoteros, original de José María Pemán, "La viudita naviera". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 11,30, matinal. 4,30, 7,30 y 11, numeradas. Cuarta semana de éxito clamoroso del sensacional filme en cinemascope - technicolor "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 2,45, continua; 7,15 y 9,30, numeradas; 11,30, sin numerar. Tercera semana de extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "¡Tempestad!" Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors, Geoffrey Horne. Taquilla, 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. "Segundo Festival Tom y Jerry". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuida por Mediterráneo. "Rapto". Glenn Ford y Donna Reed. Autorizada. Taquilla desde las 12.

* IMPERIAL. (26878.) Matinal, a las 10,30. Especial, 4,45, y noche, 9,30 (numeradas). Inigualado éxito de la obra maestra de William Wyler, presentada por Metro, "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins. Technicolor. (11 "Oscar".) Autorizada. Taquilla, desde las 9,30.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, sin numerar; 6,45, numerada, y 9 y 11,15, sin numerar. Tercera semana de éxito clamoroso del grandioso film en cinemascope, color por DeLuxe, "La historia de Ruth". Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindford. Autorizada.

* LLORENS. (26828.) De 3 a 7,30 (continua). Especial, 7,45, y noche, 10,45 (numeradas). ¡Extraordinario éxito! "Bodas reales Fabiola y Balduino" y la divertida producción "Operación Pacífico". (Cary Grant, Tony Curtis.) Eastmancolor. Mayores. Taquilla, desde las 11.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 3 y 9,15, continuas. Numerada, 7,15. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción "La novia salvaje". Cinemascope, metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

* PATHE. (23490-27946.) 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. ¡Un tesoro de emociones y de poesía! "Los sueños de Nello". David Ladd y Donald Crisp. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada. Taquilla desde las 12.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) De 3 a 5, gran infantil. Complementos y el magistral film de emoción y aventuras "La Estrella de Africa", por Marianne Koch. Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Grandioso reestreno del magnífico film en eastmancolor "La corista", por la sin par Marujita Díaz, Manolo Gómez Bur y Guadalupe Muñoz Sampedro. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. La vida ruda y exaltada de los que conquistaron el Oeste. "Cowboy". Glenn Ford y Jack Lenmon. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla desde las 12.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 3,15, infantil. Precioso dibujo en color y la magnífica superproducción "Los hijos del volcán". Technicolor. Autorizada. 5,15 y 11,15, continuas; 7,15 y 9,15, numeradas. Una obra gigantesca que sólo el cine podía acometer. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! ¡Deslumbrante! "Hércules". Steve Reeves, Sylva Koscina. Eastmancolor-dyaliscope. Mayores. Taquilla, desde las 12.

* EMPERADOR. (14202.) 3 y 11,30, sin numerar; 5, 7,15 y 9,30, numeradas. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa, mágica! "El bárbaro y la geisha". Cinemascope. Color. John Wayne, Eiko Ando. Taquilla, 11 mañana. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 3, infantil. "Corazón de León". Autorizada. Numeradas, 5, 7 y 9. Sin numerar, a las 11. La graciosísima superproducción "Un americano de Roma". Alberto Sordi. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 3,30, infantil. Cornel Wilde en el formidable technicolor de aventuras "Estrella de la India". Autorizada. A las 5, 7, 9 y 11, numeradas. Dioses, reyes y guerreros en un espectáculo fabuloso en cinemascope. "Helena de Troya", por Rossana Podestá y Jacques Sernas. Autorizada. Ultimo día. Taquilla abierta a las 12.

* HELIOPOLIS. 4,30, infantil. Cornel Wilde en el formidable technicolor de aventuras "Estrella de la India". Autorizada. 7, por sesión; 9 y 11, continua. Robert Taylor y Cyd Charisse en un dramático film de acción en cinemascope. "Chicago, año 30". Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219.) De 12 mañana a 5 tarde, selecto infantil matinal. 1.º Un bonito dibujo. 2.º "Jalmito en la China". Y 3.º Vean Africa salvaje y misteriosa en "Odongo". Cinemascope, technicolor. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Asombrosa, fascinante, espectacular. "La Bella Durmiente". Technicolor. El máximo logro mágico del genial Walt Disney. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 2,30 y 11,30, sin numerar; 4,30, 7 y 9,15, numeradas. Tercera semana triunfal de la máxima superproducción nacional en eastmancolor "Mi último tango". Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 3 y 11,15, sin numerar. Numeradas, 5, 7 y 9. Cuarta semana de éxito de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

* VICTORIA. (53519.) 2,30, sin numerar; 5, 7,45 y 10, numeradas. Un film ardiente, apasionado, tumultuoso. "Los hermanos Karamazov". Metrocolor. Yul Brynner, Claire Bloom, María Schell. Mayores.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Puente Puerta Carmona.) Hoy, tres grandiosas funciones: 4,30, gran gala infantil. Juguetes para todos los niños asistentes. 7,30 y 11 noche. Hermanos Tonetti y su "Cabalgata mundial del circo". No dejen de ver este maravilloso espectáculo. Domingo, despedida.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco, Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado en la Gran Plaza. Hoy, programa quinto. Funciones: 5 y 7,45 tarde y 10,45 noche. Manolita Chen presenta su sensacional espectáculo "Galas Orientales". Ultima semana de actuación por tener compromiso con las Islas Canarias. Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista José Vargas Ramírez. Servicio ambigú, precios populares. Mayores.

Los astrólogos no han encontrado explicación convincente

La estrella de los Magos fue sólo luz: Una especial manifestación del poder y la gloria de Dios

Oro, como a Rey; incienso, como a Dios; mirra, como a Hombre. Tal es la acertada explicación que un sabio exégesis español supo dar al triple don que los Magos de Oriente ofrecieron al Divino Niño. Cuanto sabemos de tan sapientes y fantásticos varones nos ha llevado por el camino de la tradición. Hasta su regia categoría y poéticos nombres, hijos son de la leyenda, plasmada por algún primitivo pintor cristiano que interpretó a la letra el profético salmo: «Los Reyes de Tarsis y las islas le ofrecerán dones; los Reyes de los árabes y de Sabas traerán regalos y le adorarán todos los reyes de la Tierra y todas las naciones le servirán.»

Sin duda, los Magos de Oriente eran hombres de principalísima condición, aunque pobres. Conocían las profecías y entendían el lenguaje de las estrellas. Eran sobre todo, verdaderos hombres de fe. Una estrella —la del nacido Rey que habían visto en Oriente— les guiaba sin engaño. Pero, ¿era en realidad una estrella? Fue un astro o una luz especialmente creada por Dios para la Epifanía? La interesante cuestión ha sido estudiada durante siglos por exégetas y astrónomos. «L'Osservatore Romano», en su número correspondiente al día de la Natividad del Señor, publica un apasionante artículo en el que recoge la opinión del eminente sabio napolitano monseñor Juan Bautista Alfano, autor de «La Vida de Jesús, según la Historia, la Arqueoolgía y la Crítica». Este libro, que se ha publicado recientemente, es saludado con verdadero alborozo por el articulista del órgano periódistico vaticano, quien, como muestra de lo que la obra de Alfaro puede significar, resume las páginas dedicadas al viaje y adoración de los Magos.

Del texto evangélico (Mat., 2,11), deduce Alfano que los Magos vieron un astro especial en el Oriente, cuya aparición atribuyeron al nacimiento del esperado Rey de los judíos, el mismo personaje anunciado en la profecía de Balaan y que ellos querían conocer; que se pusieron en camino siguiendo el curso de la estrella que así les condujo a Palestina, a Jerusalén; que, después de sus conversaciones con Herodes, continuaron su viaje, de nuevo, guiados por la estrella que habían visto en Oriente y que ahora caminaba delante de ellos.

Por lo tanto, la estrella viajo primero de Oriente a Occidente, hasta Jerusalén; después, de septentrion a mediodía, de Jerusalén a Belén. Mientras los Reyes Magos permanecieron en Jarusalén, la estrella estaba oculta y reapareció cuando aquéllos se pusieron de nuevo en camino hacia Belén. Les había acompañado desde el Asia oriental a Jerusalén. Pero al llegar a esta ciudad la estrella se encontraba en el cénit, por lo que no podía señalarles la ciudad del Mesías. Esta fue la razón por la que los Magos se decidieron a consultar a Herodes. Cuando por los príncipes y escribas supieron que Belén era el lugar profetizado, salieron hacia allí. Con gozo supremo vieron que la estrella les guiaba otra vez, ahora muy cercana a la Tierra para serles guía eficaz, parándose finalmente sobre la Casa del Niño.

Esta segunda fase de la ruta de la estrella, de Norte a Sur, para indicar desde lo alto del cielo el camino a seguir por los Magos, es literalmente imposible para todo astro, ya porque un astro que se encuentra en el cénit o cerca del mismo aparecerá siempre sobre la cabeza del terrícola que la contemple desde un lugar cualquiera de la región. Por lo tanto, ningún astro ni cometa habría podido señalar ciertamente la casa del Niño, a no ser que pretendamos suponer que se hubiera podido señalar ciertamente la casa del Niño, a no ser que pretendamos suponer que se hubiera posado a unas docenas de metros del techo de la casa. Hecho evidentemente inconcebible, porque si se trata de una estrella, sabido es que todas éstas son millones de veces mayores que la Tierra y el acercamiento de cualquiera de ellas a nuestro planeta supondría, necesariamente, la destrucción de ésta; si se hubiera tratado de un cometa, todas las regiones cercanas a Belén habrían sido bombardeadas por una terrible lluvia de bólidos.

Expone a continuación Juan Bautista Alfano las distintas hipótesis formuladas por eminentes atrónomos para explicar la estrella de los Magos. Como verá el lector, es suficientemente científica la argumentación con que las rechaza.

LA ESTRELLA LLAMADA «LA PEREGRINA».—Algunos astrónomos, Goodrike entre ellos, han supuesto que se trataba de una estrella nueva que había asumido una función de periodicidad. Efectivamente, en 1572 apareció en la constelación de Casiopea una estrella excepcionalmente luminosa que fue llamada «La Peregrina» y estudiada por Ticho Brache. Después de algunos meses, «La Peregrina» se fue obscureciendo hasta desaparecer. Como en la citada constelación habían aparecido estrellas nuevas en 1264 y 945, esto es, con un intervalo de 313 días y seis meses en relación con 1752, se supuso que la estrella de los Magos fuese ese astro de periódico fulgor. Sin embargo, calculando hacia atrás sobre ese ciclo periódico, se llega a los años 631, 316 y, por último, al 757 de Roma (que corresponde al cuarto después de Cristo). En ese caso, la estrella de los Magos hubiera sido una de tantas apariciones periódicas de «La Peregrina». Hay que tener en cuenta, sin embargo, que no fue el IV, sino el VII el año probable del nacimiento de Cristo, y sobre todo que los antiguos astrónomos que refirieron apariciones de nuevas estrellas, no informan de ninguna contemplada en los años próximos a 757 de Roma. Además, «La Peregrina», que fue vista en 1572 y a la que sin suficiente fundamento quiere atribuirsele una determinada periodicidad, no apareció en el año 1885, como le hubiera correspondido. Por lo mismo no era periódica ni tenía relación alguna con las aparecidas en 945 y 1264, ni con fundamento científico puede identificarse la estrella de los Magos con «La Peregrina».

NOTABLE CONJUNCION DE DOS PLANETAS.—Juan Kepler y más tarde Federico Munter y Ludovico Ireder atribuyeron el fenómeno celeste que guió a los Magos a la notable conjunción, observada el año 747 en Roma, de los planetas Júpiter y Saturno, que daría la impresión de un sólo y brillantísimo astro.

Los astrónomos modernos han calculado que el acercamiento de ambos planetas no fue en aquella ocasión nada notable, ni, por tanto, capaz de llamar la atención de los observadores (entre éstos los Magos, astrólogos), ya que los dos planetas distaban entonces algo menos de dos diámetros lunares. Desde agosto de 1940 a febrero del año siguiente, sí fue observada una notable conjunción planetaria de menos de un diámetro lunar. Sin embargo, poco se maravilló la gente.

En 1892, el astrónomo Stockwe propuso otra explicación afín a la anterior, al atribuir la estrella de Belén a la conjunción geocéntrica Venus-Júpiter, observada en el año 748 de Roma. Calculó Stockwell que en aquella ocasión separaba a ambos planetas cerca de un diámetro lunar, y por lo tanto debían ser visibles como una sóla estrella, al Este, poco antes de la salida del Sol.

El efecto de esta conjunción debió ser más sorprendente que el causado por la de Júpiter-Saturno el año anterior, toda vez que es mucho más luminoso Venus que Saturno. Mas no olvidemos que el evangelista habla de una sóla estrella y que los antiguos astrónomos no habrían podido confundir con una sólo estrella la conjunción de dos planetas errantes cuyos movimientos y eventuales conjunciones probablemente conocían. Por otra parte, según la narración evangélica, la estrella acompañó a los Magos hasta Belén, hasta la misma casa del Niño, lo que no habría ocurrido en el caso de ser los dos planetas citados.

EL COMETA HALLEY.— También se ha recurrido a la idea de un cometa periódico, suponiendo que la estrella de Belén fuera el «Halley», aparecido últimamente en 1910, y cuyo ciclo es de 76 años y 108 días. Según cálculos astronómicos, dicho cometa debió ser visto —acaso por vez primera—, hacia el año 12 antes de Cristo, como se confirma con los testimonios de Dion Casio. El año es demasiado lejano del que se da como probable del nacimiento de Cristo.

Sin abandonar la idea del cometa, se quiso demostrar que la estrella de Belén fuera un cometa no periódico, aparecido casual o providencialmente en el año del nacimiento de Cristo. Esta hipótesis, originaria del Oriente, es muy antigua. Con cierta lógica se puede suponer que un cometa aparecido de improviso en el Oriente despertara en los magos no sólo admiración sino también el recuerdo de lo vaticinado en la tradición hebráica; que, por esta razón, se pusieran en camino hacia el Occidente, la tierra de los hebreos. Cuando llegaron a Jerusalem, el cometa con su movimiento real o aparente, había pasado del Oriente al perihelio. Como era totalmente imposible que una estrella que brillaba sobre sus cabezas pudiera señalarles el lugar concreto del nacimiento, entraron en la capital para consultar sobre el lugar profetizado. Mientras tanto el cometa estaba en el ápice de su trayectoria, inmerso en los rayos solares, y por lo tanto, no podía ser visto. Cuando pasó al Occidente, los magos le vieron de nuevo.

Tal hipótesis no puede compaginarse con el texto evangélico, suficientemente explícito en cuanto hace comprender que la estrella guió a los magos no sólo de Oriente a Occidente sino también de Jerusalém a Belén, hasta la casa del Mesías. Consideración que se opone a la hipótesis de un cometa no periódico que no habría podido, ciertamente, cambiar su curso.

Finalmente el articulista del diario vaticano recoge la teoría de Juan Bautista Alfaro quien identifica la estrella de Belén con una intervención sobrenatural. Así explica tan sorprendente fenómeno celeste: un meteoro luminoso habría surgido, por obra divina, en el Oriente, dirigiéndose a Palestina. Los magos, custodios de la tradición, conocedores de la astrología y, sobre todo, especialmente iluminados por Dios, relacionaron dicho meteoro con la profecía de Balaan sobre el esperado Rey de los Judíos, y se dejaron guiar por él. Desde Jerusalém, después de las indicaciones de los príncipes y de los escribas, lo siguieron nuevamente, ya que avanzaba rutilante, luminoso como una estrella, y les precedía a corta distancia del suelo hasta pararse, como posándose, sobre la casa del Niño.

Se trató, pues, de una serie de manifestaciones milagrosas, innegables si queremos seguir fielmente el texto evangélico. Además, según parece demostrado, es inútil intentar hallar para este estupendo episodio una fundamentada respuesta de la ciencia astronómica.

Nada mejor ni más consolador que concluir con las propias palabras de Tycho Brache: «Fue una obra de Dios». La estrella de los magos fue obra especial y maravillosa de Dios; la manifestación de la venida del Salvador; la Epifanía del Señor; solamente, Luz.

G. R.

Nuestros juguetes se exportan a América

Madrid: Fábrica de muñecas

Madrid se ha llenado de juguetes. Es un poco como si de pronto todos fuéramos niños. Y gozáramos con su presencia. Con pararnos ante un maravilloso tren eléctrico o para contemplar aquellas muñecas de pelo blanco. Nos hacemos niños. Porque como ellos, sentimos y gozamos de las cosas pequeñas. De ilusiones que toman realidad momentánea: los juguetes. Y hay quien, avergonzado de que le encuentren absorto ante cualquiera, se justifica: ¡Esto no lo hacía en nuestros tiempos!

EL NIÑO, AUTOR DEL JUGUETE

Es lo mismo. Porque tú no ves en él una obra de arte, ni de técnica. De ese modo te bastarían unos instantes para apreciarla. Luego continuarías en tu camino. Tu mundo, éste que dices tuyo también te lo ofrece, y magnífico, pero no reparas en ello. Ahora en cambio has hecho un alto y gozas con esto. Un sueño concebido por los niños interpretado por unos hombres de su espíritu. Un juguete. Porque ¿sabes? es el niño su creador. El alma infantil. Y si tú gozas con su obra, tu también eres niño. Cualquiera que sea ante lo que hayas parado. Y te concedo que ahora los niños sueñan maravillas. Y muchas veces lo hacen después de ver o adivinar lo que les rodea. Tu mundo. Por eso existe esa Torre Eiffel, perfecta obra de ingeniería. Reproducción fiel en dos metros y medio de altura. O esa locomotora último modelo Móvil en un circuito cerrado, y con los más mínimos detalles que copian la realidad.

MADRID, CUNA DEL JUGUETE DE GUERRA

Debías estar orgulloso de esto. De tu realidad con la que sueñan los niños. Pero yo sé que no lo estás. Y es que del todo no es bueno soñar con ella. Porque en tu realidad también están las guerras y la muerte. Y el niño también las quiere. Este año las cartas infantiles prefieren el juguete bélico. El destructivo Todas esas formas que imitan lo que ve el niño. Y deberás agradecer que el espíritu de las niñas no las desee. Y elija, como lo hizo tu madre cuando chica, muñecas, hogares pequeños.

En España se hacen con mimo. He conocido en Madrid a un hombre que los diseña. Y a una mujer que los cuida. Ellos se valen de cosas insignificantes. Utilizan la madera, la cuerda de celofán, el cartón... Su taller, un piso en el barrio de Argüelles, el de un artesano, habitaciones individuales. Los juguetes nacidos allí, llegan a toda España.

ESPAÑA, SEGUNDO PAIS EN JUGUETES

Y también madrileñas son las muñecas como niñas. Porque éstas las prefieren así. Y cada vez las eligen más esbeltas. Ahora con pelo natural o de nylon que permite el levado y peinado. Y de carne sonrosada y blanca, conseguida con productos químicos y nuevos procedimientos de fabricación. Semejantes a los del vidrio, por inflado de la materia, según un molde. El resultado son estas muñecas que pasan nuestras fronteras. América hispana. Estados Unidos, y parte de Europa, las solicitan. Somos el segundo país en el mundo de los juguetes. Después de Japón y antes de Alemania. Nuestros juguetes gustan porque el alma española sabe interpretar el sueño universal de los niños. Sólo le queda, cuidar la producción, para que ésta nos abra más mercados, y se impongan absolutamente. Y también ¿por qué no?, ofrecer al chico aquello que no desea llevarle a primer plano, lo que ahora está algo oculto. El juguete instructivo. En Madrid se anuncia próxima una Exposición que lo hará. Organizada por el grupo sindical de Juguetería encuadrado en Actividades Diversas. Y por una vez que, en justa reparación el hombre sugiera al niño el juguete que sin darse cuenta les había robado

MERCEDES CHIVELET.

Rueda la bola

El profesor de antropología de la Universidad de Harvard, doctor William Howells, ha venido manteniendo la hipótesis de que los marcianos puedan dividirse en tres sexos. Ahora, sus declaraciones han causado verdadero asombro en los centros científicos, pues sostiene que el "marciano medio" se parece a un centauro. Y ha añadido:

"Puede ser que nosotros logremos hacer del marciano un gracioso animal doméstico, pero no es inverosímil que sea él quien reduzca al hombre a esa categoría."

—o—

Una curiosa estadística francesa nos asegura que, proporcionalmente, los delincuentes son más numerosos entre los hombres rubios. Y en cuanto a las mujeres, las morenas.

—o—

En la Cámara de los Comunes ha sido presentado un proyecto de ley, la cual dispone que, en casos de delitos realizados por jóvenes comprendidos entre los dieciséis y veinte años de edad, la condena recaerá necesariamente sobre el muchacho, pero también una buena parte sobre el padre. En el caso de que el joven no tenga padre, también la responsabilidad recaerá sobre la madre.

—o—

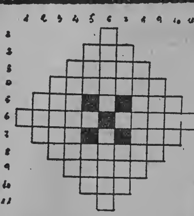
El doctor William Dement ha expuesto en una reunión de la Asociación Siquiátrica norteamericana el resultado de una serie de experiencias y experimentos de los que se desprende de que los sueños son una necesidad para la salud física y mental del individuo.

"Cada cual —ha dicho— tiene necesidad de soñar como término medio una hora y media cada noche, en seis o siete veces, correspondientes a otros tantos sueños. Una persona privada de soñar durante largo tiempo está expuesta, tarde o temprano, al peligro de un catastrófico colapso nervioso."

—o—

Millón y medio de dólares rehusó ganar sir Alec Guinness. La importante suma se la ofrecieron para actuar en una película patrocinada por una conocida marca de cerveza. La negativa no obedecía a una fobia hacia la cerveza ni hacia nada de lo concebido por la iniciativa humana para satisfacer el deseo de beber, sino simplemente cierta antipatía hacia el arte demasiado comercializado. "Antes de aceptar semejante cosa, prefiero morir de pobreza", ha dicho convencido el laureado actor.

Arabescos



Horizontales. — 2: Animal acuático vertebrado, de respiración branquial.—3: De alto precio.—4: Cesarán en el movimiento.—5: Aféresis de amor (al rev.) Tazón generalmente sin asas.—6: Mamíferos carniceros. Brazuelo del cerdo.—7: Regalas (al rev.) Perro (al revés).—8: En Marruecos, conventos.—9: Espuertas grandes, regularmente sin asas.—10: Siglas de socorro.

Verticales.—2: Zumaque (arbusto).—3: Lugar donde hay árboles frutales, especialmente manzanas.—4: Crías que tienen de una vez algunos animales.—5: Igual o semejante totalmente. Plural de letra.—6: Peces de carne muy apreciada que abundan en el lago de Ginebra. Mamífero roedor muy parecido al ratón.—7: Emperador de Rusia. Regalas.—8: En América, llanuras sin vegetación arbórea.—9: Crustáceos marinos, comestibles, parecidos a la centolla.—10: Repollo (al rev.)

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Paz. Camal.—2: As. Vánova.—3: Ras. 4: Asar. Len.—5: Rutilante.—6: Mío. Roel.—7: Sag.—8: Oropel. Et.—9: Nasas. Ple.

Verticales.—1: Pagar. Son.—2: As. Sumará.—3: Látigos.—4: Río. Pa.—5: Can. Ves.—6: Án. Lar.—7: Morenos. — 8: Avante. El.—9: Las. Elote.



C
OOIA

¿QUE DICES QUE TE FALTA?

Solución al anterior
UN ASUNTO TONTO

Joyas de los monarcas polacos, en EE. UU., devueltas a Polonia

Están valoradas en cerca de 100 millones de dólares

Boston, 5.—Con el mismo secreto con que fueron trasladadas a EE. UU., hace 21 años, numerosas joyas de los reyes de Polonia han sido devueltas a este país. Ayer, por la noche, a bordo del mercante «Krynica» han salido con dirección a Europa. Están valoradas en un total de cerca de cien millones de dólares.—EFE.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

EL COLEOPTERO

El "Lutin", versión del coleóptero, como cañón de Infantería

por Helmut-Félix Bolz

Entre las múltiples aplicaciones del Coleóptero, ideadas para renovar el armamento clásico del Ejército de Tierra, representa el «Lutin» BTZ 411-01 el modelo, que ha sido proyectado para sustituir el cañón convencional de Infantería.

Se trata de un proyectil teledirigido con propulsión autónoma, cuya forma y mecanismo aseguran una reacción directa a los impulsos de mando.

Esto permite, a los pocos momentos después del lanzamiento, dar y mantener una trayectoria muy cerca a la superficie del suelo.

El proyectil se compone de un estato-reactor, que forma el cuerpo central, y un ala circular, montado en el sentido coaxial alrededor del primero.

Las características del Lutin son las siguientes: Longitud = 1,3 m.; diámetro = 40 cms.; el peso es de 15 kgs., incluída la carga explosiva con 5 kgs., más 3,6 kgs. que pesa el cohete para el despegue.

Datos técnicos: el «cuerpo central» es constituído por los siguientes elementos: la cabeza, que es la carga explosiva, el depósito del combustible es un gas dropano, que pasa desde el depósito a través de una cámara reguladora, desde donde es conducido al carburador del estato-reactor. El motor mismo está montado dentro de un tubo cilíndrico de acero, cuya función es la difusión del chorro.

Encima de la cabeza del cuerpo central, está montado el mecanismo circular de dirección. Este mecanismo contiene los estabilizadores del sistema «spoiler», y es el que asegura la antes mencionada «reacción simultánea» del proyectil a los impulsos de mando.

Tres «brazos» unen el cuerpo central al ala circular. Estos brazos, de forma aerodinámica, contienen igualmente estabilizadores «spoiler», destinados a contrarrestar movimientos giratorios.

El «ala circular» es asimétrico y tiene forma de cono. En el interior del mismo y en la parte delantera está instalado el equipo electrónico, consistente en un receptor y un amplificador de los impulsos de mando.

La propulsión del «Lutin» se efectúa en dos fases: el despegue por medio de un cohete y el vuelo por medio del estato-reactor. Este cohete de despegue es un cohete corriente de pólvora. Para asegurar la estabilización del vuelo durante la fase de despegue y de la aceleración, este cohete está provisto en su cola de cuatro aletas plegables; que se abren después del lanzamiento.

Para preparar el tiro, el cohete de despegue es montado sobre la cola del tubo cilíndrico del estatocola reactor, y una vez efectuado el lanzamiento, se separa del proyectil en el momento, cuando termine su combustión.

En este instante entra en función el estato-reactor, que suministra al proyectil la fuerza propulsora durante todo el vuelo. La trayectoria del «Lutin» es elevada, mientras dure la propulsión por el cohete de despegue, y tendida casi rasante a partir del momento, cuando entra en funsión el estato-reactor, manteniendo en esta segunda fase una velocidad constante del 125 m/seg., equivalente a unos 450 Km/h.

El alcance táctico del «Lutin» es de 5 km., el alcance máximo de 7,5 kilómetros. Una batería de proyectiles «Lutin» se compone de dos dispositivos gemelos de lanzamiento, conectados entre sí eléctricamente, lo que permite un tiro simultáneo de cuatro proyectiles. Un dispositivo (gemelo) tiene un peso de 15 kilogramos. Cada batería está equipada con una emisora y un grupo electrógeno, ambos portátiles, y un pequeño cerebro electrónico, igualmente portátil. El efectivo personal de una batería, lo constituyen cinco hombres para el caso normal, siendo suficientes tres, en casos especiales.

Aplicaciones tácticas:

El proyectil «Lutin» abre a la Infantería nuevas posibilidades tácticas.

El alcance de cinco kilómetros y más, así como el efecto destructivo de la carga explosiva de cinco kilogramos, permiten a la Infantería vencer ella sóla toda resistencia y obstáculo en el campo de la batalla sin apoyo de la artillería, y le dan así una mayor autonomía e independencia.

El pequeño peso y las dimensiones reducidas de las piezas sueltas de una batería desmontada permiten movimientos rápidos. El montaje y el manejo de los dispositivos de descarga corresponden a la inteligencia del soldado raso, lo que hace posible, equipar con este proyectil hasta las unidades especiales, como tropas de montaña, tropas aeroportadas, paracaidistas y la Infantería de Marina.

Otra ventaja de esta nueva arma consiste, en que ofrece al adversario muy pocas probabilidades, de destruirla: el proyectil volando al ras del suelo ofrece un blanco demasiado pequeño y rápido, para ser eficazmente combatido; una interferencia por radio es imposible, por que las antenas del receptor están aisladas en la dirección del vuelo hacia el lado enemigo, y sólo comunican a través de una pequeña apertura con la emisora estacionada en la base de salida.

La trayectoria elevada del despegue, debido al cohete mencionado, permite efectuar el lanzamiento del «Lutin» desde posiciones cubiertas y bien camufladas, lo que excluye casi por completo para el enemigo la posibilidad, de localizarle por medio del procedimiento de la medición del sonido y de la luz.

Resumiendo las nuevas posibilidades tácticas y técnicas se llega a la conclusión, de que el proyectil «Lutin» representa un arma, no sólo capaz de sustituir el cañón convencional de Infantería, sino por encima, aumenta considerablemente la potencia de «fuego y movimiento» de la Infantería.

De igual importancia es la parte técnica y económica; la producción es fácil y barata, el coste de fabricación de un proyectil «Lutin» se eleva a tan sólo 9.000 pesetas.

Notas entre Velázquez y Góngora

por Antonio Prieto

Cabalgando por la cronología de los aniversarios, este año bisiesto tan pródigo a la curiosidad ciudadana que abarcó desde la ejecución de Caryl Chessman a una boda real acunó en un mismo tiempo los centenarios del más extraordinario pintor y de un gran poeta. El 6 de agosto de 1660 muere Velázquez y el 11 de julio de 1560 nace Góngora. Durante 28 años, de 1599 en el que nace el pintor sevillano a 1627 en el que muere el poeta cordobés, ambos comparten, bajo los reinados de Felipe III y de Felipe IV, comunes avatares históricos de la decadencia española.

Esta unión temporal quizá podría simbolizarse en el atribuído retrato de Góngora pintado por Velázquez que se conserva en el Museo de Boston. Y en una unión de centenarios, a la reencarnación escénica, amasada en fantasía, del autor de «Las Meninas», con que la pluma de Buero Vallejo ha festejado su aniversario, podría incorporarse la curiosa comedia de «Las firmezas de Isabela», en donde si el autor de las «Soledades» no llegó jamás a igualarse a Lope, ofrece pasajes como la descripción de Toledo.

Esa montaña, que precipitante
ha tantos siglos que se viene abajo,
de una indudable belleza poética.

Sin embargo, el poeta más afín al mundo barroco de Velázquez, abierto en la modernidad de sus pinceladas a la imitación y creación de los impresionistas franceses, no es Góngora sino Quevedo. La caducidad y la melancolía de uno y otro, proyectando su mundo a través de un equívoco realismo, confusión de críticos, responde en su distinta y deformada expresión barroca al acaecer histórico que los envuelve. Ni Velázquez ni Quevedo son realistas, al menos en la medida superficial en la que realismo y copla de la realidad se confunden como términos de igual significado.

La deformación barroca que anima a Quevedo a burlarse de los dioses renacentistas y que tiene también en Italia al «novelliere» del «Seicento» y discípulo de Marino, Glambattista Basile, hasta erigirse el escritor español en máximo satirizador de ellos, es una deformación análoga a la que, plásticamente, impulsa a Velázquez a hacer descender al renacentista Vulcano a una vulgar fragua o a disfrazar a Marte de soldado de la época. Y con esta deformación, fijándose ya a un fluir temporal, penetra en el mundo barroco la melancolía. Es la transformación y exteriorización de aquella melancolía trecentista acunada en Petrarca y que a través de Ausiás March, de Garcilaso, muere en la intimidad del «amor callado» de los perfectos endecasílabos de Herrera. Esa melancolía que sigue distinto curso en Italia y España, se vierte hacia una exterioridad en el grito barroco ante la mutabilidad que alcanza su máxima distensión en Gracián.

Los versos de Quevedo

¡Cómo de entre mis manos te
(resbalas!
¡Oh, cómo te deslizas, vida mía!

son la más bella expresión de un pasar temporal que da entrada en la pintura barroca a la melancolía, a través del pincel de Velázquez, como ya ha señalado Camón Aznar.

En uno y otro se hace arte, interpretación personal, el crepúsculo de una realidad imperial y cortesana expresada en melancolía. Por ello, en las figuras de Velázquez, como en las de Quevedo, hay un halo de soledad que las envuelve. En Job se detendrá uno y otro autor barroco muy significativamente.

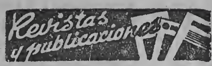
Pero también en Góngora aparece como una de sus constantes poéticas la caducidad. En él es imposible hallar aquella salvación por medio de la amada de la poesía petrarquista, porque su sentir poético, alimentando una irreal belleza, se ha abierto a unas realidades externas, a un mundo a cuya vitalidad cortesana aspira —como gran y agradecido cortesano es Velázquez— y que le impresiona con su temporalidad barroca. Uno de sus más preciosos sonetos, «Ayer naciste, y morirás mañana», centrado en la caducidad de la rosa, termina:

No salgas, que te aguarda algún
(tirano;
dilata tu nacer para tu vida,
que anticipas tu ser para tu muerte.

En Góngora, en el poeta de su generación tal vez más ajeno a la realidad histórica que le envuelve, ¿cómo no percibir este sentido de la caducidad que se hace movimiento, transcurrir, en los lienzos del pintor sevillano? Y qué distinta esta meditación de «Ayer naciste, y morirás mañana» de la descripción de la rosa de L' Adone, de Marino —«Rosa, riso d' amor, del ciel fattura»—, en la que aquella rosa descrita por Lorenzo de Médicis, Poliziano, Ariosto y Tasso cobra en los versos de Marino la más sensual y superficial detención poética.

Góngora, renacentista, recabando para sí la muerte de la poesía renacentista entre sus intrincadas afirmaciones de la belleza, da la impresión de caminar hacia el pasado a la búsqueda de los más sutiles hilos con que tejer la más gloriosa corona fúnebre del Renacimiento. Mas este mismo Góngora renacentista, precipitadamente diferenciado por Cascales en «príncipe de la luz» y «príncipe de las tinieblas», es el mismo Góngora que ataca a la corte vallisoletana y a Lope y a Quevedo y que acude, inmerso en realidades, a burlas y gracias chocarreras para lacerar aspectos injusto y míseros de la vida. Y este Góngora de las letrillas y romances y algunos sonetos, es también el poeta que transforma la realidad en una irrealidad cuya visión personal le acerca a esa trascendida naturaleza de los bufones velazqueños cuyo silencio es la versión de un mundo cortesano crecido en sombras. La serenidad de los lienzos de Velázquez se quiebra en las "realidades" gongorinas, como se quiebra en Quevedo, pero ambos, en su mundo personal, envuelto en pinceladas irreales o en cultismos, dan una dimensión barroca del tiempo cuya caducidad los encierra en escondidas melancolías.

Ahora este juego histórico de morir o nacer en cada aniversario, unió en la conjunción de dos años al más extraordinario pintor y a un genial poeta, entre coetáneos centenarios y noticias como el de Moratín o la adquisición para España del viejo manuscrito heroico frente a la gran figura de Alfonso VI. Y este juego de aniversarios, cuando vaya muriendo 1961, unirá después a Góngora con un gran poeta, Lope de Vega, que hizo palpitante poesía su intenso vivir, y al que el cordobés tan agriamente llamara «insolente poeta tagarote».



LA INDUSTRIA ESPAÑOLA A TRAVES DEL BANCO DE VIZCAYA

El Banco de Vizcaya, en un oportuno momento en que el capital extranjero se siente animado por la posible inversión en España, ha realizado un verdadero alarde tipográfico con la edición de este libro, a todo color, que recoge el momento actual y perspectivas de la industria española.

En el texto se nos advierte que las determinantes del momento industrial español son insuficiencia actual a la vez que velocidad de desarrollo con lo que se brinda un sugestivo panorama al inversor extranjero que encuentra en estos momentos en España una singular coyuntura que rara vez se da simultáneamente en los pueblos: la doble circunstancia de un empeño industrializador en un país que progresa, que desea más industria, que ya está capacitado para absorberla y que reúne las condiciones indispensables para que su desarrollo futuro pueda ser efectivo.

El libro que comentamos, pues no puede hablarse de folleto tratándose de un ejemplar de ciento cincuenta páginas tamaño folio, las más de ellas con ilustraciones a todo color, no sólo es un alarde de medios técnicos y, por tanto, una costosísima publicación, sino también un verdadero alarde de documentación. Cualquier rama de la industria por la que pueda sentir curiosidad el posible inversor extranjero está ampliamente estudiada, con datos al día, con referencias muy concretas y sugestiones prácticas.

Previamente a la exposición de cada rama de industrias, se ha recogido una serie de estudios muy acertados sobre las características geo-económicas de España; la industria española en general; la ley española sobre inversiones extranjeras; noticias sobre el Banco de Vizcaya y la acción de este Banco sobre la industria nacional. Después, capítulos separados se dedican a las industrias de la energía; las industrias químicas, la siderurgia, las transformaciones metálicas, la minería, los transportes, la construcción, actividades varias e investigación industrial.

Con todo ello que, como decimos, está ilustrado de forma magistral y con todos los recursos de que es capaz hoy la técnica de las artes gráficas, se obtiene una completísima visión de la industria española y sus posibilidades de desarrollo.

Una magnífica aportación, pues, del Banco de Vizcaya al interesante momento económico español.

ORIENTACION

El número de enero del órgano de la Congregación Militar de la Inmaculada y San Fernando inserta diversos y valiosos originales entre los que destacan el editorial dedicado a la Pascua Militar; «El congregante: santo a su modo»; «La fraternidad en las sociedades anónimas» (carta pastoral del Arzobispo de Valencia); «La filosofía marxista de la guerra» y «La enseñanza: el gran problema español». Inserta también este número unas palabras de despedida del P. Martín Prieto, que deja la Congregación, y de saludo del nuevo director de la misma, P. Sangrán.

PHILIPS, Agenda 1961

Con espléndidas fotografías a todo color, nos llega la agenda 1961 de «Philips», en la que muy expresivamente se destacan de manera gráfica los valores de la luminotecnia, así como la influencia decisiva de la electricidad en nuestra civilización y progreso. Una insuperable calidad en el material empleado para la confección de esta agenda realza su gran valor.

HECHOS Y NOTICIAS

El órgano informativo mensual para el personal Pirelli en España dedica el número extraordinario de diciembre especialmente a la Navidad, aparte sus secciones informativas habituales, destacando el reportaje, excelentemente ilustrado, dedicado al mayor belén del mundo, y un magnífico tríptico de cuentos de Navidad.

LUZ

El número 2 de «Luz», revista de información de óptica y del Comité Español de Iluminación, dedica trabajos muy interesantes al Instituto de Optica de Madrid y al Comité Español de Iluminación en una labor divulgadora muy acertada. Destacan asimismo los trabajos dedicados a los colores normalizados, microscopia electrónica, instrumentos, fotografía, espectros y la sección de quién es quién.

Pulcramente impresa, presenta fotografías de enorme valor artístico.

CAMPO

Nos llega el número 225 de «Campo», la excelente revista andaluza agropecuaria que, en pulcra edición, recoge importantes trabajos entre los que destacamos los dedicados al bajo Guadalquivir, invierno y colmenar, nuevas máquinas agrícolas, actualidad de los riegos en España, métodos de elimentación del cerdo, temas de avicultura y las acostumbradas crónicas de distintas localidades que dan tono a la publicación a la vez que orientación excelente al lector.



Ante el encuentro contra el Elche

El agotamiento de Diéguez parece que le apartará del equipo el próximo domingo

Antoniet, Pereda, Idígoras, Rivera y Szalay, probable delantera

El conjunto ilicitano dará guerra en "Sánchez-Pizjuán"

Aparte el peligro que encierre la breve cuenta negativa, la crisis moral de jugadores y aficionados es la consecuencia directa del cambio de dirección —irrazonado e imprevisto— experimentado en la marcha brillante del conjunto sevillista. Se ha acentuado la irregularidad. Del equipo que extendió su marcha imbatida a través de diez jornadas —pese a que en esta dilatada acumulación de puntos fuese sorprendido en dos ocasiones en su terreno— el Sevilla pasa a convertirse en un conjunto incapaz de solventar con normalidad sus citas con el Santander y la Real donostiarra. Ha sido tan aparatoso el traspies que en el breve intervalo de un mes, una marcha sugeridora de aspiraciones toma caminos accidentados. ¿Qué ha ocurrido para que así suceda? El Sevilla —nosotros nos resistimos a abundar en ese pretendido malestar interno— atraviesa un período de crisis. El Sevilla equipo. Nunca el Sevilla club. Etapa de crisis forzada por dos encuentros que sobre el papel estaban ganados hasta con facilidad y en la realidad fueron derrotas tan incomprensibles como justas.

Hemos estado durante breves fechas alejados totalmente del rumrum futbolístico. Nuestra sorpresa fue ayer grande al encontrar entre la correspondencia acumulada una carta —la firma nos ruegan sea silenciada— a través de la que hemos conocido todo el proceso de rumores surgido tras la última derrota ante la Real Sociedad de San Sebastián.

¿Dimisión de Miró? Sería absurda la medida por parte del entrenador y, en caso de que tal decisión se produjese, que la directiva sevillista la aceptara. Por lo visto se ha llegado a airear gratuitamente por las antenas de una emisora «falta de autoridad». A cualquier aficionado que conozca algo del equipo por dentro, se le antojará ciertamente humorística tal aseveración. Si algo ha hecho tambalear la normal presencia de ánimo de jugadores y aficionados, ha sido precisamente el recuerdo de aquellas temporadas de dramático peregrinar liguero. Y es ese mismo recuerdo el que asienta con mayor firmeza en su cargo de entrenador a Luis Miró. Porque todo el debilísimo tinglado fue debido a que no se diera con el hombre que encontrase las nuevas teorías sobre las que basar la proyección de un equipo anquilosado por su propia carencia de moral y vigor. Luis Miró está responsabilizado en la marcha actual del equipo. Pero no es culpable de la situación actual que, creemos, se ha llevado demasiado lejos. El rasgarse las vestiduras por cortarse la victoriosa trayectoria en un brevísimo plazo de tiempo y arrastrar el equipo un negativo, es dramatizar demasiado. El Sevilla ha de reaccionar. Porque tiene equipo para ello y, además —esto es fundamental en el fútbol de hoy— está dirigido, muy bien dirigido, por Luis Miró.



Idígoras

El domingo juega el Elche de Antonio Barrios frente al conjunto blanco. Y reseñamos «Elche de Antonio Barrios» por tratarse de un equipo dirigido por un técnico que conoce bien al Sevilla y sabe defenderse ben ante las evoluciones ofensivas del equipo nervionense. Esperamos un encuentro difícil para los blancos, en parte, dificultado por este ambiente de dudas que se ha apoderado de un sector más o menos amplio de aficionados. El Sevilla necesita ganar ese partido. Y han de ganarlo los hombres que pasearon y defendieron su imbatibilidad ante el portentoso Madrid de la campaña presente y el Barcelona que nos representa en la competición europea.

El Elche nos llegará abrigado por el deseo de repetir en «Sánchez-Pizjuán» los golpes de sorpresa de los Granada, Zaragoza, Santander y Real, equipo que poco, muy poco, se diferencian de la gente de Altabix. Así peleará con la mayor decisión ante el Sevilla, estimulados por el recuerdo de las acciones positivas de los que le han precedido en su visita al Estadio blanco.

Por ello el encuentro es difícil. Y por ello el Sevilla necesita de su público que era donde encontraba, en la etapa difícil, el mejor aliento, como táctica más comprensible.

En Córdoba, en sosegado ambiente de La Arruzafa, los jugadores deben estar buscando caminos de reacción. Urge esta reacción. La nivelación de la cuenta negativa vendrá con ella. Parece ser que Miró recompondrá la formación. Diéguez necesita descansar y tendrá la oportunidad de hacerlo. Aunque la concentración la cumplen un número crecido de jugadores, creemos que la alineación sevillista será:

MUT; JUAN MANUEL, CAMPANAL, VALERO; RUIZ SOSA, ACHUCARRO; ANTONIET, PEREDA, IDIGORAS, RIVERA y SZALAY.

J. A .B.

Golpes francos

A los 34 años de edad, el Madrid le renueva el contrato a Di Stéfano por dos años. Naturalmente que se lo merece. Hay por ahí quien a los 30 anda mendigando por la segunda o tercera.

—)(—

Los jugadores del Zaragoza le han regalado a Kuczman, para su hijo recién nacido, el balón con que se jugó el Zaragoza-Betis. Será el más joven amateur de España.

—)(—

Ayer les decíamos en esta sección que se fijasen en Amancio. Pues ya le ha llamado Escartín para verlo de cerca.

—)(—

Brocic seguirá entrenando al Barcelona, por ahora, dice la noticia. O sea que puede ser noticia con espoleta retardada, depende del Bilbao. Y como el Bilbao ya dio un disgusto al Español, temen los del Barcelona que siga con la «guasa».

—)(—

El Comité Nacional de Competición de la R.F.E.F no ha sancionado a ningún jugador de Primera División esta semana, por que no han dado motivo para ello. Hagamos votos por que siga la «racha».

—)(—

En Buenos Aires se alegran por el fichaje de Pepillo, mas éste duda en atravesar el charco. A buen seguro le parece más ancho que el Estrecho que pasó para venir aquí

—)(—

Escartín y Muñoz siguen tomando café o cerveza juntos. ¡Quién fuera taza o caña para enterarse de las conversaciones, aunque bien pudiera sobornarse al camarero!

—)(—

El directivo del Barcelona, señor Campmany ha lanzado la especie de que «las lesiones pueden mermar la potencia del equipo nacional y lo dice por la lesión de Suárez en Oviedo. Pero ¿oiga señor, es que Suárez no está lesionándose cada poco? Que le pregunten a Di Stéfano cuando lo lesionaron, por ejemplo ¿O cree usted que la tienen tomada con su Suárez? Vamos señor Campmany, hay que ser un poco más objetivos, ¿no?

SOBRIN

Campeonato provincial de balonmano de primera categoría

Partidos que se jugarán el próximo domingo, día 8 de enero, correspondientes a la VI jornada:

En el estadio de la Macarena.— A las 10 y media de la mañana, I.S.A. - C.A.D. Universitario; a las 12, Club Militar de Natación - Club Natación Sevilla; a las 12, Escuela de Peritos Industriales - Real Betis Balonmano.



Ecos de Tercera

Empieza la segunda vuelta

Con la celebración de los partidos que se citan a continuación, empieza el domingo día 8, la segunda vuelta del campeonato nacional de Liga, Tercera División, en los dos grupos andaluces.

Grupo XI: Linense-Antequerano; CordobésAlgeciras; Ecija-R. Granada; Veleño-Ronda; Melilla-Adra; Peñarroya-Baeza; Malagueño-Iliturgi. También correspondía a esta jornada, el encuentro Sevilla A. C.-Linares que se jugó anticipadamente el día 26 de diciembre y que terminó con victoria sevillana.

Grupo XII: Huelva-Portuense; Sanluqueño-Ayamonte; Jerez-Puerto Real; Bollullos-La Palma; Balón-Valverdeña; Kímber-Barbate; Coria-Jerez Industrial y Victoria-Riffien.

Para los sevillanos, la jornada tiene menos interés que las ya jugadas por haberse celebrado el partido en el que intervenía el Sevilla Atlético. La atención sevillana se centra en los resultados de los partidos de los equipos de la provincia y el del filial sevillista Bollullos, que lucha con su más directo rival.

El encuentro de La Línea de la Concepción, es de vaticinio casero. La Balona, más equipo que su adversario, no puede descuidarse lo más mínimo con vista a ese segundo puesto por el cual lucha en unión del Melilla. También es de gran interés el partido que han de jugar en El Arcángel el Cordobés y el Algeciras. Los locales hicieron la proeza de ganar a domicilio al Malagueño lo que les habrá dado de seguro mucha moral para el inminente partido contra los gaditanos, los cuales en la primera cita fueron vencedores por fuerte tanteo. Si vencen los cordobeses, será indicio de que se han recuperado y con ello, el encuentro que siete días más tarde habrán de librar en Sevilla ante el Sevilla Atlético será sumamente interesante y competido. El Ecija, recibe en San Cristóbal al Recreativo de Granada, y esperamos que los de la provincia no vuelvan de nuevo a tropezar por que ello traería consigo la pérdida segura de la categoría nacional, ya muy en peligro. En Vélez-Málaga, se medirán dos equipos de la provincia malacitana. El Ronda está jugando fuerte en sus desplazamientos y podrá ser temible para los veleños si estos se duermen en los laureles. Fuerte competencia habrá en Melilla con la visita del Adra. Los almerienses han ido a más en cada jornada y pueden dar mucho que hacer a un equipo que aspira por lo menos al segundo lugar. El factor campo y la dura travesía del Mediterráneo son factores que favorecen a los locales y se aprovecharán de ellos. Claro pronóstico tiene el partido de Peñarroya donde los visitados vencerán al Baeza y en La Rosaleda, el Malagueño hará lo mismo con el Iliturgi.

En el grupo XII, casi todos los partidos se presentan favorables a los visitados. Sólo tres dudas se presentan a nuestro juicio. Una, en Bollullos; otra en Coria del Río y la última en Sanlúcar de Barrameda.

En Bollullos por la rivalidad provincial que existe entre locales y palmerinos; En Coria porque los de Paquirrini tienen sobrada veteranía para jugar en Tercera y saben cómo emplearse en cada partido y ante cada adversario que les caiga en suerte, como lo prueba el empate que arrancaron el pasado domingo del Estadio Municipal de Huelva, ante el líder del grupo. Como calidad de juego tienen mucha más que sus adversarios bollullenses y corianos. En cuanto al encuentro de Sanlúcar de Barrameda, los ayamontinos tienen superior fuerza y mejor conjunto que los sanluqueños y esto puede hacer que saquen puntos de El Palmar.

El resto de los partidos terminarán con voctoria del Huelva sobre el Portuense; triunfo del Jerez sobe el Puerto Real; El Balón vencerá a la Valverdeña; Kímber, batirá al Barbate y el Victoria se quedará con los puntos a costa del Riffien.

MARCO

Padre, no pierdes categoría cuando te sientas en el suelo con tus hijos para ver la televisión. Ganarás más su cariño, que siempre están deseando entregarte.

«DIA DE LA FAMILIA». 8 enero 1961.

Los Reyes Magos en la Peña Bética Estrella

Mañana, día 6, tienen anunciada su llegada, sobre las 11 de la mañana, a la Peña Bética Estrella, los Magos de Oriente, para hacerles entrega de sus juguetes a los niños de los socios y obsequiarlos con golosinas.

Lo que se hace extensivo a todos los simpátizantes de la Peña por si desean asistir a tal acto.

Atletismo

El domingo en Córdoba, una interesante prueba pedestre Córdoba - Sevilla

La flamante Federación Cordobesa de Atletismo organiza para el próximo domingo, día 8, una prueba pedestre por circuito urbano sobre unos 5.000 metros aproximadamente, a la cual participarán equipos del Real Betis y Club Natación Sevilla. Aparte de la clasificación por equipos de clubs se establecerá una clasificación inter ciudades por equipos de cinco corredores. Aunque el vencedor de la prueba será con toda seguridad, el cordobés Rafael Padilla, la lucha por equipos interciudades será muy cerrada ya que los sevillanos Sales, Morilla, Puente, Amillategui, Personal, serán dificilísimos rivales para el conjunto cordobés.

PROXIMA PRUEBA DE 3.000 METROS EN PISTA

Los atletas que habitualmente entrenan en las instalaciones deportivas de la Universidad, en colaboración con la Dirección de las mismas, va a organizar una prueba de 3.000 metros en pista, abierta a todos los aficionados sevillanos. Es esta un buena idea, pues la prueba servirá de piedra de toque para los próximos campeonatos de cross y para la vuelta a Sevilla, aparte de que ofrece una oportunidad a los aficionados sevillanos huérfanos de Federación.

La prueba, que como decimos será de libre inscripción, tendrá lugar el próximo día 15 a las 12 horas y comprenderá a dos categorías: una para menores de 13 años y otra de seniors.



En el reportaje gráfico de Sánchez del Pando, SS. MM. los Reyes de Oriente y varias de las carrozas que ayer desfilaron por Sevilla entre la expectación de pequeños y mayores.

Cabalgata de la Ilusión, año tras año el Ateneo hace un meritorio esfuerzo, con la colaboración de la generosidad de los sevillanos, para que todos los niños de Sevilla vivan las horas más felices de su vida, pendientes de ese mágico desfile que anticipa la alegre mañana de hoy.







Triunfal desfile de la Cabalgata de Reyes Magos por las calles de Sevilla

(Viene de primera página)



festejos, don Antonio Romero Carmona. Tras él marchaban las bandas de cornetas y tambores de infantería de Soria núm. 9 y las carrozas «El Hada de las Amapolas», «El Avestruz Encantado», «Caperucita Roja y el Lobo», «El Hada de los Olivos», la banda municipal de música y los «Pastores de Belén», cerrando el acompañamiento de Melchor las carrozas «Carro del Leopardo» y «Hada de los Pájaros Azules».

A continuación, los séquitos a pie y a caballo del rey Gaspar. El monarca, don José J. González Reina, presidente de la Cámara de Comercio y del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, ocupaba una so-



berbia carroza. Le seguían la banda de cornetas y tambores de la Policía Armada y las carrozas «Coches de los Gallos», «El Ciervo de Plata», «Hada de los Elefantes de Oro», «Hada de las Flores de Oro», banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja, carrozas «Hada de las Gaviotas», «Borriquillo Blanco, con juguetes», «Hada Mariposa», banda de cornetas y tambores de Artillería núm. 14, carrozas «Reina de los Peces Voladores», «La Princesa Mari Luz» y «Los Príncipes de la Casita de Cristal».

Seguían los séquitos del rey Baltasar. Don Juan Borrero Hortal, diputado provincial y presidente de la Asociación de Exportadores de Aceitunas, encarna el real personaje, al que seguían la banda de cornetas y tambores de Aviación y las carrozas «El Príncipe del Caballo Blanco» y «Hada de las Perlas». A continuación, la banda de cornetas y tambores de Zapadores núm. 2 y las carrozas «Mariposa Roja», «Reina de las Luces» y «Hada de las Aguas».

EN EL HOGAR MUNICIPAL VIRGEN DE LOS REYES

Poco después de las diez de la noche, la Cabalgata llegaba al Hogar Virgen de los Reyes, donde SS. MM. fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala, y corporación municipal en pleno, así como otros invitados. Los Reyes pasaron a la capilla, donde adoraron al Niño Dios, acto bellísimo y emocionante. Después, los Magos se trasladaron al salón-teatro del Hogar, donde, en medio del entusiasmo de la grey infantil, procedieron a efectuar un reparto simbólico de juguetes.

Directivos del Ateneo realizaron diversas visitas a cuarenta y dos centros benéficos de la capital, haciendo entrega de juguetes y golosinas a los pequeños allí acogidos.

CENA EN EL ATENEO

Tras el triunfal recorrido de la Cabalgata, tuvo lugar en el Ateneo la tradicional cena en honor de los Reyes Magos, que transcurrió en un ambiente de grata cordialidad.

Ocuparon la presidencia los representantes de los Reyes, señores Romero Carmona, González Reina y Borrero, con el general de Estado Mayor don Antonio Pérez-Soba García, el teniente de alcalde representante del alcalde, don Celestino Fernández Ortiz; los presidente, vicepresidente y secretario del Ateneo, señores Montoto González de la Hoyuela, don Víctor Romero y don José García Díaz, y los ex presidentes, señores Blázquez Bores y Lerdo de Tejada.

Al final del ágape, el señor Montoto agradeció a los reunidos la colaboración prestada y los señores Romero Carmona, González Reina y Borrero, narraron las impresiones de su corto, pero maravilloso reinado.

LA CABALGATA ORGANIZADA POR LA DIPUTACION PROVINCIAL

Organizada por la Diputación Provincial, en la tarde de ayer, una cabalgata recorrió los diversos centros benéficos dependientes de este organismo, haciendo entrega de juguetes, golosinas y otros obsequios a los acogidos.

La cabalgata, con sus tres monarcas, se organizó y partió de la Escuela de Formación Profesional, desde donde en autocares inició su recorrido. La primera visita fue a la Casa Cuna, que estaba engalanada y lucía brillante iluminación, donde se dispensó a los Magos un jubiloso recibimiento.

También estuvo en el Hospital de San Lázaro, donde dejaron gran número de regalos para las niñas y adultas en él acogidas.

Pasaron después al Hospital Central, en donde el reparto de juguetes, además de a los niños hospitalizados, se extendió a unos pequeños que en el momento de la visita recibían asistencia de urgencia en dicho centro.

Finalmente se detuvieron los Reyes de la Ilusión en la residencia de San Luis, cuya portada aparecía engalanada con guirnaldas y luces.

En este centro, terminada la entrega de presentes, el presidente, señor López Lozano, hizo entrega de una medalla de oro y cadena del mismo metal a la acogida sordomuda que este año ha representado a la Estrella de Oriente en la cabalgata del Ateneo.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Los Reyes de todos

por Juan Fernández Pedrosa

Decía Víctor Hugo que—para la mujer— el primer hijo era la continuación de la última muñeca. Nada más cierto que esta sencilla y un tanto pueril observación.

He visto mujeres, y su estampa es difícil olvidar, con arrobadora mirada contemplar al ser que, inmóvil, reposaba entre sus brazos. ¿Niño?, ¿muñeco? No es nada fácil discernir esta sencilla cuestión. El vaivén lento que acompaña a la monotonía de la «nana», sin precedentes en ninguna partitura, pero sí en el corazón y en los labios de todas las mujeres, y que no se sabe, a ciencia cierta, si esta cantada para dormir al niño o para no despertarlo, no nos puede desvelar el misterio. Hay que confesar, aunque esta confesión alarme un poco a los espíritus timoratos, que lo que ella acuna entre sus brazos, está tan lejos y tan cerca, tan al margen y tan en el meollo de la realidad, en una frontera de líneas tan delgadas, tan entre el niño y el muñeco, tan alentada por esa desbordante fantasía que transforma el cartón en carne y la carne en cartón, que hay que equidistarlo exactamente entre el ensueño y la realidad: en el juguete.

Sin juguetes no existiría la vida. Todos deseamos el nuestro. Todos esperamos con impaciencia nuestros Reyes, los Magos que han de hacer realidad nuestros ensueños, esos ensueños que entablan silenciosos, pero vehementes diálogos con nuestra personalidad, un poco envarada por las circunstancias de que estamos rodeados.

Cuando un trabajo se realiza con vocación —y todos tenemos la nuestra— el trabajo deja de ser trabajo para convertirse en juego. Y la gubia, y el torno, y el pincel, y el rastrillo, todo, absolutamente todo, se torna al contacto de nuestras manos y nuestra fantasía, en juguete, y la labor que realizamos no es una carga, no un castigo, no una condena a la que nos hemos hecho acreedores por pecados ignotos, sino un premio que se otorga a nuestra condición de humanos.

¿Quién pone en duda que Cervantes, jugando, deleitándose, que viene a ser lo mismo, produjo la obra más maravillosa de todos los tiempos? ¿Quién podrá concebir que las «Meninas» sea producto de la austeridad del espíritu? Las notas de «Para Elisa» ¿no emanan del choque alegre y juguetón de pasear el camino definido e infinito del pentágrama?

Al hablar de esto, del juego como forma de ganar metas sublimes, siempre me pasa por las mientes la figura patriarcal del padre Manjón y, unido a él, como formando parte integrante de su persona, las Escuelas del Ave María.

Don Andrés Manjón le dio al juego toda la jerarquía mítica y mística que esta actividad, tan frívola para muchos, se merecía.

En las Escuelas del Ave María todo era juego y todo el utillaje, juguetes. Juguete el mapa monumental con sus grifitos para dar curso a los ríos, juegos las lecciones al aire libre en contacto pleno con la Naturaleza, juguetes, las letras movibles con que los niños formaban leyendas alusivas a sus juegos... hasta el mismo padre Manjón se convertía en un gran juguete: el Hado Bueno que transportaba a los niños y a los mayores a regiones sublimes de la vida.

Así que no es de extrañar que los Magos de Oriente, sin ser otra cosa, como coinciden todos los historiadores, que astrólogos, hayan llegado a nuestros días, y llegarán a todos los que se produzcan sobre la tierra, convertidos en reyes, pero en reyes sublimados por la fantasía popular, que es en definitiva quien da el verdadero espaldarazo hacia la inmortalidad, en los Reyes Magos de la ilusión de los niños y los mayores.

¡Oh, benevolentes y magnánimos Reyes Magos, visitad mi casa!

SEVILLA
AÑO XIX — Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.237
DIARIO DE LA TARDE
SABADO 7 DE ENERO DE 1961
PRECIO 0,50 Ptas.

La princesa Margarita y su esposo, a Oslo

OSLO, 7.—La princesa Margarita de Inglaterra y su marido, Antony Armstrong Jones llegarán a esta capital el miércoles próximo para asistir a la boda de la princesa Astrid, según anuncian en el palacio real, que contraerá matrimonio el jueves con Johan Martin Ferner.—EFE.



FELICITACION DEL CONSEJO DEL REINO AL CAUDILLO

MADRID.—El presidente del Consejo del Reino, don Estéban Bilbao, en el momento de expresar, en nombre de dicho Consejo, a S. E. el Jefe del Estado la tradicional felicitación de Pascuas. (Foto C. Gráfica.)

Comenzó la votación del referéndum en Argelia

El pueblo francés confía en que De Gaulle resuelva el problema argelino

PARIS, 7.—Un sondeo de la opinión pública realizado en los primeros días de este mes, muestra que una gran mayoría de los ciudadanos de la Francia metropolitana confía en que el presidente De Gaulle pueda resolver el problema argelino.

El Instituto Francés de la Opinión Pública informa que el 70 por 100 de los habitantes de Francia han declarado que confían en el presidente De Gaulle.—EFE.

COMENZO LA VOTACION EN ARGELIA

ARGEL, 7. — (Efe.) — La votación para el referéndum comenzo hoy en unas 600 pequeñas localidades argelinas en el segundo día de votación en Argelia.

Las medidas de seguridad fueron intensificadas en la región de Argel, después de la agitación que se produjo anoche en tres de los principales suburbios musulmanes donde las mujeres continuaron con sus «jus jus», a pesar del toque de queda.

El anuncio publicado por la Prefectura de Argel, dice que tres principales calles de la ciudad, incluyendo la Rue Michelet, donde ocurrieron los disturbios del pasado mes, quedarán prohibidas al tráfico mañana, con objeto de «permitir que los votantes puedan acudir a las urnas, y a las fuerzas de seguridad trasladarse rápidamente».

Mientras, el periódico liberal de Argel «Le Journal», publica un editorial en primera página en el que se muestra partidario de un «sí», el «Echo E'Argel» se decide editorialmente por un «no». En el artículo se critica a De Gaulle y se dice que «el régimen está acentuando su evolución hacia el poder personal».

VOTACION POR CORREO

PARIS, 7. — (Efe.) — Los 11 acusados en el «proceso de las barricadas» votaron por correo.

(Continúa en página siguiente)

Kennedy estudia el envío de un emisario a Moscú

PODRIA SER EL EMBAJADOR "VOLANTE", HARRIMAN

Washington, 7. — En círculos bien informados de la capital federal se asegura que el presidente electo John Kennedy está considerando el envío de un emisario a Moscú para celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, inmediatamente después de su toma de posesión el próximo día 20. En los citados círculos se añade que uno de los principales objetivos de la nueva Administración es el de tener un verdadero y concreto conocimiento de las intenciones soviéticas. De momento, no se conoce si esta cuestión ha sido discutida en la entrevista que anoche celebró Kennedy con el nuevo secertario de Estado, Dean Pusk; pero se cree que la idea de enviar un emisario a Moscú para intentar determinar las futuras intenciones del jefe del Gobierno ruso ha sido tomada en consideración.

Es muy posible, se añade en los mencionados círculos, que el embajador «volante» Averell Harriman, será encargado de la citada misión.—EFE.

KENNEDY ESTUDIA LA POLITICA EXTERIOR

Washington, 7.—El presidente electo, John F. Kennedy, ha conferenciado esta noche con su secretario de Estado, Dean Pusk, revisando durante la conferencia los problemas norteamericanos de política exterior, entre los que se incluyen Cuba y Laos.

Durante la entrevista, ha tratado también de diversos nombramientos.—

Chu - En - Lai pide que termine la intervención extranjera en Laos

Rangun, 7.—El jefe del Gobierno comunista chino, Chu-En-Lai, ha pedido hoy que termine la intervención extranjera en Laos, que según dice está creando tensión y trastornando la paz del mundo.

Hablando aquí en una manifestación, Chu dijo que los laotianos deben resolver sus dificultades por sí mismos. Condenó a «ciertos elementos», por intervenir en Laos.

La manifestación fue organizada con motivo de la visita de Chu para firmar el tratado fronterizo chino-birmano.—EFE.



PROPAGANDA DEL REFERENDUM SOBRE ARGELIA EN LA CABILAS

El referéndum sobre Argelia ha conocido una de las más intensas campañas de propaganda jamás conocidas en la política francesa. Folletos explicativos han llegado a todas las regiones, como a esta cabila de Tizi-Duzon. (Foto Keystone.)

Liz Taylor y su esposo se querellan contra una revista

Nueva York, 7.—Elizabeth Taylor y Edie Fisher han iniciado un litigio en el Tribunal Supremo del Estado de Nueva York contra una revista y piden una indemnización de medio millón de dólares (unos treinta millones de pesetas) en concepto de daños y perjuicios.

La actriz y su esposo dicen haber sido difamados en el número de octubre de 1960 de la revista "TV Film Stars" y señalan que los titulares de los artículos que a ellos hacen referencia no guardan relación con el texto de los mismos.

El pasado noviembre, el matrimonio Fisher inició otra acción legal contra ocho revistas por los mismos motivos.—EFE.



Las huelgas en Bélgica

Las huelgas en Bélgica han tenido marcado carácter violento en algunas ocasiones La Policía atiende a un herido en Bruselas después de los incidentes. (Foto Keystone.

Suiza se hace cargo de los intereses norteamericanos en Cuba

BERNA, 7.—El Gobierno suizo ha anunciado que Cuba ha accedido a que Suiza se ocupe de los intereses norteamericanos en la isla, después de la ruptura de relaciones diplomáticas entre los dos países.

Para ello, personal suplementario será enviado inmediatamente a la Embajada suiza en La Habana

LA HABANA, 7.—El encargado de Negocios de los Estados Unidos, Daniel Braddock, ha declarado que, dado el adelanto de sus negociaciones con el embajador de Suiza, quien se hará cargo de los asuntos norteamericanos en Cuba, es posible que abandone la isla a primeras horas de la noche de hoy.

Las "ventajas" de Castro

ALGUNOS comentaristas parecen insinuar —sacándole partido a la negativa de Jack Kennedy de asociarse a Eisenhower en la ruptura con Cuba—que el presidente electo desaprueba. Creemos que esta sospecha parte de un vicio muy europeo, en virtud del cual las palabras, en política, nunca quieren decir lo que literalmente dicen. En América, sin embargo, las palabras no quieren decir sino lo que dicen. Y somos de la opinión de que Kennedy no ha querido desaprobar sino simplemente negarse a aceptar responsabilidades que no le competen.

En la pasada campaña electoral, los demócratas —y especialmente el propio Kennedy— se mostraron mucho más severos con Fidel Castro que Nixon y los republicanos. Y en los debates que sostuvieron en la Televisión los dos líderes, el senador llegó a recomendar la intervención militar. Fue muy indiscreto por su parte; pero no lo fue menos que Nixon dijera que prefería el sistema que se había seguido en Guatemala para derrocar a Arbenz. Con lo cual el vicepresidente resultaba más imprudente que esos periódicos que acaban de dar cuenta del adiestramiento de los enemigos de Fidel Castro, en territorio norteamericano, con vistas al asalto de la isla antillana. En Norteamérica la publicidad —los asuntos públicos leben ser tratados públicamente, que decía Wilson— es dueña y señora. Con sus ventajas y con sus inconvenientes. Inconvenientes que se están mostrando especialmente graves en la pugna con un hombre audaz y alocado como Fidel Castro, que tiene muchas simpatías en el centro y el sur de América, aunque no sea más que porque los tiene siempre tienen partidarios.



Por CEFEOR

En cualquier caso, Kennedy ha dado una lección de prudencia y ha demostrado que no tiene ninguna prisa en manifestarse. Sabe, pues, esperar y esto es un arte en política. Bien es verdad que con eso no tiene mucho para lo que le espera. La batalla de Cuba va a ser extremadamente difícil, si no se logra una ruptura en cadena de todos los países americanos con el procomunista dictador de La Habana. Y si, además, no se logra hacerle en la U. N. O. un confortable vacío.

La denuncia de Roa ante el Consejo de Seguridad no deja de ser previsora y hábil. Hasta ahora está desprestigiándose a Fidel Castro, en la medida en que se le puede desprestigiar. Es curioso, pero tal como están discurriendo las cosas, las mismas cosas desprestigian, en la UNO, a unos y a otros, no. El imperialismo occidental, por ejemplo, irrita a todo el mundo; en cambio el soviético no irrita a casi nadie. Si Herter se hubiese desprovisto de un zapato y hubiera golpeado su pupitre se hubiera tenido que marchar. En Kruschev da lugar a comentarios como éste: «No es ninguna tontería. Sabe lo que hace». Igualmente los oídos de la U.N.O. están hechos a las quejas y a los discursos demagógicos del bloque oriental y de Cuba. Es lo que se espera de ellos. Así como se espera que no prueben nada. No les gusta esta manera de conducirse. Y siendo así, calcúlense el partido que Roa puede sacar—por aquello de que el que nada puede perder, es fácil que pueda ganar— al hecho de que un día sean capturados, con armas americanas en las manos, un par de cubanos rebeldes, enemigos de Castro.

Antes o después en Cuba estallará la revolución anti-castrista—o al menos es muy posible que suceda— y es de sospechar que los Estados Unidos simpaticen con ella y la ayuden, en grado no menor a como ayudaron al propio Castro. Pues bien, ese día Roa tendrá una baza en sus manos, que complicará las cosas si Dios no lo remedia. A menos, repetimos, que toda América le vuelva la espalda y que en la U. N. O. aparezca un elemento que hace mucho tiempo brilla por su ausencia: la ponderación y la comprensión. El sentido político, en una palabra.

No sientas el tiempo que, quizá con sacrificio, dediques a hacer compañía a tus padres. Aumentará tu paz y les darás inestimable alegría.

«DIA DE LA FAMILIA».
8 enero 1961.

Se inician los actos en honor de San Juan de Ribera

El señor obispo auxiliar bendice e inaugura la nueva sala "Juan de Ribera", en el Hospicio de las Hermanitas de los Pobres

Comida extraordinaria a los acogidos servida por los miembros de la Comisión Organizadora

Coincidiendo con la fecha en que por disposición del Papa se celebra la fiesta litúrgica de San Juan de Ribera, hoy han dado comienzo los actos organizados en Sevilla en su honor.

A primera hora la Junta organizadora se ha reunido en la Casa de Pilatos, ultimando y perfilando los últimos detalles relacionados con el programa de actos, con asistencia del gobernador militar de la plaza, general don Félix Gómez Guillamón, en representación del capitán general de la Región, y el coronel Sarra, en representación del teniente general señor González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho.

Terminada esta reunión, el señor obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo y demás miembros de la Comisión se dirigieron al comedor parroquial de la iglesia de San Bartolomé, donde fue ofrecida una comida a los pobres de la feligresía.

Seguidamente, el señor obispo auxiliar y demás miembros de la Comisión se trasladaron al Hospicio de las Hermanitas de los Pobres, de la calle Oriente, en el que el doctor Cirarda Lachiondo, procedió a la bendición e inauguración del nuevo pabellón destinado a residencia de matrimonios ancianos recogidos en este centro, y asistir a la comida, ofrecida para solemnizar el día a los acogidos costeada y ofrecida por la Comisión organizadora.

El señor obispo al llegar al citado Hospicio fue recibido por el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano; el marqués de Isla Hermosa, miembro de la Comisión y presidente de la Adoración Nocturna; el capellán del Hospicio, el beneficiado de la Santa Iglesia Catedral doctor Ruiz Picó; el profesor médico don Marcelino Egea; el presidente de la Casa de Valencia en Sevilla, don José B. Cebolla, que ha hecho la donación de cien kilos de arroz para el almuerzo; el director técnico de la Fábrica de Cervezas de La Cruz del Campo, don José Masa, y toda la comunidad, presidida por las hermanas provincial y superiora del Hospicio y bienhechores y protectores del Hospicio.

El doctor Cirarda, tras de orar breves momentos, ante el Santísimo, en la capilla del Hospicio asistido del canónigo don José Sebastián Bandarán; el maestro de ceremonias de la Catedral, don Alfredo Gallego, y de su familiar, procedió al acto litúrgico del nuevo pabellón, que consta de ocho dormitorios, cuarto de aseo y un gran comedor.

Antes de abandonar el Hospicio, el doctor Cirarda, dirigió a los acogidos unas sencillas y emocionadas palabras, en las que después de desearles un feliz año en la paz del Señor, les habló del gran amor que siente por los ancianos, por ser éstos, si están en gracias de Dios, hijos predilectos de su amor.

El doctor Cirarda, antes de abandonar el benéfico establecimiento, entrega a la hermana superiora un donativo de mil pesetas para obsequiar a los varones con tabaco y a las hembras con golosinas en tan memorable día.

Asimismo también el presidente de la Diputación Provincial entregó a la superiora igual donativo.

La Diputación, además, ha costeado todas las mantas de las camas del nuevo pabellón.

Ultimamente fue servido el almuerzo a los acogidos por los señores que integran la Comisión organizadora de los actos, que, como decimos, han comenzado hoy a celebrarse en Sevilla, en honor de San Juan de Ribera con motivo de su canonización.

Esta tarde a las siete, en la iglesia filial de San Esteban tendrá lugar la bendición del retablo y lienzo dedicado a San Juan de Ribera por sus familiares, los señores duques de Medinaceli. Oficiará en la ceremonia el señor obispo auxiliar, y seguidamente en dicho templo se celebrará solemne misa cantada de medio pontifical por el doctor don José María Cirarda Lachiondo, que oficiará el santo sacrificio. La homilía estará a cargo del canónigo don José Sebastián Bandarán.

Comenzó la votación del referéndum en Argelia

(Viene de primera página)

Sus abogados defensores le habían pedido al presidente del Tribunal militar que les permitiera regresar a Argel para votar. El Gobierno decidió que podían votar por correo.

COMENTARIOS DE LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 7. — (Efe.) — Muchos periódicos de la capital francesa considera el discurso de ayer del presidente De Gaulle en apoyo a un referéndum sobre Argelia como un llamamiento para una votación de confianza a su persona.

El derechista «L'Aurore», escribe: «El «sí» y el «no» significarán al fin mucho menos en favor o en contra de una cierta política argelina que a favor o en contra del propio general.»

«El citado periódico se lamenta de que el Presidente francés no haya dicho más sobre las garantías a los franceses —europeos y musulmanes— en Argelia en el caso de que Francia se viera obligada a abandonar el citado territorio.

«Combat», dice: «No es sólo una cuestión de confianza. El jefe del Estado solicita, de una manera urgente, un acto de fe en él».

El diario «Paris-Jour», escribe: «Los franceses han sido preguntados sobre una cuestión de confianza por el presidente de la República sin que el Parlamento haya tenido ninguna intervención. Este procedimiento en otras cuestiones sería discutible. En la medida que el drama de Argelia afecta al destino de cada uno de nosotros y a eso a la paz o la guerra en el mundo puede estar justificado».

COMENTARIO DE RADIO MOSCU

LONDRES, 7. — (Efe.) — Radio Moscú manifestó anoche que el referéndum en Argelia «parece la continuación del régimen colonial en aquel territorio africano».

«En otras palabras —dijo la emisora—, los invasores desean que el país por ellos ocupado vote por su libertad y pidan así a los colonialistas que no lo abandonen. Sin embargo, esta clase de cosas no pueden ocurrir. Argelia no se mostrará de acuerdo con la continuación de la esclavitud».

La educación que más intensamente das a tus hijos es la de del ejemplo.
«DIA DE LA FAMILIA».
8 enero 1961.

El "Gordo" del Niño

Cerca de trece millones de pesetas para un joven obrero de Cartagena

Cartagena, 7. — Cuarenta y ocho horas más tarde de haber correspondido a esta localidad casi cien millones de pesetas en el sorteo del Niño, sigue reinando enorme emoción y continúan apareciendo nuevos afortunados.

El pellizco más importante correspondió a un joven obrero de los Alcázares, que se dedicaba a la venta de vinos en un motocarro. Se llama Policarpo Ros Valcárcel, que jugaba 1.600 pesetas en el número afortunado, 4.618 y por lo que percibirá 12.800.000 pesetas. Policarpo cobró diez mil pesetas en un último sorteo y decidió jugar dos mil en el del Niño. Como le diera vergüenza que la gente supiera que un obrero como él gastara tanto en lotería, decidió entregar los décimos a un amigo para que se los guardara, alegando que habían sido adquiridos por otra persona. Al final, reconoció que eran suyos y concedió cuatro participaciones de cien pesetas con lo que dio también la fortuna a otros tantos vecinos.

En el momento de enterarse de su nueva condición de millonario, Policarpo se encontraba vendiendo vino por las calles de Santiago de la Ribera. Y rápidamente dejó el motocarro, invitando a todos los amigos que se encontraban a su alrededor, regresando urgentemente a los Alcázares.

Por lo que respecta a la ciudad, otra cifra importante ha correspondido al doctor don José Celdrán Conesa. Este, en unión de otros 14 médicos jugaba dos billetes y medio en el número 4.618, adquirido por uno de ellos, don Ramón Gómez de Salazar y repartido entre todos asistentes asiduos de una peña del casino.

El doctor Celdrán cobrará 3.200.000 pesetas y los demás en cifras que oscilarán entre 400.000 y 1.500.000 pesetas. Estos billetes los compró el señor Gómez Salazar con el dinero de un reintegro de la lotería de Navidad que también jugaba la citada Peña.

Asimismo, en la Comisaría del Arsenal Militar, los oficinistas jugaban cinco décimos del número premiado, lo que les reportó cuatro millones de pesetas. En este caso, como en la mayoría del resto de agraciados la fortuna alcanzó a muchas familias de modesta condición.

Al ser preguntado Policarpo Ros sobre el empleo que pensaba dar a los 12.800.000 manifestó a los periodistas: «Lo primero que haré será cambiar el motocarro por un lujoso «mercedes». Dentro de pocas horas partiré para Madrid con este fin».

Una sirvienta con suerte

Le han tocado 800.000 pesetas

Madrid (PYRESA). No le gusta la publicidad. La elude. Sin duda, teme encontrarse en un apuro, ante el interrogatorio al que e someterían los periodistas.

Se trata de Eugenia Fernández García, natural del pueblo toledano de la Hunfría, a quien le han tocado ochocientas mil pesetas del «gordo» en el sorteo del Niño.

—Lleva sirviendo aquí hace cinco años. Es una chica excelente. Ahora le hemos dado permiso para que fuera a ver a unos parientes. Tiene tres hermanos casados en el pueblo...

En efecto, Eugenia lleva todo ese tiempo trabajando a satisfacción de sus señores, en un piso de la casa número 6 de la calle Marqués del Duero.

—Ha dicho —nos aseguran— que piensa seguir trabajando. Que es lo único que ella sabe hacer...

La fortuna llega por los caminos más insospechados. Eugenia debe ser una chica de buen ver. Ha tenido varios pretendientes. Uno de ellos, Policarpo Ros, que trabaja en un almacén de los Alcázares. El tal Policarpo le envió, de regalo un décimo. Y este es el portador de las ochocientas mil pesetas.

En cuanto al mozo de almacén, al que va en otra ocasión le habían tocado diez mil pesetas, ha sido favorecido con 2.800.000 pesetas. Una gran fortuna.

¿Habrá boda...?

Como Eugenia no quiere dejarse ver...

UNA PERSPECTIVA DEL GRAN CARIBE

Cómo se ven los hombres de dos mundos

Hostilidad entre iberoamericanos y norteamericanos

por Gabriel D'Hermont

II

El hombre iberoamericano es una persona con idiosincrasia especial y hondo sentido nacionalista. La mezcla del indio con el español —o portugués— y el negro, ha producido una estirpe todavía no muy concreta, despectivamente denominada «latina» en Estados Unidos, con características raciales y sicológicas distintas a las de los pueblos latinos de Europa.

No significa que sus integrantes sean mejores ni peores que los habitantes meridionales del Viejo Continente. Simple y ampliamente distintos. Y radicalmente opuestos a los anglo-sajones del Norte. Por ello, su discrepancia de los conceptos vitales es rotunda. Como su mutua incomprensión.

Para el norteamericano, en general, el «latino» es un individuo de raza inferior —consecuencia, según ellos, de la mezcla con el negro— primitivo, pese a su agilidad mental, zafio, holgazán y pendenciero.

Tal enjuiciamiento está basado en el conocimiento de la Historia moderna de los pueblos iberoamericanos, demostrativa de su inconclusa evolución política, con su extensa secuela de anarquía sempiterna y seudo-revolucionaria. Y en el mismo balance de comportamiento que arrojan las colonias «latinas» que habitan en los Estados Unidos, principalmente en Nueva York.

Dentro de esta urbe descomunal que se caracteriza, como todo el resto del país, por el extraordinario standard de vida alcanzado por sus habitantes —[illegible]ivado de su madurez política. [illegible]ucida en respeto a la Ley y a sus conciudadanos— los «latinos» en su barrio, al igual que los negros en Harlem, viven hacinados en casas de vecindad, en las que la higiene brilla por su ausencia y la promiscuidad por su difusión. Sin espíritu cívico de ninguna especie, ni siquiera el natural de la personal superación socioeconómica, y trabajando al mínimo necesario para poder subsistir. Pero esto sí, en las crónicas «rojas» de los periódicos neoyorquinos puede verse que un inmenso porcentaje de los individuos que diariamente cometen infracciones y delitos de toda índole, están tan apellidados latinos: ibéricos o italianos.

Para el iberoamericano, las ciudades del Norte —imbuidos de una pretendida superioridad étnica— son, colectivamente, miembros de una poderosa nación que intenta y consigue explotarlos, nacional y económicamente. Su punto de vista está fundamentado, asimismo, en la propia Historia de las relaciones político-económicas entre Norte y Sur en especial durante la dilatada época de la agresiva política del «garrote» propugnada y puesta en práctica por varios presidentes norteamericanos y que termina radicalmente con la administración de Franklyn Delano Roosevelt.

Como en todo planteamiento de cuestiones, ambas posturas contienen algo de razón, de exageración y de error. Pero consecuente con sus respectivas teorías, los norteamericanos desprecian a los «latinos» y éstos odian a los yanquis. Tal realidad es evidente e innegable. Aunque oficialmente intenten disimulario con grandilocuentes frases exaltadoras del panamericanismo.

Y lo más curioso es que pese a la hostilidad de los mutuos sentimientos, ninguno de los dos subcontinentes del hemisferio puede prescindir del otro.

Los países al Sur de Río Grande constituyen para Estados Unidos un inmenso mercado económico, donde sus grandes empresas comerciales e industriales están obteniendo desproporcionados beneficios a sus cuantiosas inversiones; son el emporio de ingentes riquezas naturales, explotadas en la mayoría de los casos, por los propios norteamericanos, que necesitan de esas materias primas para sostener y acrecentar su actual bonanza económica nacional; y además, los doscientos millones de despreciados «latinos» forman un sólido bloque consumidor de las mercancías norteamericanas.

Unas mercancías manufacturadas por la técnica estadounidense con las materias primas del Sur y que, en parte, torna a los países de origen, en forma de jugosos negocios comerciales, mientras el resto en igual condición, abastece a los mercados de Europa, Asia, Africa y Oceanía.

Estados Unidos, por su parte, representa para Iberoamérica el ordenador más o menos arbitrario de su comercio exterior. Es comprador y vendedor a la vez, en forma casi exclusiva y no menos forzosa.

Y ello es posible por la siguiente doble causa: su condición de comprador lo ha logrado merced a las poderosas redes financieras que controlan tanto la extracción de materias primas —petróleos, minerales, etc.— como la producción de los gigantescos monocultivos bananos, azúcar, café, tabaco, etc. La de vendedor pudo obtenerla a través de tratados comerciales subscritos con sucesivos Gobiernos «complacientes». Y, de esta forma, puede vender todos los productos manufacturados que los «latinos» necesitan. Que son, en la vida cotidiana, todos; puesto que, salvo escasas excepciones, Hispanoamérica no produce todavía nada de nada.

En consecuencia: Hispanoamérica está supeditada económica y, por ende, políticamente, también a la gran República del Norte. Llegar a esta conclusión ha sido con una dilatada energía y compleja labor del Departamento de Estado. Esta labor, unas veces contradictoria y otras anormal, ha sido encubierta con el pomposo nombre de panamericanismo. Se inició antes de Monroe y su permanente evolución para la consecución final de sus objetivos, aún no ha terminado.

Debido a ello, para muchos hispanoamericanos, la Unión Panamericana —Secretaría General de la Organización de Estados Americanos, con sede permanente en Washington— no es sino una dependencia más del Departamento de Estado norteamericano. Y eso, pese a que está fundada se dice, sobre la idea continental bolivariana. En realidad, es algo muy distinto.

Bolivar soñó con la grandiosa Confederación de Pueblos Iberoamericanos, que pudiera constituir un sólido bloque del mismo calibre potencial que el que ya estaba integrándose en el Norte; una Confederación geo-política que diera auténtica libertad económica a los múltiples países que acababn de alcanzar la política, para que impidiendo la atomización de las nuevas naciones, pudiera tratar de igual a igual —de potencia a potencia— con Estados Unidos y que nunca perdiera su soberanía nacional ni su independencia económica.

Mas, Norteamérica no convino con la idea —desde el punto de vista de los Departamento de Estado y de Comercio, era natural— y el bolivariano Congreso Anfictiónico de Panamá, en 1826, no pudo alcanzar resultados positivos.

Años más tarde, cuando ya estaba determinada la superioridad norteamericana, Washington revivió la idea. Y en la capital de la Unión se celebró entre 1889 y 1890 la Primera Conferencia Panamericana. El panamericanismo estaba en marcha. Pero ya no era el mismo de Bolivar.

Para el emancipador neogranadino, la idea tenía hondo sentido humano; para los gobernantes de Washington era eminentemente comercial; por ello, la finalidad inicial de la Organización que estaba gestándose, a invitación del presidente Benjamín Harrison, giraba en torno a la cooperación comercial —Norteamérica ya se destacaba en el mundo como una potente unidad económica a través de la recién creada «Oficina Comercial de las Repúblicas Americanas».

Posteriormente, este prosaico nombre hubo que cambiarlo por otro más sonoro y acorde con las nuevas perspectivas que presentaba la trayectoria política norteamericana: «Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas»; también, «Unión de las Repúblicas Américanas» y, por último, «Organización de Estados Americanos», que es el que ostenta en la actualidad, con la Unión Panamericana como Secretaría General.

EL COLEOPTERO

El "Ogre", versión del coleóptero, como arma táctica, sustituto de la artillería pesada

El proyectil Ogre BTZ 412-02 es un arma táctica, destinada al empleo en las operaciones terrestres y marítimas. Se trata de un proyectil teledirigido con propulsión propia en forma de un ala circular. Cracterístico para todas las versiones del coleóptero es que éste ala circular forma parte integral del ingenio de propulsión, un estatoreactor, de auto-sustentación, que desarrolla una velocidad de 850 kilómetros por hora, equivalente a 0,7 Mach. La carga explosiva se encuentra dentro del ala, en el borde de ataque, y consiste en una carga hueca circular. Esta es un depósito de metal ligero, que es cargado momentos antes del lanzamiento con una mezcla de metanol y ácido nítrico concentrado. De esta mezcla resulta una carga explosiva con un poder destructivo sumamente alto.

La parte trasera del ala siguiente a la carga hueca, comprende un depósito circular que suministra el combustible al motor. Sobre la cola del ala circular están montadas cuatro aletas, de las que cada vez dos sirven como timones de dirección lateral y de profundidad. Cuatro brazos unen el ala circular con un cuerpo céntral de pequeñas dimensiones, montado en el sentido coaxial. Este cuerpo central se compone de los siguientes elementos:

1) Un ojo televisor, en la cabeza. La teledirección del proyectil se basa en el sistema de televisión; por medio de una pantalla de televisión se coduce el proyectil hacia el objetivo, de manera que proyectil y blanco se cubren en la pantalla.

2) Un generador de corriente eléctrica.

3 Una hélice accionada por la corriente de aire y que cumple simultáneamente dos funciones: a) Como bomba centrífuga para asegurar el suministro continuo del combustible al motor; y b) Como medio de propulsión para el generador.

El lanzamiento del proyectil Ogre puede efectuarse tanto desde avión como desde un buque o desde tierra. Para el lanzamiento desde el avión se emplea el proyectil tal como ha sido descrito; el lanzamiento desde tierra o desde un buque en plan de artillería pesada, hace necesario el empleo de un ingenio adicional como medio de propulsión de despegue. Esto es un cohete con propulsión a base de combustible líquido, cuya denominación es BTZ aa4-02. Como combustible sirve el metanol y como suministrador de oxígeno un concentrado de ácido nítrico.

El montaje del cohete sobre el proyectil mismo es visible en la parte izquierda del dibujo núm. 6. Como puede apreciarse, el cohete llega a ser colocado en el centro del ala circular, detrás del cuerpo central del proyectil. Una vez efectuado el despegue y alcanzado la velocidad de vuelo, entra en función el estato-reactor y el cohete se desprende del proyectil.

Del proyectil Ogre han sido desarrollado hasta ahora dos modelos, los tipos BTZ 412-01 y BTZ 412-002. Las dimensiones, pesos y rendimientos de los mismos son las siguientes (las cifras entre paréntesis corresponden al tipo BTZ 412-02):

Diámetro maximal = 0,96 m (2,0 m).

Peso vacío = 105 Kgs. (400 kilogramos).

Peso de la carga explosiva = 100 kilogramos (1.000 kilogramos).

Paso total = 325 Kgs. (2.000 kilogramos).

Velocidad de vuelo al nivel del mar = 850 kilómetros por hora (850 kilómetros por hora).

Alcance táctico = 80 kilómetros (100 kilómetros), el alcance puede ser fácilmente elevado a 200 kilómetros y más.

Peso del cohete de despegue = 100 kilogramos (600 kilómetros).

El proyectil Ogre representa un importante adelanto frente a los corrientes proyectiles tácticos, como el Matador, Mace y Regulus, porque no depende como ellos de fijas y complicadas rampas de lanzamiento. Al mismo tiempo puede ser empleado como bomba dirigida (Stand off Bombs) desde aviones, al igual que la Blue Steel. Un factor importante representa además el coste de su fabricación, que se eleva a unas 10.00 pesetas y es el 5 por 100 de los proyectiles citados.

La precisión del tiro es prácticamente insuperable: el procedimiento de teledirección a la base de la pantalla de televisión, donde se controla la constante coincidencia entre proyectil y blanco, en unión con la rotación simétrica y aerodinámica, garantiza una dispersión de = 0,01 rayas, lo que es a una distancia de 100 kilómetros una dispersión prácticamente nula. Este sistema de teledirección permite además elegir entre una aglomeración de blancos enemigos el más importante, o dentro de un objetivo de cierta dimensión, como un buque de guerra, tocar la parte vital, que ofrece la máxima probabilidad para una destrucción total.

La variedad de su empleo, tanto desde avión como bomba dirigida, como desde tierra como artillería pesada, o desde buques de guerra, hace del Ogre un arma predestinada para operaciones anfibias, sea para realizar una invasión desde el mar, empleándole como bomba teledirigida desde aviones y como artillería desde buques a una distancia de diez kilómetros para destruir las defensas costeras, o bien contra una invasión desde el mar, empleado como artillería costera o desde aviones para destruir la flota invasora.

Según comunica el inventor del coleóptero, Von Zborowski, no existe ninguna dificultad técnica, de modificar el Ogre para poder utilizarlo como proyectil anti-aéreo, al igual como el Nike, dándole velocidades supersónicas encima de 2 Mach = 2.500 kilómetros por hora y altura de más de 25.000 metros. Considerando que el precio de un cohete antiaéreo Nike equivale a 40 proyectiles Ogre, más el alto grado de precisión del tiro, así como el poder destructivo de su carga explosiva, este proyectil antiéreo, al igual que su hermano la Escarbot, brindarían a las naciones, que disponen de medios económicos limitados, la posibilidad de procurarse una eficiente defensa antiérea. De todo lo expuesto resulta obvio que el invento del coleóptero significa un importante paso adelante tanto en el sector del avión, como del armamento en general. Con el coleóptero se abren nuevas perspectivas para el futuro y bien se lo merece, que las autoridades responsables para la defensa como los tecnicos en materia le dedican el máximo interés. — **HELMUNT FELIX BOLZ.**

SIN SALIR DE CASA

Una reciente sugerencia de la Delegación Nacional de Asociaciones ha dado como resultado que se conmemore en España —el 8 de enero— el «día de la familia». La idea se presta a numerosas reflexiones. La primera de ellas consiste en considerar la unidad familiar como un trasunto de la unidad nacional. En ambas unidades se admite, como savia generadora, como elemento catalizador necesario, un sistema amplio de variedad. La unidad familiar se ejerce a través de la autoridad del padre, pero esta autoridad no debe entenderse únicamente como poder, sino como dignidad, es, en definitiva, una autoridad revestida de «maiestas», con una innegable majestad y prestigio. Esta autoridad, quebrada o resquebrajada en tantos ámbitos, se mantiene incólume en España esencialmente a través de una unidad en la religiosidad que conduce al al amor mutuo y al respeto ejercido como deber y como virtud. También la autoridad del Estado no puede ser mera preceptiva administrativa, sino que debe cimentarse en el servicio al bien común que no es más que esta razón de amor que da substancia a la entidad familiar.

La unidad de la familia a través de la religiosidad, no implica monotonía en las prácticas piadosas ni supone que el hogar venga a ser un doméstico convento. Sí significa, naturalmente, que unos mismos principios arraigados y defendidos logran un entendimiento en lo fundamental. Es el «omnia vestra fiant in charitate» que San Pablo sitúa en el quicio decisivo del cristianismo.

También se debe hablar de la unidad en las diversiones. Esto podrá extrañar. No se trata de que todos los componentes de la familia asistan a los mismos espectáculos. Pero si se puede tratar, pongamos por caso que todos ellos dejen de asistir a determinados espectáculos. Es decir, que la vertiente de la diversión no se salga nunca de la norma de la moral. Como es lógico, unos pueden ser partidarios de los toros y otros del jockey sobre patines. Aunque todos a la hora de mostrar su entusiasmo participen del mismo sentido de comedimiento y de elegancia. En la familia hay raíces éticas, estéticas y hasta aritméticas. Y en la ética radica lo fundamental. Aunque la estética y la aritmética no sean desdeñables. Todo el sacrificio que debe soportar el padre y la madre por el bien de los hijos, las privaciones cotidianas no dejan de ser una bella empresa. Precisamente esto, una empresa bella. Bella y difícil. Pero que se logra siempre cuando aparece la unidad de vida en el hogar al compartir, frente a todo intento de dispersión, un común denominador de sueños y de realidades.

El «día de la familia», flamante, inventado y viejo al mismo tiempo, debe ser una ocasión única para que nos demos cuenta de lo mejor de nuestra vida, aquello que debemos defender siempre, por ser lo perdurable, lo más perdurable entre lo mudable que nos rodea.

IGNACIO MARIA SANUY





Como denunciándolo nada conseguimos, apelaremos a otro procedimiento. En nombre de los usuarios del autobús número 132, rogamos encarecidamente se provea al citado vehículo del cristal que le falta hace un mes, más o menos. ¿Seremos atendidos esta vez?

= ✻ =

Han sido tapados en el Sector Sur los baches en la zona de paso del autobús. Pero, ¡qué reparación! Han echado piedras y tierra encima, ni más ni menos. Esto en el año 60 del siglo XX y en la cuarta población de España.

= ✻ =

Cada vez que vamos a Sánchez-Pizjuán, ayer lo hicimos, no tenemos más remedio que recordar lo de los accesos. ¿No estaba previsto y ordenado? Por favor, que pronto tendremos allí un encuentro internacional y luego nos quejaremos si no nos dan más.

= ✻ =

Hay pasos de peatones sin vigilancia. Algunos se aprovechan de tal circunstancia para saltarse a la torera las prohibiciones de luces. Ayer, a la una menos cuarto, un 4-4 atravesó el paso de la Avenida paralelo a Santo Tomás cuando lo hacían los peatones.

Tomamos su matrícula. Pero bueno, mejor será omitirla.

= ✻ =

Hemos presenciado el caso y hemos participado en la falta de escrúpulos de todos. Una vendedora con su hermoso canasto viaja en un autobús municipal de la línea 15. Para evitar la prohibición del cobrador, introduce su canasto por la puerta de salida y sube al coche por la de entrada.

Al cobrador le puede costar un disgusto y además, las pérras.

No hubo nadie que le avisara.

= ✻ =

La calle Oriente está pidiendo a gritos un repaso general en su pésima pavimentación. Urge quitar los viejos raíles del tranvía.

= ✻ =

Representantes de los Reyes Magos han efectuado simpáticas entregas de juguetes a niños organizadas por distintas hermandades, centros benéficos y entidades comerciales y bancarias.

Este año, sobre Sevilla, en vez de tres, han sido tres mil los Melchor, Gaspar y Baltasar que han lucido.

= ✻ =

Por cierto que esta mañana aún coleaba la cosa. Aquí cerca, sobre la acera del Coliseo aparecía un Rey Mago —un rey pobre, porque estaba bastante mal trajeadillo, por cierto— departiendo amablemente con chicos y mayores.

Sería un monarca despistado que habría perdido la caravana del día 5...

= ✻ =

¿A que a usted, estimado lector, también le ha obsequiado su esposa con una corbata?

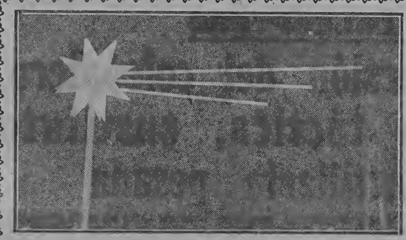
= ✻ =

Y ahora, agarrarse, que viene la cuesta con curvas y todo para que sea más fácil.

LOS DUENDES



Venga... que estáis como los celtas. ¡«pa» encontraros tiene que ser fuera de casa!



LA ESTRELLA LLEVA COLA...

Se nos fue del cielo de la imaginación, la Estrella de Oriente. Esa que cada año cuando diciembre remonta su primera quincena, aparece en lo más alto de nuestras ilusiones recordándonos la gloriosa venida del Mesías, constituyendo todo un símbolo de venturosa luz, de efectiva paz.

Después de lucir durante varios días sobre las esperanzas y los sueños, elevó el vuelo y se fue rumbo a Oriente.

Antes, nuestro fotógrafo aprisionó su imagen en la cámara y ahí la tienen ustedes, alejándose ya de nosotros para volver, de nuevo, para el diciembre de este recién estrenado 1961.

La estrella, como puede verse, lleva cola...

EL SI DE LAS NIÑAS

Nos estábamos preguntando hace unos días: «¿Qué será de la animosa agrupación de Teatro de Cámara y Ensayo Lope de Rueda?»

Y nos dieron la agradable sorpresa de su reaparición. Sí, la guadianesca vida de este entusiástico elenco, toma de nuevo cartas de naturaleza y sus huestes aparecen en público mañana sobre el escenario del Lope de Vega, en funciones de tarde y noche que patrocina Información y Turismo, con un efectivo homenaje a Moratín —de cuyo nacimiento

CALLE SIERPES

cúmplese ahora el segundo centenario—, el feliz dramaturgo romántico y costumbrista, del que se pondrá en escena la sugestiva comedia «El sí de las niñas».

Nos alegra este renacer artístico de la Lope de Rueda y sus anunciados proyectos: representar obras clásicas españolas y modernas extranjeras entre las que se cuentan Betti, Priestley y Beckett, así como ofrecer conferencias de divulgación teatral a cargo de ilustres profesores especialistas.

SAN JUAN DE RIBERA

Ayer se cumplieron 350 años de la muerte de San Juan de Ribera y hoy se celebra, por primera vez, la festividad litúrgica del nuevo santo sevillano.

En el santoral de los almanaques aún no viene incluido, Habrá, pues, que anotarlo.

ROSITA DURAN, MILLONARIA

Bien plantada, con «duende» para parar once trenes, Rosita Durán, bailaora de tronío, acaba de ganar millón y medio de pesetas a las quinielas.

Rosita —que aparece en nuestro grabado en un «clásico» desplante gitano en pleno baile—, hija de Pepe «El Tordo» y de Isabelita la de Jerez, dueña de unos pinreles y unos brazos prodigiosos, ha ejercido de zahorí en beneficio propio. Ella escribió lo de los unos, dos y equis sobre una quiniela y ¡acertó!

—Lo bueno del caso —dice la millonaria cañí— es que yo no entiendo una palabra de fútbol, lo mío es la «soleá» y la «seguiriya»...

Pero es que la suerte no está para el que la busca sino para el que la encuentra y Rosita Durán se la ha encontrado y no por los telúricos vericuetos del arte flamenco, sino por los deportivos y ajenos cauces del balompié.

A pesar del chaparrón de pesetas con que se ha encontrado, Rosita Durán —tan querida y admirada en Sevilla— seguirá bailando.



GROCK.

Reparto de juguetes en la Jefatura Provincial del Movimiento

Como en años anteriores, ayer diversas delegaciones de servicios de Falange Española Tradicionalista de las JONS, efectuaron en la local de la Jefatura Provincial del Movimiento, reparto de juguetes entre los hijos de los afiliados.

EN EL SUBURBIO PUENTE DEL REY (DOS HERMANAS)

Ayer, el presidente de la Diputación Provincial se trasladó a la inmediata villa de Dos Hermanas para asistir al reparto de juguetes, donados por el organismo de su presidencia, entre los que habitan en el suburbio Puente del Rey de dicha población.

El acto resultó muy simpático y conmovedor y estuvieron presentes el párroco de Dos Hermanas, don José María Ballesteros; el padre Gabriel Pajares, de la residencia de Padres Carmelitas del Buen Suceso y otras destacadas personalidades.

Haz partícipe de tus preocupaciones profesionales a tu familia. Te asombrará la extraordinaria ayuda que encontrarás en sus consejos.

«DIA DE LA FAMILIA» 8 enero 1961.

NODO ... y Sevilla

Los primeros fracasos

Por Celestino Fernández Ortiz

PARA don Felipe la vida nueva del nuevo año se cifraba en un programa difícil pero breve: levantarse temprano y suprimir la «copa» del mediodía.

Ayer nos contaba sus primeras impresiones. Es decir, sus primeros fracasos.

Dice un refrán, versificado, «qué dulces son de dormir las mañanitas de abril». Don Felipe sostiene que son dulces de dormir todas las mañanas. Al igual que son dulces de vivir todas las noches. El llamado dormilón no es el que duerme más, es el que empieza a dormir más tarde. Y el que tarde empieza, tarde acaba. Este es el caso de don Felipe, en quien se cumple el consejo hindú de que debe ofrecerse a Dios todos los días dos sacrificios. Para don Felipe es un sacrificio levantarse; pero es también un sacrificio irse a dormir. El suele decir por eso:

—Al sueño no hay que buscarlo. El se encarga de buscarle a uno.

Don Felipe se levantó el día 2 de enero de 1961 a las siete de la mañana. Pero no encontró más que inconvenientes. Los bares estaban cerrados y no podía desayunar; el surtidor de la gasolina no había abierto y no podía repostar su coche, las oficinas permanecían cerradas hasta las nueve, muy anticipadamente por cierto, porque los empleados no llegan hasta las diez, con la sola excepción del jefe, que llega a las doce... ¿Qué tiene que hacer un hombre honrado a las siete de la mañana en la calle? Don Felipe se hizo esta pregunta, como réplica a la que se hacen los puritanos: ¿Qué tiene que hacer un hombre honrado en la calle a las tres de la madrugada? Sin embargo, la batalla más difícil para don Felipe va a ser la copa, una institución sevillanísima, a la que se alude en singular por un eufemismo exquisito del idioma. La copa es uno de los motivos de alegría y de gozo de una manera peculiar de existir, que se llama «el vivir sevillano». La copa y la «compaña». Una copa sola no hace nada, no ya porque deben ser dos o tres, sino porque ha de ir acompañada de la tapa. La tapa es todo un mundo de color y sabor, desde el sabroso queso de Castilla a la sangre encebollada, pasando por el bacalao frito, la merluza en salsa, los soldaditos de Pavía —llamados así porque provocaban la fruición especial del regimiento que hacía la guardia de Isabel II en sus estancias sevillanas— y mil cosas más que los hermanos Alvarez Quintero llamaban saladamente «rajitas de cosa buena».

—Lo malo de la copa del mediodía es que después se pone uno muy pesado y tiene que echarse a dormir la siesta —dice uno.

Y don Felipe, chispeante y oportuno, se olvida de su vida nueva, para atajarle:

—Eso no es lo malo, es lo bueno. La siesta con copas es la obra de arte del dormir.

Don Felipe, a pesar de todo, sigue diciendo que acabará con la copa. Es hombre de arrestos. Aunque sus amigos lo dudan y uno de ellos dice zumbón:

—No, si va a suprimir la copa. Una de ellas. En vez de tomar siete va a tomar seis.

Pero nosotros no somos tan mal pensados. Algo es algo, en todo caso.

DE ARTE

Antonio Milla en el Ateneo

He aquí uno de los jóvenes pintores forjados en el horno de la Escuela de Santa Isabel de Hungría, exponiendo una muestra de consideración.

Anotemos, en primer término, su personalidad. Hay en sus cuadros muchas resonancias pero todas están tamizadas por una manera muy suya de ver y de hacer, que les confiere originalidad y singularidad dentro del arte figurativo, en el que milita sin vacilación.

Anotemos también el acento en el color. Se ha dicho de él que es expresionista. Pero expresionista del color. Colores rotundos, hasta agrios, con una evidente y buscada —sin duda— falta de atmósfera. Y es esta falta —que les da un encanto poético— la que pone junto a los colores vivos los contornos igualmente vivos. Cada cosa alardea de su objetividad independiente y ariscada sin perjuicio de su papel en la composición. Y ahí esa sensación de arquitecturas infantiles, multicolores, que dan sus paisajes urbanos, un poco ordenados y estructurados en los elementos esenciales que el cubismo descubrió para organizar la realidad externa y sensible: cilindros, cuadrados, conos...

A veces la guardia del pintor sobre sus propias maneras, se afloja y surgen entonces obras de un vigor más expontáneo y de una gracia más cierta. Algunas perspectivas norteñas entran en esta línea y especialmente un bodegón que sería la obra que nosotros salvaríamos un incendio en la necesidad de no poder salvar más que una.

C.

CONDUCTOR: Si eres el primero en llegar a un paso de peatones, cuyo semáforo te prohiba continuar, colócate lo más pegado al bordillo de tu derecha y al paso de peatones, y si este lugar estuviera ocupado por otro vehículo, ponte a la altura del primero, siempre que tu calzada lo permita. No dificultes la circulación colocándote en fila.

El Frente de Juventudes conmemora el XX aniversario de su fundación

Los actos resultaron muy brillantes

Como previamente había sido señalado, el Frente de Juventudes, de esta capital, celebró ayer el XX aniversario de su fundación. Los actos organizados se celebraron en la Universidad Laboral, asistiendo una numerosa representación de afiliados de la capital y provincia.

Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar al citado lugar autobuses con antiguos miembros de la Organización. A las once de la mañana se encontraban en la Universidad Laboral el coronel don Manuel Espinoso Cabrera, director de la Pirotecnia Militar, que representaba al capitán general de la Región; don Francisco Carpintero Renedo; subjefe provincial, que representaba al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que se encuentra enfermo; delegado provincial del Frente de Juventudes, don Emilio P. Mallainas; jefe superior de Policía, señor Neto; delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; rector de la Universidad Laboral, don José María Piñar y Miura, acompañado del claustro de profesores; jerarquías del Frente de Juventudes, y otras delegaciones del Movimiento, quienes recibieron al obispo auxiliar de la diócesis, doctor Cirarda, que departió breves minutos con todos, pasando seguidamente a la capilla, donde el capellán del Frente de Juventudes, padre Ferreira, ofició una misa.

Después del Evangelio, el doctor Cirarda pronunció una bellísima plá tica. Destacó el obispo auxiliar que veinte años de tarea no significan haber alcanzado la meta de llegada, debiendo seguir adelante, pidiendo siempre a Dios mercedes para poder culminar la tarea emprendida. Subrayó el lema «Mens sana in corpore sano», y dijo que todos los miembros del Frente de Juventudes —herederos de la Patria— tenían que mantener sanos el espíritu y el cuerpo para mayor gozo de España y mayor servicio a Dios. Por último impartió su bendición.

Al retirarse Mons. Cirarda fue despedido por las autoridades y jerarquías.

Después de la misa, los concurrentes recorrieron detenidamente la Universidad. En diversos lugares la Tuna, el Frente de Juventudes de Ecija y la banda de cornetas y tambores de la Organización de Tarifa actuaron lucidamente.

A la una y media se sirvió la comida de hermandad. Hizo uso de la palabra en este acto el delegado provincial del Frente de Juvetudes, para evocar la fecha fundacional y reiterar el estilo y manera de ser de los afiliados, que compendió en la catolicidad y hombría de todos.

Durante la comida, un grupo de antiguos instructores nacionales de la Organización solicitó para el padre Ferreira —que lleva veinte años como capellán del Frente de Juventudes de Sevilla— la Medalla de la Juventud, petición que fue acogida con grandes aplausos.

Terminada la comida, se celebró el «fuego de campamento», con intervención de la Tuna, banda de música de Tarifa, grupo teatral de Carmona, sexteto de cuerda del Hogar del Frente de Juventudes de Sevilla y otros artistas. El pintor Paco Díaz realizó dibujos que dedicó a los reunidos.

Por último, el padre Ferreira hizo uso de la palabra para destacar el simbolismo del acto. Seguidamente se cantó el «Cara al Sol», dándose con ello por terminados los actos, que revistieron gran brillantez.

La banda de música del Frente de Juventudes de Tarifa, acompañada del delegado local de dicha población, y por la tarde, visitó la Asociación de la Prensa, siendo recibidos por una comisión de la Directiva, que le agradeció la atención.

Reparto de juguetes en El Manchón, donados por la señora del capitán general

Ayer mañana en la barriada de El Manchón, recorrió sus calles una Cabalgata de Reyes Magos. Los Reyes ocupaban tres carrozas completamente llenas de juguetes donados, por doña Mercedes Paz de Castejón, esposa del capitán general. Coros de campanilleros abrían marcha al cortejo real, que produjo enorme entusiasmo entre los pequeños

Acompañaban a doña Mercedes Paz de Castejón, la presidenta del Patronato benéfico de aquel barrio, señorita Pepita Aparicio, y otras distinguidas damas de la Junta. También se encontraban el párroco, don Miguel Mejías; alcalde de San Juan de Aznalfarache y otras autoridades.

Fueron repartidos más de 500 juguetes, y la señora de Castejón recibió al despedirse de los niños obsequiados inequívocas pruebas de simpatía y afecto.

Sucesos de ayer a hoy

LES ROBAN MIENTRAS DUERMEN

En el puesto de la Guardia Civil de San Jerónimo, Ildefonso Presa Presa y Lorenzo Fernández Martínez, han denunciado, que mientras dormían de las prendas que habían dejado al lado de la cama, le han sustraído respectivamente, 700 y 300 pesetas.

PERDIDA O SUSTRACCION DE 5.500 PESETAS

A Diego Marín Ortega vecino de Coria del Río, en Sevilla le han sustraído del bolsillo de la americana sin poder precisar en qué momentos la suma de 5.500 pesetas.

OTRA SUSTRACCION

Francisco Díaz Díaz, vigilante nocturno del parador sito en la calle Cabeza del Rey don Pedro número 11, ha denunciado que en unos momentos, en que se vió obligado a abandonar el parador, dejándo las llaves de su despacho puestas en la cerradura por distracción, ha sido aprovechado por un amigo de lo ajeno, para llevarse tres paquetes, que guardaba para ser entregados a unos cosarios.

Los paquetes contenían calzado, tejidos y otros artículos, respectivamente.

CICLISTA LESIONADO

En la casa de socorro del Prado, ha recibido curación el ciclista José Pérez García, de 24 años de edad, vecino de Gines, de erosiones en él labio su superior y mentón y ligera conmoción cerebral, de carácter reservado, producidas al faltarle los frenos de la bicicleta cuando marchaba por la carretera de Castilleja de la Cuesta, en lo más pendiente de la cuesta y entrar en colisión con un auto, de cuya matrícula no pudo tomar nota por quedar conmocionado a causa del accidente.

NIÑO CON QUEMADURAS

En el Hospital Central ha ingresado el niño Esteban Bonilla Alvarez, de dos años de edad, con domicilio en el Vacie General, que sufre quemaduras de primero y segundo grado en cara y manos, producidas al caer sobre un brasero.

JUZGADO DE GUARDIA

El próximo lunes entra en funciones de guardia, el Juzgado de Instrucción número 3, de esta capital integrado por el magistrado juez don Isáias Prado Pareio; secretario don Miguel Cano Vivances; forense don Francisco Caballero Sánchez; oficiales don José Tenorio Prieto y don Ricardo Sires Rueda y agentes de servicio, don Francisco Martín Amado.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15, Información local. — 7,30, Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el reverendo padre don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. — 8,30, Pan, humor y... chocolate. — 9,30, Gloria Lasso y sus canciones. — 9,45, Minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 10, Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30, Cabalgata Fin de Semana. — 1, Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MANANA

9,30, Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). — 10,5, Variedades modernas. — 11, Domingo resuelto. — 12, Programa del oyente. — 1, Discomania, 1,45, Información local. Cartelera de espectáculos. — 2, Ultima hora futbolística. — 2,15, Noticiario Henry. — 2,30, Conexión con Radio Nacional de España. — 3, Café y concierto. 3,30, discos dedicados. — 4, Carrusel deportivo. — 6,30, Programa del oyente. — 8, Aquí, Norteamérica. — 9, La tienda de antigüedades. — 9,30, Crónicas de los partidos Sevilla-Elche y Mallorca-Betis y resultados de Tercera División. — 9,45, Actualidad agropecuaria. — 10, Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30, Tertulia del domingo. 11, El teatro del aire: «Herodes y Marienne» (segunda parte de «Celos y amor»), de Christian Friedrich Nebbel, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid. — 12,40, Ritmos modernos. — 1, Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: El mundo de puntolín.—21,35: Organo y ritmos.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Don Sábado se divierte.—24: Opera en la orquesta.—0,30: Melodías para la noche del sábado.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,00: Oración de la mañana. 8,13: Información matinal. 8,40: Música y humor. 9,00: Diario hablado nacional. 9,10: Música moderna. 9,30: Música variada. 9,55. Tres noticias pintorescas. 10,05: Música selecta. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los padres capuchinos. 11,00: Melodías y canciones. 11,35: Música popular española. 12,00: Angelus de la Voz de Juan XXIII.

Sobremesa.—12,05: Ritmos para el domingo. 12,30: Aquí, Andalucía. 12,45: España en una guitarra. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Fútbol hasta en la sopa. 14,00: Diario hablado local. 14,15: Compás de espera. 14,30: Diario hablado nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos. 15,00: Crónica mundial, por Cefeor. 15,10: Vacaciones infantiles. 16,20: Música y deporte con Fundador Domecq. Partido Sevilla-Elche.

Tarde.—18,10: Amigos de Radio Nacional. 19,00: Charla de orientación religiosa por el padre Venancio Marcos. 19.30: Voces en la tarde. 20,00: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Pista de baile.

Noche. — 21,00: Tablero deportivo. Emisión retransmitida desde Madrid. 21,40: Melodías modernas. 22,00: Diario hablado nacional. 22,30: Crónicas de los partidos Sevilla-Elche y Mallorca-Betis. 22,40: Noche de Verbena. 0,10: Viena de noche. 0,30: Música para soñar. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del lunes. 1,00: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45, Vida infantil. — 8,30, Conjuntos variados. — 9,00, Atencion al semáforo. — 9,30, Ritmos. — 9,40, Críticas cinematográficas. — 9,50, Novedad musical. — 10,00, Diario hablado nacional. — 10,30, Retransmisión desde La Voz de Madrid del programa «Gran gala en la REM». 1,00, Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

12,00, Apertura año cristiano. — 12,05, Domingo musical. — 1,30, Alta fidelidad. — 1,40, La liga en moto. — 2,03, Movietone informativo. 2,10, Melodías del mundo. — 2,30, Conexión con Radio Nacional. — 3,00, Programa diez. Con telefútbol. 7,30, Fiesta en el jardín. — 9,00, Pequeño concierto. — 9,30, Ritmos. — 9,40, Críticas cinematográficas. — 9,50, Novedad musical. — 10,00, Diario hablado nacional. — 10,30, Críticas deportivas. — 10,45, Vida espiritual. — 11,30, Variaciones, con los espacios Caravana y Serenata. — 12,30, Música para descansar. — 1,00, Cierre.

Mundo y Hogar

VIAJEROS

Regresaron de Marbella los señores de Domínguez Cobo con su hija Albertina y la señorita Mani Durán.

—El M. I. Sr. canónigo y dignidad de deán del Cabildo Catedral don Abel Otero Lucio regresó de sus vacaciones de Pascuas en Madrid y Asturias.

NUEVA DAMITA

Para presentar en sociedad a su bella hija Asunción, los señores de Galnares Sagastizábal (don Fernando), ella Asunción Vorcy, obsequiaron a los jóvenes amigos de sus hijos con una fiesta íntima en la que la gentil damita recibió muchas felicitaciones y regalos y atendió muy solícita a sus amigos.

NUEVOS Y HIJOS Y BAUTIZOS

Ha dado a luz una niña, fruto póstumo de su matrimonio, doña Mercedes Conradi Lizaur, esposa del que fue rejoneador don Salvador Guardiola, muerto trágicamente en la plaza de toros de Mallorca el día 20 de agosto del pasado año.

—Los señores de Martínez Mejías y García del Cid (don José Joaquín) ella Luisa Laffitte y Pérez Centurión, han recibido con toda felicidad al primero de sus hijos, el cual fue bautizado con el nombre de Joaquín en la capilla del Hospital de la Cruz Roja, siendo apadrinado por doña Pilar de León Estrada, viuda de García del Cid, bisabuela paterna, representada por su hija doña Joaquina García del Cid, viuda de Martínez Mejías (abuela paterna), y don Felipe Laffitte y Vázquez, tío-abuelo materno.

El acontecimiento no se ha festejado por el reciente luto de la familia Martínez Mejías.

—Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la esposa de don Sebastián Meléndez Muñoz, de soltera Maria Luisa Cuenca Sánchez.

Al recién nacido se le impondrá el nombre de Antonio Javier.

ESPONSALES

Por los señores de Guerreiro-Galla (don Antonio), de distinguida familia portuguesa, y para su hijo don Antonio, ha sido pedida a los señores de Ortiz Ballesteros (don José) la mano de su hija Ana María.

A continuación, ante el coadjutor encargado de la parroquia del Santísimo Corpus Christi, don José González Sayago, se efectuó la firma de esponsales.

La boda ha sido fijada para la primavera próxima.

—En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (Cerro del Aguila) han firmado su contrato de esponsales la bella señorita Pepita García Gómez con don Diego Domínguez Franco, con quienes fueron testigos don Rafael Ruiz Castizo y don Manuel Santos González.

Los numerosos invitados fueron obsequiados.

La bóda se celebrará en breve.



RELIGIOSAS

SANTORAL, CULTOS Y SANTOS DE HOY. — La vuelta de Egipto del Niño Jesús, Luciano, Clara, Julián, Félix, Jenaro, Teodoro, Crispín, Nicetas y Canuto. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. — La Sagrada Familia, Jesús, María y José; Apolinar, Luciano, Teófilo, Maximiano, Eladio, Eugeniano, Severino, Paciente, Maximino y Erardo. Misa de la Sagrada Familia. Blanco.

JUBILEO. — En la parroquia de San Julián.

ADORACION NOCTURNA. Día 7, turno número 7, Santa Teresa de Jesús; turno número 4, San José; ambos en la parroquia del Sagrario.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y MARIA SANTISIMA DE LA ANGUSTIA. Dedicados a nuestros hermanos médicos, farmacéuticos, practicantes y cuantos cursen estudios en la Facultad de Medicina en esta Universidad, se celebrarán piadosos ejercicios en honor de nuestros santísimos titulares el próximo día 10, segundo martes de este mes, a las ocho de la noche.

Se ruega su asistencia a todos los fieles y hermanos.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE (iglesia de San Buenaventura). — Esta Hermandad celebra hoy cultos en honor de su excelsa titular, a las siete y media de la tarde, con misa de comunión ante el altar de la Santísima Virgen.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA. — Hoy, sábado, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con el rezo del Santo Rosario, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Nieblas, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Campana, 20; Dr. Letamendi, San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 8; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Doctor Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; paseo de Colón, 1; Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); avenida Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

MAÑANA, DOMINGO

De 9,30 a 11 noche: San Jacinto, 23; avenida de Coria (barrio León); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); avenida Rafael Salgado (barriada Bami); avenida Pino Montano, 7 (barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Asunción, 3 (Los Remedios); avenida de la República Argentina, final derecha (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); avenida de Coria, 33 (barrio León); paseo de las Delicias (edificio Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

En la Pañoleta

Triunfo de Curro Romero y Limeño

La peña taurina de Curro Romero organizó ayer un festival taurino en la plaza de toros de La Pañoleta, cuyos beneficios destinaba a la Campaña de Navidad de Camas. Se lidiaron reses de Romero Gallardo desiguales de presentación y bravura, para los diestros Curro Romero y Limeño.

CURRO ROMERO. — Se las hubo el torero de Camas con un primer enemigo algo incierto al que hubo de consentir mucho para hacerle pasar. Romero, una vez dominado el animal, cuajó una faena superiorísima que el público premió con grandes ovaciones. Mató de dos pinchazos y estocada y escucho aplausos.

Curro derrochó arte y maestría en la lidia de su segundo. Con el capote lanceó de maravilla entre clamorosas ovaciones y olés. Cada lance llevaba impreso el sello indiscutible de este extraordinario espada. El público, entusiasmado por la maravilla del toreo que estaba realizando, le aclamó puesto de pie en los asientos, haciéndole saludar repetidas veces. La faena de muleta fue también colosal. Tanto los pases sobre la derecha como los que instrumentara, muy abundantes y excepcionales sobre la izquierda, fueron acompañados de cerradas ovaciones y olés. Mató de soberbia estocada y le fueron concedidas las orejas y el rabo de su bravo enemigo.

JOSE MARTINEZ «LIMEÑO». — También cosechó ayer un gran triunfo este valiente espada. Limeño realizó faena superior con la muleta a su primero, instrumentando pases sobre la derecha y al natural, así como tandas por alto, adornos y ayudados que arrancaron grandes ovaciones. Mató de media superior y se le concedió una oreja. En su segundo, un enemigo difícil e ilidiable, se mostró valentísimo para sacar el mayor partido posible. Peleó en terreno comprometido y el público le ovacionó con calor. Mató de estocada formidable y le fueron concedidas las orejas del animal, dando la vuelta al ruedo en unión de Curro Romero.

REMIGIO RUIZ

Noticiario de actualidad

La peña de Curro Romero ofreció ayer un agasajo al famoso espada, acto al que asistieron Limeño y destacadas personas del mundillo de la fiesta, así como muchos socios de la peña y amigos de Curro. Al final se brindó por los éxitos de Curro en la presente temporada, a cuyo brindis nos unimos muy de veras.

—oOo—

En la Maestranza, bajo la dirección del Hombre Gordo, se celebró un festival infantil organizado por el Ateneo a beneficio de los niños de Sevilla. El acto constituyó un gran acontecimiento artístico y los millares de personas asistentes al festejo, tributaron encendidas ovaciones al Hombre Gordo y a todos cuantos tomaron parte en el festival, muy del agrado de la grey infantil y de los mayores.

—oOo—

En calle Castilla se inauguró ayer a mediodía la peña taurina «Mondeño», asistiendo al simpático acto el famoso espada de Puerto Real y su apoderado, don Alberto Alonso, así como destacadas figuras del mundillo de la fiesta.

Al comenzar el acto se brindó por el gran torero de Puerto Real y por sus éxitos en la campaña que ahora comienza, recitando después un soneto dedicado a Mondeño, el gran aficionado don Tomás León, quien fue muy aplaudido y felicitado.

Finalmente, los numerosos asistentes conversaron con Juan García Mondeño, a quien desearon una campaña llena de éxitos en todas las plazas españolas. Nosotros también se la deseamos al par que le felicitamos en el nuevo año, así como a su apoderado don Alberto Alonso.

—oOo—

Con un lleno completo se celebró en Valverde del Camino un festival taurino, lidiándose reses de José González.

Don Angel Peralta rejoneó como él sólo sabe hacerlo, cosechando un éxito completo. Mató superiormente pie a tierra y se le concedieron las dos orejas del animal.

Rafael Girón estuvo valiente con capote, banderillas y muleta, y como acertó con el pincho se le concedió una oreja con vuelta al ruedo.

Manolo Villalba, realizó faena muy vistosa y torera a su enemigo y mató con prontitud y arrojo, cortando también una oreja con vuelta al ruedo.

Rafael Peralta desbordó cuanto pudiera imaginarse. Dio todo un curso del toreo a caballo. Las ovaciones fueron unánimes y se prolongaron durante toda su brillantísima actuación. Mató de un rejón de muerte y se le concedieron las dos orejas, el rabo y una pata del animal, dando la vuelta al ruedo en unión de su hermano Angel.

Efraín Girón, se mostró superior con capote, banderillas y muleta, cosechando abundantes ovaciones. Mató de una estocada y se le concedieron las orejas y el rabo del animal.

Por último, Quitín, torero de Huelva, se mostró valiente en su novillo. Mató con prontitud y se le ovacionó con calor.

—oOo—

En Málaga se inauguró la temporada con reses de Pareja Obregón, para Manolet, Antonio Medina y Terremoto.

En la plaza hubo una entrada bastante más que buena y el público fue haciendo boca para la feria malagueña.

Manolet dio la vuelta en su primero y cortó una oreja en su segundo, dando la vuelta al ruedo.

Medina cumplió en su primero y cortó una oreja en su segundo, con vuelta al ruedo.

Terremoto tuvo petición de oreja en su primero y fue ovacionado en su segundo, saliendo de la plaza a hombros en unión de sus compañeros.

Movimiento portuario

Buques entrados: Motovelero Primero, Rada de Motril, Cala Bonita y Pedro Galiana; motonaves Pinto, Virgen de la Fuencisla, Pico de Mulhacen, Pinto (inglesa) y Vizcaya (noruega; vapores Sac Badalona, Puerto de Azpiroz y Sacrum Cor (italiano); pesqueros Barra y Boteira.

—«»—

—«»—

Buques salidos: Pesqueros Ignacio de Loyola, Chiquetín, Catoira y Gran Sol; motovelero Primero; motonaves Ellewoutsdijk (holandesa), Pinto (inglesa), Maestrín, Toralín, y Plus Ultra (correo de Canarias); vapores Corona y Dido (noruegos) y Duque del Infantado.

—«»—

—«»—

Buques extranjeros esperados: De la Compagnie de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Aase Nielsen, Beate Bolten y Anunciada, que cargarán en Sevilla para EE. UU., el primero; para Boston, St. John y Halifax el segundo, y para puertos del Golfo de Méjico y Cuba el último.

De la Sidarma de Venecia: Los vapores italianos Francesco Morosini y Lorenzo Marcello, que cargarán para Venezuela, Cuba, Méjico y Estados Unidos.

De la Italnavi: El vapor Italterra cargará para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos y Canadá.

—«»—

—«»—

De la Canadá Levant Line: El vapor egipcio Star Of Assuan, que cargará en Sevilla para S. B. John.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: La motonave alemana Setúbal, que cargará para puertos holandeses y alemanes.

—«»—

De la American Export Lines: Los vapores norteamericanos Exiria y Exceller, que cargarán en Sevilla para Nueva York, Filadelfia, Boston, Baltimore y Norfolk.

—«»—

Otros buques extranjeros esperados: Estrid Torm, Gibbes Lykes, Pan, Shomron, Concordia Star, Concordia Andrés, Fredrika, Río Santiago, Blúe Ocean, Pierre L. D., Loide Bolivia, Ragunda, Fylgia, Pozarica, Villegas, Chickasaw, Woodford, Transmichigan, Juliane Schroeder, Fereide, Nowa Huta, Venezia y Grete Skou.

—«»—

—«»—

Buques españoles esperados: De Barcelona, Costa Asturiana, Monte Ayala, Cabo Cervera y Mariposa, los cuatro con carga general. De Asturias, Ita, con carbón. De Levante, Río Sar, Maribel Riva, Picomar, los tres con carga general. De Bilbao, Cabo Huertas, Monte Amboto, los dos con carga general. De Safi, Caleyo, Lapared, los dos con abonos. De Agadir, Inca, en lastre. De Canarias, Pachína, con carga general. De Ceuta, Vicente Pascual y Agustín Buades, los dos con carga general. De Inglaterra, Cantón Pequeño y Astene I los dos con carga general. Para cargar para Francia e Italia, la motonave Cala Blanca.

—«»—

Buques en puerto: Rosa María, Campana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Valle de Mena, Castillo Almansa, Puerto de Azpiroz, Virgen de la Fuencisla, Sacrum Cor, Sac Badalona, Rada de Motril, Pedro Galiana, Vizcaya, Cala Bonita, Pico de Mulhacen y los pesqueros Manzanares, Noroeste, Paco, Antonio Lorenzo, Tinto, Boteira, Nuevo O'Donnell y Barra.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Analía Gadé y Juan Carlos Thorry presentan la farsa gaditana, con comentarios chirigoteros, original de José María Pemán, "La viudita naviera". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del sensacional film en cinemascope-technicolor "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Tercera semana de extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "¡Tempestad!" Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors, Geoffrey Horne. Autorizada.
* COLISEO. "Segundo Festival Tom y Jerry". Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuida por Mediterráneo. "Rapto". Gleen Ford y Donna Reed. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) Dos grandes funciones numeradas: 4,45 y 9,30. Colosal éxito del film más grandioso de toda la historia del cine. "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Haukwins, Haya Hararet. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del grandioso film en cinemascope, color por De Luxe, "La historia de Ruth". Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindfors. Autorizada. Niños. Butaca: 10 pesetas.
* LLORENS. (26828.) 5 (continua). Pases: 5, 7,50 y 10,40. ¡Extraordinario éxito! "Bodas reales Fabiola y Balduino" y la divertidísima producción "Operación Pacífico". (Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien.) Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción "La novia salvaje". Cinemascope, metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua ¡Un tesoro de emociones y de poesía! "Los sueños de Nello". David Ladd y Donald Crisp. Cinemascope. Color por DeLuxe. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Grandioso reestreno del magnífico film en eastmancolor "La corista", con la sin par Marujita Díaz, Manolo Gómez Bur y Guadalupe Muñoz Sampedro. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. La vida ruda y exaltada de los que conquistaron el Oeste. "Cowboy". Glenn Ford y Jack Lenmon. Cinemascope. Autorizada.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) Telef. 56227. 5, continua. Una obra gigantesca que sólo el cine podía acometer. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! ¡Deslumbrante! "Hércules". Steve Reeves, Sylva Koscina. Eastmancolor-dyaliscope. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa, mágica! "El bárbaro y la geisha". Cinemascope. Color. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción en technicolor "La rubia y el sheriff". Jayne Mansfield Kenneth More. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. Robert Taylor y Cyd Charisse en un dramático film de acción en cinemascope. "Chicago, año 30". Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Una de las epopeyas más sublimes de la última guerra. "Los diablos verdes". Autorizada.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Asombrosa, fascinante, espectacular. "La Bella Durmiente". Technicolor. El máximo logro mágico del genial Walt Disney. Autorizada.
* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Tercera semana triunfal de la máxima superproducción nacional en eastmancolor "Mi último tango". Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores. (Pases películas: 4'30, 7, 9'15 y 11'30.)
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana triunfal de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Pases película: 5, 7,45 y 10,45. Un film ardiente, apasionado, tumultuoso. "Los hermanos Karamazov". Metrocolor. Yul Brynner, Claire Bloom, María Schell. Mayores. Anulados rigurosamente los pases de favor.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Puente Puerta Carmona.) Hoy, dos funciones: 7,30 y 11 noche. Hermanos Tonetti y su "Cabalgata mundial del circo". No dejen de ver este maravilloso espectáculo. Domingo, despedida.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas, 10 noche a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.
* TEATRO CHINO. Instalado en la Gran Plaza. Mañana, último día de actuación. Programa quinto. Funciones, 7,45 y 10,45. Manolita Chen presenta su sensacional espectáculo "Galas Orientales". Mayores.
* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista José Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.





Mañana, el Elche en "Sánchez Pizjuán"

Barrios hace resumen de la primera vuelta: Todos los grandes han desfilado por Altabix y sólo arrastramos dos negativos



Antonio Barrios, con José Antonio Blázquez

El Sevilla estará atravesando un bache como le ha ocurrido al Madrid y ahora le ocurre al Barcelona

El Elche llegó ayer a primera hora de la tarde. Está la expedición hospedada en el Hotel La Rábida. Allí hemos hablado esta manana con Barrios. Con Barrios, entrenador y con Barrios, amigo. La charla con él, siempre es grata. Bajo su presencia de hombre enérgico, bajo la coraza de su carácter duro, esconde un corazón benevolente y unas extraordinarias virtudes humanas. No es hombre amigo de repartir sonrisas a troche y moche. Es posible que su bien forjada personalidad marche íntimamente ligada a una forma de ser y una manera de entender la profesión y el cargo. Es sincero por encima de todo. Se entrega en su trabajo como pocos. Es... eso, Antonio Barrios, entrenador que es cotizado y admirado por sus muchas virtudes.

Ahora está con el Elche. Con menos mimbres que otros para hacer la canasta, ha conseguido mucho. El Elche, después de una primera vuelta muy difícil, sólo arrastra dos negativos. Barrios nos hace balance de la primera mitad liguera:

—Durante la primera vuelta han desfilado todos los primeros equipos por Altabix. El Madrid, el Barcelona, el Atlético de Madrid, el Sevilla... y estamos con dos negativos solamente. La segunda vuelta también será difícil para nosotros y nos aguarda una lucha muy dura, pero la regularidad apuntada en la vuelta finalizada nos servirá de estímulo para superar los trances difíciles y conseguir nuestro primer objetivo que es el de mantenernos en primera división.

—¿Contento con sus hombres?

—Lo dan todo y ello representa una base firme para trabajar. El Elche es un equipo más en ese grupo de los seis o siete conjuntos que ha nde pelear por salvar promoción o descenso. Lucha ante todo por salvarse.

—Y Antonio Barrios...

—Lucha por mantenerlo.

—¿La plantilla?

—Escasísima. Catorce jugadores y dos porteros. Dieciséis en total. No he podido contar con tres extremos en toda la primera vuelta. A Cardona no nos permiten alinearlo, Guerrero está lesionado y Gento II cumple el Servicio Militar. Es muy difícil trabajar así.

—¿Reconocen su labor?

—Ya conoces mi carácter. Nunca me he preocupado de saber si mi trabajo es considerado o no.

—¿Proposiciones?

—Varios equipos han presionado sobre mí para que vaya ahora con ellos. Por mi parte no pienso abandonar el Elche hasta que mi compromiso finalice. Por ello no he pensado en marchar ahora.

—¿Cuando finaliza el contrato?

—En junio.

—El partido de mañana, ¿cómo lo ve?

—Muy difícil. El Sevilla se durmió el pasado domingo y mañana «madrugará».

—¿No sirven de estímulo las victorias que otros consiguieron en Sánchez Pijuán?

—Ante un Sevilla obligado a reaccionar, no. El estímulo lo da la propia obligación, que es la de hacer cuanto se pueda por ganar un partido.

—¿Así actuará el Elche mañana?

—Efectivamente. Los negativos se sueltan en los encuentros fuera de casa. Mañana intentaremos hacerlo en Sevilla. No escatimaremos esfuerzos para conseguirlo. Si fallamos en el intento habremos conseguido —por otro lado— algo muy importante cual es la satisfacción de cumplir con nuestro deber.

—Enjuicie al Sevilla.

—Siempre lo he considerado un gran equipo. Tiene gente joven de mucha calidad y reaccionará pronto. Debe estar atravesando un bache como ya lo atravesó el propio Madrid y como ahora sufre el Barcelona. La crisis pasara pronto y el Sevilla terminará la liga situado entre los primeros, entre los mejores, como le corresponde.

—Ante el encuentro de mañana, el aficionado teme más que al Elche, a su entrenador. Usted conoce bien al Sevilla...

—Se conoce a todos los equipos. Pero el entrenador no juega. Es el equipo el que tiene que responder.

—¿Lista de la expedición?

—Catorce jugadores. Los únicos disponibles. García, Gallego, Gómez, Alcantarilla, Quirant, Pantaleón, González, Rodri, Fuertes, Gento II, Re, Iborra, Romero y Pauet.

—¿Equipo hecho?

—Sólo un puesto para cubrir, el del extremo derecho. El resto es el

(Continúa en página siguiente)

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Si se dedica mañana al llamado silencio, acudirán a su mente las inspiraciones que actuarán a manera de incentivo para ayudarle a resolver sus problemas.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Mañana váyase a la misa de su predilección o dedíquese a la lectura de alguna obra filosófica. Esto le ayudará a enriquecer su vida bajo todos los aspectos.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Están acudiendo a su mente hermosas intuiciones y, siendo así, procure alejarse para que le aparezcan con mayor claridad.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Busque la compañía de gentes sanas y prácticas, el tipo de personas con quienes le conviene estar en contacto para que le proporcionen los elementos estabilizadores que necesita.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Aprovéchese de este domingo para prestar sus servicios a algunos de sus compañeros de trabajo, de tal manera que se consoliden sus relaciones.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Ponga esa habilidad suya para entretener a sus seres queridos y levantar su espíritu. Procure por lo tanto lograr un mejor entendimiento.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Dedique mañana la mayor parte de su tiempo a la felicidad de sus seres queridos y no ahorre ningún esfuerzo a este respecto.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Siga esa inclinación que le mueve hacia la lectura de los acontecimientos corrientes de la vida. Vaya a algún servicio religioso.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Si coloca sus sentimientos religiosos sobre una base, verá con sorpresa cuán beneficioso le resulta este modo de proceder.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Dedíquese a lo que más le fascina durante el día de mañana, ya que será precisamente la cosa que le conviene. Aumente el círculo de sus amigos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Dedicándose a profundas meditaciones sobre las verdades más elevadas y sobre el método que le conviene seguir en el futuro, le brindarán excelentes resultados.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Busque mañana la compañía de individuos serios y progresivos de tal modo que crezca mental y espiritualmente. Escúchelos detenidamente.

Sevilla, 0; Unión Española de Chile, 0

Merecieron ganar los chilenos



Nitchel, portero de la Unión Española de Chile, despeja a córner un disparo del delantero centro sevillano, Idígoras. (Foto Sánchez del Pando.)

Hubo de todo en el encuentro internacional de ayer. Ratos interesantes, lances emotivos y períodos de aburrimiento. Fútbol bueno, aunque carente de peligrosidad en la representación balompédica chilena, y evidente desconcierto en el maniobrar conjunto del equipo sevillista. En justicia debió ganar la Unión Española. Jugó mejor, dominó más y remató con mayor constancia. La feliz intervención de Cobo en la más clara ocasión de gol evitó la derrota de los locales.

Hacen buen juego los chilenos. Más lento que el español, pero más razonado. El balón sale jugado desde atrás y en el equipo que ayer vimos fue el lateral derecho Rodríguez quien mejor representó esta teoría. Los chilenos cuidan lo posicional, el marcaje por hombre y por zonas. Buscan el enraizamiento de toda maniobra atacante jugando en bloque en el centro del terreno y forzando la soltura de sus extremos, zonas por las que buscan los más seguros remates. El lento tren parece quitar espectacularidad a estos modos futbolísticos. Ayer, ante un equipo descohesionado, fue la línea de regular rendimiento del conjunto sudamericano lo más notable.

Ya hemos dicho que, en justicia, debió ser para ellos el triunfo. El Sevilla —nutridamente representado por el filial— no jugó bien. Tuvo un espectacular y esperanzador comienzo, pero pronto decayó: Mientras Oliveros y Moya se mantuvieron con entereza, el equipo tuvo homogeneidad en su rendimiento. Al no producirse los goles que en el comienzo se persiguieron con ahinco y sensatez conjunta, el juego fue haciéndose deshilvanado al pretender la mayoría de los jugadores sevillistas darle al encuentro un perfil resolutivo en las acciones individualistas. Jugando cada uno para sí, se brindaron facilidades a los chilenos. Estos, disciplinados en el juego de conjunto, pudieron actuar con cierta facilidad y forzar repetidas situaciones de peligro que no se tradujeron en goles porque en los remates se mostraron muy inocentes.

Cero-cero fue el resultado final. En él se reflejó la escasa capacidad ofensiva de ambas delanteras. Cobo y Fernández evitaron la inclinación de la balanza hacia uno de los equipos. El sevillista al detener un remate de cabeza de Torres y el chileno —guardameta de la selección— al desviar a córner un seco remate de Fábregas.

Individualmente, en la Unión Española, descoyaron Rodríguez, efectivamente, un gran jugador. Los dos guardametas, Nitschel y Fernández, ambos internacionales, se batieron con eficacia. El pequeño extremo derecho Torres, muy bien, así como el medio izquierda Torres.

En la selección Cobo y Fábregas. Con este último se mostró el público injusto. Las jugadas de más calidad, hilvanadas por el Sevilla, estuvieron dirigidas por él. Los escasos remates partieron de sus botas: ¿Por qué el injusto trato? Aparte Cobo —como figura más destacada— Fábregas, en nuestra opinión, fue el mejor jugador del equipo blanco. Oliveros y Moya tuvieron un comienzo fugaz pero se apagaron muy pronto. El trío defensivo jugó muy bien, especialmente Herrera.

Arbitró excelentemente el señor Morilla.

Los equipos en los que se introdujeron muchas modificaciones, fueron éstos:

U. D. CHILE. — Nitschel (1), M. Rodríguez (2), Lepe (3), Miranda (4), Rebeco (5), Cruz (6), Torres (7), Coll (8), Body (9), Fernández (10) y Martínez (11). Luego Fernández (portero), Aguilera (17), Otazo (15), Landa (14), Matti (16) y F. Landa (13), sustituyeron a Nitschel, M. Rodríguez (que sustituyó a Cruz), Miranda, Coll, Fernández y Martínez.

SEVILLA. — Cobo; Romero, Herrera, Axpe; Oliverós, Moya; Aguero, Fábregas, Idígoras (Peñalver), Ramoncito (Renart y luego Luque), Muñoz Romero.

J. A. B.

Mañana, el Elche

(Viene de página anterior)

siguiente: GARCIA, GOMEZ, ALCANTARILLA, QUIRANT; GONZALEZ, RODRI; X, RE, IBORRA, ROMERO Y PAUET.

El objetivo periodístico queda cubierto. La charla se extiende por otros derroteros. El tiempo pasa vertiginosamente y, cuando nos damos cuenta, hemos gastado mucho del que necesitamos para componer el breve reportaje con el debido detenimiento.

EL SEVILLA PERNOCTARA ESTA NOCHE EN EL NIZA

El Sevilla dará finalizada su concentración en La Arruzafa esta tarde y montará su cuartel general en el Niza. Parece ser que, decididamente, Diéguez descansará mañana. Es el ataque el que queda por decidir. Frente al Elche actuarán Mut, Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Antoniet, Pereda, Rivera y Szalay. Falta por decidir un puesto en el ataque. Puede ser Idígoras el delantero centro.

Hasta mañana no decidirá Luis Miró la formación. Volver sobre las dificultades que el encuentro encierra para la marcha sevillista no es necesario. Jugadores y aficionados las conocen sobradamente. Aquéllos necesitan apoyo y éstos merecen una satisfacción. Un jugador puede actuar con poca eficacia sin dándolo todo en el terreno de juego. Mañana es necesario darlo todo y salvar el encuentro. Intentamos evitar el dramatizar demasiado sobre el posible desarrollo de un partido que en condiciones normales no debía presentar grandes quebraderos de cabeza para el Sevilla. Pero lo cierto es que el aficionado merece una satisfacción y ésta sólo le llegará a través del esfuerzo decidido, de la entrega absoluta de los jugadores sevillistas en el encuentro de mañana.

J. A. B.

El Betis, acogido con simpatías en Mallorca

La afición confía en el equipo mallorquín, pero también reconoce que el cuadro bético es un enemigo peligroso

Lasa recibió un golpe en un pie durante un entrenamiento, pero la lesión no es grave

Palma de Mallorca. (Por teléfono).—Ya está el Betis entre nosotros y su presencia es acogida con gran simpatía por la afición local, que hacía tiempo que no veía aquí al histórico club sevillano.

Hay mucha expectación por el partido de mañana. Existe interés por ver al Betis y hay confianza en el Mallorca después del buen encuentro que jugó el pasado domingo.

Ni Daucik, ni Saso, han decidido las alineaciones. El primero tiene dos dudas. La de Lasa y la de Yanko. Lasa recibió un golpe en el pie derecho durante el último entrenamiento de esta semana, en Caldas de Monthuit y, aunque la lesión no es grave, no se sabe si estará en condiciones de alinearse mañana. Lo más probable es que sí, pero Daucik no lo sabe aún con certeza. En cuanto a Yanko, su alineación tampoco está decidida. Si estos dos hombres pudieran actuar, entonces el once bético sería éste seguramente:

Otero; Lasa, Kuczman, Areta; Juliá, Bosch; Llorens, Pallarés, Yanko, Rojas y Martín Esperanza.

Si Lasa y Yanko son bajas, en este caso Daucik introduciría modificaciones en todas las líneas. El preparador verdiblanco ha manifestado que, por los motivos expuestos, no podrá decidir el equipo bético hasta última hora.

Por lo que respecta al Mallorca, Saso tampoco ha soltado prenda, pero aquí se cree que lo más probable es que juegue el mismo conjunto que venció al Valladolid, que es éste:

Zamora; Arqué, Bolado, Guillamón; Ruiz, Glaria II; Mir, Haro, Loren, Navarro y Oviedo.

El pronóstico tiene aquí color local, pero también se reconoce que el Betis es un enemigo peligroso y por ello se precisa que el Mallorca tendrá que emplearse a fondo si es que quiere vencer. Y así y todo... ¡atención al Betis!

Resultados de las regatas celebradas en el Club Náutico Sevilla

Primera regata. Yolas. Novatos. 1.000 metros: Primero, tripulación A (elástica roja), 4-57-2/10. Segundo, tripulación B (elástica blanca), 4-58-6/10.

Segunda regata. Piraguas. Novatos. Consolación. 500 metros: Primero, Ignacio Muñoz, 2-29. Segundo, Manuel Laguillo, 2-36.

Tercera regata. Piraguas. Campeonato social. 500 metros: Primero, Salvador García, 2-11. Segundo, Antonio Garay, 2-18.

Cuarta regata. Yolas a cuatro. 2.000 metros: Primero, tripulación del Club Náutico Sevilla, compuesta por Mañas I, Mañas II, Vera, Ramón I. Muñoz, 9-20. Segundo, tripulación Náutico FF. de JJ., compuesta por A. Hidalgo, G. Zapata, G. Company, F. Aparicio y al timón G. Estareallas, 10-14.

Quinta regata. Outriggers a dos. Campeonato social. 2.000 metros: Primero, tripulación Club Náutico Sevilla, compuesta por Sahuquillo, Castelló y al timón la señorita María del Carmen Torres. Segundo, tripulación Club Náutico Sevilla, compuesta por R. Gordillo, M. Delgado y al timón Santiago Díaz.

Del P. Peyton: «Familia que reza junta, permanece unida.» «DIA DE LA FAMILIA» 8 enero 1961.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

DE BOXEO

Young Martín no merece la injusticia cometida por la E. B. U.

Moralmente, sigue siendo el aspirante al título europeo, aunque...

Una vez más me veo en la necesidad de repetir y recordar las formas que se emplearon cuando Young Martín puso en juego su título europeo de los pesos moscas en Helsinki, frente al aspirante Risto Luukonen. Aquel combate le costó a nuestro campeón su cetro europeo. El árbitro inglés, ¡a qué recordar su nombre!... logró una buena revancha en este aspecto. Parcialísimo en todas las clases de la pelea, con tendencia al finlandés; siempre tuvo muy presente que su compatriota Dai Dower fue un día vapuleado por nuestro Young Martín y éste lo tenía ahora a merced de sus caprichos arbitrales. Y así, sin mirar la cartulina siquiera; sin dar la menor tregua desde que finalizó la pelea hasta pronunciar el veredicto el «speaker», alzó el brazo de Luukonen, ante el estupor del propio Young Martín y público.

Risto Luukonen mantuvo su palabra de conceder la revancha a nuestro compatriota. Pasaron meses y al final Luukonen en Madrid. Hablé con éste personalmente. Me exaltó la calidad de Young Martín, dentro de un terreno siempre correcto, deportivo y de admiración hacia el adversario. Young Martín esperaba el desquite con anhelo... ¡allí tenía la oportunidad de recuperar su título! La revancha con plena autorización de la «European... Boxing Unión iba a celebrarse en el Palacio de los Deportes madrileño y... Luukonen en un entrenamiento resultó lesionado en una mano con fractura (las radiografías lo probaron ¿venía ya lesionado? Y ante ese contratiempo el combate de revancha quedó suspenso. Desilusión momentánea en Young Martín y su preparador Segundo Bartos, pero había un rayo de esperanza y consistía en que al curarse la lesión, el combate de revancha suspendido se celebraría y se despejarían incógnitas. Los contratos estaban firmados para tal pelea y al no celebrarse, sigue en vigor el compromiso, o al menor debía seguir.

Pasaron meses... en mis comentarios, al efecto, siempre toqué el punto de la revancha Luukonen-Martín; detrás de esto esperaba también el púgil Ben Alí, pero todo era baldío. Young Martín tenía los días contados en esta cuestión, para tener que soportar un atropello de la EBU, por una decisión caprichosa. ¿Cuál? Sencillamente que la citada EBU cursó una nota a la Federación Española de Boxeo, indicando aquélla su decisión de retirar a Young Martín su calificación de «Aspirante Núm. Uno» al título europeo de los moscas que sigue ostentando Luukonen. ¡Qué atropello hacia un púgil español! ¿A qué se debe esa decisión, señores de la EBU? Young Martín ha seguido fielmente sus entrenamientos (que hemos presenciado en muchas ocasiones en el gimnasio del Real Madrid, ha sido justo cumplidor de su compromiso, del combate firmado para la revancha, y ahora «sale la EBU por peteneras... Pero no queda la cosa ahí. La EBU para buscar aspirante al cetro europeo, ordena una eliminatoria entre el inglés John Cadwell y el galo René Libeer y el vencedor sería enfrentado al finlandés. ¿Dónde se vio semejante avasallamiento deportivo? En verdad que desearía dilucidar algunos puntos de esta cuestión:

¿Dejó de incumplir Young Martín los reglamentos? Si él era el aspirante al título europeo y el combate de revancha estaba firmado y se suspendió horas antes por lesión del campeón, ¿qué razones hay para incumplir un contrato basado en una aceptación de los organismos rectores boxísticos europeos? ¿Cómo y hasta qué punto se puede cometer ese atropello con un púgil español merecedor de esa revancha?

Sinceramente me auto-contesto en el sentido de que mi sincera opinión a este respecto es un rotundo NO a todo. Ni Young Martín incumplió reglamentación alguna, ni por él no se cumplió la celebración del combate de revancha, a cuya suspensión fue totalmente ajeno, y en modo alguno se puede dictar una orden caprichosa, para así, de sopetón, barrer a Young Martín de la escala europea, dejar el camino libre a Cadwel y Libeer y que el finlandés Luukonen, no tenga la pesadilla de nuestro compatriota. Sabe bien Luukonen, que lo de Helsinki, tal como se desarrollaron los acontecimientos, él no era ganador, ¡ni mucho menos! La revancha podía aclarar calidad y valía, pero la revancha no llegó, ni creo ya que llegue al menos que...

Justa, magnífica y digna de encomio es la postura adoptada por nuestro primer organismo rector del boxeo, la Federación Española, que preside el doctor don Vicente Gil. Este organismo mostró extrañeza a la vez que sorpresa y esperamos que el apoyo total hacia la razón que asiste a Young Martín a seguir siendo el aspirante número Uno al título europeo de los moscas, siga siendo, como hasta pleno y de justicia. A hora bien si esa revancha se hubiese celebrado y hubiere perdido Young Martín, éste y nosotros hubiésemos aceptado la derrota con la deportividad consiguiente, seguida de la admiración hacia el revalidador del título, pero ante esta decisión de la EBU no podemos por menos que proclamar, el error caprichoso de dicha decisión porque de hecho y de derecho, Young Martín era y es el «challenger» al título de Luukonen. Esperemos acontecimientos en estos días... ALBERTO AMOROS.

MOTORISMO

El Sevilla Vespa Club llevó regalos de Reyes a las niñas de San José de la Montaña

Viene siendo tradicional que el Sevilla Vespa Club, lleve todos los años sus regalos de Reyes a las niñas acogidas en el Asilo de San José de la Montaña. Como en años anteriores, los vespistas del club sevillano, hicieron su visita al local de la calle Guzmán el Bueno para llevar los Reyes a las pequeñas acogidas.

Este año los regalos vespistas han sido hechos con más amplitud. Todas las cartas dirigidas por las niñas a los Reyes de Oriente, fueron recogidas por los directivos y socios del club, quienes en la medida de las posibilidades de cada uno de ellos, atendió la petición de las pequeñas. También participó en la recepción de varias cartas, la firma concesionaria de la marca en Sevilla señores Joaquín Mauri, S. L., quien por medio de su director gerente don Mariano Mauri Benedicto, correspondió a las peticiones de esas cartas. Asimismo, el presidente del club sevillano, don Francisco González Calvo, hizo llegar con anticipación diversas cartas a Moto Vespa, S. A. de Madrid, respondiendo adecuadamente el director general de la factoría vespista, doctor Lellio Peregrini.

En la mañana de ayer, los socios del Sevilla Vespa Club, dieron a las chiquillas una grata fiesta en el local de calle Guzmán el Bueno y por la tarde realizaron su visita los Reyes para llevar los regalos.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS, BICICLETAS Y TRICICLOS: El llevar tu vehículo a pie no te autoriza a entrar en contra mano; coloca las luces reglamentarias, marcha por tu derecho.

NOTICIARIO

UNA LUBE RENN, PARA GUILLERMO TIMONER

El famosísimo «pistard», tres veces campeón mundial de ciclismo en la especialidad de medio fondo, ha sido obsequiado por la firma Lube NSU, S. A. de Luchana-Baracaldo, con una motocicleta del modelo Lube Renn.

La motocicleta que fue enviada desde la factoría vizcaína a Palma de Mallorca, donde vive Guillermo Timoner, ha sido entregada personalmente por don Luis Bejarano Murga, director general de la factoría vasca, que a tal efecto se desplazó a la isla balear.

DUCATI 175 c. c. VEHICULO RURAL

Entre la gama de fabricados Ducati, el modelo 175 c. c. está teniendo una gran demanda y aceptación en los medios rurales, ya que por sus especiales características es ideal para circulación por toda clase de terrenos, así como para carga.

La Ducati 175 c. c. es asimismo muy apropiada para acoplarle sidecard y para turismo. De sólida construcción y de excelente seguridad, anda en directa a 25 kilómetros por hora.

EL RALLYE DE MONTECARLO, EMPIEZA EL DIA 21

Una de las pruebas automovilísticas de más nombre en el mundo, es el Rallye de Montecarlo y reviste siempre una gran dureza. Hay para la edición de este año 346 inscritos y dará comienzo el día 21 del actual mes de enero. Los 346 participantes tomarán la salida en los siguientes puntos:

Atenas (Grecia), 12; Estocolmo (Suecia), 98; Varsovia (Polonia), 30; Montecarlo, 43; Lisboa (Portugal), 28; París (Francia), 51; Francfort (Alemania) 15 y Glasgow (Escocia), 68.

España estará representada en este duro Rallye con siete inscripciones.

El Automóvil Club de Montecarlo, organizador de la prueba, ha delegado en la Federación Centro de Automovilismo de España, la intervención en los dos controles de paso por nuestra Patria, relativos a los participantes del Rallye que parte de Lisboa. Estos controles estarán situados en Madrid y en Burgos.

LOS SEIS DIAS MOTOCICLISTAS INTERNACIONALES DE 1961

Ha sufrido un cambio de fechas la celebración de «Los Seis Días Motociclistas Internacionales de 1961) que se habrían de celebrar en el mes de septiembre en Galles (Llandrindad Wells).

La modificación consiste en trasladar la celebración para el mes de octubre, por la razón de que en el mes de septiembre suele haber gran afluencia de turistas en la localidad y ello crea dificultades.

NUEVO BOLIDO INGLES DE TRACCION DELANTERA

Según se ha dado a la publicidad, la noticia sobre la fabricación de un nuevo automóvil de carreras. El nuevo vehículo posee la característica poco usual de tener la tracción delantera y ha sido diseñado por mister L. Band que le ha dado su nombre. El mismo ideador ha trazado también un nuevo coche Mini Bond, que lleva un motor Ford sincronizado y está dotado de una transmisión especial diseñada para reducir al mínimo el desgaste mecánico.

Golpes francos

El Sevilla Atlético y la Unión nos brindaron ayer un aburrido encuentro, soso, sin goles y sin jugadas.

—o—

Los chilenos acarician, soban y resoban la pelota, pasándola bien en corto, pero estos malabarismos desaparecen ante la puerta, que es la hora de la verdad.

—o—

La templada tarde de sol invitaba al paseo, que fue lo único que sacamos en limpio. Lo que es de fútbol, nada aprendimos.

—o—

Ayer llegó el Elche, envalentonado, al parecer, más que por su propia valía, por la oportunidad del contrario. Es la gran ocasión sevillista para decir "¡Ea! Se acabaron las bravatas de los pequeños".

—o—

A Diéguez se le da descanso, según versión oficial. A Rivera, fracasado en el centro, se le pasa a interior. Más difícil, que diría Ramper. Y nueva oportunidad a Idígoras. Tales son las novedades para mañana.

—o—

A pesar de los pesares, creemos en el triunfo sevillista. Pese al Elche y pese a Barrios, conocedor del paño blanco.

—o—

Vuelven las sesiones matinales en la Victoria y nada menos que enfrentando las selecciones juveniles murciana y andaluza. Ahí los buenos "catadores" a ver la cantera. Un aviso importante: con la entrada del Sevilla-Elche se puede ver el partido de la mañana.

SOBRIN



Humor desde el extranjero

EL DOMADOR DE HOMBRES

por Juan Pérez Creus

Me lo presentaron en una recepción que daba una representación diplomática americana. Tenía un aspecto ridículo, de domador de circo. Altas botas charoladas, pantalón blanco, con cinta azul que se perdía en las botas; guerrera de la vieja corte austríaca, medallas de órdenes imaginarias llenándole el pecho, bigotes largos, negros, lustrosos, retorcidos, y una pistolita detonadora en una funda impresionante colocada en el costado derecho.

—¿Domador de fieras? —le pregunté.

—¡Oh, no! Domador de hombres. Es mucho más difícil mucho más arriesgado muchísimo más peligroso...

Y arqueó su pecho. Estuve por golpearle con mi pipa sus medallas, que indudablemente sonarían como un xilofón cómico. Pero me guardé muy mucho. Había en sus ojos un no sé qué de extraño, autoritario y decisivo.

—Bueno —insistí—; su trabajo debe ser muy... perdóneme, muy raro.

—¿Raro? No: corriente. Si quiere, no tiene más que seguirme y me verá actuar. Trabajo para las Embajadas, grandes centros, etc. etc.

Me dije para mi capote que merecería la pena ver su actuación y, en efecto, le seguí. Marchó hacia un grupo de invitados que cercaban a un servidor con una bandeja llena de canapés y a otro con una bandeja llena de vasos de wiskhy. Una maraña intrincadísima de manos y brazos se cruzaba y entrecruzaba por encima de las dos bandejas

El domador de hombres llegó al grupo. Tocó en el hombro a una señora gruesa, de cuello cortísimo, que tragaba como una desesperada y dijo en alta voz:

—El canapé es el mayor enemigo del hombre. Y, naturalmente, de la mujer. La última estadística del fallecimiento por rotura de aorta conceden un sesenta y tres, coma, cuatro por ciento en cuanto a causa inmediata. En Estados Unidos se trata ya de prohibir el canapé, y como es lógico, también en la Unión Soviética. Es una verdadera lástima, porque el canapé es riquísimo de sabor. Un arma más a su favor para destruir el corazón de las criaturas. Yo jamás tomo un canapé.

Las gentes tragonas se habían quedado en suspenso. Los brazos y sus correspondientes manos estaban quietas, lacias, caídas a lo largo de los cuerpos. El domador, inflexible, siguió:

—Está perfectamente demostrado que los diplomáticos viven poco por causa de su obligación de asistir a fiestas con canapés; es una profesión que jamás elegiría. En cuanto al wisky, la cantidad de alcohol que contiene es suficiente para matar a un elefante. La doblez de echarle agua o soda no es sino una forma de intentar disfrazar su poder homicida. Los diplomáticos, que como se sabe son los mayores bebedores de wisky del mundo, después de los escoceses, se han dado cuenta del peligro y lo dan aguadísimo a sus invitados. No quieren responsabilidades mayores ante los Gobiernos extranjeros. Y hacen bien. Muy bien. Las estadísticas culpan al wisky de ser causa inmediata del ochenta y dos, coma, cinco por ciento de los derrames cerebrales.

El grupo se disolvió, tristísimo. Nuestro hombre se dirigió a otro, y a otro y a otro. No descansaba. Ni yo, oyéndole, porque variaba los porcentajes y las enfermedades. Se lo hice notar.

—Parece que se contradice usted en cuestión de porcentajes y de males causados por los canapés y el wisky...

—Exacto. Me contradigo. Es una táctica sicológica de muy buenos resultados, que, por otra parte, me ahorra trabajo y repeticiones incómodas. Los alarmados tragones, los copiosísimos gorrones, porque de eso se trata, de luchar contra ellos, se comunican mis opiniones. No coinciden; discuten. Se forman partidos y banderías, y cuando el hombre discute siempre se cree que tiene razón y recarga los tintes. En cada parte un treinta por ciento de los invitados sale convencido de los terribles males que les esperan sin remisión si persisten en tragar y beber de gorra.

El domador de hombres se despidió de mí, dándome dos tarjetas. La primera, con su profesión auténtica, la segunda con la profesión que desempeña. Una dice: «A. W. K. V. Kashipur. Domador de hombres.—Delhi.» La otra, sencillamente: «A. Kashipur. Médico siquiatra.»

No me quedé yo muy convencido de todo lo que había visto y pregunté al secretario de la representación diplomática en que estábamos:

—¿Oye, Mac: este Kashipur trabaja en espantar gorrones?

—Sí. Es formidable. Es un buen siquiatra, pero ya está «tocado». No obstante nos ahorra muchísimo. Ahora podemos dar cuatro fiestas por el valor de una de las que dábamos antes.

—¿Cobra mucho?

—No; el cinco por ciento de los víveres ahorrados. Se hace un estadillo al empezar y otro al acabar la fiesta. Se compara con la anterior y él se lleva el cinco en wisky y en canapés. Ha montado un negocio con lo que saca de las Embajadas.

La cosa tocaba a su fin. El jardín de la Embajada estaba casi solitario Unas diez personas quedábamos allí, invitados a cenar. En un rincón, el domador de hombres hacía cuentas. De cuando en cuando movía la cabeza descontento.

—Oiga, Mr. Mac —le dijo al secretario—. Si esto sigue así, me revelo demasiado eficaz. Tenemos que rebajar muchísimo el porcentaje de fallecimientos.

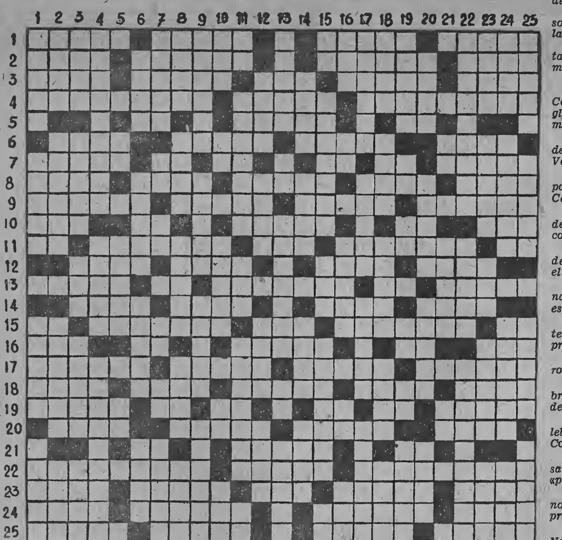
Rueda la bola

Lloyd's de Londres es una asociación cuyos miembros hacen pólizas de seguros, por cuenta propia. Así asociados, han llegado a constituir un núcleo inconmovible y de poder, sin precedentes en la historia. Originalmente, Lloyd's no era más que un café londinense donde se reunían los aseguradores de buques para hablar de sus negocios. Allí surgió la idea de la asociación que una vez creada se trasladó al Royal Exchange. A principios del pasado siglo se instaló una enorme campana de bronce cuyo repique ha anunciado durante más de cien años los acontecimientos más importantes del Lloyd's. La campana es todo lo que pudo salvarse de la fragata "Lutine", que se hundió en 1799 con 500 toneladas de oro.

Cargamento que había asegurado un miembro del Lloyd's.

La extravagancia inglesa se puso en marcha una vez cuando en la población india de Surat se efectuó una boda de monos, a la que no faltaron enviados especiales de algún diario de Londres. La boda se preparó con gran solemnidad y se realizó con el más severo ritual, presidida por un «sadhu» Según declaración oficial, la boda respondía a motivos de «inspiración». El macho era descendiente del «mono-dios». Los «novios» vestían costosos trajes y fueron en automóvil engalanado, con un séquito presidido por el gobernador, autoridades militares y civiles, más miles de acompañantes. Pero esto pertenece a la época anterior a la independencia india.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Mes del año. Signo del Zodiaco. Consonante. Cierta serpiente. Antigua ciudad de Asia Menor.

2.—Conjunto de objetos que se venden o entregan en grupo. Hurtado a la vista. Vocal. Parte superior. Río de Rusia.

3.—Nombre de mujer. Ciudad italiana. Voz repetida. Lugar del desierto provisto de vegetación. Al revés, existían.

4.—Se dice de los caminos que tienen muchas vueltas y recodos. Loco. Vástago de la vid.

5.—Vocal. Cifra romana. Repetido, da miedo. Vocal. Aspectos. Cifra romana. Negación. Consonante. Símbolo químico del azufre.

6.—Parte de una comedia. Mango de hacha. Rey de los hunos. Piezas cobradas en una cacería.

7.—Germen productor de ciertas enfermedades. Terminación verbal. Al revés, nota musical. Consonante. Terminación verbal. Abreviatura de su majestad. Perfume.

8.—Nombre de varón. Conjunto de hijos que tiene un animal de un sólo parto. Marcharían. Vacación, descanso. Pecado capital (plural).

9.—Nombre de mujer. Al revés, arteria principal. Altar ruso. Palique, habla cháchara.

10.—Sujeto con cuerdas. Nota musical. Cifra romana. Camino estrecho. Cifra romana. Abreviatura de señor. Escuchar.

11.—Letras de «cinc». Zapatilla. Ensanchamiento de un río en su desembocadura. Instrumento músico. Dos vocales.

12.—Traslada hacia aquí. Proyectil. Ciento. Numeral. Figura geométrica.

13.—Al revés, cuerda que sujeta a una hilera de caballerías. Negación. Comprometidos en una alianza. Ciudad de Caldea. Pieza redonda de un vehículo.

14.—Capa que se forma sobre la leche. Niña. Símbolo químico del azufre. Al revés, envuelves. Corrientes de agua.

15.—Negación. Descaro, desenvoltura excesiva. Posesivo. Aumentabas de tamaño. Símbolo del sodio.

16.—Onda del mar. Repetido, familiar. Cifra romana. Instrumento musical. Vocal. Al revés, onomatopeya de mugido. Plural de vocal.

17.—Dos. Muebles y ropas que aporta la mujer al matrimonio. Templa un instrumento. Mes del año.

18.—El primer hombre. Concavidad profunda y oscura. Origen. Dios del amor. Veinticinco céntimos.

19.—Ensenadas. Preposición. Siglas comerciales. Consonante. Negación. Existente. Parte de un itinerario.

20.—Capital europea. Cierta floritura musical. Nombre de mujer. Nombre de varón.

21.—Vocal. La misma vocal. Terminación verbal. Vocal. Trasladar hacia aquí. Vocal. Forma de pronombre. Consonante. Cifra romana.

22.—Clase más alta de los ciudadanos romanos. De corta estatura (femenino). Famosísima ciudad de la antigua Asia.

23.—Franquea el paso. Distintas. Altar. Especie de calzado con ruedas para deslizarse sobre el suelo. Hogar de los pájaros.

24.—Sin malicia, sincero. De gustos moderados en la comida y bebida. Vocal. Tímido, corto de genio. Al revés, proyectil.

25.—Al revés, entrégaslo. Cierta forma verbal del verbo ser. Consonante. Sitial del rey. Comentario.

VERTICALES

1.—Lo más selecto. Verdadero. Vocal. Rodear cortando toda retirada. Piedra preciosa.

2.—Noveno. Al revés, nación europea. Consonante. Porción de cabellos que caen sobre la sién. Hijo de Adán y Eva.

3.—Cierto fluido muy sutil. Pequeña estampa de vivos colores. Comparativo. Instrumento agrícola. Preposición.

4.—Devolvió. Inventad. Hazle el amor.

5.—Vocal. Otra vocal. Forma de pronombre. Consonante. Fastidie, canse. Consonante. Siglas comerciales. Cifra romana. Otra cifra romana.

6.—Al revés, porción de nieve. Enfermedad de las muelas. Brazos de un molino de viento. Voces repetidas.

7.—Azar, suerte. Terminación verbal. Preposición. Cifra romana. Negación. Marchad. Ceremonias religiosas.

8.—Brusco. Romanza de ópera. Cierta madera muy apreciada. Al revés, objeto de una conferencia o un escrito. Esfera terrestre.

9.—Los que se forjan falsas ilusiones. Rey de los hunos. Pueblo de Sevilla. Alisará con el rasero.

10.—Letra griega. Apócope de todo. Consonante. Cierto perro. Vocal. Afirmación. Río español.

11.—Interjección arriera. Reptiles. Parte lateral de un edificio. Lugar no ocupado. Representación gráfica del enroque de ajedrez.

12.—Novillo de dos años. Estropear. Cifra romana. Observa con la vista. Adorna.

13.—Manchas en la piel. Afirmación. Nombre de varón. Ciudad de Caldea. Hermano de Moisés.

14.—Avizora el horizonte. Título de una célebre ópera. Cifra romana. Ondas del mar. Comida de la noche.

15.—Negación. Paraliza, no deja de progresar. Pareja. Trabajará con ahinco. Letras de «pasta».

16.—Metal precioso. Verbo. Vocal. Al revés, nombre de varón. Cifra romana. Forma de pronombre. Dos.

17.—País sudamericano. Especie de ágata. Nombre de mujer. Planta que ha dado origen a un vicio muy extendido.

18.—Expresión de alegría. Repugnancia. Comunique coloración azul. Superficie. Sujetan con cuerdas.

19.—Al revés, instrumento en forma de pandereta con agujeros. Nota musical. Abreviatura de señor. Consonante. Nombre de letra. Forma de pronombre. Fallecimiento.

20.—Cierta enfermedad. Al revés, gran espectáculo. Poesías. Destino.

21.—Vocal. Otra vocal. Negación. Consonante muda. Máquina para sacar agua. Consonante. Letras de «jeringa». Cifra romana. Consonante.

22.—Establecimiento muy triste. Anuales. Resultante de tirar líneas perpendiculares a un plano.

23.—Existían. Animal muy astuto. Plural de vocal. Relativas a los huesos. Río de Egipto.

24.—Al revés, preposición. Nombre de varón. Cifra romana. Al revés, produzcan admiración. Marchas hacia allá.

25.—Procedimiento pictórico (plural). Expondrá a la acción del fuego. Vocal. Derruye. Cierta madera muy apreciada.

(La solución, el sábado próximo)..

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Opalino. Par. Arábigo.
2.—Lote. Ira. G. Ese. Real.
3.—Ceros. Ti. Job. Eg. Aspas.
4.—Oca. I. I. Raras. L. S. Ala.
5.—Cal. Bóveda. Tel. Habita. Non.
6.—Tic. Aro. Ar. Ira. As. Luz. Tal.
7.—Unanse. P. I. Voz. I. A. Lujoso.
8.—B. U. Canela. Optico. F. J.
9.—Repara. Lisa. A. Aire. Erecto.
10.—Eta. Astil. Rasen. Irene. Aes.
11.—C. M. Don. Sen. Aso. T. S.
12.—U. Sábado. Un. N. Ir. Sisara. V.
13.—Piélago. Amén. Orea. Bigardo.
14.—A. Atraso. Es. P. Aa. Carape. S.
15.—M. A. Btn. Son. Sol. O. T.
16.—Cal. Alelí. Resta. Noble. Ras.
17.—Orlado. Isla. A. Seis. Amorfo.
18.—N. O. Agueda. Fallas. U. N.
19.—Figaro. O. T. Gol. E. S. Ulises.
20.—Usa. Asa. Sa. Ora. Na. Eso. Oda.
21.—Sil. Servil. Sin. Aladas. Tic.
22.—Oso. T. L. Otees. I. I. Ala.
23.—Norte. Al. Ons. Fa. Cocos.
24.—Reir. Bar. T. Lid. Tías.
25.—Escolar. Ser. Notorio.

VERTICALES

1.—Octubre. Upa. Confuso.
2.—Caín. Etc. I. Mar. Isis.
3.—Calca. Pa. Sea. Ll. Galón.
4.—Ole. N. A. Malta. A. A. Ore.
5.—Por. Basura. Bar. Adoras. Res.
6.—Ato. Ore. As. Aga. Lo. Ose. Tic.
7.—Lesivo. C. T. Dos. E. A. Artero.
8.—I. E. Pálido. Obligo. V. L.
9.—Nítida. Nilo. A. Tisú. Sílaba.
10.—Ori. Aries. Numen. Letal. Lar.
11.—A. R. Lar. Nes. Rad. O. R.
12.—P. Játiva. As. N. Se. Agosto. S.
13.—Agorero. Asen. Pasa. Oriente.
14.—R. Balazo. En. O. Nt. Flanes. R.
15.—E. S. Pan. Ira. Asa. S. L.
16.—Ase. Haití. Areas. Elena. Fin.
17.—Reglas. Iris. A. Onil. Aliado.
18.—A. B. Aceros. Closas. A. T.
19.—Brasil. O. E. Iba. B. S. Edicto.
20.—Ies. Tul. En. Sir. La. Usa. Oir.
21.—Gap. Azufre. Aga. Emulas. Cal.
22.—Ola. J. E. Trapo. O. I. Oso.
23.—Santo. Ca. Are. Rr. Sotas.
24.—Loas. Tes. D. Taf. Edil.
25.—Antojos. Vos. Sonsaca.

La Ciudad Residencial en Marbella, un nuevo paraíso abierto al trabajador y su familia

Emplazada en el lugar más atractivo de la Costa del Sol, estará abierta todo el año con una capacidad de mil quinientas personas por turno

Pasado Fuengirola y antes de llegar a Marbella, en el kilómetro 197 de la carretera de Cádiz a Málaga, en el lugar más atractivo de la Costa del Sol, en el único rincón de esta zona en que los pinos crecen junto al mar, se alzan ya casi la totalidad de las edificaciones de la nueva Ciudad Residencial de Marbella, la tercera que está pronta a convertirse en realidad merced al desvelo constante de la Obra Sindical Educación y Descanso en beneficio de los trabajadores españoles.

El ritmo acelerado de los trabajos garantiza el deseo de la propia Obra Sindical de que la inauguración coincida con el próximo 18 de julio, como un reflejo más de las realizaciones nacidas en la nueva España.

SUPERFICIE Y CAPACIDAD

La totalidad de las instalaciones ocupa una superficie de 21 hectáreas, divididas en dos zonas bien delimitadas: la residencial y la deportiva. La primera queda junto a la playa y la segunda, a espaldas de aquélla, inmediata a la carretera general. En la residencial se incluyen los hotelitos familiares y todos los servicios y dependencias, y en la deportiva las pistas y campos de tenis, pelota, fútbol, patinaje, bolos, baloncesto y demás modalidades, a las que se sumarán también todas las náuticas mediante las canoas, botes, piraguas y «patines» de que podrán disponer en todo momento los residentes.

La capacidad de la Ciudad Residencial será la misma que tienen sus antecesoras de Tarragona y Perlora; es decir, de 1.500 personas en cada turno. Debido al clima extraordinariamente benigno de esta costa, la ciudad estará abierta durante todo el año.

200 CHALETS

El trabajador y sus familiares podrán instalarse en cualquiera de los 200 chalets construídos, siendo éstos de tres tipos: de uno, dos y tres dormitorios, al objeto de que se amolden perfectamente al número de miembros de cada familia. Los mayores permiten albergar con toda comodidad a siete personas y, contando también con la posibilidad de otras familias más numerosas los hotelitos se han edificado por parejas, existiendo una puerta de comunicación interior que facilita, en ese caso, la necesaria convivencia entre todos los familiares.

En cuanto al estilo de los chalets, resulta una combinación del andaluz y el árabe. Blancos, encalados, de línea moderna, recordarán a quienes allí descansan de su cotidiano trabajo un poblado moro limpio y reluciente. Cada residencia cuenta, además, con un pequeño jardín cubierto de emparrados. Cuarto de estar, aseo con ducha eléctrica y pequeño «office» con pila y cocinilla también eléctricas completan el conjunto.

SERVICIOS Y DEPENDENCIAS

Los residentes tendrán, como en las otras dos ciudades de Tarragona y Perlora, comedor común y un restaurante-bar en la misma playa, para aquellos que no deseen alejarse de ésta en ninún momento del día. La iglesia es también blanca, circular, en forma de espiral que se va elevando hacia el cielo, formando su parte más alta el campanario rematado por la cruz. Biblioteca, sala de recepción y de reuniones, televisión y otras muchas comodidades harán más grata la estancia.

Además, se montará una zona comercial con los establecimientos indispensables tales como peluquería, pastelería, perfumería y de objetos de verano: bañadores, gafas de sol, equipos de pesca y similares.

PARA TODA LA FAMILIA

La Ciudad Residencial de Marbella es ya un hecho. La Organización Sindical por medio de su Obra Educación y Descanso, no ha regateado ningún esfuerzo para ponerla a disposición de nuestros trabajadores y sus familias. El proyecto elaborado en su día por los arquitectos Aymerich y Cardarso está pronto a ultimarse en la realidad, con un presupuesto aproximado de 40 millones de pesetas.

De esta forma, la extensa cadena de residencias sindicales instaladas en los mejores lugares de playa y sierra de nuestra amplia piel de toro, se amplía ahora con una más cuyo conjunto es auténticamente predigioso. Y, sobre todo, con una Ciudad Residencial que permitirá cubrir ese anhelo constante de Educación y Descanso de que las vacaciones no sean un patrimonio exclusivo de una persona, sino de la familia total, de todos y cada uno de sus miembros, como una prolongación de la intimidad hogareña y sin que se rompa la unidad de ésta.

JOSE MARIA F. GAYTAN.

Regalo español de Reyes para Juliana de Holanda

De un taller de Lagartera un mantel para el palacio real de La Haya

Una notable obra artesana, obsequio de la Organización Sindical, en la que treinta y cinco bordadoras han compuesto con cuatro millones de puntadas, dos mil quinientos ramos y treinta metros de encaje

En un recodo toledano muy cerca de oropesa, como salida de una legendaria fábula, el viajero que visite las tierras manchegas, camino de Extremadura, hallará Lagartera.

Su fama no se circunscribe a ese popular sonsonete de la canción, ni a la curiosa referencia tropezada por nuestras calles con el atavío singular y raro, aunque lleno de encanto y tipismo, ceñido por una mujer (lo que ello llaman traje de dama «jamayera») que luego detallaremos. Lagartera, su nombre y tradición artesana, uno de sus principales caudales han traspasado todas las fronteras, y sus labores, cuidadas con femenino amor, tienen solera y rango como para cubrir mesas reales.

EL REGIO PRESENTE

Precisamente, camino del palacio de la reina Juliana de Holanda, saldrá una mantelería allí confeccionada. Es todo un reglo presente que ha sido posible realizarlo con el trabajo durante más de tres meses, día por día por treinta y cinco mujeres, dirigidas por una maestra en el arte de bordar, doña Pepita Alia Chico. Este regalo para la reina de Holanda, es un cumplido de la Organización Sindical Española, en justa correspondencia al obsequio que recientemente recibió el Jefe del Estado, de la Asociación de Patronos holandeses, consistente en un toro de pura raza de aquel país amigo, en ocasión de una visita a nuestra nación, como componentes de la misión comercial que sostuvo interesantes contratos y conversaciones con el Consejo Económico Sindical Español.

UNA NOTABLE OBRA ARTESANA

Al devolver la visita a Holanda la representación sindical española, quiso ofrecer un recuerdo a la soberana de aquella nación. Y la soberana aceptó, a condición de que el obsequio fuera precisamente la artística pieza que pronto será estrenada en La Haya.

Se calcula que habrán jugado más de cuatro millones de puntadas, entre los 2.500 ramos bordados y cerca de treinta metros de ancho encaje, trabajo sobre la misma tela en paciente deshilado que, a nuestro juicio es donde se halla el valor más acusado de toda la obra. También se han realizado 500 metros de puntillas y puntalina, empleándose cinco kilómetros de hilos en toda la grandiosa labor reseñada.

TODO EL PUEBLO, UN GRAN OBRADOR

Es curioso, cómo se lleva a cabo el trabajo, de los afamados bordados lagarteranos. Se hace todo un equipo, y, aunque no todos los días sean como para ponerse en campanillas si que la decoración es siempre la misma. El taller se monta en el barroco portal, con rancio sabor y brillo de cobres y doradas cornucopias. Muchas están protegidas por la Obra Sindical de Artesanía y, entre la ininterrumpida conversación y alguna que otra copla manchega se lleva adelante el trabajo que es variado, aunque con el peculiar estilo artesano donde sobresale la figura y delicadeza. También surge el obrador de bordados en lo que allí llaman solana, especie de mirador con luz solar a raudales, precisa para esta operación que necesita claridad. Todos estos detalles me los facilitan al alimón, entre las propias bordadoras, el alcalde —uno de los más antiguos de España, casi el decano de todos— señor Moreno Alia y el propio cura párroco, don Clemente Pedraza que agrega a lo anterior el gran valor moral de esta tarea, al unir y hermanar familias y convecinos en las labores.

EL HILO, LA AGUJA Y LA PACIENCIA BAGAGE PARA LA FAMA

La tradición bordadora de Lagartera puede muy bien, arrancar del Medievo, pues el propio traje típico, saturado de bordados y lentejuelas no puede negar la procedencia gremial, artesana por los cuatro costados. Hay referencias, y hasta muestras caseras, de la completa autarquía en estas faenas; pues se conserva todavía ropa confeccionada con lienzo producido en el pueblo; trabajado en telares propios, ya desaparecidos, aunque la verdadera expansión, la utilidad de hoy, acrecentada de día en día, tiene su iniciación a principio de siglo. Hoy existen entre 300 familias, más de mil bordadoras, sin contar a las niñas que también ayudan; pues, desde los doce años, les es familiar el hilo, la aguja y la paciencia.

BARROCA AUTENTICIDAD

La verdad es que uno se encuentra allí a las mil maravillas, porque todo refleja autenticidad. Barroca pero dulce autenticidad, desde el espeso vino con que se rocían las floretas, un postre de sartén vistoso, como la sala y el portal, apretujada de cerámica, y multiple decoración devota de cuadros y alegorías religiosas; o, el traje de novio, que nos muestran, orgullosamente, como bandera local y que es conocido universalmente, desde la elegante mantilla blanca a los zapatos con hebillas y plural adorno, las horquillas de oro y plata, esos pendientes de herradura, el rosario y las gargantillas colgadas del cuello y las medias que delatan la afición por el brillo y la puntada.

Lagartera se queda ahí, con su mensaje artesano de calidad inimitable.

CACHO DALDA

Es la segunda vez que se construye en España el Coloso de Rodas

Hay documentos que atestiguan que en 1797 la estatua del Sol fue reproducida en Valencia

¿Desaparecerá el Coloso después del rodaje del film?

En Laredo se ha levantado una monumental estatua del Coloso de Rodas para el rodaje e la película del mismo nombre. Esta gigantesca efigie es reproducción de la que en el año 300 a. de Jesucristo se levantó en la ciudad mediterránea de Rodas como homenaje al dios del Sol. Pero todos estos pormenores los conocen ustedes; lo que ya no sabían, ni nosotros tampoco si no hubiese sido por don J. L. León Roca, del diario "Levante", de Valencia, es que en España ya se había levantado hacia el año 1797 un monumento igual.

Existen ciertas cartas, al parecer, que atestiguan la realidad de este coloso. Por lo visto, un aragonés, habitante en Valencia, escribió en cierta ocasión a un amigo suyo residente en Aragón dándole cuenta de lo que se preparaba con motivo de la beatificación de Juan de Ribera.

"¡Jesús! Si vieras, amigo,
cómo ponen el mercado,
dirías que a esta ciudad
le amenaza algún asalto.
Tienen madera infinita,
cepillos, barrenos, clavos,
porque van a levantar
altares y triunfal arco.
Lo más que lo lucirá
a lo menos, por lo alto,
será el Coloso de Rodas
del que te envío un retrato.
Sus dos colinas y el cuerpo
bien tendrán setenta palmos
por lo que al cielo parece
que han de amenazar sus manos."

Y sigue la carta del aragonés describiendo el carácter levantino. Mas eso no es, por el momento, lo que nos interesa.

El Coloso de Rodas que nació en agosto de 1797, fue construído por Joaquín Domenech, discípulo de don José Esteve. Según parece, la obra costó la friolera de más de seis mil pesos. Su estatura no se conoce, pero para dar idea del volumen de la figura, se cita como dato curioso que la faja de seda que llevaba arrollada a su cuerpo medí.. más de setenta palmos. El levantamiento de esta estatua no significa que los valencianos quisiesen quemar la falla representativa del Coloso de Rodas. Por aquella época, que a mí me parece que son las de Mari-Castaña, las fallas valencianas estaban en sus orígenes. Por entonces, dichas fallas no eran ejecutadas por artistas famosos ni se hacían con el detenimiento de ahora. Esta estatua, levantada para celebrar un día de grato sabor religioso, no podía ser quemada, aunque los valencianos no supiesen qué hacer con ella después de que se celebrasen los festejos, después de que todo el pueblo pasase bajo sus piernas dando gritos de alegría y pegando saltos jubilosos. Cuando las gentes volvieron a sus ocupaciones normales, la estatua desapareció un buen día. La habían desmontado pieza por pieza, y guardada en cualquier parte quedó esperando no se sabe qué. Sus trozos no se podían aprovechar para nada, eran de madera y cartón piedra y se quemaron en olor de posibilidades. El primer Coloso de Rodas español desapareció, pues, con el tiempo.

El segundo Coloso, ¿morirá también después de las fiestas?

Después del rodaje del film, sería una pena que se destruyese; debería quedar como recuerdo para futuras generaciones, porque además la estatua peliculera mide el doble que la original.

ENRIQUE CAMINO

Acepta con alegría y reconocimiento los inestimables dones de Dios que son los hijos y en el número que El disponga. En los hogares donde hay siempre una cuna que se balancea, florecen las virtudes.

«DIA DE LA FAMILIA».
8 enero 1961.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



Yasmina, la hija de Alí Khan y Rita Hayworth, heredará dos mil millones

Cuando llegue a la mayoría de edad

Yasmina es la hija de Rita Hayworth y del desaparecido Alí Khan, que, como ustedes recordarán, falleció en accidente de automóvil. Yasmina tiene en la actualidad once años. Cuando cumpla los diecinueve, según las leyes del Islam, será declarada mayor de edad. Entonces heredará una fortuna calculada en unos dos mil millones de pesetas.

Un diario madrileño publica la noticia de que el actual Aga Khan, el príncipe Karim, hermanastro de Yasmina, vendrá el próximo mes de febrero a Madrid para ver ponerse en relación con ella y con su madre, la actriz de Hollywood.

Motivo, asuntos de familia. Y es posible que el escenario de las conversaciones sea un céntrico hotel madrileño.



NUEVO PABELLON PERSONAL DE LA REINA DE INGLATERRA

La reina Elizabeth de Gran Bretaña ha elegido un nuevo pabellón real personal, éste que aparece en el grabado: una E con la corona real circundado de una guirnalda de rosas sobre campo azul. La bandera indicada va enmarcada por una greca en oro.

Electrónica para el té y el cigarrillo

En Watford (Inglaterra) está la última palabra, por ahora, en robot. Ideado para trabajos de gran pericia con el dominio de la investigación atómica, este servidor eléctrico puede perfectamente dar el té a cualquier persona y aun brindarle un cigarrillo, como muestran nuestros grabados. Su trabajo real será bien diferente: manipular delicados y peligrosos materiales radiactivos.



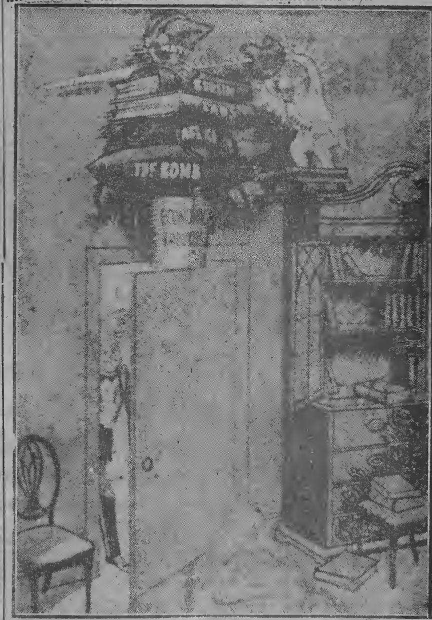
HAMBRE EN EL CONGO

La consecuencia más directa y más lamentable de los hechos históricos que está viviendo el Congo desde la proclamación de su independencia es el hambre. Los disturbios, el estado de inquietud del país, las divisiones interiores, han creado una situación de inestabilidad que ha producido penosas situaciones a millones de personas. En el grabado, una familia congolesa espera pacientemente que le lleguen las raciones que distribuyen las Naciones Unidas. (Foto Keystone).

La señora Kennedy, pintora

A la Casa Blanca va a llegar el arte con la señora Kennedy. Jacqueline Kennedy, en efecto, es aficionada a la pintura y su última obra es conmemorativa del triunfo de su marido en las elecciones presidenciales. Podría titularse la vuelta a casa del vencedor, porque en el cuadro se ve a Kennedy avanzando hacia su residencia mientras la familia, entre ella la propia esposa, le saluda desde la casa.

Las aficiones pictóricas de Jacqueline Kennedy vienen de mucho tiempo atrás y en su arte parece haber influído mucho la escuela de Grandma Moses.

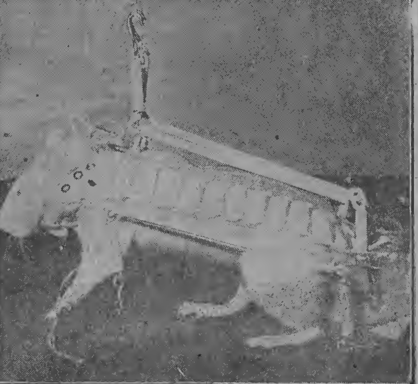


EL AÑO NUEVO

Un dibujante inglés ha visto así el nuevo año: un chico travieso que se sube a la puerta por la que va a pasar una alegre y desprevenida pareja. Sobre la puerta, como en la clásica broma, unos cuantos problemas para caer encima de los incautos: Berlín, Laos, las experiencias atómicas y la bomba H., los problemas económicos. Herencia de 1960 para 1961.

Pierde la memoria

La Policía recogió hace unos días de las calles de Londres a un muchacho de dieciséis años aproximadamente en estado de inconsciencia. Se le condujo al hospital y, al volver en sí, se comprobó que no recuerda nada de su pasado. La Policía espera identificarlo gracias al tatuaje de un pájaro que exhibe en uno de los brazos.



LA RATA FRANCESA DEL ESPACIO

Los franceses, últimos, de momento, en llegar a las experiencias nucleares, van a intentar también la aventura del espacio. Y ésta es la rata que dentro de poco, en el próximo [illegible], será lanzada en el proyectil francés «Verónica» a una altura de 200 kilómetros. (Foto Keystone).



GRACIA DE OCHO DIAS

—Puse la camisa en vez de los zapatos, porque sabía me echarían una corbata.

SEVILLA

AÑO XIX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.238

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 9 DE ENERO DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.



Francia con De Gaulle

En la metrópoli, el 75,25 por ciento de los votos ha sido afirmativo

También Argelia ha votado "sí"

PARIS, 9. (URGENTE).—Los resultados oficiales definitivos del referéndum realizado en la Francia metropolitana arrojan las siguientes cifras:

«Sí», 15.198.714.
«No», 4.996.507.
Total de electores registrados, 26.747.953.
Votos emitidos, 20.809.029.
Votos válidos, 20.195.221.

Los votos afirmativos han supuesto el 75,25 por 100 de los votos válidos depositados y los negativos el 24,75 por 100 de los mismos.—EFE.

ARGELIA HA VOTADO "SI"

Argel, 9.—El delegado general del Gobierno francés en Argelia, Jean Morin, ha anunciado a las dos de la madrugada (hora española) que Argelia ha votado "sí" en el referéndum.

No obstante, en los medios competentes se anuncia que los resultados definitivos del referéndum en Argelia no serán hechos públicos hasta las 10,30 de la mañana (hora española).

En dichos círculos se afirma que el Gobierno argelino rebelde tiene previsto celebrar una reunión en Túnez el próximo martes para estudiar la nueva situación creada. Hasta entonces no se espera ningún comentario del citado Gobierno al resultado de la votación.—EFE.

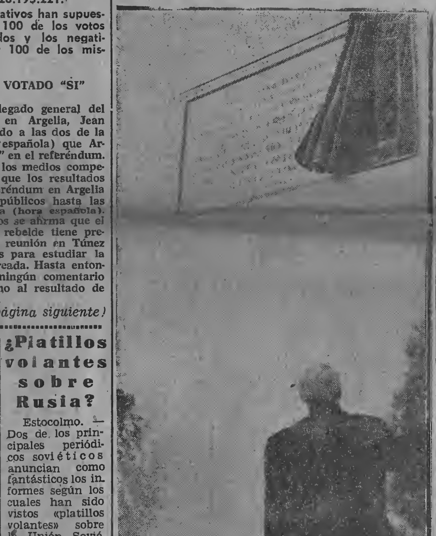
(Continúa en página siguiente)

Macmillan no cree que la lucha entre Oriente y Occidente culmine en una guerra abierta

Londres, 9.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, en una entrevista con el «Daily Mail», cuyo texto ha sido publicado hoy, dice que la lucha entre Oriente y Occidente, no culminará en una guerra abierta.

El jefe del Gobierno, en un comentario sobre las perspectivas para 1961, dijo que la lucha, en esta década, será de carácter económico.

Refiriéndose a los disturbios en Cuba, Laos y Congo, señaló: «Siempre habrá incidentes de este tipo y quizás mayores peligros, pero no habrá guerra abierta».—Efe



LAS FIESTAS EN HONOR DE SAN JUAN DE RIBERA

Ayer tuvo lugar el Pregón de las fiestas en honor de San Juan de Ribera, pronunciado por el director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver. El solemne acto fue presidido por el cardenal Bueno Monreal y las primeras autoridades sevillanas. Después del Pregón fue descubierta una lápida en la fachada principal de la Casa de Pilatos, de cuyo acto ofrecemos dos aspectos

Nuevo cohete norteamericano

CABO CAÑAVERAL. — Dos aviones y un barco están patrullando el Atlántico en las proximidades de las Indias Occidentales en busca de una cápsula de cuarenta y cinco kilogramos de peso lanzada desde un nuevo cohete de las Fuerzas Aéreas que fue probado con éxito en su primer vuelo.

El cohete, denominado «Blue Scout», mide veinte metros de longitud y alcanzó una altura de 1.600 kilómetros. En la cápsula contenida en su interior y lanzada hacia tierra antes de que el cohete iniciara el descenso fueron colocados instrumentos destinados a medir las radiaciones, detectar micrometeoritos y señales eléctricas por debajo y por encima de la ionosfera. La cápsula regresó a la superficie de nuestro planeta con ayuda de un paracaídas y cayó al mar en las proximidades de la isla de la Antigua.



¿Platillos volantes sobre Rusia?

Estocolmo. — Dos de los principales periódicos soviéticos anuncian como fantásticos los informes según los cuales han sido vistos «platillos volantes» sobre la Unión Soviética.—EFE.

El expreso Valencia-Barcelona chocó esta mañana con un mercancías

Hay catorce muertos, por lo menos, y numerosos heridos

Los jugadores del Español, que viajaban en el convoy, resultaron ilesos

BARCELONA, 9. — (Cifra.) — A las 7,26 de esta mañana, en la bifurcación de Casa Antúnez, en la vía férrea de Valencia a Barcelona, el tren núm. 704, procedente de la primera de las ciudades citadas, chocó contra un convoy de mercancías que se dirigía a Casa Antúnez.

En el accidente resultaron seis muertos y varios heridos, entre estos últimos, los maquinistas del expreso de Valencia, que se precipitó a gran velocidad sobre los vagones de mercancías. Se supone que la causa del accidente ha sido un fallo en los frenos.

Como consecuencia del choque, resultaron averiadas las conducciones eléctricas y por ello, se emplean máquinas de vapor en los trenes de socorro y en la reorganización de los servicios ferroviarios.

Reina gran actividad para organizar los servicios de socorro, así como para la regulación de los servicios de trenes de pasajeros, habiendo quedado, por el momento, suprimidos los servicios de mercancías.

El tren de mercancías que ha chocado contra el expreso de Valencia es el PD-1. Los cuatro vagones que componían el expreso de Valencia han quedado convertidos en un montón de chatarra. Los bomberos siguen trabajando incesantemente para recuperar los heridos.

Al lugar del suceso acudieron con toda rapidez los bomberos, la Guardia Civil, Policía Armada y Cruz Roja, con todas las abulancias disponibles. Asimismo, sacerdotes prestaron los auxilios espirituales a las víctimas. También se persona.

(Continúa en página siguiente)

Arriba: Campanal rechaza de cabeza un balón que intentaba jugar Pauet. Abajo: Diegues, frenado en un avance por un defensa ilícitano.

El Sevilla venció (2-0), pero sigue sin convencer

Gran partido del Betis en Mallorca, donde no mereció perder

(Crónicas y comentarios en páginas interiores)

(Crónicas y comentarios en páginas interiores)





Monja valiente

Obligó a poner en fuga a un ladrón que había penetrado en el colegio

Rosemont (Pensilvania), 9.—Una monja católica ha sorprendido un ladrón en un dormitorio del Colegio Rosemont, a quien después de golpearle con una linterna obligó a darse a la fuga.

La monja en cuestión, madre Mary Eldridge, encontró al ladrón que llevaba tapada la cara con una máscara, cuando realizaba una inspección en las habitaciones vacías del colegio, para hacer los preparativos para la reapertura de curso, después de las vacaciones con motivo de las Navidades. La madre golpeó al intruso quien se arrojó al jardín por una ventana, rompiendo los cristales.

La policía ha revelado que el ladrón no tuvo tiempo de apoderarse de nada.—EFE.

38 muertos al incendiarse y zozobrar un buque en aguas de Filipinas

MANILA, 9. — (Efe.) — Treinta y ocho personas, entre ellas varias mujeres y niños, han resultado muertas al incendiarse y hundirse una motonave en aguas de Camarines del Norte.

Según noticias recibidas de Manila, el incendio se produjo en la sala de máquinas y se propagó rápidamente.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS Y BICICLETAS: Tu carga no debe rebasar la anchura del manillar de tu vehículo.

Parece inminente la reforma de los horarios laborales

Afecta a todas las ramas de la producción y está estudiada por cuantas entidades oficiales deben intervenir directa o indirectamente en la modificación

Madrid.— (Servicio informativo de PYRESA).—Parece ser inminente la modificación en los horarios laborales según se informa en aquellas entidades oficiales a quien compete el llevar a la práctica la reforma.

El reajuste de los horarios laborales—que supone un cambio total de los actuales— ha sido tema desde hace casi tres años a esta parte, de una serie de encuestas en las que han opinado todos los medios sociales y económicos del mundo laboral. Esta exploración que ha realizado la Organización Sindical no ha sido hecha pública, pero no obstante, el hecho de que la reforma se lleve a la práctica, denuncia claramente que la consulta ha arrojado un balance favorable a la reorganización de los horarios.

A UNA CON EL HORARIO SOLAR

España lleva, como todos sabemos, una hora de adelanto sobre el horario solar. Pues bien, la primera medida con vistas a la variación de los horarios laborales será la de reajustar —suprimir, mejor dicho— la hora que llevamos de adelanto e ir a una con el horario solar. Hecho esto, se irá a la implantación del nuevo horario que no es «ajustarse a los horarios y fórmulas europeas», como alguien apresuradamente ha adelantado, sino buscar las fórmulas idóneas a las necesidades del desarrollo de nuestro país, con características y peculiaridades propias.

LOS ESPECTACULOS DEBERAN TERMINAR A LAS 24 HORAS

El reajuste es de proporciones sensibles en su diferencia con los actuales sistemas. Así, por ejemplo, el capítulo de espectáculos es uno de los que de forma más amplia habrán de notar la variación: los teatros en su sesión de tarde concluirán a las veinte y treinta y en la sesión de noche a las veinticuatro horas. Los cines podrán mantener sus sesiones continuas pero asimismo deberán dar por terminada las proyecciones a las doce en punto de la noche. Idéntico horario regirá para los espectáculos al aire libre —dentro del casco urbano— y para las retransmisiones de Radio y Televisión. En el capítulo de cafés, cafeterías y tabernas, está previsto de la siguiente forma: tabernas a las doce de la noche; bares, cafés y cafeterías, a la una menos cuarto de la madrugada. Los transportes urbanos, por su parte, darán por terminados sus servicios a la una y quince minutos de la madrugada a excepción de los habituales y restringidos servicios nocturnos que gozan actualmente de la debida autorización.

LIBERTAD DE HORARIO PARA EL COMERCIO, CON TOPE DE CIERRE

A las ocho de la tarde deberá cerrar el comercio de alimentación. El resto de la jornada será de libre elección. También gozará de horario libre con tope de cierre a las siete de la tarde el resto del comercio. El resto de los horarios será probablemente como sigue: Banca, de 9,15 a 13,15 y de 15,15 a 19,15; Seguros gozará de horario libre sin rebasar como cierre de jornada las 18,30; el resto de las oficinas, de 8,30 a 13 y de 15 a 18,30. Las jornadas continuas podrán ser respetadas siempre que no rebasen las seis y media de la tarde. Las oficinas de carácter público trabajarán de 9 a 13,30 o, por el contrario, libertad de horario sin rebasar las siete de la tarde.

En cuanto a la industria y talleres, los horarios serán: de 8,30 a 12,30 y de 14,30 a 18,30. Podrán asimismo disfrutar de jornada intensiva, siempre que no rebasen las seis y media de la tarde.

Los horarios también afectarán a la enseñanza. La primaria se regiré por el siguiente: de 9 a 13 y de 15 a 18; la enseñanza media, de 9 a 13,15 y de 15,30 a 18. Los estudios superiores, libertad de horario sin rebasar las 13,30 ni las 19 horas.

RAZONES DE ORDEN FAMILIAR, ECONOMICO Y SOCIAL

Muchas son las razones que han determinado este posible cambio en los horarios laborales que viene a alterar de forma sensible las formas básicas en que hasta ahora se desarrollaba la vida de la nación. Los estudios que han llevado a esta alteración formal han sido largos y laboriosos sin dejar posibles resquicios a futuros fallos. Razones de orden familiar, económico y cultural han sido los determinantes de la modificación. Razones que están en el ánimo de todos y que sería innecesario el explicar.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS, BICICLETAS Y TRICICLOS: El llevar tu vehículo a pie no te autoriza a entrar en contra mano; coloca las luces reglamentarias, marcha por tu derecha.

El expreso de Valencia-Barcelona chocó...

(Viene de página anterior)

ron las autoridades de Hospitalet y Barcelona.

En el expreso de Barcelona viajaba el equipo de fútbol del Real Club Deportivo Español de Barcelona, que ayer jugó su partido de Liga en Valencia.

Afortunadamente, todos los componentes de la expedición resultaron ilesos, abandonando el tren y ganando la carretera a campo a través, desde donde fueron recogidos por automóviles particulares, que les trasladaron al centro de la capital. CIFRA.

MAS DETALLES

Barcelona, 9.—Los muertos en el accidente ferroviario ocurrido esta mañana, ascienden por lo menos, a catorce, según las informaciones tenidas en el mismo lugar de la catástrofe.

Los bomberos se hallan trabajando aún a las doce del mediodía, en los vagones más afectados por el choque y que son los de segunda clase, para recuperar algunos cadáveres presos entre los hierros y escombros.

Pueden verse varias de las personas muertas desde el exterior de los vagones. Uno de los pasajeros se encuentra aprisionado entre dos asientos, y el maquinista de uno de los trenes, resultó muerto instantáneamente, entre los restos de la locomotora.

Según parece, hay algún superviviente entre los escombros, se sabe de un matrimonio que, mientras esperan, heridos maridos y mujer, que les liberen los bomberos, se dicen mutuamente frases de aliento.

La colaboración entre todas las fuerzas de salvamento es perfecta, y los trabajos se realizan con gran celeridad, aunque la magnitud del desastre y la necesidad de cortar hierros y separar maderas, hace que la faena se prolongue.

La mayoría de los equipajes, se encuentran muy destrozados. Y los viajeros que pudieron salvarse del accidente, saliendo ilesos, familiares de los parientes de los muertos y heridos, se encuentran junto al lugar del desastre para prestar la ayuda que se les requiera o para identificar los cadáveres. Las autoridades todas del Prat del Llobregat, Hospitalet y Barcelona han acudido al lugar del suceso.—CIFRA.

FALLECEN DOS DE LOS HERIDOS

Barcelona, 9.—Veintiséis de los heridos en el choque de trenes ocurrido hoy a la entrada de Barcelona fueron conducidos al Hospital Clínico, donde a poco de ingresar fallecieron dos de ellos. Uno se llamaba Miguel Villalba Palomar, de treinta y cinco años, natural de Segorbe (Castellón), y el otro era una mujer de treinta a treinta y cinco años, no identificada todavía. De los veinticuatro heridos restantes, quedaron hospitalizados, dada su gravedad, José Sánchez Arquero, de cincuenta años; Juan Velasco García, de treinta años; Angel García Montero, de dieciocho, y Sergio Ramos Lillo. Este último pasó a una clínica particular. Todos ellos presentan heridas de gravedad. Los restantes accidentados, después de la cura, pasaron a sus domicilios.—CIFRA.

MAS RELACION DE HERIDOS

BARCELONA, 9.—Veinte de los heridos en el accidente ferroviario ocurrido esta mañana presentan lesiones de pronóstico reservado o leve y después de ser debidamente atendidos en el Hospital Clínico fueron autorizados a pasar a sus domicilios.

Estos heridos son: Juan Sola Páez, de 51 años; Carmen Sola Páez, de 53; Luis Amat Escandell, de 31; Antonio Avila Llorent, de 58; Fernando Ruiz Naviera, de 43; Manuel Alberoa, de 30; Antonia Puerta Torres, de 24; Manuel Quiles Pinay, de 22; Vicente Jesús Serradell, de 20; Alfredo Bernabeu Cascales, de 23; Ricardo Bueno Torres, de dos y medio; Guido Lloste Fanlo, de 50; Consuelo Torres Ronda, de 36; José Moreno García, de 42; Montserrat Moya, de 18; Francisco Ruiz Campaña, de 30; José Nacher Montcholin, de 32; Pedro Maroto Aderuelo, de 29; Alfredo Bernabeu Llopís, de 48, y Antonia Rico Morales, de 27.

Fueron trasladados al Centro Quirúrgico Municipal otros cuatro heridos: Francisco Martínez Torrecilla, de 32 años, que sufre heridas de gravedad, y ha quedado hospitalizado; Ana Gimeno Torrejón, de 25; Manuel Gabriel Sánchez, de 19, y María del Carmen San Nicolás Cuenca, de 36, los cuales, después de asistidos, pasaron también a sus domicilios.—CIFRA.

Interesante descubrimiento en Sudán

Restos férreos de hace 4.000 años, 800 antes de descubrirse el hierro

EL CAIRO, 9. — Un grupo de excavadores ha descubierto restos de objetos de hierro en una fortaleza faraónica del Norte del Sudán que datan de hace 4.000 años, unos 800 años antes de lo que, según se cree, el hombre descubrió el hierro.

El profesor Walter Emery, de la Universidad de Londres, que dirige la expedición, ha declarado que estos restos pudieron ser traídos a esta zona de otras regiones del Norte, pero pueden indicar la existencia de depósitos de hierro en el Norte del Sudán que han permanecido desconocidos hasta nuestros días.

BELGICA

La huelga costará al país varios "miles de millones" de francos

Bruselas, 9.—La actual huelga costará a Bélgica "varios miles de millones" de francos en la exportación, según ha declarado el ministro belga de Comercio Exterior, Jacques van Offelen. El ministro añadió que las exportaciones belgas ascienden a una suma de 13.000 a 15.000 millones de francos al mes y que la industria del país tenía que vender cuatro décimas partes de su producción en el extranjero.

Mientras tanto, un comunicado dado a conocer por los Sindicatos católicos belgas señala que cuatro diques del puerto de Amberes están ya en funcionamiento y que durante la semana que terminó el sábado setenta y cinco buques han entrado en el citado puerto y otros sesenta y nueve han zarpado del mismo.—EFE.

—

BRUSELAS. — Un huelguista que resultó herido en los disturbios del pasado viernes en Lieja ha fallecido en el hospital.

Se trata de la segunda víctima en la oleada de huelgas antigubernamentales del país.

—oOo—

BRUSELAS. — El huelguista que ha fallecido en el hospital de Lieja fue herido en el estómago y murió a pesar de la operación de urgencia que le fue practicada.

La Policía ha revelado que anoche unos saboteadores dinamitaron el tramo de ferrocarril entre Lieja y Namur, ocasionando la detención del tráfico. El Ministerio de Comunicaciones ha anunciado que los saboteadores hicieron descarrilar un tren de pasajeros en Chaudfoctaine, entre Lieja y Herbersthal, cerca de la frontera alemana.

Francia, con De Gaulle

(Viene de la página anterior)

DE GAULLE, SATISFECHO

PARIS, 9. — (Efe.) — El general De Gaulle se ha retirado a la casa, en su residencia de Colombey-Les-Deux-Eglises, «satisfecho» con el resultado del referendum, según declaró a los periodistas, poco antes de la media noche.

En los círculos allegados al presidente se afirma que éste pondrá inmediatamente en vigor un plan de autogobierno para Argelia, una vez que aquel territorio haya votado la cuestión de su autogodeterminación, y se pondrá en contacto con los dirigentes insurgentes en Túnez para tratar de llegar a un acuerdo con ellos.

En los mismos círculos se pone de relieve que el referéndum ha constituído un éxito para el general y no se han producido incidentes graves, tanto por parte del sector musulmán como europeo de Argelia, a pesar de las amenazas. Finalmente, se señala que De Gaulle ha conseguido el apoyo popular ante una campaña de violencias suscitada por elementos del campo conservador, tanto en el terreno de la política como de la alta finanza y de la industria.

DECLARACIONES DE DEBRE

París, 9.—El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, ha declarado en una emisión de televisión dirigida al país que «el referéndum ha sido, sobre todo, un éxito del general De Gaulle».

«La respuesta de los electores —añadió— ha sido clara y definitiva, las abstenciones han supuesto apenas una cuarta parte de los electores registrados y los que han votado lo han hecho afirmativamente en tres cuartas partes».

«El resultado —añadió— ha puesto de manifiesto la unidad y la fortaleza de la nación que ha superado sus divisiones y ha expresado su profunda confianza».

Debré calificó de «muy satisfactorios» los resultados obtenidos en Argelia», a excepción de algunas pocas zonas.

«Pese a las instrucciones y amenazas —dijo—, el 60 por ciento de los electores han acudido a las urnas y los votos afirmativos, han supuesto una gran mayoría».

«Para constituir una Argelia fraternal a la manera francesa, sin ultimátum ni intriga, Francia y el general De Gaulle, que habla en su nombre, gozarán en el futuro de una renovada fortaleza».—EFE.

TRIUNFO DE DE GAULLE

París, 9.—Los periódicos franceses señalan hoy que el referéndum nacional ha constituído una victoria para el presidente De Gaulle, quien tiene ahora la oportunidad de conseguir la paz en Argelia.

Algunos de los periódicos expresan la esperanza de que no se demore en conseguirlo.

Con excepción del periódico del partido comunista "L'Humanité" y "Liberation", que abogaban por un "no" en la votación, todos los periódicos de París acogen con entusiasmo el triunfo de De Gaulle.

"La sensatez ha prevalecido", dice "Le Figaro", periódico conservador, en un titular en primera página.

"París-Jour" señala que al apoyar a De Gaulle, el país ha demostrado su deseo de intentar todo lo posible para poner fin a la lucha en Argelia.—EFE.

ENTUSIASMO EN DESTACADOS FUNCIONARIOS ESTADOUNIDENSES

Washington, 9. — Destacados funcionarios norteamericanos han acogido con entusiasmo los resultados preliminares del referéndum frances.

Aunque no se ha formulado comentario oficial alguno en el Departamento de Estado, se señala que las informaciones sobre la votación en Francia y Argelia, han sido seguidas con gran interés.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Asunción Ruiz Gómez

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Lucas Ruiz Mantilla

FALLECIO EL DIA 9 DE ENERO DE 1961, A LOS 98 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

Su director espiritual, don Rafael Florido López, párroco del Sagrario de la S. I. C.; sus hijos, doña Mercedes, viuda de Revueltas (ausente); don Salvador, don Modesto (ausente), don [illegible] (ausente), doña Hortensia y doña Asunción; hijos políticos, don Casimiro Pando Gaitán, don Francisco Fernández Cobiella, doña Etelvina Pérez Cobo (ausente), doña Felisa Rivero Ruiz (ausente); hermano, don Ramón (ausente), sobrino, don Narciso (ausente), nietos, nietos políticos, bisnietos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver que tendrá lugar mañana martes, día 10, a las once en punto de la mañana desde su domicilio al cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

VIVIA: Dos de Mayo, número 40.

La Unión Soviética, el mayor imperio colonial del mundo

Dentro de sus límites, los rusos dominan a noventa y tres millones de personas de nacionalidades distintas

Sin contar con los "satélites", fuera de su territorio

Kruschev, al parecer conocedor del Evangelio, como lo demostró en la sesión de la U. N. O. al hablar de la Parábola del Sembrador, no debe ignorar tampoco lo de la viga en el ojo propio y la mota en el ajeno. Claro que Rusia es la nación que por excelencia aplica lo de las dos medidas, una para los hechos propios y otra para los que atribuye a los demás. Así lo demuestra el planteamiento que ha dado a la cuestión colonial. Pues cuando el colonialismo occidental está en trance de voluntaria desaparición, cuando los grandes imperios se han liquidado a sí mismos, y 18 nuevas naciones han surgido en 1960, Rusia tiene subyugadas a 22 naciones de más de medio millón de personas cada una. Y sólo hablo de las que están dentro de los límites de la Unión Soviética, no de los desgraciados «satélites», que forman otra clase de imperio colonial, como bien lo ha sentido a su costa Hungría.

EL CONCEPTO RUSO DE COLONIA

Para Moscú es evidente que el concepto de colonia sólo debe aplicarse a aquellos territorios que no tienen contacto físico con la nación dominadora; es decir, un territorio asiático para Gran Bretaña o uno africano para Francia. Pero Rusia misma, gran «devoradora de tierras», aplica en este siglo XX y ha creado a lo largo del XVIII y el XIX, es decir al mismo tiempo que todos los otros grandes imperios coloniales, occidentales, un conjunto de colonias que se extiende desde la Rusia propiamente dicha a las costas siberianas en el Pacífico. Pues si incorporamos el concepto de colonia a lo que debe ser, es decir, a un territorio incorporado por la fuerza, y habitado, en su mayoría, por nacionalidades ajenas, a la dominadora, con lengua, idioma y cultura distintas a las de ésta, es indudable que la Unión Soviética, en sí misma, es uno de los mayores imperios coloniales que existen. Con la agravante de que no es sólo heredado de los Zares, sino que los propios comunistas han contribuído poderosamente a él, como lo demuestran los lituados, estonianos y letones. ¿Qué tiene de común, por ejemplo, un ruso con un tadjike, un maris o un chortsa, pueblos ellos habitantes dentro de los límites actuales de la Unión Soviética?

COMO ESTA FORMADA LA UNION SOVIETICA

En 1959, la Unión Soviética tenía 207.823.000 habitantes. Pues bien, de ellos, los rusos eran 114.588.000. El resto estaba repartido entre 81 nacionalidades diversas, 18 de ellas con más de un millón de personas: ucranianos con 36.981.000; bielorusos con 7.829.000; uzbekos, con 6.004.000; tártaros con 4.969.000; kazhakos, con 3.581.000; azerbaidjanos, con 2.929.000; armenios, con 2.787.000; georgianos, con 2.650.000; lituanos, con 2.326.000; judíos, con 2.268.000; moldavos, con 2,214.000; alemanes, con 1.619.000; tchuvacos, con 1.470.000; letones, con 1.400.000; tadjikes, con 1.397.000; polacos, con 1.380.000; mordvos, con 1.285.000, y turkomanos con 1.004.000. Después viene una lista impresionante de pueblos europeos y asiáticos, subyugados todos ellos a la fuerza, y que han venido recibiendo un trato completamente colonial por parte de los rusos propiamente dichos que se creen un pueblo superior. Los relatos de Ossendowski nos lo prueban para tiempos anteriores, pero no muy remotos; pero aún hoy las penalidades de los estudiantes negros y las condiciones políticas de todas estas nacionalidades, nos prueban. Basta recordar el trato dado a los habitantes de las tres repúblicas bálticas: Estonia, Letonia y Lituania: el que sufrieron, durante la guerra, los alemanes del Volga y después los georgianos sublevados, para convencerse de ello.

LAS REPUBLICAS «FEDERADAS Y AUTONOMAS»

Políticamente, la Unión Soviética se compone de repúblicas federadas, repúblicas autónomas, regiones autónomas, y distritos nacionales. Una república federada debe reunir, para ser reconocida como tal, tres condiciones: tener frontera con el extranjero; contar, por lo menos, con un millón de hombres, y que la nacionalidad que le dá el nombre tenga la mayoría de población. Condiciones que no siempre son cumplidas. Dentro de estas repúblicas federadas, existen las autónomas, compuestas por nacionalidades diferentes de la principal, y que en teoría tienen su propio Gobierno y Parlamento. Si no tienen tanta importancia se constituyen en regiones autónomas, y para el norte de Siberia, en distritos nacionales.

Actualmente existen quince Repúblicas federadas: Rusia, Ucrania, Bielorrusia, Turkmenistan, Uzbekistan, Tadjikistan, Georgia, Armenia, Azerbaijan, Kazahstan, Kirguizia, Estonia, Lituania, Letonia y Moldavia. Cada república federada envía al Soviet de Nacionalidades 25 diputados; cada república autónoma, 11; una región autónoma 5, y un distrito nacional, 1. Y en teoría, el presidente de la Unión Soviética —cargo enteramente honorífico— está asistido por quince vicepresidentes, representando cada uno de ellos a una república federada.

En teoría también, las repúblicas federadas tienen derecho a la secesión, y para que puedan ejercerlo es por lo que se considera necesario para su formación que tengan frontera con el extranjero.

DE LA TEORIA A LA REALIDAD

Como todo lo que sucede en la Unión Soviética y en el comunismo, una cosa es la teoría y otra, muy distinta, la realidad. Ucrania, que tiene una personalidad muy diferente de la de Rusia, ya sabemos cómo ha sido tratada siempre, y cómo han sido liquidados todos los que han pretendido ejercer ese famoso derecho de secesión. El Turkestan, que es una región perfectamente definida, pero que podría tener veleidades separatistas, por razón de su tamaño ha sido dividido en cinco repúblicas. Bajo Stalin todos estos derechos de las nacionalidades fueron constantemente desconocidos; y nunca se aplicó el «genocidio» en tan gran escala. Pueblos enteros desaparecieron; los karaitches, los kalmucos, los tcheno-inguches. El propio Kruschev, en su famoso informe secreto al XX Congreso Comunista, así lo reconoció. Nadie sabe hoy donde se encuentran los alemanes del Volga. En 1937 hubo tres jefes de gobierno en Ucrania, y en menos de un año fueron ejecutados trece miembros del buró político de esta república, bajo la acusación de «nacionalismo».

Con los actuales gobernantes continúa, aunque se quiera mostrar atenuada, la política de Stalin. No es ya el trato infundido a los desgraciados patriotas húngaros; es dentro de la propia Unión Soviética. En Georgia hubo, en 1956, incidentes graves. Se dijo entonces que era debido a la indignación que produjo en los georgianos el informe de Kruschev, que denigraba a Stalin, su compatriota, así como al fusilamiento de Beria, pero la realidad es que los georgianos, pueblo montañés, celoso de su independencia, que dió mucho que hacer a los rusos el siglo pasado, luchaba por hacerse independiente. E igual que en Georgia, hubo graves perturbaciones, seguidas de ejecuciones y destituciones en Letonia y en el Kazakhstan.

EL PARTIDO COMUNISTA Y EL GOBIERNO

En la constitución rusa se reconoce a todos estos pueblos el derecho a tener Gobierno propio, a su lengua y a su cultura. Pero las condiciones de aplicación lo hacen ilusorio, y en realidad están dominados totalmente por los rusos, nación imperialista, que ha acentuado bajo el comunismo los trazos que ya mostraba bajo los zares. Los escritores rusos que hablaban de una Tercera Roma, aplicarían también hoy este calificativo a Moscú, cuyo sueño es el imperio mundial.

En cuanto a la lengua, si bien es verdad que existen escuelas e institutos para las distintas nacionalidades, también lo es que coexisten con los de lengua rusa, y que estos se ven favorecidos oficialmente, creándose en una proporción mucho mayor que los otros; lo que a la larga conducirá a una completa rusificación.

Pero, sobre todo esto, es que los Gobiernos de todas estas repúblicas federadas, etc., están en manos del partido comunista, y este no tolera ninguna desviación nacionalista. Los secretarios de los partidos regionales son los que en realidad gobiernan estas repúblicas, y los jefes de los gobiernos, que muchas veces no son —como tampoco los secretarios— de la nacionalidad de la región que gobiernan, o son meras figuras sin autoridad alguna, o son altos funcionarios del partido. No es el Estado quien gobierna en Rusia, sino el Partido, y este es celosamente centralista y sin consideración alguna a las nacionalidades, cuyo conflicto de coexistencia nunca ha podido resolver ni el partido ni la dialéctica marxista.

Así que puede ser que en la fachada todos esos pueblos que están dentro de los límites territoriales de la Unión Soviética, tengan alguna autonomía, sobre todo en el aspecto cultural. Pero la realidad es que son colonias de los rusos, y que si hubiera un verdadero plebiscito, un referéndum patrocinado por la UNO, como se quiere para Argelia, la Unión Soviética, vería su territorio limitado al de la Gran Rusia, perdiendo todas las tierras allende los Urales, y gran parte de sus posesiones europeas, empezando por Ucrania y continuando con los países bálticos y la Carelia.

JUAN SOLER

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste. Continuar es peligroso.

Arabescos

Horizontales. — 1: Faldas grandes y pomposas que vestían los estudiantes.—2: Natural de un país europeo.—3: Dios egipcio. Duraciones de tiempo sin término. Símbolo del bromo.—4: Calle principal. Existe. Fluído aeriforme. (al rev.)—5: Brota el agua de un manantial (al rev.) Harina mezclada con sal, que usaban los gentiles en sus sacrificios.—6: Noble y de excelentes cualidades. Hurten.—7: Aeta (indígena de las montañas de Filipinas). Negación. Letra griega (al rev.)—8: Nota musical. Sesgo, inclinación. Nota musical.—9: Conjuntos de los animales propios de un país o región.—10: Suceso casual, ocasión.

Verticales.—1: Pájaro pequeño, insectívoro, común en España.—2: Mineral formado por un silicato doble de sal y magnesia.—3: Repetido, padre. Caja para guardar caudales. Bufido del gato.—4: Cerveza inglesa. Vocales. Establecimiento público donde se expiden bebidas. 5: Ligeros, de poco peso. Vil, bajo y despreciable (al rev.)—6: Dueños. Poéticamente, de cobre o bronce (al rev. y pl.)—7: Apócope (al rev.) Pronombre. Apócope.—8: Abreviatura. Medas (al rev.) Consonante.—9: Tirotear.—10: Lagartija.

Solución al anterior

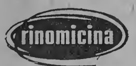
Horizontales.—2: Pez.— 3: Caras.—4: Pararán.—5: Rom. Bol.—6: Pumas. Lacón.—7: Sad Nac.—8: Pábidas.—9: Seras.—10: SOS.

Verticales.—2: Rus.—3: Pemar.—4: Camadas.—5: Par. Bes.—6: Feras. Lirón.—7: Zar. Das.—8: Sábanas.—9: Necas. 10: Loc.



¿QUE GUARDA EN ESE PALACIO?

Solución al anterior,
LA PACIENCIA









Un domingo y otro los problemas de circulación aparecen graves a la salida de los estadios de fútbol. Si ya la circulación es enormemente difícil en Sevilla, cuando se vuelcan en una determinada zona la mayoría de los vehículos, pasa la situación a angustiosa.

= ✻ =

Dentro de esas dificultades, una falta de ordenación y de previsión elemental se advierte a veces. Por ejemplo, el cruce de la calle Ramón y Cajal, en las cercanías del campo de Nervión. Confluyen allí dos riadas de vehículos. A la vez, avanzan en sentido contrario los autobuses. Un domingo y otro se reincide en los mismos errores.

= ✻ =

Y la solución es bien sencilla: Cortar el paso antes de que se produzca la confluencia de vehículos e irlo dando alternativamente. De esta forma puede obligarse a marchar en una sola fila por la derecha y el problema quedará muy aliviado. Incluso en una sola fila, no en el tumulto desordenado que ahora se da, se avanzará más. La culpa la tiene el paso a nivel absurdo con que Sevilla está cercada por aquella zona, pero, aun así, si los guardia son instruídos en lo que conviene hacer en estas emergencias, se aliviará bastante esa situación desesperada de cada dos domingos que añade, al desencanto por el poco fútbol que se ve, nuevas irritaciones por embotellamientos. Y a muchos conductores, ya de sí un peligro público, no conviene excitarlos más a la salida de los partidos.

= ✻ =

Ahora va de veras, amigos. Podéis advertirlo con claridad en los reclamos de muchos comercios. Han comenzado las tradicionales rebajas de enero. Cuanto más rebajas, más cuesta. Es regla que no falla. Esperemos que la «quema» pueda ser tan sonada que hasta alcancemos sus beneficios con la economía renqueante de «posfiestas».

= ✻ =

Ayer domingo a las 12 y media de la mañana presenciamos en plena Plaza de la Encarnación el choque, espectacular por cierto, pues se embistieron de frente, de una «Vespa» contra un Fiat 600. Ambos querían tener razón, y dejaron sus vehículos como quedaron, en espera del guardia, que a los 10 minutos del accidente aún no había aparecido.

= ✻ =

De la Encarnación bajamos al Duque, sin ver guardia alguno, a mediodía y en domingo. Naturalmente, la gente transitaba por donde le venía en gana.

= ✻ =

Esta mañana los usuarios del «desgraciaito» 132 de la línea de Heliópolis, pedían a voz en grito, conste que lo hemos oído, «un cristalito que ya está bien, que llevamos así más de un mes». Y la compañía sorda e inoperante.

= ✻ =

¡Ay, que ver cómo amaneció hoy Sevilla de niebla! Más que la «ciudad de la gracia», parecía que estábamos en Londres.

= ✻ =

Y muchísimos vehículos sin encender las luces. ¡Ahorrativos que son algunos!

= ✻ =

Entre ellos determinados conductores del Servicio Municipal de Autobuses...

LOS DUENDES

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten

TROPEZONES DICE...



HALLAZGO

¡No te digo yo cómo ha empezao el año!

Reunión de la Comisión Permanente Municipal

Esta mañana se ha celebrado la reunión semanal de la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Setenta y tres asuntos fueron examinados en el orden del día. La casi totalidad de ellos eran de trámite

Según la información que nos fue facilitada al término de la sesión, destacan, por su interés, los siguientes acuerdos adoptados:

Por decreto de la Alcaldía se dispone el libramiento de 46.078,06 pesetas, importe de suministros y reparaciones efectuadas a vehículos municipales por el Servicio Municipal de Transporte.

Propuesta de la Alcaldía sobre contratar los servicios de un inspector general de personal no funcionario.

Aceptación de la tercera certificación de las obras de ampliación en el Grupo Escolar «Padre Manjón» por 20.625,35 pesetas.

Se declara suprimido el abastecimiento de aguas del Manantial de Santa Lucía.

Es aceptada el acta del Jurado designado para conceder el premio de novela «Ciudad de Sevilla 1960», concedido a don Aquilino Duque por su obra «Las torres de San Cayetano».

Los capitulares reunidos acordaron constase en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de la señora madre del concejal don Antonio Sánchez García.

Ultima hora deportiva

Los lesionados en el encuentro de ayer

Mut se encuentra muy mejorado

Duro lastre de lesiones ha dejado el encuentro de ayer. Quirant, defensa izquierdo ilicitano, resultó con una grave lesión de ligamentos que obligará al jugador a permanecer una larga temporada inactivo.

Antoniet sufrió una fuerte contusión en la cara externa de la pierna derecha con probable fisura en la cabeza del peroné. Esta lesión aún no ha sido confirmada. Esta mañana el jugador —con el que hemos hablado a mediodía— había acudido al doctor Rodríguez de Quesada, quien le ha hecho dos radiografías de la región lesionada. Hasta las cinco de la tarde —hora en que estará cerrada la edición— no se sabrán los resultados. Si el pronóstico de fisura se confirma, también será largo su apartamiento de la actividad.

Por último, Mut también resultó lesionado. Sufre la fractura del arco cigomático. Lesión muy parecida a la que sufrió Agüero en la temporada pasada. El jugador fue inmediatamente intervenido en la clínica de Nuestra Señora de los Reyes. Toda la noche ha permanecido en reposo absoluto bajo atento cuidado de los facultativos. Esta mañana le ha visitado nuevamente el doctor Leal Castaño, que ha confirmado el curso de la lesión. Han sido autorizadas las visitas. Su estado, por tanto, dentro de lo que cabe, es satisfactorio.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

... y Sevilla

Guerra al árbol

Por Celestino Fernández Ortiz

HEMOS registrado en esta sección—al par que otras plumas de España lo han hecho en otras publicaciones—el hecho grato de endulzamiento de las costumbres por lo que se refiere a los animales. La Sociedad protectora va abriéndose paso e imponiéndose, veníamos a decir. Pero al lado de esta «humanización» del trato para los perros, los gatos y las bestias de carga, hemos de anotar que por lo que se refiere a las plantas, el comportamiento sigue siendo el mismo de siempre—tan duro y perjudicial—y que hasta cabe señalar recrudecimientos y sañas.

Por lo que se refiere a nuestras propias experiencias personales—que no son pocas—, aquí en Sevilla, sigue en pie lo de que los sevillanos aman los árboles en general y en abstracto, pero los odian y los persiguen, en particular y en concreto. No hay un sevillano que no ponga los ojos en blanco hablando de las bellezas del Parque de María Luisa y que, al mismo tiempo, no le tenga declarada la guerra hasta el exterminio al árbol que hay delante de su puerta.

El que se amengüe la guerra al animal y se acreciente la guerra al árbol, sólo tiene una explicación. Esta es más disimulada. El animal, a veces, muerde. Y a veces gime con escándalo. El árbol es el ejemplo de resignación supremo en los seres vivos. Si no se le da agua, para su sed, que tanto la necesita, se pone mustio y al fin se seca. Pero lo hace sin gritar, muerto de frío o de calor en su acera. ¡Si los árboles hablaran!, piensa uno con la fruición del que dijo: ¡Si las parades oyeran! Favorece también especialmente la persecución del árbol, la inmovilidad. Los árboles no tienen, como los perros, la posibilidad de ir de un lugar a otro para cambiar de dueño. Aguantan a pie firme la embestida del hombre y de la sociedad y con razón hay por ahí un título de obra que reza así: «Los árboles mueren de pie». Mueren de pie a manos de un vecino audaz, que quiere encerrar su coche en el garage, con la máxima comodidad, sin dar rodeos o de un puesto de helados, cuyo titular encuentra muy natural echar la «salmuera»—líquido letal—en el alcorque. Muere tal vez de peor muerte aún—por lo que encierra de mal síntoma de educación social—a manos de un niño robanidos, que acuchilla la corteza o que dobla su tallo cuando es joven, para utilizarlo como catapulta.

Pero, con todo, lo que más irrita es el uso de la «intriga». Hay quien intriga para acabar con un árbol, como se puede intrigar para subir en política y ser diputado, gobernador o ministro. Nosotros, que durante varios años hemos tenido a nuestro cargo la Delegación Municipal de Parques y Jardines, sabemos bien cómo se intriga contra los árboles y cómo se acude al laberinto humano y político de las Casas Consistoriales, para conspirar contra la callada, discreta y vegetal existencia de este o aquel árbol. La amistad, la influencia, la calumnia—incluída a veces la estampa melodramática del árbol perjudicando la salud de la familia —que no deja respirar— se emplea para quitarse de delante el árbol que levanta su tronco frente a la fachada del vecino intrigante. Las quejas llueven y las recomendaciones diluvian. Y ahora, con motivo de nuestro próximo cese, arrecian.

—Oiga usted, por Dios—nos dice un señor muy serio—, se va usted a marchar y me va a dejar aquella acacia... Mi señora está desolada cuando se ha enterado que usted deja el cargo y se va a quedar allí ese árbol dichoso...

Algunos entienden, pues, que nuestro papel es cortarlo. Y nosotros, estúpidamente, habíamos creído lo contrario. Habíamos concebido el cargo como una especie de patriarcado o, en lenguaje moderno, como una especie de comisaría protectora de las plantas. ¡Tonterías que uno cree!



Pregón de las fiestas en honor de San Juan de Ribera

Estuvo a cargo del director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver

En el salón de actos de la Casa de Pilatos tuvo lugar a mediodía de ayer el Pregón de las fiestas en honor de San Juan de Ribera, organizadas con motivo de su canonización, a cargo del ilustre catedrático y director de la Biblioteca Nacional de Madrid, don Luis Morales Oliver.

El solemne acto fue presidido por el cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, tomando asiento a su derecha el señor obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo; el gobernador militar de la plaza, don Félix Gómez Guillamón, y a su izquierda, el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y el coronel Serra, en representación del teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho.

Otros lugares del estrado presidencial fueron ocupados por el duque de Alcalá, el ilustre pregonero; el canónigo don José Sebastián Bandarán y demás miembros de la Junta organizadora de los actos.

La presentación del orador corrió a cargo de don José Sebastián Bandarán, diciendo que la figura de don Luis Morales Oliver era sobradamente conocida en Sevilla, por lo que no era necesaria su presentación, por las grandes dotes que le adornan. Destacó a seguidas la figura excelsa de San Juan de Ribera con motivo de este acto, destacando cómo Dios, en su infinita bondad, se lo había reservado para sí como premio a sus relevantes méritos llegando a ser tal la gran figura que todos admiramos.

Habló a continuación el señor Morales Oliver, dirigiendo un respetuoso saludo a la docta presidencia y agradeciendo al señor Bandarán las cariñosas palabras que le había dedicado.

Entrando en el tema de su disertación dijo que en San Juan de Ribera hay que distinguir dos partes, la primera la referente a los hechos y la segunda la base de estos hechos. En el primer caso hay que mencionar su genealogía y estudiarlo como modelo de caballerosidad, como universitario modelo, como se desprende de su copiosa labor y finalmente como prelado. Como prueba de los indiscutibles valores que atesoraba el santo beato sevillano, dijo que fray Luis de León sentía por él tal grado de admiración que ofreció dedicarle la biografía que sobre el beato Juan de Avila estaba escribiendo. En la vida de San Juan de Ribera —añade— tuvo gran influencia la formación familiar, en la que tuvo según se desprende de escogidas notas bibliográficas, su parienta doña Teresa Enríquez, duquesa de Maqueda, conocida por «la loca del Sacramento de la Eucaristía» y también indiscutiblemente su padre, cuyas cartas enviadas desde Nápoles, al ser nombrado obispo de Badajoz, son modelo de la más profunda sabia orientación paterna.

Tal era el espíritu de Santidad de San Juan de Ribera que de sus amigos, cuarenta han sido santificados, entre ellos San Luis de Beltrán, al que cuidó en el lecho del dolor hasta el momento de su muerte.

También se distinguió San Juan de Ribera por su protección a las bellas artes, siendo por ello un gran mecenas.

De todas las huellas que dejó en el mundo, una de las más destacadas es la de la limpieza del alma, su espiritualidad y su mística austera. Sevilla influyó en su vida de forma evidente, y aquí nació en él su gran amor a la Eucaristía. Al marchar a Valencia se llevó una copia de la Virgen de la Antigua para allí rendirle culto. Así como fue su vida fue también su muerte ejemplar.

Supo morir como su amigo Luis Beltrán, como su confesor el obispo de Segorbe. Murió un día en que la Iglesia celebraba la fiesta de la Epifanía. Se lo llevaron los Reyes Magos.

Una clamorosa salva de aplausos y felicitaciones rubricaron la brillantísima y amante disertación del señor Morales Oliver.

DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA EN LA FACHADA DE LA CASA DE PILATOS

Pronunciado el pregón y tras de firmar los señores Cardenal Arzobispo y Obispo Auxiliar en el libro de oro del Archivo Museo de la Casa de Pilatos, en la fachada principal de dicho palacio, donde en su juventud vivió San Juan de Ribera, fue descubierta una lápida que a través de los siglos perpetúa la memoria del nuevo santo sevillano y que le ha dedicado la ciudad, siendo descubierta, a presencia de las personas anteriormente citadas y de numeroso público, por el alcalde, señor Pérez de Ayala.

En la lápida se lee la siguiente inscripción:

«San Juan de Ribera (1555-1611), hijo del duque de Alcalá de los Gazules, virrey, capitán general y arzobispo de Valencia, patriarca de Antioquía, padre de los pobres y desvalidos. La ciudad que lo vio nacer le dedica este mármol en la casa que vivió con motivo de la fecha gloriosa de su canonización por Su Santidad el Papa Juan XXIII. Sevilla Doce de julio de MCMLX».

Este solemne momento fue amenizado por la Banda Municipal de música.

El rector, a Madrid

Ha marchado a Madrid, el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, donde presidirá el tribunal de oposiciones, para cubrir una cátedra de la Escuela de Bellas Artes y Oficios y realizar gestiones universitarias.

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS

Se pone en conocimiento de los señores alumnos de esta Escuela, que los exámenes extraordinarios previstos en la Orden Ministerial de fecha 15 de diciembre último (B. O. del 30 de igual mes), para los alumnos que tengan pendiente de aprobación una o dos asignaturas para terminar la carrera tendrán lugar a partir del día 15 del corriente, con arreglo al horario que oportunamente se fijará en el tablón de anuncios.

La matrícula se realizará hasta el día 10 del mes en curso en la secretaría de la Escuela, de 4 a 7 de la tarde.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS, BICICLETAS Y TRICICLOS: Si llevar tu vehículo a pie no te autoriza a entrar en contra mano; coloca las luces reglamentarias, marcha por tu derecha.

NOTAS Y AVISOS

PROYECCION DE PELICULAS DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

En el salón de actos de la Casa Americana se proyectarán en los días 9, 10, 11, 16, 17 y 18 del corriente mes el siguiente programa de documentales:

«La elección de John F. Kennedy» (blanco y negro); «Escampavías del Servicio de Guardacostas», y «Alrededor del continente» (color).

La entrada es libre.

Sucesos de ayer a hoy

GRAVE CAIDA

En el Hospital Central ha ingresado la vecina de Constantina que accidentalmente reside en Sevilla, en calle Levíes, 9, la que sufre conmoción cerebral, producida al dar una caída casual, hace unos días, en su domicilio accidental.

MOTO RECUPERADA

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal en calle Pesadores fue recogida una moto que fue abandonada en dicha vía y que ha resultado ser propiedad de don Cándido Ruiz Gutiérrez, al que le fue sustraída hace unos días de la puerta de su domicilio, sito en calle Gravina.

DOS MOTOS SUSTRAIDAS

A Juan Fernández Lecaroz, de 28 años, de profesión agricultor, del portal de su casa, San Vicente, 24, le han sustraído la moto de su propiedad matrícula SE-49.382, que valora en veintiún mil pesetas.

—También a Manuel Moreno Rodríguez, de la puerta de la parroquia de Omnium Sanctorum, próxima a calle Arrayán, le ha desaparecido la moto de su propiedad matrícula SE-37.814, que valora en veintiún mil pesetas.

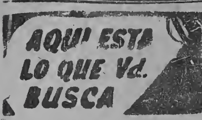
UN ROBO

En el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis, Francisco López Barco, empleado de la Compañía Telefónica, ha denunciado que en el pabellón que dicha empresa tiene instalado en dicha barriada, violentando una puerta trasera, han cometido el robo de 14 braseros con la inscripción «Centro Cultural Telefónico», y dos trozos de tuberías de plomo correspondientes a los desagüe del lavabo y el urinario y otros objetos valorados en unas 800 pesetas.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos:

Un anillo de oro; una medalla de oro con cadena del mismo metal, y un talonario de cheques del Banco Central, siendo las horas de recogida de 18 a 20.



RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS.

Santos de hoy, San Marcelino.

De mañana, San Gonzalo.

Jubileo. — Hoy, en la iglesia de San Julián; mañana martes, en la iglesia del convento de la Paz.

LA SAGRADA FAMILIA.— Ayer, con motivo de celebrar la Iglesia la festividad de la Sagrada Familia, la Hermandad Sacramental del templo parroquial de esta advocación ha dispuesto la celebración de cultos muy solemnes en su honor, entre ellos un triduo que comenzará el próximo día 12, que predicará el R. P. Esteban de Puente Genil, capuchino. La Ilustre Universidad de Curas Párrocos ofreció en la mañana de ayer función parroquial solemne, en la que predicó el titular de dicho templo, don Manuel Camacho Remesal. Asistieron numerosos fieles.

IGLESIA DE SANTA CATALINA. — La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, día 9, a las ocho de la tarde, en el altar de su titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; avenida de Coria (barrio León); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); avenida Rafael Salgado (barriada Bami); avenida Pino Montano, 7 (barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Asunción, 3 (Los Remedios); avenida de la República Argentina, final derecha (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelería (Amate); Porvenir, 29.

* * * *

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

TOROS

Festival en Cantillana

Gran animación se despertó al solo anuncio de este festival. Con impaciencia suma esperaban los aficionados que llegase la hora en que debía efectuarse el desfile de Diego Puerta y Paco Camino, figuras que acaparan la atención de la presente temporada. Con ellos hicieron el paseíllo los novilleros Armando Conde, Joaquín Camino y Paquito Puerta. Se lidian reses de Tassara y Pérez de la Concha. Salvo el que rompió plaza, que acusó muchos defectos, los restantes fueron manejables para los espadas.

DIEGO PUERTA. — Si con fuerza arrolladora terminó la temporada anterior, el torero de San Bernardo comienza la actual con mucha más fuerza, sin importarle nada si la plaza es de primera o tercera categoría. Diego, que se las hubo con un mal bicho, llevó la alegría y el entusiasmo al graderío a fuerza de pelear con valentía y arte. Si buenos fueron los lances y sus intervenciones en quites, los muletazos tuvieron la gracia y arte de este valiente y pundonoroso espada. Y sólo así logró arrancar cerrados aplausos del público, que de esta manera sabe premiar a los toreros valientes. Tanto los derechazos como las series de naturales con que regaló al público, fueron verdaderamente extraordinarios. Instrumentó ayudados y de otras marcas y mató superiormente, siendo ovacionado largamente con vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.

PACO CAMINO. — Nuestro contento y alegría fue en aumento cuando salió al redondel el segundo de la tarde. El novillo, muy bravo y codicioso, iba y venía a gusto del gran torero que es Paco Camino. Con finura, adornado y elegante, lanceó a la verónica superiormente entre constantes ovaciones y olés. Camino es un torero que por su modestia y buen arte simpatiza desde el primer instante. Y como se entrega siempre para recreo de la afición, aprovechó todas las oportunidades que le brindó su enemigo y las que no le brindó también. Y así, apretándose garboso, muleteó sobre la izquierda colosalmente, sobre la derecha de forma extraordinaria, llevando la alegría al público en los adornos pintureros y desplantes. Mató superiormente y se le concedieron las orejas, el rabo y una pata del noble enemigo que fue ovacionado en el arrastre.

ARMANDO CONDE. — Estamos convencidos de que don José Gómez Sevillano es un hombre de mucha pupila. Nos habían dicho muchas cosas del descubrimiento que había hecho con este espada. Pero creemos que nuestro informante se quedó corto. Conde es un torero completo. Está sobrado de arte y valor y con este bagaje se puede llegar al más alto puesto de la torería.

Conde, verdadero arsenal de valor de la más pura ley, lanceó superiormente a su enemigo, luciéndose mucho en quites. Con la muleta cuajó una faena meritísima. Dió varias tandas de ayudados por alto escalofriantes. Se estiró en unos derechazos magníficos y jugando superiormente la muñeca muleteó al natural con arte extraordinario. Mató con gran arrojo y se le concedieron las orejas y el rabo del animal.

JOAQUIN CAMINO. — Se mostró con mucho valor este joven espada. Como quiera que le correspondiera un enemigo que se revolvía en un palmo de terreno, pasó sus apuros en algunos momentos. No obstante ello, siguió siempre en la brecha y acabó con la res de pinchazo y estocada, siéndole concedidas las dos orejas del animal.

PAQUITO PUERTA. — El benjamín del toreo está llamado a formar un alboroto a poco que le rueden las cosas nada más que regular. Ayer, con un enemigo poco apto para su toreo, llevó el entusiasmo al público, tanto por su toreo valentísimo, como por el ángel con que se mueve en el ruedo. Paquito Puerta, un chaval de unos 14 años, es todo un hombre en el ruedo. Se sabe a las mil maravillas el difícil arte del toreo, conoce todos los resortes para calar en la afición y torea maravillosamente bien. Toda su labor fue acompañada de cerradas ovaciones y como mató de buena estocada se le concedieron las orejas y el rabo del animal, saliendo de la plaza a hombros.

Una tarde gratísima la pasada ayer en Cantillana y la satisfacción de ver la puesta en marcha de estas dos grandes figuras del toreo que son Diego Puerta y Paco Camino, en vísperas del comienzo de la temporada.

REMIGIO RUIZ



LOPE DE VEGA.—"EL SI DE LAS NIÑAS".

Comedia en tres actos, prosa, de Leandro Fernández de Moratín, representada por el Teatro de Cámara y Ensayo "Lope de Rueda". Director: Luis Ramallo. Escenografía: L. Ramallo. Vestuario: H. Cornejo. Intérpretes principales: Vicente Ruiz, Anita Bono, Pepita Palomo, Trini Plazas y Francisco Ontiveros.

Como primer acto correspondiente al Ciclo de Teatro de la Campaña de Extensión Cultural que patrocina la Dirección General de Información, la agrupación de Cámara y Ensayo "Lope de Rueda" puso ayer en escena la divertida y pícara comedia de enredos "El sí de las niñas", con motivo de haberse cumplido el II Centenario del nacimiento de su autor, Leandro Fernández de Moratín.

El teatro de Moratín marcó una época dentro de la España escénicamente gris del XVIII. Vinculado estéticamente a la mejor cuerda del teatro "clásico" francés, singularmente a Moliere —del que fue feliz traductor—, Moratín nos brinda en su más popular pieza, "El sí de las niñas", la pimpante gracia de un tema bastante frecuente en el teatro universal —la mamá ambiciosa que quiere casar a su hija con un viejo rico—, tratado burbujeantemente, de muy afrancesado modo —como hemos dicho antes—, pero con personajes "eminentemente" nacionales: el galán donjuanesco, el criado sanchopancista, la sirvienta "celestinesca"...

La representación dada a la comedieta por la "Lope de Rueda" fue bastante atinada, lo que no quiere decir, por supuesto, que lo fuese totalmente. Montada con sabor tradicional —¿no hubiese sido más grato "aligerar", "aliviar", la presentación con un decorado, con un vestuario más moderno y estilizado?—, la obra tuvo pulcra expresión en el conjunto de intérpretes. Entre los mejores, señalemos a Anita Bono, Pepita Palomo, Trini Plaza, Francisco Ontiveros y José María Núñez.

Discreta nada más la dirección de Ramallo. Algunas escenas de la comedia estaban totalmente "colgadas", es decir, fallaba la memoria de los intérpretes y no se resolvían con limpios y naturales movimientos de personajes las diversas situaciones.

En líneas generales, y pese a las varias lagunas que sensiblemente aparecieron, nos gustó la versión ofrecida por el entusiástico elenco amateur, a la conocidísima pieza moratiniana, muy aplaudida por el "respetable".

No queremos cerrar esta nota sin llamar la atención sobre ese público que, generalmente en las partes altas del teatro, entorpeció a ratos la representación de la sesión de la tarde. A nadie lo amarran en la butaca. Al que no le guste la representación no tiene más que marcharse y no ponerse a hablar en voz alta y a removerse en los asientos estorbando el desarrollo normal de la función.

La extensión cultural, tan necesaria, tiene este peligro. Se ponen entradas en manos de gente a las que el buen teatro les aburre. Como lo lógico y apetecible es que tales entradas sigan llegando a esas personas no aficionadas a la escena —tal vez "acostumbrándolas" a ver teatro se aficionen—, habrá que poner un poco de orden en lo sucesivo a fin de que los conatos de alborotos no perjudiquen la normal representación.

FAUSTO BOTELLO

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15, Información local. — 7,30, «La casa del acantilado», novela de Amparo Sanchis. — 8, Actualidad deportiva. — 8,30, ¿Lo toma o lo deja? — 9,00, Los escapados de la muerte y, Estrenos Pond's, programas retransmitidos desde Madrid. — 10, Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30, Las llaves de la caja fuerte, programa retransmitido en cadena. — 11, El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. — 11,40, Cante flamenco. — 12, Relatos en la noche. — 12,35, Ritmos de baile. — 1, Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8, Información local y deportes. 8,45, minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 9,15, Información local. 9,30, El mundo de los deportes. — 9,45, Sevilla en la Historia y la Leyenda, por don Santiago Montoto. 10, «Agueda», novela de Miguel Arazuri. — 10,30, Conozca usted a sus vecinos. — 11, La canción a medias. 12, La cesta de la compra. — 12,30, «Pancho Garrido», novela de José Mallorquí. — 1, Canciones millonarias. — 1,45, Información local, cartelera de espectáculos. — 2,15, Noticiario Henry. — 2,30, Conexión con Radio Nacional de España. — 3,15, Historia del Teatro Real. — 3,30, Discomanía. — 4, Pantalla del aire. 4,45, «El novio de Vera Goulding», novela de Mary Francis Colt. — 5, Discos dedicados. — 6, «La enigmática», novela de Pedro Roger.— 6,30, Programa del oyente.

7,15, Información local. — 7,30, «La casa del acantilado», novela de Amparo Sanchis. — 9, Historias verdaderas y ¡Pim, pam, fuego!, programas retransmitidos en cadena. 9,45, minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 10, Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30, Carcajadas Asturiana. Mundorama y Ha salido «Ondas», programas retransmitidos desde Madrid. 11,30, Teatro familiar: «El séptimo hijo». — 12, «La calesera», zarzuela, de Alonso. — 12,45, Ritmos hispano-americanos. — 1, Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

NOCHE. — Diario hablado nacional. — 22,15, La noticia del minuto. — 22,30, Clarines, revista taurina. — 23,00, Por la calle de Alcalá. 23,30, Palco escénico «Los sobrinos del Capitán Grant», de Caballero. 0,15, Cita de medianoche. — 0,55, Buenas noches. — 0,57, Lectura de programas martes. — 1,00, Cierre de la emisión.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de Analía Gadé y Juan Carlos Thorry, con la farsa gaditana, con comentarios chirigoteros, original de José María Pemán, "La viudita naviera". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso del sensacional film en cinemascope-technicolor "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Saxon. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Tercera semana de extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "¡Tempestad!" Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors, Geoffrey Horne. Autorizada.

* COLISEO. "Segundo Festival Tom y Jerry". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuída por Mediterráneo. "Rapto". Gleen Ford y Donna Reed. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) Dos grandes funciones numeradas: 5 y 9,30. Colosal éxito del film más grandioso de toda la historia del cine. "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del grandioso film en cinemascope, color por De Luxe, "La historia de Ruth". Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindfors. Autorizada. Niños. Butaca: 10 pesetas.

* LLORENS. (26828.) a 5 (continua). Pases: 5, 7,50 y 10,40. ¡Extraordinario éxito! "Bodas reales Fabiola y Balduino y segunda semana triunfal de "Operación Pacífico". (Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien.) Technicolor. Mayores. Butaca, 20 pesetas.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción "La novia salvaje". Cinemascope, metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua ¡Un tesoro de emociones y de poesía! "Los sueños de Nello". David Ladd y Donald Crisp. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Grandioso reestreno del magnífico film en eastmancolor "La corista", con la sin par Marujita Díaz, Manolo Gómez Bur y Guadalupe Muñoz Sampedro. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La vida ruda y exaltada de los conquistadores del Oeste. "Cowboy". Glenn Ford y Jack Lenmon. Cinemascope. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) Telef. 56227. 5, continua. Una obra gigantesca que sólo el cine podía acometer. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! ¡Deslumbrante! "Hércules". Steve Reeves, Sylva Koscina. Eastmancolor-dyaliscope. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa, mágica! "El bárbaro y la geisha". Cinemascope. Color. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito. ¡Una película del Oeste como no ha habido otra! "La rubia y el sheriff". Kenneth More, Jane Mansfield, Harry Hull. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. Robert Taylor y Cyd Charisse en el colosal cinemascope Metro "Chicago, año 30". Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Deborah Kerr y Yul Brynner en el impresionante technicolor Metro "Rojo atardecer". Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡Asombrosa! ¡Fascinante! ¡Espectacular! "La Bella Durmiente". Cinemascope. Technicolor. El máximo logro mágico del genial Walt Disney. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Cuarta semana triunfal de la máxima superproducción nacional en eastmancolor "Mi último tango". Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores. (Pases películas: 4'30, 7, 9'15 y 11'30.)

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana de éxito de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Pases película: 5, 7,45 y 10,45. Un film ardiente, apasionado, tumultuoso. "Los hermanos Karamazov". Metrocolor. Yul Brynner, Claire Bloom, María Schell. Mayores. Anulados rigurosamente los pases de favor.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

Su horóscopo para mañana

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Es afortunado en este momento de tener a su lado un buen aliado dispuesto a brindarle toda su cooperación. No preste atención a las observaciones de ese experto que no tiene verdadero interés en ayudarle.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Es importante que procure lograr armonía con sus asociados mediante una sincera cooperación. También le conviene prestar atención a los consejos de sus superiores.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Aléjese de las pesadas rutinas durante el día de mañana y contemple nuevas perspectivas y nuevos métodos de operación, que le resultarán satisfactorios.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Uno que es un experto en el campo de sus actividades, le visitará y se mostrará dispuesto a ayudarle en un asunto muy importante. No permita que nadie se interponga entre ustedes.

LEO

(Julio 22 a agosto 21) Resultará una gran confusión si no interviene en forma cabal en esa disputa etre uno de los suyos y un extranjero. Proceda con diplomacia.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) En vez de sentarse y cabilar sus problemas sin resultados salga temprano y váyase dondequiera le sea posible recoger los datos que le son necesarios.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). No sea extravagante mañana de tal manera que afecte su presente seguridad. Coloque su dinero juiciosamente.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) Si trata de convencer a los suyos mediante una actitud intransigente, o si recurre a intermediarios, no obtendrá ningún resultado.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21) Cavilar sobre sus problemas no le hará ningún bien. Sea práctico. Haga planes concretos para el futuro. Obtenga la información que necesita.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20) Uno de sus más serios y competentes aliados le dará el consejo que necesita en este momento para realizar cabalmente sus ambiciones.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19) No tenga exageradas esperanzas en cuanto a uno de sus superiores que está dispuesto a ayudarle en su carrera. Reúnase con sus amigos por la noche.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20) Es mejor olvidarse de todas esas maniobras secretas durante la mañana y concentrarse en métodos más prácticos para fomentar sus intereses.

Sobre el grado de Monopolio industrial

por Ricardo Cid Leno

Durante los últimos tiempos ha surgido en la Prensa española y en las revistas especializadas una discusión acerca de que si en determinadas actividades industriales, se presentaban o no ciertas características de monopolio que perjudicaban al consumidor.

En realidad y considerados los hechos de una manera realista, nosotros estimamos que el motivo u origen de la discusión ha surgido como consecuencia de la elevación experimentada por algunos precios al calor de una mayor demanda y sin que en los costes se registrara ninguna alteración que justificara tal crecimiento.

Para calar en el fondo de esta cuestión ha de tenerse en cuenta que si bien los costes constituyen el factor esencial y decisivo de los precios, existen también otros factores que, contra lo que ocurre con los costes, no son rígidos, sino elásticos y cuya ampliación o contracción puede dar lugar a que precios y costes no mantengan una trayectoria igual o paralela sino divergente.

Aclaremos nuestras palabras con el ejemplo real de lo que ha acontecido en nuestro proceso económico: Tomando como base 100 el año 1953, el índice de los precios al por mayor (los cuales podemos identificar con los precios de fabricante) era en enero de 1960 de 149,6. El índice de los precios de consumo o índice del coste de la vida, era en dicho mes de 152. Es decir, el coste de la vida había crecido más aprisa que los precios mayoristas.

En agosto del citado año, el índice de los precios al por mayor fue de 153 y el del coste de la vida de 151,5. Es decir, que el coste de la vida descendió de enero a agosto en medio punto, al paso que los precios mayoritarios crecieron en 4,3 puntos.

Estos datos nos muestran dos hechos: Uno, que los precios al por mayor no descendieron. Otro, que la ligera baja experimentada por los precios de venta al público, o sea por el coste de la vida, fue promovido por los comerciantes, debido sin duda a la presión competitiva en un mercado de escasas ventas.

Así, pues, tenemos que los precios al por mayor no se han orientado hacia la baja, si bien su crecimiento a través de los años 1959 y 1960 fue lento. Esta mantenida tendencia de alza cuando los factores de costos han permanecido inalterables, es la que ha hecho pensar a algunos en la existencia de cierto grado de monopolio en determinadas actividades que, por su volumen, han arrastrado a todas las demás.

Es difícil pronunciarse en esta cuestión dado que las tendencias monopolísticas, cuando actúan, lo hacen solapadamente, pero lo cierto es que existen algunos sectores de nuestra actividad en los que las empresas huyen de la competencia como el gato del agua. Y la falta de competencia, mientras no se demuestre lo contrario (y es difícil demostrarlo), crea situaciones de monopolio, que pueden ser aprovechadas o no, ya que eso es otro problema distinto, aunque bien se comprende que es difícil contener la apetencia de beneficios cuando existen posibilidades de lograrlos.

Pero es indudable que la posición que el sector público ocupa en nuestra economía puede impedir muy bien las actuaciones monopolísticas. En primer lugar el Estado puede no sólo autorizar, sino estimular —y de hecho así lo realiza— la creación y desarrollo de medianas y pequeñas empresas particulares que por su actuación, impiden el desarrollo de las tendencias monopolísticas al crear situaciones competitivas que constituyen el mejor freno de todo monopolio. En última instancia y como ya lo ha hecho en varios sectores de enorme importancia dentro del quehacer productivo de nuestro país, el Estado puede actuar directamente en la producción merced a la creación de empresas que, al romper las situaciones de escasez y crear naturales posiciones de competencia, eliminen las actuaciones monopolísticas.

Mas, aún sin salirnos de las posibilidades de la empresa privada, es indudable que la facilidad que el Estado concede para el establecimiento de nuevas industrias es factor de enorme eficacia para suprimir o evitar las situaciones de monopolio y con ellas, los encarecimientos no derivados de las efectivas elevaciones de los costes. Porque no debemos olvidar que con independencia de éstos, en la formación de los precios intervienen factores muy elásticos, como son las amortizaciones, beneficios, etc., que pueden crecer en un mercado propicio para ello; esto es, en un mercado en el que no existan oposiciones competitivas que son esenciales para el normal desenvolvimiento de toda economía no sujeta a dirección central, sino atenida a la pluralidad de empresas de la iniciativa privada.



INDICE

El número de diciembre de la revista «Indice», tan prestigiada en el mundo de las letras y el arte, inserta valiosos trabajos entre los que llaman preferentemente la atención el «Diálogo nocturno con un hombre abyecto», de Friedrich Durrenmatt; un trabajo inédito de Romano Guardini; «Fenomenología de la experiencia religiosa»; un estudio de Karl Jaspers sobre la unidad y la libertad; una encuesta sobre arte y la continuación de los ensayos sobre Cervantes y sobre la filosofía de hoy, aparte sus habituales y tan estimadas secciones.

HISPALIS MEDICA

El número 197 de «Hispalis Médica» publica interesantes trabajos de los doctores Pera Jiménez, don Cristóbal; J. M. Bedoya; J. M. Fernández Ortega; José A. Cubiles y Jiménez García, independientemente de noticias de actualidad médica, crítica de libros y crítica literaria, como es habitual en esta publicación.

SEVILLA VETERINARIA

El número 4 de esta publicación recoge trabajos de Carlos Falcón Jiménez, Jesús Núñez Castelló, Rodrigo Pozo y Rafael Sarazá que estudian diversos e importantes aspectos en relación con la veterinaria.



Sevilla, 2; Elche, 0

Continúa la crisis. El Sevilla ganó pero no convenció

El Elche --que jugó más y mejor que los locales-- mereció mejor resultado

Aunque con gran trabajo y fortuna, se sa vó e partido

El Sevilla, al que faltó gas con bastante antelación al final de la contienda, superó con mayor fortuna que acierto el vigésimosexto encuentro liguero, primero de la segunda vuelta. El ambiente surgido —verdadera sicosis general— en las fechas previas al encuentro, debió quedar vencido al producirse en el más oportuno momento el primer gol sevillista. Los jugadores pudieron olvidar complejos o temores. Si para el mejor rodar de los acontecimientos era necesario un nuevo tanto, éste llegó igualmente en período oportunísimo. El dos-cero de ventaja debió significar la templanza para el Sevilla —que ...ría mucho pero jugaba poco— ...ejos de ... el justificado y ...perado sosiego, no introdujo ninguna variante en el equipo, moralmente desquiciado. El Sevilla atraviesa un período de crisis. Suena a perogrullada, pero tal ocurre. El Sevilla —cuya aparente desmoralización debe estar encadenada a los síntomas de flaqueza física exhibidos ayer en los últimos veinte minutos— anda ahora a trancas y barr...as buscando la recuperación para los esfuerzos pasados. Recuperación que necesitan algunos de sus elementos más trabajados como los casos de Diéguez y Achucarro parecen evidenciar. Cierto en todo ello —y otra vez la perogrullada— es que el Sevilla anda ahora bastante mal, que parece como si el esfuerzo realizado en la decena de encuentros imbatido apareciera ahora y exigiese el debido plazo recuperador. El Sevilla se cansó ayer. El jugador pudo acusar también los nervios propios en un partido de muy serio compromiso como el que se jugaba. Tuvo enfrente a hombres muy puestos en el juego de acción continua, en esa acción de movimientos multiplicados que en equipos de mediocre nivel técnico son fundamentales para defender y forzar la permanencia. Por ello la frescura de los hombres ilicitanos en el período final hizo más ostensible el esforzado corretear de varios hombres sevillistas.



Diéguez, el hombre clave de tantas victorias, el jugador base del equipo, la pieza enlace obligada a una acción de noventa minutos, necesita un descanso. Achucarro atraviesa también una fase de desfondamiento. Ruiz-Sosa no posee el vigor patentizado en la primera vuelta. Cuando se producen y coinciden los debilitamientos físicos de los que han mantenido todo el tinglado conjunto, es lógico que todo el equipo se resienta. Como ocurre ahora. No hay otra explicación que justifique el descenso experimentado por un equipo que a lo largo de la mayor parte de la vuelta primera de la Liga ha exhibido su sobrada fortaleza.

Todos los equipos sufren este bache. El Sevilla no puede poseer en exclusiva el remedio. La Liga es muy dura y el esfuerzo conjunto ha de acusarse en determinado momento. Son baches circunstanciales, descensos de forma y poder que periódicamente hacen su aparición y la misma fuerza con que se toma la cuesta abajo es la que sirve de impulso para recobrar el nivel de normalidad. Esto es lo que deseamos al equipo blanco. La inmediata superación.

JUGANDO ASI, EL ELCHE PUEDE ESTAR TRANQUILO ANTE EL DESENLACE LIGUERO

No esperábamos al Elche como lo vimos. Se nota en él la mano de Barrios. Todos los equipos que el cotizado técnico lleva tienen un sello, una definida personalidad. Y —esto es lo más importante— juegan al fútbol. De Barrios se ha llegado a decir que actúa sobre un mismo patrón siempre y que prefiere las teorías defensivas. El Elche no jugó ayer a la defensiva. No pudo jugar porque el Sevilla se adelantó muy pronto en el marcador y a nada conducía el mantenerse en la táctica de contención que a buen seguro preparase Barrios. Durante el primer tiempo el Elche buscó el actuar de tú a tú con el Sevilla. Y lo hizo bien, coordinadamente, buscando los espacios con soltura, multiplicando las maniobras de sus hombres en la zona ancha para forzar situaciones propicias al fácil Pauet, que actuaba como punta de lanza en cualquier sector avanzado. Fue el Elche, sí, un equipo de buen aire, de muy sensatas maneras. La reposición, el retoque final, surgió en los vestuarios durante el descanso. El Elche que había jugado bien durante la primera parte, tuvo personalidad de equipo en la segunda. Desaparecieron los movimientos sueltos e hizo su aparición el maniobrar encadenado de las demarcaciones y los hombres. Jugaba entonces el Elche con un jugador menos por el forzado retiro de Quirant —lesión ligamentosa, grave— y el equipo había sido recompuesto con el traslado de Mezquita al costado izquierdo de la zaga.

Pero el Elche le había tomado el aire al partido o, mejor dicho, al Sevilla, y se lanzaba abiertamente al ataque. En la fase primera el dominio había sido alterno con mayor preponderancia sevillista. En esta segunda mitad, en la que en sus comienzos relampagueó el mejor fútbol sevillista de la temporada, el dominio y la abundancia de situaciones aprovechables habrían de ser para el conjunto de Altabix. El Sevilla que de salida llegó a alborotar a la concurrencia al trenzar ad...ablemente tres o cuatro jugadas vanguardistas, empezó a tomar respeto al resuelto combatir levantino y a ceder peligrosamente terreno. La media sevillana no fue auxilio seguro para la gente de la cobertura. En esta última demarcación radicó la firmeza sevillista y posiblemente el aseguramiento de los dos puntos de la contienda, porque tanto Mut como Juan Manuel, como Campanal, como Valero y el mismo Manolín viéronse abocados a una lucha desesperada para contener las briosas andanadas que protagonizaba Pauet —sorprendentemente joven en la carrera continua y en la combatividad— con el cercano apoyo de Re, Romero e Iborra.



Las dos fases del choque involuntario entre Pauet y Mut, que produjo al último una grave lesión. (Fotos Miguel y S. del Pando).



Mut es conducido a la enfermería. (Foto Miguel).

No había secreto alguno en la firmeza conjunta del Elche. Todo el hacer de conjunto se basaba en el bascular ofensivo de los medios volantes. Entre González —fenomenal primer tiempo el suyo, sólo enturbiado por su deseo de «cazar» a Pereda— y Rodri repartían las acciones de apoyo a la vanguardia. Más débil Achucarro que Ruiz-Sosa para contener el brioso fútbol ilicitano, por el sector de aquél se fraguaron las más peligrosas situaciones para el marco sevillista. Campanal —el mejor sobre el terreno de juego— y Valero alzaron la debida barrera de destrucción, y Mut fue el hombre providencial que en última instancia salvó determinados lances de cara o cruz. En el Sevilla, mediada esta fase, cayó lesionado Antoniet. Después, para salvar un gol seguro, Mut se jugó la cabeza y resultó seriamente lesionado.

Se salvó el partido con gran trabajo. Un remate de Re en la boca de gol fue fuera providencialmente. Faltaban entonces veintitantos minutos por jugar. El remate sin suerte debió espolear al Sevilla. No se produjo la reacción porque el Sevilla, en lo más fundamental de su estructura, se había quedado sin aliento. García intervino —muy bien por cierto— en los inicios de esta parte. Después sería a un mismo tiempo espectador y protagonista.

OTRO ENCUENTRO MALO

El Sevilla jugó otro encuentro malo. La victoria —ya lo dijimos al principio— la ganó con mayor fortuna que acierto. En los momentos en que se obtuvieron los goles y en la forma en que éstos llegaron era fácil predecir victoria amplia o a lo menos disputa sin apuros. Individualmente, Campanal fue el mejor. Diez encuentros sin jugar y en quince días le tenemos otra vez en ese nivel suyo que lleva aparejados la seguridad, el pundonor y el debido sentido de la responsabilidad. Oímos comentar cerca nuestra —en algún que otra de sus espectaculares intervenciones— que volvía el Campanal de antes. ¿Existe un Campanal de determinada época? Vuelve a ser, sí, sostén del Sevilla, pilar del equipo, hombre base en la estructura conjunta. Fue el mejor sobre el campo. Junto a él destacaron los guardametas Mut y Manolín. Ambos tuvieron trabajo abundante. También a buena altura rindieron Pereda, Juan Manuel y Valero. Szalay fulguró en los comienzos, Diéguez en alguna que otra jugada. Los demás, francamente mal.

UN EQUIPO CON PERSONALIDAD

Que un conjunto sin más aspiración que la permanencia logre salvar el «standardizado» perfil de la mayoría de nuestros equipos, es factor de consideración. El Elche —equipo compuesto por jugadores modestos— parece tener un sello propio, unas definidas formas. Equipo del tipo de Barrios. Fuerte, combativo, montado sobre disciplinados patrones. Hizo fútbol, muy buen fútbol. Superior fue al Sevilla en las maniobras conjuntas y en el juego. En justicia hay que aceptar que no mereció perder el partido.

Pauet fue el mejor hombre en el cuadro levantino. González realizó una primera parte extraordinaria. Alcantarilla se batió con seguridad. Mezquita fue más útil en labores de cobertura que en el ataque. El meta García actuó con evidente seguridad. Rodri y Gómez le siguieron en méritos.

BUEN ARBITRAJE

El público aguardaba a Ortiz de Mendivil para volver a expresarle su desagrado por su lamentable actuación última en Sevilla. Le chillaron fuerte al aparecer en el terreno de juego y es posible que su arbitraje estuviese en gran parte influenciado por la sonora acogida. El penalty que señaló al Elche era clarísimo, indiscutible. Pereda, en la más cómoda posición para rematar a gol, fue cargado por la espalda y desplazado. Ortiz de Mendívil lo pitó justamente. Después los lunares que surgieron a lo largo de su actuación —comprensibles por la comentada acogida— eran comprensibles. Vimos bueno su arbitraje. A sus órdenes los equipos formaron así:

ELCHE.—García; Gómez, Alcantarilla, Quirant; González, Rodri; Mezquita, Re, Iborra, Romero y Pauet.

SEVILLA.—Mut (Manolín); Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Diéguez, Rivera, Antoniet, Pereda y Szalay.

Los tantos del Sevilla fueron logrados por Szalay y Diéguez. El primero obtuvo el suyo al minuto y medio de juego al aprovechar un rechace de la zaga ilicitana y cruzar imparablemente. Diéguez transformó en gol el penalty.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El partido entre bastidores

Barrios: Hubo igualdad de fuerzas, por lo que el resultado debió ser un empate

Luis Miró: El Sevilla fue muy irregular. Tuvo momentos muy buenos de juego y otros fatales

Antonio Barrios estaba descontento por el resultado, pero respondió amablemente a nuestras preguntas.

—¿Cómo ha visto el partido?

—Muy igualado de fuerzas. Hemos tenido que luchar con el handicap de la lesión de Quirant, que nos dejó con diez hombres. Y con los goles sevillistas, que llegaron demasiado pronto. Aparte de que el segundo fue totalmente injusto, ya que el penalty con que nos sancionaron no existió en absoluto. El Elche también tuvo algunas ocasiones de marcar, que no se aprovecharon y una vez que entró la pelota nos fue anulado el gol, no se por qué, ya que no existió falta en la entrada de Pauet, que lo que hizo fue rematar cuando salía Mut a detener la pelota.

—¿Cómo encontró al Sevilla?

—No me gusta opinar de los contrarios, ya que tan sólo me fijo en lo que hace mi equipo.

—Entonces, ¿cómo vió al Elche?

—Muy superior al Sevilla, ya que dominamos más de sesenta minutos de los noventa.

—¿Del arbitraje?

—Tampoco me gusta opinar.

Nosotros creemos que lo ha hecho cuando se refirió al penalty y gol anulado.

ALCANTARILLA: «NO HA SIDO PENALTY MI ENTRADA A PEREDA»

Ha sido muy acertada la actuación del joven central sevillano que está triunfando en el Elche. Le conocemos desde hace mucho tiempo, no mucho por su juventud, cuando jugaba en los juveniles del Sevilla y siempre creímos que llegaría bastante lejos.

—¿Contento en el Elche?

—Mucho. Me han dado oportunidad de jugar en Primera División y eso no lo puedo olvidar.

—¿Ha sido justo el resultado?

—Merecimos, por lo menos, el empate.

—¿Qué nos dices del penalty?

—Que no ha sido tal. Yo le entré a Pereda correctamente. Lo que pasa es que el interior sevillista venía lanzado y con el choque salió desviado de la pelota. Añada más: antes había existido un offside clarísimo al coger Pereda la pelota.

—¿Cómo encontraste al Sevilla?

—Bastante mal. Y muy inferior, desde luego, al que jugó en Elche.

—¿Qué delantero te inquietó más?

Siento mucho la lesión de Mut en la que no tuve culpa ya que fui al remate mientras él salía a despejar, dice Pauet

Valero: El Elche es un equipo como la R. Sociedad y el Santander, pero sin la gran suerte de éstos

—Antoniet.

PAUET: «EL SEVILLA JUGO PEOR QUE EN ALTABIX»

—¿Cómo fue la lesión del portero sevillista?

—No tuve la menor culpa, ya que yo rematé cuando salía a interceptar la pelota. Siento mucho lo ocurrido, ya que nunca tengo la intención de lesionar a nadie. Y eso lo saben ustedes como yo.

—¿Cómo viste a tu antiguo equipo?

—Peor que cuando pasaron por Altabix. En esta tarde han tenido mucha suerte con los dos goles, aunque del primero, totalmente legal, no tenga nada que decir. Del penalty y del gol que nos anularon, lo mejor es no hablar.

—¿El mejor defensa del Sevilla?

—Todos han estado muy bien y son extraordinarios.

RODRI: «EL ARBITRO ACUSO LA PITADA CON QUE FUE RECIBIDO»

Otro de los ilicitanos bien conocido en Sevilla por su actuación en el Betis. También el buen volante alicantino ha sido una de las figuras destacadas.

—¿Contento por el partido?

—Por el partido, sí. Pero no por el resultado, que en el peor de los casos ha debido terminar en empate.

—¿Lo mejor del Sevilla?

—Antoniet.

—¿Y lo peor?

—Nada. Aunque vi al Sevilla mucho más flojo que en la primera vuelta.

—¿Qué nos dices del árbitro?

—Que acusó demasiado la pitada con que le acogió el público y pagamos nosotros los vidrios rotos, ya que ni el penalty fue tal ni nos debió anular el gol de Re.

LUIS MIRO: «EL ELCHE HA JUGADO MUY BIEN»

Luis Miró salía, maleta en mano; pero, pese a tener prisa por marchar, hizo un alto para atendernos.

—¿Cómo enjuicia el encuentro?

—Ha sido un partido muy irregular por parte del Sevilla. Al lado de momentos de estupendo fútbol ha habido algunos desaciertos.

—¿Ha sido justa la victoria?

—Nunca se puede decir si ha sido justo un resultado. Se ha producido y creo que la hemos merecido.

—¿Cómo jugó el Elche?

—Muy bien. Mejor que la Real y Santander.

—¿Influyó la lesión de Quirant en el desarrollo del partido?

—Claro. Lo mismo que la de Antoniet y alguno más por parte nuestra.

—¿Los mejores jugadores ilicitanos?

—Todos.

VALERO: «EL MEJOR JUGADOR HA SIDO PAUET»

—¿Cómo viste al Elche? —preguntamos al buen defensa sevillista?

—Un equipo como la Real y Santander, pero sin la suerte de éstos. Como todos los que vienen a jugar aquí; salen a defenderse y son muy difíciles porque cuando atacan lo hacen en tromba y sin orden ni concierto.

—¿Qué delantero os inquietó más?

—Pauet ha sido el mejor y el más rápido.

DIEGUEZ: «HE TERMINADO EL PARTIDO SIN AGOTARME, AUNQUE ME DUELE BASTANTE LA PIERNA»

El «pibe», que hoy ha salido de extremo derecha, nadie esperaba su alineación por no encontrarse en condiciones, fue nuestro último entrevistado.

—¿Cómo terminó Diéguez el partido?

—Sin agotarme lo más mínimo, aunque con muchos dolores en la pierna derecha.

—¿Qué defensa te marcó mejor?

—Todos han jugado muy bien y con gran nobleza.

—¿Te gusta jugar de extremo?

—Yo juego donde me pongan y en todos los lugares pongo todo mi entusiasmo. Si las cosas no salen bien, no es por culpa mía.

—¿Fue justa la diferencia en el marcador?

—Pudimos marcar un par de goles más.

VICENTE BRU

Golpes francos

A trancas y barrancas se ganó al Elche y nadie salió satisfecho. Los puntos se quedaron, pero así volarán muchos.

—⊞—

Sigue el «bache» y decimos «bache» porque se acentúa. No pretendamos ponerle parches, porque luego sucede como en la carretera, se hacen más profundos y es peor.

—⊞—

Rivera, fracasado como delantero centro, tenía que fracasar también como interior, lo habíamos dicho ya. El muchacho está joven y verde para estas lides.

—⊞—

Pauet, el mejor de los visitantes, actuando por la derecha, donde encontró más facilidades. Y menos mal que Campanal sigue conservando el tipo.

—⊞—

El Betis se las mantuvo enteras frente al Mallorca para perder a última hora por la mínima. Fuera de casa y a falta de titulares, cabe disculpa.

—⊞—

Menudo filón se encontró Ipiña. Perdonen la inmodestia, pero aquí ya se dijo que le tocaba recoger la cosecha de la siembra de Martim Francisco.

—⊞—

En cambio el que ni siembra ni cosecha es Brocic, cuya posición va siendo más difícil. Ayer hasta pedían ¡fuera Miró Sans! Bien ingrato es el fútbol. Del mal, el menos para los que cobran como entrenadores y jugadores, pero ¿y los directivos? Hay que tener verdadera afición y cariño para aguantar luego intemperancias.

SOBRIN.

Ortiz de Mendivil: La falta de Alcantarilla a Pereda no tenía más sanción que penalty



El señor Ortiz de Mendivil es la segunda vez que le entrevistamos en esta temporada, y a lo mejor no es la última ya que con esto del sorteo de los árbitros puede ocurrir que un colegiado arbitre demasiados partidos a un mismo conjunto.

Los jugadores ilicitanos en mis entrevistas se habían referido todos al penalty con que fueron castigados, falta excesiva a juicio de ellos. Por esto nuestra primera pregunta se refirió a la falta.

—La entrada de Alcantarilla a Pereda no tenía más sanción que penalty ya que el sevillista iba solo hacia el gol y el jugador ilicitano le hizo una falta clarísima.

—¿Por qué anuló el gol del Elche?

—Hubo en primer lugar una falta de Pauet al portero y, posteriormente, fuera de juego de un jugador del Elche.

—Desde el punto de vista arbitral, ¿qué le pareció el partido?

—Muy correcto.

—¿No hubo demasiados lesionados?

—Tal vez. Pero ya han visto que las tres lesiones que han originado la salida de dos sevillistas, Antoniet y Mut, y un ilicitano, Quirant, han sido fortuitas.

—¿Cómo vio al Sevilla?

—Hizo una buena primera parte. En la segunda, el Elche me parece que le superó algo, pero el resultado creo que ha reflejado lo ocurrido en el terreno de juego.

V. BRU

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

En el Boletín Oficial de esta provincia, número 4 del día 5 del actual, se publica el siguiente anuncio: Aprobadas por esta Diputación Provincial, en sesión celebrada el día 28 de diciembre último, las Matrículas confeccionadas para la exacción en el ejercicio de 1961 del Arbitrio sobre la Riqueza Provincial (Productos obtenidos naturalmente) que se enumeran en los apartados a), b) y d) del artículo 624 de la vigente Ley de Régimen Local, de todos los pueblos de la provincia, en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 16 de la Ordenanza fiscal, se exponen al público en las oficinas de esta Administración (Plaza del Triunfo número 3) por término de quince días hábiles, durante los cuales las personas incluídas podrán impugnar por escrito las bases impositivas, o bien optar por el régimen de declaración directa.

También se publica en dicho número del referido Boletín el detalle de los sistemas de exacción que han de utilizarse para los distintos productos sujetos al Arbitrio sobre la Riqueza Provincial, en el citado ejercicio de 1961.

Sevilla, 7 de enero de 1961.

EL PRESIDENTE,
Joaquín Carlos López Lozano

Noventa minutos reloj en mano

Grandes jugadas junto a fallos mayores

Tiempo frio y una entrada aceptable a la hora de comenzar el encuentro. Salió en primer lugar el Elche con camiseta azul claro cruzada por una franja roja y pantalón azul. A continuación el Sevilla, que fue recibido con pitos por su anterior actuación. En presencia del colegiado Ortiz de Mendivil, recibido también con poco cariño, los capitanes, Campanal y Quirant, se saludaron, escogiendo terreno el equipo local.

La primera jugada peligrosa que anotamos fue precisamente la del primer gol sevillista.

A los dos minutos se lanzó una falta contra el Elche desde la linea media. La sacó Achucarro sobre Ruiz-Sosa; tiró éste, falló Quirant al despejar muy flojo y Szalay, de enorme tiro desde fuera del área, batió a García.

A los cuatro minutos, Mut salió valientemente arrojándose a los pies de Romero y evitando un gol. Dos minutos después Iborra en buena posición remató muy alto. A los ocho Pauet remató muy fuerte, pero alto, un centro del peligroso Re. El dominio ilicitano es intenso. Y a los nueve minutos se produjo el primer saque de esquina contra el Sevilla, que fue sacado por Romero sin consecuencias.

A los 13 minutos, Pereda remató muy mal una buena jugada. Y un minuto después, Pauet, el delantero visitante más peligroso, lanzó un tiro enorme que paró muy bien Mut.

A los 19 minutos Pereda se interna por el centro, siendo entrado por Alcantarilla en falta que Ortiz de Mendivil sancionó con penalty. Los jugadores ilicitanos protestaron la decisión arbitral, pero, sacada la falta por Diéguez, se convirtió en el segundo gol.

El juego decae bastante, y hasta los 30 minutos no registramos en nuestro block ninguna jugada digna de mención. Fue un buen remate de Pauet que Mut blocó muy seguro. A los 35 minutos, Antoniet se lesionó ligeramente, siendo asistido y recuperándose poco después. A los 38 se produjo un saque de esquina contra el Sevilla, que remató Iborra y Achucarro, a portero batido, salvó el tanto. Un minuao después era Mezquita el que remataba, siendo parada la pelota por Mut. El Elche presiona de nuevo y a los 41 minutos lanza su cuarto saque de esquina, aunque sin mayores consecuencias.

A los 42, Quirant se lesionó en jugada fortuita, siendo retirado en brazos de las asistencias para no reaparecer ya en el resto del encuentro.

Y sin más jugadas dignas de mención terminó la primera mitad, en la que el Elche sacó cuatro córners por ninguno del Sevilla.

Al comenzar la segunda parte, en la que el conjunto ilicitano jugó con diez jugadores, Diéguez perdió una buena ocasión por entretenerse demasiado con la pelota. A los tres minutos, el Sevilla sacó el primer córner contra el Elche, que fue lanzado sin consecuencias por Rivera.

A los seis minutos Mut hizo una gran parada a tiro de Rodri, que se internó muy bien por el centro. Poco a poco el Sevilla se va imponiendo y se suceden una serie de formidables combinaciones, que el público aplaude fuertemente, estando a punto de lograrse el tercer gol. Diéguez a los ocho minutos, y Pereda a los diez están a punto de marcar, pero en la seguna ocasión Gómez, a portero batido, sacó la pelota cuando ya se cantaba el gol. También Szalay a los doce minutos, a la salida de un córner, hizo un remate extraordinario, que Garcia paró muy bien.

Poco a poco el Elche se fue sacudiendo el dominio sevillista, y a partir de los 15 minutos se convirtió en franco dominador. Se suceden dos saques de esquina casi seguidos favorables al Elche. Y a los 19 minutos Iborra estuvo a punto de marcar. Antoniet, resentido de su lesión de la primera parte, apenas puede moverse y ya no hizo nada hasta que se retiró. A los 21 minutos, Rodri perdió una buena ocasión al encontrarse sólo ante Mut y lanzar la pelota a las manos de éste.

A los 23 minutos Pauet remató un centro de Re, quitándole la pelota a Mut, que chocó con el ilicitano y quedó lesionado. La pelota entró impulsada por Re, pero Ortiz de Mendivil anuló el gol. Mut, lesionado en la entrada de Pauet, fue retirado en camilla del terreno de juego. Fue sustituído por Manolín.

A los 29 minutos, Romero sacó un córner y la pelota pasó por delante de la puerta sin que ni los defensas blancos ni los atacantes ilicitanos hicieran nada. El Sevilla se defiende como puede del agobio del Elche, y Achucarro tiene que ser asistido por agotamiento. La sensación de inferioridad física del Sevilla se hizo muy evidente en el último cuarto de hora. A los 33 minutos, Antoniet que no podía moverse, se retiró definitivamente del campo. A los 39 minutos Romero remató una falta sacada por Pauet, parando Manolín estupendamente. Un minuto después Romero sacó una falta que salió rozando el poste. A los 42, Rivera sacó un córner contra el Elche que Alcantarilla despejó muy bien.

En el minuto 45 Diéguez hizo una buena jugada, que Gómez despejó a córner sacado sin consecuencias, Y a los 47, cuando Ortiz de Mendívil descontaba el tiempo perdido, Diéguez lanzó un buen disparo, que salió fuera por poco.

Al terminar el partido el Sevilla fue despedido con muchos pitos y algunas palmas.

El Elche sacó 28 faltas y el Sevilla, 20. En saques de esquina los ilicitanos aventajaron a los locales, ya que lanzaron ocho por seis de los blancos.

V. B.



No rehuyó Pauet el choque con Campanal, un central recuperado que vuelve por sus fueros. (Foto Miguel).

¡PELIGRO, CONDUCTOR! El verde ámbar es prohibitivo para tu circulación. No rebases el semáforo.

Se ganó, pero todavía no se juega bien

Se ganó el partido de ayer al Elche —que dicho sea de paso jugó en Sánchez-Pizjuán pero que muy bien—. Se ganó, pero todavía no juega bien el Sevilla a lo largo de los noventa minutos. En la primera parte, los blancos hicieron una espléndida pelea y un gol en las primeras jugadas nos hizo concebir que no habría nervios y que se batiría con desahogo al once visitante, máxime cuando la ventaja se afianzaba con un nuevo gol por penalty decretado contra los ilicitanos. No hubo desahogo en la victoria y si cierto ahogo cuando los alicantinos, ligando muy buenos avances, ponían cerco nuestra área.

En fin, una vez terminado, lo importante es que los puntos se han quedado entre nosotros y es de esperar que la semana dé ánimos al Sevilla para intentar recoger en Barcelona ese punto que desnivela el "presupuesto" sevillista.

Hoy nuestra sección la prestigian la figura de un gran futbolista inactivo, ayer por última vez, y su gentil esposa, que han accedido amablemente a darnos su opinión sobre el partido. He aqui la de la

SRA. D.ª PETRI PATUS DE RIOS

Que se apresura a decir que ella no entiende una palabra de fútbol, pues se da el caso de que tampoco en Bilbao ha sido asidua espectadora en los campos vascos y en Sevilla sólo ha visto, con su marido, cuatro encuentros, que han sido los que él ha estado suspendido.

—¿Qué le ha parecido a usted el partido?

—Yo lo he visto bien. Un buen primer tiempo de mejor juego sevillano y un segundo en que la presión visitante fue más constante que la local.

—¿Qué jugador cree usted que ha destacado más sobre los demás?

—En el Sevilla a todos los he visto bien. Quizá Campanal sea el más sobresaliente.

—Y el Elche, ¿qué le parece a usted como equipo?

—Un conjunto muy majo. Se pasan muy bien el balón. Son rápidos y saben crear peligro en la meta opuesta.

—¿Quién sobresale en el equipo visitante?

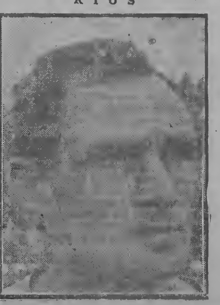
—Me gustaron mucho el número 2, el 11 y el 9.

—Enjuicie al árbitro. Le advierto que fue el que expulsó a su esposo en el partido contra el Sevilla.

—Me pareció buena su labor.

Las gracias se las dará Ortiz de Mendívil.

RIOS



Ríos es una gran figura deportiva del Betis. Uno de los mejores defensas centrales que hay en la actualidad. Si como futbolista destaca poderosamente Eusebio Ríos, como persona es sencillamente admirable. Cordial y amablemente accede a darnos su opinión del partido jugado entre sevillistas y alicantinos ayer en Sánchez Pizjuán.

—Ríos, ¿cómo juzga técnicamente el encuentro?

—Pues, la verdad, técnicamente me ha parecido mejor el juego del Elche en el segundo tiempo que el del Sevilla en el primero. El Sevilla empezó muy bien y suyo fue el primer período por los dos goles que se le presentaron de cara. Luego, a medida que pasaba el tiempo, se fue apagando, pero el Elche no supo aprovechar las oportunidades que se le presentaron para marcar.

—Usted es defensa central. ¿Cómo ve a Campanal en su puesto?

—Lo veo mucho mejor que en partidos anteriores. Ha recobrado la confianza que antes no tenía, seguramente por los muchos partidos que ha estado sin jugar. Hoy ha estado rápido y decidido y, a mi juicio, ha sido el mejor jugador del Sevilla en todo el encuentro.

—Los otros dos defensas, ¿también han estado bien?

—Sencillamente, han cumplido, y los volantes han tenido de todo. Han actuado a tono de como se iba desenvolviendo el encuentro.

—¿Y la delantera?

—Los cinco por igual.

—¿Qué le parece el Elche?

—Me ha gustado por su rapidez y combatividad. La defensa, enérgica y un poco dura, pero, como tal, hay que disculparla. En el ataque sobresalen mucho Iborra y Pauet.

MARCO

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL.—PRODUCTOS OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL

Se recuerda a todas las Empresas que liquiden este Arbitrio por régimen de declaración directa, que durante el mes de enero actual deberán presentar las correspondientes a los obtenidos en el cuarto trimestre de 1960.

Sevilla, 7 de enero de 1961.

EL PRESIDENTE,
Joaquín Carlos López Lozano



Mallorca, 1; Betis, 0

El Betis produjo formidable impresión en "Luis Sitjar"

Extraordin aria actuación de Kuczman, nuevo descubrimiento de Daucik

El gol mallorquín fue conseguido un cuarto de hora antes del final

El conjunto verdiblanco, que jugó siempre al ataque, fue despedido con nutridos aplausos

PALMA DE MALLORCA. (CRONICA TELEFONICA ESPECIAL PARA "SEVILLA".)

El Betis ha producido una bonísima impresión en la afición balear. Su actuación en Luis Sitjar será gratamente recordada, pues si bien el fútbol de béticos y mallorquines no tuvo excesiva calidad, las combativas maneras verdiblancas dieron al encuentro unos tintes de emotividad poco frecuentes. El amenazado conjunto mallorquí tuvo enfrente a un enemigo muy difícil, a un equipo que se batió ardorosamente de igual a igual sin pretender encerrarse a la defensiva y así forzar un resultado positivo. Ha sido lo más agradable del encuentro. La forma de actuar el Betis, las despreocupadas maneras verdiblancas, el deseo de los jugadores sevillanos de actuar sobre unas permanentes formas ofensivas.

En otra situación cualquiera, el esfuerzo bético hubiera encontrado compensación. Hoy no ha tenido suerte el Betis al encontrar a un Mallorca que, bajo el consejo de Saso, lucha con mayor ahinco para asegurar la permanencia. Será difícil de ahora en adelante sorprender a los mallorquines en Luis Sitjar. La acumulación de nuevos puntos negativos sería el equivalente a la promoción o al descenso. La salvación habrá que ganarla fuera de la isla balear, pero los intentos en campos ajenos habrán de estar garantizados por el copo de cuantos puntos se disputen en este terreno mallorquín. El entusiasmo del conjunto encarnado y la necesidad de victoria que los jugadores locales sentían, fueron las barreras de imposible superación que encontró hoy el buen equipo bético.

No se esperaba tan firme al Betis. Las ausencias de Lasa, Ríos, Otero y Yanko, hombres que se han mantenido en la indiscutible titularidad hasta ahora, parecieron, en la teoría, debilitar sobremanera al Betis hasta el punto de hacer aparecer a los sevillanos como víctimas fáciles del entusiasmo del Mallorca. Afortunadamente, la confianza del aficionado no se adueñó también del jugador. Una recepción confiada del circunstancial Betis hubiese sido igual a la sorpresa.

El partido, como ya decíamos antes, fue de los que gustan a los aficionados. Tuvo más emoción que calidad, pero el hecho de mantenerse la inquietante igualada a cero durante la mayor parte del litigio futbolístico junto a la persistente búsqueda bética del gol de la victoria, crearon un apasionado clima en los graderíos. El partido se desarrolló por deportivos cauces, y prueba del agrado con que los aficionados siguieron el desarrollo del partido fueron los nutridos aplausos que a su conclusión brindó para béticos y mallorquines. A éstos, por su nueva victoria. A los béticos, por sus nobles formas de combatir.

KUCZMAN, UN VERDADERO DESCUBRIMIENTO

Fernando Daucik tiene fama de descubrir valores o de sacar el máximo partido de ciertos jugadores ubicándolos en demarcaciones diferentes. Los tan censurados cambios de Daucik, tienen siempre una base lógica. En Luis Sitjar hemos visto jugar a un delantero de defensa central y este jugador ha dado todo un curso de fútbol zaguero. Brioso, oportuno, enérgico y con sentido de la construcción. Sobre la acción personal de Kuczman ha descansado el fútbol del conjunto bético. La delantera, formada por jóvenes jugadores y conducida por Rojas, ha sido una línea endiabladamente combativa, aunque en ocasiones pecase de ingenuidad ante el gol. Jugando Rojas retrasadamente, el Betis no ha podido contar con su mejor rematador. Pero entre Rojas y Kuczman el equipo ha tenido cuerpo y nervio, orden y compás.

Martín Esperanza jugó como hombre en punta, Gargallo cubrió una extensa zona de terreno, Pallarés se encargó de actuar entre los medios volantes locales en tanto Lloréns actuaba adelantado a la expectativa de ensayar su potentísimo disparo. Volantes y zagueros, así como el meta Pepín, se batieron con eficacia. En la media Bosch fue el elemento enlace entre Kuczman y Rojas. Juliá, el encargado de desconectar a los delanteros encarnados.

Un buen equipo en líneas generales. Muy compenetrado en sus líneas y en sus individualidades. En un choque en que todos rindieron a gran altura, cobra mayor valor la gestión del defensa central circunstancial que, creemos, habrá planteado un serio problema a su entrenador, porque llegado el momento de alinear nuevamente a Ríos —uno de los pilares béticos— costará trabajo al gran técnico decidir.

BUEN PARTIDO DEL MALLORCA

Se sigue notando la mano de Saso en las actuaciones baleares. El Mallorca parece poseer mayor fondo físico y superior velocidad. Ayer gustó a los aficionados. Aunque su fútbol no tuviera, como el bético, grandes calidades, el entusiasmo puesto por los mallorquines compensó los defectos técnicos. Individualmente destacaron los tres zagueros, Loren y Glaria.

EL GOL DE LA VICTORIA

El gol de la victoria de los locales fue obtenido por Haro al solucionar felizmente una confusa jugada en el area bética. Hubo una serie de remates y rechaces que el interior derecho acertó a solucionar positivamente para su equipo. Se cumplían treinta minutos de juego de la segunda parte.

El arbitraje del señor Caballero, mediocre. Se equivocó abundantemente durante la primera mitad.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Betis: Pepín; Azcueta, Kuczman, Areta; Bosch, Juliá; Lloréns, Pallarés, Rojas, Gargallo y Martín Esperanza.

Mallorca: Zamora; Arqué, Bolao, Guillamón; Forteza, Glaria II; Mir, Haro, Loren, Ruiz y Oviedo.

Censo de población

Dentro de breves días comenzará el reparto de impresos a domicilio

Aunque el momento censal es inalterable y la inscripción ha de referirse siempre al 31 de diciembre, dificultades de diversa índole han motivado un retraso en la distribución de impresos a domicilio.

Esta circunstancia, totalmente ajena a la voluntad del Instituto Nacional de Estadística, no debe afectar en nada a la inscripción, ya que se han tomado todas las medidas para que no escape a la inscripción la población transeunte, que se hallaba en Sevilla la última noche del año, como tripulantes de buques surtos en el puerto, huéspedes de hoteles y pensiones, etcétera.

Por lo demás, cada familia debe proceder en la inscripción de su hoja de hogar como si se tratara de la noche del 31 de diciembre, no inscribiendo a los nacidos después de las doce de la noche de dicho día y sí haciendo figurar a los que fallecieran después de la hora censal.

Los agentes censales se concentrarán en breve en las cabeceras de las zonas en que se ha dividido la provincia a efectos censales, para recibir un breve cursillo que les ponga en condiciones de asesorar al vecindario y de realizar su misión con conocimiento de causa.

PRIMERA DIVISION

El Atlético de Bilbao empató también en el Nuevo Campo

Venció el Madrid a su eterno rival por 3 a 1

Tres penaltys pitó Simó Fiol en La Romareda

BARCELONA, 2; A. BILBAO, 2

Barcelona.—Alineaciones:

A. Bilbao: Carmelo; Rentería, Etura, Canito; Mauri Maguregui; Areta, Aguirre, Arieta, Merodio y Arteche.

Barcelona: Ramallets; Olivella, Garay, Gracia; Vergés, Segarra, Tejada, Kocsis, Evaristo, Kubala y Villaverde.

Arbitró, Zariquiegui.

El Barcelona es recibido con una sonora pita al salir al campo y al formar ante los fotógrafos. Sin embargo, comienza jugando bien y dominando a un Atlético que cubre su marco con el retraso de Maguregui para marcar a Kocsis que juega en punta, lo mismo que Evaristo y poco a poco va imponiendo su velocidad y un estilo de fútbol más sencillo y práctico. A los diez minutos, el árbitro, con grandes protestas de los jugadores azulgranas y del público, castiga al Barcelona por obstrucción de Gracia a Arieta, con libre indirecto dentro del área. Los jugadores barcelonistas se colocan casi todos sobre la raya de gol. Saca la falta Arteche en corto y Aguirre consigue por alto el primer gol bilbaíno. El Barcelona sigue jugando bien y un fuerte disparo de Evaristo lo envía a córner Carmelo con apuros. Fallo de Canito y deja el balón a los pies de Tejada, que en magnífica posición tira fuera, y otro gran disparo de Vergés desde fuera del área lo envía Carmelo a córner. A los 29 minutos, centra Gracia, despeja en corto la defensa bilbaína y Evaristo, bombeando el balón, consigue el gol del empate primero. A los 33, en fallo de la defensa azulgrana por entretenerse con la pelota en vez de despejar, Aguirre marca el segundo gol vasco y poco después Ramallets ha de emplearse para detener un fuerte disparo de Arieta.

En la segunda parte, continúa el partido con las mismas características de juego, más reposado y cerebral del Barcelona y mayor velocidad bilbaína. Aguirre falla un gol seguro en un córner lanzado contra la puerta de Ramallets. Poco después un centro dado a Kocsis es rematado raso y bien por Kubala, estrellando el balón en la base del poste.

El público muestra clamorosamente su desagrado por el juego del Barcelona, agitando pañuelos y con gritos de «Miró Sans, fuera».

A los 25 minutos, está a punto de marcar el Barcelona en un lío de la defensa bilbaína, que al ser solucionado por Carmelo éste recibe un golpe contra el poste al desviar el balón a córner y es atendido. A los 28 minutos Garay remata fuerte y a media altura desde el centro del campo, el balón se le escapa a Carmelo y Tejada logra el empate definitivo.

HABLA ESCARTIN

BARCELONA. — Al encuentro Barcelona-Atlético de Bilbao, ha asistido el seleccionador nacional, don Pedro Escartín, quien ha manifestado al redactor de Alfil lo siguiente:

—Hemos anotado un partido de un primer tiempo bonito y disputado. Al Barcelona lo veo menos bloque que antes, pero lo que más me ha llamado la atención es que ha perdido parte de su facilidad en el pase; entregan la pelota mal, o mejor dicho, no la entregan, la desplazan.

En cuanto al Atlético de Bilbao, dijo:

—Lo veo, dentro de sus características. más subido de juego.

—¿Anotó algún nombre?

—De nombres no puedo hablar, pues daré el equipo en el momento. Ahora mi misión es observar y mantener secretas mis observaciones.

—El señor Escartín tenía algo pensado, ¿alguna decepción sobre ello?

—No, no puedo hablar de decepción, pues esto hundiría a aquéllos de que se tratara. No puedo ni debo citar tales cosas, sino hacer todo lo contrario.

—¿Sorpresas agradables, tampoco?

—La subida en juego del Atlético de Bilbao, que siempre es una cosa que agrada...

—...y Mauri y Maguregui.

—Nada de nombres. Lo que le diré es que el Barcelona se resiente de la falta de Gensana y Suárez.

—¿Todos los jugadores cuentan para usted?

—¡Todos!

—¿Cualquiera que sea la división en que jueguen?

—Bueno..., verá... Todos son observados, pero, dadas las circunstancias, no haré ensayos peligrosos.

—¿Cuándo empieza el plan de preparación del equipo nacional?

—El plan ya está entregado, pero no habrá entrenamientos antes del 15 de marzo. El primer partido será el 2 de abril, contra Francia, pero tengo que buscar 33 jugadores: 11 para el «A»; once suplentes para este equipo, por si se producen lesiones, y once para el equipo «B».

—¿Serán frecuentes los entrenamientos?

—No pueden serlo en esas fechas. Hay que mirar el calendario y ser realistas. Más que entrenamientos podríamos decir fases de acoplamientos

El señor Escartín regresó, minutos después de nuestra charla, a las siete y media, para Madrid.

MADRID, 3; A. MADRID, 1

Madrid.—No se ha llenado el Estadio Bernabeu en este encuentro de «eternos rivales», registrando una entrada aproximada a las 80.000 personas. Lluvia, campo encharcado y, por tanto, demasiado blando y partido bronco y de muy escasa calidad de juego, en el que el Real Madrid ganó a pulso, sin la menor concesión de su adversario, siempre peligroso en la táctica de contrataque. El primer tiempo terminó con empate a un gol.

Arbitró el colegiado señor González Echeverría, que resolvió la papeleta con mejor voluntad que acierto.

Las alineaciones fueron:

A. Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Callejo; Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Collar.

Real Madrid: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Desde el principio el Atlético planteó el encuentro en plano netamente defensivo con Callejo forzando la defensa y Polo en la media, marcando a Del Sol. Esto permitió el lógico dominio territorial madridista que tuvo fruto a los tres minutos de juego en una falta de Polo y Rivilla a Del Sol, que lanzó Puskas en tiro directo y desde fuera del área, batiendo a Madinabeytia por la escuadra. El Madrid con este gol juega ahora sin el nerviosismo que al principio, y la delantera crea algunas de mucho mérito, pero que no tienen reflejo en el marcador. Mientras, el Atlético ejercita su acción de contrataques, inquietando con frecuencia a Vicente, aunque sólo son tres —Jones con Peiró y Collar— los jugadores que integran la delantera rojiblanca. Se producen algunas escaramuzas entre los jugadores de ambos bandos con origen en la defensa a ultranza que el Atlético hace de su área y en la que destacan Rivilla, Callejo y Griffa frente a la ardorosa acometividad de Del Sol. A los 29 minutos Jones recoge un despeje largo de su defensa y en jugada trompicada consigue mantener el balón hasta que sus compañeros de atrás llegan a su altura, entre ellos figura Griffa, quien en posición de delantero centro empalma un pase de su extremo derecho y consigue el gol del empate a un tanto. Gana moral el Atlético y pisa recio sobre el campo, igualando algo el juego en todos los sentidos, teniendo que llamar el árbitro repetidamente al orden a los jugadores para mantener las formas.

El segundo tiempo se juega con luz artificial. Vuelve a cobrar la iniciativa el Real Madrid, aunque con la más encarnizada oposición atlética pese a jugar con Rodríguez lesionado y como figura decorativa en el extremo derecho. A los 22 minutos, Pachín inició una jugada en la que participan todos los delanteros madridistas y el centro de Canario lo impulsa Del Sol con la cabeza, hacia el marco atlético. Y Madinabeytia al intentar despejar ayuda a entrar el balón en su puerta con la pierna derecha. A los 29 minutos Puskas consigue el tercero en jugada que fue protestada por los atléticos, pues consideraban que el delantero madridista había recogido el balón en fuera de juego cuando todo el equipo rojiblanco estaba en terreno adversario. Después, de sendos tiros de Vidal y Puskas rechazados por el poste y una buena oportunidad desaprovechada por Peiró termina el encuentro, en el que se han distinguido Di Stéfano, Del Sol y Vidal, por los vencedores, y Griffa, Jones y Rivilla por los vencidos.

OVIEDO, 2; VALLADOLID, 0

Oviedo.—Alineaciones: Oviedo: Carlos Gomes; Marigil, Alarcón, Paquito; Aguarán, Alvarez; Hermes Gonzalez; Calleja, Luis, Sánchez Lage y Amarilla.

Valladolid: Zumalabe; Matito, Lesmes I, Lesmes II; García, García

(Pasa a página, 14).

Resultados y clasificación de Primera División

Valencia, 3; Español, 0.
SEVILLA, 2; Elche, 0.
Granada, 2; Real Sociedad; 0.
Real Madrid, 3; Atlético de Madrid, 1.
Zaragoza, 5; Real Santander, 3.
Mallorca, 1; BETIS, 0.
Oviedo, 2; Valladolid, 0.
Barcelona, 2; Atlético de Bilbao, 2.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N.
1.—Real Madrid	16	13	2	1	49	16	28	+10
2.—Atlético de Madrid	16	8	5	3	25	19	21	+ 7
3.—Barcelona	16	8	4	4	35	22	20	+ 4
4.—Zaragoza	16	6	6	4	27	28	18	
5.—Atlético de Bilbao	16	6	5	5	23	20	17	+ 1
6.—SEVILLA	16	5	7	4	24	23	17	— 1
7.—Valencia	16	5	6	5	25	21	16	— 2
8.—Real Sociedad	16	5	6	5	23	29	16	+ 2
9.—Santander	16	6	3	7	25	26	15	+ 1
10.—Mallorca	16	5	4	7	17	23	14	— 4
11.—REAL BETIS	16	4	5	7	20	28	13	— 1
12.—Oviedo	16	5	3	8	18	29	13	— 3
13.—Español	16	5	2	9	22	26	12	— 4
14.—Valladolid	16	5	2	9	23	29	12	— 2
15.—Granada	16	3	6	7	17	24	12	— 6
16.—Elche	16	3	6	7	22	32	12	— 2

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.-N
1.—Real Madrid	16	10	3	3	48	16	23	+ 7
2.—Atletico de Bilbao	16	11	0	5	48	27	22	+ 6
3.—Barcelona	16	9	1	6	42	17	19	+ 5
4.—Atletico de Madrid	16	8	3	5	31	20	19	+ 3
5.—SEVILLA	16	7	3	6	31	23	17	+ 3
6.—Español	16	6	5	5	18	14	17	— 1
7.—Elche	16	7	3	6	23	31	17	— 1
8.—REAL BETIS	16	7	3	6	22	30	17	— 1
9.—Valencia	16	6	4	6	22	19	16	
10.—Valladolid	16	7	1	8	27	35	15	— 1
11.—R. Oviedo	16	5	5	6	20	28	15	— 1
12.—Zaragoza	16	5	4	7	33	30	14	— 2
13.—Real Sociedad	16	6	2	8	27	33	14	— 2
14.—Granada	16	5	3	8	17	30	13	— 3
15.—Osasuna	16	4	2	10	21	41	10	— 6
16.—Las Palmas	16	3	2	11	9	39	8	— 8

LA PROXIMA JORNADA

BETIS-Oviedo, Español - SEVILLA, At. Bilbao-Valencia, Elche-Granada, R. Sociedad-R. Madrid, At. Madrid-Zaragoza, Santander-Mallorca y Valladolid-Barcelona.

BOLETO GANADOR

Valencia - Español	1
Sevilla - Elche	1
Granada - R. Sociedad	1
R. Madrid - At. Madrid	1
Zaragoza - Santander	1
Mallorca - Betis	1
Oviedo - Valladolid	1
Barcelona - At. Bilbao	x
Sabadell - Salamanca	x
Coruña - Basconia	2
Celta - Osasuna	1
San Sebastián - Pontevedra.	1
Murcia - Tenerife	x
Extremadura - Plus Ultra.	1

SEGUNDA DIVISION

El Córdoba venció al Rayo en su campo

El Tenerife consiguió un nuevo positivo en Murcia

Amplia victoria del Atlético de Ceuta

Primer Grupo

CONDAL, 5; REAL GIJON, 0

Barcelona.—A los 17 minutos, Cartana inaugura el marcador, siendo Pelayo el autor del segundo al rematar a los 32, de buen cabezazo, un córner sacado sobre la puerta de Barea. En el segundo tiempo, a los 13 minutos, Peter, de cabeza, marcaba el tercero, y a los 39, Rodríguez, también de cabeza, el cuarto. Peter cerró la cuenta cuando faltaban dos minutos.

SABADELL, 0; SALAMANCA, 0

Sabadell.—El equipo local tropezó con la misma piedra con que viene haciéndolo desde que comenzó la Liga: falta de auténticos delanteros en su línea ofensiva. Fueron totalmente ineficaces en el área. El empate ha sido justo, dado que el Salamanca también desaprovechó varias ocasiones para marcar.

SESTAO, 2; LEONESA, 1

Bilbao.—Siete minutos de juego y se castiga a la Leonesa con un penalty que lanza Izaguirre y le vale al Sestao el primer tanto. A los 36 llega el empate. Hay una larga disputa en el área del Sestao y la pelota sale rebotada, recoge José Luis y marca el empate a uno. En el segundo tiempo la Leonesa ataca decididamente desde el principio y juega mucho mejor que el Sestao. Parecía que el partido iba a ser ganado por la Leonesa, pero el Sestao marca el tanto de la victoria a los treinta minutos, de salida de un córner lanzado por Safia. Echaniz recoge el balón y marca, de cabeza.

BARACALDO, 0; ORENSE, 1

Bilbao.—En todo el primer tiempo el Baracaldo ha desarrollado un juego de empuje con mucho poder al que ha replicado bien el Orense. A los 10 minutos del segundo, el Orense consigue el único tanto del partido. Castigado el Baracaldo con un córner, lo saca Cebrián. La pelota la recibe Chica y de cabeza obtiene el tanto de la victoria.

CORUÑA, 0; BASCONIA, 1

La Coruña.—El Coruña ha perdido un encuentro inmerecidamente, ya que a lo largo del mismo dominó incesantemente a sus contrarios. A los 20 minutos se produjo un gol que el árbitro anuló al Deportivo de la Coruña, por estimar que fue ejecutado fuera de juego. A los 30 minutos se produce una falta de Amancio dentro del área, pero éste se revuelve y consigue tirar a puerta, marcando gol, que el árbitro nuevamente anula por haber señalado falta, siendo tirada por el Coruña, sin consecuencias.

En la segunda parte, a los cuatro minutos, se produce una bonita jugada a cargo de Amancio. Sigue dominando el Coruña, pero faltando dos minutos para terminar el encuentro, en un avance esporádico de la delantera vasca, Chechu tira cruzado y marca el único gol válido de la tarde.

CELTA, 4; OSASUNA, 1

Vigo.—Se llegó al descanso con dos-cero, marcado el primero a los 14 minutos por mediación de Gómez. El mismo jugador, a los 25, consiguió el segundo.

En la continuación, a los doce minutos, el Celta aumentó su ventaja por mediación de Zoco. A los 35, en un acoso del Osasuna, Ruiz batió a Padrón por única vez. Faltando pocos minutos para terminar, Zamorita, desde fuera del área, consiguió el cuarto tanto céltico.

INDAUCHU, 2; TERRASA, 0

Bilbao.—A los 25 minutos del primer tiempo, en una brillante jugada del delantero bilbaíno Uría, con mucha serenidad, marca el primer tanto del Indauchu. En el segundo tiempo, el Tarrasa continúa inexplicablemente su táctica defensiva. El Indauchu, por el contrario, sigue dominando, pero temiendo a las escapadas peligrosas del Tarrasa, sobre todo por el ala izquierda, donde Castaños ha constituído un constante peligro. El mejor juego del Indauchu, a pesar de la fuerte defensa catalana, ha dado a los bilbaínos el segundo gol, también a los 25 minutos, pero de la segunda parte. Este tanto ha sido mar[illegible]do por Rojo, en colaboración con Allende.

SAN SEBASTIAN, 1; PONTEVEDRA, 0

San Sebastián.—El único tanto del partido lo marcó Pedrosa a los 14 minutos, al rematar un córner por entre una nube de piernas. Después ambos conjuntos tuvieron ocasiones de marcar, sobre todo los locales.

Segundo Grupo

LAS PALMAS, 1; CADIZ, 0.

Las Palmas.—Alineaciones: Cádiz. Guerra; Portu, Marquitos, Jiménez; Paqui, Porro; Beke, Bolea, Miguel, Adalberto, Pedrusco.

Las Palmas.—Betancourt; Aparicio, Ciaurriz, Samblás; Gamiz, Espina; Pegaso, Rios, Arietar, Evaristo, Vicente.

En el partido pusieron mucho interés los dos bandos pero en realidad el partido fue malo. No merece apenas hablar del mismo y por otra parte el tanteo fue el mínimo. El primer tiempo finalizó sin movimiento en el marcador. El tanto lo marcó Espira a los 18 minutos del segundo tiempo. Fue un balón rechazado por la defensa del Cádiz que paró Espina con el pecho y de un fuerte tiro consigue el tanto. No merece destacarse a nadie pero por distinguir a alguien citaremos a Adalberto, por el Cádiz, seguido de Bolea, Pedrusco y Jiménez. Por el Las Palmas Vicente, Pegaso y Ciaurriz.—ALFIL.

RAYO, 0; CORDOBA, 1.

Madrid.— Córdoba.— Benegas; Simonet, Martínez-Oliva, González; Navarro, Artime; Homen, Juanín, Félix, Fuertes, Riaji.

Rayo.—Bilbao; Carrillo, Cono Olavarrieta; Boni, Potous; Bustillo, Saavedra, Calacho, Magan, Monchito.

Dominio constante del Rayo a lo largo de los noventa minutos de juego en el que se empleó a fondo con coraje y decisión pero la escasa profundidad del ataque privó al equipo de una victoria que se mereció. El dominio fue amplio, en ambas partes, y su delantera perdió algunas claras ocasiones de marcar. el Córdoba exhibio desde el primer momento una clara táctica defensiva con contraataques rápidos que puso en aprieto en algunos momentos a la defensa rayista. El único tanto fue favorable al Córdoba que le valió los dos puntos en litigio y se marcó a los 44 minutos del segundo tiempo en disparo de lejos de Félix que sorprendió a Bilbao y le pasó la pelota al intentar recogerla entre brazos y piernas llegándo al fondo de la red ante la desilusión de los jugadores y seguidores del Rayo. Todos los jugadores rayistas son acreedores a los elogios por su manifiesto entusiasmo. El Córdoba vino a defender el empate y salió con una victoria.—ALFIL.

HERCULES, 5; REAL JAEN, 1.

Alicante.— Alineaciones: Real Jaén.—Mesa; Anchía, Ardua, Cifuentes; Alvarín, Bermúdez; Szabo, Carcía, Arregui, Rebellón y Enrique.

Hércules.—Gómez; Irles, Navarro, Elizondo; Martínez, Quetu; García, José Juan, Gijón, Csoka y Balach.

Partido muy entretenido y correcto a pesar de que se registraron dos lesionados, uno de cada parte. A los 4 minutos de empezar Gijón recibe un balón de García y de tiro a ras del suelo consigue el primer tanto de los locales. A los 36 Balach empalma el segundo, llegándose al descanso con 2-0. En el minuto 40, en una colisión con un defensa, se lesiona Rebellón que es retirado del Campo, apreciándose fractura de tibia.

A los 3 minutos del segundo tiempo Balach marca el tercero después de burlar al meta. Nueve minutos después es Quetu quien cede a José Juan que obtendría el cuarto. A los 17 Gijón obtiene el quinto de cabeza y a los 21 Bermúdez, al ejecutar un saque libre directo, marca el tanto del honor para el Real Jaén. A los 24 minutos de este

(Continúa en página siguiente)

Segunda División

LA PROXIMA JORNADA

GRUPO I

Gijón-Sabadell, Salamanca-Coruña, Basconia-Celta, Osasuna-Sestao, Leonesa-San Sebastián, Pontevedra-Baracaldo, Orense-Indauchu y Tarrasa-Condal.

GRUPO II

Málaga-Las Palmas, Tenerife-San Fernando, Cádiz-R. Vallecano, Plus Ultra-Murcia, Castellón-Mestalla, Levante-At. Ceuta, Jaén-Extremadura y Córdoba-Hércules.

(Grupo primero)

Sabadell, 0; Salamanca, 0.
Coruña, 0; Basconia, 1.
Celta de Vigo, 4; Osasuna, 1.
Sestao, 2; Leonesa, 1.
San Sebastián, 1; Pontevedra, 0.
Baracaldo, 0; Orense, 1.
Indauchu, 2; Tarrasa, 0
Condal, 5; Real Gijón, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Celta de Vigo	16	10	2	4	38	18	22	+ 4
2.—Osasuna	16	9	3	4	48	17	21	+ 7
3.—Coruña	16	8	4	4	33	18	20	+ 2
4.—Orense	16	7	5	4	24	19	19	+ 5
5.—Basconia	16	9	1	6	23	29	19	+ 5
6.—Indauchu	16	8	2	6	32	35	18	+ 2
7.—Sabadell	16	6	6	4	18	22	18	
8.—Salamanca	16	6	5	5	23	16	17	+ 1
9.—Pontevedra	16	6	5	5	25	26	17	+ 3
10.—San Sebastián	16	5	5	6	20	25	15	— 3
11.—Condal	16	4	6	6	23	27	14	— 2
12.—Gijón	16	6	2	8	27	31	14	— 2
13.—Sestao	16	4	5	7	18	27	13	— 5
14.—Leonesa	16	4	5	7	18	26	13	— 1
15.—Baracaldo	16	2	5	9	18	31	9	— 9
16.—Tarrasa	16	1	5	10	14	35	7	— 7

(Grupo segundo)

Las Palmas, 1; Cádiz, 0.
Murcia, 0; Tenerife, 0.
Rayo Vallecano, 0; Córdoba, 1.
Extremadura, 2; Plus Ultra, 1.
San Fernando, 1; Levante, 0.
Atlético de Ceuta, 6; Castellón, 0.
Hércules, 5; Jaén, 1.
Mestalla, 4; Málaga, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Atlético de Ceuta	16	11	2	3	34	18	24	+ 8
2.—Tenerife	16	10	3	3	23	10	23	+ 7
3.—Hércules	16	10	2	4	28	15	22	+ 6
4.—Cádiz	16	9	2	5	30	20	20	+ 4
5.—Las Palmas	16	9	1	6	19	13	19	+ 3
6.—Plus Ultra	16	8	1	7	41	24	17	+ 3
7.—Córdoba	16	8	1	7	25	17	17	+ 1
8.—Murcia	16	7	2	7	26	27	16	— 2
9.—Levante	16	6	3	7	27	20	15	— 1
10.—Málaga	16	6	3	7	30	35	15	— 1
11.—San Fernando	16	5	4	7	17	21	14	— 2
12.—Mestalla	16	5	4	7	18	24	14	— 4
13.—Jaén	16	5	2	9	17	37	12	— 4
14.—Extremadura	16	5	1	10	15	40	11	— 5
15.—Rayo Vallecano	16	3	3	10	22	32	9	— 9
16.—Castellon	16	2	4	10	12	30	8	— 8

Tercera División

GRUPO XI

RESULTADOS

Linense, 1; Antequerano, 0.
Cordobés, 3; Algeciras, 2.
SEVILLA AT. 5, Linares, 1 (jugado día 26).
Ecijano, 4; R. Granada, 3.
Veleño, 1; Ronda, 0.
Melilla, 2; Adra, 0.
Peñarroya, 4; Baeza, 0.
Malagueño, 3; Iliturgi, 0.

LA PROXIMA JORNADA

SEVILLA A. C.-Cordobés, Algeciras-Malagueño, Iliturgi-Linense, Antequerano-Peñarroya, Baeza-Melilla, Adra-Veleño, Ronda-Ecijano y R. Granada-Linares.

GRUPO XII

RESULTADOS

Huelva, 5; Portuense, 0.
Sanluqueño-Ayamonte (aplaz.).
Jerez C. D., 3; Puerto Real, 0.
Bollullos, 1; La Palma, 1.
Balón, 2; Valverdeña, 0.
Kimber, 5; Barbate, 1.
Coria, 4; Jerez In[illegible]strial, 2.
Victoria, 0; Riffien, 0.

LA PROXIMA JORNADA

Ayamonte-Victoria, Riffien-Huelva, Portuense-Coria, Jerez Ind.-Kimber, Barbate-Balón, Valverdeña-Bollullos, La Palma-Jerez y Puerto Real-Sanluqueño.





PRIMERA DIVISION

(Viene de página, 12).
Verdugo; Ramírez, Aramendi, Morollón, Endériz y Mirlo.

Arbitraje discreto del colegiado gallego señor Castiñeira.

Pese a que desde el comienzo el Oviedo impuso su dominio, a los 12 minutos del partido el Valladolid había forzado dos saques de esquina sin consecuencias sobre la puerta defendida por Carlos Gomes. El Oviedo, en rápidos contraataques llevados por el centro, obliga a intervenir con frecuencia a los defensas vallisoletanos, que se mostraban muy débiles y que hubieron de ser reforzados por García y Mirlo primeramente, y más tarde por el otro extremo, Ramírez, con lo que prácticamente el Valladolid quedaba sólo con tres delanteros, en posición retrasada. A los 23 minutos, después de un córner tirado por el Oviedo sobre el marco castellano, se produjo una espléndida jugada, iniciada por Paquito, quien avanzó desde su defensa, cedió el balón a Luis y el pase de éste, preciso y medido, lo remató formidablemente Sánchez Lage con la pierna izquierda, batiendo de modo irremisible al guardameta vallisoletano.

A poco de comenzar el segundo tiempo, en un mal paso sobre el barrizal, Sánchez Lage resultó lesionado en la pierna izquierda, teniendo que ser retirado a la banda, donde se le asistió, para que reapareciera dos minutos después, colocándose en el extremo derecho y pasando Hermes González a ocupar el lugar del argentino.

El cansancio producido por el fangal en los jugadores asturianos se acusó notablemente y el Valladolid pasó de dominado a dominar, realizando varias incursiones muy peligrosas, en las que Carlos Gomes hubo de emplearse a fondo para detener sendos disparos de Morollón, Endériz y Aramendi; a los pies de este último hubo de tirarse dos veces, en un auténtico alarde de valentía. Faltando sólo tres minutos para la terminación, Amarilla recoge la pelota a un saque de banda y con la izquierda agarra un disparo imponente, cruzadísimo, desde muy fuera del área, que sorprende totalmente descolocado a Zumalabe. Es el segundo tanto a favor del Oviedo y último del partido.

Destacaron en el bando ovetense, sobre todos, Marigil, y en orden de méritos, Iguarán y Alvarez, y después Amarilla y Luis. En el Valladolid, muy bien su guardameta; muy floja, en cambio la defensa, y muy batalladores los medios volantes. La delantera, rápida y codiciosa, pero poco efectiva.

VALENCIA, 3; ESPAÑOL, 0

El partido fue en la primera mitad de dominio absoluto del Valencia, que jugó constantemente en el área del Español, que tuvo que defenderse denodadamente, multiplicándose su defensa para cortar el continuo juego de ataque de los locales. A los 26 minutos consigue el Valencia su primer tanto. Ficha saca un golpe franco con entrega a Tercero, que remata sobre la marcha a la red. A los 30 consigue el equipo local su segundo tanto. Ficha saca otro córner sobre Héctor Núñez y éste dispara fuerte y raso a las mallas. El Español tiene un débil intento de reacción y Ribera, a los 32 minutos, malogra una buena oportunidad. Un minuto antes del descanso, Aveiro remata el tercero y último, terminando el primer período con el resultado de tres a cero, que habría de ser el definitivo.

En el segundo, el juego decae mucho. El Valencia, si bien sigue dominando, lo hace con menos intensidad que en la primera mitad y el Español realiza algunos ataques que no tienen consecuencia.

ZARAGOZA, 5; SANTANDER, 3

A los 3 minutos de juego, Pardo zancadillea a Marcelino dentro del área, siendo castigado con penalty. Lo lanza Murillo y consigue el primer gol de tiro raso. A los 23 minutos, García consigue el empate, al recibir un pase de su media, internase, y chuta fuerte, entrando el balón por el ángulo izquierdo.

A los 5 minutos del segundo tiempo, Lapetra se interna solo. Se lanza a sus pies el portero santanderino al que se le escapa la pelota, despejando en última instancia a córner un defensa santanderino. A los 17 minutos se registra un córner. Lanzado por Miguel, lo remata Marcelino de cabeza y el balón pasa entre Crispín y Piñol, sin que ninguno haga nada por detenerlo, siendo éste el segundo tanto zaragozano. Cuatro minutos más tarde, un tiro de Marcelino es rechazado por el portero visitante a córner. Lo saca Miguel a Benítez en corto, devolviéndole éste a Miguel quien centra sobre José Luis. El chut de éste se le escapa de las manos a Piñol, lo que aprovecha Murillo para de fuerte chut marcar el tercer tanto. A los 28 minutos, se escapa Marcelino, siendo zancadilleado en el área por un defensa. El penalty lo lanza José Luis, rechazando el poste y enviando un defensa visitante al centro. Recoge el balón un medio zaragozano que pasa a Miguel, éste centra y José Luis se desquita del fallo del penalty marcando el cuarto tanto local.

A los 31 minutos, Yosu convierte en el segundo tanto del Santander un penalty cometido por Cortizo a u delantero santanderino. A los 40, Murillo cede a José Luis que lo hace a Lapetra quien se interna y bate raso, por quinta vez, al portero visitante. Dos minutos más tarde, es el Santander quien marca el tercer gol por mediación de Achiaga, al aprovechar un fallo de la defensa local.

GRANADA, 2; R. SOCIEDAD, 0

El Granada, derrochando un entusiasmo sin límites, ha derrotado a la Real Sociedad. El dominio le correspondió en ambos tiempos, y pudo haber conseguido una mayor diferencia si la suerte no le hubiese vuelto las espaldas. En el primer tiempo, la Real Sociedad adoptó ciertas precauciones defensivas en su área por la insistencia granadina en vulnerar a Araquistain, pero éste, con una pasmosa facilidad, detenía los tiros del ataque granadino y el peligro quedaba alejado, mientras transcurría el tiempo sin que se viera su puerta batida. Se llegó al final del primer tiempo con el resultado inquietante de cero a cero.

En la segunda mitad, la Real Sociedad, salió con un juego más abierto y decidido, sobre la puerta granadina, pero bien pronto, el Granada niveló la contienda, terminando por dominar insistentemente hasta el final del encuentro. A los ocho minutos, un fallo del defensa local, Larrabeiti, dio lugar a que Olano se apoderase de la pelota y, solo ante la meta local, tiró esquinado, pero la pelota salió fuera. A los 13 minutos, Lalo disparó durísimo contra la puerta donostiarra y Araquistain rechazó con mil apuros con el pie. Cinco minutos después, se produjo el primer gol granadino al fallar dos defensas el despeje de una pelota alta, quedando ésta a merced de Rafa, que avanza solo ante Araquistain, para batirle finalmente de un tiro esquinado que, tras dar la pelota en un poste, llega al fondo de la red.

A los 32 minutos, nuevamente Araquistain rechaza apuradamente con el pie a tiro durísimo de Rafa, a dos metros del marco, y a los 37, Rafa, nuevamente, consigue el segundo y último gol granadino, al coronar una gran jugada de Lalo, que el público aplaude con entusiasmo.

SEGUNDA DIVISION

(Viene de página anterior)
tiempo se lesionó el defensa central Navarro que fue retirado del campo para reaparecer un cuarto de hoa después. El Jaén gustó. Destacando los medios y Enrique. Por el Hércules todos estuvieron bien, sobresaliendo especialmente Navarro, Martínez, Quetu y Gijón.

EXTREMADURA, 2; P. ULTRA, 1

ALMENDRALEJO. — Alineaciones: Extremadura: Rovira; Juanele, Carrasco, Blandón; Vecino, Damaso; Chaves, Lechuga, Jiménez, Tuhani, Alemán.

PLUS ULTRA: Justo; Calleja, Egusquiza, Roca; Sutter, Carvajal; Serena, Santos, Marsal, Conesa y Elizondo.

El primer tiempo fue de dominio alterno, más acentuado por los locales al replegarse Carvajal y bajar un poco Conesa. A los 30 minutos, Vecino sacó una falta bombeada sobre la portería forastera y Lechuga, de cabeza, marcó el primer gol extremeño. En el último minuto, centra Lechuga y Jiménez, de tiro fortísimo, logra el segundo tanto, que es muy aplaudido.

En la continuación, el Plus Ultra domina intensamente, llegando en algunos momentos a agobiar la meta defendida por Rovira, que realiza toda clase de paradas, algunas de gran mérito, bien secundado por su defensa. En el minuto 44, Serena, empalma un fortísimo tiro y consigue el tanto madrileño. Segundos después, Carvajal agredió a Chaves, decretando el árbitro la expulsión del primero, en medio de una gran bronca del público.

MURCIA, 0; TENERIFE, 0

MURCIA. — Alineaciones: Murcia: Campillo; Somarriva, Montaner, Chaco; Canuto, Marañón; Cuesta Rives, Lax, Romero y Escobar.

Tenerife: Nito; Colo, Correa, Alvaro, Villa; Borreda, Paquillo; Santos, Julio, José Juan y Domínguez.

Partido de buena calidad de juego. El Murcia comenzó dominando y perdió dos claras ocasiones a poco de empezar, nivelándose después el partido y llegando, a ratos a dominar los canarios.

A los 30 hubo dos jugadas peligrosas, una por cada bando realizadas por Santos y Lax. Al final del primer tiempo hubo una peligrosa escapada de José Juan, que a dos metros de la puerta, lanzó el balón alto.

En la continuación y en la primera arrancada estuvo el Tenerife a punto de marcar, resolviéndose con apuros la jugada a portero batido. El Murcia acusa en esta segunda parte flojedad, aprovechándose los canarios para intentar inaugurar el marcador. A los 25 minutos el Murcia presionó y los disparos se estrellaron en el muro defensivo, lanzándose al contraataque los canarios, incluyendo su defensa. Faltando 8 minutos para concluir hubo una gran jugada de Lax, cuyo disparo fue despejado por el portero.

SAN FERNANDO, 1; LEVANTE, 0

SAN FERNANDO. — (De nuestro corresponsal, Alvarez de los Reyes). — Levante: Gotérriz; Bernardi, Camarasa, Uribe; Esparza, Toni; Val, Gausí, Ríos, Mauri y Serafín.

San Fernando: Echezarreta; Jiménez, Loiín, Elorriaga; Guerrero, Echarri; Luis, Carbanilles, Cantón, Petralanda y León.

El único gol se marcó a los 29 minutos de la segunda parte en un centro de Echarri que cedió a Petralanda que bombeó el balón, fallando Goterriz y lográndose el gol que supondría los dos puntos.

Ni uno ni otro hicieron méritos para conseguir una victoria, ni mínima ni holgada. A una mayor técnica sobre el centro del terreno del Levante, respondió un San Fernando ansioso de victoria y de goles. Pero éstos no podían llegar porque se jugaba muy mal. Echarri, como he dicho otras veces, es efectivo en el corte pero nulo en la entrega. Juego viril pero poco positivo era el resultado de que un Levante sin mordiente llegase algunas veces con facilidad al área isleña. Unido el defecto de Echarri al de Guerrero, que siempre actuó con precauciones, pueden darse cuenta de que la línea media en esas condiciones no puede crear. Solo se defiende en terreno propio.

El Levante planteó el partido con sentido defensivo, retrasando a Gausí, interior derecha. Con ello consiguió trenzar juego en la zona ancha que el propio San Fernando le dejaba libre, y su extremo izquierda llegaba con peligro. En una ocasión tiró impresionantemente y fue rechazado por Echezareta. Después fue un continuo batallar entre la delantera local y la defensa visitante, en la que destacaba Uribe. El partido fue emocionante, dado lo incierto del marcador y ganó aquel que más ardor puso en conseguir la victoria.

El San Fernando no consigue una media eficiente ni una delantera goleadora. Hoy el mejor fue el debutante Luis, seguido de León y Petralanda. De los otros, Carballines no tuvo su suerte y Cantón no es el delantero centro que necesita el San Fernando. Hoy hemos tenido la suerte de encontrarnos ante un Levante débil, pero el próximo visitante será el Córdoba, al que conocemos bien, y es enormemente peligroso. Hemos empezado la segunda vuelta y con ella la carrera contra reloj. Después del Córdoba nos quedan Hércules, Las Palmas, Plus Ultra y algún débil aglgantado.

Por el San Fernando han destacado el trío defensivo y el debutante Luis. Los demás, unos cumplieron y otros muy mal. El Levante no es el del año pasado. Su guardameta Gotérriz fue el mejor con Gausí, Val y Serafín.

Arbitró el señor Castillo que, a veces, nos recordó nulidad en el oficio, pero otras cumplió a secas.

CEUTA, 6; CASTELLON, 0

CEUTA. — Ceuta: Zunica; Pedreño, Céspedes, López; Rafe, Lora; Alvarez, Anta, Soler, Curro, Ayala.

Castellón: Arozamena; Becerril, Martín, Gómez; Plá, Badenes II; Yuste, Vitallerf, Badenes, Tin, Tomás.

Comienza dominando el equipo local y a los 19 minutos se produce un córner contra el Castellón. Saca Alvarez, recogiendo la pelota Anta, que la hace llegar a las mallas sin que el portero pueda hacer nada. A los 22, barullo ante la puerta del Castellón. Se hace con el balón Curro y consigue el segundo tanto del Ceuta.

En la segunda mitad comienza dominando el equipo local. A los 9 minutos Ayala lanza un córner y sale el meta del Castellón, pero el esférico rebota en un poste y se introduce en la puerta. Cunde la desmoralización en los visitantes. A los 16 minutos Ayala pasa a Curro y éste cede a los pies de Alvarez quien la lleva a las mallas. A los veinte Soler lograr el quinto y faltando medio minuto para acabar el juego es el mismo Soler quien consigue el sexto tanto.

Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

Andaluza, 0; Murciana, 1

Ganaron los murcianos porque fueron menos malos que los andaluces. En lo único que aventajaron a los de nuestra región fue en que pusieron más voluntad y se anticiparon siempre en ir en busca del balón, porque en cuanto a calidad en sus jugadas, allá se fueron con los nuestros.

El tanto de la victoria forastera se produjo a los 23 minutos del primer tiempo por obra del interior Juan Francisco.

En la segunda parte Valera dejó en la caseta a Pepín y sacó en su lugar a Rivera. El puesto de delantero centro lo cubrió García, subiendo Flores al ataque y entrando el referido Rivera en la media. El cambio no dió el menor resultado, porque el equipo siguió jugando muy mal.

El arbitraje corrió a cargo del madrileño señor Pascual y su dirección fue muy mala, aunque mencionemos que fue imparcial. Además estuvo detestablemente auxiliado en las bandas por sus liniers.

RESULTADOS

Andalucía, 0; Murcia, 1.
Castilla, 9; Galicia, 0.
Asturias, 2; Este, 0.
Zaragoza, 1; Valencia, 2.
Vizcaya, 2; Navarra, 0.
Baleares, 0; Cataluña, 1.

TERCERA DIVISION

CORDOBES, 3; ALGECIRAS, 2

Córdoba. (De nuestro corresponsal, Zitro.)

A los diez minutos se apunta el Cordobés su primer gol. Una pelota que corta Gea en el primer tiempo la sirve a Luisito y, tras quebrar la entrada de un defensa, tira y bate a Torollo. A los 37 minutos se produce el segundo local en una jugada de Emilio, que centra sobre puerta, para que remate de cabeza Eduardo Palacios.

En el minuto 39 brotan algunos incidentes. El árbitro ordena la expulsión de Gea por entrada al extremo algecireño Nani, decretando además penalty contra el equipo local. Se forma en los graderíos el consabido alboroto y las discusiones entre los jugadores. Sale Gea del campo y el propio Nani lanza la falta, consiguiendo gol para los visitantes. A los 43 minutos, el árbitro expulsa a Nani, tal vez para buscar la compensación.

En el segundo tiempo, los locales salen fuertes a la ofensiva y a los seis minutos están a punto de marcar en un buen remate de E. Palacios que rechaza el poste. A los 20 llega la jugada que establece el tres-uno. Centro de Palacios que Emilio remata muy bien a puerta. A los 36, el último gol de la tarde y segundo del Algeciras al bombear sobre puerta una pelota empalmando Desiderio un rechace de García Altabas.

JEREZ, 3; PUERTO REAL, 0.

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas): Por desgracia, conocemos ya demasiado bien lo que dan de sí la mayoría de los equipos de Tercera División, por cuanto la constitución de la misma nos ha traído. ¿Pero hay algo tan insólito como la generalidad de los árbitros en esta división? Pues el señor Vara, es la negación absoluta para tal menester. Es el clásico ejemplar que da motivo a que equipos como el Puerto Real, modesto, quiera imponerse ante un enemigo superior por todos los procedimientos que el juez de la contienda le permita. Ante tal panorama no sabemos lo que pudo ser éste encuentro. Una abierta lucha por golear a un contrario inferior e imposibilidad de lograrlo por la ineptitud arbitral ya que eso no es parcialismo. Es total incompetencia e ignorancia. El primer tiempo terminó con el resultado de dos-cero, goles logrados por Mayoral y Urcelay a los 25 y 42 minutos.

En el segundo tiempo sólo se pudo lograr un gol, a los 38 minutos, por Urcelay al cabecear un pase medido de Rafa.

BALON, 2; VALVERDEÑA, 0.

Cádiz.—(De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—El Balón ha realizado un gran encuentro no reflejando el marcador al finalizar la gran superioridad ejercida sobre sus contrarios ya que estos se vieron y desearon para aguantar la avalancha que se les vino encima recurriendo a medios muy censurables y nada deportivos hasta el extremo de agredir por dos veces consecutivas a Diosdado cuando éste se encontraba en la banda lesionado.

A los 12 minutos marcó Fito el primer gol y Tiscar a los 44 el segundo.

ECIJA, 4; R. GRANADA, 3

Ecija. (De nuestro corresponsal, Alejandro Mora).

Deplorable espectáculo el que se ha presenciado hoy en San Cristóbal. La ineptitud y falta de autoridad del árbitro hizo que el partido se desarrollara dentro de las normas contrarias a lo que debe ser el fútbol. Se ha dado lugar a un espectáculo bochornoso, que tuvo como consecuencia la expulsión de un jugador granadino y la lesión de otro del mismo equipo. La primera mitad fue de dominio alterno acentuado más por parte local y terminó con el resultado de 2-1, cuyos goles fueron marcados por Sacarizo, a los 12 minutos, y dos minutos más tarde por Antoñito al recoger a la media vuelta un servicio de Rodríguez Espinosa. Los granadinos aminoraron distancias con gol producto de una internada del extremo derecha, centrando sobre la meta local que había abandonado Cristóbal y rematando con tranquilidad el interior derecha. Hubo oportunidad para el Ecija de marcar, pero el defensa Requena, colocado bajo los palos alejó tal momento de peligro.

En la segunda se empieza con dominio ecijano, y a los ocho minutes Iglesias resolvió un barullo y marcó el tercer gol. Con esta ventaja se confía al Ecija y los granadinos dominan. A los 15 minutos es castigado el Ecija con directo, no se forma la debida barrera y el balón entra en la red muy esquinado. Después de este gol vino la jugada lamentable que se ha relatado al principio. Estuvo el partido suspendido varios minutos sin que el árbitro supiera poner orden en la cuestión.

Faltando dos minutos, Górriz marca el tanto de la victoria, en un barullo.

KIMBER, 5; BARBATE, 1

Utrera. (De nuestro corresponsal, Garrido López).—Hoy salió la afición contenta del San Juan Bosco. Ha presenciado un buen partido, ya que ambas partes se han empleado con codicia, imponiéndose el Kimber por su rapidez y mejor preparación física.

A los seis minutos de comenzado el juego se anula a los locales un gol por falta al portero estimada por el árbitro. Se suceden jugadas de peligro para ambas puertas y a los 25 minutos, en avance local, centra Redolat y Toni lleva el balón a la red, inaugurando el marcador. Seguidamente reacciona el Barbate en brioso contraataque, se infiltra Camacho y hábilmente consigue el empate. Este empate es deshecho por Cerquera a los 30 minutos al recoger un rechace del portero a un tiro suyo. Con el resultado de 2-1 favorable al Kimber se llega al descanso.

En la continuación se impone más el Kimber, marcando tres nuevos goles a los 5, 12 y 21 minutos, los tres por medio de Valentín.

VICTORI,A 0; RIFFIEN, 0

ROTA. (De nuestro corresponsal, Manuel Carrasco).—El peor encuentro del Victoria ha sido el de esta tarde. No hizo nada meritorio en ningún momento como para haber resuelto el partido y a punto estuvo de que se le hubiera ido de haber sido más acertada la puntería de los delanteros contrarios, que crearon, sobre todo en el primer tiempo, peligro ante la meta de Martín, que hubo de emplearse con su peculiar estilo y rapidez, evitando que fuera perforada su meta.

El dominio ha sido alterno por ambas partes, correspondiendo a cada equipo uno de los tiempos. Si bien puntualizaremos que el dominio local fue debido a que los contrarios se replegaron para defender el empate que consiguieron, lográndolo hasta el final del partido.

RECREATIVO, 5; PORTUENSE, 0

HUELVA. (De nuestro corresponsal, Bolea).—

Otro pésimo arbitraje del señor Mena, que si no ha restado puntos y goles como el del domingo anterior frente al Jerez Industrial, ha sido simplemente por la enorme superioridad del Recreativo. Hoy, el Recreativo dominó de punta a punta y mereció ganar no por cinco goles, sino por diez o doce, al igual que el día del Industrial. Durante el primer tiempo los rivales de turno opusieron tenaz resistencia. Volvieron a rebotar tres balones en los palos, salieron otros muchos rozando los postes y otros también rebotados en jugadores contrarios amontonados delante de la puerta. Sin embargo, a los 43 minutos, Joaquín, en un mal saque del portero contrario, logró marcar el primero de los onubenses.

En la segunda parte el Portuense adelanta algo a sus hombres y entonces viene la perfecta exhibición del Recreativo con cuatro goles más que pudieron ser catorce de no ser el centro delantero de los onubenses algo torpe a pesar de haber marcado tres goles. A los 10 minutos, el portero Vidal, que había sustituído a Bellido, hizo la estatua y Joaquín marcó el segundo. Después, a los 32, 33 y 34 minutos volvieron a marcar para los locales Joaquín, Benítez y Román.

Hoy hay que destacar por encima de todo el partido perfecto de Guerra, que aunque carece de tiro a gol trama y enlaza el noventa y cinco por ciento de las jugadas del actual Recreativo. Después destaca la actuación del pequeño extremo Benítez, rápido en sus movimientos y perfecto en la entrega, demostrando un buen momento. Otro buen partido de Cardo y buen pasar e los restantes. Joaquín, centro delantero, muy inoperante como siempre, pese a sus tres goles marcados.

Nada destacable en el Portuense. Salieron, como todos en este estadio, a no dejar jugar y metieron diez hombres en el área y aguantaron hasta que la suerte quiso. Con mucha suerte en el primer tiempo. Jugaron bien el portero Bellido hasta que se lesionó y el interior Tapia.

CORIA, 4; JEREZ INDUSTRIAL, 2

CORIA DEL RIO. — (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato).

Sin temor a equivocarnos, podemos decir que el Coria ha realizado esta tarde el mejor encuentro de la temporada. Todos sus hombres, sin excepción, han derrochado entusiasmo por conseguir la victoria que tan justa y merecidamente obtuvieron, pero debemos hacer mención aparte de la gran labor realizada por Castro, el mejor de los 22, seguido por Antonio en su labor de enlace.

Los primeros momentos son de peligro para ambas puertas, pero es el equipo local el que inaugura el marcador al realizar Castro una gran jugada, cediendo últimamente el balón a Villegas para que éste lo lleve al fondo de la red. Nueve minutos después, un centro de Breval muy cerrado, es rematado por Villegas a la red; es el segundo. Cuando transcurría el minuto 45 se produce una falta en el mismo borde del area coriana y, lanzada por Rosado, se convierte en el primer gol visitante.

A los tres minutos de la segunda parte, Zarco logra el empate para los forasteros, pero el equipo local reacciona y vuelve a poner la meta contraria en constantes situacines de peligro, hasta que a los 17 Castro logra el tercero y a los 33 Quini, el cuarto. A los 40, Bustos se retira lesionado y sale Carmet.

BOLLULLOS, 1; LA PALMA, 1

BOLLULLOS DEL CONDADO.—(De nuestro corresponsal, Juan Riva.)

Recargado de pasión se desarrolló siempre el encuentro en unos límites de gran corrección por parte del público y de los jugadores, siendo la actuación del árbitro de turno, señor Oñoro, magnífica en todos los conceptos. Estuvo siempre cerca del juego y mantuvo su autoridad sin expulsiones, ese recurso de los malos árbitros. Cortó siempre el juego duro y dejó satisfecho a todo el mundo en un partido tan difícil como éste del domingo.

En la segunda, el La Palma domina 15 minutos y en ellos se produce el gol que les daría el empate al final. A partir de esos minutos de dominio forastero, vuelve el Bollullos a imponerse, volcándose sobre el área enemiga. El gol del empate lo consigue Sánchez amírez de tiro fuerte y esquinado. Los últimos minutos son muy emocionantes porque los bollulleros buscan con ahinco el gol del triunfo, destacando la actuación magnífica del portero palmerino.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
SEVILLA A. C.	16	13	1	2	42	10	27
Melilla	16	12	1	3	30	8	25
R. B. Linense	16	10	4	2	47	15	24
Peñarroya	16	10	1	5	29	24	21
Linares	16	9	2	5	27	22	20
Veleño	16	8	2	6	18	24	18
Adra	16	7	3	6	26	30	17
At. Malagueño	16	7	2	7	31	25	16
Algeciras	16	6	2	8	27	25	14
Ronda	16	6	2	8	20	26	14
Antequerano	16	5	2	9	17	23	12
At. Cordobés	16	5	1	10	28	33	11
Ecijano	16	4	2	10	23	39	10
R. Granada	16	3	4	9	20	24	10
Iliturgi	16	4	2	10	22	45	10
Baeza	16	2	3	11	12	41	7

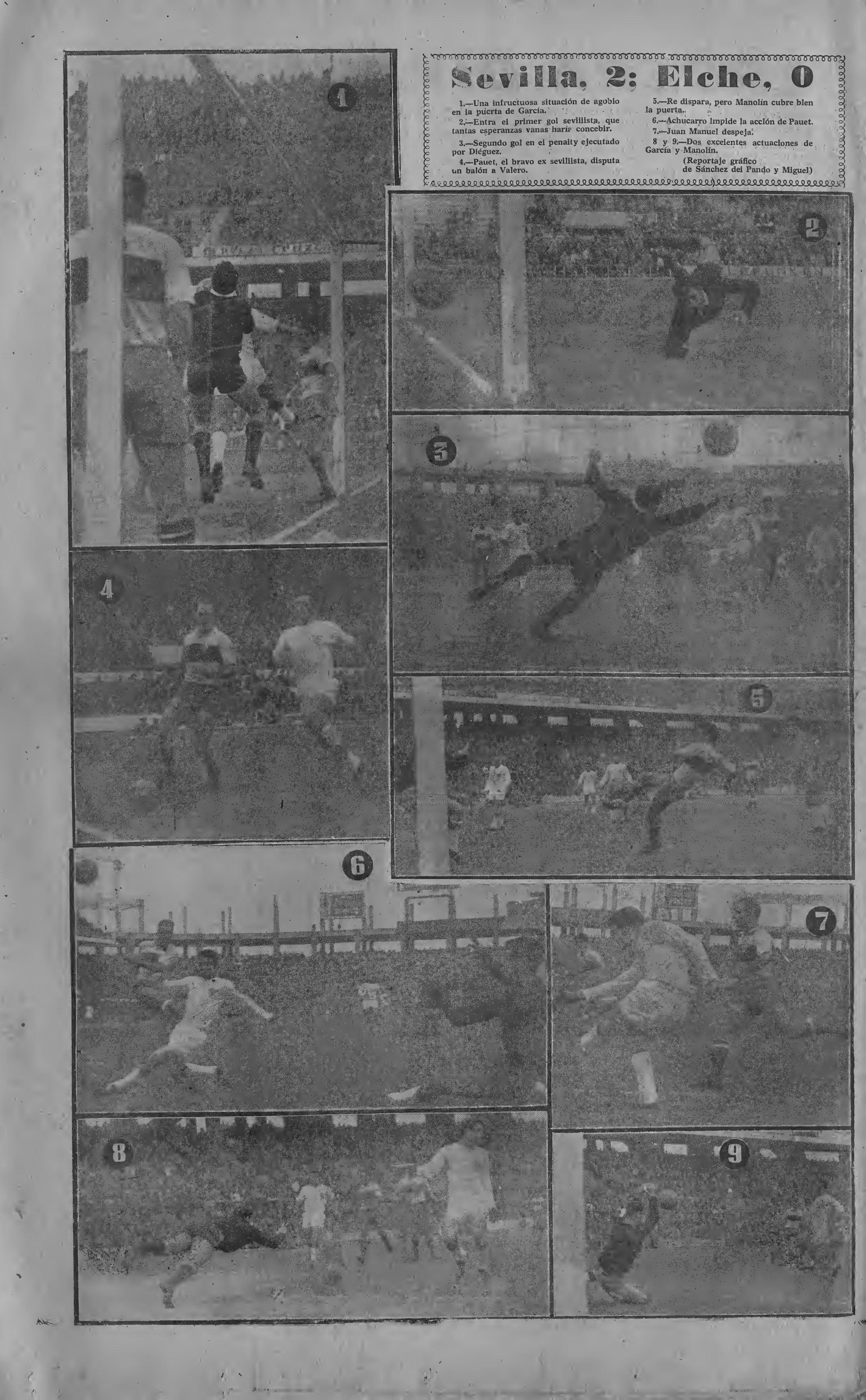
POSITIVOS. — SEVILLA A. C., 13; Melilla, 7; Linense, 6; Peñarroya y Adra, 3; Linares, 2.

NEGATIVOS. — Cordobés, 1; Malagueño, 2; Antequerano y R. Granada, 4; Iliturgi, 6; Baeza, 7; Ecijano, 10.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. C. R. Huelva	16	12	3	1	54	8	27
J. Deportivo	16	11	2	3	33	13	24
Balón	16	8	4	4	24	15	20
Portuense	16	7	4	5	30	26	18
La Palma	16	7	4	5	30	24	18
Kimber	16	6	4	6	31	25	16
Bollullos	16	6	5	5	22	22	17
Ayamonte	15	6	4	5	23	20	16
J. Industrial	16	5	6	5	32	25	16
Coria	16	6	2	8	31	39	14
Barbete	16	5	4	7	29	37	14
Puerto Real	16	5	3	8	21	41	13
Victoria	16	3	6	7	17	30	12
Valverdeña	16	2	7	7	17	33	11
Riffien	16	3	3	10	11	27	9
Sanluqueño	15	2	5	8	16	33	9

POSITIVOS. — Huelva, 9; Jerez, 6; La Palma, 4; Balón, Portuense, Ayamonte y Jerez Ind., 2.

NEGATIVOS. — Bollullos y Puerto Real, 1; Kimber, 2; Coria y Victoria, 4; Valverdeña, Riffien y Sanluqueño, 5.



Sevilla, 2; Elche, 0

1.—Una infructuosa situación de agobio en la puerta de García.

2.—Entra el primer gol sevillista, que tantas esperanzas vanas haría concebir.

3.—Segundo gol en el penalty ejecutado por Diéguez.

4.—Pauet, el bravo ex sevillista, disputa un balón a Valero.

5.—Re dispara, pero Manolín cubre bien la puerta.

6.—Achucarro impide la acción de Pauet.

7.—Juan Manuel despeja.

8 y 9.—Dos excelentes actuaciones de García y Manolín.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel)

SEVILLA
AÑO XIX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.239
DIARIO DE LA TARDE
MARTES 10 DE ENERO DE 1961
PRECIO: 1,50 Ptas.

UN LOCO PROVOCA EL PANICO EN LOS APENINOS

MODENA (ITALIA), 10.—Un individuo que sufrió un ataque de locura se hizo con una escopeta y dio muerte a una joven y a una mujer e hirió a dos hombres en el espacio de quince horas, durante las cuales provocó el pánico en tres pequeñas localidades de los Apeninos. Después pudo ser detenido por la Policía. El detenido es Palmo Magliorо, de cuarenta y tres años de edad.—EFE.

ELOGIOS A DE GAULLE DESPUÉS DE SU TRIUNFO

FRANCIA ESTÁ AL LADO DE SU PRESIDENTE

EL BARRIO MUSULMÁN DE ORÁN, ACORDONADO

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—El referéndum ya pasó, con su resultado, sus realidades y sus quimeras. Ahora se impone la sorpresa. Ni siquiera los más optimistas partidarios del Gobierno preveían que los «sí» iban a alcanzar el 74 por 100 de los sufragios; pero, en cambio, si se tiene en cuenta todos los que podían haber votado y que de forma distinta han dicho «no» a su manera, se pone de manifiesto que la mayoría real es del 53 por 100.

A pesar de todo, más o menos quimérico, ha sido un éxito del general De Gaulle. Sus amigos temían lo peor y ahora constatan que el resultado no ha sido tan malo, pero sus opositores lo citan como un cataclismo.

Jacques Soustelle asegura que la fosa entre las dos orillas del Mediterráneo se ensanchó. «Yo temo —añade —que el escrutinio de hoy se interprete en Argelia como un gesto de abandono y aumente la desesperación de nuestros infortunados compatriotas. Jean Paul Da-

(Continúa en página siguiente)



Entrevista en el Departamento de Estado

Washington.—El secretario de Estado, Christian A. Herter (derecha) y su sucesor, Dean Rusk. Durante una entrevista recientemente celebrada en el Departamento de Estado.

Proyecto anglo - francés de lanzamiento de un satélite

Bonn, 10. — Peter Thorneycroft, ministro británico de Aviación, llegará hoy a Bonn para celebrar conversaciones durante dos días, con dirigentes alemanes occidentales, en torno al proyecto anglo-francés sobre el lanzamiento de un satélite con el proyectil británico denominado «Blue Streak».

Thorneycroft se trasladará el jueves a Copenhague, Oslo, Estocolmo y Berna.—EFE.

Concentración de tropas lumumbistas en el norte de Katanga

Un incendio deja a 635 personas sin hogar en China

Hong Kong, 10.—(Efe.)—Un incendio que ha destruido 20 miserables caseríos ha dejado a 635 personas sin hogar, entre ellas a 285 niños, según informa un portavoz del Gobierno.

Dos mujeres chinas resultaron ligeramente heridas durante el incendio.

PREMIO «NADAL»

Guecho (Vizcaya).—Ramiro Pinilla, ganador del Premio Nadal, con su novela «Las ciegas hormigas», fotografiado en su domicilio del barrio Uria, de Guecho, después de conocerse la noticia de su triunfo literario. (Foto CIFRA).

CUBA: Primera intervención de Suiza en nombre de EE. UU.

LA HABANA, 10.—El doctor Walter Bossi, embajador de Suiza en Cuba, que representa actualmente los intereses de los Estados Unidos, ha enviado una nota al Gobierno cubano solicitando la libertad del fotógrafo norteamericano detenido el domingo. Se trata de Robert Beatty, que trabaja para la «United Press International», que fue detenido cuando realizaba su labor en La Habana.

MENTIS DE LA NATO

NORFOLK (VIRGINIA), 10. Un portavoz del Cuartel General de la NATO ha desmentido las informaciones en el sentido de que unidades navales británicas, canadienses u holandesas tomen parte en las maniobras navales de los Estados Unidos en el Atlántico y Caribe, iniciadas el lunes.

Más de veinte mil niños están muriendo de hambre en el Congo

Elisabethville (Katanga), 10.—Las Naciones Unidas han confirmado hoy que unos 600 soldados pro-Lumumba, se encuentran en la ciudad de Manono, 480 kilómetros al norte de Elisabethville, y dicen que se han recibido informes de que «están llegando más».

El general de brigada Ward, comandante británico de las fuerzas nigerianas en el norte de Katanga, estuvo ayer en Manono y cálculo el número de los citados soldados en unos 600.

«Estos soldados —dijo un portavoz de la UNO en una conferencia de Prensa— visten de uniforme y están armados,

El portavoz dijo también que no se conocia la ruta que los soldados lumumbistas habian seguido para llegar al norte de Katanga, pero probablemente procedian de la provincia de Kivu. «Puede parecer raro —agregó— que no se tuvieran noticias de su llegada, pero no tenemos patrullas en todas partes y dado que los soldados han atravesado el territorio baluba,

(Pasa a pág. 2)

Kennedy examinará con Eisenhower la política exterior de EE. UU.

WASHINGTON, 10.—El presidente electo, John F. Kennedy, y algunos miembros de su Gobierno, se entrevistarán con el presidente Eisenhower en la Casa Blanca, en la víspera del día en que Kennedy tome posesión de la Presidencia. Se tiene entendido en círculos generalmente bien informados que tratarán sobre cuestiones relacionadas con la política exterior del país.

El anuncio de la celebración de la conferencia en cuestión, fijada para el 19 de enero, ha sido hecho simultáneamente por la Casa Blanca y la sede del presidente electo, en Boston. Será la segunda conferencia entre ambos desde que Kennedy fue elegido.—EFE.

La situación en Laos sigue siendo grave

Tropas gubernamentales cayeron en una emboscada tendida por los comunistas

BANGKOK, 10. — (Efe.) — El secretario general de la Organización del Tratado del Sureste Asiático, Pote Sarasin, ha declarado hoy que la situación en Laos continúa siendo grave. «En modo alguno —dijo— quiero disminuir su gravedad». «No se han producido —añadió Sarasin— acontecimientos espectaculares, pero tenemos informes de que los suministros comunistas de armas en Laos han continuado durante los pasados tres o cuatro días».

Los informes indican que además de los suministros de material bélico, sigue diciendo Sarasin, técnicos del Vietnam del Norte han sido enviados para ayudar a las fuerzas del Pathet Lao.

En el curso de una conferencia de Prensa celebrada después de la sesión de los representantes de la SEATO, el secretario general manifestó que se había discutido la información procedente de Laos.

EMBOSCADA COMUNISTA

VIENTIAN, 10. — (Efe.) — Fuerzas pro-comunistas abrieron fuego sobre tropas del Gobierno laotiano a 80 kilómetros al Norte de la capital, hiriendo a 18 hombres según informan algunos oficiales del Ejército de Laos.

El ataque se produjo en un lugar montañoso de la región de Sene Soum.

Se desconocen más detalles sobre el ataque, pero se ha indicado que los elementos pro-comunistas tendieron una emboscada a las fuerzas gubernamentales.



FIESTA DE AÑO NUEVO EN ATENAS

En el Palacio real de Atenas se ha dado una fiesta con motivo del nuevo año. Aquí aparecen, durante el curso de ella la princesa Irene, el príncipe Miguel, el príncipe heredero Constantino y la princesa Sofia. (Foto Keystone).



Bum Un

«No ha tenido suerte Occidente en la elección de sus amigos en Oriente». Con éste título un periódico británico conservador, el Daily Mail, publica un reportaje referido a la figura del jefe del Gobierno de Laos, el pro-occidentalista príncipe de Bum Un. Para darnos una idea de quién es Bum Un, el diario británico echa mano de un tristísimo precedente: el de Bao Dai. Ya apenas se acuerda el mundo de aquel príncipe, soberano de Indochina, por quien teóricamente los franceses estuvieron luchando y derramando su sangre hasta la caída de Diem Bien Fu. Y con la suya, la sangre de los alemanes, que como hemos recordado aquí, se enrolaron, después de la derrota alemana de la II Guerra Mundial, en el ejército colonial francés. Pues bien, en los ocho años que duró la guerra de Indochina, Bao Dai apenas si estuvo allí. Era más grato vivir en la Costa Azúl y dejar que los franceses se las compusieran con Ho Chi Mihn, como los sevillanos con Don Juan.



Aficionado a las salas de fiesta, como Bao Dai, éste de ahora, Bum Un prefiere la vida nocturna a la vida oficial de su despacho de gobernante y no cuenta, verdaderamente, con el amor de su pueblo.

Se explica uno que muchas veces la causa occidental no prospere en ciertos paises y que Asia siga siendo para la penetración occidental politica, una muralla. Toda la acción occidental se resiente de la mala labor de personajes y personajillos que en triste herencia siguen empeñados en el mantenimiento de sus tronos, de sus fortunas, de sus palacios y de sus lujos.

Es, sin duda, la escasa simpatía que Bum Un produce a los ingleses lo que explica la actitud reticente del Gobierno de Macmillan, cuando contra el criterio del Gobierno norteamericano propone resucitar la comisión que se creara cuando hace seis años se firmó la paz en Ginebra. La finalidad de esta comisión era el establecimiento de un Gobierno neutral en Laos, al igual que en Camboya. En cierto modo la receta de Austria. Prevaleció en ello el criterio de Mr. Eden que sostenía por entonces que era preferible el establecimiento de un cordón de gobiernos neutrales en torno a los bloques comunistas a la división de ciertos Estados fronterizos con el comunismo, como Corea. Prefería Mr. Eden una Camboya y un Laos neutrales a que tuvieran que dividirse como Vietnan y crearse una Camboya roja y una occidental, un Laos pro-ruso y un Laos pro-americano. Sin embargo, la Casa Blanca ha preferido siempre esto último. Y, por eso, cuando Bum Un se hizo jefe del Gobierno de Laos y se negó a colaborar con los comunistas el apoyo norteamericano se hizo patente, con la consecuencia de que Rusia empezara a apoyar total y abiertamente al Pathet Lao y al capitán Kong, mientras el antecesor neutralista de Bum Un, el príncipe Fuma se declaraba Gobierno en el exilio y se organizaba la que se ha organizado y que ha hecho de Laos uno de los puntos de fricción, uno de los polvorines de esta hora en que el mundo tiene demasiado carga explosiva.

Se ha dicho de Indochina que es los Balcanes de Asia. Y lleva razón el que así se expresó. Con una diferencia, en peor, a favor de Indochina. Cuando los Balcanes, como herencia de Turquía, el hombre enfermo de Europa, hicieron su fama de colmena de guerras civiles, era todavía posible la guerra local. Se podía luchar por un río, por una provincia, por unas minas o por una concesión de pesca. Se podía luchar sin peligro a desencadenar un conflicto mundial. Hoy, no. Hoy amenaza el conflicto por doquier. Y con él las posibilidades de que se destruya el mundo merced a la más fabulosa acumulación de elementos destructivos que podía imaginarse el hombre.

El accidente del expreso Valencia - Barcelona

Sólo queda una víctima por identificar

Barcelona, 10.—Esta mañana quedaba sólo por identificar, de las víctimas del accidente ferroviario ocurrido ayer, el cadáver de una mujer, joven, que se encuentra en el depósito judicial de Hospitalet.

La otra víctima no identificada lo fue a última hora, se trata del súbdito chileno Juan José Redoreda Artachinches.

En la capilla ardiente instalada en el cementerio de Hospitalet de Llobregat, el prelado de la Diócesis, doctor Modrego, ofició un responso ante los cadáveres de las víctimas de la catástrofe.

En señal de duelo por los nueve estudiantes fallecidos en el accidente, han sido suspendidas hoy las clases en las distintas Facultades Universitarias.

Red de espionaje descubierta en la India

Diez personas han sido detenidas

Nueva Delhi, 10.— La Policía india ha detenido a dos personas más acusadas de estar relacionadas con una red de espionaje descubierta recientemente en Nueva Delhi. Dos jóvenes, hijos de un oficial del ejército, permanecerán a disposición de un juez local.

Con las nuevas detenciones el número de personas arrestadas por la Policía, acusadas de participar en actividades de espionaje se eleva ya a diez. Los otros detenidos son tres jóvenes funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, dos empleados civiles del de Defensa, un empleado de la Comisión de Planificación, un capitán del ejército en reserva y un civil.

La Policía mantiene absoluto secreto sobre sus investigaciones pero informes de Prensa indios dicen que hay tres redes de espionaje relacionadas con la Unión Soviética, con un país occidental europeo y con «uno de los más inmediatos vecinos de la India».—EFE.

Ironías de la vida

Sufrió un accidente y tiene que pagar los desperfectos

LONDRES, 10. — (Efe.) — El electricista ferroviario Cyril Beaumont, ha regresado a su casa después de tres semanas de confinamiento en un hospital donde se recobró de las heridas sufridas cuando el automóvil en que viajaba chocó contra un árbol y un banco de una calle, después de haber sido arrollado por otro vehículo.

Al entrar en su casa, recogió una carta que, como comprobó al abrirla, procedía del Ayuntamiento de Hornsey, y en ella se le informaba que debía hacer efectiva, a la mayor brevedad, la suma de 22 libras esterlinas, por los daños que había ocasionado al árbol y al banco.

La esposa de Beaumont resulto muerta en el accidente citado.

Marilyn Monroe y su ex-marido Joe Di Maggio, vistos juntos

Nueva York, 10.—La actriz cinematográfica Marilyn Monroe y el que fue su marido, Joe Dimaggio, ex jugador de base-ball, han sido vistos juntos de nuevo, en público, informa hoy el periódico «New York Post».

El comentarista del periódico Earl Wilson, dice que la pareja ha sido vista en varias ocasiones y que al ser preguntada la actriz sobre sus intenciones para el futuro, se limitó a señalar que no tenía que hacer comentario alguno.

Wilson hace constar que el domingo próximo, de haber continuado casados, celebrarían ambos el séptimo aniversario de su boda.—EFE

Concentración de tropas lumumbistas...

(Viene de página anterior)

donde se tienen noticias de nuestros movimientos, han tratado de pasar inadvertidos». El portavoz dijo que los nuevos informes de que estaban llegando más soldados no habían sido confirmados y que procedían del mando de la UNO en Manono.

MAS DE 20.000 NIÑOS SE MUEREN DE HAMBRE

Roma, 10.—Más de 20.000 niños están muriendo de hambre en el Congo, informan en Roma funcionarios de la FAO.

B. R. Sen, director general del cuartel general de la FAO en esta ciudad, ha declarado que la organización ha comenzado a enviar víveres para aliviar la trágica situación de aquel territorio africano.

Informes procedentes del Congo dicen que más de 20.000 niños, entre 150.000 africanos congoleños afectados por el hambre, padecen la enfermedad conocida con el nombre de "Kweshiorkor".

"Kweshiorkor" es un estado de extrema hambre que reduce al cuerpo a un puro esqueleto, hincha el vientre en forma grotesca y finalmente produce la muerte.—EFE.

Elogios a De Gaulle...

(Viene de página anterior)

vid, que ha sido uno de los grandes promotores y alentadores de la campaña anticomunista, subraya que «Las semanas perdidas en estos dos años de deterioro del problema argelino después de un año de poder en el vacío, salvo para las mezquindades, no saben a qué van a conducir».

Georges Bidault hace resaltar con no poca ironía que los franceses han tenido miedo «de lo que pasará después, pero no tuvieron miedo de lo que va a pasar ahora».

Y el coronel Thomazo suelta como un latigazo esta frase: «Francia se pronunció con una amplia mayoría por el sí y es porque se ha equivocado. Este voto abocará a Argelia a la desesperación completa.»

En cambio, los que aceptan la victoria del Jefe del Estado describen el porvenir con un sólo trazo: «Para Francia, la negociación.»

Paul Reynaud, el veterano gaullista, afirma que el pueblo se ha dado a De Gaulle para que éste elija libremene su destino.

Edgar Faure, ex presidente del Consejo, también declara que el general De Gaulle a la cabeza del Estado, es la personalidad más destacada para emprender y llevar a buen término las negociaciones necesarias a una solución pacífica del doloroso problema argelino.

Guy-Mollet, el socialista que no está en la oposición, coopera en este canto de alabanzas con el siguiente párrafo: «La respuesta es masiva y el Presidente de la República podrá apoyarse en los sentimientos de la nación francesa, que ha respondido «sí» a la llamada que le lanzan para el fin de los combates.»

Gaston Deferre, otro socialista importante, machaca la idea asegurando que si De Gaulle no logra la paz en Argelia, desilusionará a todo el mundo.

El secretario general del MRP, Simonnet, participa en el diálogo destacando que estos resultados favorables, como aquellos que lo son menos, deben incitar a los poderes públicos para que intenten, sin esperar más tiempo, una acción decisiva para la paz en Argelia.

Y finalmente, el secretario general adjunto del partido comunista asegura que este resultado va en favor de la única solución susceptible de acabar con la guerra: la negociación. Con lo cual ya lo sabe el mundo: De Gaulle ha conseguido una mayoría, pero esos mismos votos que parecen darle autoridad y libertad de acción, se han convertido en una hipoteca de sus actitudes; según espera la mayoría, lo único que puede hacer el Presidente de la República en consonancia con ese 53 por 100 de franceses que le apoyan, es firmar una paz y comenzar la negociación con el adversario para una Argelia francesa o para una Argelia independiente. El detalle parece ser secundario en un momento en que lo único que piden es acabar con la guerra.—MANUEL DE AGUSTIN.

—o—

COMENTARIOS DE LA PRENSA NORTEAMERICANA

NUEVA YORK, 10. — (Efe.) — La Prensa norteamericana vuelve hoy a encomiar al presidente De Gaulle, de Francia, por su victoria en el referéndum sobre Argelia.

El «New York Times», dice: «El presidente De Gaulle ha obtenido un enorme triunfo en su programa sobre Argelia. Pero había dispuesto las cosas de tal forma que otro resultado hubiese causado sorpresa. Con ello, no queremos indicar que la victoria conseguida no sea sólida. Pero ahora le queda a De Gaulle lo más importante que hacer y esto es resolver el problema».

El «Herald Tribune» señala que para resolver el problema argelino, se necesita mucha fe. «De Gaulle, tiene tal fe y la mayoría de los franceses la comparten. Es de esperar pues, una pronta solución del problema.»

«El «Washington Post», por su parte, dice: «Los franceses han votado por la paz en Argelia y de forma tal que el presidente De Gaulle no tiene más remedio que conseguirla en forma rápida y honrosa. Pero el resultado del referéndum no significa que De Gaulle puede imponer su programa mañana mismo. Encontrará, sin duda, muchos obstáculos y dificultades».

El «Daily News señala que la votación en Francia y Argelia «han dado a De Gaulle un cheque en blanco, con el que podrá resolver cuantas dificultades se le presenten para obtener el resultado final en el problema de Argelia».

EL BARRIO MUSULMAN DE ORAN, ACORDONADO

Orán (Argelia), 10.—Paracaidistas, fusileros de Marina y fuerzas de seguridad han acordonado hoy el populoso barrio musulmán de Víctor Hugo mientras se realizaba una investigación.

Mientras eran examinados los documentos de identidad de los musulmanes no se permitió la entrada de los periodistas en el citado barrio escenario de graves disturbios antes del referéndum.—EFE.

SERENO DEGOLLADO EN ORAN

Orán (Argelia), 10.— El sereno de una granja situada en las proximidades de Sidibel-Abbes, cuartel general de la Legion Extranjera Francesa, ha sido encontrado degollado entre los restos de los edificios que vigilaba, que han ardido totalmente, según informan esta noche en los medios militares franceses.

Añaden en dichos medios que los trabajadores musulmanes de la granja han desaparecido.—EFE.

EL «ABOMINABLE HOMBRE DEL NO»

Colombey-Les-Deuz-Eglises (Francia), 10.—El «abominable hombre del no», ha vuelto a manifestarse en este pueblecito de tejados rojos, en el que tiene su hogar el presidente De Gaulle.

Lo mismo que en el referédum de 1958 sobre la constitución proyectada por De Gaulle, alguien ha votado «no» en el referédum acerca de Argelia. El escrutinio ha dado 185 votos a favor y uno en contra. En 1958, fue de 195 a favor y uno en contra. Entre los «sospechosos» figuran un cocinero, un maestro de escuela, un funcionario de correos y el mismo Presidente.

En París, «Le Monde» hacía esta noche el siguiente comentario: «Resultaría reconfortante saber que el cuidadano Charles de Gaulle es suficientemente independiente en sus pensamientos y acciones como para contestarle «no» al general Charles de Gaulle».—EFE.

Hagerty comenzará el día 23 a trabajar en una compañía privada

Nueva York 10.—James Hagerty, secretario de Prensa del presidente Eisenhower, se hará cargo a partir del próximo dia 23, de una de las Vicepresidencias de la ABC (American Broadcasting Company), según se anuncia en esta ciudad. Hagerty ha declarado durante una conferencia de Prensa que no piensa escribir ningún libro acerca de sus ocho años en la Casa Blanca con el presidente Eisenhower.—EFE.

UNA PERSPECTIVA DEL GRAN CARIBE

Auténticas revoluciones en hispanoamérica

La institucionalista mexicana y la justicialista argentina

por Gabriel D'Hermont

III

Las únicas cuatro auténticas revoluciones producidas hasta ahora en Iberoamérica adolecieron, como toda obra humana, de graves defectos en su realización. Cometieron excesos y atropellos y se dejaron influenciar notoriamente por el normal fenómeno iberoamericano de la demagogia; pero, aun así y todo, representan un verdadero avance social general, con hondas repercusiones en todo el sub-continento hispánico.

Vale la pena, por tanto, analizar brevemente cada una de estas revoluciones.

MEXICO

El grito institucionalista de «sufragio efectivo y no reelección», lanzado en 20 de noviembre de 1910, por Francisco I. Madero, al proclamar su famoso «Plan de San Luis», en rebeldía contra la dictadura de Porfirio Díaz, significa algo mas —mucho más— que un simple anhelo de sanear el sistema comicial en las siempre corrompidas elecciones mexicanas. Ante todo y sobre todo, representa el planteamiento de las reivindicaciones campesinas, eje humano y económico de la vida mexicana.

Años más tarde y tras innumerables pronunciamientos y guerras civiles —incluso intervención armada norteamericana— pudo el presidente Venustiano Carranza convocar elecciones al Congreso, en 1917, para que éste redactara una nueva Constitución política que determinara los derechos ciudadanos y satisficiera plenamente las aspiraciones de la ciudadanía, extenuada por la continuidad de luchas intestinas y la expoliación por las clases dirigentes.

La «avanzada Constitución de Queretaro», lograda por Carranza el 5 de febrero de 1917, representaba los frutos de la revolución de Madero. Desde esa fecha se acabaron los pronunciamientos armados y todos los presidentes institucionales que le sucedieron pudieron, hasta nuestros días, afianzar las conquistas sociales logradas y continuar la obra revolucionaria; impulso de la enseñanza; reforma agraria—reparto de tierras a los trabajadores del campo —piedra angular de la política social y económica en la mayoría de los países iberoamericanos, eminentemente agrícolas; realización de grandiosas y útiles obras públicas de sanidad, aprovechamiento de aguas, comunicaciones; nacionalización de poderosas industrias extranjeras, tales como la petrolera, lo que ocasionó a México una situación extremadamente difícil, por el bloqueo soterrado pero asfixiante a que fue sometido el país. Mas, México pudo con esfuerzo resistir la tremenda presión de los grandes trusts internacionales del petróleo —es éste un tenebroso capítulo de la Historia que está por escribir— y hoy día es un país orgullosamente puesto en pié. Con su nacionalidad definida y su futuro despejado.

Como error principal de la revolución mexicana debe citarse la persecución religiosa, bajo la presidencia de Plutarco Elías Calles, que tenía que herir la susceptibilidad popular, tratándose de un pueblo tan religioso como el «guadalupano».

ARGENTINA

En 4 de junio de 1943, un movimiento armado bajo la jefatura de los generales Pedro Pablo Ramírez y Arturo Rawson, deponía al doctor Ramón S. Castillo, que desde la vicepresidencia había llegado a la primera Magistratura, por renuncia del presidente Roberto M. Ortiz.

Tras un breve período de mando de los generales Rawson y Ramírez, alcanzaba la Presidencia el 10 de mayo de 1944, el general Edelmiro J. Farrell, con la vicepresidencia a cargo del coronel Juan Domingo Perón, quien detentaba también la cartera de Trabajo.

La decidida política social del entonces casi desconocido coronel Perón al frente de su Ministerio, originó —como era de esperarse, puesto que siempre ha ocurrido igual en todos los países hispanoamericanos— una fuerte oposición al régimen de Farrel por parte de las clases oligárquicas del país. E, incluso, también del capitalismo extranjero que se veía afectado por las medidas peronistas.

Se produjero revueltas organizadas por políticos inescrupulosos y militares ambiciosos, y el país quedó polarizado en dos posturas antagónicas: peronistas, —respaldados por la inmensa mayoría de la gente de trabajo— y antiperonistas, entre los que se encuadraba toda la reacción contra el progreso social del país.

En 8 de octubre de 1945, un pronunciamiento militar dirigido por el general Avalos desde sus cuarteles en la tristemente célebre base militar de Campo de Mayo —árbitro por mucho tiempo de la política argentina, por ser epicentro de todos o casi todas las rebeliones castrenses contra los Gobiernos argentinos— obligó a Perón a dimitir. Y lo encarceló.

El pueblo reaccionó valiente y decididamente: se produjo honda conmoción política en toda la nación y, por vez primera, los desheredados de la fortuna se desentendieron de los políticos profesionales y ofrecieron su sincero respaldo al encarcelado: la gigantesca manifestación popular de Buenos Aires, en la mañana del 17 del mismo mes, asustó a los oligarcas y decidió al inseguro presidente Farrell a libertar a Perón y pedirle que formara nuevo Gabinete, a la vez que desposeía de sus Ministerios de Ejército y Marina al general Ava los y almirante Vernengo.

En las elecciones generales de 24 de febrero de 1946, y por un amplio margen, resultaba electo el ya general Perón, para presidente de la República. Y en los comicios de 11 de noviembre de 1951, fue reelegido por una ventaja aún mayor.

La obra social —justicialista— desarrollada por Perón, puede considerarse en su plan quinquenal, que abarcaba reforma agraria—punto común a todas las revoluciones hispanoamericanas—, estatutos laborales, viviendas protegidas, servicios sociales, desarrollo de las potenciales fuerzas hidroeléctricas, aprovechamiento forestal, incremento de la ganadería y de la pesca, aceleración del proceso de industrialización en sus ramas ligera y pesada, nacionalización de empresas extranjeras y nacionales de interés público, e incremento de la política migratoria.

Pese a la gran obra social desarrollada o quizás precisamente por ello, la oposición de la oligarquía político-castrense fue haciéndose cada vez mayor, en alianza con los grandes capitales nacionales y extranjeros que poseían bienes en La Argentina, hasta que el 19 de septiembre de 1955, y tras varios intentos fallidos, el presidente Perón fue depuesto por un pronunciamiento armado dirigido por el general Lonardi.

Una vez derrocado Perón, sus «descamisados» —expresión altamente demagógica de su política— dirigieron infinidad de huelgas generales de envergadura nacional, que fueron secundadas por la inmensa mayoría de los trabajadores y que, en muchos casos, pusieron en grave aprieto a diferentes gabinetes que fueron sucediéndose.

Tuvieron tal magnitud y continuidad que la prensa norteamericana, que seguía con sumo interés el proceso de democratización política de Argentina —el embajador estadounidense Spruille Braden había sido expulsado por ingerencias en la política del país, según denuncia del régimen peronista— se preguntaba hasta qué punto era justo obligar a un pueblo a ser libre, cuando no lo quería, como lo demostraba, meridianamente al aferrarse en forma que era, indudablemente, una dictadura.

Esta fidelidad de las masas a los postulados peronistas y de firme adhesión a sus líderes sindicales, demuestra imparcialmente que la revolución justicialista, pese a sus innumerables errores, había calado muy hondo en la conciencia popular. Incluso hoy día, después de tantos años, desorganizados y sin jefes, los peronistas siguen constituyendo un factor importantísimo en el juego político argentino. Y los Gobiernos continúan manteniendo la mayor parte de las conquistas sociales logradas por el peronismo.

Los errorres de este sistema fueron, entre otros, ir convirtiéndose paulatinamente en una dictadura de tipo nazi; aumentar constantemente las restricciones a las garantías individuales; y decretar una serie de medidas anti-católicas, contrarias a la manifiesta religiosidad del pueblo argentino, tales como legalización del divorcio; supresión del subsidio a las escuelas católicas, para equipararlas a las nacionales; y, sobre todo, convocar el Congreso para resolver la planteada separación de la Iglesia y el Estado.

(Servicio Informativo de PYRESA)

Los veinticinco años del Régimen

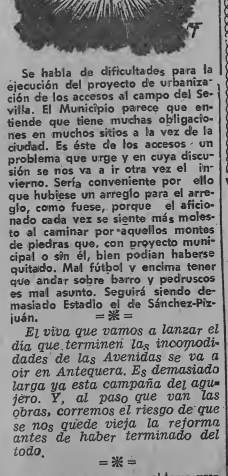
El mayor timbre de gloria del Régimen español es ya su edad, que alcanza, durante 1961, los veinticinco años. La prueba del fuego de una política es la que ofrece el tiempo y la variación de las circunstancias históricas, como resistencia a la continuidad, que es, a su vez, el supremo fin político, sobre la base de legitimidad en el ejercicio del mando. Esos veinticinco años de laboriosa paz ininterrumpida constituyen de hecho un verdadero sofión para quienes han caído en pensar, hablar o hacer frívolamente, en torno al ser y las empresas del Régimen de Franco. Quienquiera que tenga una leve noción de lo que es conducir y gobernar a los pueblos, será sensible a este argumento; y mucho más si se tiene en cuenta las especiales condiciones de España y la movilidad, la violencia y los trastornos a que ha estado sometido el mundo.

De hecho, todo en una obra de gobierno se dirige a alcanzar la continuidad, que no es el estancamiento, sino el orden, la medida y el ritmo en las transformaciones que el tiempo va reclamando. Si se defienden tales o cuales instituciones, aun cuando no se diga, se apoya la defensa, en último término, en las ventajas que se le atribuyen para alcanzar la continuidad; si se defienden unos modos y unos procedimientos o un género de soluciones, para cualquier asunto particular, las conveniencias respecto de la continuidad están siempre presentes. Mas, aún cuando esto es así, con facilidad se equivoca el camino, por ese manejo tácito de las conveniencias acerca de la continuidad, al cargar el acento en los medios, por atribuirles virtualidad interna con relación al fin perseguido. Por esta razón, se ha revelado mucho más aconsejable, afirmar la continuidad por sí misma como imperativo, para entrar luego en el examen y valoración de los medios adecuados para servirla. Y mucho más aún, no ya sólo afirmar la continuidad discursivamente, sino establecerla, promoviendo un sin fin de recursos y factores políticos positivos. Este ha sido el caso de España, desde el Alzamiento de 1936, y, en particular, desde la victoria sin cortapisas ni condiciones del primero de abril de 1939.

El hecho sería menos señalado, si la posición española en el mundo actual hubiera sido más cómoda, por encajar holgadamente en los modos y patrones habituales. Pero en vez de ocurrir así, España ha debido mantener una posición singular y contra corriente, hurtándose a los excesos de diverso signo, y defendiendo un camino propio. No obstante la tensa cercanía continental con la Alemania de Hitler y la Italia de Mussolini, tuvo que pronunciarse contra la segunda guerra mundial y negarse a la euforia bélica del III Reich, cuando alcanzó la línea de los Pirineos. Y, después de la victoria de los aliados, tuvo que oponerse, como en aquella famosa correspondencia con Churchill, a la embriaguez del triunfo y a las complacencias con el comunismo. Como Estado católico, la divergencia respecto a la Alemania de entonces estaba destinada a agrandarse progresiva la democracia inorgánica una espevamente. Y cuando quiso hacerse de cie de patrón político universal, con el triunfo aliado, aun contra la activa oposición del mundo político y diplomático, España tuvo que atenerse a su propia experiencia y a su propio juicio, emprendiendo la obra de una edificación política de nuevo fundamento.

Esto es lo que ha expresado el Caudillo en su Mensaje de Fin de Año de manera tan acabada: "con una anticipación de veinte años vinimos a estar en la vanguardia y divisoria de las corrientes históricas en forma que hubimos de pechar, claro es, con la hostilidad de los enemigos, y, a la vez, con la incomprensión, cuando no la hostilidad también, de quienes por ley natural habían de ser nuestros amigos."

De esta obra maestra de la continuidad política alcanzada por el Régimen durante veinticinco años, no hay que conceder nada a la inercia y a la obra de los vientos favorables. Ha sido una continuidad ganada día a día contra corriente, en posición de ejemplaridad y de capitanía, en medio del choque de las tendencias más poderosas, de las prevenciones más desfavorables y de los hábitos de mayor arraigo.



Se habla de dificultades para la ejecución del proyecto de urbanización de los accesos al campo del Sevilla. El Municipio parece que entiende que tiene muchas obligaciones en muchos sitios a la vez de la ciudad. Es éste de los accesos un problema que urge y en cuya discusión se nos va a ir otra vez el invierno. Sería conveniente por ello que hubiese un arreglo para el arreglo, como fuese, porque el aficionado cada vez se siente más molesto al caminar por aquellos montes de piedras que, con proyecto municipal o sin él, bien podían haberse quitado. Mal fútbol y encima tener que andar sobre barro y pedruscos es mal asunto. Seguirá siendo demasiado Estadio el de Sánchez-Pizjuán.

=※=

El viva que vamos a lanzar el día que terminen las incomodidades de las Avenidas se va a oir en Antequera. Es demasiado larga ya esta campaña del agujero. Y, al paso que van las obras, corremos el riesgo de que se nos quede vieja la reforma antes de haber terminado del todo.

=※=

Sabemos que es un problema grave en Sevilla el de los aparcamientos pero también el humilde peatón tiene derecho a la vida. Una mirada por ejemplo al mediodía a la plazoleta delante de Hacienda dará idea de la desorganización más desorganizada para aparcar.

=※=

Suponemos que esos picotes de hierro que hay en el centro de la calzada a la entrada de algunas calles estrechas serán para prohibir el tránsito rodado. Pues bien, un guardia a la entrada de Placentines y otro en el arco de la Casa de la Moneda, en un día se hinchaban a multas.

=※=

La entrada del Puente de San Telmo tiene unos magníficos indicadores de hierro empotrados en el suelo para el paso de peatones, pero de veinte vehículos habrá uno que los respete. Y conste que hay un guardia bien cerca que lo puede atestiguar.

=※=

Unos «cacos» han robado catorce braseros de un Centro Cultural. ¡Tendrían frío los «pobrecitos»!

=※=

Asimismo, los autobuses del Servicio Municipal, que han tomado aquello como garage a la «belle etoile», dejan unas manchas tremendas de aceites y grasas.

LOS DUENDES

TROPEZONES DICE...



—Aquí lo que ha «pasao» es que... ¡¡vería el duro, se tiró a él y ha «dao» en blando!!

VIDA CULTURAL

CURSO SOBRE PSICOLOGIA DEL NIÑO

Del 10 al 28 de enero tendrá lugar un curso sobre «Psicología del niño», organizado por la Cátedra de Pediatría y Puericultura y Escuela Profesional de Pediatría de la Facultad de Medicina de Sevilla, que dirige el profesor, doctor don Manuel Suárez.

Participarán con lecciones y conferencias, los doctores Ciscar, Rodríguez Sacristán y Sanmartín, y los profesores Arellano, Guija Morales y Suárez. La conferencia de clausura correrá a cargo del doctor Germain de Madrid. La primera lección tendrá lugar esta tarde, a las 19 horas, en el aula de Pediatría del Hospital Central.

EL DOCTOR GUERRERO LOVILLO, EN LA UNIVERSIDAD

Bajo la presidencia del Decano don Francisco López Estrada, se ha celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras una conferencia, dentro del ciclo «Velázquez y su época», a cargo del doctor don José Guerrero Lovillo, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona, acerca de «Elogio de la mano en el arte velazqueño».

Hizo en primer lugar un rápida exposición de la importancia de la expresión de las manos en el conjunto pictórico anterior a Velázquez, y pasó inmediatamente al estudio de éstas en la obra del pintor sevillano. Expuso primero su técnica de pocos trazos, que es lo que produce precisamente la sensación de realidad y pasó después a analizar los matices que presentan las manos según los personajes o el tema que pinta.

La proyección de numerosas diapositivas en color ayudó a comprobar la variedad y exactitud de expresión en las manos y en los cuadros de Velázquez.

El conferenciante fue muy aplaudido y felicitado.

DON FEDERICO JIMENEZ ONTIVEROS, EN EL MERCANTIL

El general médico de aviación, don Federico Jiménez Ontiveros, desarrolló el pasado sábado en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial su anunciada conferencia sobre el tema «Estudio evolutivo de la atmósfera en su relación con la vida biológica». Presidieron el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, excelentísimo señor don Eduardo González Gallarza; el presidente del Círculo Mercantil, don Felipe Blázquez Fernández y don Joaquín Sánchez Gañán.

Tras unas palabras de don Felipe Blázquez, hizo la presentación del ilustre conferenciante don Joaquín Sánchez Gañán, que trazó una semblanza acertadísima del señor Ontiveros.

Este explicó cómo la atmósfera primitiva llegó a una fase evolutiva llamada biótica, la que permitió la génesis de lo viviente a partir de la materia orgánica inanimada.

Describió después la formación de las atmósferas en aquellos planetas que las poseen, hablando de las distintas fases evolutivas de la terrestre.

El culto conferenciante, que desarrolló su tema con gran altura científica, escuchó al terminar su disertación muchos y cálidos aplausos.

NO-DO ... y Sevilla Nostalgia

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTA mañana, cuando con el desayuno nos han servido el «ABC», nuestro querido colega, con la portada del Instituto de San Isidoro, que acaba de ser clausurado para ser demolido, después nos hemos sentido por un momento irremediablemente nostálgico. Por ese viejo caserón corrimos nosotros, con la carga al hombro de nuestro susto personal entre los exámenes y los ojos abiertos al asombro y la seducción de la capital —de Sevilla, como ciudad soñada— a la que veníamos de nuestro rincón de la provincia donde estudiábamos por libre.

Para otros este destartalado edificio representaba totalitariamente las emociones de la primera juventud. Junto a los estudios de bachillerato, el primer amor, el primer partidismo político, las primeras luchas de la vida... Para nosotros no representaba más que esa cosa terrible, espantosa, desnudamente implacable, que son los exámenes. Para nosotros el catedrático no era ese señor más o menos caprichoso que tiene detalles humanos y que acaba un día confesando que conoció a un tío nuestro o que fue novio de una amiga de la familia; que tiene debilidades y fallos; que explica con determinada muletilla verbal cómo el «de modo y manera», el «¿Está claro?» o el «Comprendido» sobre los que caben hacer apuestas jugando a los pares y a los nones de la reiteración; que a veces padecen de amnesia y confunden los reyes de Aragón con los de Castilla —a lo largo del dilatado y embrollado paisaje dinástico de nuestra Edad Media, con sus taifas cristianos y moros—... No, nada de eso. Para nosotros, los catedráticos eran divinidades crueles y rigurosas que no perdonaban una declinación latina, un rey godo o un binomio —de Newton o de cualquier otro señor de esos—. Ante ellos comparecíamos temblorosos a jugarnos nuestro pequeño prestigio local —de buenos estudiantes de pueblo—, sin apenas darnos cuenta de lo mona que era un chica que a nuestro lado rezaba a San Antonio y no para que le diera un novio —que podía ser lo natural—, sino para que no le hiciesen volver para septiembre. Don Manuel Fijo, don Joaquín Sánchez Pérez o el bendito de don Andrés Caballero, millonario de sobresalientes y señor de las supremas indulgencias.

Dentro de unos días la piqueta empezará a deshacer el frío orgullo de un edificio al que no lograron hacer simpático ni las travesuras de muchas generaciones de adolescentes y al que no querían ni tirios ni troyanos. Los profesores porque repudiaban sus escasas condiciones técnicas para la enseñanza y estaban cansados de su condición de nevera gigante en invierno y de alto horno en verano; los estudiantes porque en definitiva estudiar —se diga lo que se diga— es una cosa molestísima e ingrata, en la que se empeñan los mayores. A veces los mayores que sin estudiar ni saber ni jota han ganado millones y se han situado en la vida, riéndose de la perra existencia de muchos que estudiaron.

No era simpático, no, el terrible caserón. Pero miren por dónde a última hora nos duele su desaparición y su desgracia. ¿Qué quieren que les diga? A todo se le toma cariño. Y en la demolición de este inmueble feísimo, como en toda tarea de la piqueta, uno no puede por menos de ver que desaparece, que se va, una Sevilla entrañable, a la que poníamos muchas faltas y de la que nos quejábamos muchísimo, pero a la que teníamos un cariño maravilloso, porque era más nuestra, la de los años que no volverán y que ahora nos parecen años formidables, porque estamos dispuestos a no acordarnos más que de lo bueno que tuvieron.

CALLE SIERPES



«MOLINOS DE VIENTO»

El pasado día 2 de enero se han cumplido los cincuenta años del estreno, en el Teatro Cervantes, de la opereta «Molinos de viento», original de Luis Pascual Frutos y el maestro Pablo Luna.

«Molinos de viento» fue la obra que consagró y abrió las puertas de la fama al inspirado compositor baturro, autor, más tarde, de «Los cadetes de la reina», «El niño judío», «Los calabreses» y «La pícara molinera».

Al maestro Luna le iban muy mal las cosas cuando el elenco lírico de Cervantes decidió romper una lanza en su favor con una obra eminentemente romántica y sentimental —entonces se llevaba mucho la opereta cómica y picaresca— a la que dieron vida el barítono Manuel Villa, la tiple Teresa Lacarra, la característica Consuelo Mesejo, el característico Valentín González, el tenor cómico Pedro García y las «segundas tiples» Marujita Martínez, Conchita París y Blanquita Pozas.

La fina sensibilidad de los sevillanos, hizo triunfar la bonita pieza de forma tan ruidosa que a los pocos días de su estreno «toda Sevilla» cantaba ya por nuestras calles aquello de «¿Qué tienes en la mirada..., niña de los ojos negros...»

Lo de «Yo he pasado la vida en un sueño y ese sueño me hablaba de amor», lo tocaron en seguida los desafinados pianos y las pianolas de todos los cafés de la calle Sierpes —a real el «cortado» con bollo o tostada— y la banda municipal desgranó más de una vez, sonoramente, una «fantasía» de la obra en las soleadas tardes de la Plaza Nueva.

Es una lástima que estas nostálgicas «bodas de oro», tan significativas para el actualmente maltrecho «género chico», hayan pasado desapercibidas en nuestra ciudad. Sólo unos pocos, muy pocos, preferentemente gente con años encima, se han acordado del acontecimiento con afecto y emoción.

Algún acto, alguna representación conmemorativa, hubiesen venido muy bien. ¡Se nos van las mejores!

NUEVO REGLAMENTO DE LA BANDA MUNICIPAL

La Comisión Municipal Permanente aprobó ayer un proyecto de nuevo reglamento de la Banda Municipal de Música.

En estos tiempos, ¡hasta las corcheas están reglamentadas!

EL «MISERERE»

Este año tendremos una espléndida audición del «Miserere», de don Hilarión Eslava, en nuestra ciudad. Al menos, así parece desprenderse de los proyectos que, en el seno de la Asociación Coral Sevillana, se están fraguando estos días.

Se va a intentar la contratación de un par de buenas figuras de rango internacional para que actúen como solistas. Habrá que irse preparando...

REYES MAGOS DE «VERDAD»

Nos escribe don Juan Carlos Calderón, vecino de la Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes, para contarnos unos emotivos hechos ocurridos la noche del pasado día 5. Resulta que los ocho hijos del referido señor se habían quedado sin juguetes este año, porque al papá no le marchan las cosas bien del todo, cuando, sobre las doce de la noche, se presentaron en su domicilio Melchor, Gaspar y Baltasar, encarnados por directivos de la Peña Bética de Nuestra Señora de las Mercedes, que obsequiaron a los pequeños con sendos regalos.

El señor Calderón, que no había solicitado nada, que no esperaba nada, vio con lágrimas en los ojos cómo sus ocho críos pudieron tener esa noche mágica juguetes como otros muchos niños y, como no sabía de qué forma, efectiva, agradecer tan cristiana acción, lo hace por nuestro conducto.

¡Sí que hicieron una buena y bonita obra de amor al prójimo esos tres Reyes Magos «de verdad»!

GROCK.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña María Teresa Salinas Malagamba

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Antonio Maestre y Gómez de Barreda

FALLECIO EL DIA 10 DE ENERO DE 1961, A LOS SETENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

El Hermano Mayor de la Santa Caridad; su director espiritual; sus hijos, don Antonio, don Manuel, doña María Josefa, don Nicolás (presbítero), don Francisco (marqués de Arenales), doña Teresa y doña Aurora; hijos políticos, doña Carmen de Soto Domecq, doña María Domecq y Díez, doña María Jesús Urbina (marquesa de Cabriñana), don Eduardo Benjumea López, doña Carmen Osorio Figueroa (marquesa de Arenales) y don Fernando Gaytán de Ayala; hermanas políticas, doña María Josefa Benjumea, viuda de Salinas; doña Carmen Lasso de la Vega (marquesa viuda de Gómez de Barreda) y doña Dolores Fernández de Córdoba, viuda de Maestre; sobrinos, sobrinos políticos, nietos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver desde la casa mortuoria a la parroquia del Santísimo Corpus Christi para su funeral de «corpore insepulto», que tendrá lugar mañana miércoles, día 11, a las once en punto de su mañana, y seguidamente a la conducción al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Vivía: AVENIDA DE LA VICTORIA, CHALET VILLA ITA.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Sucesos de ayer a hoy

ACCIDENTE MOTORISTA CON TRES LESIONADOS

Anoche, en el kilómetro número 139 de la carretera de Lora a Sevilla, el motorista Antonio Gines Herrero, de 36 años, vecino de La Algaba, debido a un despiste, arrolló a los también vecinos de La Algaba José Sánchez Díaz, de 65 años y Antonio Márquez Bernaldez, de 45 años, resultando los tres lesionados.

En un taxi de la matrícula de esta capital, que pasó por el lugar del accidente, fueron recogidas las tres víctimas y traidas a Sevilla, ingresando en el Hospital Central, donde, asistidos por el profesor del servicio de guardia doctor Risco y practicantes señores Fernández y Rebollo se les apreciaron las siguientes lesiones.

Al motorita herida contusa en la región frontal, superciliar y párpado izquierdo, erosiones varias y alcoholismo agudo. Pasó a la Sala del Cardenal.

A José Sánchez, contusión con probable fractura de hombro izquierdo, herida contusa en región frontal y contusiones y erosiones varias, de pronóstico reservado, y a Antonio Márquez, heridas contusas en regiones frontal y superciliar y ligera conmoción cerebral. Fue calificado su estado de pronóstico reservado.

En el suceso ha intervenido la Guardia Civil del puesto de La Algaba, por el que se instruye el oportuno parte.

HERIDO EN RIÑA

Procedente de Cantillana ha recibido ingreso en el Hospital Central, Fernando Domínguez Aguilar, de 31 años, que presenta herida incisa en región lateral izquierda del cuello, de pronóstico reservado, producida en riña.

SE FRACTURA UNA PIERNA

También ha ingresado en el Hospital Central, Manuel Rosado Rubio, de 48 años, con domicilio en calle Evangelista, 25, que padece la fractura de la pierna izquierda, producida de una caída casual.

DESAPARECE DE SU DOMICILIO UNA PERTURBADA MENTAL

Manuel García Torres, de 35 años, con domicilio en Luisa de la Cerda, 2, ha dado cuenta a la Policía que desde el pasado día 8 su mujer, Feliciana Prieto Fuentes, de 37 años, que tiene perturbadas sus facultades mentales, falta de su casa. Viste niki negro, falda de igual color y se calza con unas babuchas. Tiene el pelo color castaño, es de estatura mediana, delgada, ojos azules y presenta una cicatriz en la garganta.

Tiene el temor de que le haya ocurrido alguna desgracia.

UN TIMO

El anciano Jacinto Arribas García, de 72 años, cuando transitaba por el Paseo Colón, ha sido víctima de un timo por el procedimiento del décimo premiado. La cantidad timada se eleva a 900 pesetas.

HURTO DE TUBERIAS DE PLOMO Y DOS GRIFOS

Emilio Sánchez Muñoz, guarda particular del Colegio San Benito, ha denunciado que durante la noche han sustraído tubos de plomo de los servicios y dos grifos de metal. Valora los daños en 600 pesetas.

ATROPELLADA POR UN AUTO

Esta mañana, en la Puerta de la Carne, el auto matrícula M-197.380, que conducía Francisco Martínez, alcanzó a la señora de 72 años de edad, María Soto Cuello, con domicilio en la calle Rastro, que se le atravesó inesperadamente.

El citado conductor recogió a la anciana, llevándola a la casa de socorro del Prado, donde tratada por el profesor doctor Risco y practicante señor Santiago, se le apreció una extensa herida contusa a colgajo en la pierna izquierda, contusiones en el pie del mismo lado y ligera conmoción cerebral. Su estado fue calificado de grave.

Recibida la asistencia de urgencia pasó a una clínica particular.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia.

MUNDO Y HOGAR

NUEVAS DAMITAS

El pasados viernes, día de la Epifanía del Señor, vistieron por primera vez las galas de mujer las gentilísimas y sellas señoritas María de la Encarnación y María Victoria de Aspe García-Junco, hija de los señores de Aspe Martínez (don Filomeno), ella doña Amelia García-Junco Gutiérrez.

Con tan gratísima ocasión, los señores de Aspe Martínez recibieron en su domicilio de calle Asunción, en la moderna barriada de Los Remedios, a sus numerosas amistades, celebrándose en honor de las nuevas damitas una simpática fiesta en la cual agasajaron con exquisita esplendidez a sus invitados, recibiendo las gentiles señoritas las más cálidas demostraciones de afecto, felicitaciones y obsequios.

BAUTIZO

En la pila bautismal de la parroquia del Salvador ha recibido las regeneradoras aguas del Jordán el recién nacido hijo de los señores de Baquet Pérez (don Manuel), ella por su cuna Julia de Pablo Millán.

El nuevo cristiano, que se le impuso el nombre de José Manuel, fue apadrinado por don José Baquet Pérez y doña Carmen Candela Millán.

PETICION DE MANO

El pasado día 1, por los señores de Silva Montero (don Manuel), y para su hijo Manolo, letrado de este Ilustre Colegio de Sevilla, fue pedida a doña Concepción Díaz, viuda de Ojeda), la mano de su encantadora hija Conchita.

Acto seguido, y en el domicilio de la novia, firmaron su contrato de esponsales ante el cura párroco de San Benito Abad, don José Sánchez Barahona. Testificaron el acto, por parte de la novia, su hermano don Benjamín y don Gabriel Becerra Caro, y por el novio, don Tomás Castrillo Martínez, don Francisco José Molíní del Castillo y don José Manuel Rey de Caso.

Entre los novios se intercambiaron delicados obsequios, fijándose la boda para el próximo mes de marzo. El acto se celebró en la intimidad.

NATALICIO

Ha dado a luz una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Antonio Ocaña Reyes, ella de soltera Tere Pizarro.

VIAJEROS

De Madrid, donde pasaron las Pascuas y Año Nuevo al lado de su hijo y hermano el culto meteorólogo de la Armada y profesor don Mateo Fernández Chicarro, regresaron la señora viuda de Fernández y su hija Concepción, directora del Museo Arqueológico Provincial.

—Y a Barcelona regresaron hoy los señores de Guerrero Lovillo, catedrático de aquella Universidad, quienes pasaron las Pascuas junto a sus familiares de ésta en unión de su hijito.

El culto viajero dio ayer una interesantísima conferencia en nuestra Universidad sobre «Las manos», en la obra de Velázquez, llena de originalidad y sagaz erudición en la cátedra universitaria de calle San Fernando.

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento, sito en calle Almansa número 23, se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Documento Nacional de Identidad de doña María Cañadas Domínguez; un despertador de mesa; un llavero con cuatro llaves y un colgante con juego de dados; un paraguas de caballero; una cadenita con cuatro llaves; una gafas con estuche, de niño; un chaleco de lana color rosa, de niña; un aro con dos llaves; un reloj de señora con cadena metálica; un zapatito de niña, color beig; una cartera de piel color marrón con Documento N. de Identidad de don Emilio Rivero Porra.

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada a disposicion de quien acredite su propiedad una cadena de oro con una moneda colgante.

El gobernador, mejorado de su indisposición

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Hermenegildo Altozano Moraleda, se encuentra muy mejorado de la afección hepática que padece. No obstante esta mejoría, por prescripción médica, continúa guardando cama, continuando por ello suspendidas las visitas en su despacho oficial.

Telegrama del presidente de la Diputación a sus compañeros de Zaragoza y Navarra, con motivo de las inundaciones

Con motivo de las inundaciones que actualmente sufren las provincias de Zaragoza y Navarra, el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, ha dirigido sendos telegramas de condolencia a los presidentes de las Diputaciones de Zaragoza y Pamplona.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — Nicanor, Gonzalo, Agatón, pontífice; Guillermo, Juan Bueno, Marciano y Pedro Urseolo Misa de la Epifanía. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. — Higinio, pontífice; Alejandro, Salvio, Severo, Leucio, Teodosio, Anastasio, Palemón y Honorata. Misa de la Epifanía. Blanco.

COFRADIA DE LA PIEDAD. — Con motivo del Jubileo circular distribuido a esta cofradía que reside en la iglesia del que fue convento de la Paz, en calle Bustos Tavera, se celebrará solemne triduo a Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz, los días 10 al 12, con el siguiente orden de cultos:

Todos los días, a las ocho de la noche, Santo Rosario, ejercicio del triduo y sermón por el muy ilustre señor don Tomás Castrillo Aguado, dignidad de arcipreste de esta Santa Iglesia Catedral. La bendición solemne con Su Divina Majestad será el postrer acto de cada día.

Todos los días, a las ocho de la mañana, Santa Misa.

El último día precederá a la bendición procesión claustral.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonave: Mariposa y Shomron (israelita). Vapores: Inca, Anne Marie (norteamericano) y Santiago López. Petrolero: Campoo. Pesquero: Chas 8.

Buques salidos.—Motonaves: Nero (holandesa), Zuloaga, Puerto de Azpiroz y Costa Asturiana. Motovelero: Rada de Motril

«BALTICA», Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes. Agente General: CARLOS ZAPATA. San Fernando, 5. Teléfono 26176. Sevilla.

Buques españoles esperados: Monte Amboto, Monte Avala, Monte Betayo, Cabo Huertas, Cabo Cervera, Ita Chiqui, Maribel Riva, Maestrin, Toralín, Melchuca, Puenteceso, Vicenta Pascual, Celevo, Agustín Buades, Astene I, Cantón Pequeño, Picomar, Lanared y Cala Blanca.

Buques extranjeros esperados: Giudecca, Loide Bolivia, Ragunda, Fylgia, Pío Santiago, Concordia Anders, Flora, Concordia Star, Fredrika, Peik, Star Of Assuan, Setúbal, Gibbes Lykes, Excellor, Blue Ocean, Pierre L. D. Venezia, Nowa Huta, Nereida, Juliane Schroeder, Exiria, Anunciada, Aase Nielsen, Beate Bolten, Anunciada, Pozarica, Villegas, Woodford, Chickasaw, Estrid Totm, Francesco Morosini, Lorenzo Marcello y Italterra.

Buques en Puerto: Rosa María, Mañana, Campana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Valle de Mena, Virgen de la Fuencisla, Aac. Badeloba, Pedro Galiana, Pico de Milhacen, Pachina, Río Sar, Primero, Mariposa, Inca, Anne Marie, Campoo, Santiago López, Shomron, y los pesqueros: Manzanares, Noroeste, Paco, Antonio Lorenzo, Tinto, Juan, Boteira, Nuevo O'Donnell y Chas 8.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; avenida de Coria (barrio León); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); avenida Rafael Salgado (barriada Bami); avenida Pino Montano, 7 (barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Asunción, 3 (Los Remedios); avenida de la República Argentina, final derecha (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (Cerro del Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Asunción, 3 (Los Remedios).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

358

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15, Información local. — 7,30, «La casa del acantilado», novela de Amparo Sanchís. — 9, Historias verdaderas y ¡Pim, pam, fuego!, programas retransmitidos en cadena. 9,45, minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 10, Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30, Carcajadas Asturiana. Mundorama y Ha salido «Ondas», programas retransmitidos desde Madrid. 11,30, Teatro familiar: «El séptimo hijo». — 12, «La caleseras», zarzuela, de Alonso. — 12,45, Ritmos hispano-americanos. — 1, Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.—10: Agueda, novela de Miguel Arazuri.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11,15: Cada vida es un mundo.—11,30: ¿Quién soy yo?—12: Programa del oyente.—12,30: Pancho Garrido, novela de José Mallorquí.—1: Busque usted los Tres Sietes.— 1,45: Información local, cartelera de espectáculos.— 2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Historia del Teatro Real.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—4,45: El novio de Vera Goulding, novela de Mary Francis Colt. 5: Programa del oyente.— 6: La enigmática, novela de Pedro Roger. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchís.—8: Cantos y bailes españoles.—9,30: Matilde, Perico y Periquín, programa retransmitido en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Ustedes son formidables, programa retransmitido desde Radio Madrid. 12: Danzas flamencas.—12,40: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cante flamenco.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.— 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30: Dirección prohibida.— 24: Recordando operetas.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches».—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

MATINAL. — 8,00, Oración de la mañana. — 8,10, Información matinal. — 8,30, Clase de italiano. — 8,45, Música y humor. — 9,00, Diario hablado nacional. — 9,25, Llamada al supermercado. — 9,30, Al habla con las provincias. — 10,05, La carta musical. — 10,40, 3 noticias pintorescas. — 11,00, «La flor escondida» (cap. 7). — 11,25, Cinemanías. — 12,00, «Angelus», en la voz de Juan XXIII.

SOBREMESA. — 12,05, 60 minutos de sonrisa. — 13,10, Ultima hora musical. — 13,30, Nuestra zarzuela. 14,00, Diario hablado local. — 14,30, Diario hablado nacional. — 15,00, Caravana del disco. — 16,05, «El recuerdo de mis lágrimas» (cap. 42). 16,35, Clase de alemán.

TARDE. — 17,00, Amigos de Radio Nacional. — 17,45, Gran concierto. — 18,40, El mundo es un pañuelo. — 20,00, Diario hablado local. — 20,10, Ultima hora de actualidad. — 20,30, Arco Iris.

NOCHE. — 21,30, «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid. — 22,00, Diario hablado nacional. — 22,18, La noticia al minuto. 22,30, Al son del pasodoble. — 22,45, Justicia deportiva. — 23,40, Cena en La Habana. — 24,00, Veinte minutos con Franz Liszt. — 0,20, Música bajo la estrellas. — 0,55, Buenas noches. — 1,00, Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: La tarde hace música.—8: Ellas. Emisión para la mujer.—8,30: Pequeño concierto.—9: Vida y juventud.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.—12: Música en la noche.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura. Año cristiano.—12,05: Música variada.—12,30: El disco afortunado.—1,15: Su hogar es melodía.—1,30: Alta fidelidad. 1,40: Don Blás, apuntes de medio siglo.—2,03: Movietone informativo.—2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional. 3: Tele-revista.— 4,30: El disco afortunado.— 5,45: Los clásicos compusieron para usted.— 6,30: Una voz, un solista y una orquesta. 7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.

7,15: La tarde hace música.— 8: La alegría de vivir.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida del campo. 9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Vida del hogar.—11: Vida musical.—12: Música en la noche. 1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Importante decreto del cardenal Bueno Monreal sobre exequias funerales

Se suprime toda ceremonia litúrgica en la calle y acompañamiento con ornamentos sagrados

El cadáver será siempre llevado al templo parroquial

En el «Boletín Oficial Eclesiástico del Arzobispado» de Sevilla, correspondiente al mes actual, se publica un importante decreto del Cardenal Arzobispo de Sevilla, cuya exposición de motivos y disposición dice:

«La Santa Madre Iglesia ha prestado siempre especial atención a los ritos y oraciones con que despide a sus hijos cuando han pasado a la vida eterna. Desde tiempo inmemorial gustó del traslado del cadáver a la iglesia parroquial para despedir en el templo a sus muertos, encomendarles a Dios y expresar su fe en su resurrección. Así lo tiene ordenado en el vigente Código Canónico el canon 1215. Pero en España, una Real Orden del 20 de septiembre de 1849 prohibió la celebración de las exequias de cuerpo presente. Derogada esta prohibición sectaria por orden del Ministerio de la Gobernación de 1 de septiembre de 1959, hora es ya de cumplir plenamente en nuestra Patria las normas canónicas y litúrgicas sobre funerales.

Por otra parte, dos factores obligan en nuestros días a una revisión de nuestras costumbres en las exequias. De un lado, la mayor complicación de la vida en las grandes ciudades, con el incremento del tráfico rodado, apremia la supresión de los cortejos fúnebres por las calles, que, por otra parte, dejaban casi siempre mucho que desear en cuanto a respeto y silencio religioso. De otro lado, la urgencia de múltiples labores pastorales del clero parroquial exige la máxima simplificación en las exequias.

En consecuencia, por el presente decreto, disponemos:

1) En todos los entierros que se celebren en nuestra diócesis se llevará el cadáver al templo parroquial correspondiente. Si en alguna ocasión hubiere especiales razones de orden sanitario o distancias excesivamente largas para no realizar dicho traslado a la iglesia, se obtendrá previamente el permiso del Arzobispado.

2) En Sevilla y en Jerez de la Frontera, los ritos sagrados se celebrarán exclusivamente en el templo, suprimiéndose en la calle toda ceremonia litúrgica y acompañamiento con ornamentos sagrados. El párroco, o un sacerdote en nombre de la parroquia, irá a la casa mortuoria, de manteo, y levantará el cadáver a la hora convenida. El clero parroquial lo recibirá a la puerta del templo, rezando entonces la antífona «Si iniquitates» y el salmo «De profundis».

3) En las parroquias de fuera de Sevilla y de Jerez de la Frontera, el clero parroquial levantará el cadáver en la casa mortuoria y lo conducirá al templo, según las costumbres y de acuerdo con lo establecido en el Ritual Romano.

4) En todos los funerales se debe celebrar, de ley ordinaria, la misa exequial, conforme a lo establecido por el Ritual Romano. Para facilitar el cumplimiento de este precepto, autorizamos la celebración de misa vespertina siempre que las exequias se tengan por la tarde.

5) Cuando se celebre la misa exequial, inmediatamente después del traslado del cadáver al templo, el rito sagrado seguirá el siguiente orden:

a) El cadáver será colocado en el centro de la nave, delante del presbiterio, cantándose la antífona «Exultabunt» y el responsorio «Subvenite», en coros alternos, como señala el Ritual, mientras se lleva el féretro desde la puerta del templo hasta el catafalco.

b) Inmediatamente se celebrará la misa exequial, sin canto previo del Nocturno. Al término de la Santa Misa se hará la absolución, recitándose el «Non intres» y cantándose el responsorio «Libera me», del modo acostumbrado.

c) Terminado el responsorio se acompañará el cadáver hasta la puerta cantándose la antífona «In paradysum», y, una vez llegados a la puerta, pero dentro siempre del templo, se cantará la antífona «Ego sum» y el «Benedictus», con sus preces y oración correspondientes.

d) A su final, el clero volverá a la sacristía rezando el «De profundis», según costumbre.

6) En caso de no celebrarse la misa exequial inmediatamente después del traslado del cadáver, se introducirá el féretro en la iglesia y se cantará allí la antífona «Subvenite» con sus preces, según el Ritual; se recitará el «Non intres» y se cantará el responsorio «Libera me, ante el cadáver puesto en el centro del templo, y luego se le acompañará en la despedida, cantando la antífona «In paradysum» y la «Ego sum» con el «Benedictus», según se explica en el apartado anterior 5, c) y d).

7) Los amigos que deseen acompañar al cadáver en las exequias lo esperarán en la puerta del templo, y una vez terminados los ritos sagrados podrán desfilar, siempre en el exterior del templo, ante la familia, para expresarle su pésame. Terminado este acto, se trasladará el cadáver al cementerio.

8) Para que los funerales sean, como quiere la Santa Madre Iglesia, piadoso sufragio por los fieles difuntos, en que los fieles se unan a las oraciones litúrgicas, ordenamos que en todo funeral intervenga un comentador, que haga las moniciones oportunas, según texto que la Junta Diocesana de Apostolado Litúrgico ha publicado.

9) Este decreto entrará en vigor el 1 de febrero de mil novecientos sesenta y uno».

El texto de las moniciones se da a conocer en el mismo «Boletín» que publica el anterior decreto.

Cena ofrecida al concejal trianero don Alfonso Jaramillo

En un restaurante del barrio de Triana, los propietarios y vecinos de la barriada Voluntad, han ofrecido una cena homenaje al concejal de nuestro Ayuntamiento, don Alfonso Jaramillo, para corresponder le a sus gestiones y desvelos a favor de la citada barriada.

En el simpático acto que transcurrió dentro de la mayor cordialidad, se cambiaron frases de gratitud.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Estreno del sensacional film "La Chatte", con Françoise Arnoul, Bernard Wicki. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Tercera semana de extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "¡Tempestad!" Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors, Geoffrey Horne. Autorizada.

* COLISEO. "Segundo Festival Tom y Jerry". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuida por Mediterráneo. "Rapto". Gleen Ford y Donna Reed. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) Dos gran des funciones numeradas: 5 y 9,30 Segunda semana con éxito colosal del film más grandioso de toda la historia del cine. "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4'30, continua. Tercera semana de éxito clamoroso del grandioso film en cinemascope, color por De Luxe, "La historia de Ruth" Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindfors. Autorizada. Niños. Butaca: 10 pesetas.

* LLORENS. (26828.) 5 (continua). Pases: 5, 7,50 y 10,40. ¡Extraordinario éxito! "Bodas reales Fabiola y Balduino" y segunda semana con gran éxito del divertido filme "Operación Pacífico". (Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien.) Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de la divertidísima superproducción Metro "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua ¡Un tesoro de emociones y de poesía! "Los sueños de Nello". David Ladd y Donald Crisp. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Inauguración de la temporada cinematográfica. Estreno de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Grandioso reestreno del magnífico film en eastmancolor "La corista" con la sin par Marujita Díaz, Manolo Gómez Bur y Guadalupe Muñoz Sampedro. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La vida ruda y exaltada de los conquistadores del Oeste. "Cowboy". Glenn Ford y Jack Lemmon. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) Telef. 56227. 5, continua. Una obra gigantesca que sólo el cine podía acometer. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! ¡Deslumbrante! "Hércules". Steve Reeves, Sylva Koscina. Eastmancolor-dyaliscope. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una película fabulosa, mágica! "El barbaro y la geisha". Cinemascope. Color. John Wayne, Eiko Ando. Autorizada. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito. ¡Una película del Oeste como no ha habido ninguna! "La rubia y el sheriff". Kenneth More, Jayne Mansfield, Harry Hull. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. Robert Taylor y Cyd Charisse en el colosal cinemascope Metro "Chicago, año 30". Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡Asombrosa! ¡Fascinante! ¡Espectacular! "La Bella Durmiente". El máximo logro mágico del genial Walt Disney. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Cuarta semana triunfal de la máxima superproducción nacional en eastmancolor "Mi último tango". Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores. (Pases películas: 4'30, 7, 9'15 y 11'30.)

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana de éxito de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Pases película: 5, 7,45 y 10,45. Un film ardiente, apasionado, tumultuoso. "Los hermanos Karamazov". Metrocolor. Yul Brynner, Claire Bloom, María Schell. Mayores. Anulados rigurosamente los pases de favor.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS Y BICICLETAS: Tu carga no debe rebasar la anchura del manillar de tu vehículo.

Exito de la "Operación chicle 1960"

Más de trescientos regalos han sido arrojados desde el aire a los niños españoles

Unos generosos vuelos navideños de los pilotos norteamericanos con base en Morón de la Frontera

La simpática "lluvia de regalos" fue idea del capitán Capers, en 1957

Un avión militar puede servir para algo más que para hacer la guerra, para mucho más que mantener la paz. Puede servir para estrechar lazos de afectos entre las personas, para transportar júbilo e ilusión...

En estos últimos, nobilísimos menesteres, ha estado empleada durante unos días la avioneta tipo L-20, 16534, perteneciente a la Escuadrilla de Abastecimiento Producto Petróleo de la U. S. Air Force, con base en Morón de la Frontera.

La aventura de este simpático aparato volador no es nada vulgar y sí tierna, emotiva, profundamente sentimental. Por eso vamos a relatarla.



Arriba, el capitán Brown, al fondo, carga sobre la avioneta las bolsas de regalos que les va entregando el capitán Pronty. Abajo, los campesinos esperan, ilusionados, el vuelo del generoso L-20, que ha de dejar caer juguetes y golosinas

UN PIONERO DE LA BUENA VOLUNTAD

Para entrar en situación y explicar claramente los hechos hay que remontar el tiempo, situarnos tres años y pico atrás, concretamente en diciembre de 1957. Por aquellos días un simpático norteamericano, el capitán Capers, miembro de la patrulla aérea, que dos veces por semana inspecciona desde los aires el oleoducto Rota-Zaragoza tuvo una feliz iniciativa. Se decidió a arrojar desde la avioneta en que prestaba sus servicios chicles y golosinas a los niños que en distintos puntos de la larga ruta saludaban el paso de su aparato desde tierra.

Naturalmente, la presencia en el aire del capitán Capers, pionero de la buena voluntad, era acogida por los pequeños que habitaban en las proximidades del largo oleoducto con grandes muestras de regocijo.

Al año siguiente, es decir, en 1958, Mr. Capers —que hasta entonces había sufragado los pequeños obsequios de su bolsillo— pidió a los miembros de su escuadrón que le ayudasen, mediante una colecta, a comprar regalos para sus amigos de las tierras de España: chicos de Morón, El Arahal, Ecija, Córdoba, Adamuz, Ciudad Real, Loeches, Guadalajara, Calatayud, La Muela, etc. Pequeños que acogían con palmas a lo largo de los 776 kilómetros de la conducción petrolífera el vuelo del avión del antiguo Escuadrón de Suministro (POL) 3977.

La "Operación chicle" —que así se la conoce entre la familia americana de Morón y San Pablo— alcanzó una total plenitud en la Navidad de 1959, última pasada por el capitán Jack Capers entre nosotros.

OPERACION 1960

Mas por el cambio de destino del animoso precursor de la simpática idea no había de quedar interrumpida la misma. La buena semilla estaba sembrada. El bien, la generosidad habían germinado entre los pilotos del POL y para dar formalidades a estos obsequios, a esta cordial lluvia de regalos navideños el actual jefe del Escuadrón, coronel Richard T. Schosberg, de acuerdo con el jefe de la base, coronel Godman, han patrocinado la "Operación chicle 1960", ampliada ahora no sólo al gomoso entrenamiento bucal, sino a otro tipo de regalos tales como juguetes y dulces.

Entre las doscientas personas, que aproximadamente integran la Escuadrilla de la POL 3973, se reunieron unas diez mil pesetas, con las que se compraron juguetes y caramelos que se arrojaron en vistosos saquitos de papel —más de trescientos paquetes en total— en varios vuelos, a esos simpáticos hijos de labradores que en mitad del campo, llueva, truene o ventee, esperan cada día el vuelo del dadivoso cigarrón de plata».



LOS PROTAGONISTAS

Tres hombres, tres valerosos y eficientes pilotos han sido los encargados de hacer grata realidad estas pasadas Navidades lo de la lluvia de obsequios. Son éstos el capitán Sam Brown, un joven de Atlanta (Georgia), de veintiocho años, padre de dos niñas; el capitán Keith Frouty, natural de Indiana, de treinta y siete años, casado y con cuatro hijos, y el capitán Jim Turner, tejano, de San Antonio concretamente, casado y padre de un hermoso niño.

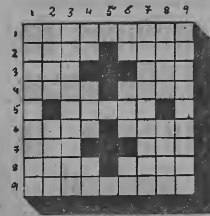
Los tres han gozado muchísimo con los preparativos de la "Operación chicle» y con la ejecución de los benéficos vuelos que llevaban a cabo a muy poca altura con el fin de que las mercancías no se perdiesen y también por ver la cara de satisfacción y alegría que ponían los pequeños, sobre todo los de corta edad, cuando veían caer los regalos auténticamente "llovidos del cielo".

Tras la reciente culminación de la cordial campaña, que ha llevado la alegría a muchos niños humildes españoles, los pilotos norteamericanos que prestan servicio en las bases de utilización conjunta de Morón y San Pablo, hacen proyecto para el año próximo con el loable propósito de batir su propia marca.

Para el año próximo los capitanes Turner y Prouty ya no estarán entre nosotros. Después de permanecer tres años en España habrán regresado a los Fstados Unidos. Pero el más joven de la terna, el bonachón Mr. Brown, será el encargado, en unión de otros nuevos elementos, de recoger la sentimental herencia del capitán Capers. Para diciembre de este 1961, nuevamente un L-20 volará bajo el cielo de nuestra nación como un ángel mecánico y bueno, haciendo efectiva realidad el anhelo propuesto por Eisenhower de ejercer la efectiva fraternidad «de gente a gente».

F. B.

ARABESCOS



Horizontales.—1: Que habla mucho y sin substancia.—2: Según los musulmanes, mujer bellísima que acompaña en el cielo a los bien aventurados. Espacio de tiempo y especialmente cuando es breve.—3: Me dirigiré. Preposición.—4: Segunda reja que se da a las tierras de labor. Pronombre posesivo (al revés).—5: Estén encendidas.—6: En Marina, hablando de las anclas, recoge la que está fondeada. Pasen la vista por un escrito (al rev.)—7: Alabe (al revés). Números romanos.—8: Insignias que usaban en el pecho y capa los comendadores de la Orden de San Antonio Abad. Ensenada pequeña. — 9: Pone torpe.

Verticales.—1: En imprenta, armazón de madera, donde se colocan las cajas para componer.—2: Según los musulmanes, mujer bellísima que acompaña en el cielo a los bienaventurados. Letras de peonza.—3: Remolina de polvo (al rev.)—4: Marchar (al rev.) Trabajo la tierra. Interjección.—5: Terminación verbal. Apócope. Repetido, padre (al rev.)—7: Cerradle con tapón.—8: Letra griega (al rev.) Busque o persiga animales para cogerlos o matarlos (al revés).—9: Haga que una cosa sea normal.

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Hepalandas.—2: Alemán.—3: Ra. Evos. Br.—4: Rúa. Es. Sag.—5: Egrus Mela.—6: Rico. Sisen.—7: Ita. No. Uat.—8: La. Bies Re.—9: Faunas.—10: Ocurrencia.

Verticales. — 1: Herrerillo.—2: Augita.—3: Pa. Arca. Fu.—4: Ale. Uo. Bar.—5: Leves. Niur. 6: Amos. Soene.—7: Nas. Mi. San.—8: Dn. Sosu. Se.—9: Balear.—10: Sargantesa.

500



¿DE QUE ESTABAS FALTO?

Solución al anterior

CUADROS VALIOSOS

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Salga temprano y dediquese afanosamente a las actividades que le interesan. Hará excelentes contactos. Sea cortés y alegre para lograr mejores resultados.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Se le presenta mañana una excelente oportunidad de lograr más éxito y de ser mejor conocido al manifestar sus talentos en los círculos capaces de apreciarlos.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Ahora es el momento de encontrarse con personas nuevas y de valor, particularmente las que se destacan por sus dotes culturales y su experiencia en los negocios.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Ya que su seguridad importa tanto a sus ojos, este es el día ideal para adoptar las medidas a lograrla. Revise sus cuentas, bonos, acciones y otros intereses.

LEO

(Julio 22 a agosto 21) Recogerá de sus asociados todos los datos que le hacían falta, sólo pedirles en forma entusiasta. Por la noche reúnase con parientes y amigos.

VIRGO.

(Agosto 22 a septiembre 22). Su trabajo será más fácil y agradable al comprarse las utilidades modernas que le convienen. También el día es propicio para comprar accesorios relativos a su guardarropa.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Una vez que haya revelado a los demás sus verdaderas capacidades, hágase un plan juicioso en cuanto a las actividades del día.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). El hogar y la familia requieren su inmediata atención durante el día de mañana. De modo que esté seguro de demostrarles su devoción e interés.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21) El día es conveniente para comprarse cualquier cosa destinada a asegurarle mejor comodidad y felicidad. Luego, dedíquese a su correspondencia.

CAPRICORNIO.

(Diciembre 22 a enero 20). Los asuntos de carácter financiero deberían aparecer en primera línea en su orden del día. Y si puede suministrar a los demás la prueba de su sentido práctico aumentará sus ingresos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Proceda de manera franca y honesta con los demás durante el día de mañana. Además, asegúrese de establecer contactos sociales que sean valiosos para sus intereses.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Dedique parte de su tiempo a conferencias con los suyos o con importantes consejeros. Por la tarde, no tenga miedo de gastar un poco de dinero.

R. I. † P. A.

TERCER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Esteban Rincón Jacinto

esposo que fue de la señora

Doña Cecilia Montiel Sánchez

Falleció el día 1 de enero de 1958, a los sesenta y nueve años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su esposa; hijo, don Esteban; hija política. doña Isabel Escalera Ballesteros; nietas, Cecilia, Pepita, Rosalía y Juanita; hermano, don Telesforo; hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y afectos y la razón social "Los Gabrieles",

RUEGAN a sus amistades asistan a la misa de Réquiem que se celebrará mañana, día 11, a las diez de su mañana, en la parroquia de la Magdalena, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.



Divulgación médica

Tratamiento conservador quirúrgico y reprobable de los zumbidos del oído

Vamos a empezar por el último, el sustentado en ideas falsas y absurdas, en linde a lo delictivo, portavoces de remedios no ya hogareños o vergonzantes sino vergonzosos o curanderones, que aún, en algunos pueblos o villorrios guardan como consejas heredadas que increíblemente siguen teniendo cierta vigencia y vivencia.

Uno se resiste a descorrer la serie de manipulaciones repugnantes hacia los ruidos de oído, por ejemplo con polvos de cera derretida y en veces con esperma seminífera.

Tenemos informes de un «remedio» muy difundido —curanderón, por supuesto— en un cierto pueblo de la provincia de Burgos: verter en el oído «que suena» queso de cabra rayado y obturarle con un algodón mojado en agua de sal.

Otra detestable y en parte inofensiva manipulación estriba en «regar» el oído con un determinado cocimiento de hierbajos y añadir unas gotas de aceite común.

En verdad, los médicos de general se ven y se desean para resolver, con la eficacia deseable del apenado enfermo, los ruidos de oídos, que se originan en veces como ya dijimos en el artículo anterior por causas distantes del aparato auditivo.

Los ruidos pueden tener «un signo» metabólico, alérgico, vascular, nervioso, puramente climatológico...

Y, sin embargo, lo mejor que puede hacer el médico general cuando no logra descubrir el origen exacto de los zumbidos que intranquilizan o desesperan al enfermo, es solicitar la colaboración del otólogo. Este, las más de las veces, aunque los ruidos no tengan un fundamento auditivo lesional, está más capacitado para descubrir el origen de los ruidos que aquejan al enfermo.

Acaso no son de su «negociado», pero los intuye y los descubre, por la consolidada práctica de asomarse o batallar con toda suerte o clase de «acúfenos».

Claro está, que si éstos provienen de una cualquier afección del oído medio, el tratamiento para el otólogo es facilísimo. Ablación de cuerpos extraños, paracentesis, punciones: métodos mecánicos que determinan una hiperemia favorable de las mucosas del tímpano y de la trompa. En cambio, en los catarros crónicos, las adherencias, la otoesclerosis, que provocan sensaciones subjetivas casi en punto intolerables, no cabe otra solución para siquiera minorizarlas que masajes del tímpano, aplicación de ondas sonoras y una higiene severa contra todos los excitantes: alcohol, tabaco y «etcétera.»

Las afecciones de orden vascular que implican una oclusión total o parcial de las vías de irrigación o una disregulación de los capilares, se tratan con vasodilatadores y Vitamina E.

Los sedantes —valeriana, bromuros, barbitúricos, en dosis por lo regular «algo más que suficiente» o como inapreciado el posible habituamiento— constituyen una medicación de apoyo en aquellos enfermos en que la intensidad y pertinacia, noches y días, de los zumbidos, les produce una depresión con tendencias al suicidio.

En casos extremos es recomendable recurrir al Largactil y a la hivernación.

La eucotomía prefrontal debe ser tenida en cuenta para ciertos casos.

Cuando todos los tratamientos conservadores han fracasado, y la afecc... causal —otitis aguda, colest...oma crónico— reclama una intervención, el otólogo no duda en practicar una mastoidectomía, que tras eliminar el foco infeccioso también elimina los zumbidos. La llamada movilización trasmeatal del estribo y la fenestración pueden mejorar en un elevado porcentaje la audición y también a menudo los zumbidos en casos de otoesclerosis; mas, con todo, el pronótico a largo plazo es variable.

En fin, caben intentarse todos estos métodos: acción quirúrgica sobre la irrigación del oído interno, simpatectomía de la carótida interna, sección del nervio coclear a nivel del meato acústico, infiltración trasmeat... del plexo timpánico..., que a la postre dan resultados variables y presentan un porcentaje de fracasos no negligibles o como a pesar del esmerado celo del cirujano.

Por último, en los zumbidos rebeldes a todo tratamiento puede —y se debe— recurrir al empleo de un aparato electroacústico, sobre que los zumbidos, en la mayoría de los casos, van unidos a una pérdida más o menos intensa de la función auditiva.

El uso de tal aparato, que lógicamente refuerza los ruidos externos, remite a un segundo plano, valga decir, los zumbidos —de intensidad más débil en el subconsciente— y aumenta el interés del portador del aparato por el mundo exterior. Luego, en concreto, le saca de su penoso aislamiento auditivo y le hace «olvidarse» cuando menos de sus ruidos internos o como deshilachado en lo que aportan cuanto le rodea.

DOCTOR ERRE

El museo milagroso

por Tomás Borrás

Doña Juana, hija de Carlos I (o V para los centroeuropeos), funda en el siglo XVII hace casi cuatro, un convento. Su hermano, le cede la vasta propiedad en la que hay casi tanta huerta como extensión de palacios. España pasa durante cuatrocientos años vicisitudes sin cuento. Madrid, su capital, es el escenario buscado por la desgracia como por la fortuna. En Madrid, año tras año de los cuatrocientos, sucédense cambios de dinastías como cambios de humores y de ideas. Motines y algaradas, accidentes vulgares y cotidianos (uno de ellos destruye el Alcázar con las infinitas riquezas y pinturas que albergaba), asesinatos de personas como de edificios, devastaciones, derribos, ruinas sustituidas incesantemente, pues Madrid es infinito cambiable, por fábricas de estilos nuevos; además, invasiones, luchas de partidos en la calle desamortizaciones que dan al traste con casi todos los cenobios, trazados de urbanismo y apertura de vías llevándose por delante zonas enteras de caserío, expropiaciones y ruptura de los cuarteles o manzanas para provecho del Estado y Municipio... La agitada, la a veces caótica vida de la villa, se escribe con cicatrices de Ma... rasgado y desfigurado sin pausa por pirómanos, revolucionarios, masones que expulsan a frailes y monjas, regalando a la piqueta sus divinos hogares, errores y aventuras de arquitectos aventureros. De lo malo y más malo ha padecido Madrid, que en innumerables ocasiones ha sido fénix de sí mismo, gracias a su vitalidad y a la aportación de sangre provinciana.

Pues bien, si todo se ha destruido y durante el periodo republicano segundo se le dio la puntilla a la monumentalidad y archivo de tesoros artísticos, todo incendiado y saqueado, vendido a la piratería y aplastado por la bota morada, he aquí que de repente, en el cogollo del vértigo de la ciudad, ruido, gasolina, luces fluorescentes de neón, raudos autos y trepidación de tránsito loco, multitudinario, aparece —¡intacto, Dios mío! —intacto como acabado de nacer, en su pristina y original forma y estado, un convento, el de las Descalzas Reales. Es increíble. Está el convento sin rasguño, sin fallo o falta, delicadamente límpido y severo. Pues era Convento Real, en él acumularon las Casas de Austria —las muchas de Europa en que se dividía el tronco— tantos objetos de maravillante perfección, riqueza o valores estéticos, que un erudito, Elías Tormo, para hacer el inventario necesitó tres tomos en folio y sólo para la lista. Allí hay... lo que es imposible sintetizar sino con la más alta exclamación de asombro: ¡increíble! Su conjunto constituye al de las Descalzas Reales, según Museo de España, después del Prado. Tan eminente es la calidad de lo que alberga.

Mas este no es su único valor. Lo que en hechiza de las Descalzas Reales es el convento por sí mismo. Y que en el centro de la velocidad y aglomeración, prisa y tumulto de Madrid modernísimo, se esté, apaciblemente erguido, el oasis de la devoción, el compás de calma serenada, el olor místico a incienso y cera, la paz, la renuncia, una renuncia palpable, meditable, que nos traen, el cántico de gargantas de vírgenes, el sagrario infundidor, el aura sobrenatural que acalla la pasión y el anhelo, descanso en el regazo de Dios; se está en el siglo XVII como si el tiempo hubiera condensado los días impidiéndoles disolverse; se está impasible en el lugar que endulza y declina hacia la otra vertiente el tremendo vivir del materialista de ahora, en simpecado tal verdad que parece mentira o espejismo; que el visitante cree que un algo mágico le ha hecho traspasar los siglos, y se encuentra en los claustros cuajados de feligranas incomparables como un anacronismo violento. Es inexplicable que cuando todo ha sucumbido en Madrid —¡robaron incluso el mismísimo Prado entero!— cuando todo ha perecido víctima de la barbarie marxista separatista, desde la Catedral a San Andrés, desde parte del Palacio Real al palacete de la Duquesa de Alba, de San Cayetano al Colegio de Areneros, esté ahí, en medio de lo más torrencial del Madrid convulso, este convento, este prodigio, arca de lo pasmoso artístico, fanal de la luz de las celestes alturas. ¿Cómo ha sucedido? ¿Quién lo ha preservado? Sólo puede atribuirse el milagro, pues milagro es, a la Providencia. Su mano ocultó a los ojos que buscaban víctimas y cosas eminentes que destruir, el convento de las preciosidades sin adjetivo. La Providencia envolvió en la nube no traslúcida de las paredes sacrosantas por sagrado de Dios y sagrado de su Obra. Gracias demos a esa Providencia amistosa para Madrid, que de súbito, como un brote de revelación de que hay otra vida, que no está de la máquina, en el Madrid maquinizado se presenta, ejemplo en efecto de otro vivir, el más verdadero y alto, la emocionante custodia del mismo Cuerpo de Cristo hecho sacramento, entre los esplendores del espíritu tranverberado en joyas.

Cerca de 222 millones de pesetas para 28.899 becas de estudio concede la Organización Sindical

MADRID. — (Servicio especial de «Pyresa», por Cacho - Dalda). — Ya anteriormente ofrecimos importantes datos reveladores de la ayuda y amparo que la Organización Sindical ejerce, con sus becas de estudio, en centros sindicales, hacia los trabajadores y sus familiares. Para dicho fin, que comprende desde la iniciación de la enseñanza media, a la culminación de carreras universitarias y de escuelas especiales, con paso por pentajes, ayudantías, seminarios eclesiásticos, bellas artes, estudios en el extranjero y varias especialidades en centros del exterior del país; para todo ello, que asciende a 269 becas, los Sindicatos han destinado catorce millones de pesetas, en números redondos.

LA MAYOR CUANTIA ESPAÑOLA

Esta partida, se suma ahora al importe general del total de becas concedidas por la Organización Sindical para el curso 1960-61, con lo que las dotaciones económicas, tanto en centros docentes fundados y mantenidos por la misma, como en aquellos otros ajenos a ella, alcanzan el considerable número de 28.899 que moviliza, en favor de las mismas, la mayor cuantía dineraria de cuantas se presupuestan en España para becas de estudio y que asciende justamente a pesetas 221.866.500.

Esta opulenta cifra (para que ustedes tengan una idea exacta del esfuerzo que ello supone a la Organización Sindical), viene a sobrepasar la décima parte de sus presupuestos generales, lo que constituye destacada preocupación y hasta nobilísima dedicación de los Sindicatos españoles, por la formación de la masa trabajadora para elevar su nivel cultural y profesional.

AMPARO A LA FORMACION PROFESIONAL

A este segundo plano hemos de añadir la destacada labor de creación de nuevos Centros de Formación Profesional (si bien ello no está incluido en ayuda dineraria al estudio objeto de estas notas) complementada con la de dotar al alumnado de los medios necesarios para cursar estudios, consiguiéndose que no se malogren inteligencias por falta de recursos económicos, a la vez que aumenta en nuestra nación el personal especialista industrial extraído de la mano de obra y peonaje, es decir, que existe una elevación social efectiva lo que aún valora mucho más todo lo anterior.

UN CONSIDERABLE AUMENTO

Hay que destacar el aumento de la consignación con relación al año anterior, en 57.311.250 pesetas, exactamente con lo que se prosigue el ritmo ascendente, desde la creación de las becas sindicales.

Concretamente, la distribución de las becas, después de consignadas las correspondientes a centros no sindicales es la siguiente:

23.293 becas en Centros Sindicales de Formación Profesional Industrial y Artesana que supone la cuantía de 138.872.500 pesetas; 2.400 becas para Formación Profesional Acelerada con un total de 64 millones de pesetas y para estudios en Centros de Formación Agropecuaria en las Granjas Escuelas de Colonización, 480 becas que importan 4.200.000 pesetas.

SENTIDO ENTRAÑABLE DE HERMANDAD

Sería interesante comparar esta ayuda, una de las más humanas y cristianas, de los Sindicatos españoles con la que realizan otras centrales en el extranjero; pues además y por encima de esa retahila de números, alegres por lo demás dentro de su monotonía, hay un entrañable sentido de solidaridad y auténtica fraternidad que vale más, naturalmente, que lo puramente económico; pues, a manera de mensaje espiritual, muchas familias españolas, desparramadas por toda la geografía, agradecen el calor y la asistencia que reciben de la gran hermandad nacionalsindicalista española.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Las lesiones de Mut y Antoniet

El primero sufre una pequeña fisura de la que curará pronto

Antoniet no padece lesión ósea y es posible que pueda actuar el domingo frente al Español

El portero no sabe cómo se produjo su lesión.-Antoniet dice que la suya fue un encontronazo casual

No son tan graves como en un principio se creyeron las lesiones de Mut y Antoniet. No llegó a producirse la fractura del arco cigomático en el golpe sufrido por el cancerbero, ni tampoco la fisura de peroné en la pierna izquierda del combativo jugador alicantino.

El guardameta sufre fisura en la región antes mencionada y una pequeña herida en la comisura de los labios. Ayer le visitamos en la clínica de la Virgen de los Reyes. Tenía muy hinchada toda la parte izquierda del rostro y el ojo amoratado. Se encontraba muy animado.

—¿Dolores de cabeza?

—Ninguno. Ni siquiera al recobrar el conocimiento.

—¿Fiebre?

—Tampoco. Y la visión, perfecta.

—¿Cómo fue?

—Si tengo alguna idea de la jugada es por cuanto me han contado mis compañeros. Yo no recuerdo nada.

—¿Ni del partido?

—De todo lo anterior, sí. Creo que me estaba saliendo una buena actuación. ¡Qué le vamos a hacer! Otra vez habrá que esperar.

Le acompañan Manolín y un amigo. El portero le anima.

—Todo es cuestión de suerte. Ya verás cómo pronto estamos otra vez peleando por el puesto.

—¿Cuándo recobraste el conocimiento?

—En la enfermería. Me asusté bastante por darme cuenta que se trataba de una lesión de cabeza. Hasta esta mañana no me he tranquilizado. El doctor Leal Castaño me dijo que se trataba sólo de una pequeña fisura.

—¿Sufriste anteriormente alguna lesión grave?

—Nunca. He tenido mucha suerte. En Alcoy no me lesioné nunca. En el Sevilla tan sólo una luxación de clavícula.

—¿Tú crees que puede influir en tus próximas actuaciones el recuerdo de esta lesión?

—¿Por qué? Es la profesión nuestra. No me acordaré de esto cuando vuelva a jugar, estoy seguro de ello.

—¿Piensas jugar pronto?

—Yo quisiera entrenar mañana mismo. No sé cuándo me permitirán hacerlo. En cuanto a jugar... ¡cualquiera le quita el puesto a Manolín!...

Aunque el jugador está muy tranquilo, no queremos molestarle más. Después de despedirnos de él, nos acercamos al domicilio de Antoniet, que vive muy cerca, para conocer su estado.

Le encontramos muy atareado archivando en grandes cartulinas recortes de prensa. La pierna lesionada la apoya en una sillita de su hija.

—¿Cómo ocurrió?

—Fue en un encontronazo casual, sin intención alguna. Al principio sufrí un dolor muy agudo, pero creí que al continuar corriendo me pasaría, como ocurre con otros golpes.

—Después...

—Los dolores fueron haciéndose cada vez más fuertes. Al pisar con el talón no sentía molestias, pero al hacerlo con la aparte delantera del pie, la pierna me fallaba.

Nos enseña las radiografías. Curioseamos. No vemos nada ni sabemos nada de tal cosa.

—Me han dicho —comenta Antonet— que puede ser fisura. Lo siento porque significaría escayolado y largo alejamiento. Mala suerte.

—Has sido un jugador castigado por las lesiones. Has recuento.

—La más grave, la última que tuve de rotura de fibras, que me duró seis meses. En Jaén me operaron de clavícula. He recibido fuertes golpes en la cabeza en tres ocasiones con doce puntos de sutura en total. En las piernas muchas veces.

—¿Qué te preocupa?

—El estar apartado del equipo y no poder ser útil al club.

He aquí las impresiones de ambos lesionados, recogidas en la tarde de ayer en dos fugaces visitas.

ANTONIET PODRA JUGAR MUY PRONTO

Si durante el día de ayer fueron desapareciendo los pesimistas augurios que sobre las lesiones de Mut y Antoniet existían, sobre todo en lo concerniente a un largo apartamiento, la mañana de hoy ha sido aun más optimista.

Antoniet no sufre fisura. Tan sólo un golpe fortísimo en la cabeza del peroné cuyas molestias van desapareciendo rápidamente. Esta mañana ha estado en el estadio y ha sido nuevamente reconocido por el doctor. Se le ha aconsejado sesiones de calor en la región dañada y ya cuenta con permiso para probar el jueves en caso de que las molestias hayan desaparecido totalmente.

Pasado mañana marchará el Sevilla a Barcelona. Si la expedición se pone en marcha tras la prueba a que será sometido Antoniet, de dar resultado esta prueba, es muy posible que el jugador viaje a la ciudad condal y actúe en Sarriá frente al Español.—B.



Dos instantáneas obtenidas por Sánchez del Pando en la clínica en que se encuentra hospitalizado el portero sevillista.

Golpes francos *

La Liga ha perdido color. Con lo interesantes que son casi siempre las ligas. El «penta» camina hacia la meta en solitario.

—⊞—

Pero si pierde interés por arriba, en cambio por la cola está la cosa que arde. Son bastantes los viajeros del furgón y todos quieren salir de él. Calma, muchachos, hay tiempo.

—⊞—

Después del Madrid-Atlético, Villalonga no quiso decir nada a los periodistas. Se están poniendo de moda estos mutismos cuando se pierde. Con lo bonito que es reconocer lo que se merece, bueno o malo.

—⊞—

Brocic renuncia a la Liga y dice que conquistarán la Copa de Europa. En cuanto a lo primero, a la fuerza ahorcan y en cuanto a lo segundo, Dios lo oiga, pero no parece llevar muy buen camino.

—⊞—

Todo el mundo se hace lenguas de la actuación de Kuczman como central en Mallorca. Es de suponer nos lo dejen ver aquí. ¡Qué lástima no puedan jugar dos centrales, ahora que cumple Ríos! Sin embargo, quién sabe si se podrá arreglar algo.

—⊞—

Esta semana hubo veintiséis suspensos en Primera División. Brindamos a los clubs la idea de que por cada suspenso se le descuente en nómina al jugador una cantidad a determinar y que este fondo, se dedique a amateurs y juveniles. ¿No habría así más aprobados?

—⊞—

La próxima semana habrá amistoso en el Villamarín, y en él se hará la presentación de Jonsson. Ya era hora.

SOBRIN.



Arbitros por sorteo

El Sevilla-Valencia será arbitrado por Gómez Contreras

Barcelona - Betis, Gardeazábal

Madrid. — En la Federación Española de Fútbol se celebró anoche el sorteo de árbitros para la jornada liguera del día 22. El resultado fue el siguiente:

Primera División: SEVILLA-Valencia, Gómez Contreras; Granada-Español, Rey; Real Madrid-Elche, Gómez Arribas; Zaragoza-Real Sociedad, Ortiz de Mendívil; Mallorca-Atlético de Madrid, Lacambra; Oviedo-Santander, González Echeverría; Barcelona-BETIS, Gardeazábal; Valladolid-Atlético de Bilbao, Asensi.

Segunda División (Grupo primero): Coruña-Sabadell, Villena; Celta-Salamanca, Uría; Sestao-Basconia, Fuente; San Sebastián-Osasuna, Segrelles; Baracaldo-C. Leonesa, Cotanda; Indauchu-Pontevedra, Vicente Ferrete; Tarrasa-R. Gijón, Meco.

(Grupo segundo): Rayo Vallecano-Las Palmas, Irastorza; Tenerife-Castellón, Arce; Levante-Plus Ultra, Arrechea; Murcia-Cádiz, Barrenechea; S. Fernando-Córdoba, Tomás López; Extremadura-Málaga, Pregdes; Atlético de Ceuta-R. Jaén, Vera; Hércules-Mestalla, Morilla.

Salimos ganando

El España-Francia no se jugará en Sevilla

En su lugar, ¡España-Argentina!, el 11 de junio

En el pleno de la Real Federación Española de Fútbol celebrado ayer en Madrid, se han tomado importantes acuerdos relacionados con Sevilla.

El día 2 de abril, domingo de Resurrección, no se jugará el encuentro España-Francia en Sánchez Pizjuán como en principio se había acordado. Dos razones poderosísimas han movido a la modificación. En primer lugar, el montaje del partido había forzosamente que verse dificultado por coincidir con la culminación de la Semana Santa y derivarse de la extraordinaria afluencia de forasteros a Sevilla en esas fechas, la casi imposibilidad de encontrar alojamientos en debidas condiciones para los seleccionados de Francia y España. En segundo término, Pedro Escartín había patentizado su contrariedad porque tal encuentro contra Francia se jugase en Sevilla, por cuanto al disputarse el Miércoles Santo el encuentro Gales-Irlanda —que el seleccionador español tendrá que presenciar— las dificultades de regresar hasta Sevilla para hacerse cargo de los seleccionados, habrían de ser mayores. Por lo antes expuesto —razones de peso— se ha llegado al lógico acuerdo de celebrar el encuentro internacional con Francia en el estadio Santiago Bernabéu y ceder a Sevilla el que en dicho estadio madrileño tendría que disputarse contra Argentina.

Las fechas se respetan. El 2 de abril, España-Francia, en Madrid; el 11 de junio, España-Argentina, en Sevilla.

El aficionado sevillano ha salido ganando con el cambio. A la mayoría de los integrantes del cuadro galo los conoce. En la última actuación del Stade de Reims, en el Carranza gaditano, participó un nutrido grupo de los integrantes de la escuadra representativa francesa.

El choque con los argentinos será mucho más interesante. El cuadro criollo será un evidente anticipo del conjunto representativo de Argentina en los mundiales de Chile del próximo año.

Don José María Piñar y Miura, que ha defendido los intereses de la Federación Regional Andaluza, puede sentirse satisfecho por lo conseguido. Sevilla no sólo no se queda sin encuentro internacional, sino que gana —por muchos motivos— en el cambio.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



He "ganao" al ilicitano
y con esto dicho está
todo por un sevillano
que escapó a la tempestad.
¡¡De lesiones, claro está,
hablarán los cirujanos
cuando empiecen a palpar!!



Lo que empezó en Aragón
ha "terminao" en Baleares
como final de excursión
alejado de mis lares.
¡¡Mas de bienes gananciales,
como muestra, ni un botón!!



EL CABEZA aquí usted ve
que no deja de la mano
un punto ni a la de tres.
¡¡Cuando piensa en el inglés
aplasta a su propio hermano
así viva en Lavapiés!!



Del Oviedo hay que decir
que sigue el hombre cargando
lo que el terreno va dando
a todo el que llega allí.
¡¡Hoy tocó al Valladolid
el salir carboneando!!



Y el maño "metió" en función
de explicar al Santander
cosas de la inundación
cuando ha "parao" de llover.
¿Iba el solo a padecer
tan tremendo remojón?

La película sobre von Braun constituirá un gran documento de nuestra época

HA SIDO REALIZADA CON UN REALISMO ASOMBROSO

Hasta el episodio romántico de la vida del padre del cohete V-2 es auténtico

La inspirada en la vida de von Barun, el padre del cohete V-2, es una de las pocas películas que no han decepcionado a su propio protagonista, por la fidelidad que se ha puesto en sus más nimios detalles.

El director cinematográfico J. Lee Thompson ha respetado íntegramente la biografía de von Braun, el único hombre que ha llegado a ser reconocido como un héroe de la ciencia, tanto por parte de Alemania como de los Estados Unidos.

En la película, el actor encargado de encarnar a von Braun ha sido Curd Jurgens, de gran parecido físico con el personaje.

Pero en la realidad de esta biografía filmada las dificultades no estaban únicamente en la personalidad de von Braun, sino en la época, los acontecimientos históricos y en una serie de personajes todavía vivos que se mueven en torno al protagonista.

COMIENZO

Para comenzar a contar la vida de von Braun era necesario empezar por la Historia. Es decir, había que dar al espectador la noción de un país sin fronteras —el espacio— y de un ideal sin ideología —la ciencia—.

Se presentaban algunos inconvenientes que había que salvar antes de comenzar el rodaje: el recuerdo —por ejemplo— todavía presente en los ingleses de los V-2 lanzados sobre Londres, del que von Braun es el inventor teórico.

En la vida del personaje se registra en sus comienzos un hecho en verdad curioso. Y es que a los quince años era un buen alumno en todas las asignaturas, a excepción de las matemáticas. Sin embargo, a los 22 años es requerido para dirigir el más importante centro de investigaciones científicas de Alemania, en Penemunde.



Von Braun

CONDENADO A MUERTE

Von Braun era militante del partido nazi, ya que, según parece, era el único medio para seguir trabajando en el dominio de la investigación. Fue condecorado por Hitler, ya en los comienzos de la guerra, antes de que inventara los famosos V-2 con los que se pensaba ganar la contienda bélica. A pesar de ello fue detenido muy poco después y virtualmente condenado a muerte por falta de cooperación con el esfuerzo militar. Pero, gracias a la intervención del general Dornberger se le puso en libertad para que pudiese dedicarse a la construcción de cohetes.

Al llegar el año 1944, cuando Penemunde iba a ser conquistada por los americanos y rusos al mismo tiempo, von Braun decidió entregarse a los americanos. Y poco más tarde se convertía en ciudadano norteamericano y, en unos momentos muy comprometidos, él fue el encargado de salvar el honor de los Estados Unidos lanzando el "Explorador I" al espacio.

HISTORIA ROMANTICA

De esta manera el héroe alemán se convertía también en héroe norteamericano. A pesar de todo, no había traicionado jamás a nadie. Lo único que había hecho era servir a la ciencia.

—Yo era alemán —ha confesado lleno de naturalidad— y resultaba normal que trabajara para mi país en su lucha por la victoria.

Pero en la biografía de von Braun no todo se reduce a relatar una serie de acontecimientos relacionados con la ciencia y la guerra. También se da un elemento romántico que, además, no ha habido necesidad de crear. Von Braun contrajo matrimonio, de la manera más sencilla, con una amiga de la infancia: Victoria Shaw, que tiene en la película el papel de la esposa de von Braun.

REALISMO ASOMBROSO

En los decorados naturales todavía se ha registrado una mayor fidelidad, ya que han sido reconstruídas totalmente las bases de Penemunde y Cabo Cañaveral sobre las indicaciones del propio von Braun.

El realismo es asombroso. Se ha dado el caso de que un periodista alemán que fue a interviuvar a Curd Jurgens cuando se rodaba una escena en el viejo despacho de Himmler, se desvaneció de emoción, ya que en aquel lugar pasó varias horas tratando de defender inútilmente la vida de un hermano suyo, acusado de traición.

Las pruebas y los planos de los V-2 utilizados en la película son auténticos.

La biografía cinematográfica del inventor de los cohetes ha de constituir un gran documento de la historia de nuestra época, por la serie de acontecimientos que lleva aparejados y por el interés del proceso de creación científica de una serie de artefactos que más tarde servirían para la conquista del espacio.

J. RODRIGUEZ ALFARO

PAJARITERO

por José Carlos de Luna



De siempre me gustaron los pájaros, y cuando muchacho fui buen «pajaritero». Invento la palabreja, porque no tengo ninguna a qué echar mano; ya que si nunca me dediqué a la cría de pájaros ni a comerciar con ellos, no me va la calificación de pajarero. Ni pensándolo mucho puedo precisar si prefería verlos u oírlos; pero no importa, ni la duda empece a la afición. Y de cualquier modo; si recreando la vista en un pájaro, el pájaro canta, pues se escucha y en paz. Si aseguro que he preferido siempre el canto de los pájaros libres o en libertad condicionada que pudieran llamarse propiamente campiranos; rústicos, vulgares. Los pájaros «de salón» me interesan menos. Sin negar el virtuosismo de un buen canario-flauta, me quedo con el canto «llano» de la alondra, los jijeos de la cogujada, el arrullo de las tórtolas, los jipios de la triguera... Y qué le voy a contar a usted del «personal» estilo de cada uno de los integrados en la canalleja ornitológica; pizpitas, alzacolas, goloritos, jilgueros... ¡Golfos de los barbechos, de las marismas y alvinazos, de sequedales y peñuelas!...

El ruiseñor, tan pequeño y franciscano, es la excepción más notoria. Pero es que el ruiseñor, porque es humilde, es hosco; ama la libertad absoluta y ama en ella. Y si se la quitan, se muere de pena o de vergüenza; tiembla de pasión y la canta exaltado o anegándose en las mieles de su ternura.

También es excepción el mirlo, que requiere y trajina y manda y protesta con desgarrada escandalera. Pero, pese a la timbombancia y a su aspecto de gobernante con chaquet, el mirlo es pájaro de Conservatorio y se deja cultivar el canto y se somete —yo creo que gustoso— a la domesticidad y a la explotación artística, como cualquier «tonadillero».

Vengo a parar en que el año entró con pájaros. En Madrid el tradicional concurso de canaricultura y la Exposición de pájaros exóticos: a mi juicio, mucho más interesante que los «Seis Días» del Palacio de los Deportes. Y en Barcelona, otra Exposición de «Pájaros de Todo el Mundo». Muy acertada la denominación: «Internacional» resultaría confuso.

¡Pájaros de todo el mundo! Ya es decir; pero habrá muchos. Los catalanes hacen bien las cosas. Bien; entre los que sean, dicen que destacan dos pájaros brasileños; el «Tangara» y el «Guit-guit», y, como en cualquier concurso literario, ya se sabe cuál se llevará el premio. Barcelona también sabe mucho de esto, y para prevenirse de contingencias y dimes y diretes ha invitado a participar en el jurado calificador al ornitólogo monsieur Pierre Bocage, que, según él dice, lleva juzgados con la severidad rigurosa de su experiencia más de 200.000 pájaros. Casi asusta más la cifra que la expresión «literaria» «pájaros de todo el mundo».

Admirable monsieur Bocage: me permito la irreverencia de sospechar que no conoce usted dos pájaros, por lo menos: el «Papemol» de que habla Rubén Darío y ya lo califica de «ave rara», que nació y anida en uno de sus poemas, y el «Cagancho» o «Cagachín», pioncillo, alegre y pequeño que plamplinea en las marismas sevillanas de Lebrija y Utrera principalmente.

El mundo ríe...

RESIGNADO

—Vi un automóvil muy bonito ayer, delante de la puerta de tu casa. ¿Es el tuyo? —pregunta un señor a uno de sus amigos.

—Depende. Cuando está recién lavado y reluciente, ese automóvil pertenece a mi mujer. Cuando comienza a estar polvoriento, es de mi hijo. Cuando hay un baile en la ciudad, es de mi hija. Y cuando necesita alguna reparación o le fallan las gomas, entonces es mío.

LA OCASION LA PINTAN CALVA

—¡Pronto, pronto! —grita una joven entrando en el único almacén de un pueblo norteamericano—. Papá está siendo perseguido por un toro.

El dueño del almacén hace un gesto de impotencia.

—¡Corra, corra!—dice ella—. ¡Deme un rollo para mi máquina de fotografiar!

PAPA PRIMERIZO

Para darse ánimos, el futuro padre ha bebido varios tragos de whisky durante el parto de su esposa. Al fin, le llaman a la cabecera de ésta, que acaba de dar a luz dos gemelos. Se acerca, mira, y, consciente de su estado, dice con la mayor claridad posible:

—¡El niño es magnífico!

URGENCIA

El médico. — ¡Hija, un hombre acaba de telefonearme diciendo que viene para acá, pues no puede vivir sin mi!

La hija. — No te excites, papá, que esa llamada era para mí.

MAS FELIZ POR BASTANTE

—¿Quién es más feliz: un hombre que tiene un millón de pesetas o el que tiene trece hijas?

—El que tiene trece hijas.

—¿Por qué?

—Porque el que tiene un millón suspira por tener dos, y el otro considera que tiene bastante con lo que tiene.

Rincón femenino

Previsión y orden, algo importante para la línea, los trapos y el hogar

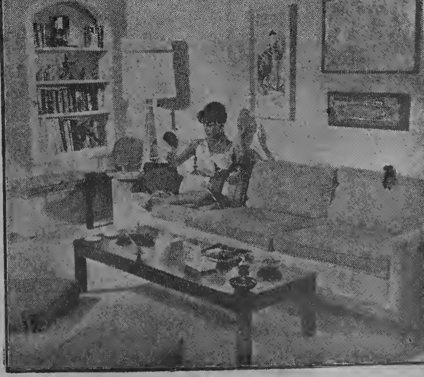
Nos encontramos subiendo la helada cuesta de enero.

En Sevilla padecemos, como es sabido y sentido, los rigores atmosféricos sin gozar apenas del entretiempo, pues a lo sumo lo vemos, cuando lo vemos, una semana. Nos colamos en primavera con los abrigos puestos. ¿Hay alguien que no recuerde una Semana Santa de frío e incluso una Feria, sobre todo por la noche? Pero un buen día la veleta de los vientos da un virage, y sin más, nos deja en pleno verano.

Todo esto no es, naturalmente, un descubrimiento, pero sí una llamadita de atención, pues ese es un momento trágico para muchas.

Para evitarlo basta ser un poco previsoras no dejándonos llevar ahora de ese lema «una buena capa todo lo tapa», muy cómodo por cierto para el momento, pero con malas consecuencias para luego, y que nos lleva de la mano de la dejadez. Cosa que tenemos que evitar a toda costa, pues luego es muy difícil meterse en línea en un sólo día. Ese día tenemos que despojarnos de los abrigos sin pensarlo. El cama aquí nos suele jugar esas pasadas.

Nos conviene, pues, hacer todos los días un poco de ejercicio, no abandonar el cutis, pelo, etc..., y, sobre todo, tener mucho cuidado con las comidas. Sé de muchas que con el cuento de «el invierno me sienta muy bien» se dan unas atraquinas bárbaras. Esto, además de ser «gula», las deja hechas unos sacos rellenos que no se pueden vaciar en un momento dado y para eso hacen entonces barbaridades con las que corren el peligro de se trasladadas a un barrio muy frío y silencioso que yo me sé y al cuál, quiera Dios que no lleguemos demasiado precipitadamente.



Dicen que el levantarse de la cama con sueño y de la mesa con hambre es una regla para vivir bien y mucho. Tal vez sea cierto; lo contrario, desde luego, es fatal.

Yo no quiero decir tanto como pasar hambre, pero sí evitar el exceso de todo, siempre. También está descartado lo de «un día es un día», cuando, por ejemplo, tenemos que ir a una fiesta, pues lo más corriente es que luego estemos fastidiadas tres días. Lo que sí os puedo asegurar es que el ser un poco austeras es, además de elegante, muy sano.

Otra cosa que debemos tener presente es el problema «trapo».

Conviene ir pensando con tiempo pues luego pasa lo de siempre, las prisas, los berrinches y cien cosas que podemos empezar a evitar desde ahora.

Tampoco podemos olvidarnos, si tenemos jardín, terraza o simplemente macetas, de los cuidados que requieren en este tiempo.

Lo mismo digo si pensamos hacer arreglo o cambio en la decoración de la casa, pues ahora es el mejor tiempo para empezar. Ya sabemos que luego es difícil localizar a un carpintero, tapicero, incluso costurera, para visillos, cortinas y demás. Si estas cosas nos toda hacerlas a nosotras, razón de más para que empecemos con tiempo y sobre todo con tranquilidad, pues con las precipitaciones sabemos que todo son entorpecimientos y, de este modo, si esa familia que esperamos en primavera, adelanta un día su llegada, no nos ha de preocupar, pues encontrará todo en orden, limpio y acogedor, quedando todos contentos y evitando situaciones violentas que sólo conducen a que nuestros visitantes se lleven una impresión desastrosa del ama de casa.

Así pues con «año nuevo, vida nueva», hagamos el propósito de ser, en este año que acaba de empezar más previsoras y ordenadas y de esta forma seremos más felices nosotras y los que nos rodean.

GEORGIA

SEVILLA
AÑO XIX — Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.240
DIARIO DE LA TARDE
MIERCOLES 11 DE ENERO DE 1961
PRECIO: 1,50 Ptas.

Un físico británico, ganador del premio "Atomos para la Paz 1961"

CAMBRIDGE (MASSACHUSSETTS), 11.—El físico británico sir John Cackcroft ha sido proclamado ganador del premio de 75.000 dólares 1961, «Atomos para la paz», que concede anualmente la casa Ford, en memoria de Henry Ford y su hijo Edsel. El premio le será entregado a sir John Cockcroft, Premio Nobel de hace unos años, en una ceremonia que se celebrará en el Instituto de Tecnología de Massachussetts, el día 6 del próximo nes de abril.—EFE.

El embajador de Guatemala en Washington niega que en su país se prepare el ataque a Cuba

EL PRESIDENTE YDIGORAS TAMBIEN LO DESMIENTE

Washington, 11.—El embajador le Guatemala en Washington, Carlos Alejos, ha negado que su país esté entrenando fuerzas para lanzar un ataque contra Cuba.

Añadió que fuerzas del Ejército guatemalteco están recibiendo instrucción de guerra de guerrillas en una plantación próxima a Tetalhuleu, pero que no existe intención alguna de llevar a cabo una invasión.—EFE.

MENTIS DE YDIGORAS

Guatemala, 11.—El presidente de Guatemala, Miguel Ydigoras, ha desmentido los rumores circulados en torno a que una fuerza de invasión se dispone a atacar Cuba desde una base en Guatemala. Pero confirmó que tropas guatemaltecas se entrenan en la mencionada base.

CONTRADICTORIAS NOTICIAS EN EL «MIAMI HERALD»

Miami (Florida), 11. — El periódico «Miami Herald» informa hoy que miembros de un Ejército anticastrista están siendo reclutados en Miami y llevados a campo de entrenamiento en Guatemala con el fin de formar una fuerza de invasión contra Cuba.

Campos de aviación abandonados por los Estados Unidos, como uno situado en el distrito de Ona-Locka, están siendo utilizados como puntos de partida de estas fuerzas. Estos aviones aterrizan en Guatemala, en Retahuleu, una pista de aterrizaje que se halla al norte de la capital, de aquel país, y en cuyas proximidades han sido levantados dos campamentos militares de instrucción.—EFE.

EL EMBAJADOR CUBANO, EXPULSADO DE PANAMA

Panamá, 11.—Panamá concedió al embajador cubano, José A. Cabrera Vila, 48 horas para abandonar el país y el diplomático de Cuba abandonó Panamá, inmediatamente, con dirección a La Habana.

La actitud del Gobierno panameño fue motivada por el hecho de que el embajador cubano «raelizaba actividades propagandísticas de carácter comunista», en Panamá. — EFE.

DECISION DEL SENADO PERUANO

Lima, 11. — Por 30 votos contra 11 el Senado peruano ha aprobado el proyecto de la Cámara de Diputados sobre una ley contra actividades subversivas encaminadas a impedir la implantación del comunismo en el país y la infiltración cubana.—EFE.

Continúa en segunda página)

De Gaulle se reúne esta tarde con su Gabinete para tratar sobre Argelia

La Liga Arabe discutirá el boicot a Francia solicitado por la RAU

PARIS, 11.—El presidente Charles de Gaulle ha convocado una reunión de su Gabinete para tratar sobre el programa en torno a la situación en Argelia.

La reunión del Gobierno ha sido fijada para las 15,30 de la tarde (hora española).—EFE.

EL BOICOT SOLICITADO POR LA RAU

EL CAIRO, 11.—El llamamiento de la República Arabe Unida a los pueblos árabes para que inicien un boicot político - económico contra Francia va a ser discutido durante la reunión de ministros de Asuntos Exteriores de la Liga Arabe que se celebrará en Bagdad a finales de este mes, según ha informado en

(Continúa en segunda página)



Un rumor que se desmiente:

Juanita Reina no se ha casado esta mañana en la Macarena

La noticia había circulado por media España

Habla el padre de la artista: "Lo de la boda no es más que un bulo sin fundamentos"

(Información en página 5)

Tropas comunistas chinas en Birmania

LUANG PRABANG, 11. (URGENTE).—En círculos occidentales se ha informado que un regimiento de tropas comunistas chinas se ha trasladado hacia el norte de Birmania a una región no muy lejana de la frontera laotiana.

Dichos círculos añadieron que los soldados chinos se han trasladado a Birmania, al parecer, con conocimiento y posiblemente a petición del Gobierno birmano con el propósito de eliminar a las llamadas fuerzas del «Kuomintang», activas en el norte de Birmania desde que finalizó la última guerra mundial.—EFE.



RADIOAFICIONADO CIEGO...
BARCELONA.—El radioaficionado catalán José Manjón o «Pepe Manjón», como le conocen los «radiopitas» de todo el mundo, es ciego, pero su afición es más fuerte que su ceguera y ésta no le impide trepar hasta el tejado de su casa para colocar una antena. (Foto CIFRA.)

Refuerzos de tropas belgas, al Sur del país

El ala izquierda de los Sindicatos mantiene la orden de huelga general

BRUSELAS, 11.—Tropas belgas de refuerzos se dirigen hacia el sur del país procedentes de sus bases en Alemania, cerca de Aquisgrán, según se informa en los medios competentes.

El abandono de las medidas de seguridad en las factorías belgas, acordada en la reunión sindical de Lieja, puede tener graves consecuencias, especialmente en los hornos de carbón, centrales de gas y de energía eléctrica, así como en las minas. Esta es la primeras vez en la historia de la postguerra que los trabajadores de este país han recibido la orden de abandonar todas las industrias, aún a costa de su destrucción o de sufrir graves daños.

Unidades del Ejército protegen las más importantes factorías de Lieja, Mons, Charleroi y otros distritos industriales para evitar posibles actos de sabotaje.—

MANTIENEN LA ORDEN DE HUELGA GENERAL

BRUSELAS, 11.—El ala izquierda extremista de los Sindicatos socialistas belgas han decidido mantener la orden de huelga general en todas las industrias, lo cual ha supuesto un golpe para los moderados.

(Continúa en página siguiente)

HEMINGWAY está hospitalizado desde el 30 de noviembre

Rochester (Minnesota), 11.—El famoso autor Ernest Hemingway se halla hospitalizado bajo el cuidado de médicos de la Clínica Mayo, desde el pasado día 30 de noviembre, ha sido revelado hoy.

El novelista, que cuenta 61 años de edad, entró en el Hospital de St. Mary, bajo un nombre supuesto, después de una enfermedad adquirida durante una cacería cerca de Sun Valley, en Idaho.

Un portavoz de la Clínica Mayo se ha negado a revelar la naturaleza de la enfermedad de Hemingway, pero señaló que no es grave y que no será necesaria una intervención quirúrgica.—EFE.

La reina de Inglaterra va a Londres en tren

LONDRES, 11.—La reina Isabel de Inglaterra ha tomado hoy el atestado tren de las 7,49 utilizado por numerosos empleados londinenses para trasladarse a Londres, donde trabajará en los preparativos de su próximo viaje a la India y el Pakistán.

Pero la reina viajó en un vagón especial desde Sandringham, en Norfolk, donde la familia real británica está pasando unas vacaciones.—EFE.

10 niños mueren en incendios en Estados Unidos

NUEVA YORK, 11.—Diez niños han perecido en incendios registrados en la pasada noche en tres Estados. Cuatro de ellos cuyas edades oscilan entre 6 meses y 4 años perecieron a consecuencia de la explosión de una estufa en una casa de Amsterdam, Estado de Nueva York. Otros tres, de uno, dos y tres años de edad, hallaron la muerte en un incendio ocurrido en una casa de madera en Springfield, Estado de Massachussetts.

Dos hermanos, de siete y cinco años, sufrieron graves quemaduras mientras dormían en una casa de ladrillos que fue destruída por un incendio. Fallecieron al llegar al hospital.—EFE.



Audiencia civil de Su Excelencia el Jefe del Estado

Madrid, 11.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes y del Comité Olímpico Español, presididos por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

Miembros de la Junta directiva de la Agrupación de corresponsales de Prensa extranjera en España, presididos por don César Gullino, y acompañados por don Adolfo Martín-Gamero, director general de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Don Federico Chaves, embajador del Paraguay en Madrid.

Condesa viuda del Jarama, acompañada de su hija, la condesa del Jarama.

Conde de Motrico, embajador de España en París.

Don Juan de las Bárcenas, embajador de España en Ottawa.

Doctor Alfred Schaefer, presidente de la Dirección General de la Unión de Bancos Suizos en Zurich, acompañado del señor Víctor M. Oswald.

Don José Miguel Ruiz Morales, director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores.—CIFRA.

Nuevo bulo sobre España

Supuesta tensión en Ceuta y Melilla

Madrid, 11.—Informaciones procedentes de París dan cuenta de que algunos diarios aparecidos en la mañana de hoy recogen una noticia fechada en Madrid acerca de una supuesta tensión en Ceuta y Melilla.

"Le Figaro", en primera página, bajo el título "Madrid envía refuerzos", menciona la expulsión y detención de un centenar de súbditos marroquíes, así como el envío de un fuerte contingente de tropas estimado en diez mil soldados, la supresión de los permisos militares y la adopción de medidas de control en los puestos fronterizos.

Estas noticias, según se ha podido comprobar en los medios autorizados, carece en absoluto de todo fundamento y no son más que un nuevo bulo enteramente fantástico, parecido a los que con frecuencia cierta prensa extranjera difunde en relación con España.—CIFRA.

SUCESOS

ARROLLADA POR EL TREN

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Rosario Río Camacho, con domicilio en la Huerta de San Jacinto, que sufre traumatismo craneal, producido al ser arrollada por el tren.

Su estado ha sido calificado de reservado.

De Gaulle se reune...

(Viene de página anterior)

El Cairo un representante de la Liga.

En El Cairo los observadores políticos creen que se producirán discusiones en la conferencia cuando se trate de la propuesta de la RAU, ya que Francia posee acciones del petróleo iraquí y en otros países árabes. La reunión de Bagdad comenzará el 28 de este mes.—EFE.

LA DESCENTRALIZACION ADMINISTRATIVA

ARGEL, 11. — (Efe.) — Se recibirán pronto órdenes de París para comenzar a preparar la descentralización de la administración argelina, según opinan funcionarios destacados en Argel.

El primer paso para establecer la «Argelia argelina» preconizada por el general De Gaulle será tratado hoy por el consejo de ministros en París, opinan fuentes normalmente bien informadas.

Se predice aquí que el primer efecto de la descentralización será una drástica reducción de la administración en Argel, trasladando a los funcionarios a tres administraciones regionales, las Subprefecturas de Orán, Argel y Constantina, donde estarán en íntimo contacto con la población musulmana.

Se acelerará el proceso de dar puestos importantes a los musulmanes.

De acuerdo con fuentes oficiales de información, se ha adoptado «en principio» la idea de establecer una nueva capital administrativa.

COMENTARIO EN «NEW YORK TIMES»

Nueva York, 11.—El «New York Times» comenta hoy que ha llegado el momento de que los rebeldes argelinos del FLN, se «encuentren a mitad de camino» con el general De Gaulle.

«Es en estas negociaciones —dice el «Times»— más bien que en la revisión de las instituciones gubernamentales argelinas, donde probablemente se encuentra la llave de un arreglo rápido y pacífico».

«Debido a esto —sigue diciendo el periódico neoyorquino— creemos que sería sensato para los dirigentes del FLN que tomaran en consideración los resultados del referéndum, del mismo modo que lo han hecho los colonos franceses, el Ejército francés y los principales líderes de a oposición en Francia.» «Uno de los más amargos —añade el periódico— y desoladores aspectos del problema argelino ha sido la repugnancia de los rebeldes a encontrarse a mitad del camino con el gran hombre francés que está moviendo cielo y tierra para lograr la paz... Ha llegado el momento de contribuir a la construcción de una Argelia independiente y pacífica donde las gentes de ascendencia europea y musulmana puedan vivir y trabajar juntas.»—EFE.

REUNION DEL «GOBIERNO PROVISIONAL ARGELINO»

TUNEZ, 11. — (Efe.) — El «jefe del Gobierno», Ferhat Abbas, y su «Gabinete provisional argelino» se han reunido nuevamente en esta ciudad para continuar el estudio de la nueva táctica a seguir después del triunfo del general De Gaulle en el reciente referéndum.

En la reunión serán discutidos también los resultados de la conferencia de Casablanca.

TIROTEO EN PARIS

PARIS, 11. — (Efe.) — Un musulmán ha resultado muerto y un policía francés sufre graves heridas como consecuencia de un tiroteo registrado anoche entre agentes de Policía e insurgentes argelinos en un suburbio de París.

Una patrulla de la Policía pidió la documentación a dos argelinos y éstos abrieron fuego contra los agentes, los cuales repelieron la agresión.

MAS OPERACIONES DE SEGURIDAD EN ORAN

ORAN, Argelia, 11. — (Efe.) — Fuertes contingentes del Ejército y de la Policía están realizando una operación de seguridad, por segundo día consecutivo, en el barrio musulmán, de esta ciudad en busca, al parecer, de agitadores rebeldes del FLN.

En fuentes fidedignas se afirma que unos diez mil hombres participan en la operación, mientras coches provistos de altavoces dicen a los musulmanes que no teman las identificaciones porque «nada tienen que temer si nada han hecho». «El general De Gaulle —proclaman los altavoces— está con vosotros. No hay diferencias entre franceses y musulmanes en Argelia. El Ejército actúa bajo órdenes de De Gaulle; podéis estar seguros de que Argelia no será entregada a los comunistas ni a sus aliados del FLN.»

Fuerzas del Ejército y de la Policía van de casa en casa comprobando los documentos de identidad de sus moradores, y comprobando el número de identidad de éstos con las listas de residentes de que han sido provistas las fuerzas de seguridad francesas.

Camboya propone una Conferencia de 14 naciones para tratar sobre Laos

Kruschev, Ho Chin Minh y De Gaulle aceptan la propuesta

Washington, 11. — Camboya ha propuesto formalmente la reunión de una conferencia de 14 naciones sobre Laos, reuniendo a los firmates del acuerdo de Ginebra de 1954, más los tres miembros de la Comisión Internacional de Control, los Estados Unidos y los países vecinos de Laos.

Se sugiere que la conferencia tenga lugar en una nación neutral de Asia.

La Embajada de Camboya en esta ciudad ha declarado que la propuesta ha sido hecha en cartas dirigidas por el Gobierno camboyano a los representantes de los distintos países acreditados en Phnom-Penh, capital de Camboya.

Se sugiere en estas cartas que la conferencia reúna:

1) Los países signatarios del convenio de Ginebra de 1954, es decir: Francia, la URSS, Viet Nam del Norte, China, Gran Bretaña, Camboya y Laos.

2) Los miembros de la Comisión Internacional de Control: India, Polonia y Canadá.

3) Los países vecinos de Laos: Tailandia, Viet Nam del Sur y Birmania.—EFE.

ACEPTACION DE LA PROPUESTA

Phnom Penh, (Camboya), 11.—El jefe del Gobierno soviético Nikita Kruschev, el presidente del Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, y el presidente francés, general De Gaulle, han aceptado una propuesta camboyana para la celebración de una conferencia de catorce naciones encaminada a tratar la cuestión de Laos, según se anuncia en esta ciudad.

Esta reunión, que habría de celebrarse en un país neutral de Asia, congregaría a los firmantes del acuerdo de Bruselas de 1954, además de los tres miembros de la Comisión Internacional de Control, los Estados Unidos y tres países vecinos de Laos.

La propuesta está contenida en una carta del príncipe Norodom Sihanuk, jefe del Estado camboyano, dirigida a los Gobiernos de los siguientes países:

1.—Firmantes del acuerdo de Ginebra: Francia, Inglaterra, La Unión Soviética, Vietnam del Norte, China comunista, Camboya y Laos.

2.—Estados miembros de la comisión: India, Polonia y Canadá.

3.—Países vecinos de Laos: Tailandia, Vietnam del Sur y Birmania.

Kennedy nombra nuevos colaboradores para su administración

Palm Beach (Florida), 11.—El presidente electo, John Kennedy, ha cubierto hoy otro importante puesto del Departamento de Estado con el nombramiento de George W. Ball como subsecretario para Asuntos Económicos.

Ball ostentará el tercer cargo del Departamento después de Dean Rusk, secretario de Estado, designado, y Chester Bowles, nombrado para el cargo de subsecretario.

El nuevo subsecretario es un abogado de 51 años de edad que ha trabajado desde 1942 en cuestiones de administración de economía extranjera. En 1944 marchó a Alemania e Inglaterra como presidente de una Comisión norteamericana encargada del estudio de los efectos de un ataque aéreo sobre las economías de aquellos países, y permaneció en Europa hasta 1945. Ball ha actuado también como abogado privado desde el final de la guerra.—EFE.

OTROS NOMBRAMIENTOS

Washington, 11.—El presidente electo, John F. Kennedy, ha nombrado al fiscal de Washington, Henry H. Fowler, para el cargo de subsecretario del Tesoro y al diplomático Angier Biddle Duke, jefe de protocolo del Departamento de Estado.

Los nombramientos fueron hechos públicos poco antes de que Kennedy saliera con dirección a Florida, en donde descansará unos días, después de una agitada serie de conferencias celebradas en Nueva York y Washington.—EFE.

¿Ha designado Kurschev a Kozlov su sucesor?

Londres, 11.— Es periódico «Daily Telegraph» dice en su último número que el jefe del Gobierno soviético Nikita Kruschev, ha indicado que desea que Frol Kozlof le suceda en el cargo. Kozlof es miembro del Presidium del Soviet Supremo y secretario principal del partido comunista soviético.

En un despacho de su corresponsal en Moscú, el citado periódico añade que el anuncio de estos deseos de Kruschev fueron comunicados en un documento relativo al próximo Congreso del partido comunista previsto para el próximo mes de octubre y dirigido al Comité Central del mismo partido actualmente reunido en Moscú.—EFE.

Refuerzos de tropas belgas...

(Viene de página anterior)

que propugnaban una solución pacífica al problema. En los medios competentes se teme que esta decisión de los Sindicatos belgas del sur del país pueda conducir a una división dentro del partido socialista.

En una reunión celebrada bajo la presidencia del secretario general adjunto del Sindicato socialista, Andre Renard, el Congreso Regional de los Sindicatos Socialistas de Lieja se rechazó la posibilidad de formar un Gobierno de coalición con los partidos cristiano y liberal. Los asistentes a la reunión aprobaron una resolución en la que se expresa «la satisfacción por el espíritu de tenacidad de las clases trabajadoras belgas» y se envían instrucciones a las secciones sindicales locales para que abandonen las medidas de seguridad adoptadas en las factorías industriales.

En la resolución se envía «un saludo a las víctimas de la brutalidad de la Policía» y se les asegura «la total solidaridad» de los Sindicatos. «El Congreso Regional—termina diciendo el comunicado—se mantiene pura y simplemente en la orden de huelga general total.»

LOS SINDICATOS CATOLICOS DENUNCIAN A LOS SOCIALISTAS

BRUSELAS, 11. — (Efe.) — Los sindicatos católicos belgas han publicado hoy una «proclamación» en la que denuncian la postura de los sindicatos socialistas y advierten que la prolongación de la huelga «convertirá a Bélgica en un cementerio económico y social».

En el documento se pide también a los trabajadores del país que abandonen «al puñado de agitadores que están tratando de crear en la nación un clima verdaderamente revolucionario y de insurrección».

BALDUINO RECIBE A COLLARD

BRUSELAS, 11. — (Efe.) — El Rey Balduino ha recibido esta mañana en el palacio de Laeken al presidente del partido socialista belga, Leo Collard.

El embajador de Guatemala...

(Viene de primera página)

REUNION ENTRE LOS PRESIDENTES DE HONDURAS Y NICARAGUA

Managua (Nicaragua), 11.—El presidente Luis A. Somoza, de Nicaragua, y el presidente Ramón Villeda Morales, de Honduras, se han reunido ayer en la ciudad fronteriza de El Espino, para negociar el cumplimiento de la sentencia del Tribunal Internacional de La Haya, que ha puesto fin a la larga disputa de fronteras entre los dos países.

La reunión, descrita en esta ciudad como histórica, ha señalado una nueva fase en las relaciones entre las dos naciones. Se espera que la reunión continúe adelante durante el día de hoy.—EFE.

«ES PREMATURO HABLAR DE RUPTURA ENTRE ARGENTINA Y CUBA»

Buenos Aires, 11.—Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores argentino ha declarado anoche «que es prematuro hablar de una inminente ruptura de relaciones entre Cuba y la Argentina».

El portavoz añadió que «el caso cubano» continúa siendo estudiado activamente en el ministerio del Exterior y se celebran consultas con otros países hispanoamericanos. Destacó asimismo que el ministro del Exterior, Diógenes Taboada, saldrá hoy de esta ciudad para pasar diez días de descanso en un rancho de San Luis, por lo que no es de esperar una inmediata acción.

El portavoz terminó diciendo que no se espera nada importante a este respecto hasta que la Administración de Kennedy tome el poder en los Estados Unidos el próximo día 20.—Efe.

Francia abandonará la base de Agadir

París, 11.—El periódico «Le Figaro» citando informes de «fuentes muy allegadas a la embajada francesa en Rabát», dice que Francia abandonará su base naval y aérea en Agadir, en la costa occidental de Marruecos, antes de primero de junio próximo. Según el acuerdo franco-marroquí, de septiembre de 1960, añade el citado periódico, la citada base no sería abandonada por Francia antes de fines de 1962.—EFE.

✝

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Manuel Fernández-Palacios Barrau

Vicepresidente del Consejo de Administración y Gerente de "Hijos de Miguel F.-Palacios, S. A."

FALLECIO EL DIA 12 DE DICIEMBRE DE 1960, A LOS SESENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus familiares y la razón social "HIJOS DE MIGUEL F.-PALACIOS, S. A.",

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que se ha de celebrar mañana, jueves, día 12, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de San Roque, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Dos fases en el programa De Gaulle: poner fin a las hostilidades y lograr la instauración de nuevas instituciones

Verdadero malestar entre los europeos en Argelia

PARIS. — (Crónica de nuestro corresponsal.) — El Presidente de la República informará a sus ministros sobre sus intenciones y proyectos. A ese tema dedicará el 50 por ciento de la reunión que tendrá lugar en el Palacio del Elíseo. Después aseguran que el general De Gaulle se dirigirá al país. La decisión aún no ha sido tomada pero, al parecer, el presidente de la República quiere dar las gracias por los votos de apoyo que ha recibido y en ese discurso explicará quizá la evolución que piensa dar al problema argelino.

Su plan tiene dos caminos, y por tanto, dos comienzos: primero, restablecer la paz; otro, instaurar las instituciones anunciadas. En el primero de los casos ¿cómo conseguirá el general De Gaulle poner fin a las hostilidades? Para la tranquilidad, como para las peleas, hace falta el consentimiento de las dos partes. ¿Podrá encontrar el acuerdo del adversario? Aseguran que el jefe del Estado proyecta una tregua. Ordenará a sus tropas que cesen de disparar; este alto el fuego puede dictaminarlo para una zona limitada, o para todo el territorio argelino; eso no se sabe aún, pero cabe que lo lleve a efecto como ensayo, esperando la réplica del enemigo. Otra fórmula sería, naturalmente, proponer una negociación, prometiendo un inmediato diálogo para encontrar las nuevas condiciones políticas aceptables por todos.

El camino de la creación e instauración del nuevo ejecutivo, es ya distinto. Se trata de proveer a Argelia de comités y asambleas regionales, que transformen los actuales organismos franceses en franco-argelinos, incorporando a ellos personalidades autóctonas, de religión musulmana, que transformen todo el ejecutivo de aquellos territorios, que hasta ahora lo desempeñan funcionarios metropolitanos, en una administración local y puramente indígena.

Otros aseguran que De Gaulle tomará un atajo para llegar antes a su objetivo: creando un Gobierno argelino provisional, para que éste plantee a su vez el escrutinio de la autodeterminación. Semejante medida haría inútil la transformación anteriormente citada.

No nos extrañe, pues, que con todos estos rumores, estos bulos, y estos augurios, en Argelia exista un verdadero malestar entre la minoría de origen europeo. El corresponsal de un periódico de París en aquellos departamentos, escribió ayer: «La doble escisión con los musulmanes de una parte, y con los metropolitanos de otra, deja a los europeos bajo un lamentable sentimiento de aislamiento. El temor al porvenir, e incluso al porvenir inmediato, aparece en todos, y les acrecienta la desesperación en lugar de incitarles a la sublevación. Los europeos están convencidos que el futuro se transforma para ellos en un hecho de más en más difícil».

El presidente de la República Francesa es hoy el único hombre capaz de curar esta enfermedad, o de agravarla. — MANUEL DE AGUSTIN.

Inglaterra ve venir la inflación

Alza de salarios y de precios ensombrece las perspectivas del año que acaba de comenzar

LONDRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).—«La Gran Bretaña se enfrenta en 1961 con grave peligro de inflación», amonestó seriamente el ministro de Hacienda, Mr. Lloyd. El aviso es tanto más importante cuanto que según una declaración hecha por el primer ministro de Su Majestad, Mr. Macmillan, al diario «Daily Mail», con ocasión del quinto aniversario de su mandato, ni la crisis en Laos o en el Congo, ni los problemas planteados en Bélgica o en Cuba, constituyen el guante decisivo que el Occidente debiera recoger en el curso del año que acaba de empezar. «Siempre habrá incidentes de este tipo y quizás incluso mayores peligros, pero la lucha verdadera es económica», declaró Mr. Macmillan.

En cierta medida, la amonestación de Mr. Lloyd responde a la creciente presión hecha por determinados sectores industriales sobre el Gobierno con objeto de obtener una liberalización de las medidas restrictivas de créditos impuestas en los últimos meses y que tanto han afectado, por ejemplo, a la industria automovilística. Pero no se trata sólo de la justificación de una política restrictiva, pues el hecho es que múltiples son las señales de una renovada tendencia inflacionista en el país. En las últimas semanas se ha anunciado toda una serie de aumentos de precios, a la vez que también obtuvieron incrementos de sueldos o de jornales amplios sectores laborales isleños, desde los policías hasta los obreros de los astilleros, que ayer mismo, y a pesar de las graves dificultades que padece la industria, recibieron un aumento que costará 5.250.000 libras a las empresas de construcciones navales.

La dificultad respecto de lo que convendría hacer estriba, sobre todo, en que —como Mr. Lloyd reconoció ayer— «ni siquiera los peritos saben a ciencia cierta cómo van las cosas». Por un lado, no cabe duda de que la Gran Bretaña disfruta hoy en día de una prosperidad sin precedentes. Veintiocho millones ochocientos treinta y nueve mil ingleses (de una población total de unos cincuenta y cinco millones) tienen hoy trabajo asegurado en los varios sectores industriales, comerciales, agrícolas, etc., del país. El número de mujeres que ganan su pan diario es 8.277.000, casi dos millones más que durante la guerra pasada, cuando el trabajo fue obligatorio para las solteras. Míster Lloyd aclaró ayer que 1960 fue un año de alta producción y de indiscutible vigor económico. En los últimos diez años la Gran Bretaña invirtió dos mil millones de libras en mercados financieros de ultramar. «Una vez más —anunció el ministro de Hacienda— somos una nación acreedora.»

A la vez, empero, Mr. Lloyd también recordó que las importaciones han aumentado en un 16 por 100, lo que representa un incremento anual del orden de 635 milloones de libras esterlinas. El hecho es que a pesar del desarrollo de las exportaciones británicas, las importaciones han pesado siembre más en la balanza comercial, siendo así que si no fuera por la corriente de dinero «nómada» que buscó provechosa hospitalidad en la Gran Bretaña, atraído por los altos intereses bancarios y que mantuvo favorable la balanza de pagos, la situación económica del país hubiera podido ser grave. Nadie puede pronosticar el tiempo que dichos capitales «nómadas» permanecerán en esta isla. Bastaría un soplo frío de desconfianza o una oferta tentadora en otros mercados de inversión para que esta corriente se encauce por otros derroteros. De ahí que Mr. Lloyd ponga particular empeño en tratar de enderezar y de equilibrar la balanza comercial. «Nadie en el mundo tiene la obligación de darnos de comer», amonestó ayer el ministro británico. «Si no ganamos nuestra vida trabajando duro, nuestro nivel de vida no tendrá más remedio que bajar y tendremos que decirle «adiós» a nuestro sueño de expansión y de progreso social», avisó seriamnete el ministro de Hacienda de Su Majestad.—**GUY BUENO**

Autenticidad democrática

Nos ha correspondido vivir en un tiempo, en el que el dilema entre capitalismo y marxismo, demasiado tenso, se rompe y provoca dramáticos conflictos. Está claro, que el tal dilema es causa y origen de todos los trastornos del mundo actual. Y está claro también, que la tensión se produce porque en muchas de las cabezas responsables no ha penetrado la evidencia de que el dilema, planteado en estos términos, es falso y carente de toda vigencia.

Está claro también, que, por mucho que sea el esfuerzo de nuestros tradicionales desconocedores, los españoles hemos resuelto el dilema hace mucho tiempo, ideando para ello un sistema institucional que ahora buscan afanosamente los mismos que ayer se negaban a comprendernos. Como dijo el Jefe del Estado en su mensaje de fin de año, los españoles, «con una anticipación de veinte años vinimos a estar en la guardia y divisoria de las corrientes históricas, en forma que hubimos de pechar, claro es, con la hostilidad de los enemigos, a la vez que con la incomprensión, cuando no la hostilidad también, de quienes por ley natural habían de ser nuestros amigos». Y esto, porque los españoles no quisimos encerrarnos en sistemas caducos que, por otra parte, hace tiempo que venían demostrando su ineficacia.

Hay que devolver a la palabra «democracia» su más auténtico significado, que no es, precisamente el que se invitó en el siglo XIX, sino la simple y sencilla evidencia de que el poder político corresponde al pueblo. Una de las vías para conseguir que el pueblo ejercite este poder, fue el liberalismo, aunque no la acertada como la historia se ha encargado de hacernos ver. Pero ocurre que se ha tomado el medio por el fin, y se identifica liberalismo con democracia, acometiendo, además de un gigantesco error filosófico, una torpeza sangrienta que de cuando en cuando sume al mundo en una tragedia. En este error, precisamente, fundamenta el comunismo todo su quehacer polémico, porque sólo se le opone una equivocación, un camino sin salida.

«La vida política saludable de un pueblo civilizado y culto precisa de un órgano representativo supremo en el Estado para que la sociedad esté presente en la confección de las leyes, para que pueda prestar su asistencia a las tareas de gobierno por vía de aportación, de crítica y de contraste». Estas palabras de Franco señalan el camino de la auténtica democracia, de la democracia orgánica que con el sindicalismo nacional satisface —como ha dicho Franco— según las exigencias modernas, las necesidades de la comunidad y no las turnantes apetencias de los más fuertes o más audaces en el juego de los partidos o de los grupos de presión. Que la sociedad esté presente en las tareas de gobierno, no puede conseguirse si se le fuerza a insertarse en instrumentos, de representaciones artificiales. No sólo porque de tal manera no estaría auténticamente representada, sino porque además, su gestión sería totalmente ineficaz. La eficacia se garantiza reconstruyendo aquellos órganos naturales y espontáneos de convivencia, a través de los cuales el hombre llega sin esfuerzos de acomodación teórica, a participar en la gestión de los negocios colectivos. En la familia, el Municipio y el Sindicato, la terna fundamental y decisiva de nuestra estructura política —sí que se sustenta una democracia sincera y positiva. Y esta es una verdad tan clara, tan válida por sí misma que no necesita de constantes interpelaciones doctrinales, de constantes parches de urgencia, improvisados para reparar sobre la marcha fallos que no están previstos en ningún esquema, pero que no existen cuando se permite que el hombre exprese su sentido del mundo de una manera flexible, armónica y natural.

El mundo empieza a advertir nuestra razón. Nos alegramos por el mundo.

Ocho personas muertas en un paso a nivel

Estrasburgo (Missouri), [illegible] — Ocho personas, seis de ellas niños, han resultado muertas al ser arrollado en un paso a nivel el automóvil en que viajaban por un tren de pasajeros. El automóvil iba conducido por la señora Irene Ferris, que llevaba consigo a sus tres hijos y a la que acompañaba otra señora, la cual iba también con tres hijos suyos.—EFE.



Se sigue insistiendo en la reforma del horario. Se da como seguro que nos adaptaremos a la hora solar, sobre la que llevamos una hora de adelanto, y que a la medianoche estará prácticamente todo cerrado, espectáculos y demás. No quedará otro remedio que irse a la camita y madrugar.

= ✱ =

Lo han debido pensar bien. ¿Por qué son tan trabajadores los alemanes? Seguramente por aburrimiento. Pues vamos a aburrirnos todos en grande y haremos por fin un pueblo trabajador. No puede ser más lógico el razonamiento.

= ✱ =

Ahora que entendíamos que todo esto de reformar el horario era con vistas a que la jornada laboral fuese continuada, sin interrupción, permitiendo a la mayoría un más amplio margen de descanso. Por los indicios que se dan, sigue la jornada dividida en dos. Claro que todo es empezar. En cuanto nos acostumbremos a madrugar, ya pediremos el resto.

= ✱ =

Será muy interesante la experiencia. Aunque en el curso de ella cambien todas las características que nos distinguían de los demás. Pero los tiempos mandan y hay que amoldarse.

= ✱ =

La Avenida de María Luisa, comprendida entre el parque del mismo nombre y el recinto de la exposición, ha sido dotada de unas no muy esbeltas ni muy bonitas farolas colocadas en ambas aceras y que ya lucen. Ahora sobran las del centro, verdaderos armatostes así como las vías del tranvía.

= ✱ =

Es curioso esto de las vías del tranvía. Han sido quitadas por ejemplo en la línea de Heliópolis en la zona detrás del Instituto Murillo, por donde no hay circulación alguna. En cambio en la citada Avenida de María Luisa, no, ¿Por qué?

= ✱ =

La recta final de trayecto en autobús para llegar a Heliópolis, podría convertirse en una avenida estupenda. Pide a gritos la supresión de los bordillos que delimitaban la vía del tranvía, así como su consiguiente ensanche y arbolado. Dentro de nada, estará jalonada de chalets y podría ser maravillosa.

= ✱ =

La rotonda a la que da la fachada principal del Casino Municipal, en el Parque, tan cuidada jardineramente, tiene un pavimento infame. Por si esto fuese poco las aceras, desde que allí se celebra la Feria de Muestras, están llenas de agujeros y huecos.

¡Con lo poco que costaría arreglarlas!

= ✱ =

Se ha venido abogando en diversas ocasiones por una «campaña silencio». La acertada prohibición municipal sobre la utilización de los aparatos sonoros en vehículos dió fin a la repetida petición. También han surgido voces y plumas clamantes por una «campaña de la prudencia»...

¿Cuándo una «campaña de la amabilidad»?

= ✱ =

Diariamente venimos asistiendo a un triste espectáculo. En los autobuses urbanos. Llevamos nuestros «gallup» particular y, por curiosidad, recontamos los asientos ocupados por mujeres y los ocupados por hombres.

La desproporción es muy grande. Con lo poco que cuesta ser amable...

LOS DUENDES



—...¡¡Y yo que estaba esperando a Pepe!!...

El deporte escolar

Por Celestino Fernández Ortiz

HACE unos días, en Sevilla, y en un colegio de segunda enseñanza, apareció un padre lleno de ansiedad, que por las trazas, trataba de resolver el problema particular de un hijo suyo, en edad de bachillerato.

—¿Tiene este colegio campo de baloncesto? —preguntó.

—No, señor, no tenemos campo de baloncesto. Lo sentimos mucho.

—Pero al menos tendrán ustedes piscinas —agregó el buen señor.

El secretario del colegio se sentía desolado. Y con visible tristeza aclaró:

—Pues mire usted, no tenemos todavía piscina. Hay un proyecto, pero, la verdad, aún no hemos podido realizarlo.

—Nada, que no tienen ustedes piscina. Las cosas claras.

Y sin dejar respirar al secretario, volvió a la carga:

—¿Y campo de fútbol? ¿Tampoco tienen ustedes campo de fútbol?

El secretario se rendía ante el acoso. Y con la poca voz que le quedaba aclaró:

—Pues mire usted, tampoco tenemos campo de fútbol. No le voy a engañar a usted.

Se produjo entonces la reacción inesperada y formidable. El visitante, orondo y triunfal, dijo:

—No tienen ustedes campo de baloncesto, ni piscina, ni campo de fútbol. Pues bien, este es mi colegio. Desde mañana tendrán ustedes aquí a mi chico.

Una persona, de absoluta garantía, nos ha contado este curioso y exprecivo incidente, que parece señalar con dedo certero hacia un problema que empieza a presentarse: el exceso de entrenamiento y el exceso de posibilidades deportivas en los colegios. Por aquí somos así. O no llegamos o nos pasamos. Nadie puede negar a estas alturas la necesidad de eficientes instalaciones deportivas, en el repertorio de una formación adecuada. El niño y el joven no solamente tienen que aprender a estudiar; tienen también que jugar. Pero muchas veces el juego puede ser una salida para la pereza del maestro. Cuando se elogia un colegio se suele decir de él que está montado a la moderna y que tiene unos excelentes campos deportivos. Empieza a olvidarse un poco que el deporte no es todo. Que el deporte ni siquiera es ni debe ser la mitad. Que al fin y al cabo lo que interesa es que el niño aprenda sus asignaturas, ya que, como dice un padre amigo nuestro, todos no van a ser delanteros centros.

El presidente de la Asociación de Estudiantes Brasileños en la Universidad de Coimbra, en Sevilla

Se encuentra en Sevilla, don Paulo Zorrón de Paiva Araujo, presidente de la Asociación de los Estudiantes Brasileños de la Universidad de Coimbra, y colaborador en la revista Vía Latina de la Academia de Coimbra. Su estancia en Sevilla será breve. Ha tenido la gentileza de visitar nuestra casa y solicitar la mediación de nuestro diario para saludar a todos los estudiantes sevillanos.

El señor Zorrón de Paiva Araujo, nos ruega hagamos constar el placer con que aceptarían intercambio estudiantil. En caso de que algunos universitarios sevillanos deseasen viajar a Coimbra, la Asociación de Estudiantes Brasileños les facilitaría gratuítamente alojamiento. Aquellos a quienes interesase la cariñosa oferta pueden ponerse en contacto con la mencionada Asociación.

CALLE SIERPES

PARADA TERMINAL DE «LA CANDELARIA»

En la parada terminal de la línea número 9, «La Candelaria», a primera hora de la mañana; es decir, cuando la mayoría de la gente obrera que puebla la barriada se traslada al centro de la ciudad para acudir a su trabajo, se forman unas «colas» tremendas de viajeros que van subiendo a los bien dispuestos autobuses que, de eficaz modo, atienden, estupendisimamente, las necesidades de aquel sector.

Para facilitar el descongestionamiento de las referidas «colas» con la mayor rapidez, sería conveniente que, en esas horas de gran afluencia de público, un cobrador, en tierra, se encargase de facilitar billetes a los usuarios que, atendidos por el cobrador del autobús —como se hace ahora—, tardan una enormidad de tiempo en acomodarse dentro de los vehículos.

Ese cobrador «volante» sólo en los momentos matinales de gran bulla, facilitaría enormemente la rápida marcha de los autobuses. Todos saldrían ganando: los usuarios y los empleados del Servicio.

aire abajo, hasta la apacible plaza de San Leandro en las tardes festivas, un grupo de chiquillos, de no más de doce años. Traen de sus casas unos hatillos de trapos de los que van sacando capotillos rojiamarillos, muletas de franela roja, banderillas de rizados papeles de colorines, un estoque de palo y dos cuernos de toro, dos pitones de «espanto» y se ponen «a jugar al toro».

Los hemos visto ya en más de una ocasión.. No levantan diez palmos del suelo, pero los niños «tiemplan» que da gusto, y mandan, y perfilan... Con decirles que hasta la tarde se hace pasodoble.

Y uno, que es su mijita de aficionado a la fiesta nacional, se alegra muchísimo de que en Sevilla, siquiera sea tan minimente, haya niños que se olviden del tan extendido fútbol y que se diviertan soñando con el fabuloso anillo de los cosos taurinos, brindando, silenciosa, respetuosamente, a la vecina casa de los Miura, o a la cercana de los Pablo Romero.

¡Cuánta gloria taurina tan a la mano!



REBAJAS DE ENERO

Ultimamente, el comercio ha evolucionado tanto, propagandísticamente hablando, que, hoy por hoy, cualquier industrial que sea avispado vende lo que le da la gana si sabe echar un poquito de gracia al reclamo.

Buena prueba de lo que antecede lo constituye el experimentado hecho, insólito hasta hace unos años, de que actualmente, los comerciantes sacan dinero a los clientes hasta en enero, en estos días difíciles en que las carteras y los ánimos aparecen exprimidos por el costoso maremagnum de las pasadas fiestas navideñas.

Se saca donde no hay..., pero con «ángel»..., porque, señores, ¡ponen de tentadores los escaparates!, ¡anuncian unas rebajas tan formidables!, ¡ofrecen unas gangas!

Nos sabemos de memoria todos los «slogan» trepidantes de estas fechas: «¡gran feria blanca!», «por cierre de temporada», «por balance», «pro cuesta de enero»... Y de los bolsillos, aparentemente sin nada, nos sacan lo increíble. Zurrapillas de sueldo, residuos de la «extraordinaria», etc....

Es decir que las grandes, fabulosas, impresionantes «rebajas de enero» son la «puntilla» de la «cuesta», pero una «puntilla» simpática y, por supuesto, beneficiosa.

ARTE TORERO

Cuando los débiles rayos del sol de enero; se descuelgan,

DE CALLE A CALLE

Una calle le dice a otra calle: «Cállate y no te levantes de adoquines que te tasfidian con el riego asfáltico».

GROCK.

Cursos de instructores para maestros y alumnos del Magisterio

Los maestros de enseñanza primaria y alumnos del Magisterio de segundo (completo) y tercer cursos que en el presente año necesiten asistir a campamentos para obtener el título de instructor elemental de Juventudes y el certificado de asistencia para la expedición del título de maestro, deberán presentarse urgentemente en la Jefatura Provincial de Enseñanza (Rioja, 16), de once a catorce y de dieciocho a veintiuna horas todos los días laborables. Los interesados que residan en pueblos podrán comunicarlo telegráficamente o por escrito con toda urgencia.

Un rumor que se desmiente

Juanita Reina no se ha casado esta mañana en la Macarena

La noticia había circulado por media España

Habla el padre de la artista: "Lo de la boda no es más que un bulo sin fundamentos"

Hace algún tiempo que se venía rumoreando en nuestra ciudad que la popular "estrella" sevillana de la canción Juanita Reina iba a casarse. El rumor, que ganó desde los primeros momentos la atención del público —dada la extraordinaria simpatía que la gentil actriz-cantante goza en Sevilla—, se generalizó estos últimos días, dándose ya, incluso, el nombre del posible futuro marido: "Caracolillo de Cádiz II", hermano del que popularizó el sonoro "nombre de guerra" y bailaor, como él, de los buenos.

Esta mañana se afirmaba seriamente por los más "característicos" sitios de la ciudad —la cotillera calle de General Polavieja, La Campana, Sierpes— que Juanita Reina y Caracolillo iban a contraer matrimonio en la basílica de la Macarena, ante la peregrina Imagen de la Macarena, a la que la singular artista profesa una gran devoción.

El rumor rebasó los límites locales y se extendió por diversos puntos de la nación, según nos consta.

RUMOR INFUNDADO

Por sí sí o por si no, al templo de la Macarena nos dirigimos, acompañados de un fotógrafo, dispuestos a "pescar" lo que se pudiera, ya que los rumores aclaraban que la boda iba a ser privadísima en "riguroso secreto", con ánimo de que la intimidad del acto no fuese quebrada por el público.

La más absoluta normalidad reinaba en la visitadísima basílica, que recorrían, admiradamente, v a r i o s grupos de turistas.

Cuando Fernando, el capiller de la Hermandad, nos vio en el templo, dijo con sorna:

—Ustedes, ¿a qué vienen? ¿A la boda de Juanita? ¡Pues vais a ver bastante!

A Fernando lo habían llamado ya varias personas preguntando por el suceso. Incluso desde Madrid se habían interesado por esa boda que, según cree él, no se ha celebrado ni se piensa celebrar "por ahora"...

El acontecimiento ha quedado reducido sólo a rumor, un rumor con visos de verdad que se propaga, pero nada más.

HABLA EL PADRE DE LA ARTISTA

Desde la basílica marchamos a localizar al padre de la "estrella". Después de seguirle la pista por varios lugares céntricos, damos al fin con don Miguel Reina Mitjes, quien, amable y cortésmente, nos desmiente las públicas afirmaciones.

—Lo de la boda de Juanita no es más que un bulo. Un bulo que han lanzado por ahí no sabemos quiénes.

—¿Con algún fundamento?

—Sin fundamento. Juanita no se preocupa estos días más que de la preparación de su nuevo espectáculo, que actualmente se monta en Madrid, adonde marchará ella dentro de muy poco para ultimar los ensayos.

—¿Autores?

—Los populares Quintero, León y Quiroga, que vuelven a reunirse nuevamente.

—¿Título?

—Aún no está decidido.

—¿Estreno del mismo?

—El estreno en España se hará en Sevilla, el 21 de febrero próximo, sobre el escenario del Alvarez Quintero. Después haremos una breve ruta por distintos puntos de Andalucía y saltaremos más tarde al Calderón, de Madrid.

Y esto es todo, amigos lectores. Juanita Reina sigue soltera y en la brecha artística. Aunque personas muy allegadas a la artista siguen afirmando que habrá boda. Que este año recién estrenado le traiga muchas, muchísimas satisfacciones personales y escénicas le deseamos desde aquí muy sinceramente.—F. B.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. — «LA CHATTE».

Nacionalidad: francesa.—Producción, Elysees Films, Mezger y Wood. — Argumento, según la novela de Jacques Remy. — Adaptación y guión, Henri Decoin, Jacques Remy, Eugene Tucherer. — Música, Josep Kosma. Operador, Pierre Montazel. — Director, Henri Decoin. — Intérpretes, Françoise Arnoul, Bernard Wicki, Roger Manin, Kurt Meisel, Louise Roblin, Harold Wolff, Andre Versini, Bernard Blier.

Jacques Remy, un ágil novelista que durante la última guerra mundial perteneció a la resistencia francesa, escribió un apasionante relato inspirado en hechos reales, sobre todo en algunos aspectos de la aventurera vida de Mathilde Carré, una mujer a quien la Gestapo llamaba «La Chatte» —«La Gata»— y cuyas intervenciones como espía popularizó la Prensa mundial.

La historia de esta «chatte» fílmica no es la de la otra «chatte» auténtica, que aún vive, indultada de una condena a muerte, pero cuanto se relata en esta interesante película pudo ser verdad, salvo algún que otro convencionalismo propio de este tipo de films, tales como son las descaradas formas con que se nos presenta la actuación de los agentes secretos, con sus «secretos a voces».

El guión, en el que ha intervenido el propio Remy, tiene una gran fuerza dramática y muchísima intriga y acción, cosas que el director Henri Decoin —que antes de dedicarse al cine ejerció como periodista— ha sabido aprovechar con espíritu de reportaje, un reportaje agilísimo que nos presenta algunos aspectos del París de la ocupación alemana y de la sorda lucha entre los agentes franceses y germanos, una lucha que no era impedimento para el nacimiento de un amor entre dos seres que habían nacido en países distintos que en aquellos momentos estaban en guerra, que combatían frente a frente.

Con una espléndida fotografía en blanco y negro, singularmente iluminada, utilizando de muy habilidosa manera el sonido —los pasos de los soldados que patrullan, solos de clarinetes, etc.—, Decoin ha obtenido una excelente película de intriga, a cuyos personajes principales dan vida la encantadora Françoise Arnoul, una de las actrices francesas de más personalidad y belleza, —deliciosa en su papel de «La Chatte»—, Bernard Wicki, Bernard Blier y Louise Roblin, Harold Wolff, mal imitador de Yul Brinner hasta en lo mondo de la cabeza, tiene a su cargo un buen papel que malogra a base de gestos exagerados.

SAN FERNANDO.—"UN GRITO EN LA NIEBLA".

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Ross Hunter-Arwin, para Universal. Director: David Miller. Fotografía: Russel M. Color Eastmancolor. Guión: Ivan Goff. Música: Frank Skiner. Intérpretes: Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy, Herber Marshall y Roddy McDowal.

Un admirable guión, de perfecta factura, ha servido a David Miller de base para remontar una formidable película de emoción, de auténtico "suspense", muy al modo de Alfred Hithcock. Miller sigue al pie de la letra los caminos del gran realizador inglés: personajes dobles, utilización de escenarios naturales muy conocidos, situaciones falsas para un final inesperado... Hasta utiliza a Doris Day, intérprete también de películas de Hitchcock.

Desde las primeras admirables secuencias de la cinta, que nos muestran diversos aspectos urbanos de un Londres bañado en neblina, hasta el insospechado final —no teman, no vamos a contarlo—, la acción va "in crescendo" por instante y las amenazas que la rubia millonaria recibe de un misterioso comunicante telefónico, así como los continuos atentados de que es objeto, van prendiendo —hábilmente expresadas por las cámaras en una estupenda y bien coloreada fotografía— en el ánimo del espectador, que "padece" en su butaca las inquietudes y angustias de la protagonista, forzadas a ratos, pero de muy bien adobada y apetecida manera.

David Miller se apunta un señalado triunfo con esta buena cinta de acción y misterio a la que una grata música y un inteligente diálogo animan.

Doris Day, estrella favorita del Hollywood actual, tiene a su cargo un difícil cometido que, su talento expresivo, sus indudables condiciones dramáticas, salvan con limpieza. Doris Day se muestra aquí más artista que nunca. Su trabajo es francamente irreprochable.

Estimable réplica da a la estrella el galán otoñal Rex Harrison, naturalísimo en todo instante, así como los veteranos Myrna Loy y Herber Marshall —este último bastante "pachucho" ya— y las nuevas figuras John Gavin y Roddy McDowal.

FAUSTO BOTELLO



El presidente de la Diputación, a Madrid

Esta tarde, en automóvil ha marchado a Madrid, donde permanecerá unos días, el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano.



ENFERMOS

El abogado don Carlos Conradi Alonso continúa indispuesto. Deseámosle pronto y completo restablecimiento.

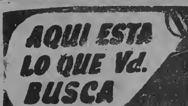
—También ha sufrido una recaída en su dolencia, de la que ya estaba mejorado, habiendo salido a la calle, el catedrático de Derecho don Miguel Royo, a quien deseamos pronto alivio.

VIAJEROS

—Marchó a Las Palmas, donde cursa estudios, don Pedro Benjumea de la Cova.

—Ha regresado después de realizar un crucero marítimo a Sevilla la señorita de Sánchez Pastor.

—Después de pasar una temporada en ésta con sus padres, los señores de Laviña Barrau (D. Antonio), regresó a Cádiz la señorita Pilar Laviña Betés.



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — Higinio, pontífice; Alejandro, Salvio, Severo, Leucio, Teodosio, Anastasio, Palemón y Honorata. Misa de la Epifanía. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. — Probo, Taciana, Sátiro, Arcadio, Zótico, Rogato, Modesto, Cástulo, Tigrio, Eutropio y Benito. Misa de Epifanía. Blanco.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso, 15. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz). — Esta venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las ocho de la noche, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS. — Motonaves: Puenteceso, Ciudad de Palma; vapores: Monte Ayala, Castillo Norena; pesqueros: Santiago Rusiñol, Verdia; motoveleros: Cala Bonita. Rúa.

ENCERADOS Y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES SALIDOS. — Vapores: Inca, Monte Ayala, Sac, Badalona; motonaves: Virgen de la Fuencisla, Mariposa, Pico de Mulhacen, Río Sar; pesqueros: Boteira.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS. — Cala Blanca, Maestrín, Toralín, Ita, Chiqui, Maribel Riva, Melchuca, Zuloaga, Vicenta Pascual, Agustín Buades, Caleyo, Astene 1, Picomar, Lapared, Cantón pequeño, Monte Amboto, Monte Betayo, Cabo Silleiro, Cabo Cervera.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS. — Anunciada, Exceller, Giudecca, Aase Nielsen, Beate Bolten, Eciria, Juliane Schroeder, Flora, Nereide, Nowa Huta, Venezia, Pierre L. D. Nahariya, Fylgia, Loise Bolivia, Ragunda, Concordia Anders, Concordia Star, Fredrika, M. Peik, Villegas Pozarica, Woodford, Chickasaw, Star of Assuan, Blue Ocean, Río Santiago, Estrid Torm, Gibbes Lykes, Italterra, Francesco Morisini, Lorenzo Marcello, Setúbal.

BUQUES EN PUERTO. — Rosa Mari, Mañana, Campana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Valle de Mena, Pachina, Pedro Galiana, Primero, Anne Marie, Campóo, Santiago López, Shomron, Rúa, Cala bonita, Castillo Norena, Ciudad de Palma, Puenteceso, y los pesqueros: Manzanares, Noroeste, Antonio Lorenzo, Paco, Tinto, Nuevo O'Donnell, Juan, Chas 8, Verdia y Santiago Rusiñol.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jacinto, 23; avenida de Coria (barrio León); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); avenida Rafael Salgado (barriada Bami); avenida Pino Montano, 7 (barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Asunción, 3 (Los Remedios); avenida de la República Argentina, final derecha (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2, Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avenida Manuel Siurot (Villa Carmen).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

321

Clausura de la Tómbola Diocesana de Caridad

La retirada de premios de los sorteos de opción y consolación

El pasado domingo, día 8, fue clausurada la Tómbola Diocesana de Caridad. Con tal motivo, la dirección nos ruega la publicación de la relación de números que han resultado agraciados en los sorteos de opción y diarios de consolación por orden de fechas y señalando los retirados hasta la fecha. Los que posean boletos premiados sin retirar pueden efectuarlo desde el día 12 al 31 del actual de cuatro a seis de la tarde de los almacenes de la Tómbola, calle Segovia (barreduela); pasada dicha fecha, se consideran caducados. Los boletos de opción y consolación caducan a los dos meses de la fecha de clausura.

Premios opción.—Días 8, 11, 15, 18, 21, 24, 25, 28 y 31 de diciembre y días 1 y 6 de enero de 1961: 92.002, 47.966, 49.450 (retirado), 41.627, 44.347 (retirado), 61.631, 51.098, 62.544, 63.658, 80.535 y 96.877.

Premios consolación.—Días del 8 al 31 de diciembre y del 1 al 8 de enero de 1961: 72.206, 11.100 (retirado), 94.661, 98.578, 81.678, 74.368, 7.849, 35.653, 76.644, 67.118, 77.717, 14.467, 14.064, 83.946, 22.865 (retirado), 41.370, 64.409 (retirado), 76.808, 32.219 (retirado), 79.540 (retirado), 3.989, 78.196, 75.362, 39.864 (retirado), 73.257, 13.766, 37.738, 45.686, 31.389, 28.738 (retirado), 38.928 y 33.214.

Nueva Junta del Colegio Oficial de Titulares Mercantiles

La Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Titulares Mercantiles, después de la renovación reglamentaria y con la aprobación del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Titulares Mercantiles de España, ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Francisco Fernández Bravo; vicepresidente, don José Escobar Alvarez; secretario, don Pascual Pardillos Gil; vicesecretario, don Rafael Sanchiz Troyano; tesorero, don José del Pino Fabre; Contador, don José Burgos García; vocales: don José María Borrachero Flores, don Domingo Carrasco Garach, don Joaquín María Muñoz Martín-Lunas, don José María Pérez Pavón.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchís.—8: Cantos y bailes espñoles.—9,30: Matilde, Perico y Periquín, programa retransmitido en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Ustedes son formidables, programa retransmitido desde Radio Madrid. 12: Danzas flamencas.—12,40: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.—10: Agueda, novela de Miguel Arazuri.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra.—12,30: Pancho Garrido, novela de José Mallorquí.— 1: Canciones millonarias. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Historia del Teatro Real.—3,30: Discomanía.— 4: Discos dedicados.— 4,45: El novio de Vera Goulding, novela de Mary Francis Colt.—5: Programa del oyente.—5,30: Todo para los chicos.—6: La enigmática, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchis.—8: Melodías Big Bay.—8,30: Cuarto de estar, la canción de la calle, y, Una bengala en la noche, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Horas decisivas, y, Club Fundador; programas retransmitidos desde Radio Madrid.—12: Música de España.— 12,25: Folklore andaluz.—12,45: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

NOCHE. — 21,30, «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid. — 22,00, Diario hablado nacional. — 22,18, La noticia al minuto. 22,30, Al son del pasodoble. — 22,45, Justicia deportiva. — 23,40, Cena en La Habana. — 24,00, Veinte minutos con Franz Liszt. — 0,20, Música bajo la estrellas. — 0,55, Buenas noches. — 1,00, Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8: Oración de la mañana.— 8,10: Información matinal. 8,30: Clase de italiano.—8.45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,25: Llamada al supermercado.—9,30: Al habla con las provincias.— 10,40: Tres noticias pintorescas.—11: «La flor escondida» (capítulo, 8).—11,25: Cinemanías.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.

Sobremesa.— 12,05: Sesenta minutos de sonrisa.— 13,10: Ultima hora musical.— 13,30: Festival en color.—14: Diario hablado local.— 14,30: Diario hablado nacional.— 15: Caravana del disco— 16: «El recuerdo de mis lágrimas» (capítulo, 43).—16,40: A través de España.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.— 18,35: Ritmos del mundo: hoy, Venezuela.—20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad.— 20,15: Espacio para los famosos.— 20,40: Pista de baile.

Noche.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,45: Radio-teatro: «El Divino Impaciente», de Pemán.—0,15: Concierto para la noche.— 0,45: Música para soñar.—0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.— 8: La alegría de vivir.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida del campo. 9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Vida del hogar.—11: Vida musical.—12: Música en la noche. 1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura. Año cristiano.— 12,05: Música variada.—12,30: El disco afortunado.—1,15: Su hogar es melodía.—1,30: Alta fidelidad. 1,40: Sainetillo.—2,03: Movietone informativo.— 2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—3: Tele-revista.— 4,30: El disco afortunado.—5,45: Los clásicos compusieron para usted.— 6,30: Una voz, un solista y una orquesta.—7: Esto es jazz.

7,30: La tarde hace música.—8: Mosaico de amenidades.— 8,30: Pequeño concierto.—9: Vida internacional.— 9,30: Ritmos.— 9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Parada del jueves.—12: Música en la noche.— 1: Cierre.

Notas militares

ZONA DE RECLUTAMIENTO Y MOVILIZACION NUM. 9. CAJA DE RECLUTA NUM. 15

Aviso a los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1960 y agregados al mismo

Dispuesta por orden circular del ministerio del Ejército de fecha 26 de noviembre (D. O. núm. 270) la celebración del sorteo de los reclutas del reemplazo de 1960 y agregados al mismo para el día 15 del corriente, se pone en conocimiento de los mismos que las listas del citado sorteo se hallan expuestas en el cuartel del Carmen, calle Baños, 50, a partir del día 10 del actual, con arreglo a lo que determina el vigente Reglamento de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército.

GOBIERNO MILITAR DE SEVILLA

Ventajas que otorgan las disposiciones en vigor a los voluntarios admitidos en los Cuerpos del Ejército de Tierra:

Primero.—Los voluntarios serán admitidos en las revistas de comisario de los meses de marzo, julio y noviembre de cada año.

Segundo.—El tiempo de servicio será de veinte meses.

Tercero.—Podrá servir en la unidad que voluntariamente elija.

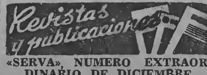
Cuarto.—Queda exento de todo destino por sorteo.

Quinto.—Disfrutará de cuarenta y cinco días de permiso anuales, dentro del tiempo de servicio reglamentario, no descontables.

Sexto.—Se admitirán voluntarios el día 1 de marzo próximo en los Cuerpos de la provincia de Sevilla que a continuación se relacionan:

Agrupación de Infantería Soria número 9. Agrupación Blindada Sagunto núm. 7. Regimiento de Artillería núm. 14 y Parque de la División número 22. Regimiento de Transmisiones núm. 2. Agrupación de Intendencia núm. 2. Unidad de Farmacia. Agrupación de Sanidad Militar número 2. Unidad de Veterinaria número 2. Parque y Maestranza de Artillería.

Séptimo.—Las instancias deben cursarse con un mes de anticipación a la fecha de ingreso, siendo preciso no haber entrado en Caja el solicitante.



«SERVA», NUMERO EXTRAORDINARIO DE DICIEMBRE

«Serva», la acreditada revista deportiva, portavoz del sevillismo, ha lanzado un lujoso volumen extraordinario con motivo del final de año y la culminación de la primera vuelta del Campeonato Nacional de Liga. El número, pulcramente editado y enriquecido con abundantísima información gráfica, da idea de la importancia cobrada por la publicación. Siendo revista de club, «Serva» puede ser equiparada a las mejores nacionales. Firmas cotizadas y sabrosas informaciones dan al contenido de esta edición extraordinario carácter e importancia.

La crítica deportiva de Prensa y Radio de Sevilla, plumas conocidas y cotizadas, enjuician la marcha del equipo blanco en el actual torneo liguero. El perfil humano de la vida del club blanco queda oportunamente recogido a través de reportajes gráficos de notorio interés. En la portada, a todo color, aparece el «capitán» sevillista, Campanal, del que, en el interior, se recogen unas interesantes declaraciones. «Cómo pasaron los jugadores sevillistas la Navidad», es un jugoso reportaje de muy oportuna actualidad. Informaciones de los encuentros jugados, resúmenes, clasificaciones, vida de las peñas, noticias de los filiales y juveniles y todo lo más saliente de la proyección interna y externa del Club encuentran un lugar en el grueso volumen lanzado por «Serva».

La revista del sevillismo parece entrar en nueva etapa de crecimiento. Al notable plantel de colaboradores que la realizan se unen ahora las firmas del jugador Angel Segurola y la del redactor de este diario José Antonio Blázquez, cuyos trabajos iniciales se recogen en el número extraordinario aparecido.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "La Chatte", con Françoise Arnoul, Bernard Wicki. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Cuarta semana de extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "¡Tempestad!" Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors, Geoffrey Horne. Autorizada.
* COLISEO. "Segundo Festival Tom y Jerry". Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana de éxito. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuída por Mediterráneo, "Rapto". Glenn Ford y Donna Reed. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) Dos funciones numeradas: 5 y 9,30. Segunda semana con éxito inigualado de la obra maestra de William Wyler "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases película: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Estreno de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.
* LLORENS. (26828.) 5 (continua). Pases: 5, 7,50 y 10,40. ¡Extraordinario éxito! "Bodas reales Fabiola y Balduino" y último día de la divertidísima película "Operación Pacífico". (Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien.) Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de la divertidísima superproducción Metro "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. En una ciudad única, con dos cómicos únicos y unas mujeres de ensueños. "El embrujo de París". Bop Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Technirama. Technicolor. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Grandioso reestreno del magnífico film en eastmancolor "La corista", con la sin par Marujita Díaz, Manolo Gómez Bur y Guadalupe Muñoz Sampedro. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. La vida ruda y exaltada de los conquistadores del Oeste. "Cowboy". Glenn Ford y Jack Lenmon. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) Telef. 56227. 5, continua. Una obra gigantesca que sólo el cine podía acometer. ¡Grandiosa! ¡Espectacular! ¡Deslumbrante! "Hércules". Steve Reeves, Sylva Koscina. Eastmancolor-dyaliscope. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡Un huracán de vibración emocional! "Viento salvaje". Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Vistavisión. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito. ¡Una película del Oeste como no ha habido ninguna! "La rubia y el sheriff". Kenneth More, Jayne Mansfield, Harry Hull. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) Desde las 5, continua. Peter Cushing y Christhoper Lee en un fantástico relato que produce escalofríos de auténtico horror. "Drácula". En technicolor. Mayores.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Un drama tejido con las crudas realidades de la vida. "Escrito sobre el viento". Rock Hudson, Lauren Bacall, Dorothy Malone. Technicolor. Mayores. Nota: Al proyectarse "Escrito sobre el viento", quedan complacidas las numerosas peticiones hechas por nuestro distinguido público. La Empresa.
* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Cuarta semana triunfal de la máxima superproducción nacional en eastmancolor "Mi último tango". Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores. (Pases película: 4,30, 7, 9,15 y 11'30.)
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana de éxito de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Pases película: 5, 7,45 y 10,45. Un film ardiente, apasionado, tumultuoso. "Los hermanos Karamazov". Metrocolor. Yul Brynner, Claire Bloom, María Schell. Mayores. Anulados rigurosamente los pases de favor.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

NECESITO ayudante o aprendiz comercio Tejidos, aventajado. Escribir al número 1.022. Publicidad Bellido.

VENTAS

PISOS en construcción, en Avenida Cruz Roja. Precio, 82.000 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Resto, muchas facilidades. Anolo. Gamazo, 18.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 2575

UNA PERSPECTIVA DEL GRAN CARIBE

Auténticas revoluciones hispanoamericanas

La nacionalista y sindicalista boliviana

por Gabriel D'Hermont

IV

La nacionalista revolución boliviana presenta una peculiar característica en Iberoamérica: es la única de base estructural sindicalista.

El Movimiento Nacional Revolucionario, nacionalista y sindicalista, cuyo jefe nacional Víctor Paz Estenssoro había resultado electo presidente de la República en los comicios generales del 6 de mayo de 1950, pero cuya victoria no fue reconocida por el Gobierno de Mamerto Urriolagoitia, se alzó en rebeldía armada en 9 de abril de 1952. Tres días más tarde —tres jornadas de intensa lucha a muerte lograba hacerse dueño del poder y bajo la dirección del líder civil Hernán Siles Zuazo, colocar una semana después en la presidencia a Paz Estenssoro quien, a la sazón, se encontraba exilado en Buenos Aires.

Desde un principio, el Gobierno del MNR contó con la decidida oposición de los grandes trusts capitalistas nacionales y extranjeros, con cuantiosos intereses económicos en Bolivia. Pese a ello y con gran tacto, el presidente puso en marcha su programa revolucionario: creación de milicias mineras, como contrapartida agraria, con el consiguiente reparto de tierras a los agricultores —siempre la reforma agraria y las nacionalizaciones en la primera fila de las innovaciones revolucionarias hispanoamericanas—; creación de un eficiente régimen de seguros sociales; y, sobre todo, nacionalización de las minas, columna vertebral de la riqueza del país.

Antes de los seis meses de gobierno, Paz Estenssoro rompía el fuego contra el internacionalismo capitalismo, decretando la nacionalización de las minas, especialmente de las de estaño, base de la economía boliviana. A ese día, 7 de octubre, se le denominó oficialmente de la Segunda Independencia o Emancipación Económica, porque sólamente tres minas, las de Aramayo, Llallagua y Las Animas, pertenecientes respectivamente a las familias Aramayo, Pañito y Rochshild, producían el 74% de todo el estaño de la nación, lo que indica meridianamente el grado de económica supeditación «familiar» a que había llegado Bolivia.

La nacionalización ocasionó, como estaba previsto, un gravísimo problema económico y, por ende, social, al país; no por el hecho en sí de cambiar las minas de propietario, sino por la posterior reacción de los antiguos detentadores del uso de las mismas, y sus no menos poderosos aliados internacionales: inmediatamente después de promulgarse el decreto, se produjo una descomunal baja de precio del estaño en el mercado mundial. Y el estaño es la principal riqueza boliviana de exportación.

A consecuencia de esa baja artificial, que fue paulatinamente acrecentándose y que originó repetidas protestas del Gobierno boliviano ante el de Estados Unidos, por ser Norteamérica prácticamente, la monopolizadora de tal mercado, bajó la producción y se aceleró en Bolivia el proceso inflacionista, iniciado como en otros muchos países, al finalizar la Segunda Guerra Mundial.

Según un estudio realizado por el «Xhase Manhattan Bank», el índice de aumento de precios en mercancías de uso y consumo —típico reflejo de la inflación— fue en Bolivia del 60% anual, en el período comprendido entre los años 1947-1957. Y el costo de vida, durante el mismo decenio se multiplicaba 119 veces. ¡Y el país entero pasó hambre y otras calamidades. Ante este desastre, no es de extrañar que el boliviano, unidad monetaria del país, bajara vertiginosamente de valor financiero internacional y que, aún el año pasado, se cotizara a razón de 15.625 por un dólar!

Los trusts financieros internacionales deseaban a toda costa —aún perdiendo dinero y, naturalmente, arruinando a Bolivia— que las minas volvieran a ser feudo particular. Y Bolivia aguantó difícilmente la brutal embestida del gran capital. Pero la grave crisis económica estuvo a punto de derrumbar los avances de la revolución, al producir una escisión en el seno del Movimiento Nacional Revolucionario.

El grupo de intelectuales que dirige Zuazo, era partidario no de desnacionalizar las minas, pero sí de llegar a una fórmula de transación, para lograr aligerar la tremenda presión exterior; mientras que los jefes sindicales, comandados por el líder Juan Lechín, abogaban por la continuidad de la trayectoria revolucionaria, aunque costara aun mayores sacrificios nacionales y particulares, sostener esa gallarda postura de intransigencia. Y de común acuerdo, todos los dirigentes del MNR, decidieron llamar nuevamente a Paz Estenssoro, embajador por aquel entonces en Londres —después de terminar su mandato presidencial, en el que le sucedió Siles Zuazo— para que volviera a presentarse candidato a la presidencia de la República, y, desde allí, una vez elegido como así fue, evitar con su enorme prestigio personal, la división de su partido, cerebro y brazo de la revolución.

Desde entonces y aunque con graves dificultades y conflictos de índole laboral, principalmente, y que en forma definitiva no han concluido, ni mucho menos, el régimen revolucionario —apoyándose en el respaldo popular con que cuenta y manteniéndose en posesión de las minas nacionalizadas— ha logrado ir superando inmensos problemas. Y, poco a poco, aunque la presión exterior no ha terminado, pero sí cedido un tanto, el país hispanoamericano de mayor porcentaje de población autóctona —55% de indios puros— va saliendo de la secular miseria en que ha vivido. Si es que a tal estado de miserable situación, puede denominársele vida.

(Servicio informativo de PYRESA).

Espectacular aumento en la producción mundial de abonos nitrogenados

Son tan evidentes y beneficiosos para los cultivos los efectos que sobre ellos ejerce el nitrógeno, que la producción mundial de este elemento, cifrado en dos millones de toneladas en 1928-29, ha pasado a ser de doce millones en 1960-61.

Esta elocuente cifra muestra que la demanda agrícola va en constante aumento, y que la industria de los fertilizantes nitrogenados interesa notablemente a todas las naciones que se estimen adelantadas.

Reflejo fiel de tal demanda es la constante instalación de nuevas fábricas y las estudiadas mejoras que se hacen en las ya existentes.

España en su constante progreso no se queda a la zaga respecto a este progreso industrial fabricando ya los tres tipos de abonos amoniacales, nítricos y cianamídicos, esperando para plazo no lejano establecer la fabricación nacional de urea como fertilizante.

Los agricultores españoles conocen muy bien que el nitrógeno es indispensable para aumentar los rendimientos de sus cultivos, pero para muchos de ellos pasa desapercibido que junto a esta notable cualidad el nitrógeno ejerce importantes efectos sobre todos los componentes de los vegetales: raíces, tallos, hojas, flores y frutos aisladamente, y sobre el conjunto de ellos, es decir, sobre la planta.

Con adecuadas dósis de nitrógeno el sistema radicular se fortalece y gana potencialidad, los cereales ahijan más, los tallos y troncos ganan en vigor y crecen más rápidamente, las hojas muestran intensa coloración verde signo de sanidad y actividad vegetativa, las yemas se desarrollan mejor, y esta circunstancia se refleja en la buena fructificación. Junto a tales importantes cualidades debemos añadir otros efectos que no se exteriorizan pero que son de gran valor; las células de las hojas de las plantas que han tenido a su disposición adecuadas dósis de nitrógeno son de paredes más delgadas y los tejidos resultan más tiernos, suaves y digestivos, factor de gran importancia para los forrajes, los cuales por otra parte con el nitrógeno de los abonos aumentan su contenido en proteinas, especialmente si éste se aplica oportunamente.

A lo expuesto hay que añadir que los vegetales bien alimentados de nitrógeno resisten mejor los efectos de las heladas granizadas y ataques de las plagas.

Todo lo expuesto justifica debidamente el progresivo y espectacular aumento mundial de la fabricación de abonos nitrogenados que hemos señalado al comienzo de estas líneas, y con el cual se pretende contribuir eficaz e intensamente a combatir el hambre que se deja sentir en grandes masas en naciones atrasadas y que por humanidad, y hasta por egoísmo ante irreparables hechos consumados, a todos interesa frenar.

En España el consumo de fertilizantes nitrogenados, viene a ser de unos doce kilos por hectárea cultivada, cifra muy inferior a la media de los países de la O. E. C. E. cifrada en 18,6 en el año 1959-60, y que se estima que en 1960-61 se elevará a 19,7 kg. para igual superficie.

Hay países europeos que su consumo medio pasa del centenar de kilos por hectárea, pero aún dejándolos aparte por sus características alimenticias, sólo comparándonos con los países europeos de clima similar al nuestro: Portugal, Italia y Grecia, la media de consumo de ellos es respectivamente de 16, 21 y 19 kgs. por hectárea en números redondos, cifras bien elocuentes y que nos indican lo mucho que aún hay que hacer para incrementar el consumo de abonos en España.

J. AGUIRRE

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste. Continuar es peligroso.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Conferencias o conversaciones informales con personas influyentes producirán excelentes resultados mañana.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). El día es perfecto para reunirse con personas encantadoras que proporcionarán satisfacción en lo futuro. Sin embargo, no desatienda a sus buenos amigos de siempre.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Aléjese de esa pesada rutina y salga de viaje o excursión con personas inspiradoras o contemple nuevas perspectivas de negocios.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Es importante que aumente su prestigio mediante medidas apropiadas. Procure aumentar su capacidad de crédito

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Este es un día ideal para elaborar ambiciosos planes. Busque las expresiones propias para poner de relieve us excelentes ideas.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22) Le conviene salir en compañía de ciertos socios. Elija algún lugar encantador donde le sea posible cambiar opiniones sobre sus intereses comunes.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22) Esté seguro de brindar alegría en la esfera donde se encuentra corrientemente. Agregue algunos detalles de comodidad y de belleza a su ambiente.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Este puede ser uno de los días más felices de su vida, con tal que empiece temprano sus obligaciones profesionales o sus actividades recreativas.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21) Proporcione a los miembros de su familia todo lo que esté en su poder para que disfrute de mayor felicidad. Luego, embellezca su hogar.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20) Es el día ideal para corresponder con las personas que le pueden ayudar a alcanzar su meta. Por la tarde, mejore su apariencia

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19) Concéntrese en los medios de aumentar sus ingresos. Contará así con mejor seguridad. Además, lea despacio los avisos de las autoridades competentes.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20) Sea amistoso con los individuos que le pueden ayudar a progresar en su carrera. No vacile en expresar sus ambiciones. Vístase con buen gusto.

ARABESCOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2		■	■	■	■	■	■	■	
3		■						■	
4		■						■	
5		■						■	
6		■						■	
7		■						■	
8		■	■	■	■	■	■	■	
9									

Horizontales.—1: En las lagunas vecinas a Méjico, huertos en que se cultivan flores y verduras.—2: Letra griega. Nota musical.—3: Juego de los cantillos.—4: Atasco, obstruyo. 5: Que andan errantes de una parte a otra (fem.)—6: Mineral silíceo con algo de agua.—7: Unan con hilo y aguja (al rev.) 8: Pronombre personal. Regale (al rev.)—9: El que compra o vende con engaño.

Verticales.—1: En Alquimia, arte de transmutar los metales en oro.—2: Interjección (al revés). Nota musical (al rev.)—3: Constelación celeste que está cerca del polo antártico.—4: Balsa formada con canoas.—5: Ropones negros, exteriores y de ceremonia que usan los magistrados, letrados, catedráticos, etcétera, encima del ordinario. 6: Trabájale el campo.—7: Plazas o lugares cercados para corridas de toros u otras fiestas públicas (al rev).—8: Contracción. Terminación verbal.—9: Familiarmente, que presume de sabio sin serlo.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Charlatán 2: Huri. Rato.—3: Iré. Per.—4: Bina. Seim.—5: Ardan.—6: Leve Nael.—7: Eol. DCI.—8: Taes Alac.—9: Entorpece.

Verticales.—1: Chibalete.—2: Huri. Eoan.—3: Arenavlet.—4: Ri. Are. Se.—6: Ar. San Qp.—7: Taponadle.—8: Atoi. Ecac.—9: Normalice.



¿QUE PUESTOS TIENEN?
Solución al anterior
DE CALORIAS



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Otros acuerdos del Pleno de la Federación Española de Fútbol

Fechas definitivas para la Copa del Generalísimo

Escartín expuso el plan de selección y preparación del equipo nacional

En la reunión plenaria de la Federación Española celebrada el lunes en Madrid; cuyos acuerdos más trascendentes recogíamos ayer, se tomaron también las siguientes decisiones:

El domingo 19 de abril se jugará contra el País de Gales, para la eliminatoria del Campeonato del Mundo, en Cardiff, y el 11 de mayo se jugará el segundo partido en Madrid.

También se acordaron las fechas definitivas para la Copa del Generalísimo. Los dieciseisavos se jugarán los días 7 y 14 de mayo; los octavos de final, el 21 y el 28 de mayo; los cuartos de final, el 1 y 4 de junio; las semifinales, el 18 y 25 de junio, y la final, en Madrid, el 2 de julio, por la noche, en el estadio Bernabeu.

Quedan libres, y por tanto no habrá partidos de competición oficial, los domingos 16 de abril y 14 de mayo, previos a los encuentros con el País de Gales, en ida y vuelta.

ESCARTIN EXPUSO EL PLAN DE SELECCION Y PREPARACION DEL EQUIPO NACIONAL

Madrid.—En la reunión del Pleno de la Comisión Gestora de la Federación Española de Fútbol, el seleccionador nacional expuso, como estaba anunciado, el plan de preparación y selección del equipo nacional, que fue aprobado, y cuyos detalles se darán a conocer oportunamente de lo ya manifestado por el señor Escartín en Barcelona. Entre otras cuestiones el Pleno acordó expresar su satisfacción por el éxito obtenido por el Real Madrid en el Campeonato de Liga en esta temporada.

GOLPES FRANCOS

Muñoz fue presentado anteayer por Escartín a la Gestora. Ya le conocían, pero el protocolo es el protocolo. Acordaron, entre otras cosas, ir juntos don Pedro y don Miguel a presenciar el Irlanda-Gales a fin de "coger puntos".

—o—

A los jugadores del Madrid les será aumentado el sueldo. En cambio, a los del Granada, Oviedo, etc., nada. La diferencia de viajar en primera a furgón de cola.

—o—

La Gestora sigue gestando. Así, por ejemplo, ya ha fijado las fechas para las eliminatorias de la Copa. Por tanto, los despedidos de la Liga pueden avizorar la Copa en lontananza. Siempre consuela algo.

—o—

Fue aprobado por la Federación el plan de selección y preparación del equipo nacional. Ahora sólo falta saber quiénes serán los seleccionados para su preparación. Nosotros ya estamos preparados.

—o—

A la vista de lo de Suárez. Santiago Bernabeu lanza la voz de alarma y teme por su gente y por su Gento. Más vale prevenir que lamentar, pero nos parece que la cosa no es para tanto. Y ahí están los del "pito".

—o—

Noticias de nuestra agencia dicen que la mejor fórmula para acertar quinielas es no entender de fútbol. No estamos de acuerdo; acertaríamos entonces a millares. Porque, de verdad de la buena, ¿hay quien lo entienda?

—o—

Sigue en pie la amenaza de huelga de los futbolistas ingleses. Después de vencer a los españoles, que cobran mucho más que ellos, se soliviantaron, pese a su proverbial flema, "self control", etc., etc. Y es que cuando se trata de la cartera, no se admiten juegos.

SOBRIN

El Madrid mejora económicamente a sus jugadores

Madrid.—Di Stéfano, que ha firmado contrato por dos años más con el Real Madrid, cobrará más que lo que percibía hasta ahora, en premio a los grandes servicios prestados al club. También se aumentará el sueldo a Santamaría, que termina su contrato esta temporada y que firmará de nuevo. Se cree que será aumentado el sueldo a otros jugadores.

El Real Madrid tiene el proyecto de organizar un partido a beneficio del guardameta Juanito Alonso, retirado prácticamente del fútbol.

El Sevilla emprenderá mañana viaje a Barcelona

Quince jugadores componen la expedición

Mañana, a primera hora, emprenderá el Sevilla su viaje a Barcelona. El largo itinerario será cubierto en dos etapas. La inicial hasta Madrid, en autocar, y la segunda por vía férrea hasta la Ciudad Condal.

Esta mañana han concluido los entrenamientos previos en «Sánchez Pizjuán». Tras una detenida sesión, Luis Miró perfiló la lista de jugadores que mañana se pondrán en camino. La expedición será formada por:

MANOLIN, COBO, JUAN MANUEL, CAMPANAL, VALERO, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, AGUERO DIEGUEZ, PEREDA, RIVERA, SZALAY, SANTIN, FELICES, TUCHO.

El encuentro contra el Real Club Deportivo Español es muy difícil. Más que por la potencialidad españolista, por el difícil momento que atraviesa el «once» dirigido por Pons. Los propietarios de Sarriá, con cuatro negativos a cuestas, lucharán tesoneramente por asegurar los disputados con el Sevilla. La derrota significaría para los albiazules entrar de lleno en el grupo de promoción o descenso, con las dificultades que tan difícil situación encierra. El Español llega al encuentro gravemente amenazado. Por ello, su lucha ante el Sevilla será ciertamente decisiva.

Sarriá se ha dado bien al Sevilla, precisamente, en situaciones en que el triunfo en aquel terreno era necesario. ¿Podría repetirse la historia en esta oportunidad? El Sevilla necesita solucionar rápidamente su cuenta negativa.

Ecos de Tercera

Ningún cambio en el mando de los dos grupos andaluces

Tras jugarse la primera jornada de la segunda vuelta en los dos grupos andaluces de la Tercera División, no se han producido variantes en el mando de ninguno de ellos. Los encuentros han terminado esta vez, muy de acuerdo con nuestros pronósticos del viernes pasado, con la sóla excepción del Victoria-Riffien que terminó en empate, en vez de con victoria local como habíamos vaticinado.

En el grupo XI, el Melilla con su triunfo sobre el Adra, ha consolidado el segundo puesto, así como la Balompédica Linense, vencedora por escaso margen del Antequerano sigue en tercer lugar y a la expectativa del menor tropiezo de los melillenses. El Peñarroya se deshizo fácilmente del Baeza, que a estas fechas ocupa la cola, si bien hay que hacer la salvedad de que el Ecijano tiene más puntos negativos que ellos. El Veleño ganó también por la mínima diferencia al duro equipo del Ronda. Los veleños están situados en lugar muy cómodo de la tabla, sin negativos ni positivos. El Malagueño ganó con claridad al Iliturgi, que precede al Baeza en la clasificación.

El Ecijano logró vencer al R. de Granada, pero estuvo en un tris de que de nuevo perdiera puntos en su campo, ya que los granadinos con sólo nueve hombres lograron igualar el partido sosteniendo el empate hasta dos minutos antes de terminar.

Especial mención merece el resultado de Córdoba, donde se enfrentaron el Atlético Cordobés —próximo visitante de Sánchez-Pizjuán el día 15— y el Algeciras. Fue un partido muy competido y lleno de emoción porque los dos conjuntos jugaron toda la tarde al ataque, sin reservas de ningún género. Los cordobeses que hace una semana batieron en La Rosaleda al Malagueño, se han recuperado mucho como lo prueba este triunfo conseguido sobre un once de calidad como es el Algeciras. La moral cobrada por los de la capital de La Mezquita es muy grande, con lo cual el partido que tienen que celebrar en Sevilla contra el «líder» Sevilla Atlético es de un gran interés. Vendrán los cordobeses con dos puntos negativos y a intentar enjugarlos en Sevilla a costa de los mandones del grupo. Los de Diego Villalonga, cuidarán en frustrar estos intentos.

En el grupo XII, todos los encuentros terminaron con triunfos de los visitados, excepto en Rota y en Bollullos, que empataron respectivamente Riffien de Ceuta y La Palma.

El triunfo más amplio fue el conseguido por el Recreativo de Huelva sobre el Portuense, cuajando los onubenses un magnífico partido en el que sobresalió el juego cerebral de Guerra. Le siguió en orden de goles el Kimber que ganó al Barbate por cinco-uno. Tras los utreranos fue el Jerez C. D. vencedor del Puerto Real por tres-cero. Normal el resultado del Balón-Valverdeña por dos goles a cero y muy sobresaliente el del Coria, sobre el Jerez Industrial por cuatro a dos. Sobresale este triunfo de los ribereños porque enfrente han tenido uno de los mejores equipos del grupo, con hombres experimentados en la lucha en la Tercera División.

No es normal el empate de Rota, pues si bien los victoristas no son un equipo de fuerza y juego, los ceutíes tampoco tienen un once muy destacado y el factor campo era muy favorable para los gaditanos.

También es normal el que La Palma puntuara en Bollullos, pues ya se sabe que en estos partidos de rivalidad provincial, no es fácil el pronóstico. Las informaciones hablan de mayor dominio y mejor juego bollullero, pero también dicen que los palmerinos se defendieron muy bien y esto les dió el empate.

No se jugó el partido Sanluqueño-Ayamonte, por el accidente que sufriera el equipo fronterizo la semana pasada cuando regresaban de Jerez de la Frontera.

MARCO

Medrano, Kubala, Pepillo y Piantoni jugarán en el River Plate

Buenos Aires.—Los directivos del River Plate anuncian hoy que su presidente, Antonio Liberti, que ha regresado de Europa, ha asegurado los servicios de varios notables jugadores europeos que participarán este año en el Campeonato argentino.

El River Plate señala los siguientes nombres: Guardameta Medrano, del C. F. Barcelona; delanteros: Kubala, del C. F. Barcelona; Pepillo, del Real Madrid C. F., y M. Piantoni, del Reims.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Daucik, al regreso de Zaragoza y Mallorca

Vengo contento del rendimiento del equipo. El Betis está bien y tengo muchas ilusiones en esta segunda vuelta de la Liga

Kuczman se ha revelado como un sensacional defensa central

Lo reúne todo: colocación, técnica, inteligencia, temperamento...

Ríos es el mejor central de España. Pero, como delantero centro, me ha hecho dudar de que Kuczman, que lo marcaba, sirviera de central

Jonsson triunfará el día de su presentación

De nuevo ante Daucik. Teníamos mucho que hablar después del doble desplazamiento del Betis a Zaragoza y Mallorca y anoche fuí a verle a la Secretaría del club verdiblanco.

—No vengo descontento del rendimiento del equipo en estas dos salidas —me dijo—. Tanto en Zaragoza como en Mallorca se ha jugado bien y en los dos sitios se debió puntuar. Pero no hubo suerte en los remates a puerta y otras ocasiones de gol se perdieron por falta de acierto en los tiros. Sin embargo, repito, estoy contento del rendimiento del Betis en los dos partidos y muy satisfecho sobre todo de la seguridad y la firmeza con que han actuado las líneas defensivas. Aclarando que tanto en Zaragoza como en Mallorca hemos jugado frente a equipos que se crecieron y lucharon con mucho coraje por tener el honor de vencer el Betis y que esos equipos consiguieron el triunfo por la mínima diferencia gracias a su buena suerte.

—¿No cree usted, don Fernando, que se han perdido dos buenas ocasiones de ganar positivos?

—Sí, eso es cierto. Pero no hay por qué preocuparse. Yo veo al Betis muy bien y tengo muchas ilusiones en esta segunda vuelta de la Liga. Tenga presente que en Zaragoza y en Mallorca hemos jugado al ataque y sólo hemos perdido por una mínima diferencia y por culpa de la mala suerte. El Betis va a más y yo estoy seguro que terminará la Liga con positivos y bien clasificado.

—¿Qué le pasó a Lasa?

—Que recibió un golpe en un pie y todavía siente molestias. Pero espero que esté en condiciones de alinearse el domingo.

—¿Y Yanko?

—Yanko no está aún curado del todo de su lesión. Pero muy pronto podremos contar con él.

EL EXITO DE KUCZMAN

—Bien, don Fernando. Hábleme del triunfo de Kuczman como defensa central.

—Ha sido una auténtica revelación. En Zaragoza jugó bien, pero su gran triunfo ha sido en Mallorca, donde ha tenido una actuación sensacional. Yo ya sabía que había jugado de defensa central en sus comienzos y lo probé en ese puesto en varios partidos de entrenamientos, causándome buena impresión. Y me decidí a sacarlo de central convencido de que cumpliría. Pero lo que no podía sospechar es que iba a adaptarse tan rápidamente a ese puesto y que iba a responder en él de un modo tan perfecto. En Mallorca, sobre todo, dio una lección de cómo debe jugar un buen defensa central y fue el mejor hombre que hubo en el campo.

—¿Cuáles son las virtudes de Kuczman como defensa central?

—Lo reúne todo. Sabe colocarse magníficamente, se anticipa a las jugadas por técnica, por fuerza y por inteligencia; corta muy bien de cabeza, tiene serenidad y con el balón en los pies se convierte en un magnífico elemento de ataque porque siempre pasa la pelota al compañero mejor situado. Su actuación en Mallorca fue sensacional. Asombró a todo el mundo.

¿RIOS, DELANTERO CENTRO?

—¿Qué piensa usted hacer el domingo con Kuczman, don Fernando?

—Tiene que jugar.

—¿De central? ¿Y Ríos...?

—Ríos es para mí el mejor defensa central que hay en España y es un jugador de mucha categoría por lo cual no puede quedarse en la tribuna. Así es que Ríos también jugará el domingo.

—¿Y quién será el defensa central? ¿Ríos ó Kuczman?

—No lo tengo decidido aún. Pero lo más probable es que sea Kuczman.

—¿Entonces Ríos...?

—Ríos tendrá su puesto en el equipo.

—Vamos a ver: ¿Es cierto que está probando a Ríos de delantero centro?

—Sí, es cierto.

—¿Y qué?

—Estoy muy bien impresionado.

—¿Qué virtudes ve en Ríos como delantero centro?

—Pues... he visto lo siguiente: Que jugando Ríos de delantero centro frente al Kuczman gran defensa central ha superado a éste y me ha hecho dudar de que Kuczman pudiera cumplir como central. Con esto quiero decir que Ríos como delantero centro lo es todo. Juega la pelota, se mete en el área, choca con la defensa, tira a puerta... Ríos de delantero centro puede ser una revelación tan sensacional como la de Kuczman de defensa central.

—Entonces, don Fernando, ¿vamos a ver a Ríos de delantero centro el domingo...?

—Pudiera ser.

—¿No cree que se juega mucho con estos cambios?

—Yo antes de alinear a un jugador en un puesto lo pruebo en él y si lo saco es porque tengo plena confianza en su rendimiento. Ni Ríos ni Kuczman pueden quedarse en la caseta el domingo. Los dos tienen que jugar y jugarán. ¿En qué puestos...? Es lo que decidiré a última hora.

—Otra cosa: ¿No cree que a Kuczman le puede perjudicar la aureola de triunfo con que va a salir al campo?

—No, porque es un jugador de mucho temple que sabe dominar sus nervios.

—Y el partido con el Oviedo, ¿cómo lo ve usted?

—Muy difícil. Por dos razones. Porque el Oviedo necesita puntos y porque éste equipo saldrá a defenderse. Sin embargo, esto no quiere decir que tema un resultado negativo. Confío en el triunfo del Betis, aunque eso sí, para conseguirlo, el equipo verdiblanco tendrá que superarse y que luchar mucho.

—Bien. Ahora quiero hacerle una pregunta sobre Jonsson. Usted sabe que va a ser presentado a la afición el día diecinueve. ¿Está en condiciones de responder a la expectación con que se le espera?

—Sí. Jonsson es un jugador de una categoría tan extraordinaria que tiene que triunfar forzosamente en cuanto salga a jugar. Lo que yo quisiera es poder contar ya con él para la Liga. Ya lo verá usted el día diecinueve. Es excepcional.

Y tras estas palabras, Daucik y yo dimos por terminada nuestra entrevista oficial, para marcharnos a tomar una cerveza que la teníamos bien ganada.

EMILIO VARA

¡PELIGRO, CONDUCTOR! El verde ámbar es prohibitivo para tu circulación. No rebases el semáforo.

La esposa del Caudillo entrega el balón de plata a Di Stéfano, Kubala, Gento y Araquistain

Madrid 11.—Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora recibieron en audiencia a los señores Aramburu, gobernador civil de Madrid, y Fuertes de Villavicencio, miembro de la comisión organizadora de la Campaña pro Vivienda del Necesitado, acompañados del tesorero del R. Madrid, Sr. Saporta, y de los jugadores de fútbol Kubala y Araquistain, de la selección nacional, y de Di Stéfano y Gento, del Real Madrid.

Los comisionados fueron a hacer entrega a la esposa del Caudillo, patrocinadora de la campaña, de la cantidad recaudada en el partido benéfico de fútbol jugado recientemente en el estadio Bernabeu entre la selección nacional y el Real Madrid.

El señor Aramburu expuso los fines de la visita, solicitando de Su Excelencia aceptase el cheque importe de la recaudación del cual hizo entrega el señor Saporta. Después rogó a la ilustre dama tuviera la bondad de poner en mano de los jugadores el trofeo del "balón de plata" ganado por votación popular en el citado partido.

Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco accedió amablemente y entregó los trofeos a Di Stéfano, Kubala, Gento y Araquistain, deferencia que éstos agradecieron con emoción.

Por último, Sus Excelencias mantuvieron una animada charla con los comisionados, que salieron altamente complacidos de la visita.—CIFRA.

Eduardo Dualde, el mejor deportista español de 1960

El primer futbolista, Gento, en noveno lugar

BARCELONA. — (Alfil.) — Con gran brillantez se ha celebrado en el Hotel Avenida la noche del deporte, que anualmente organiza la revista local «Vida Deportiva» para designar al mejor deportista español del año. La fiesta, a la que asistieron numerosos deportistas, personalidades del mundo del deporte y distinguidas damas, que dieron gran brillantez a la reunión, se prolongó hasta la madrugada. Mientras el jurado deliberaba se celebró un desfile de modelos de alta costura deportiva y colección de modas de las galas del ski, así como una exhibición de gimnasia a cargo del conjunto del Club Guinardo.

Después de largas deliberaciones, el jurado procedió a clasificar a los 15 deportistas previamente designados finalistas.

Se proclamó primer y mejor deportista español de 1960 a Eduardo Dualde, del equipo español de hockey sobre hierba, clasificado en tercer lugar en los Juegos Olímpicos de Roma.

2, Guillermo Timoner; 3, Miguel Torres; 4, Andrés Gimeno; 5, Miguel Navarro; 6, Mimoun Ben Ali; 7, José Colomer; 8, Miguel Poblet; 9, Francisco Gento; 10, Luís Suárez; 11, Emiliano Rodríguez; 12, Marian Navarro; 13, Fernando Adarraga; 14, Rita Pulido, y 15, Manuel Santana.

También se concedió el «challenge» Juan Antonio Samaranch, a la mejor hazaña deportiva en orden colectivo al Club de Natación de Bañolas, por su campaña de construcciones deportivas, mediante la aportación popular y por la organización de gran número de pruebas de carácter internacional.

La entrega de los trofeos a los galardonados presentes o a sus representantes, fue acogida con grandes aplausos por los asistentes al acto.

PREMIO DE JAZZ

EL PREMIO ANUAL DE JAZZ «DJANGO REINHARDT» HA SIDO ENTREGADO EN PARIS A RENE URTREGGER, QUE APARECE EN EL GRABADO ENTRE LOUIS ARMSTRONG Y DUKE ELLINGTON, DOS GRANDES PERSONALIDADES DE LA MUSICA DE COLOR. — (FOTO KEYSTONE)





Cuando Julieta y Romeo tienen agujetas

por Angeles Villarta

Novios raros habrá habido muchos, pero dudo que ninguno sea tan extravagante como Roberto Bretón y si no ponte en el caso de Andrea y verás lo que no es bueno.

La cosa comenzó donde terminan las novelas rosas que para demostrar que tienen menos imaginación que un grillo encefalítico, acaban copiando el final de los cuentos de hadas, tal como intentaba contarmelos mi abuela, porque yo no tenía ninguna afición a permitir que me aburriesen con historias de príncipes azules, bellas durmientes y enanitos del bosque.

Bueno, ya sabéis, aquéllo de que se casaron, fueron felices y comieron perdices.

Que se casaron Roberto y Andrea es verdad; felices, desde luego, no han sido y, en cuanto a lo que comieron después de celebrada la boda, no tengo ni la idea más remota.

Andrea y Roberto salieron de la iglesia. Ella con su vestido blanco y su ramo de azahar; él con su chaquet y sus guantes.

La novia, preguntó:

—¿Dónde está el coche?

—¿Qué coche?

—El que nos tiene que llevar a la estación.

—No merece la pena. Total no hay más que cuatro kilómetros. A marcha gimnástica, en veinte minutos estamos allí.

—¡Pero qué papelones me haces hacer, Roberto!

—Anda, coge los dos maletines y yo cojo la maleta... ¡Vamos!

Si a los invitados a la ceremonia les causó sorpresa, mucho mayor fue la de los transeúntes al ver correr por las calles a una mujer arrastrando la cola del vestido de novia, con un maletín en cada mano y a un señor con chaquet cargado con una maleta baúl, corriendo por las calles.

Ponte en el caso de Andrea y seguro que no te divierte tanto como a los transeúntes que empezaron a gritarles:

—¡Alá!... A ver quién llega antes.

En vez de pensar que eres tú la aspirante a campeona de carreras pedestres, imagina que la que corre que se las pela es tu mejor amiga y, a lo peor, si lo consideras divertido.

Aquello no fue más que el principio.

Después del marathon de la boda vinieron los marathones de la luna de miel.

Todos los días una paseata de 20 kilómetros, a paso gimnástico también. Como para disgustarse de haber contraído matrimonio.

Roberto delante y Andrea detrás sudando caldo y preguntándose si aquéllo era una luna de miel.

—No te quedes rezagada, Andrea, que es necesario entrenarse.

Y ella continuaba corriendo y pensando que un idilio como aquel no lo había habido nunca en el mundo, y en las pocas ternezas que se hubieran dicho Romeo y Julieta con agujetas.

Pero le quería y continuaba corre que te corre y suda que te suda detrás de aquel extravagante marido a quien sus vecinos de Burdeos le llamaban, no sin cierta zumba, el explorador.

Alguna vez la recién casada dijo a aquel globe trotteur enloquecido:

—¡Ay!, Roberto... Si supieras lo a gusto que me bebería un vaso de cerveza...

—Pero ¿te das cuenta de lo que dices? ¡Un vaso de cerveza!

¿Por qué no un tonel entero?

—Es que tengo sed.

—Pues precisamente eso es lo que hay que vencer: la sed. A los exploradores no nos está permitido que tengamos sed. Sigue trotando.

Se acabó la luna de miel, si aquello se podía llamar luna de miel, pero si Andrea creía que se habían terminado los marathones se iba a llevar un desengaño de los más obesos, porque, en Burdeos, continuaron las galopadas a pie.

Y esto durante tres años hasta que Roberto vio realizarse su sueño y partió para Africa.

Llegaron a Africa y, con un entrenamiento tan fuerte, parecía que iban a causar la admiración de los beduinos y de los camellos.

Pues no, señor.

Ella, mal que bien, se aclimataba a las duras condiciones del desierto, pero para el la experiencia africana constituyó un rotundo fracaso.

—Un chiquillo inexperimentado y completamente perdido —dice Andrea— Esto es lo que dice a la gente. Lo que dijo a su marido fue:

—Ya estoy hasta de verte hacer reír a los dromedarios. Con ampollas y agujetas me vuelvo a casa de mi madre. Quizá con tres o cuatro años de absoluto reposo se me quiten.

—Quédate dos meses más.

—Ni dos días.

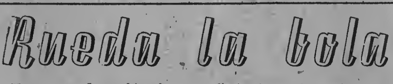
Andrea volvió a Burdeos y el explorador se enfadó mucho por esta partida, tanto que dos meses después volvió a su casa e invitó a su esposa a renudar los marathones y la experiencia de Africa.

Ella se negó y Roberto le hizo un disparo que, por fortuna, no le alcanzó, pero, por desgracia, si a la suegra, aunque la herida no resultó grave.

A Roberto le han encerrado en la prisión de Ha, donde sus vecinos de celda, dicen que se pasa el día tocando el tam tam.

Se ve que no puede dejar vivir en paz a nadie.

ANGELES VILLARTA.



Hace unos años se hizo famoso el profesor Hancke, de la Universidad de Pecs, en Hungría, por haber anunciado el día y la hora exacta de futuros terremotos. Igualmente desconcertó a los meteorólogos vaticinando las lluvias torrenciales, las grandes granizadas y los cambios de temperatura, con tres o cuatro días de antelación, a veces, en pugna con los pronósticos de los establecimientos científicos. El profesor Hancke no explicó jamás, ni a sus íntimos, de qué medios se valía para sus predicciones, y cuando un gran diario de Londres quiso confiarle un boletín meteorológico, rehusó la tentadora oferta, diciendo que él no era un vaticinador profesional y que no lucraba con sus aciertos.

—o—

Desde finales del pasado se organiza todos los años en Norteamérica un Campeonato nacional de saltos de ranas. Hasta ahora el record de tan singular competencia, lo ostenta un batracio nombrado «Woco» que en el campeonato celebrado en 1944, logró un salto de cinco metros y medio.



EXPOSICION DE PAJAROS Y VISITANTE SOSPECHOSO
He aquí un visitante muy sospechoso de la exposición de canaricultura y pájaros exóticos que se celebra en Madrid en el Palacio de la Biblioteca Nacional. (Foto Cifra.)

Helga Line ha vuelto al cine para hacer el papel de un feroz pirata

Después de seis años dedicada a su hogar, convence a su esposo para volver a trabajar en la pantalla



—Dichosos los ojos que te ven. ¿Dónde estuviste metida durante seis años?

—Pues ya ves. Me casé y mi marido durante este tiempo no ha querido que trabajase en el cine.

Con la que así hablamos es con una estrella que se hizo famosa a base de gustar al público, en sus actuaciones en el cine, y como primera «vedette» de revistas. Helga Line lleva seis años alejada del escenario y de las cámaras, dedicada exclusivamente a ser una buena esposa y una excelente ama de casa. Ahora Helga ha vuelto a las lides peliculeras y ya está protagonizando una cinta que se titula «Los bucaneros del Caribe». Además en poco tiempo ha rodado otra película. Helga ha vuelto pegando fuerte en esta nueva etapa de su vida.

Ustedes se acordarán de ella. Fue la protagonista de «El negro que tenía el alma blanca»; es alemana, casada con un español, y por tanto ha tomado la nacionalidad de nuestra Patria.

Como ya hemos empezado, sigamos haciendo un poco de biografía. Nació en Berlín. Estudió baile clásico y pasó después a la Escuela de Arte Dramático. Con la guerra llegó a Portugal y allí cumplió los diez años. A esta edad comenzó en el cine haciendo pequeños papeles.

A los trece años salió triunfadora entre 1.500 chicas para protagonizar, junto a Virgilio Teixeira y Antonio Vilar, «La mantilla de Beatriz». Dos años más tarde pasó al teatro para entrar a formar parte de las filas de una compañía de revistas portuguesa. Mientras trabajaba en las tablas, interpretó un papel en una película netamente americana que se rodaba por entonces en tierras lusitanas. Pero... dejemos que nos lo cuente ella.

—A los dieciséis años vine por primera vez a España y protagonicé «El negro...», «La trinca del aire» y «El gran galeoto».

—Tres grandes películas de la cinematografía española.

—¿Después qué hiciste?

—Volví a Portugal. Y allí tuve un plan de trabajo intensísimo. Rodé cuatro películas, mientras trabajaba en el teatro como primera «vedette».

—¿Ganarías un montón de dinero?

—Pss... Regular. Y eso a pesar de ser empresaria de la compañía de revistas.

—Yo recuerdo haberte visto de nuevo en España después de aquello...

—Sí. Estuve en la compañía de Manuel Paso, trabajando siempre como primera figura.

—¿Cuánto tiempo?

—Un año. El 1955 fue el de mi boda y el de mi marcha a Alemania.

—¿Y en Alemania...?

—Mi hogar, mi marido y mis hijos. Aunque no estuve todo el tiempo allí. La mayor parte lo pasé en España. Y aquí monté, «Carrusel», una tienda de modas en la calle Claudio Coello.

—¿Cómo fue tu regreso al cine?

—Convencí a mi esposo. Firmé un contrato y aquí me tienes.

—¿Qué papel haces en «Los bucaneros del Caribe»?

—Hago dos papeles muy distintos. Uno de aristócrata portorriqueña de los tiempos de Maricastaña, y otro, el del feroz pirata «El Valiente», terror de los mares y de los galeones españoles que surcan el océano cargados de oro. Uno de esos papeles de doble personalidad que tanto éxito tienen ahora.

Interrumpe nuestra conversación en el plató Eugenio Martín, director de «Los bucaneros». Helga Line tiene que rodar unas escenas junto al protagonista masculino Hans von Borsoly.

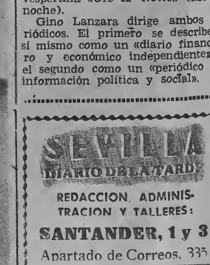
—Que siga la suerte, Helga.

ENRIQUE CAMINO

Dos nuevos periódicos romanos

ROMA, 10. — (Efe.) — A partir de hoy han comenzado a publicarse en Roma dos nuevos periódicos: «Ore 12» (Mediodía) y su edición vespertina «Ore 12 Notte» (Medianoche).

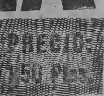
Gino Lanzara dirige ambos periódicos. El primero se describe a sí mismo como un «diario financiero y económico independiente» y el segundo como un «periódico de información política y social».



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales



AÑO XIX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.241
DIARIO DE LA TARDE
JUEVES 12 DE ENERO DE 1961





El "Gobierno provisional argelino" ataca al referéndum

En un comunicado lo califica de "siniestra comedia"

La declaración trata de rebatir los informes de una actitud conciliadora de los rebeldes hacia De Gaulle

TUNEZ, 12.—El rebelde «gobierno provisional argelino» ha descrito el referéndum francés sobre el futuro de Argelia como «una siniestra comedia y una «mascarada».

En un comunicado publicado en esta ciudad manifiesta que esta «siniestra comedia, organizada por el Gobierno francés y por su Ejército, muy lejos de engañar a la opinión mundial, contribuye a hacer luz sobre la realidad de la situación de Argelia».

Según observadores de esta ciudad, la declaración hecha después del segundo día de reunión del Gabinete rebelde, intenta sin ninguna duda rebatir los informes dados por la Prensa sobre una actitud más conciliadora de los rebeldes hacia el general De Gaulle. Tiene también por finalidad, según parece, demostrar que la oposición hacia las instituciones autónomas que el general va a establecer en Argelia, sigue siendo absoluta.—EFE.

Eisenhower pronunciará hoy su último mensaje al Congreso

Washington, 12. — El presidente Eisenhower pronunciará hoy su último mensaje de la Unión al Congreso.

El Congreso se reunirá, para escuchar el mensaje, a las 18 de la tarde (hora española.—EFE.

Un avión y un buque británicos han realizado actos peligrosos contra barcos soviéticos

SEGUN MOSCU

ESTOCOLMO, 12.—Un avión y una fragata británicos han sido acusados hoy por Rusia de realizar actos peligrosos con respecto a buques soviéticos en alta mar. El ministro soviético de la Marina Mercante, Víctor Bakayef, ha declarado en una conferencia de Prensa: «Acabo de recibir un cable. En este mismo momento un bombardero británico tipo B-37 está haciendo «pasadas» sobre el barco soviético «Sergei Kirof». Bakayef dijo que el aparato británico había volado dos veces esta mañana sobre el buque ruso y que «continuaba haciendo «pasadas».

El ministro ruso hizo unos comentarios a los informadores sobre supuestos actos peligrosos sobre buques soviéticos por parte de aviones y navíos occidentales y se refirió a un artículo publicado en el periódico moscovita «Trud», en el que se acusa a una fragata británica de hacer maniobras en la inmediata vecindad de buques soviéticos. Bakayef dijo que el incidente se había producido en el estrecho de Bab - El - Mandeb, en el Mar Rojo.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO ENTREGA LOS BALONES DE PLATA A LOS JUGADORES MAS DESTACADOS EN EL PARTIDO DE HOMENAJE AL REAL MADRID

MADRID.—Doña Carmen Polo de Franco, en presencia de S. E. el Jefe del Estado, del gobernador civil de Madrid y de otras personalidades, durante el acto de entrega de los balones de plata concedidos a los jugadores más destacados, Di Stéfano y Gento, por el Real Madrid, y Kubala y Araquistain, por la Selección Nacional, en el partido de homenaje al pentacampeón y a beneficio de la campaña para la construcción de viviendas para el necesitado, patrocinada por la ilustre dama.

El embajador del Líbano presentó sus cartas credenciales al Caudillo

Madrid, 12.—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado del Excmo. señor Nazih Lahoud, embajador extraordinario y plenipotenciario del Líbano en España.

El representante del Líbano llegó en carroza, escoltada por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional libanés.

Al pie de la escalera de honor, el embajador fue recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores El señor Nazih Lahoud llegó a Palacio con el personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto, Su Excelencia estuvo acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre.

Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto, y acompañado como a su llegada del barón de las Torres, así como de los miembros de su Embajada, el señor Nazid Lahoud abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—CIFRA.

Lumumba no será invitado a la conferencia de todos los dirigentes políticos congoleños

PARIS, 12.—El ministro de Asuntos Exteriores del Congo, Justin Bomboko, ha manifestado esta noche que Patricio Lumumba no será invitado a la conferencia de mesa redonda de todos los dirigentes políticos congoleños, convocada para el 25 de enero a no ser que así lo pidan los participantes en la misma.

La conferencia ha sido convocada por el presidente Kasavubu para tratar de resolver la crisis actual. «Tenemos grandes esperanzas puestas en ella», ha declarado Bomboko ante una conferencia de Prensa.

«No hemos invitado a Lumumba y no contamos con hacerlo a no ser que los participantes así lo pidan.»

"Las guerras no son fatalmente inevitables"

Dicen los rusos

Londres, 12. — El periódico «Pravda» dice en su último número que el curso de los acontecimientos durante los pasados cinco años han confirmado plenamente la conclusión adoptada por el XX Congreso del partido comunista soviético en 1956, según la cual «en los actuales momentos, las guerras no son fatalmente inevitables».

El artículo del diario, difundido por Radio Moscú, añade que esta conclusión «ha tenido el apoyo de todos los partidos comunistas del mundo». EFE.

ACUSADOS DE ESPIONAJE

Karlsruhe (Alemania Occidental), 12. — Cinco alemanes acusados de espionaje en instalaciones militares británicas en Alemania Occidental y al servicio del Gobierno soviético, han sido condenados a sentencias que oscilan entre los tres años de trabajos forzados y seis meses de prisión.

Los acusados, que han sido juzgados por el Tribunal Supremo federal son: Juergen Asbar, de 31 años de edad, mecánico de radio; Hans Pelaum, de 38, carpintero; Gruenther Schultheiss, de 37, vendedor; Dieter Moll, de 31, mecánico de electricidad; Gertrud Asbar, de 27, esposa de Juergen Asbar.—19.

El partido comunista, fuera de la ley en Perú

Lima, 12. — El presidente Manuel Prado ha declarado fuera de la ley al partido comunista de Perú.

El Presidente ha firmado un proyecto de ley en virtud del cual se prohiben las actividades del partido.—EFE.

CAMPAÑA PRO FIDELISTA ORGANIZADA POR LOS ROJOS EN BRASIL

Río de Janeiro, 12.—En medios autorizados de esta capital se informa que los comunistas brasileños y otros grupos izquierdistas del país están preparándose para lanzar una intensa campaña en defensa del régimen de Fidel Castro en Cuba.

La medida parece encaminada a contrarrestar el apoyo decisivo del Gobierno a la acción de los EE. UU. de romper sus relaciones con Cuba. Se tiene la impresión de que el Gobierno brasileño estudia esta misma disposición respecto al régimen castrista.—EFE.

DIMITE EL CONSUL CUBANO EN SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO, 12. — (Efe.) — Rodrigo Parajón, cónsul de Cuba en San Francisco, ha dimitido de su cargo. Escribió una carta en tal sentido, una hora después de haber recibido instrucciones de la Embajada cubana en Washington para que regresase a Cuba inmediatamente.



A los cuatro años

Perfil del Mundo

HAROLD Macmillan ha hecho interesantes declaraciones, con motivo del Año Nuevo, al periódico conservador «Daily Mail». Casi todas ellas están destinadas a los problemas nacionales ingleses; pero algo ha dicho de la esfera internacional que merece destacarse. Tal es la afirmación de que el 1961 será el año de la economía, no de la guerra. Para él empieza a estar arcaico, así, eso de la guerra fría o de la guerra verdadera o caliente, como algunos la llaman por oposición a la otra. No habrá guerra en el sentir del «premier» ni por Laos, ni por Congo, ni por Argelia, ni por Cuba. En cuanto a la guerra fría es una expresión sin sentido. Habrá guerra económica y para esta guerra el 1961 será un año importante, transcendental, decisivo incluso.. Lo que se plantea es si el capitalismo tiene o no viabilidad y futuro frente a la economía comunista. Y para demostrarlo, según el «premier» hacen falta dos cosas. Una es que Occidente arregle de una vez sus pleitos económicos: la pugna del Mercado Común Europeo y la Comunidad del Comercio Libre —«Los Seis» y «Los Siete», como suele decirse—, la estabilidad del dólar —moneda patrón de Occidente, regularizadora del oro, lo que como ha dicho cierto técnico equivale en la práctica a ser reguladora del regulador—, la ayuda masiva y eficiente a los pueblos subdesarrollados, etc., etc.

Rusia, en opinión del «premier», ha renunciado a la guerra. Sus propios descubrimientos en energía atómica y en proyectiles balísticos le ha disuadido de la vieja idea marxista de que en último término el comunismo acabaría en guerra con el capitalismo. Por sus propios hallazgos Rusia sabe que ningún pueblo sobreviviría a una conflagración. Es precisamente por esto por lo que China sigue aferrada a la vieja teoría marxista. De un lado no posee secretos atómicos en el grado necesario para medir la amplitud devastadora de una posible contienda. Por otro lado, cuenta con seiscientos millones de habitantes, cifra que hace creer inextinguible prácticamente a su población, incluso en caso de uso masivo e intensivo de explosivos nucleares. Cree China así que podrá sobrevivir y por eso insiste para que Rusia haga una guerra, que ella no está en condiciones de hacer —por mucho tiempo— y que Rusia no inicia porque sabe que China piensa en ser la única beneficiaria. Stalin, como Lenin, consideraron siempre que de una guerra entre las potencias occidentales el comunismo sería el beneficiario. Así ha ocurrido. China piensa que de una contienda entre la U.R.S.S. y la U.S.A. la favorecida sería ella. Pero en Moscú perciben esto en grado mayor que lo percibiera un día Hitler, aunque no fuera éste capaz de contenerse.

Descartada por esta serie de razones la tercera conflagración mundial, Macmillan —el hombre que recibió la herencia del fracaso de Suez y la ha superado para bien de Gran Bretaña— espera que asistamos a la contienda de las dos economías. Y estima que el capitalismo ha de tratar de hacer dos cosas. De un lado, mantener el nivel de vida alcanzado en estos años de prosperidad. Todo lo que se haga a costa de sacrificar este nivel de vida será contraproducente. La gran carta del capitalismo es demostrar que la fortaleza del Estado no está reñida con la vida decorosa del ciudadano. Hay que nadar y guardar la ropa. Mantener el nivel de vida y acudir en auxilio de los subdesarrollados. Este es el otro lado. ¿Cómo? Aprovechando el potencial de materias primas de éstos. En definitiva, hay que ir a la expansión, no a la beneficencia. Es ésta expansión la que crea vínculos y la que redime las economías débiles.

El año 1961, visto por Macmillan tiene un objetivo y una dirección bien definidos. Deseamos que acierte el «premier» que ahora cumple cuatro años en el Poder. Cuatro años de aciertos.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste. Continuar es peligroso.

Continúa la búsqueda de supervivientes del "Prince"

Almería, 12.—El barco de pesca «Los Dos Quero», de esta matrícula, del cual es armador don Domingo Quero, y que estuvo ayudando en la búsqueda de náufragos del yate hundido en Alhucemas, continúa hoy en sus trabajos por aquel litoral.

El «Cabo de Gata», que entró en Villa Sanjurjo después de prestar sus auxilios recogiendo al capitán y dos tripulantes del yate hundido, continuaba en Alhucemas a las diez de la mañana de hoy.

El accidente se predijo que ocurrió a unas diez millas al norte del río Colorado y de Morro Nuevo, en aguas de Villa Sanjurjo. En la búsqueda de los náufragos y víctimas tomaron parte un reactor y tres autogiros.

Están perfectamente organizados en el puerto de Almería, por Sanidad exterior, los equipos de médicos, personal sanitario, ambulancia, etcétera. Por si arribaran embarcaciones conduciendo náufragos heridos o cadáveres. Se dice aquí que el yate naufragado era una especie de lancha rápida y que debido a la mucha velocidad y a la mar gruesa existente, dió lugar a la vía de agua que originó el siniestro. También se afirma que se han recogido hasta ahora veintitres cadáveres y los tres supervivientes antedichos.

Las embarcaciones de Almería han cooperado al máximo, sin regatear ninguna clase de esfuerzos ni sacrificios económicos, en los trabajos de salvamento.

El «Cabo de Gata» espera en Alhucemas instrucciones de las autoridades de Marina para su regreso a Almería, que será antes de las seis de la mañana del día 13.—CIFRA.

DETALLES DEL ACCIDENTE

Algeciras, 12.—Se conocen algunos detalles del accidente ocurrido al yate hundido ayer en aguas de Villa Sanjurjo.

Después de abrirse la vía de agua en la proa, al romperse las planchas del casco, la embarcación se hundió en unos minutos, sin que pudiese siquiera darse la alarma. Desplazaba 27 toneladas.

Su propietario era M. Abelardo, domiciliado en Gibraltar y estaba consignado a Mr. Scott, domiciliado igualmente en Gibraltar.

Según los datos recogidos cerca de las autoridades marítimas de Alhucemas los tres supervivientes recogidos llevaban cinturones salvavidas.

El capitán del yate ha manifestado que ignora la nacionalidad exacta de sus pasajeros. Se ha abierto una investigación a fin de averiguar ya que el libro de a bordo y la documentación del barco no han sido recuperados. El capitán del yate, Francisco Morilla Freinardo ha declarado a las autoridades que se dirigía a Gibraltar con los 42 pasajeros.—CIFRA.

La viuda de Clark Gable recibirá cinco mil dólares mensuales

Hollywood, 12.—La viuda del actor Clark Gable, Kay William, recibirá 5.000 dólares mensuales, de acuerdo con los deseos de su esposo, expresados en su testamento.

Clark Gable ha dejado todos sus bienes a su viuda, excepto una casa de Hollywood que regala a la que fue su primera esposa, Jascrhine Dillon, que cuenta actualmente 75 años de edad.—EFE.

Maniobras navales norteamericanas en Puerto Rico

CHERRY POINT (Carolina del Norte), 12. — (Efe.) — Unidades navales y 1.000 infantes de Marina, se dirigen hacia Puerto Rico, para iniciar maniobras que durarán dos meses. Entre las unidades navales figura el que fue portaaviones «Boxer», que ha sido convertido en lancha de asalto. A bordo figuran 24 helicópteros ligeros.

Un panadero francés, invitado a la toma de posesión de Kennedy

Niza (Francia), 12.—Un panadero francés ha declarado que ha sido invitado a asistir a la toma de posesión del presidente electo de los Estados Unidos, Kennedy, por el padre de éste.

El panadero en cuestión. Georges Muller, que cuenta 63 años de edad, ha dicho que conoció al padre del presidente electo, Joseph Kennedy cuando repartía pan en 1954, en la Costa Azul. Cuando el padre de Kennedy regresó a Francia hace unos meses, prometió a Muller invitarle a Washington «el día que su hijo fuese elegido presidente».

Muller ha informado que le ha sido reservada una habitación y que ha recibido por correo el billete de ida y vuelta, por avión.—EFE.

La Policía italiana confisca quince cuadros robados en la Costa Azul

Están valorados en 8 millones de liras

Génova, 12.—Quince cuadros valorados en ocho millones de liras italianas y que, al parecer, fueron robados de una residencia en la Costa Azul de Francia en el otoño pasado, han sido confiscados por la Policía italiana.

La Policía ha revelado que los cuadros fueron reconocidos en una Galería de Arte de Milán, en diciembre. Los cuadros han permanecido allí en espera de poder capturar a los ladrones, pero en vista de que no se ha tenido resultado, han sido finalmente confiscados.

Se cree que los ladrones pertenecen a una organización internacional, responsable de varios robos de obras de arte, por un valor total superior a los 100 millones de liras italiana.—EFE.

Posible constitución de una gran Federación Africana

Se está estudiando actualmente en la Conferencia del Movimiento Panafricano

Nairobi, 12 .— La posibilidad de constituir una gran Federación desde la frontera de Etiopía hasta la de la Unión Sudafricana, ha sido discutida al abrirse la conferencia del movimiento panafricano para la libertad de Africa Oriental y Central.

La propuesta Federación estaría formada por Kenia, Uganda, Tanganica, Niasalandia, Rodesia del Norte y Rodesia del Sur, que están representados en la conferencia por dirigentes nacionalistas africanos.

Tom Mboya, jefe de los nacionalistas africanos de Kenia, manifestó que la conferencia estaba estudiando la conveniencia de tender a tal Federación.

Añadió que los delegados estaban también discutiendo si Tanganika iba demasiado rápidamente hacia la independencia, con lo cual podría dejar a Kenia y a Uganda atrás en la propuesta Federación de las tres colonias.

La conferencia ha enviado una petición al Gobierno británico para que levante las restricciones que pesan sobre el dirigente Jomo Kenyatta, condenado por dirigir actividades del Mau Mau.—EFE.

Picasso, padrino de una hija de Dominguín

Cannes, 12.—Pablo Picasso será el padrino de Paola, hija del torero español Luis Miguel Dominguín y de la ex actriz de cine Lucía Bosé, en la ceremonia del bautismo que se celebrará en esta ciudad el viernes próximo. La niña cuenta dos meses de edad.—EFE.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Manuel Vázquez Rodríguez

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Luisa Paz Pérez

QUE FALLECIO EL DIA 12 DE ENERO DE 1961, A LOS 69 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Antonio Jurado Armario párroco de Santa María Magdalena; su afligida esposa; sus hijos, doña Luisa, don Manuel, doña Carmen, don Francisco y don Carlos; hijos políticos, doña Josefa Cueto Clavijo, don Julio Gómez Llopis y doña Rosario García del Pozo; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, demás parientes y afectos y las razones sociales ALMACENES VAZQUEZ, ALMACENES SAN RAFAEL (Córdoba), ALMACENES SERRANO, S. A. y CONFECCIONES EDLITAM,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que será oficiado a las 10 en punto de mañana viernes, 13 de enero, en la parroquia de Santa María Magdalena, y seguidamente al traslado de su cadáver al cementerio de San Fernando, por cuyos favores de caridad cristiana, les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en dicha parroquia.

El Emmo. y Rvdmo. señor Cardenal Arzobispo de Sevilla ha concedido indulgencias en la forma de costumbre.

Los pequeños Estados y la bomba atómica



"En 1969 un hotentote puede producir la bomba"

La alarma producida por el caso de Israel

El mito de la caja de Pandora vuelve a producirse ahora con la bomba atómica. El secreto de su fabricación es imposible de mantener, y una vez entreabierta la caja se escapa, dejando en ella tan solo una débil esperanza de acuerdo nuclear. En principio, solo los Estados Unidos poseían ese secreto, después se incorporó Rusia, más tarde Gran Bretaña y últimamente Francia. Ahora parece al alcance de cualquier nación capaz de asumir el gasto; los recientes acontecimientos sobre la construcción por Israel de un reactor nuclear, lo han probado, y en realidad no es una fantasía, sino una verdad muy seria, la frase del científico Herman Kahn: «Con la clase de tecnología que probablemente estará a la mano en 1969, puede suceder literalmente que un hotentote —es verdad que un hotentote educado y técnico— sea capaz de producir bombas».

En principio, el conocimiento está ya al alcance de muchas naciones; lo único que necesitan éstas es dinero suficiente para montar las costosas instalaciones de fabricación, pero incluso este obstáculo lleva camino de desvanecerse si el método alemán, de que tanto se ha hablado, de obtener material fisible por medio de un proceso de centrifugación, adquiere el desarrollo necesario. Entonces cualquier nación podrá fabricar la bomba atómica.

Según el senador norteamericano Albert Gore, miembro del Comité del Congreso sobre esta materia, dentro de cinco años, veinte o veinticinco naciones pueden estar en condiciones de fabricar la bomba atómica, y específicamente cita entre aquellas al Japón, Brasil, Argentina, China, roja, Suecia, Holanda, etcétera.

EL REACTOR NUCLEAR DE ISRAEL

La cuestión ha sido planteada con toda urgencia por la revelación de que Israel está montando un reactor nuclear de 24.000 Kw. de potencia, capaz de producir plutonio, es decir el ingrediente necesario para la bomba atómica y la de hidrógeno. La historia comenzó con una reunión urgente del Comité del Congreso norteamericano sobre Energía Nuclear, convocada por el Departamento de Estado y el Servicio Secreto, en la que fue revelado este hecho, y convocado a continuación el embajador israelí para que diera explicaciones.

Los israelitas, como en el caso de Eichmann, comenzaron tergiversando y diciendo que, efectivamente, tenían reactores nucleares, pero que eran de poca potencia, instalados en Nahal Rubin, en Rehovot, para fines de estudio. Es más, estos reactores de 1.000 Kw. de potencias habían sido construídos con la ayuda de los Estados Unidos, que comparte información para el uso pacífico del átomo, con otras cuarenta naciones y les presta ayuda para estos estudios. Pero pronto tuvieron que admitir que se trataba de cosa muy distinta, ante las pruebas suministradas y ante los rumores de que estaban montando un reactor nuclear para fabricar la bomba atómica con la ayuda de Francia.

Efectivamente, Ben Gurión declaró en el Knesset o Parlamento israelita, que se estaba montando un reactor nuclear de 24.000 Kw. en Beercheba, como parte de un Instituto Científico para el estudio de las zonas áridas, y que dicho reactor serviría para satisfacer las necesidades de la industria, de la agricultura, de la medicina y de la ciencia. Es decir que este reactor serviría para «colonizar» el desierto de Nejob, y agregó que el reactor quedaría abierto, una vez terminado, a los estudiantes de países extranjeros.

La declaración de Ben Gurión no hacía más que confirmar las fotografías presentadas por los Estados Unidos, por la CIA, o Agencia de Seguridad que dirige Alan Dulles, y que según éste fueron tomadas hace poco más de un mes. Los israelitas, a su vez, protestaron del hecho de que Estados Unidos hubieran tomado estas fotografías aéreas, lo que constituía una violación de su soberanía, pero sin insistir demasiado en la protesta, que no llegó a tener carácter oficial. Y quedó claramente establecido que se estaba construyendo un reactor nuclear a 47 kilómetros al sur de Beercheba y a 11 kilómetros de Dimona, es decir en pleno desierto de Nejeb, y lo que es más, que se estaba construyendo con la ayuda de técnicos franceses, aunque esto no era ningún secreto, puesto que los especialistas de esta nación, se desplazan al lugar de trabajo, desde Beercheba, en automóviles que llevan la matrícula francesa.

El Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, se apresuró a desmentir que su ayuda a la construcción de este reactor fuera con propósitos militares y de fabricación de la bomba atómica, diciendo que «se habían tomado todas las disposiciones necesarias para que las instalaciones israelitas, construídas con la ayuda de Francia, sirvieran exclusivamente para fines pacíficos».

ISRAEL Y LOS ARABES

Washington y Londres se mostraron satisfechos con las explicaciones dadas tanto por Ben Gurión como por el Ministerio de Asuntos Exteriores francés, de modo que todo el episodio pudo ser considerado como una tempestad en un vaso de agua.

Pero aunque este sea así, no falta quien se pregunta para qué tanto secreto en torno a un reactor que sólo ha de servir para fines pacíficos, y por qué Israel que ya tiene ayuda norteamericana para el reactor de Rehovot, solicita la ayuda francesa para este, ignorado hasta ahora, y de una potencia 24 veces superior al de aquél. Y los primeros en formularse estas preguntas son, lógicamente, los árabes, para quienes Israel es el enemigo, y Francia apenas le va en zaga, con la ayuda a los israelitas, con la invasión de Suez y con el conflicto de Argelia. Pues la sospecha de que Francia, constructora ya de la bomba atómica, se valga de Israel y suministre a éste los conocimientos necesarios y hasta el material, para intimidar a los países árabes, es demasiado fácil de concebir, y más por países orientales, siempre dispuestos a la exaltación. De ahí que en Egipto se haya hablado ya de acudir a los rusos, para montar, a su vez, un reactor nuclear.

GRAVEDAD DE LA CUESTION ATOMICA

Sea cual fuere la verdad sobre este reactor, lo cierto es que, pacífico o bélico, plantea de nuevo y en toda su agudeza, la cuestión fundamental de nuestra época: la inspección y el desarme nuclear. Pues de seguir las cosas como hasta ahora, dentro de pocos años será verdad la frase de Kahn sobre el hotentote educado, y todo el mundo podrá disponer de un arsenal atómico. Claro que en principio, persistiría la desigualdad entre las grandes y las pequeñas potencias puesto que no se trataría sólo de tener bombas atómicas, sino también los proyectiles dirigidos, o en todo caso la aviación estratégica y de gran alcance, capaces de llevar aquellas a cualquier lugar del globo. Hoy sólo tienen estos medios las grandes potencias, y es dudoso que las pequeñas los puedan fabricar tan fácilmente como la bomba atómica.

Pero el peligro no dejaría de ser inmenso. En primer lugar, cualquier pequeña nación que tuviera la bomba, podría intimidar a sus vecinos, y cuando éstos fueran hostiles, la situación sería de suma gravedad. Qué Israel tenga la bomba, o que la tengan Egipto o Irak, y la tensión en Oriente Medio llegaría a grados insostenibles. En Africa y en Asia hay naciones que podrían valerse de ella como amenaza para conseguir sus pretensiones territoriales, y hay demasiadas enemistades para no caer en la tentación. Además, por el juego de alianzas, el conflicto podría extenderse hasta llegar a los dos grandes bloques, el occidental y el comunista, hasta los Estados Unidos y Rusia, y entonces la paz mundial se hallaría mucho más comprometida que lo está hoy, pese a la «guerra fría».

Urge, pues, llegar a una solución. Si esta es necesaria ahora, que sólo cuatro potencias tienen la bomba y únicamente se contienen por el miedo a las represalias, pero no cesan de hablar de su potencia destructora, para impresionar al adversario: imagínese lo que ocurriría cuando el club atómico constara de treinta miembros, o de todas las naciones de la tierra. Cualquier diferencia entre dos minúsculas naciones podría llevar al holocausto mundial.

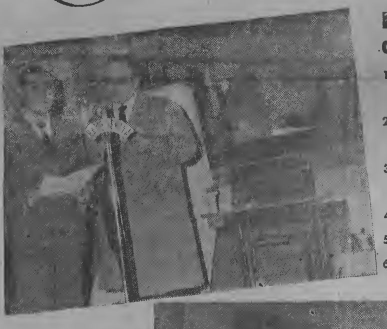
Desgraciadamente, esta solución no está a la vista. La U. N. O., que podría ser la única institución capaz de encargarse de la inspección y del desarme atómico depende de la voluntad de las grandes potencias a este respecto, y no parece que estas quieran ceder nada de su soberanía. Las pequeñas potencias seguirían el ejemplo de las grandes, y por ahora no hay esperanzas de acuerdo. Puede que las cosas tengan que ponerse todavía más amenazadoras, para que se imponga la sensatez, aunque sea por obra del miedo. Y el caso del reactor israelita, pudiera ser el primer aldabonazo a este respecto.

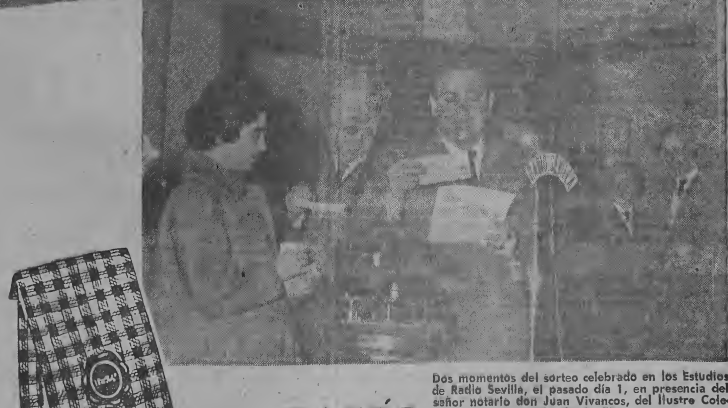
JUAN SOLER

Entrega a doña Carmen Polo de Franco de un álbum de canciones premiadas en el Festival de Benidorm

MADRID.—Una comisión integrada por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Alicante, don Miguel Moscardó Guzmán, y el alcalde de Benidorm, don Pedro Zaragoza Orts, ha hecho entrega a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco de un álbum con las más selectas grabaciones de las canciones premiadas en el II Festival de la Canción organizado por la Red de Emisoras del Movimiento en Benidorm y que selebró su segunda edición en el pasado mes de julio bajo el patrocinio de la excelentísima señora marquesa de Villaverde.

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ofreció en breves palabras el obsequio que agradeció vivamente la egregia dama, subrayando en sus palabras el éxito alcanzado por el Festival. (Pyresa.)





Dos momentos del sorteo celebrado en los Estudios de Radio Sevilla, el pasado día 1, en presencia del señor notario don Juan Vivancos, del Ilustre Colegio de Sevilla.



Siguen las obras en las aceras de la Avenida. Ahora le ha tocado a la del Banco de España, pero que conste que terminado bien, completo, no hay ningún tramo, ni el de la Catedral. Una visita y demostración al canto.

= ※ =

En la vecina calle Habana, aquí mismo en la Casa de la Moneda, unos zagalones (algunos con más años que Matusalén), se dedican todos los días, en partidos de mañana y tarde, a jugar a la pelota, amenazando la integridad física de los paseantes y las cristaleras de las casas próximas.

¿No habría forma de acabar con esos lamentables espectáculos?

= ※ =

Porque he aquí que los anteriormente aludidos «futbolistas», cuando fastidian a alguien —incluídos mujeres y ancianos—, en vez de disculparse se insolentan con el que protesta, como hemos podido apreciar en más de una ocasión.

Una correctiva vigilancia en aquél sector vendría estupendísimamente.

= ※ =

Leemos que los norteamericanos alcanzaron el Polo Sur cómodamente sobre tractores-oruga. Nos da escalofríos pensar en aquellos Amundsen, Scott, etc. etc., del coche de San Fernando.

= ※ =

Esta mañana en el jueves, un ciudadano de un puesto, de envidiable buen humor, pregonaba. «Vendo frío barato, a precio de tasa». Al cabo de un rato le daba el sol y decía que había agotado las existencias en un momento.

= ※ =

Continúan echadas las farolas en la zona Pasarela, Prado, estatua del Cid. ¿Quién las levantará? Suponemos que será antes de Feria.

= ※ =

¿Por qué algunos husillos apestan tanto? ¿Si será porque están obstruídos? ¿Si será porque no tienen la suficiente limpieza? Si será...

= ※ =

La Gran Plaza es una «gran plaza». Pero su rotonda central, terriza y desmantelada, desmerece del conjunto general en el que ya se cuentan varias edificaciones magníficas.

¿Y si se hicieran allí unos jardincitos o se pusiese una bonita fuente?

= ※ =

La carretera de Su Eminencia está bordeada por un buen número de airosas palmeras. Airosas pero descuidadas, con flecos del año del «catapúm».

Un repasito las dejaría de perlas. Aquello, aunque de menor importancia, también es acceso a Sevilla.

= ※ =

La Avenida de la Victoria está pésimamente alumbrada. Los debilísimos focos parecen luces de candil. ¿Ahora que tanto se está haciendo por el embellecimiento del centro, no podría pensarse en dotar de nueva iluminación el bello Paseo?

= ※ =

Ya en otra ocasión nos ocupamos del tema. Nuestros típicos coches de caballos están presentables en cuanto a los coches y en cuanto a los caballos. Ya desaparecieron los viejos pencos esqueléticos.

Los cocheros —con sus muy honrosas excepciones, naturalmente— no están tan presentables. ¿Y aquella idea de uniformarlos a la andaluza como los guardas de Parques y Jardines?

Ya están las fiestas primaverales encima. Piénsese en ello.

= ※ =

Esperamos que este año el Ayuntamiento sea inflexible en la orden de adecentamiento de fachadas, cuando se acerquen las comentadas fiestas.

LOS DUENDES

TROPEZONES DICE...



EL TABERNERO.—¡Visto los efectos, quitaremos esto!

76 piezas de cerámica y 60 grabados integran una interesante exposición norteamericana en Madrid

Madrid. (Servicio especial PYRESA.)—Se ha inaugurado en la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes la exposición de cerámica y grabado de los Estados Unidos, cumpliendo un programa de exhibiciones artísticas a través de distintos países de Europa. La colección estadounidense ha sido presentada ya en Belgrado, Roma y últimamente en Alemania; ahora se va a mostrar al público de Madrid. Anticipamos detalles de su contenido, montaje e instalación.

El certamen ha sido preparado a base de utilizar dos espaciosas salas de la Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, especialmente decoradas. La cerámica de Norteamérica forma una colección de 76 piezas únicas, rigurosamente seleccionadas, entre más de cincuenta artistas, que recogen todas las tendencias e inspiraciones del país en su más amplio sentido, desde las regiones de la costa Este hasta California, desde Minnesota a Texas, pasando por Honolulú —último Estado de la Unión—, donde la cerámica de Haway está por cierto, bella y finamente representada.

La exhibición abarca toda la gama artística de las creaciones con caolín, cuyos vidriados ofrecen formás raras, singulares, maravillosas: copas, jarros de tres pies, cuencos de estilizadas curvas aztecas, platos de ascendencia oriental, piezas maestras de porcelana, vasijas que hacen pensar en las ánforas romanas o en las ibéricas tinajas destinadas a contener el dorado aceite de las Españas.

La diversidad de tamaño de los objetos —su peculiaridad y su estilo— denota la influencia étnica de los artistas que la trabajaron. Es sin duda una colección soberbia. No en vano mereció ganar en 1950, en el certamen internacional de Ostende, el Gran Premio de las Naciones.

Junto a este despliegue artístico de la cerámica norteamericana, la otra faceta del certamen nos ofrece una bella panorámica de las actuales tendencias del grabado en los Estados Unidos.

Los grabados constituyen también una colección única: 60 obras maestras seleccionadas por el departamento de grabados del Museo Broklyn, de Nueva York. Son el resultado de cinco concursos anuales artísticos convocados por dicha entidad. Su calidad queda garantizada al incorporarse a la colección 38 artistas famosos, entre los que figuran nombres tan destacados como Ben Schahn, Louis Schanker, Michael Ponce de León, Mauricio Lassansky y Leonard Baskin.

Predomina el grabado de tipo abstracto —expresionismo abstracto— tan en boga en nuestros días, y en este sentido las 60 obras recogen todas las tendencias e inquietudes actuales —múltiples y diversas— que van desde las formas clásicas del aguafuerte hasta la moderna y revolucionaria técnica del «cellocut», un sutil invento de Boris Margo —expositor de este certamen—, cuyo grabado, número 30 de la colección, se exhibe con el sugestivo título de «Trío ascendente».

En resumen, todas las técnicas del grabado: la xilografía, las tallas fuertes y dulces, las aguas tintas y la serigrafía están representadas en esta colección única, que sólo será exhibida por espacio de quince días en Madrid y Barcelona, a diferencia de la cerámica, que será llevada, tras de su exposición en la capital de Espana, a Valencia, Barcelona y a Talavera de la Reina.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 2-755

... y Sevilla

Cursillos de no

Por Celestino Fernández Ortiz

AUNQUE ya son muchas las denuncias formuladas contra las «buenas personas», queremos hoy desde aquí pergueñar la nuestra.

No hay nada más tonto ni estúpido que decir de alguien que es una buena persona. Generalmente el lenguaje es algo que se ha complicado tanto que cuando decimos de un hombre o de una mujer que es una buena persona, no hemos dicho nada. A un amigo, un poco cáustico, le oímos decir con frecuencia qué «buena persona» es aquel que no puede ser otra cosa. Y no le falta razón.

A pesar de esto —y aquí es donde ya señalamos el peligro— hay gente empeñada en crearse una reputación de buena persona, que es una reputación ventajista, con la que se puede engañar a mucha gente inocente y pura, que son de verdad, sin saberlo y sin proponérselo, verdaderamente buenas personas.

La «buena persona», que se cultiva a sí misma como tal, empieza siempre por no llevarle la contra a nadie y por darle la razón a todo el mundo. Con ello la buena persona comete el primer agravio a la verdad, porque no todo el mundo tiene razón.

Otra manera frecuente en la «buena persona» es ser muy amigo de sus amigos, que en la práctica consiste en ignorar a los demás, a los que no lo son, con olvido de la justicia más elemental y desprecio del derecho ante el que no debe haber diferencias ni privilegios. De ahí el grave inconveniente que representa el que la «buena persona» sea investida de autoridad y ejerza una función pública.

Por contraste, es frecuente que los hombres justos, o quien pretenda serlo, cuando ocupan cargos de mando, ganen fama desgraciada de antipáticos y de duros. No hace demasiado tiempo, cuando todavía circulaban por Sevilla los pintorescos y amarillos tranvías de la tristemente famosa compañía, un inspector sorprendió a un caballero que disimulaba su presencia para no pagar el billete. El inspector le hizo pagar y cuando se retiró, alguien, con ira, contestó irónicamente:

—¡Ni que fuera suyo el tranvía!

Después se acercó el cobrador, que se unió al comentario, diciendo:

—Es el niño del amo.

Cuando se retiró el simpático cobrador, dijeron:

—¡Qué buena persona es!

El arbitrismo popular es así. El cobrador que no cobraba, «buena persona»; el inspector que cumplía con su deber, un tonto que se creía el propietario del tranvía. Sin embargo, en la propia ironía brillaba el mejor elogio, porque aquel hombre defendía, como suyo —como el niño del amo— lo que no era suyo. En contra, la «buena persona» adopta el partido de dilapidar, de dar, de ser generoso, con lo que no es suyo y de tirar alegremente con pólvora del rey.

En una función pública, la «buena persona» prefiere siempre el favor a la ley, el nombramiento «a dedo» a la oposición, el concurso a la subasta, el compromiso a la justicia, el compadreo a la igualdad, los buenos ratos a los malos ratos, el brindis feliz a la verdad amarga.

Uno de los graves peligros sociales es la abundancia de buenas personas y la tendencia que todos tenemos a serlo en mayor o menor grado. Anda por ahí un libro de buenos consejos en el que un sacerdote —el padre Escrivá— nos recomienda así: «Aprende a decir que no.»

Sin duda es un aprendizaje trágico que da muchos disgustos. Pero nos hace falta a todos. Hace falta que se hagan cursillos de decir que no. Se adecentaría mucho la vida. Hay por ahí muchas cosas feas que se mantienen porque todavía nadie se ha atrevido a encararse y decirles no. Y no se han atrevido por temor de perder esa fama lamentable de buenas personas que da el decir siempre que sí.

CALLE SIERPES



ULTIMA MUESTRA

Aquí tienen ustedes al pequeño trozo de fachada que, del demolido caserón que ocupaba el Hogar Municipal San Fernando, queda aún en pie en la calle Cardenal Cervantes.

Por esa puerta que ya está a punto de sucumbir —no le quedan más que días— entraron centenares de niños y niñas humildes para acogerse a la beneficencia municipal. Por esa puerta salieron también cientos y cientos de muchachos y muchachas formados, preparados religiosa, social, profesionalmente, dispuestos para enfrentarse, digna y orgullosamente, con la vida.

Con ese viejo portalón a punto de sucumbir, desaparecerá un emotivo trozo de vida sevillana. El desarrollo urbano de la ciudad lo exige. Es el tributo que la ciudad debe rendir a su pujante grandeza. Lo implacable...

BRITTO A GRANADA

El formidable pintor-escultor Juan B. de Britto, ha celebrado días pasados en Cádiz una triunfal exposición de sus obras. La mitad del contenido humano de «la tacita de plata» ha desfilado por la brillante muestra elogiando cuanto en ella se exponía.

Britto, con las mieles del triunfo en los labios y sus buenos cuartos obtenidos en los bolsillos, coge ahora sus bártulos artísticos y se va a Granada...

—Voy a pintar. Creo que Granada puede ofrecer frutos magníficos a mi inspiración. Se ha dicho que yo soy el García Lorca de la pintura... Mi obra encontrará soterradas vetas en la eterna Granada de los sueños...

NOTICIAS DE GABRIELA ORTEGA

Gabriela Ortega, la gran recitadora gitana que triunfa en América, aplazó su vuelta a España. Ella quería estar aquí para las Navidades..., pero no la dejaron venir los contratos.

Gabriela debutó en el Teatro Nacional de Bellas Artes, de Méjico, como gran gala. La Prensa ha calificado a la artista como «la faraona monstruo». Luego, ha seguido ofreciendo muestras de su arte por diversos puntos del país, siempre de la mano de su administrador, el antiguo torero Gallito Chico:

El regreso a España se demorará aún algún tiempo.

EL PERRO Y EL AUTOBUS

Ayer, un individuo se montó en un autóbús de la línea 1 en Capuchinos, dejando fuera del vehículo a un perrillo pequeño que con él venía, y del que, según le oímos decir, era amo.

Cuando el vehículo se puso en marcha, el individuo en cuestión, a través de una ventanilla, azuzaba al animalito para que corriese tras el vehículo.

Nosotros dejamos el autobús en la Plaza Nueva. El individuo siguió montado en él hasta no sabemos dónde. Y hasta entonces, el perrillo, jadeante, sacando fuerzas de flaqueza, en un lamentable estado ya, seguía a duras penas la rápida marcha del autobús.

Fueron muchos los viajeros que, indignados por el inhumano comportamiento del individuo, le recriminaron el hecho. Este seguía, cínico e imperturbable, azuzando al animalito.

Nosotros pensamos que hay personas que parecen animales y animales que parecen personas y que el perrillo que, de manera agotadora corría junto al autobús en que marchaba su amo, merecía que lo llevaran en coche y que el amo que, desde su asiento en el vehículo animaba al chucho, merecía ir corriendo a cuatro patas...

GROCK.

SUCESOS DE AYER A HOY SUCESOS

SORPRENDIDO CUANDO INTENTABA ARROJARSE AL RIO POR EL PUENTE DE SAN TELMO

Un motorista anónimo, cuando transitaba por el Puente de San Telmo, sorprendió a Manuel Fernández Acuña, de 72 años, con domicilio en Bajeles, 18, cuando intentaba arrojarse al río.

El motorista recogió al anciano y se lo entregó al guardia urbano que prestaba servicio de tráfico en dicho puente.

El citado policía condujo a la Comisaría de Policía del distrito al anciano, el que en dicho centro policial negó rotundamente ser verdad tal afirmación ya que tan sólo se encontraba echado sobre la baranda del puente contemplando la gorra que se le había caído al río, esperando ver si pasaba algún lanchero para que se la recogiera.

La Policía hizo comparecer en la inspección de guardia a una hija del anciano, llamada María Fernández Alvarez, de 42 años, la que manifestó que, en efecto, ya su padre en varias ocasiones había intentado poner fin a su vida, y que hace unos días había salido del Manicomio de Miraflores, donde ha estado recluído por tener perturbadas sus facultades mentales.

GRAVE ACCIDENTE MOTORISTA

Anoche, cuando regresaba en su moto a Tomares el empleado del Banco Urquijo, de Sevilla, don Agustín Moreno López, de 40 años, en las proximidades de la Pañoleta entró en colisión con un carro, resultando herido.

Traído a Sevilla, ingresó en la Casa de Socorro de Triana, donde atendido por el director de dicho establecimiento sanitario doctor Romero Escacena y practicante señor Ballestero, se le apreció intensa contusión craneal, conmoción cerebral y la fractura del brazo izquierdo.

El estado del herido fue calificado de grave. Recibida la cura de urgencia pasó al Hospital Central y más tarde a una clínica particular.

En el suceso intervino el Juzgado de guardia.

GRAVE ACCIDENTE LABORAL

Procedente de Arahal ha ingresado en el Hospital Central Manuel Avilés Salvago, de 51 años, que trabajando en su domicilio había sufrido un accidente, causándose la fractura abierta de la pierna izquierda, conmoción cerebral y contusiones y erosiones varias. Su estado es grave.

PIERDE LA CARTERA

Don Pedro Candau Sánchez Ibarguen, de 28 años, con domicilio en calle Trajano, 30, ha denunciado la pérdida o sustracción de la cartera con documentos, y la estilográfica, que llevaba grabado su nombre que valora en 600 pesetas.

BICICLETA SUSTRAIDA

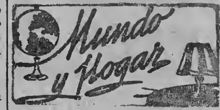
A Manuel Ledesma Colorado, de la puerta de la casa número 1, de la calle Pacheco, le han sustraído la bicicleta de su propiedad que valora en 3.500 pesetas.

PERDIDA DE UNA MEDALLA Y CADENA DE ORO

Rosario Sánchez, ha denunciado que una hija suya de poca edad, al descender de un autobús del Servicio Municipal de Transportes, ha notado la desaparición de una medalla de oro de la Purísima y cadena del mismo metal, que valora en 3.000 pesetas. La medalla, en el reverso, lleva grabado el nombre de la denunciante.

OTRA BICICLETA QUE VUELA

A Alfonso Fernández González, de la puerta de un bar, sito en la Alameda, le han sustraído la bicicleta de su propiedad, matrícula LV-47, que valora en 1.000 pesetas.



NUEVOS NIÑOS Y BAUTIZOS

Ha dado a luz felizmente a una hermosa niña la señora de Muñoz (don Jesús), nacida Hilita Pradilla. La neófita ha recibido en la pila bautismal el nombre de María José.

—Los señores de Ruiz Berdejo y Gutiérrez (don Pedro), el joven abogado sevillano —ella Adelaida Ferrari por su apellido de soltera— han visto alegrado su hogar con el advenimiento en los días de las pasadas Pascuas de su hijo primogénito, una preciosa niña, a la que ha sido impuesto en el bautismo el nombre materno de Adelaida y que fue apadrinada por doña Enriqueta Gutiérrez de Ruiz Berdejo, su abuela paterna, la cual sostuvo en la pila bautismal de San Pablo o de la Magdalena a su nieta en unión del abuelo materno, don Mariano Ferrari, celebrándose luego en la intimidad familiar el fausto acontecimiento que asciende nuevamente al «abuelato» a los señores de Ruiz Berdejo, don Pedro, el prestigioso letrado jerezano aquí residente, a quien damos la enhorabuena en unión de sus hijos.

—En Cádiz ha dado a luz con toda felicidad un hijo, primogénito de su matrimonio, la señora de Fernández y Ruiz de Villegas (don Antonio), nacida Manoli Cubero Vilches.

—También ha alumbrado con toda felicidad a una niña, segundo fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Eugenio Garrido Durán, de soltera Matilde Rodríguez, la cual fue bautizada el día de Año Nuevo, imponiéndosele el nombre de María.

Sean enhorabuena.

Reparaciones en el puente de Alfonso XIII

Serán realizadas el próximo domingo

Con motivo de la sustitución de unos elementos metálicos deteriorados del tablero móvil del puente de Alfonso XIII, se hace imprescindible interrumpir el tránsito rodado sobre el mismo, ya que la reparación debe necesariamente efectuarse con las hojas móviles en posición de abiertas. Por lo tanto, quedará cortado el paso para vehículos y personas a partir de las nueve horas del domingo, 15 del corriente mes, el cual podrá ser reanudado dentro del mismo día. Estas reparaciones no afectarán a la navegación bajo el puente, que podrá efectuarse de manera normal.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Probo, Taciana, Sátiro, Arcadio, Zotico, Rogato, Modesto, Cástulo, Tigrio, Eutropio y Benito. Misa de la Epifanía. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Conmemoración del Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo, Gumersindo, Servideo, Potito, Hermilo, Estratónico, Agricio, Leoncio, Vivencio y la beata Verónica de Binarco. Misa propia. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia del ex convento de la Paz, por la Hermandad de la Sagrada Mortaja. Mañana comienza en la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Señor de Pasión.

ADORACION NOCTURNA. Día 12, turno número 12, San Pascual Bailón, en la parroquia del Sagrario.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES.—Mañana, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, el acto eucarístico correspondiente al segundo viernes de mes.

Asimismo, el próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, tendrá lugar en el mismo templo la misa mensual de la Hermandad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonaves: Zuloaga y Concordia Star (noruega) Vapores: Bornsnis) holandés) y Exiria norteamericano). Petrolero: Campilo. Motovelero: Tío Pepe.

Buques salidos. — Motoveleros: Rúa y Pedro Galiana. Motonaves: Puenteceso, Shomron (israelita) y Anne Marie (norteamericana).

Buques españoles esperados: Maribel Riva, Chiqui, Cabo Silleiro, Monte Betayo, Monte Amboto, Maestrín, Toralín, Melchuca, Vicenta Pascual, Caleyo, Agustín Buades, Astenes I, Cantón Pequeño, Cala Blanca, Picomar y Lapared.

Buques extranjeros esperados: Pozarica, Chickasaw, Villegas, Woodford, Amazonas, Beate Bolten, Giudecca, Exceller, Juliane Schroeder, Nowa Huta, Flora, Nereide, Blue Ocean, Estrid Torm, Pierre L D., Río Santiago, Gibbes Lykes, Setúbal, Star of Assian, Concordia Anders, Fredrika, Nahariya, Peik, Itaitera, Lorenzo Marcello, Francesco Morosini, Fyigia, Mariaeck y Aase Nielsen.

Buques en puerto: Rosa Mari, Mañana, Campana, Cabo Negrete, Castillo Peñafiel, Valle de Mena, Pachina, Primero, Campoo, Santiago López, Cala Bonita, Castillo Noreña, Exiria, Bornsnis, Ciudad de Palma, Concordia Star, Campilo, Tío Pepe, y los pesqueros Noroeste, Paco, Manzanares, Antonio Lorenzo, Tinto, Nuevo O'Donnell, Verdiá, Juan, Chas 8 y Santiago Rusiñol.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; avenida de Coria (barrio León); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); avenida Rafael Salgado (barriada Bami); avenida Pino Montano, 7 (barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Asunción, 3 (Los Remedios); avenida de la República Argentina, final derecha (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

436

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchis.—8: Melodías Big-Bay.—8,30: Cuarto de estar, la canción de la calle, y, Una bengala en la noche, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Horas decisivas, y, Club Fundador, programas retransmitidos desde Radio Madrid.—12: Música de España.— 12,25: Folklore andaluz.—12,45: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.— 10: Agueda, novela de Miquel Arazuri.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11,15: Cada vida es un mundo.—11,30: ¿Quién soy yo?— 12: Programa del oyente.—12,30: Pancho Garrido, novela de José Mallorquí.—1: Busque usted los Tres Sietes.— 1,45: Información local, cartelera de espectáculos.— 2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ciudades del mundo.— 3,30: Discomanía.—4: La era atómica, revista científica de actualidad.— 4,15: Discos dedicados.— 4,45: El novio de Vera Goulding, novela de Mary Francis Colt.—5: Música de ballets. 6: La enigmática, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sánchis.— 8: Pantalla del aire.—8.30: Dirección desconocida. 9,15: Teatro de los Quintero, programa retransmitido en cadena.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Estrenos Pond's, y, Veredicto, programas retransmitidos desde Radio Madrid.— 11,30: Discos del Servicio Radio para Todos.—12: La Dogaresa, zarzuela, de Millan.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,45: Radio-teatro: «El Divino impaciente», de Pemán.—0,15: Concierto para la noche.— 0,45: Música para soñar.—0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8: Oración de la mañana.— 8,10: Información matinal. 8,30: Clase de francés.—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,25: Llamada al supermercado.—9,30: Al habla con las provincias.—10,05: Conozca usted por la voz.—10,40: Tres noticias pintorescas.—11: La flor escondida (capítulo, 9).—11,25: Cinemanías. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.

Sobremesa.—12,05: Sesenta minutos le sonrisa.— 13,10: Ultima hora musical.— 13,30: Pinceladas musicales.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—15: Caravana del disco.—16: «El recuerdo de mis lágrimas» (capítulo, 44).—16,40: Clase de alemán.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto. 18,40: Revistas españolas.—19,05: Ritmos modernos.— 20,00: Diario hablado local.—20,15: Ultima hora de actualidad.—20,20: «Lux», emisión religiosa —20,50: Música selecta.

Noche.—21,20: Sevilla y el Guadalquivir.—22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,35: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—24: Concierto para la noche.—0,30: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: La tarde hace música.—8: Mosaico de amenidades.— 8,30: Pequeño concierto.—9: Vida inter nacional.— 9,30: Ritmos.— 9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Parada del jueves.—12: Música en la noche.— 1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura. Año cristiano.— 12,05: Música variada.—12,30: El disco afortunado.—1,15: Su hogar es melodía.—1,30: Alta fidelidad. 1,40: Mientras el disco gira.—2,03: Movietone informativo.—2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—3: Tele-revista.—4,30: El disco afortunado.— 5,45: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Una voz, un solista y una orquesta.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.

7,15: La tarde hace música.—8: Vida laboral.—8,30: Cantantes variados.—9: El cántico de las criaturas.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.— 10: Diario hablado nacional.—10,30: Historia de la ópera.—11: Guiñol del viernes.— 12: Música en la noche.—1: Cierre.

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.— «LA CIUDAD FRENTE A MI».

Nacionalidad: norteamericana.— Título original: «The Young Philadelphians».— Producción: Warner Bros. Pictures 1959. Director: Vincente Sherman. Argumento: La novela «The Philadelphian», de Richard Povell.—Adaptación: James Gonn.—Fotografía: Harry Stradling. — Música: Ernert Gold.—Intérpretes: Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith, Brian Keith, Diane Brawster, Billie Burke, John Williams, Robert Vaughn, Otto Kruger y Paul Picerni.

Una dura, pero justa acusación sobre ciertos aspectos de la alta sociedad norteamericana, se lanza en esta película valiente, atrevida y fuertemente emotiva cuyo argumento ha sido extraído del «best seller» de Richard Powell «The Philadelphian».

Se relata en la película una interesante historia de varias consecuencias en la que aparecen las vidas de media docena de personas de la alta sociedad de Filadelfia con sus virtudes y defectos —más defectos que virtudes— que, con los consiguientes prejuicios de inventadas castas, no aceptan la intromisión en sus círculos de gente no calificada como «aristocrática».

En este viciado mundo se desenvuelven los principales protagonistas de la cinta —un chico al que los referidos «impedimentos» llevan a la desgracia, otro que, venido de abajo, escala las más altas cumbres de la consideración— que son bien estudiados sicológicamente a lo largo de la proyección.

Seres y problemas aparecen y desaparecen formidablemente trazados por la hábil dirección de Vincent Sherman al que, un agilísimo guión, le da pié para que nos muestre las más insospechadas secuencias: problemas de impuestos, pugnas entre abogados, la guerra de Corea, fiestas mundanas, conflictos sentimentales, líos de familia y un apasionante proceso por asesinato.

Todo este abultado contenido, desborda un poco el continente, es decir, que es mucha trama para una película de poca más duración que la normal —tiene dos horas y pico—, pero los minutos han sido aprovechados al máximo y todo cuando se cuenta se hace a gran ritmo, salvo en algunos momentos en que los diálogos son harto prolijos en disquisiciones no fundamentales.

Sherman se apunta con «La ciudad frente a mí» —título que no tiene gran justificación en la cinta, ya que iría mejor el original de «Los jóvenes de Filadelfia»— un seguro éxito. Lo merece por el esmero técnico y aun artístico, que ha puesto a la cinta.

Muy funcional y acertada la fotografía y las melodías de fondo.

Paul Newman, galán cotizado por Hollywood, obtiene aquí un señalado triunfo como principal intérprete. Su personaje, el de joven abogado Hony Laurence, es de una gran fuerza dramática. Newman da al mismo un expresivo tono de sobriedad escénica. Se le ve al actor que proviene del Estudio de Elia Kazan como Marlon Brando, al que se le parece muchísimo. Su labor es sencillamente admirable.

Junto a Newman intervienen con acierto Bárbara Rush, Brian Keith, Billie Burke —deliciosa en su tipo de vieja y excéntrica millonaria—, Robert Vaughn y Alexis Smith, la encantadora estrella que deja su prestigiosa impronta en un corto papelito.

«La ciudad frente a mí» es una película de tesis, en la que se apuntan —más que se dicen— muchas cosas interesantes. Una película con grandes valores humanos de las que no se olvidan con facilidad.

PATHE.—"EL EMBRUJO DE PARIS".

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "Paris Holiday". Producción: "Tolda, para United Artists, 1958. Director: Gerd Oswald. Argumento: Bob Hope. Guión: Edmund Beloin y Dean Reisner. Fotografía: Roger Hubert. Música: Joseph J. Lilley. Procedimiento color: "Technicolor". Sistema panorámico: "Technirama". Intérpretes: Bob Hope, Fernandel, Anita Ekberg, Martha Ryes, Preston Sturges, André Morell, Alan Gifford, Maurice Teynac, Ives Brainville y Jean Murat.

Dos cotizados actores cómicos de fama internacional, frente a frente: el americano Bob Hope y el francés Fernandel. Duro pugilato a golpes de hilaridad del que salen malparados los espectadores, que son los que reciben una auténtica paliza de carcajadas.

Sí, "El embrujo de París" es una película para divertir, pero divertir a base de bien, porque para ello hace todo lo posible la pareja estelar, que derrocha gracia y simpatía a todo lo largo de la cinta, recurriendo cada cual a sus más acusadas facultades expresivas.

Un argumento ideado por el propio Bob Hope ha sido convertido en guión por dos expertos y filmado por otro "maestro", Gerd Oswald, que ha efectuado un atinado y pulcro trabajo auxiliado por unas formidables fotografías en nítido technicolor y technirama que recogen el suntuoso interior del barco "Ile de France" e inéditas perspectivas parisinas tomadas desde helicóptero.

La trama, ligera y eminentemente jocosa, nos cuenta cómo un prestigioso cómico norteamericano que acude a París en busca de un buen argumento, se ve complicado en una trepidante aventura de intriga en la que también se ve envuelto un colega francés. Las peripecias humorísticas se prodigan a granel.

La cinta es una pimpante parodia de los filmes policíacos y está cuajada de "gangs", tradicionales ya en el cine de humor: el automóvil que corre sin conductor por las cuestas de Montmartre, los disfraces adoptados con rapidez por los protagonistas cuando se ven perseguidos, etc.

Bob Hope y Fernandel brillan a la altura de las circunstancias con lucidas intervenciones. Les acompañan dos "guapas" muy diferentes: la exuberante sueca Anita Ekberg y la delicada Martha Hyer, norteamericana.

FAUSTO BOTELLO

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "La Chatte", con Françoise Arnoul, Bernard Wicki. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Cuarta semana de extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "¡Tempestad!" Technirama. Technicolor. Silvana Mangano, Van Heflin, Viveca Lindfors, Geoffrey Horne. Autorizada.

* COLISEO. "Juanito". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana de éxito. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuída por Mediterráneo, "Rapto". Glenn Ford y Donna Reed. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) Dos funciones numeradas: 5 y 9,30. Segunda semana con éxito inigualado de la obra maestra de William Wyler "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828.) 5. Exito de "Bodas reales Fabiola y Balduino" y estreno de la espeluznante historia de Sherlock Holmes "El perro de Baskerville". (Peter Cushing, André Morell, María Landi.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de la divertidísima superproducción Metro "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. En una ciudad única, con dos cómicos únicos y unas mujeres de ensueños. "El embrujo de París". Bop Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Technirama. Technicolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Riguroso reestreno del fascinante film en maravilloso tecnicolor "Las mil y una..." Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La humillaron, la injuriaron, la avasallaron. "El día más bello". Antonella Lualdi y Franco Interlenghi. Totalscope. Autorizada.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La lucha entre el Norte y el Sur de unos seres tan distintos como el color de su piel. "La esclava libre". Clark Gable, Yvonne de Carlo. Warnercolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Un huracán de vibración emocional! "Viento salvaje". Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Gran reestreno! Una historia dramática que emociona por su sinceridad. "Mi vida en tus manos". Gerhard Riedman, Gudula Blau, Willy Birgel. Agfacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. Peter Cushing y Christhoper Lee en un fantástico relato que produce escalofríos de auténtico horror. "Drácula". En technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Acontecimiento. Dioses, reyes y guerreros en fantástico cinemascope. "Helena de Troya", por Rossana Podestá y Jacques Sernas. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Un drama tejido con las crudas realidades de la vida. "Escrito sobre el viento". Rock Hudson, Lauren Bacall, Dorothy Malone. Technicolor. Mayores. Nota: Al proyectarse "Escrito sobre el viento", quedan complacidas las numerosas peticiones hechas por nuestro distinguido público. La Empresa.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Cuarta semana triunfal de la máxima superproducción nacional en eastmancolor "Mi último tango". Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores. (Pases película: 4,30, 7, 9,15 y 11,30.) Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana de éxito de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Pases película: 5, 7,45 y 10,45. Un film ardiente, apasionado, tumultuoso. "Los hermanos Karamazov". Metrocolor. Yul Brynner, Claire Bloom, María Schell. Mayores.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

De Enseñanza

DELEGACION ADMINISTRATIVA DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Se pone en conocimiento de los señores maestros nacionales que a partir de los días que se relacionan a continuación, es encuentra al pago la indemnización por casa-habitación y alquileres, en las horas de siete a nueve de la tarde en esta Delegación.

Capital: Maestros. — Día 12 del actual.

Capital: Maestras. — Día 13 del actual.

Capital: Maestros y maestras. — Días 16 y 17 (para todos aquellos que no lo hubieran efectuado en los días anteriormente señalados).

A los pueblos se comenzará su pago a partir del día 20 del actual, debiendo obrar previamente los recibos en esta Delegación para poder efectuar su giro.

Todas las cantidades no percibidas antes del 27 del actual, serán reintegradas al Tesoro, en cumplimiento de los preceptos vigentes.

NOTA. — Se encarece a los perceptores se atengan a los días señalados para efectuar el cobro, para la máxima rapidez en el servicio. Los sábados no serán días de pago.

SEVILLA DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
JUEVES 12 DE ENERO, 1961

En el primer aniversario de A. Camus

Una conmovedora alusión a los niños inocentes

por Esteban Inciarte, O. P.

A primeros de enero del pasado, falleció Albert Camus. Ya recordarán cómo: en accidente de automóvil, víctima de la celeridad ajena. Se nos murió «absurdamente», ¡a 120 kilómetros por hora!

La trágica noticia nos conmovió de verdad. Porque pensamos, con el excelente crítico Charles Moeller, que Camus no andaba lejos de vislumbrar — a lo menos de vislumbrar— las oscuras luces radiantes del mensaje evangélico, (aunque no de la perfecta ortodoxia católica). Pero ya son supérfluos lamentos, hipótesis y nostalgias. No queda sino acudir a la infinita comprensión de Dios, que se ha reservado, (por más que no falten Padres Paneloux dispuestos a juzgar y condenar en esta vida a los hombres), el último y definitivo juicio sobre las inteligencias y los corazones, cuyos resortes, razones y sinrazones sólo él conoce bien. Nos lo dice la Madre Teresa: «La certioumbre poco se puede saber acá hasta que el verdadero juez dé a cada uno lo que merece. Allá nos espantaremos de ver cuán diferente es su juicio de lo que acá podemos entender».

Nuestra exigua comprensión de lectores atentos intenta glosar de entre los aguijones mentales del autor de «La Peste», aquel que nos desasosiega también a los creyentes. Nos referimos al sufrimiento de los niños, el más misterioso sesgo del problema del mal.

Ya conocen el grito rebelde del doctor Rieux, un santo laico, héroe sin fe, ante la agonía espantosa de un niño: «Este, al menos, era inocente... Dispuesto estoy a negarme a amar esta creación donde los niños son torturados». (Eco del clamor impío, positivamente blasfemo, de Ivan Karamazov: «Si el dolor de los niños está destinado a completar esa suma de dolores que es indispensable para comprar la Verdad, de antemano advierto que toda la Verdad no vale ese precio»).

En el drama titulado «Los Justos», una banda de anarquistas, se dispone a asesinar al gran duque de Rusia, representante de la tiranía zarista. El más simpático de ellos, Kaliayef, se ofrece para lanzar la bomba. Más ¡ay! que en la calesa del duque viene dos niños, hijos suyos; y esto, matar a los inocentes, no hay lógica revolucionaria que lo justifique. Y claro está, Camus detiene la mano del sentimental anarquista.

En «La Caída», última novela del Nóbel francés, encontramos una reflexión tan peregrina como conmovedora. ¿Por qué se entregó Cristo a la hostilidad homicida de sus enemigos? «Justo a las razones que nos explicaron muy bien durante dos mil años, había una muy importante... Después de todo, él debía haber oído hablar de cierta matanza de los Inocentes, ocurrida mientras a él lo llevaba su padre a lugar seguro, y por esto, precisamente... Claro que El no había querido. Pero esto seguro de que «tal como era él», no podía olvidarlos... Puesto noche y día frente a su crimen inocente, se le hacía demasiado difícil sostenerse y continuar...».

«Tal como era El»: justo, bondadoso y delicado, amante de los niños. La «ocurrencia» de Camus sacude una fibra muy íntima de nuestra alma. Pero a fin de evitar malentendidos, se impone una breve glosa sobre lo sucedido en Belén y sus alrededores.

Para nosotros, en ningún otro episodio evangélico se patentiza tan agudamente la misteriosa política de la divina Providencia. Misteriosa decimos, más no en tanto que sublime y celeste, sino por tan humanísima y dócil a las condiciones de la vida terrestre. Veámoslo.

Recién nacido el enviado de Dios, he aquí que Herodes se cela, víctima de la ambigüedad de los textos sagrados acerca de la personalidad y misión regias del Mesías. Mejor dicho: víctima de su monstruosa sed de poder y engañar por el malentendido —tremendo— del mesianismo monárquico decantado por los profetas. Así pues, Herodes maniobra a su modo y la Providencia le deja hacer. Esto es: ¡Dios calla y se abstiene! He aquí lo propiamente misterioso, lo inexplicable para nuestras entendederas.

Hay, con todo, cierta lógica —y perdonen la palabreja— en el tinglado indescifrable de los caminos de Belén y Egipto. Porque de no huir San José con el Niño de María, los esbirros del tetrarca hubiesen asesinado al recién nacido Hijo de Dios. La Providencia, pues, se somete al engranaje del comportamiento humano, tan seriamente que nos espanta, admirándonos y desconcertándonos a la par. Porque, de otro lado, con sólo que un angelito hubiérale advertido de cuán inofensiva era la realeza espiritual de aquel pobre recien nacido, Herodes se hubiese encogido de hombros y hasta puede que compadeciera al destinado a morir en la Cruz. Pero no hubo avisos celestiales en el Palacio del Rey de Judea, y éste se cobró el chasco de los ingenuos Magos degollando a treinta o cuarenta infanticos del todo ajenos a la táctica enigmática de Dios y a la política implacable de Herodes. Y nos repugna el que ciertos autores piadosos quieran consolarnos imaginando al infanticida castigado por Dios con la lepra.

Pues bien: el misterio y la paradoja rodean también la muerte de Cristo. Sus enemigos confabulados entre sí y aliados con el Principe de las Tinieblas, urden y consuman por su cuenta y riesgo el asesinato del llamado «Hijo del Hombre». Pero resulta que, al mismo tiempo, no hacen sino colaborar y responder, pecando a los eternos designios redentores del silencioso Dios...

Y es la imagen crucificada del Cordero, el gran mártir inocente, lo que apaga nuestras rebeldías mentales. Pero ni Cristo nos prohibe que suframos ante el misterio viviente de los niños que sufren y mueren.

BALCON ABIERTO

La UNICEF ha vuelto este año a poner a la venta sus tarjetas navideñas dibujadas por los artistas de moda en el año. Esta vez hemos visto magníficos «Chritmas» de Chagall, Tamayo, Carigiet, Grazie y Zabransky. En 1959, la UNICEF vendió más de catorce millones de tarjetas en todos los paises del mundo. Este año se calcula haber pasado de los veinte millones. El dinero recaudado servirá para dar cuidados sanitarios a los niños de los países subdesarrollados.

— ✱ —

Después de la música concreta y de la música electrónica, he aquí ahora a la música electromagnética. La primera gran sinfonía de esta modalidad se titula «Concierto para cinta electromagnética» y se debe a Paul Arma. Por cierto que lleva letra para declamación del que fue director general de la UNESCO, Jaime Torres Bodet.

JOSE BUGEDA

Segunda mies de Adolfo Lizón

por Dámaso Santos

Hay escritores que uno nunca quisiera perder de vista, de contemplar en el corro, con libros en los escaparates, y uno de éstos es Adolfo Lizón. Para mí, todos los escritores que en los años cuarenta pegaron el salto a la palestra dispuestos a continuar lo que hubiera que continuar, promover lo que hubiera que promover —después de la guerra nuestra, de cara a las consecuencias de una guerra mundial—, en aquel momento singular de la cultura española, tienen un especial merecimiento y un especial compromiso. El merecimiento estuvo en afrontar la continuación de una lírica que había ganado una cima altísima en todo el siglo, provocar la aparición de una novelística que en realidad no tuvimos desde la decimonónica, y el de ordenar, esclarecer el material ensayístico-filosófico, literario y sociológico de los grandes maestros del género que comenzaron en el 98. De las tres actividades ha dado testimonio Lizón, cuyo nombre se incorporó muy pronto a la lista de los primeros de la primera promoción de posguerra.

Después Adolfo Lizón desapareció un poco entre sus tareas de profesor y de corresponsal en el extranjero, anclando sus inquietudes un día en el más lírico país de Europa: Portugal. Pero yo, que nunca he creído que el periodismo sea un apartamiento de las letras, sino un ejercicio y acicate de ellas, no he dejado de insistirle en sus merecimientos y compromisos, por lo que me hace en el prólogo de este su librito de versos "Disco rojo" que acaba de aparecer, un tanto responsable, entre otros, de su nueva salida. Lo hago con todos los que están en su caso. (A mal traer me trae, por ejemplo, el silencio casi absoluto de Pedro Alvarez, otro de promoción, autor de "Nasa", "Los chachos" y "Los colegiales de San Marcos", que con Cela, Pedro de Lorenzo, Rafael García Serrano y otros echaron a andar la nueva novela.)

Ya está otra vez en el corro Adolfo Lizón, y viene, como un mozo, con un puñadico de versos. No era ni en prosa ni en su verso —pese a haber sido comentarista de Gabriel Miró y criado en la escuela oriolana de "El gallo crisis" con Miguel Hernández y los Sijé— de los pulidos, de los neoclásicos y castigadores de los potros del estilo, sino de los violentos y sarcásticos —que luego harían escuela de muy vario significado—; pero tal vez, por predestinado a Portugal, teniendo como el clásico "el alma portuguesa", cargado de ternuras, de saudades y amorosa dulcedumbre. Esta violencia —violentos en realidad han sido todos los de su área nativa: Hernández, Carmen Conde, María Cegarra, etc., y su amigo Manuel Molina— se hace patente en los versos junto a su ternura y su portuguesismo. Canciones portuguesas del pueblo, amor a Portugal —un Portugal de violas parpadeantes, según la feliz definición de un verso suyo—, le dan los motivos. Ramón Sijé le hubiera dicho que esto sería como volver a la primera luna "de madrugada en flor fría", terruñera y provincial, aunque el amado terruño de su tierra alicantina queda ahora lejos. Volver a una luna primera, pero después de mucha vida, de mucho sufrimiento, de mucho caminar, cuando se puede decir, como él dice, "Maduro, estoy, Señor. Dame mi muerte".

Imágenes fulgurantes de expresivo zarpazo —que os hacen recordar a su Hernández, al mejor Otero— junto a un delicado romanticismo, un fino platonismo, un mensaje de fraternidad. Con una impulsiva aspiración a la eternidad, a hacer eternidad todo lo que es belleza y cuya trágica imposibilidad da título al libro: Eternidad, "Piel prohibida. Disco rojo"...

Noticias tengo de que Lizón tiene a punto un anchuroso relato, algunos ensayos, más versos. Ha expuesto cuadros —las ilustraciones del libro suyas son— y vive al día la hora literaria portuguesa. ¿Cuándo dejó de estar fuera del corro? No creo sino que le faltaba la decisión de volver a publicar, de volver a estar entre nosotros con todo el ímpetu, con todo el fervor y con el testimonio en las librerías, de los años aquellos. Es hora de la segunda mies de aquella promoción de los decididos, los limpios y los bien dotados.

EL MILENARIO DE LA LENGUA ITALIANA

por el Dr. Gaetano Foresta

Este año se celebra el milenario de la lengua italiana. Es la ocasión no para decir que la lengua ha nacido en el año 960, puesto que la lengua no nace un día determinado, sino para recoger el significado y el valor simbólico de un acontecimiento de importancia literaria y artística.

El año 960 coincide con la probable fecha de los primeros documentos en lengua «vulgar». Desde el siglo VI aparecen los indicios de la pérdida de la lengua literaria y de la prevalencia de la «vulgar»; ya que en un documento luqués del 746 se encuentra la expresión italianizante «de uno latino de corre vía pública», la que nos hace pensar en la evolución del latin y en el gradual desarrollo de los nuevos lenguajes (francés, provenzal, español, portugués, rumano, italiano), sobre el gran árbol de la lengua madre, el latin. Pero las expresiones sintácticamente organizadas del nueva lenguaje se remontan, por lo que la investigación lingüística nos ofrece a los siglos IX y X. Se trata de la famosa adivinanza veronesa del siglo VIII, sobre el uso de la escritura, y de las fórmulas capuanas, que han sido guardadas en el archivo de Montecassino y que se refieren a ciertas posesiones de tierra: «Sao ko kelle terre per kelle fini que ki contene, trenta anni le possette parte Sanct Benedicti», Aparece claro, por este documento, cómo el lenguaje italiano es el natural desarrollo del latin vulgar.

La fórmula Capuana mencionada nos da el recuerdo exacto de un pleito que se celebró en la segunda mitad del mes de marzo del año 960. Este documento, además de darnos la prueba de la presencia del derecho romano entre los Longobardos de Spoleto y de Benevento (recordemos la lex romana Burgundiorum y la lex romana Visigothorum) constituye la prueba evidente de un hecho nuevo: la adopción, en las fórmulas de juramento, no de la lengua latina sino de la italiana.

En la Carta Capuana se manifiesta ortográfica y gramaticalmente la diversidad de un lenguaje nuevo con respecto al latin, capaz de ser empleado y redactado en los documentos públicos. Por eso se atribuye al documento del 960 el valor que tiene hoy dia, con la celebración del milenario de la lengua italiana. «Con la Carta Capuana se clausura el procedimiento de evolución de la lengua latina hacia el vulgar italiano y se abre el fecundo germen de la nueva lengua italiana.»

Largo ha sido el proceso de la unificacion de la lengua italiana desde su origen a nuestros dias y siempre ligado a la historia politica de Italia. Con el establecerse de la civilización de los Comunes, el vulgar italiano surge como lengua nacional frente a la universalidad del latin, que era la lengua de la Cristianidad y del Imperio.

Dante reivindica los derechos del «Vulgar» en su «Convivio» y confirma con su arte y con su poesia la belleza del idioma italiano..

Petrarca y Boccaccio concilian el Culto del latin con el del italiano; pero a través del último definen mejor y aún mas su personalidad artística. El Humanismo intenta restablecer el pensamiento y la lengua latina; no obstante, el Renacimiento, a traves de la obra de Bembo y, sobre todo, a través de la produccion de grandes escritores y poetas como Maquiavelo, Ariosto, Guicciardini y Tasso, confirma el triunfo de la lengua italiana como lengua común, al menos, para las clases más cultas.

Surgen en el 700 discusiones y luchas luchas veces estimuladas por pasiones de patrioteria lugareña, debida a la falta de unidad nacional.

Será Manzoni el que dará a la lengua el carisma nacional, asumiendo el encargo de asegurar la unidad lingüística, realizada la unidad nacional y moral de Italia.

«Una d'arme, di lingua, d'altare,
di memorie, di sangue e di cor».
(Ode marzo 1821-Manzoni.)

Los tiempos estaban ya maduros para ello.

La celebración del milenario de la lengua italiana asume un valor, en consecuencia, de un acontecimiento histórico importantisimo en el que convergen las expresiones más vivas del pueblo italiano: su poesia, su pensamiento, su arte, su música, todo lo que con la lengua y en la lengua se recoge en el vasto templo del espíritu de un pueblo.

Esa celebración, sin embargo, no interesa simplemente a los italianos, sino a todos los hombres de verdadera y profunda cultura.

Demasiado largo resultaria, por lo que se refiere a las relaciones entre la literatura española e italiana, citar las interferencias y los abundantes gérmenes de fecunda producción que caracterizan el siempre vivo interés que el amor a Italia y a su arte despertó en los artistas españoles y viceversa: me limitaré a indicar algunos momentos de este fecundo intercambio, bajo la guia de los estudios hechos por Esterlrich, Llobres, Milá y Fontanals, Quadrado, Aguiló, Amador de los Rios, etc.

En los tiempos clásicos de la literatura española las reminiscencias de los primitivos franciscanos fueron numerosas.

En los siglos XIV y XV se encuentran en la literatura española algo más que vestigios del conocimiento de poetas italianos de la primitiva escuela siciliana y de la toscana, tanto en las regiones catalano-aragonesa como en la castellana.

Tras de los primitivos poetas aparecen las tres coronas florentinas: Dante, Petrarca y Boccaccio. «El rudo suelo de Aragón, como el de Cataluña, dio más generosa hospitalidad al enamorado Petrarca que la galante tierra de Castilla, en la que, a su vez, preponderó la personalidad de Dante.»

«Dos cancioneros culminantes aparecen en el siglo XV: es el uno el formado por el converso Juan Alonso de Baena, y el otro el llamado de Stuñiga. Entre el centenar de poetas que comprende el Cancionero de Baena, figura «micer Francisco Imperial, natural de Génova, estante e morador que fue en la muy noble ciudad de Sevilla», el mismo precisamente que Puibusque y Amador de los Rios señalan como patriarca de la escuela dantesca en España. No fue la de Imperial influencia personalisima y aislada, sino que se extendió a sus contemporáneos y contribuyó a marcar las condiciones de la poesia artistica en frente de la más genuinamente española o trovadoresca». El cancionero de Stuñiga, como escriben los señores Marqués de la Fuente del Valle y don José Sancho Rayon, «entraña y significa dos grandes acontecimientos de suprema importancia para la literatura española, a saber: la famosa expedición a Nápoles y la íntima alianza de los poetas castellanos con los trovadores catalanes y aragoneses, quienes todos juntos a su vez recibieron la saludable influencia de Italia, que se había adelantado por el camino de las bellas letras a todas las naciones de Europa».

El Marqués de Santillana con sus sonetos «Hechos al itálico modo» llevó el arraigo y la estabilidad del verso endecasilabo a las obras españolas. Lope de Vega, quien, como es sabido, se afanó por emular a Tasso, «encontraba en los poetas italianos arsenal tan vasto, que satisfizo las ambiciones todas de su acción, con ser la más colosal y variada de humano ingenio». Luis de León no olvidó los modelos italianos y tradujo piezas inimitables. Meléndez Valdés repite el arcádico balido de Metastasio. Triunfa Alfieri en el teatro en el siglo XVIII. Los jesuitas Andrés, Masdeu, Lampillas, Botero, Jaime Pla, cuidan de sostener el vinculo que unia de antiguo España con Italia. Quintana volvia a Guarini, traduciendo la más famosa de sus fábulas pastorales. Música más armónica y artística llega de Italia a España con los cantos de Leopardi y de Manzoni. Carducci encuentra el gusto de don Miguel.

Italia, por su parte, ha correspondido también a este vivo intercambio de ideas y de corrientes poéticas. Mientras Boscan y Garcilaso introducian el gusto toscano, el cardenal Bembo correspondia a sus esfuerzos haciendo conocer en Italia formas y estancias de la poesia española. A España vino el culto Luigi Alamanni y tras el Fulvio Testi, Vittorio Alfieri, Solera, Castaldi, Aldighieri, de Amicis, Cavallotti. Pietro Monti dio a conocer el teatro y el romance español en Italia. Giovanni Berchet hizo las traducciones de los viejos romances españoles. Farinelli dio comienzo a una escuela de hispanistas, empujando a los estudiosos italianos al conocimiento y al estudio de la literatura española. Intensa y activa es la labor de sus estudiosos, hoy dia, en Italia; desde Macri a Bo, a Bertini, a Meregalli, a Mancini, a Battaglia, a Rossi, a Samoná, quienes trabajan con la pasión de llevar al conocimiento de los italianos la poesia y la literatura española contemporánea.

La celebración del milenario de la lengua italiana, pues, no es simplemente una evocación del hecho histórico; más bien es la celebración de su vitalidad por la que se determina este constante ir y venir de admiradores, dando origen a un verdadero semillero de mutuas relaciones.

La hermandad latina que une España a Italia, el hecho de que ambos paises se encuentran geográfica y espiritualmente tan cerca el uno del otro, la común civilización mediterránea, el continuo intercambio artístico, son motivos contundentes para que escritores, poetas, músicos y artistas miren la celebración del milenario de la lengua italiana como un acontecimiento que les pertenece también a ellos por su trascendencia en el vasto campo de la cultura y de la civilización.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. [illegible]5455
Talleres. [illegible]575[illegible]

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Es importante que revise cuidadosamente cualquier plan o proyecto que tenga para averiguar si son realmente adecuados.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Ahora se le presenta la oportunidad de determinar cuál es su verdadera posición en relación con sus asociados. Además deposite su confianza en las personas susceptibles de ayudarle.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Salga temprano y vea cuál es su verdadera posición hacia la gente importante. No escatime sus esfuerzos para agradarlas. Cumpla con ese deber cívico con buena voluntad.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Cualquier información importante para sus intereses, la podrá encontrar en su diario o en alguna publicación o al dirigirse a las personas en condición de proporcionársela.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Mañana, concéntrese en asuntos prácticos, pagando sus cuentas y cobrando lo que le deben. La noche es propicia a las reuniones de familia.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Al reunirse con sus asociados en un espíritu de verdadera cooperación, estará sorprendido de ver el tremendo progreso realizado en sus relaciones.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Procure realizar tanto como pueda mañana, ya sea en su casa o en su oficina, puesto que está lleno de energía y vitalidad.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Puede producir una buena impresión mañana en una persona de que depende su futuro, al demostrarle sus talentos. Por la tarde, descanse.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Es importante que cumpla con sus compromisos, pues de lo contrario perdería la consideración de los demás y se alienará excelentes oportunidades en el futuro.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Haga las compras que se revelan necesarias. Luego concéntrese en su programa para este fin de semana. No se olvide de visitar a su peluquero o a su consejero de belleza.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Este es el día conveniente para estar en compañía de sus asociados y de expertos financieros. Esté seguro de entender las tendencias modernas.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Esté preparado para recibir un regalo inesperado, posiblemente de otra ciudad o un mensaje que le colmará de alegría.

UNA PERSPECTIVA DEL GRAN CARIBE

Auténticas revoluciones en Hispanoamérica

La socializante... y comunistoide cubana

por Gabriel D'Hermont

V

A la vez que peleaban en Sierra Maestra, Fidel Castro y sus tenientes universarios, delineaban los puntos fundamentales de su revolución política, contensiva de un profundo sentido social y nacionalista.

El abogado Fidel Castro es un hombre de formación occidentalista. Y su revolución, de marcada tendencia hacia la izquierda, también lo es. O lo era, puesto que desde su iniciación hasta hoy, ha recorrido un largo trayecto ideológico que la sitúa, codo a codo, junto al comunismo.

Tal hecho ha ocurrido así, por el propio desarrollo de los acontecimientos y por la influencia personal de los más íntimos colaboradores del actual «premier» cubano: el aventurero y médico argentino Ernesto «Che» Guevara, de neta estructura intelectual marxista, y Raul Castro, hermano del líder máximo de la revolución, educado políticamente en la Escuela de Formación de Praga, bajo las directrices marxistas-leninistas de Moscú.

El punto fundamental de la revolución castrista como de las demás realizadas en Hispanoamérica, es la reforma agraria y la nacionalización de las grandes empresas industriales y comerciales extranjeras.

Cuba es eminentemente agraria: grandes latifundios de cultivos azucareros y de pastizales para el ganado. La reforma afecta esencialmente la estructura de tales latifundios. Fueron expropiados por el Gobierno revolucionario y entregados en parcelas a los agricultores, bajo la directa supervisión de un organismo gubernamental especializado: el Instituto Nacional de Reforma Agraria.

Como era lógico suponer, los propietarios de las grandes Centrales Azucareras —norteamericanos en su inmensa mayoría— pusieron el grito en el cielo. Lo mismo que los Consejeros de Administración de las Empresas petroleras, bancarias y de otra índole, nacionalizadas por el Gobierno cubano. Y comenzó un fuerte boicot contra el régimen de Fidel Castro.

Consecuente con este boicot que iba cerrándole el camino del bloque occidental, y con la creciente influencia de los doctrinarios marxistas en su Gabinete, Castro fue inclinándose más y más hacia la órbita soviética. Y se formó una verdadera cadena sin solución de continuidad; conforme avanzaba la reforma agraria y las nacionalizaciones, aumentaba la oposición de los potentes capitales nacionales y extranjeros; y en tanto en cuanto crecía la oposición, se agitaba la divergencia de Castro hacia el mundo anti-comunista. Hasta llegar al momento actual, en que se encuentra situado muchísimo más cerca del comunismo soviético que de cualquier otra corriente política posible.

La revolución cubana, auténticamente nacional en su origen, ha sido prostituida, al convertirla en un simple medio de infiltración comunista en Hispanoamérica, y de provocación soviética contra los Estados Unidos. Y el régimen castrista ha continuado cometiendo errores fundamentales. En lo jurídico, en lo económico y en lo político. Y, lo que es casi peor, Fidel Castro sigue hablando sin cesar. Es su megalomanía. Y cada vez que habla —lo hace casi todos los días y durante horas y horas— comete nuevos desatinos. Como el referente a España.

Cuando sus tropas entraron en La Habana, Fidel Castro hizo público reconocimiento de la labor de las Embajadas de España y Venezuela, principalmente al auxiliar en trágicos momentos a muchos revolucionarios perseguidos por la política batistiana. Sin embargo, tiempo después y bajo la instigación de sus secuaces comunistas, no tuvo empacho alguno en acusar a Ordenes religiosas españolas de contrarevolucionarias.

Esta es la frase sacramental de moda en la Cuba de hoy, para desprestigiar, encarcelar y fusilar a cualquier persona, sean cuales fueren los servicios prestados a la propia causa de Castro. Es la misma táctica de los soviéticos en sus tristemente célebres «purgas» stalinistas del partido comunista ruso.

Y cuando el embajador de España trató de rebatir las infundadas acusaciones de Castro, empleando la Televisión —usada por el «premier» cubano, en cuanto es su sistema propagandístico preferido— se produjo el incidente de todos conocido. Y Castro continuó hablando. Hablando constantemente. Atacando a unos y a otros... con excepción de la Unión Soviética y de la China roja.

Muchos de sus más destacados capitanes abandonaron, desilusionados, la empresa iniciada. Una vez más en la historia de Cuba —como en la de toda Hispanoamérica— los hombres de buena fe habían sido engañados. Pelearon por un ideal noble y fueron defraudados. La revolución nacionalista y socializante se había convertido en una secuencia soviética. Y Cuba pasó a ser la cabeza de puente de la Unión Soviética en el Continente americano...

En otras circunstancias, bajo la Administración de Theodore Roosevelt, por ejemplo, el problema hubiera sido radicalmente solucionado por los Estados Unidos: los «marines» hubieran desembarcado en La Habana... y asunto concluído. Pero ahora es muy distinto. Y nadie puede negar que el Gobierno norteamericano está demostrando una paciencia superior a la del Santo Job, frente a los histéricos ataques verbales de Fidel Castro. El cual —con sus adláteres— amparado en esa paciente pasividad, continúa su política decididamente comunistoide. Y persiste la confiscación de bienes norteamericanos.

El momento crucial llegará cuando pretenda apoderarse de la gigantesca base aero-naval norteamericana de Guantanamo, que ya ha amenazado con ocupar mediante el empleo de sus barbudas milicias. Entonces se producirá la hora H. El instante de las difíciles decisiones. Porque, aparte de cualquier otra consideración de índole política o económica, privará la militar: es indiscutible que los Estados Unidos, guardianes de la colectiva defensa continental, no pueden tolerar que a escasos kilómetros de sus costas de la Florida, se instale una base militar soviética. Y, precisamente, en Guantanamo, que están ocupándola a consecuencia de la guerra hispano-norteamericana de 1898. Es evidente. Y este es, en realidad, el peligro que encierra la política actualmente seguida por Fidel Castro.

Hasta ahora, sus errores han sido tremendos. Recuérdase el «caso» del proceso de los aviadores. Un tribunal popular revolucionario les juzgó, bajo la presión de la masa ululante y deseosa de más y más fusilamientos. Pero los jueces —aun siendo juez y parte, puesto que eran combatientes a las órdenes de Castro— no encontraron causas suficientes para llevarles al «paredón», y esto no gustó a Fidel Castro, quien ordenó —contra toda práctica de derecho procesal, en cualquier país del mundo, excepto Rusia y sus satélites, naturalmente— que volvieran a ser juzgados. Lógicamente, esta vez fueron condenados. Y la chusma gozó de otro espectáculo sangriento.

Y la misma forma de llevar a la práctica su reforma agraria. Pudo haber hecho las debidas expropiaciones de los ingenios. Todas las legislaciones de las naciones modernas conceden al Estado el derecho de expropiar por razón de utilidad pública. Pero no de confiscar con el imperio de las bayonetas, sin indemnización alguna. Porque, ¿qué garantía pueden ofrecer unos títulos «revolucionarios» de Deuda Pública —cuando los han entregado— avalados con la firma del «Che»?

Esto es, precisamente, lo que Fidel Castro ha hecho. Por valor de más de dos mil millones de dólares, procedentes de bienes expoliados a empresas norteamericanas, principalmente. Sin pagar un sólo centavo efectivo. Contra esto es lo que protestan, con razón, los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Holanda y otros países. No contra la expropiación en sí, sino contra la expoliación, que, jurídica y económicamente, es cosa muy distinta. Tanto, que este hecho —y otros de no menos trascendencia— ha estropeado los fines de la revolución cubana, ayer nacionalista y hoy comunistoide.

(Servicio informativo de PYRESA.)

Revistas y publicaciones

«SP»

El año 1960 pudo haber sido el año de la coexistencia pacífica de la carrera desinteresada entre USA y la URSS por la investigación del espacio exterior, por la ayuda a los países subdesarrollados. La revista de SP de Madrid realiza, en su último número, un estudio de los acontecimientos que han alterado la tensa situación internacional durante el año 1960. Una visión general de los problemas planteados en Africa, de la modificación sufrida por China, del proceso revolucionario de Hispanoamérica, así como la expectación en la Casa Blanca ante la política del nuevo presidente Kennedy, constituyen el fondo de la importantes crónica internacional, que SP titula: «1960: Entre la Guerra y la Paz».

Aparece además en la revista un estudio de la revolución cubana como eje de la política iberoamericana en 1960. «Por sus efectos aun incalculables, el acontecimiento más perturbador de la última década ha sido la revolución cubana». Así dicen los expertos norteamericanos. En esta crónica, en la que se sigue la actuación política de Castro, se alude también a todos los problemas que tienen planteados otros países de Iberoamérica, a la relación de éstos entre sí, y al intento de acercamiento de los Estados Unidos a sus «buenos vecinos» del Sur.

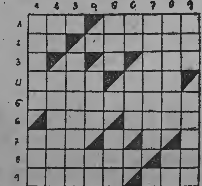
La terminación del año 1960 y el comienzo de 1961 obliga a la revista a hacer una pequeña historia del año 60. Así dice que Milton Gilbert, director de Asuntos Económicos de la O. E. C. E. confiaba en el año económico español de 1960. La situación actual es: «Estabilización: sobresaliente; reactivación: en puertas». A continuación se realiza un objetivo análisis económico del proceso evolutivo del año que terminó.

Resultado de las votaciones realizadas por los lectores de SP ha sido la designación de doña Fabiola de Mora y Aragón y de John F. Kennedy, como los nombres del año. Así se hace constar en la revista, lo que da ocasión para que aparezcan en ella las biografías de ambos personajes en sus aspectos más íntimos.

De la misma manera, encontramos la biografía de quien ha sido seleccionado como el «industrial del año», atendiendo a un criterio de homenaje a un representante ejemplar de la nueva clase empresarial, «cuya generación es la garantía más segura del desarrollo presente y futuro de la nación».

Un balance del año agrícola y ganadero; de la labor desarrollada en el terreno de la música, el teatro, la pintura, el deporte, etc., junto a las habituales secciones «Bola de cristal» y «¿Por qué...?», completan el fondo temático del último número de la revista que define al año 1960 como uno más en la «línea de agilización política, reforma social y adecuación económica» de España.

ARABESCOS



Horizontales. — 1: Sonido agradable Calles principales en algunas poblaciones.—2: Pronombre. Tortuga asada en su concha, que se come en América.—3: Números romanos.—4: Algas. Montón de ropa atada. 5: Instrumento para medir la presión atmosférica.—6: Flor heráldica. Habilidad para hacer alguna cosa.—7: Hueso de la cadera.—8: Causa aturdimiento (al rev.) Nota musical. 9: Pones curioso, limpias (al revés). Repollo (al rev.)

Verticales.—1: Títulos de deuda emitidos por el Tesoro (al revés). Plural de consonante.—2: Pronombre. Recibida, creída o aceptada generalmente.—3: Haré que una cosa cambie o sea diferente de lo que antes era.—4: Pueblo de la provincia de Zaragoza. Pronombre (al rev.) 5: Perro. Aeta (indígena de las montañas de Filipinas).—6: Artículo (al rev.) Pase la vista por un escrito.—7: Nitro.—8: Peón (juguete) (al rev.) Artículo.—9: Deseo de beber. Porción de terreno en que se divide un monte para la montanera (al revés).

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Chimampas.—2: Re. La.—3: Pitas.—4: Atoro.—5: Vagas.—6: Opalo.—7: Naseo.—8: Yo. Ed.—9: Adrollero.

Verticales.—1: Crisopeya.—2: He. Od.—3: Pavón.—4: Itapa. 5: Togas.—6: Arale.—7: Sosec. 8: Al. Er.—9: Sabihondo.

500 I



¿DE QUE TIENE LA CICATRIZ?

Solución al anterior
DESTACADOS

Entre jornada y jornada

Kuczman: Puskas me decía siempre que yo era defensa central

En ese puesto fuí internacional juvenil

En la defensa hay la ventaja de que se ven venir las jugadas. Pero también se tiene más responsabilidad

Ríos tiene condiciones para triunfar como delantero centro

El partido con el Oviedo no es fácil, pero el Betis debe ganar

Estoy en el hogar de los Kuczman. Un hogar feliz que acaba de ser bendecido con el nacimiento del primer hijo del joven matrimonio. El pequeño Kuczman, un niño precioso que me muestra con orgullo el padre, será bautizado en la próxima semana y se le impondrá el nombre de Heliodoro. Padrino, don Julio Sánchez Nieva, el gran bético amigo de los Kuczman.

El niño nació el día 31 de diciembre de 1960, a las doce y media de la mañana. Kuczman estaba en Zaragoza, pendiente del gran acontecimiento que esperaba en su hogar y del partido que había de jugar al día siguente en La Romareda como defensa central. Un telegrama puesto por su íntimo amigo Castaño le anunció que había sido padre y Kuczman dice que la noticia le estimuló a superarse en el terreno de juego. Era feliz.

La joven y bella esposa de Kuczman, Jutta Braum, también está radiante de felicidad. Se ve en sus ojos.

—¿Por qué le vais a poner al niño el nombre de Heliodoro?—le pregunto.

Responde Kuczman:

—En honor de nuestro buen amigo Castaño.

—¿Qué idioma vais a enseñarle?

—El español y el alemán. Los dos que nosotros hablamos.

—¿Le gustaría a usted que fuera futbolista, Jutta?

La esposa de Kuczman sonríe y éste contesta rápido:

—Lo que tiene que ser es millonario. Es la mejor profesión del mundo.

Jutta ríe con más fuerza y después de unos momentos de pausa, Kuczman y yo iniciamos nuestra charla de fútbol.

—Bueno, Kuczman: Háblame de tu triunfo como defensa central.

—Yo esperaba jugar bien, pero nunca sospeché que iba a tener un éxito tan rápido y tan destacado En Zaragoza me salieron bien las cosas, pero también cometí algunos fallos. Después del encuentro, Daucik me hizo ver cuáles habían sido mis errores y cómo podía corregirlos y en Mallorca, con la lección bien aprendida, me superé en mi actuación y me salieron las cosas mucho mejor.

—¿Contento del éxito?

—Muy contento.

—¿Saldrás nervioso el domingo pensando en que puedas defraudar después de lo mucho que se está elogiando tu actuación como central?

—No. Tengo confianza en mí mismo, sé dominar mis nervios y los comentarios que se están haciendo a mi actuación como central me sirven de estímulo para superarme el domingo. Lo que pido es un poco de suerte y que si algunas cosas no me salen bien que el público comprenda que a lo largo de un partido todas las jugadas no pueden ser perfectas.

—Tú ya habías jugado de central, ¿no?

—Yo empecé jugando de defensa central y fui internacional juvenil en ese puesto. Y en el Sport Club de Viena actuaba de central, hasta que el interior izquierda se lesionó y entonces me pasaron a su puesto. Respondí bien en ese sitio y ya seguí jugando de delantero. Entonces fue cuando me fichó el Betis y vine a España como jugador para el ataque.

—¿Cómo te descubrió Daucik para la defensa?

—Sabía que yo había jugado de central. Al no poder actuar Ríos y lesionarse Santos, me probó en un partido de entrenamiento, vio que podía ocupar el puesto y decidió alinearme. Lo demás, ya lo sabes.

—Y tú, francamente, ¿dónde te desenvuelves mejor? ¿En la defensa o en el ataque?

—Juego más a gusto de defensa central que de interior. Además, siempre me lo había dicho Puskas. El me vio jugar de central en Austria y cada vez que nos encontrábamos ahora me decía lo mismo: Que procurara jugar de central, que era donde podría triunfar plenamente. Reconozco que tenía razón.

—Dónde es más fácil jugar? ¿En el ataque o en la defensa?

—En la defensa hay la ventaja de ver venir las jugadas y de recibir la pelota de frente. Pero, por otra parte, hay más responsabilidad en la defensa que en el ataque. En la defensa, los fallos que se cometen pueden ser goles y si le quitan a uno el balón hay que perseguir al que lo lleva para tratar de arrebatárselo. El defensa no puede quedarse quieto. El delantero, en cambio, si pierde la pelota, puede permitirse el lujo de pararse.

—¿Qué condiciones debe reunir un buen defensa central?

—Tiene que saber colocarse, ha de saltar bien para jugar con la cabeza, necesita rapidez para los cruces y debe pasar la pelota.

—Daucik dice que tú lo reúnes todo.

—Yo no puedo juzgarme. Yo salgo a jugar y el público y la crítica son los que tienen que analizar mi actuación. Yo lo que sí puedo decir es que salgo a dar el máximo y que procuro cumplir en mi puesto.

—Háblame de Ríos como delantero centro. Dice Daucik que te superó en un partido de entrenamiento.

—Sí, es cierto. Ríos es muy alto y es difícil quitarle los balones de cabeza. Después tiene mucho empuje, mucha movilidad, se mete con valentía en el área y tira bien a puerta. Yo creo que puede triunfar como delantero centro. No sería la primera vez que un defensa triunfa en el ataque. Yo saco la experiencia por mí mismo. Empecé jugando de central y luego me afiancé como delantero.

—Bien. Ya lo veremos el domingo. Hablemos ahora de tu situación en el Betis. ¿Cuándo terminas tu contrato?

—Esta temporada.

—¿Te han hablado de renovarlo?

—Aún no. Pero a mí me gustaría quedarme aquí. Tengo un hijo sevillano, me encanta Sevilla y siento al Betis. Por mi parte no habrá inconvenientes para renovar la ficha.

—¿Cuántos años tienes?

—Acabo de cumplir los veintidós. Me queda mucho fútbol por delante.

—Desde luego. Una última pregunta, Kuczman: ¿Tu opinión ante el partido con el Oviedo?

—Que no será fácil, pero que el Betis ganará porque tiene equipo para apuntarse el triunfo. Ahora en Zaragoza y en Mallorca no hemos puntuado por verdadera mala suerte. Pero conste que el equipo está muy bien y que el Betis ha de terminar la Liga bien clasificado. Yo veo el Betis con más juego y más fuerza que nunca.

—Bien, Kuczman, no te entretengo más. Aquí te dejo con tu esposa y tu pequeñín; que sigáis siempre tan felices... y mucha suerte para el domingo.

Kuczman y su esposa sonrieron, y nos despedimos.

EMILIO VARA



Kuczman, con su joven y bella esposa, Jutta Braum.

Golpes francos

El 15 de marzo presentará Escartín la lista de los seleccionados A y B. Si no acierta, no será por falta de tiempo para verlos y pensarlo.

—⊞—

Esta mañana salió el Sevilla para cumplir la primera etapa que es Madrid, de su viaje a Barcelona. Muchachos, aquí la torcida queda muy desilusionada y desconfiada. En vosotros está el devolverles ilusión y consuelo.

—⊞—

Kuczman y Ríos son tema apasionado de las conversaciones de los béticos que esperan y confían verles actuar fuera de sus demarcaciones habituales. Este don Fernando nos va a poner a cavilar.

—⊞—

El caso es que con las ganas que hay de ver al Betis después de la doble singladura Zaragoza-Mallorca, se le añade el aliciente del nuevo ariete y el nuevo pivote. Nuevas armas contra el Oviedo.

—⊞—

Al Barcelona se le escapó la Liga, tiene en el aire la Copa de Europa y colgada la de Ferias. Pues, señor Brocic, esto está oscuro y huele a queso.

—⊞—

Los capitanes de los equipos firmarán las actas de los partidos una vez celebrados, y no como hasta ahora que lo hacían en barbecho. Ya era hora.

—⊞—

Por fin lo consiguieron. El Madrid jugará en Maracaná el 8 de febrero. La culpa la tienen 45.000 dólares limpios de polvo y paja. Los cariocas dudan en oponerle el Santos o el Botafogo.

SOBRIN.

El Sevilla inició esta mañana el viaje a Barcelona

Esta mañana inició su excursión a Barcelona el equipo sevillista. Han emprendido el viaje, con Miró y el masajista, Manolito Pérez, los siguientes jugadores:

MANOLIN, JUAN MANUEL, CAMPANAL, VALERO, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, AGUERO, DIEGUEZ, RIVERA, PEREDA, SZALAY, COBO, SANTIN, FELICES y TUCHO.

Esta noche, los jugadores cubrirán la segunda etapa del largo itinerario por vía férrea. Al llegar a Barcelona, los expedicionarios marcharán inmediatamente a Llavaneras —habitual centro de concentración barcelonista— donde quedará montado el cuartel general. Mañana entrenarán allí los jugadores, siendo muy posible que, en la víspera del encuentro, vuelvan a Barcelona para realizar la última sesión preparatoria en el mismo escenario del choque contra el Español.

Luis Miró no lleva la alineación decidida. Es posible que el equipo de medios para atrás no sufra modificaciones con respecto al que ultimó el encuentro anterior contra el Elche. Esto es: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, y Achucarro. Es la línea delantera la que será modificada. Aguero jugará en su habitual demarcación de extremo derecho. El resto de la vanguardia podría ser formada por Diéguez, Pereda, Tucho y Szalay, o bien por Pereda, Rivera, Tucho y Szalay.

La baja de Antoniet queda cubierta por Agüero; para el resto de la línea —cuatro puestos— hay cinco aspirantes. Tucho ha rendido espléndidamente en encuentros de fuera y es de esperar que sea incluído en la línea. Así, pues, son Rivera y Diéguez los hombres que pueden descansar este domingo porque tanto Pereda como Szalay tienen asegurada su participación.

El choque es difícil por las circunstancias en que se encuentra el equipo españolista. El Sevilla habrá de esforzarse para puntuar. Suerte le deseamos.



Glosas litorales

Picasso y Barcelona

por Guillermo Díaz Plaja

Dos sucesos coincidentes de la actualidad barcelonesa no sólo justifican, sino que obligan a comentario: la Sala Gaspar exhibe treinta pinturas inéditas de Picasso; el Ayuntamiento ha iniciado la etapa ejecutiva final por la que un viejo palacio cuatrocentista de la calle de Moncadá va a convertirse en museo monográfico del pintor de Málaga.

Expliquemos, primero. Hace unos meses, la Sala a que hemos hecho referencia exponía las planchas y las pruebas iniciales de la tauromaquia picassiana. Acompañaba a la exposición la presencia de Jaime Sabartés, el fraternal amigo e historiador áulico del pintor. Ahora, la exposición es tan importante como para reunir treinta obras que Picasso ha reservado, de entre las diversas etapas de su producción, para su propia y personal pinacoteca. Vale decir en seguida que la multiplicidad poliforme de Picasso no cabe en estas treinta obras ni en trescientas. Pero es, en cambio, suficiente para entender un gesto impresionante de afcto a su patria ártística menor, es decir Barcelona.

Porque no es posible dudar de que Picasso —el de entonces y el de ahora— no podría entenderse sin el increíble horror de la Barcelona del filo del novecientos. La Barcelona de los últimos pre-rafaelistas y los primeros simbolistas; la Barcelona que traducía a Verlaine y a Maeterlinck, descubría la pintura del Greco y creaba las primeras "fiestas modernistas".

Hacía ya varios años que los pintores de Cataluña habían sustituído las "academias" de Roma por las neblinas impresionistas de Francia. De esta sede de inquietudes salió catapultado hacia París el Pablo Ruiz Picasso, hijo del señor Ruiz, profesor de la Escuela de Lonja de Barcelona. Allí comenzó el ascenso hacia la mònarquía universal de la pintura que este hombre fabuloso ostenta.

Pues bien: este malagueño que habla catalán, no ha dejado nunca que, en su espíritu, se cortase el cordón umbilical que lo une a sus recuerdos de mocerío, a su ilustre tertulia de los "Quatre gats". Y a través de Jaime Sabartés ha renovado su ofrecimiento de donar a Barcelona de un legado museístico tal que haga posible —junto con las piezas de la primera época y de la época "azul"— una pinacoteca exclusiva de su obra. Apoyado en esta noble esperanza, el Ayuntamiento está restaurando el viejo palacio Berenguer de la calle de Moncada, contribuyendo de paso al ennoblecimiento de esta pequeña vía recoleta, otrora ilustre sede de nobles estirpes, invadida hoy por mercadillos de tipo popular.

Mientras tanto, millares de personas desfilan por la sala Gaspar y se desconciertan frente a la fabulosa inventiva, la descomunal franqueza, el capricho sin fronteras, el juego de la libertad de los pinceles de este hombre que muestra, en esta exposición, desde dibujos de pasmosa seguridad y objetivismo —dignos de Ingres— a las formas más absurdas de lo monstruoso y lo descabellado. Entonces se advierte lo que en Picasso hay de inventor y, en otro sentido, de humorista, que hace lo que tan españolamente llamamos la real gana.

Ayuda al desconcierto la repetición del factor sorprendente. Los elementos deformantes —el juego a los monstruos— constituyen hace muchos años una especie de "lugar común" de la pintura moderna. ¿Hasta qué punto los pintores contemporáneos no se han convertido en los "pompiers" de sus propias revoluciones?

No es esta ocasión para el comentario de tan complejo y trascendente tema. Quede en el de glosa de una, no por pasajera, menos importante actualidad.

David Niven no dejará una sola peseta a sus hijos

El actor, sin embargo, es de los hombres más ricos de Hollywood

Tampoco se trata de una sanción sino de una gran experiencia

Desde hace algún tiempo David Niven meditaba sobre el asunto, pero ahora ha tomado ya la decisión definitiva. No se trata de nada relacionado con su carrera artística, sino con su carrera de padre de familia.

El famoso actor, uno de los mejor cotizados del mundo —gana nada menos que treinta millones de pesetas por película—, ha anunciado a sus hijos que no podrán tocar una sola peseta de su herencia.

Pero es que además se da el caso de que David Niven es uno de los artistas más ricos de Hollywood. Solamente su intervención en «La vuelta al mundo en ochenta días» le ha proporcionado una considerable fortuna.

LAS RAZONES

Sin embargo, esta decisión del actor para con sus hijos no obedece a una medida restrictiva, por ninguno de esos motivos frecuentes, porque David Niven vive en perfecta armonía



con sus hijos, David, de 17 años y Jamis, de 14 años.

—No se trata de una sanción —ha comentado el astro cinematográfico, al tiempo que hacía un encendido elogio de sus vástagos.

Las razones son otras. Además estan inspiradas en un gran sentido realista y en una valiosa experiencia.

—He reflexionado largamente antes de escribir mi testamento —ha explicado.

David Niven comenzo en la vida sin una sola peseta. Su padre moria en 1917, como oficial de los Ejércitos británicos, en la primera guerra mundial. El futuro actor no tenia entonces más que cinco años. Desde la más tierna infancia tuvo que ingeniárselas para buscarse la manera de vivir.

GRAN SENTIDO

—Llegué a trabajar hasta por dieciocho céntimos a la hora en el Canadá, en una empresa constructora de puentes. Fue en Hollywood, cuando de verdad comencé a ganarme la vida. Era en la época en que intervenia como figurante en las películas del Oeste.

Su experiencia es por tanto bastante dura.

—He pensado durante mucho tiempo que mis hijos debian conocer las dificultades para que, más tarde, la vivda no les resultara tan dura. He comprobado repetidas veces que los hijos de mis amigos que heredaban fortunas se convertian muy pronto en los seres más tristes del mundo y en los más pobres. Para ellos no existian problemas, ni ambiciones, ni objetivos en la vida. Ante esta perspectiva, no he querido ser yo, también, uno de esos padres imbéciles que labran la desventura de sus hijos cuando creen que les van a proporcionar la felicidad.

Podrá achacársele un excesivo rigor, pero nunca una falta de agudo sentido de moralidad, en la educación de sus hijos.

ACTITUD DE LOS HIJOS

—Mientras que yo viva, disfrutarán de la misma situación económica que goce yo. Y en el caso de que me sucediera un percance, una compañía de seguros se encargaría de proporcionarles lo que necesitaran, lo mismo a mis hijos que a mi mujer. Se educarian en los mejores colegios y luego estudiarian la carrera que más les gustase. Y ya después de esto, ellos se las arreglarian para desenvolverse en la vida.

Lo más sorprendente es que los dos hijos del actor aprueban encantados el proyecto de su padre. Se da, además, el caso de que ya ahora, después de asistir al colegio, se afanan en aprovechar las horas de diversión para procurarse algún dinero para sus pequeños gastos.

Es prueba evidente esto de que su padre, desde muy jovencitos, los tiene bien aleccionados y dispuestos a la lucha.

J. RODRIGUEZ ALFARO

El legado de Pasternak

A través de su editor de Milán distribuyó los beneficios de su obra

Cerca de veinte millones, que nunca hubiera podido disfrutar por la hostilidad comunista, repartidos entre personas a las que nunca conoció

¿Qué ocurrió con la asombrosa venta en el mundo de 3.000.000 de ejemplares de la novela "Doctor Zhivago", la novela rusa que la Unión Soviética suprimió y los demás países aclamaron?

Hace aproximadamente cuatro años desde que el tempestuoso panorama de la vida rusa, antes y después de la revolución fué publicado en Italia; dos años desde que le fue otorgado a Boris Pasternak el Premio Nobel de Literatura (pero prohibido por el Kremlin que le aceptase) y siete meses de la muerte de Pasternak.

Hace unos días se pudo descubrir el asombroso y rígido secreto en el que Pasternak puso la fortuna que fluyó a su cuenta, pero que las autoridades soviéticas se negaron a admitir en el país.

Antes de morir, aislado en su cabaña de paja cerca de Moscú, Pasternak distribuyó regalos en metálico a muchas personas que nunca había visto más allá de las fronteras que él nunca podría traspasar.



Estas son las noticias que se han podido averiguar a través de Giangiacomo Feltrinelli, un editor de Milán que procuró el manuscrito del "Doctor Zhivago" y que actuó como agente autorizado y banquero de Pasternak en el mundo libre supervisando la cuenta de crédito establecida por él en Suiza.

El señor Feltrinelli manifestó: "Antes de morir Pasternak distribuyó más de 100.000 libras (unos diecisiete millones de pesetas) a amigos que nunca había visto y todos ellos fuera de su país."

"Todos ellos eran personas ordinarias —una mujer que controla una estación de servicio en Alemania, emigrados rusos en América, escritores en Inglaterra—, los cuales habían escrito a Pasternak expresándole su admiración por su libro y consolándole en su martirio.

Pasternak no quiso nunca el dinero para él. A mí en Italia me llegaron cartas de él dándome instrucciones para enviar grandes cantidades a estas personas que él sabía que nunca se encontrarían personalmente pero a los que él consideraba como sus amigos."

El señor Feltrinelli, aunque todavía está en los 30, ha creado en seis años su editorial, que es la segunda de Italia. Su reputación se extendió con la publicación del "Doctor Zhivago" y se ensanchó más aún este año con "El Leopardo", la novela póstuma del príncipe Giuseppe di Lampedusa, que había permanecido en el fondo de un cajón durante cinco años desde su muerte.

Hasta 1956, Pasternak, entonces con sesenta y seis años, era muy poco conocido fuera de Rusia, donde, relacionado como soldado de caballería, era respetado como poeta, traductor de Shakespeare y escolar de la vieja escuela.

Fue en 1956 cuando terminó su década de trabajo en su larga e histórica novela —medio siglo de la vida rusa visto a través de los ojos de un intelectual liberal-humanista.

El "Doctor Zhivago" fue al Comité Central de Publicaciones, donde fue rechazado porque "el espíritu de la novela no era aceptado por la revolución de octubre".

Entonces, el señor Feltrinelli fue informado de que Pasternak había terminado su novela. Inmediatamente, el señor Feltrinelli escribió directamente a Pasternak, obteniendo el manuscrito y los derechos para publicarlo en Europa.

Más tarde, y con motivo de la rebelión de Hungría en 1956, el señor Feltrinelli fue presionado para que devolviera el manuscrito. Se negó, manteniéndose firme bajo las amenazas rusas, y en 1957 el "Doctor Zhivago" apareció y empezó su largo reinado de éxitos y fama.

"Creo que Pasternak —continuó diciendo el señor Feltrinelli— quería, al hacer tal distribución de las ganancias a hombres y mujeres de todo el mundo que no conocía, mantener la creencia para la cual él siempre había vivido —una creencia que no estaba basada en sistemas, sino en gentes.

Algunos poemas han aparecido posteriormente. Tal como este de "Después del Trueno":

No son los terremotos los que controlan
el advenimiento de una vida nueva,
sino las tormentas de generosidad
y visiones de almas incandescentes.

Rueda la bola

Todos los líos de turbias intimidades que cualquier persona normal preferiría mantener puertas adentro, son favorito manjar publicitario en Las Vegas. Durante uno de estos líos, Rita Hayworth y Dick Haymes, hace siete años, capitalizaron la curiosidad de millonarios superficiales que pagaban por verlos en escena. Estos milagros del escándalo convirtieron a una húngara —Zsa Zsa Gabor—, en «gran figura teatral». Los recursos publicitarios de Las Vegas, no parecen ser las armas más nobles, pero cumplen el único propósito perseguido: cada año, los norteamericanos ansiosos de ser testigos de tales acontecimientos dejan en Las Vegas unos 150 millones de dólares.

—✪—

En las islas Hébridas existe la creencia de que el séptimo niño de un séptimo hijo, posee el don de curar toda clase de enfermedades, aunque no sea médico. Asimismo, es corriente en Irlanda, que todo matrimonio que llega a tener seis hijos, dedica el séptimo a la carrera de Medicina, pues según la tradición, ese hecho le comunica facultades curativas.

SEVILLA

AÑO XIX — Depósito legal SE. 2. — 1958 — Núm. 8.242

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 13 DE ENERO DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Otro divorcio: Ernest Borgnine-Katy Jurado

SANTA MONICA (CALIFORNIA), 13.—El actor Ernest Borgnine ha presentado una demanda por divorcio contra su esposa, la actriz mejicana Katy Jurado.—EFE.

LA NUEVA BODA DE LAUREN BACALL

HOLLYWODD, 13.—La actriz cinematográfica Lauren Bacall contraerá matrimonio con el actor Jason Robards (hijo), antes de que finalice el año en curso.—EFE.

Helicóptero antisubmarino

WASHINGTON, 13.—La Marina anuncia que ha firmado un contrato por valor de treinta y cuatro millones doscientos mil dólares con la compañía Sikosky para la construcción de un nuevo tipo de helicóptero antisubmarino. El nuevo aparato, equipado con dos turbinas, contará con instrumentos que permitirán a sus tripulantes localizar y destruir submarinos enemigos durante el día o la noche y en cualesquiera condiciones meteorológicas. El nuevo helicóptero tiene el distintivo «HSS-2».—EFE.



LAS MEJORES CANCIONES DEL FESTIVAL DE BENIDORM, ENTREGADAS A LA ESPOSA DEL CAUDILLO

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo Alvarez; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Alicante, Miguel Moscardó, y el alcalde de Benidorm, Pedro Zaragoza, durante la visita que hicieron a la esposa de S. E. el Jefe del Estado para entregarle un álbum con las más selectas grabaciones de las canciones premiadas en el II Festival Español de la Canción celebrado en Benidorm.

Fuerte tensión en Katanga

Un tren de la UNO, detenido

Advertencia a Tshombe: Cualquier choque entre las tropas internacionales y las de Lumumba puede conducir a una guerra general

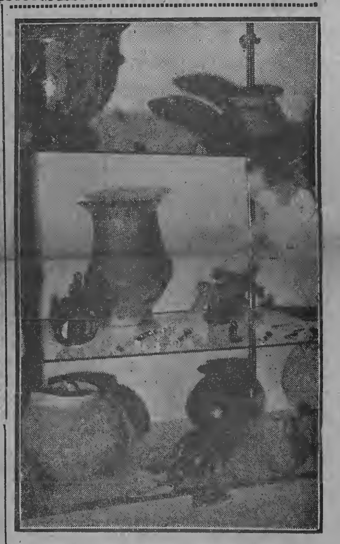
Elisabethville, 13.— Miembros de la tribu baluba del Norte de la provincia de Katanga, han volado un puente y detenido a un tren de las Naciones Unidas en la localidad de Bukama, según anuncia un portavoz de la UNO.

Un pelotón de las tropas marroquíes marchaba de vigilancia en el convoy. La tensión aumenta en aquella zona, según añadió el portavoz, el cual detalló que el tren fue detenido en la estación de Bukama, enclavada en la «zona neutral» establecida por las Naciones Unidas hace dos días.

Las autoridades de la Organización mundial han informado nuevamente a Moisés Tshombe que cualquier choque que se produzca entre sus tropas y los soldados partidario de Lumumba que se hallan en Manono, pueden conducir a una conflagración general. En el mensaje se añade que la moderación es más necesaria que nunca y que es preciso evitar «toda provocación» contra aquellas fuerzas.—EFE.

Sede de las Naciones Unidas, 13.—La delegación de la RAU en las Naciones Unidas, está preparando un proyecto de resolución que será presentado ante el Consejo de Seguridad, en relación con el debate que actualmente celebra dicho Consejo sobre las acusaciones soviéticas contra Bélgica, por «agresión» de éste país al Congo, mediante la utilización de sus territorios de tutela de Ruanda-Urundi, según se ha comunicado hoy a la Agencia D. P. A.

Al parecer, la resolución de la RAU pedirá que el territorio de tutela no sea empleado como base para acciones militares agresivas y que se solicite de Bélgica que retire todo su personal militar y civil del Congo.



EL MUSEO ARQUEOLOGICO DE MADRID

Lo mismo para el visitante que acude por simple curiosidad como para el investigador, el nuevo Museo Arqueológico Nacional de Madrid proporciona un gran interés y una especial seducción. (Foto Pyresa.)

LAOS

Vietnam del Sur pide que se tomen medidas urgentes para impedir la ayuda comunista

Saigon, 13.—El Vietnam del Sur ha pedido a la Comisión Internacional de Control sobre Vietnam que tome «medidas urgentes y adecuadas» para impedir el supuesto envío de armas y personal militar de Vietnam del Norte a Laos.

La misión del Vietnam del Sur encargada de las relaciones con la citada Comisión dice que los vietnamitas comunistas actúan «en cooperación» con la China comunista y con Rusia y que aviones rusos han sido enviados a Laos a través del Vietnam del Norte, así como «grandes contingentes» de tropas norvietnamitas se han infiltrado o han sido lanzadas en paracaídas sobre Laos.—EFE. (Continúa en segunda página)

¿Amnesia?

Un oficial británico, que tiene acceso a documentos secretos, ha desaparecido

Londres, 13.—Un oficial de la Marina británica que tiene acceso a documentos secretos, ha desaparecido, al parecer, de su domicilio. Se trata del alférez de navío Henry Drummond, de treinta y cinco años de edad, oficial de comunicaciones en la base de la NATO en Pitreavie, en Escocia. Se cree que pueda haber perdido la memoria. La Policía está realizando investigaciones para dar con su paradero.

Drummond, que está casado y tiene dos hijos, está ausente de su residencia desde el día de año nuevo. Su esposa, Alexina, ha declarado: "La desaparición de Henry es un completo misterio para mí. Debe haber perdido la memoria."—Efe.

Londres, 13.—En relación con la desaparición de un oficial de la Armada británica, un portavoz del Almirantazgo ha declarado que Drummond abandonó su residencia en Pitreavie el pasado día 30 de diciembre. El citado oficial pensaba pasar su permiso de Navidad en casa de sus padres e iba a ir acompañado por su esposa y sus dos hijos. Pero salió solo en su coche y desde entonces no se ha vuelto a saber nada de él.

Drummond debería presentarse a las 10,30 de esta mañana (hora española) en Pitreavie. Un portavoz del Almirantazgo ha declarado que hasta esa hora, Drummond disfruta oficialmente de permiso. El portavoz añadió que "la posibilidad de un accidente en el cual haya podido desaparecer su coche, o pérdida de memoria, no ha sido descartada." EFE.

Kennedy invierte sus bienes en bonos del Estado Federal

Palm Beach, Florida, 13. El presidente electo, Kennedy, ha invertido, a excepción de una herencia de su padre, todos los bienes que poseía en bonos del Estado federal y municipales.

Kennedy percibe por los bienes que le ha dejado su padre para su administración una suma anual no inferior a los 100.000 dólares.—EFE.

Washington 13.—El presidente electo, Kennedy, tiene en estudio el posible nombramiento, para el cargo de embajador de los EE. UU. en Japón, del profesor Edwin O. Rieschauer, catedrático de la Universidad de Harvard.—EFE.



ROMERIA EN HONOR DE LA VIRGEN DEL MAR, PATRONA DE ALMERIA

ALMERIA.—La imagen de la Santísima Virgen del Mar, Patrona de Almería, es llevada procesionalmente por la playa desde su santuario a Torregarcía, lugar de su aparición, con motivo de la tradicional romería que en su honor se celebra en dicho lugar. Foto Cifra.)

El Colegio de Belén, en La Habana, cerrado por incidentes entre milicianos

El embajador suizo llega a la capital para hacerse cargo de los asuntos norteamericanos

La Habana, 13.— El rector del Colegio de Belén, próximo a La Habana, ha cerrado el mismo, en el que cursan estudios 2.000 alumnos, a raíz del incidente registrado el lunes, cuando, por accidente, un miliciano mató a otro en el terreno donde se halla erigido el colegio.

Los milicianos ocupan puntos estratégicos desde que se formuló el anuncio de una posible invasión yanqui, en diciembre. Algunos grupos se hallan en los terrenos del colegio, donde han montado nidos de ametralladoras.

En círculos autorizados se pone de relieve que el rector del colegio ha decidido cerrarlo, voluntariamente, hasta que termine la ocupación por parte de los milicianos.—EFE.

La Habana, 13.—El embajador de Suiza, Gastón Jacquard, ha llegado a esta capital, para hacerse cargo de los asuntos norteamericanos, interrumpidos por la ruptura de relaciones diplomáticas entre Norteamérica y Cuba. EFE.

REUNION DE LA O.E.A.

Washington, 13.—La Organización de Estados Americanos (OEA) se reunirá el 24 de mayo próximo, en Quito (Ecuador), para celebrar la XI Conferencia Interamericana.—EFE.

PERSONAS «NO GRATAS»

Montevideo, 13.—El Gobierno uruguayo ha declarado «personas no gratas» al embajador de Cuba, García Inchaustegui, y al primer secretario de la Embajada soviética, Mijail Mujin. No se han indicado los motivos.—EFE.



Pequeño pesquero hundido en Punta Umbría

HUELVA, 13. — (Cifra.) — Al hacerse a la mar esta madrugada desde el muelle de Punta Umbría para realizar las faenas de pesca, el vapor «Perán» de esta matrícula, fue observado a bordo un incendio en el departamento de máquinas, que rápidamente tomó gran incremento.

La serenidad del patrón, Manuel Infante Esteban, supo imponerse al resto de la tripulación compuesta por once hombres, recomendándoles tranquilidad cuando ya estaban dispuestos a arrojarse al agua. El citado patrón viró el barco, ya envuelto en llamas, buscando la orilla de la ría, yendo a chocar el «Perán» contra uno de los muelles, que pudieron alcanzar el total de los hombres que quedaron a salvo. A los pocos momentos el barco se hundió. Desplazaba 40 toneladas. Se desconocen hasta ahora las causas del incendio.

Hammarskjold estará en la UNO cuando se reanude el debate sobre el Congo

El secretario general regresa hoy a Nueva York

Sede de las Naciones Unidas, 13.—El secretario general de la UNO regresa hoy a Nueva York, para estar presente en la reunión del Consejo de Seguridad, cuando éste reanude su debate sobre el Congo.

El secretario de la UNO ha suspendido su visita a Africa del Sur, durante la cual se entrevistó con el jefe de Gobierno, Endrik Verwoerd.—EFE.

Von Brentano, enfermo

BONN, 13. — (Efe.) — El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Heinrich Von Brentano, padece una pulmonía, según ha declarado esta mañana un portavoz del citado Ministerio.

Von Brentano está hospitalizado en Darmstadt, cerca de Francfort, y no podrá realizar su proyectado viaje a seis naciones al Sureste de Asia a mediados de febrero.

Una vela todos los días del año

Gratitud a Santa Lucía de un ciego, por recuperar la vista un hijo nacido invidente

Gijón, 13.—Trescientas sesenta y cinco velas, una por cada día del año, va a ofrecer a Santa Lucía, un ciego gijonés, para celebrar que un hijo suyo, de tres años, también ciego, ha recuperado la vista después de una intervención quirúrgica que le practicaron en Barcelona.

Gonzalo García Morales es un ciego gijonés, perteneciente a la Organización Nacional. Perdió la vista hace nueve años, cuando tenía 21 años de edad, como consecuencia de un accidente y en la actualidad se dedica a la venta de lotería. Hace cinco años, Gonzalo contrajo matrimonio con una mujer, ciega de nacimiento, dedicada a la venta del cupón y del matrimonio nacieron dos niños: una niña que tiene ahora cuatro años y que disfruta de vista normal y el niño, de tres años, que nació sin vista.

A los tres días de ser proclamado Papa Su Santidad Juan XXIII, Gonzalo García solicitó una bendición del Sumo Pontífice y oraciones para la vista de su hijo. Ahora se ha realizado la operación del pequeño en Barcelona y el éxito ha sido completo, pues el niño ha recobrado la vista.—CIFRA.

Las desgravaciones fiscales en los impuestos sobre el gasto y sobre el lujo

Madrid, 13.—El decreto-ley, 20-1960, de 15 de diciembre, en sus artículos décimo a veinticinco, establece diversas desgravaciones fiscales en lo que a los impuestos sobre el gasto se refiere. Para el mejor cumplimiento de lo dispuesto es preciso dictar algunas normas de ejecución haciendo uso de la autorización concedida al Ministerio de Hacienda en la primera de las disposiciones finales de dicho decreto-ley.

En su virtud, este ministerio se ha servido disponer lo siguiente:

1. Impuesto general sobre el gasto. Impuesto sobre vinos, sidras y alcoholes. Artículo 11 del decreto-ley. Se exceptúa del impuesto los vinos corrientes o de pasto embotellados con arreglo a las siguientes condiciones.

a) El precio máximo de venta al público será el de 7,50 pesetas el litro, con admisión obligatoria del casco a su devolución.

b) En las etiquetas de las botellas habrá de consignarse, con caracteres bien visibles que llenen las dos terceras partes de las mismas, la denominación «Vino Común», pudiendo añadir la especificación «Blanco», «Tinto», «Clarete», «Rosado».

c) Asimismo se consignará en las etiquetas la capacidad expresada en litros o fracciones sencillas del mismo, medio, un cuarto, un octavo, etc.

d) También constará en las etiquetas el precio del vino contenido y el valor del casco, a devolver, por el mismo precio consignado en la etiqueta.

e) Se autoriza para expresar en las etiquetas, en caracteres pequeños, el nombre de la persona o entidad productora o embotelladora, localidad de procedencia del vino, en su caso, el nombre escueto de la denominación de origen oficialmente reconocida y que no constituya marca registrada, el número de registro del embotellador y el grado alcohólico del vino.

Los vinos que no reúnan estas características seguirán sujetos al impuesto sobre el gasto, de acuerdo con las tarifas comprendidas en el artículo 59 del reglamento del impuesto.

2. Impuesto sobre el lujo. Vehículos de tracción mecánica, artículo 16 del decreto-ley.

Dentro de la exención a que se refiere el párrafo primero se comprenden los vehículos dedicados a la enseñanza de conductores.

La desgravación que se establece que entrará en vigor el día 1 de enero de 1961, se aplicará, en cuanto a los vehículos de dos o tres ruedas, a todos los declarados por los contribuyentes a partir de la fecha indicada.

Cubiertos. Artículo 20 del decreto-ley.

Suprimido el impuesto que gravaba todos los cubiertos, comprendidos en el apartado b) del epígrafe 11 de las tarifas de lujo, la desgravación alcanza a los cubiertos con baño de plata o análogo, quedando, por tanto, gravados solamente los comprendidos en el epígrafe 7 de las tarifas.—CIFRA.

FRANCIA, DESPUES DEL REFERENDUM

A pesar del éxito de De Gaulle, el porvenir de Argelia no se ve claro

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Existe una aparente contradicción en las determinaciones que toma el Gobierno francés respecto a Argelia. Por una parte, el Consejo de ministros decide crear las instituciones regionales y departamentales en aquellos territorios, establecer una nueva organización de los poderes públicos, adaptar a los prefectos y subprefectos de Policía al nuevo sistema, nombrar funcionarios musulmanes, descentralizar la administración, reducir la delegación general del Gobierno de París y dispersar por varias poblaciones lo que ahora está centrado en Argel, todo ello para que se llegue a eso que llaman la "algerización".

Cuesta lograr todo eso no pocos esfuerzos, no poco trabajo y otro tanto en dinero, pero luego emprenden la misma tarea en el terreno militar: dispersan el Estado Mayor de la X Región Militar por varios puntos de Argelia; deshacen ese nudo gordiano de autoridad y de automatismo, que hoy está centrado en un mismo punto; nombran un sucesor al general Crepin, comandante en jefe de las tropas francesas en Argelia, y que será, el que le sustituya, el cuarto en el cargo, después de los acontecimientos del 13 de mayo; con el nuevo titular o responsable de la autoridad militar llegarán otros generales y otros jefes para hacerse cargo de todos los servicios, lo que significa remover en fondo y forma el actual sistema de autoridades y de responsables. Luego, en una palabra, también en el terreno militar, la "algerización".

Pero mientras tanto, no olvidemos que un general dirige actualmente una operación destinada a "depurar" el barrio musulmán de Orán; que más de 7.000 soldados constituyen el cordón militar cerrado en torno a una de las poblaciones árabes más numerosas de Africa del Norte; que 2.000 policías, bajo la protección de paracaidistas, legionarios y soldados, controla, interroga, registra y vigila todas las casas de este barrio, y que los altavoces del Ejército, mientras la tropa protege la operación, claman a todos los horizontes esta consigna: "El Ejército francés es vuestro amigo; está aquí para protegeros, defenderos y libraros de esos miserables cómplices del F. L. N. y de los cabecillas del partido comunista argelino, que son los causantes de vuestra desgracia. El general De Gaulle no entregará nunca Argelia al comunismo ni a su aliado el F. L. N. El Ejército francés está aquí para ejecutar, y ejecutará, las órdenes del general De Gaulle."

¿Qué significa todo esto? ¿Dónde se esconde la verdad? ¿Se va hacia una Argelia autónoma y argelina, o se busca una fórmula más o menos disimulada y adaptable para lograr la permanencia francesa con otra calificación?

Como se ve, el referéndum no aclaró el porvenir. Evidentemente, el resultado obtenido tampoco lo permite, y lo prueba que anoche, en el más degaullista de los diarios de la tarde aparecido en París, un dibujante político, mordaz y agudo, presentaba un chiste donde aparece el Presidente llevando del brazo media República francesa y diciendo: "Aquí les presento a mi cara mitad." La otra media República se ha ido, dando la espalda, por haber votado "no".

MANUEL DE AGUSTIN

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Enfermo mental

El piloto que realizó reconocimientos sobre Hiroshima y Nagasaki ha vuelto al hospital

WACO (TEJAS), 13.—Claude R. Eatherly, un ex comandante de las Fuerzas Aéreas que realizó misiones de reconocimiento aéreo antes de las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki, regresó a un hospital de la Administración de Veteranos por décima vez tras haber sido declarado enfermo mental.

Un Jurado del Tribunal del condado de Mclennan ha decidido que Eatherly regrese al hospital de veteranos en Waco, por «su propio provecho y protección y para la protección de los demás». El ex comandante reconoció haber ayudado con armas y municiones a los cubanos antes de la subida al poder de Fidel Castro, y admitió haber cometido robos a mano armada entre 1945 y 1957. Earthely señaló que entonces padecía una enfermedad mental, pero que actualmente estaba curado.—EFE.

Ejemplar castigo a un gamberro

Injurió y agredió a una señora

Madrid, 13.—El gamberro que agredió a doña Emilia Arroyo Cano, en el barrio de San Blas, cuando iba acompañada de su esposo, don Agustín de la Hoz Mateos, y de varias hijas y sobrinas, ha sido condenado por el Juzgado de Vagos y Maleantes a internamiento en centro de trabajo por el tiempo de uno a tres años, le prohibe residir en Madrid durante otros tres y le somete durante tres más a la vigilancia de la Junta de Libertad Vigilada, por las palabras groseras e inmorales que dirigió a la citada señora.

El condenado, Jesús Riego Simón, observaba buena conducta en la vecindad y había trabajado en los últimos años en algunas ocasiones, pero realizó actos por los que tuvo que ser detenido en 1958 y 1960 —este último año dos veces—, siendo fuera de la vecindad persona de pésimos antecedentes. Ha sido condenado cinco veces por hechos contra la propiedad y, en otras ocasiones por diversas faltas.—CIFRA.

Zozobra un petrolero griego

La tripulación fue recogida por una motonave israelita

NUEVA YORK, 13.—El petrolero griego «Kissavos», de 23.232 toneladas de desplazamiento, se encuentra en un punto del Atlántico a la altura de la isla Leeward, del grupo de las Antiguas, a punto de hundirse tras haberse producido una explosión a bordo.

El mensaje, enviado por una tripulación de salvamento que ha quedado en el «Kissavos», indica que el resto de los hombres han abandonado la nave y permanecen en las cercanías del buque-tanque en los botes de salvamento.—EFE.

—x—

NUEVA YORK, 13.—La motonave israelita «Dagan» ha recogido a 29 tripulantes del petrolero griego «Kissavos» abandonado después de una explosión a bordo, según comunica un funcionario de la compañía naviera israelí en esta ciudad.

Añadió que el «Dagan», de 5.013 toneladas, recibió un SOS del «Kissavos». Los 29 tripulantes estaban en dos botes salvavidas. La posición del «Kissavos» era entonces 5 noroeste de Curacao, en las Indias Occidentales holandesas.

Antes, el Servicio de Guardacostas de los Estados Unidos informó que el «Kissavos» había comunicado por radio que la mayoría de la tripulación había abandonado el barco. El mensaje añadía que una tripulación de salvamento continuaba a bordo.—EFE.

Tras el éxito del primer lanzamiento...

Italia proyecta lanzar otros cinco cohetes

ROMA, 13. — (Efe.) — Los periódicos italianos informan hoy que Italia proyecta lanzar otros cinco cohetes, a combustible sólido, tras el éxito obtenido ayer en el lanzamiento del primer cohete italiano de dos fases. El segundo ingenio será lanzado, según los periódicos, hoy o mañana, y señalan que el lanzamiento de ayer se efectuó desde el polígono de prueba de Fogu, en Cerdeña.

El Consejo Nacional de Investigación Italiano, al anunciar el lanzamiento, dijo que el cohete, con un peso de 700 kilos, alcanzó una altura de 170 kilómetros. Su segunda fase lanzó una nube de vapor de sodio que alcanzó una altura de 90 kilómetros. Y fue estudiada desde siete puestos de observación en tierra.

El IV Certamen Internacional de la Música y la Danza en cine

Comenzará el día 23 en Valencia

VALENCIA, 13. — (Cifra.) — Numerosas inscripciones se están recibiendo en la Oficina de la Secretaría General de la Comisión Ejecutiva del IV Certamen Internacional CIDALC de la Música y la Danza en el cine, para participar en dicho certamen que comenzará el día 23 del actual.

Austria concurre al certamen con su producción en color titulada «Traumrevue» (La revista soñada), dirigida por Eduard V. Borsody e interpretada por Waltraut Haas, Teddy Eno, Susi Nicoletti y Michael Cramer.

La UNESCO enviará a destacadas personalidades que intervendrán en los coloquios que sobre asuntos cinematográficos se desarrollarán durante el certamen.

La situación en Laos

(Viene de página anterior.)

EMBOSCADA

SAIGON, 13. — (Efe.) — Doce personas, entre las que figuran dos capitanes del Ejército survietnamita, han sido muertos en recientes emboscadas por terroristas del Vietcong en la provincia de Ben-Tre, 80 kilómetros al Sur de Saigon. Uno de los dos oficiales, el capitán Luan Van Tho, se dirigía a ocupar su nuevo destino como jefe del distrito de Giong-Trom, e iba acompañado por su antecesor en el cargo, capitán Huynh Van Ti, cuando fueron en una emboscada preparada por los terroristas antigubernamentales. Su escolta militar repelió la agresión y dio muerte a diez atacantes, capturando dos metralletas y algunos cuchillos y espadas.

En la zona de Duc-Hoa, 24 kilómetros al Oeste de Saigon, un sacerdote católico vietnamita fue capturado a principios de este mes por otro grupo de terroristas del Vietcong. El sacerdote fue rescatado después por fuerzas del Gobierno las cuales dieron muerte a un terrorista.

El periódico de Saigon «Moi» ha informado que 163 jóvenes vietnamitas que se habían unido a la organización clandestina del Vietcong, «se habían rendido a las autoridades» en la provincia de An-Xuyen, 240 kilómetros al Suroeste de Saigon, y que «se les autorizó a regresar a sus hogares».

Una alta fuente del Ejército vietnamita calcula que hay unos 4.000 terroristas armados del Vietcong en 22 provincias meridionales, y señala que el Gobierno tiene unos treinta «comandos» especiales, cada uno formado por 125 hombres, para combatir a las guerrillas.

Aparece despedazado el cadáver de un niño

NOYAN (Quebec, Canadá), 13.—(Efe.) — El cuerpo sin miembros de un niño ha sido encontrado ayer cerca de las ruinas de una pequeña cabaña donde una madre y once de sus hijos perecieron el pasado mes en un misterioso incendio. Las autoridades han declarado que el descubrimiento fue hecho por el repartidor de una panadería.

Una segunda encuesta sobre las muertes de la señora Vosburgh y de 11 de sus 15 hijos fue aplazada ayer en espera de nuevas investigaciones sobre las circunstancias que rodearon el incendio que destruyó la casa de las víctimas.

UNA PERSPECTIVA DEL GRAN CARIBE

La pugna EE. UU.-URSS en Hispanoamérica

Cuba, pretexto para la Tercera Guerra Mundial

por Gabriel D'Hermont

VI

El Gran Caribe, y más concretamente Cuba, puede significar el comienzo de la Tercera Guerra Mundial. Esta es la opinión de numerosos comentaristas de la política internacional, ante el cariz tomado por las tensas relaciones actuales entre los Gobiernos de La Habana y Washington.

Habrá quien considere, y con razón, que las disensiones entre Estados Unidos y Cuba no tienen —no pueden tener— la importancia suficiente como para que, a causa de ellas, la Humanidad se lance a su absurda y apocalíptica destrucción atómica. Evidente; mas hay que tener presente que Cuba representa en la actual concreción histórica, un destacado punto de fricción entre las dos concepciones político-económicas en que se encuentra meridianamente dividido el mundo: comunismo y occidentalismo. Y que, en consecuencia, de un motivo aparentemente trivial —trivial ante su trascendencia mundial—, como es la confiscación de empresas comerciales estadounidenses en Cuba, puede derivarse el choque frontal entre los dos colosos: los Estados Unidos y la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas.

Y esto puede acontecer así, porque la actual política de Fidel Castro supondrá —si no se le pone termino— la decidida infiltración soviética en un Gobierno del Gran Caribe, lo cual representará —ya es un hecho presente— el rompimiento del hasta ahora monolítico bloque político interamericano, imprescindiblemente necesario para la conjura en defensa del Hemisferio occidental frente al expansionismo ideológico-materialista de la URSS.

Las declaraciones oficiales hechas por las dos potencias líderes de los bloques antagónicos, han sido terminantes: «Si continúan las agresiones verbales contra el Gobierno de los Estados Unidos, y el despejamiento económico de las grandes empresas norteamericanas establecidas en Cuba, los Estados Unidos tendrán que intervenir, incluso militarmente, para proteger esos intereses afectados», proclama Washington. «Si los Estados Unidos intervienen —responde Moscú— la URSS apoyará, también con las armas, a Cuba».

Por su parte, retificando la declaración soviética, el Gobierno cubano, por boca de su primer ministro, ha reiterado que si los infantes de Marina de los Estados Unidos —los temidos «marines»— llegaran a desembarcar en Cuba, no solamente tendrían que luchar contra el «ejército revolucionario», sino también con el potencial militar —inicialmente balístico en proyectiles-cohetes— que ha sido ofrecido por Rusia, primero, y por la China roja, más tarde, al actual régimen de Fidel Castro.

De suceder tal cosa, no cabe duda que la Tercera Guerra Mundial sería un hecho. Porque resulta absurdo pensar que si los soviéticos bombardearan el territorio norteamericano desde bases cubanas, los Estados Unidos habrían de quedarse cruzados de brazos, contentándose con una simple protesta diplomática ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

El bloqueo soviético al Berlín occidental y la guerra de Corea, así como la intervención militar norteamericana en El Líbano, no degeneraron en la temida Tercera Guerra Mundial, por la sencilla razón de no enfrentar directamente las armas a los dos colosos; pero en este caso —ataque frontal al territorio de la Unión norteamericana— las circunstancias serían diferentes. Lo mismo que si los rusos intentaran ocupar militarmente cualquier zona de los países signatarios del Pacto del Atlántico.

Ante tal eventualidad, es induda ble, Cuba no sería la causa real de la Tercera Guerra, como tampoco lo fueron de la Primera y Segunda, el asesinato del archiduque Francisco Fernando, ni el pasillo de Danzig; pero sí el «casus belli» que intentaría dirimir en forma catastrófica, la pugna de la actual guerra fría entre Oriente y Occidente.

Por lo demás, hay que tener presente, muy presente, que la nacionalización y confiscación de bienes norteamericanos y de otras banderas en Cuba, no es consecuencia de la actual tensión internacional, aunque haya sido inmediatamente aprovechado por Moscú, sino la inversa: la revolución nacionalista en su iniciación, y francamente comunistoide en la actualidad, de Fidel Castro, responde a otros móviles totalmente diferentes: es una consecuencia de la situación histórico-política y socio-económica, en que se encuentra la inmensa mayoría de los países iberoamericanos.

Pero el planteamiento del problema del derivado intento posterior de solución ha traído por resultado —por su erróneo desarrollo— la infiltración soviética en la Isla del Gran Caribe.

En Cuba, el proceso ha sido análogo al de Guatemala. Fidel Castro fue aplaudido en el Congreso norteamericano, cuando personalmente explicó los fines sociales de su revolución. Pero más tarde, cuando los puso en práctica, los intereses económico norteamericanos —tan extensos en Cuba— fueron los primeros afectados. Y se inició el bloqueo político-económico al régimen. Y Castro, que no era comunista, acabó siéndolo en la practica. No por convicción, sino porque los comunistas, una vez más, supieron aprovechar una circunstancia favorable a ellos.

El gran error de Fidel Castro ha sido entregarse a los comunistas... Y el del Departamento de Estado de los Estados Unidos, dejarse influenciar por las empresas comerciales e industriales norteamericanas. Con ello, se ha granjeado la adversión franca de las masas hispanoamericanas. Y los soviéticos se han apuntado un tanto de éxito.

Pero hay que comprender la actitud del Gobierno norteamericano frente al problema de Cuba. A Fidel Castro le ayudaron con su simpatía. Y con algo más. Tanto, que si no hubiera sido por la postura adoptada por Washington —retirada de ayuda militar a Batista— Castro, seguramente, no hubiera logrado entrar nunca en La Habana. Luego... la influencia de los adláteres comunistas de Fidel Castro pudo más que su sentido común, y Cuba derivó hacia la órbita moscovita, al chocar con los intereses de las compañías norteamericanas.

Y llegó un momento, el momento actual, en que Estados Unidos no ve solamente el daño hecho a sus súbditos empresarios, sino a otros muchísimo más graves: la posibilidad de que Cuba se convierta en otro país satélite de la Unión Soviética. Y no puede consentir que tal posibilidad se haga realidad. Sería el desastre del Continente. Y de todo el mundo occidental.

(Servicio informativo de PYRESA.)

Plaga de canguros en Australia

Los ganaderos piden municiones al ejército para combatirla

Darwin, 12.—Los ganaderos de la zona central de Australia han pedido al Ejército les facilite municiones para combatir a una plaga de canguros que asola actualmente una extensa región ganadera de Australia.

«Es como una gran inundación —ha dicho uno de los afectados— que destrozará los pastos y está poniendo en peligro la industria ganadera».—EFE.

El comunismo hace la guerra

Hay quien quisiera ver la política, dominio de las realidades mas duras, bajo un prisma esteticista y emocional. Son los que echan de menos la variación de los temas y la sugestión formal de los planteamientos y de las expresiones. Pero lo que la realidad tiene de persistente y áspera sólo puede ser atacado con tenacidad equivalente y con crudeza parigual, de modo que quienes lo llevan con dificultad muestran con ello su escasa aptitud para la política. Ante peligros como el que entraña el comunismo y ante conflictos como los que crea sistemáticamente, ya se ve, que para nada puede tenerse en cuenta el horror a la monotonía de los «dilettantis» de la política. La amenaza es constante, múltiple y grave; y nadie consciente de su responsabilidad podría apechar con la de no poner todos los medios para prevenir y atajar el riesgo. Digamos, en fin, que también con ese factor sicológico cuenta el comunismo, con el de la desprevención y reblandecimiento que produce su presencia constante; con lo inverosímil, a fuerza de horrendo, de sus obras, para la mentalidad y el ambiente de los pueblos occidentales; y con la necesidad de muchos, de encontrar para sí, en cada momento, actitudes de alguna originalidad o novedad. El comunismo no cede a veleidades o humores de ninguna especie, ni siente la menor inclinación a plegarse a lo exterior a él, en vez de conformarlo y dominarlo voluntariosamente; por eso se mantiene, reitera los asaltos sin decaimiento, y espera imperturbable que la debilidad de los demás le ofrezca una brecha suficiente.

En España, la autorizada voz del Caudillo no ha dejado nunca de mantener la alerta a este respecto, y de ponderar en sus debidos terminos las amenazas del comunismo. Quienes seguimos apasionada y rigurosamente, en el dominio mental y especulativo, la marcha de la política nacional vemos en ello un motivo de tranquilidad, por cuanto prueba vigilancia y conocimiento profundo de algo tan importante. En su Mensaje de Fin de Año, las palabras de Franco a este respecto han sido, si cabe, más enérgicas que nunca, diciendo terminantemente que «hoy por hoy, queramos o no, el mundo libre está en guerra, porque se la ha declarado el comunismo internacional» y advirtiendo con inevitable crudeza: «el que en sus juicios o planteamientos no cuente, antes de pronunciarse, con este fenómeno, es práctica y socialmente un irresponsable. Si, por las razones que fuere, prescinde de este dato esencial y determinante, de hecho es un colaborador inconsciente, puede ser, pero muy eficaz, del comunismo».

Cuando se dice que «el mundo libre está en guerra, porque se la ha declarado el comunismo», quiere denotarse la gravedad del hecho y lo inevitable del mismo. Que, por los ardides propios de la lucha, el enemigo adopte diversas actitudes, y las situaciones tomen el aspecto de una transacción viable y de cierta estabilidad, no autoriza para ceder al engaño en que consiste la maniobra. Entra en las modalidades y alternativas de la lucha la utilización de esos recursos. Y, por otra parte, con una caracterización tan enérgica y rotunda, se pone de relieve hasta qué punto dominan las «situaciones de necesidad» propias de un verdadero conflicto bélico, en forma que no caben concesiones, ni complacencias para los desvíos o para las faltas de adaptación.

La actividad y la vida en una plaza sitiada no puede, en manera alguna, desenvolverse con la amplitud de una ciudad en condiciones normales de paz. De la misma manera, si el mundo libre está ante una guerra como la que le plantea en todos los campos y bajo todas las formas el comunismo, si no ha de perder constantemente terreno, precisa adoptar las prevenciones propias del caso, para potenciar al máximo, tanto su capacidad defensiva, como su potencia de ataque. Durante mucho tiempo, para lo que hubiera sido de desear, las grandes potencias occidentales han querido ignorar la dureza y la profundidad de este hecho; pero a fuerza de amarguras y de reveses han debido ir abriendo su espíritu al reconocimiento de la verdad. Desde aquella desestimación pueril de las advertencias de Franco, por parte de Churchill, hasta la guerra de Corea, en breve tiempo hubo de recorrerse un largo camino de rectificación; y desde entonces hasta el ruidoso fracaso de la conferencia en la cumbre otro no menos largo, que nos sitúa en el momento de ahora.



Señalábamos aquí hace un par de días el estorbo que suponían las viejas farolas en el centro de la calzada de la Avenida de María Luisa. Pues ¡ea! ya las están derribando. Ahora a quitar la vía del tranvía y quedará como lo que debe ser, una esplédida avenida. Todo llega, gracias a Dios.

= ❋ =

A la entrada de la calle Cuna, por el Salvador, han levantado la calle para ciertas reparaciones subterráneas. Lo malo es que echaron tierra encima de los hoyos, dejaron enormes baches y los adoquines en dos montones en ambas aceras. Una calle donde ya de por sí hay que andar a «manoletinas» con los coches desde las aceras, la han puesto más [illegible] todavía.

= ❋ =

La doble calzada de la Avenida de Eduardo Dato es utilizada por algunos conductores como si de las pistas velocistas de Monza se tratara.

En determinadas horas el tráfico de pequeños escolares es abundantísimo y parece ser que estos momentos de entrada y salida del Colegio son los escogidos por los arriesgados pilotos —son principalmente motoristas— para probar la potencia velocista de sus máquinas.

Un poco de vigilancia de la Policía Motorizada y unas multas crecidas, solucionarían el problema.

= ❋ =

Existe un tope de velocidad para circular en poblaciones. En Sevilla no se cumple lo preceptuado. Y no solamente en la Avenida de Eduardo Dato, sino en la mayoría de las vias sevillanas.

= ❋ =

El aficionado al fútbol discute sobre el cambio de partidos internacionales. Unos piensan que Francia —por la inminencia del choque con los galeses— hubiese tenido mayor hondura. Los que persiguen el espectáculo dicen haber ganado con la modificación.

Opiniones para todos los gustos.

= ❋ =

Rebajas, rebajas, rebajas. En todos los almacenes sevillanos se puede ahora comprar a precios de ganga.

¡Qué lástima que estas ventas coincidan con la dura cuesta de enero!

= ❋ =

Pero, por otro lado, si no fuera por la cuesta ¿habría rebajas? Ya saben el lema del comerciante americano que aquí también parece hemos adoptado: precio tan alto o tan bajo como resista el bolsillo del comprador.

LOS DUENDES

TROPEZONES DICE...



—¡¡A que trae guasa la candelita!!

Misión cultural del Frente de Juventudes en Carmona

El pasado día 2 de los corrientes dio comienzo en Carmona una «Misión Cultural», organizada por la Sección Provincial de Centros de trabajo para productores menores de aquella localidad.

Asimismo ha dado comienzo en Sevilla el III Curso de Precapacitación Social para aprendices de nuestra capital, con 15 días de duración; en ambos recibirán clase de Legislación social, Economía, Historia y Arte, etc.



El enemigo "frío"

Por Celestino Fernández Ortiz

EN un almanaque de una empresa constructora, que ya empieza a ser famoso —con competencia, en los pronósticos meteorológicos, para el «Zaragozano»— hemos leído que entre el 11 y el 20 de enero habría buen tiempo con nieblas matutinas. Del frío, sin embargo, no dice una sola palabra. ¿Es que el frío se considera acaso elemento del buen tiempo? En verdad, todo tiene sus partidarios y es posible que el frío también.

No hemos hablado mucho en esta sección del frío. El frío se considera en Sevilla ave de paso, aunque sea un ave de paso rapaz y voraz que se lleve muchas vidas. De aquí acaso, por contraste, la ternura, por no decir el amor, que el sevillano siente por el calor. En agosto, cuando las temperaturas rebasan los cuarenta grados y alguien se queja del calor, siempre hay una persona que le sale al encuentro diciendo:

—No, pues este año no ha hecho calor. Usted no sabe lo que es el calor. Mire usted, conocí yo un año...

Viene después la más minuciosa descripción de las calderas de Pedro Botero. En cambio, el frío tiene en Sevilla escasísimos partidarios. Ramón Gómez de la Serna escribió una novela deliciosa, cuya acción transcurre en Madrid y que era prácticamente un poema en prosa del frío de Madrid, que según el autor de las «Greguerías», era un frío especial que pulía y afinaba el alma de la ciudad, en contraste con otros fríos, como el de Moscú, por ejemplo, que atontan. El nuestro, el frío sevillano ni nos afina ni nos atonta; simplemente nos irrita. Es esa especie de conocido impertinente que se cuela de rondón en la tertulia y que de vez en cuando molesta con la inoportunidad de sus sugerencias y la zafiedad de sus comentarios. Es un personaje sencillamente con el que no se cuenta y que sin embargo es de una regularidad y de una puntualidad absolutas, que aparece exactamente cuando la gente empieza a decir que «este año nos vamos a pasar sin frío».

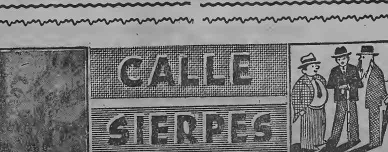
Cuando el frío, al fin, con su impertinencia, aparece y dice aquí estoy, no queda otro remedio que echarse a tiritar. Sevilla no solamente no está preparada para el frío, sino que existe una abierta oposición a todo preparativo. Conocemos así el caso de un amigo nuestro que se pone colorado al confesar que usa camiseta afelpada porque sus amigos se mofan de él, cuando la verdad es que es mucho más absurdo el boicot a una prenda tan razonablemente concebida para la cuesta de enero. Lo que decimos de la camiseta puede decirse de otros medios inventados por el hombre para combatir las bajas temperaturas. Aquí se desprecian todas, con un comentario sarcástico: ¡Te vas a resfriar! Aquí solo usamos la mesa camilla, que es un medio eficacísimo para morirse de frío, quemándose, eso sí, la punta de los pies y las rodillas y provocando las varices. Pero la espalda, ¿quién se acuerda de la espalda? Con olvido que es por la espalda por donde ataca siempre el enemigo avieso.

ESPEREN
PEATONES

SEMAFOROS PARA ANALFABETOS

A la gente hay que darles las cosas «mascaditas» y... ni aún así acaban de enterarse. Si no, ahí está la luminosa y sonora muestra de los semáforos.

Cuando los semáforos sevillanos eran las clásicas «tomateras» de los tres focos —el rojo, el amarillo y el verde— no faltaba quien afirmaba que todo aquel jaleo de luces para los de a pie y los motorizados era un auténtico lío.



Ahora con los semáforos «especiales» para peatones —los de vehículos tienen distinta forma— con letreros indicadores, la operación «pasos» se facilita extraordinariamente. Pues bien, aun hay quien no acaba de enterarse. Y hasta los más «fatalistas» se atreven a decir:

—Sí, todo eso de los letreros con el «Peatones, esperen, pasen» está muy bien, pero ¿y los analfabetos? ¿Cómo se enteran los analfabetos?

Para contentar a éstos que protestan de todo y por todo, habia que inventar unos «semáforos para analfabetos» y otros para «analfapeatones»; es decir, para los que no acaban de aprender eso tan facilísimo que es el aguardar la señal de vía libre para cruzar de una acera a otra, para marchar calle abajo.

¡Los hay de obtusos!

LA VELOCIDAD

Cada día se registran más accidentes de circulación motivados por la excesiva velocidad de los que marchan sobre ruedas.

Hay motoristas y automovilistas que «van lanzados» y que cuando quieren darse cuenta o se han llevado por delante a algún peatón o se han estrellado contra cualquier vehículo que se les cruza.

Había que perseguir más a rajatabla lo de la velocidad. Cortar «los humos» a toda esa gente que desafía el riesgo atentando al propio tiempo contra los demás, porque lo peor del caso no es que el que marcha a ritmo endemoniado se haga cisco —allá él, a fin de cuenta—, sino que fastidia a quienes, sin comerlo ni beberlo, marchan prudentemente.

Repetimos: mano dura contra los «campeones de la velocidad» por zonas urbanas.

AMPARITO GARRIDO

¿Recuerdan ustedes a una flamencota guapa, de buena planta y de inmejorable voz que cantaba admirablemente bien aquello de «Una jaca cartujana»? Pues bien, Amparito Garrido, sevillana de las buenas, que triunfó rotundamente en los escenarios españoles hace sus diez o doce años, cuando el «folklore andaluz», vivía su «tiempo de oro», dejó un dia nuestra Patria y marchó a América en busca de fama y dinero.

Ayer nos decían:

—La que está obteniendo un ruidoso éxito en Méjico es Amparito Garrido, una artista que mantiene viva en aquellas tierras la presencia de la Andalucía de los cuplés y tonadillas.

Nos alegramos de esos éxitos de esa alta cotización...

CANCIONES

Por cierto que un popular «letrista» de canciones y un inspirado músico, de Sevilla ambos, andan estos dias «dándole vueltas» a una canción «españolísima» de moder no corte.

—Si sale «redonda» —nos dicen— iremos con ella al Festival de Benidorm de este año.

Creemos que puede dar mucha guerra.

¡Fuegooo!

EL ROBO DE LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS REYES

El próximo día 23 del actual —lunes—, a las diez de la mañana, se celebrará en la Sección 2 de lo Criminal el juicio oral contra los autores del robo de alhajas en la Capilla Real de San Fernando, donde tiene su trono la Virgen de los Reyes.

El juicio se hará en audiencia pública y dada la importancia y trascendencia del suceso habrá que madrugar si se quiere coger un buen sitio en la Sala.

DISTINCION A LA «LOPE DE RUEDA»

El Consejo Superior del Teatro, del Ministerio de Información y Turismo, acaba de conceder una ayuda económica al Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda» como premio a su labor desarrollada durante el pasado año 1960 en favor del buen teatro.

Al dar esta noticia —que muchos de los componentes de la referida Agrupación desconocen aún— felicitamos muy efusivamente a cuantos desde los distintos cometidos del juvenil elenco escénico han contribuido a obtener tan meritoria distinción.

Que el premio sirva para alentar no sólo a la «Lope de Rueda», sino a todas las otras agrupaciones amateurs de nuestra ciudad, y les anime a proseguir laborando por el buen teatro.

GROCK.

Vida cultural

EL DOCTOR BLAZQUEZ BORES, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Mañana sábado, a las ocho y media de la noche, y en el salón de actos del Círculo Mercantil, tendrá lugar una conferencia a cargo del ilustre científico y presidente del Real Colegio de Médicos de Sevilla, don Francisco Blázquez Bores, el cual disertará sobre el tema «El hombre y el comercio».

A esta conferencia, correspondiente al ciclo organizado por este Círculo, podrán asistir cuantas personas lo deseen.



LOS ESTRENOS

COLISEO.—"JUANITO".

Nacionalidad: hispano-germana. Producción: Dokumental-Jesús Sáiz. Director: Fernando Palacios. Fotografía: Ricardo Torres. Color: Agfacolor. Sistema panorámico: Panorámica. Música: Augusto Algueró. Intérpretes: Pablito Calvo, Sabine Bethmann, Hans Vons Borsody, Georg Thomalla, Pilar Cansino, Antonio Casas, Alfredo Mayo, Tomás Blanco, José Marco Davó, Félix Fernández y José Manuel Martín.

La acción de esta cinta transcurre en un imaginario país de sur o centroamérica donde las revoluciones políticas se dan con abusiva frecuencia. En una de estas revueltas, el hijo del presidente de la nación —el benefactor de la Patria, para unos; el tirano, para otros— es sacado del palacio que amenaza la metralla rebelde. El chico, Juanito, llega por azar junto a unos bonachones extranjeros que se dedican a la caza de animales en el bosque y éstos le cuidan y miman hasta que los enemigos del papá dan con el escondite del pequeño... Luego vienen otras muchas cosas, que, naturalmente, no vamos a contar. Pero esto es, en síntesis, la parte principal del argumento, que Fernando Palacios ha filmado de irregular manera, con algunos aciertos y no pocos defectos. Pues aunque el desarrollo de la cinta tiene animada realización, verdad es que la mayoría de sus escenas, por convencionales y nimias, carecen de interés.

Película gris en general, "Juanito" tiene a su favor un espléndido color, unas bonitas fotografías "tomadas" en pleno campo y una pimpante música de fondo, original de Algueró, con alguna que otra canción pegadiza —"Pan, amor y beso", entre ellas— de grato relieve.

El actor infantil Pablito Calvo no es ni por asomo el "Marcelino" que habíamos admirado en otra ocasión. Claro, Fernando Palacios no es Ladislao Vadja. Entre director y director hay bastante diferencia y, quiérase o no, un director es lo principal para un actor: quien le manda, quien le deja hacer o hace hacer...

Junto a Pablito Calvo, bastante sosote y peripuesto aquí, tienen lucidas intervenciones el sobrio galán alemán Hans Von Borsody, el cómico Georg Tomalla y la encantadora Sabine Bethmann. Nuestra paisana Pilar Cansino, tan guapa ella, resulta una americana demasiado agitanada.

De Alfredo Mayo, Tomás Blanco y Antonio Casas no podemos decir nada elogioso...

LLORENS. — «EL PERRO DE BASKERVILLE».

Nacionalidad: inglesa. — Producción: Anthony Hinds. — Director: Terence Fisher. — Argumento: la novela homónima de sir Arthur Conan Doyle. — Fotografía: Jack Asher. — Música: James Bernard. — Color: Technicolor. — Intérpretes: Peter Cushing, Andre Morell, Christopher Lée, Marla Landi, David Oxley, Miles Malleson. Francis de Wolff y Ewen Solon.

Como el cine de horror tiene infinidad de partidarios en todo el mundo —es decir, es comercial—, como además los ingleses tienen un sólido prestigio en la realización de este tipo de películas, un grupo de gente de cine británica, del que son «capitostes» el inquieto jefe de producción Michael Carreras, el director Terence Fisher y los actores Peter Cushing y Christopher Lee, vienen realizando desde hace algún tiempo a esta parte una serie de filmes de terror capaces de conmover a las piedras: «La maldición de Frankestein», «Drácula», «La momia», etc.

Como las anteriormente aludidas cintas, «El perro de Baskerville», está realizada con el exclusivo propósito de «meter el resuello para dentro» a los espectadores que se «asustan» muchísimo con los tenebrosos pasajes de la cinta en los que la oscuridad, las extrañas luces y lo siniestro del escenario y los tipos utilizados cumplen fielmente sus cometidos. Terence Fisher es un hábil director, muy experimentado, con grandes conocimientos técnicos y da a la película una dignidad artística y un ritmo narrativo francamente admirables.

La excelente fotografía en color, recoge ágilmente las incidencias apasionantes de la trama, bastante conocida: la leyenda del perro trágico que eliminaba a todos los miembros de la familia Baskerville, hasta que el infalible sabueso Sherlock Holmes toma cartas en el asunto.

El buen actor Peter Cushing, encarna con sobriedad a Holmes, claro que sin llegar a la irreprochable versión que del mismo nos ofreciera Basil Rathbone —antes se habían ocupado de este popular tipo los actores Clive Brook, Raymond Masey, Reginald Owen, John Barrymore y Eille Norwood. El holmes de Cushing está muy en circunstancias, aunque falto de la «epatante» ironía que caracteriza al inmortal personaje de Doyle.

André Morell es en esta película un efectivo «doctor Watson» y el otras veces terrorífico Christopher Lee —nos pone «carne de gallina» recordar su última encarnación del Conde Drácula— tiene a su cargo un papel muy por bajo de sus grandes posibilidades.

Del resto del reparto destacamos a la guapa Marla Landi y al veterano actor Ewen Solon.

FAUSTO BOTELLO

Sección Femenina

FALLO DEL CONCURSO DE FELICITACIONES DE NAVIDAD

A continuación damos a conocer el fallo del concurso de Felicitaciones de Navidad que, con motivo de las pasadas fiestas, organizó la Delegación Local de la Sección Femenina.

Categoría A.—Primer premio, señorita Ana López, alumna de la Escuela Francesa.

Categoría A.—Segundo premio, señorita Isabel Quiles, alumna del Colegio María Auxiliadora.

Categoría B.—Primer premio, desierto.

Categoría B.—Segundo premio, señorita Teresa Escofet, alumna del Instituto Laboral.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755

La Cruz del Mérito Militar al coronel auditor señor Hertog Echemendía

Por orden del 5 del actual le ha sido concedida la Cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, de tercera clase, al ilustrísimo señor coronel auditor de esta Región Militar, don Luis Hertog Echemendía, al que felicitamos cariñosamente con este motivo.

Sucesos de ayer a hoy

DOS NIÑOS CON GRAVES QUEMADURAS, PRODUCIDAS EN EL BRASERO

En el Hospital Central ha ingresado la niña María Prieto Vidal, de tres años, vecina de Castilleja de la Cuesta, que presenta quemaduras de primero y segundo grado en espalda y nalgas, producidas al caerse dentro del brasero en su domicilio.

También ha recibido ingreso en dicho centro, procedente de La Rinconada, el niño de dos años Antonio Domínguez Cinta, que sufre quemaduras en pierna y muslo derechos y abdomen de primero y segundo grado, producidas asimismo en el brasero.

El estado de ambos pequeños ha sido calificado de grave, y de su ingreso en dicho centro se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

NIÑO ARROLLADO POR UNA MOTO

Esta mañana, en la Avenida de Eduardo Dato, el niño Antonio González Baeza, de nueve años de edad, con domicilio en Candelaria, 16, al atravesar la avenida para entrar en el Colegio de Porta Celi, fue arrollado por el motorista Gregorio Padilla Ribiante.

El pequeño ha recibido curación en la casa de socorro del Prado por el profesor de guardia, doctor Aguilar, y practicante señor Santiago de contusión con hematoma en región frontal y erosiones en ambas rodillas, lesiones que han sido calificadas de pronóstico reservado.

El motorista, que cayó de la máquina, también ha sido tratado en el mismo centro sanitario de erosiones en antebrazos y pierna derecha, de pronóstico leve.

Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

ATROPELLADO POR UN AUTO

Procedente de Brenes ha ingresado en el Hospital Central José Lora Lozano, de sesenta y seis años, vecino de dicha localidad, que en la carretera fue arrollado por un autobús de línea, sufriendo la amputación traumática de la pierna derecha por su tercio superior. Su estado ha sido calificado de grave.

CAMION SAQUEADO EN RUTA

José Pérez Martínez, conductor del camión matrícula M-113886, ha denunciado que salió de Barcelona con carga general para Sevilla y que al llegar a ésta se ha encontrado roto el toldo que cubría el cargamento, notando la falta de un paquete con alimentos y un faldo con tejidos, cuyo valor de momento desconoce.

AUTO DESVALIJADO

El súbdito australiano Desman Gildas Waiker ha denunciado que, encontrándose accidentalmente en esta capital, durante la noche dejó el auto aparcado en la Plaza del Museo y por la mañana ha notado la falta de una cartera de cartón con la documentación del coche y el permiso de conducir, más 3.000 pesetas en billetes españoles.

SUSTRACCION DE DOS PAQUETES CON PRODUCTOS FARMACEUTICOS

Pedro Gómez García, conductor de una camioneta de un almacén de productos farmacéuticos, ha denunciado que estando la camioneta aparcada ante la puerta del citado almacén le han sustraído dos paquetes que contenían medicamentos por valor de más de mil pesetas.

MALEANTE APRESADO

Por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal ha sido detenido el maleante profesional vecino de esta capital José Jeanot Ortiz, considerado policialmente como "piquero", que ha sido puesto a disposición de la autoridad correspondiente.

Recepción en el Consulado de los Estados Unidos

Ayer tarde, en su residencia, el cónsul general de los Estados Unidos y señora de Tyler ofrecieron una recepción en honor de las autoridades sevillanas a la que asistieron, entre otras personalidades, don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; comandantes de las bases conjuntas hispano-norteamericanas, representantes de la Universidad, Cuerpo Diplomático, entidades culturales y directores de los diarios y emisoras locales.

Esta ha sido la primera recepción que ha podido ofrecer desde su permanencia en Sevilla, debido a la enfermedad de su señora, que se encuentra ya convaleciente.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten



Mundo y Hogar

MEJORIA DE S. A. DOÑA ESPERANZA DE BORBON Y DE SU HIJO

Su alteza la princesa doña Esperanza de Borbón y Orleans, princesa de Orleans Braganza, que hace días regresó de Portugal, donde sufrió un accidente hípico, se encuentra ya muy mejorada en su finca de Villamanrique, donde también convalece su hijo, el príncipe don Manuel, que asimismo sufrió la fractura de un brazo en una caída de caballo.

Deseamos a ambos augustos pacientes un completo y rápido restablecimiento.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz con toda felicidad a una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Francisco Aguilar, abogado del Ilustre Colegio de ésta, de soltera Amalia Macías y Arregui, la que fue bautizada el pasado domingo, en la basílica de la Macarena, imponiéndosele el nombre de Leonor, apadrinada por su tío don Juan Macías Arregui y su abuela, doña Leonor Arregui de Endeolz.

—Ha dado a luz un precioso niño, cuarto fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro estimado amigo, don José Manuel M. de Salinas y Lángara, ella de soltera, María Fernanda Rivero Arjona.

Tanto la madre como el recién nacido, al que se le impondrá el nombre de Jaime, se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra felicitación al feliz matrimonio por haber visto bendecido su hogar con un nuevo hijo.

—Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa de don Juan Blanco Santos, ella de soltera, Manuela Guerrero Villafuerte.

Al recién nacido se le impondrá el nombre de Francisco.

VIAJEROS

De Barcelona el ilustre compañero y catedrático jubilado, decano de la Facultad de Medicina, don Antonio Cortés Lladó, y su distinguida esposa.

NOTAS Y AVISOS

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DEL DISTRITO UNIVERSITARIO DE SEVILLA

Se ha recibido de la Dirección General de Enseñanza Media, Ministerio de Educación Nacional, un telegrama en el que comunica que los licenciados y doctores en Ciencias y Letras que deseen prestar servicios de enseñanza de su especialidad en el Congo Belga, pueden solicitarlo directamente de dicha Dirección General, debiendo obrar la instancia en el Ministerio antes del día 20 del actual.

Existen cincuenta plazas vacantes, que se cubrirán mediante contrato por medio de la UNESCO por un semestre prorrogable por dos años, con excelente retribución, debiendo los interesados poseer el idioma francés.

PELICULAS EN INGLES EN LA CASA AMERICANA

La Casa Americana proyectará mañana el siguiente programa de películas en inglés:

«A Dancers World» y «Glass Diamond» (una película de misterio). La proyección comenzará a las 8,30 y la entrada es libre.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

AVISO A LAS EMPRESAS.—Con el fin de evitar errores de interpretación de las instrucciones enviadas a las empresas y productores para la implantación del nuevo Documento de Asistencia del Seguro Obligatorio de Enfermedad, se informa que cuando cause baja un productor, sólo le será retirado dicho nuevo documento dejando en poder del asegurado el Modelo 2, es decir, la anterior Tarjeta de Asistencia.

Cuando el asegurado se encuentre en alta en los Seguros Sociales, deberán tener unidos ambos documentos de asistencia.

AVISO A LOS IMPORTADORES

Se pone en conocimiento de los señores comerciantes e industriales, que pueden consultar en esta Cámara de Comercio las listas de mercancías que quedan sujetas al régimen de importación global durante el año 1961, así como el calendario de convocatorias y vencimientos de los distintos cupos para el primer semestre del año en curso.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos que han sido hallados en la vía pública: una pluma estilográfica y una cesta conteniendo huevos y otros efectos.

Horas de recogida, de 18 a 20.

DELEGACION DE HACIENDA

FAMILIAS NUMEROSAS.—En virtud de lo preceptuado en los números séptimo, decimo-tercero y decimo-cuarto de la O. M. de 28 de marzo de 1960, deberán solicitar nuevamente los beneficios fiscales como titulares de Familias Numerosas, únicamente los siguientes:

1.—Los que hayan tenido alguna variación que deberán presentarlo durante el presente mes de enero de 1961.

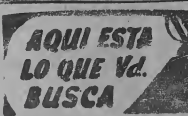
2.—Los que se hayan acogido al artículo 17 de la Instrucción Provisional de 15 de mayo de 1928, (los que, como consecuencia de la aplicación estricta del Impuesto sobre los Rendimientos del Trabajo Personal resultaren un líquido inferior al respectivo límite exento) que deberán presentarlo asimismo en el presente mes.

3.—Los profesionales sujetos a Evaluación Global, que deberán presentar el impreso oficial, dentro del trimestre actual.

Por tanto no deberán solicitar la renovación los que no se encuentren en estos casos, por tenerla ya concedida con anterioridad.

Sevilla, 12 de enero de 1961.

EL DELEGADO DE HACIENDA



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Conmemoración del Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo; Gumersindo, Servideo, Hernilo, Estratónico, Agricio, Leoncio, Vivencio y la beata Verónica de Binarco. Misa propia. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Hilario, Félix, Eufrasio, Dacio, Malaquías y Macrina. Misa de San Hilario. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia del Salvador, por la Hermandad del Señor de Pasión.

EL SEÑOR DE PASION.—El domingo, a las 10,30, se celebrará la función principal al Señor de Pasión, del templo del Salvador, como final de novena. A las nueve de la mañana se celebrará la misa de Comunión general de Hermandad, que será oficiada por el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal.

COMUNION MENSUAL REPARADORA DE LA CONGREGACION MILITAR. — Mañana, sábado, a las nueve horas, se celebrará la Comunión mensual reparadora que organiza la Congregación Militar para la guarnición de Sevilla.

Este acto se celebrará en la Residencia de San Hermenegildo (Avenida Borbolla, 2) y se invita a todos los señores generales, jefes y oficiales, cualquiera que sea su situación, pudiendo asistir tanto de uniforme como de paisano.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Vapores: Blue Ocean (sueco) y Vicenta Pascual. Motonave: Maribel Riva. Pesquero: Berlinga.

Buques salidos. — Motovelero: Cala Bonita. Petroleros: Campilo y Campoo. Vapores: Santiago López y Exiria (norteamericano). Motonave: Pachina. Pesquero: Chas 8.

Buques españoles esperados: Puente del Puerto, Cala Blanca, Cabo Cervera, Cabo Silleiro, Ita, Toralín, Melchuca, Monte Betayo, Monte Amboto, Benito, Benjamín, Agustín Buades, Caleyo, Astene I, Cantón Pequeño, Picomar, Lapared y María Rosa.

Buques extranjeros esperados: Giudecca, Río Santiago, Aghios Nicolaos, Pierre L. D., Setúbal, Star of Assuan, Ragunda, Loide Bolivia, Fredrika, Concordia Anders, Concordia Sky, Peik, Nahariya, Gibbes Lykes, Estrid Torm, Beate Bolten, Venezia, Nowa Huta, Nereide, Juliane Schroeder, Exceller, Anunciada, Pozarica, Villegas, Chickasaw, Woodford, Exilona, Italterra, Lorenzo Marcello, Ellewoutsdijk, Flora, Mariaeck y Amazonas.

Buques en puerto: Rosa Mari, Mañana, Campana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Valle de Mena, Primero, Castillo Noreña, Ciudad de Palma, Concordia Star, Tío Pepe, Zuloaga, Bornrif, Blue Ocean, Maribel Riva, Chiqui y Vicenta Pascual; con los pesqueros: Manzanares, Noroeste, Antonio Lorenzo, Paco Nuevo O'Donnell, Tinto, Juan, Santiago Rusiñol, Verdia y Berlinga.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jacinto, 23; avenida de Coria (barrio León); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca 16; Aranjuez 1; Gamazo 1; Lanza, 14; Sol, 81; paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); avenida Rafael Salgado (barriada Bami); avenida Pino Montano, 7 (barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Asunción 3 (Los Remedios); avenida de la República Argentina, final derecha (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 34; Zaragoza, 28; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos, 36); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo), Avda. Manuel Siurot, 81 (Barriada Santa Ana).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el dia de ayer ha sido el

343

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sánchis.— 8: Pantalla del aire.—8,30: Dirección desconocida. 9,15: Teatro de los Quintero, programa retransmitido en cadena.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Estrenos Pond's, y, Veredicto, programas retransmitidos desde Radio Madrid.— 11,30: Discos del Servicio Radio para Todos.—12: La Dogaresa, zarzuela, de Millan.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.— 10: Figuras y comedias.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—12: La cesta de la compra.—1: Estampas y sainetes.— 1,45: Información local, cartelera de espectáculos.— 2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: Armonía, emisiones musicales Rocalla.—4,30: Discos dedicados.—6: El criminal nunca gana.— 6,30: Programa del oyente.—7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral.—8,30: El Bazar de la ilusión.— 9: Cante flamenco. 9,40: Fiestas típicas gaditanas.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,20: Sevilla y el Guadalquivir.—22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,35: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—24: Concierto para la noche.—0,30: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura. Año cristiano.— 12,05: Música variada.—12,30: El disco afortunado.—1,15: Su hogar es melodía.— 1,30: Alta fidelidad. 1,40: Sourboune.— 2,03: Movietone Informativo.— 2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—3: Tele-revista.— 5: El disco afortunado.—5,45: Los clásicos compusieron para usted.— 6,30: Una voz, un solista y una orquesta.

7,45: Vida infantil.—8,30: Conjuntos variados.— 9: Atención al semáforo.—9,30: Ritmos.— 9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde la Voz de Madrid del programa Gran Gala en la REM.— 1: Cierre.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.—8: Vida laboral.—8,30: Cantantes variados.—9: El cántico de las creaturas.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.— 10: Diario hablado nacional.—10,30: Historia de la ópera.—11: Guiñol del viernes.— 12: Música en la noche.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8: Oración de la mañana.— 8,10: Información matinal. 8,30: Clase de francés.—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,25: Llamada al supermercado.—9,30: Al habla con las provincias.—10,05: Música moderna.—10,40: Tres noticias pintorescas.—10,45: Póngale usted letra. 11,15: «La flor escondida» (capítulo, 10).—11,40: Cinemanías.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.

Sobremesa.—12,05: Sesenta minutos de sonrisa.— 13,10: Ultima hora musical.—13,30: Nuestra zarzuela.—14: Diario hablado local.— 14,30: Diario hablado nacional.— 15,30: El auto de la fortuna.— 16,30: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto. 18,50: Canciones de hoy.— 20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.— 20,20: Pista de baile.

Noche.—21,35: Organo y ritmos. 22: Diario hablado nacional. — 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Don sábado se divierte.—24: Opera en la orquesta.—0,30: Melodías para la noche del sábado.— 0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

Información de la Audiencia

El próximo día 23, vista del proceso por el robo de las alhajas de la Virgen de los Reyes

El próximo día 23 dará comienzo en la Audiencia la vista del proceso incoado con motivo del robo de las alhajas de la Virgen de los Reyes, hecho ocurrido el día 15 de marzo de 1953.

Los procesados son nueve: Emilio García Gómez y el sacristán Domingo Padilla Fernández, como autores; el platero sevillano José Ruiz Domínguez, que compró algunas de las alhajas, como encubridor; el guardavías nocturno Máximo Gómez Fontanal, que encontró parte de las piezas arrojadas por García Gómez desde el tren que le conducía a Francia al pasar por el túnel de Esquerecocha (Irún) y vendió y regaló algunas, procesado al que se acusa de un delito de hurto, y Enrique Antonio Quesada Uzcanga, Germán Hidalgo Eizaguirre, Máximo Preciados Iñiguez de Nanclares, Filomena Mendoza Pereda y José Sciortino Grisis, compradores de piezas halladas por Gómez Fontanal, acusados también del delito de encubrimiento.

El fiscal pide para Emilio García Gómez, que era menor de edad cuando ocurrieron los hechos, la pena de seis años de presidio menor, y para Domingo Padilla Fernández, la de diez años y un día de presidio mayor; para Gómez Fontanal, ocho años y un día de presidio mayor; para Ruiz Domínguez, tres años de presidio menor, y para los restantes encubridores ocho años y un día de presidio mayor.

Como se recordará, fueron recuperadas casi todas las alhajas. El valor material de lo recuperado, según los peritos, es de 470.885 pesetas, y el de las piezas desaparecidas, cien mil pesetas.

Velada musical en la Casa Americana

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana, un concierto de música grabada, al que podrán asistir todas aquellas personas que lo deseen. El programa es el siguiente:

Nocturnos, de Chopin (primera parte); Arturo Rubinstein, pianista. Sinfonía núm. 2, de Mendelssohn, por la Orquesta de Viena. Suite de Cambodia, de King Norodom. Danza española (de «La vida breve»), de Falla. Danza del mosquito, de White. La bamba de Vera Cruz, de Tucci. La noche del sábado, de Kay.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste. Continuar es peligroso.

Becas en el Reino Unido para ingenieros españoles

La F. I. B. (Federación de Industrias Británicas), organización independiente de industrias manufactureras de Inglaterra, ofrece becas a los ingenieros graduados en España para pasar un período de instrucción práctica en Inglaterra. Estas becas son de tres tipos: a) Para ingenieros recién graduados. Duran dos años y cubren los gastos de mantenimiento a razón de 476 libras al año y viaje, ida y vuelta, a la Gran Bretaña; b) iguales a las anteriores, pero no incluyen el coste del viaje; c) para aspirantes más experimentados. Ofrecen facilidades para adquirir experiencia especializada durante cuatro a nueve meses, y cubren la mayor parte de los gastos de mantenimiento. Los becarios de tipo c) contribuyen a su manutención a razón de 100 libras al año y sufragan el coste del viaje. Reciben de la F.B.I. 450 libras al año, aparte de su propia aportación de 100 libras.

Todo becario, mientras esté en la Gran Bretaña, tiene derecho al servicio médico gratuito del Servicio Nacional de Sanidad Pública. Los aspirantes habrán de hablar y escribir correctamente el inglés, además de poseer un título de una Escuela Técnica Superior o Universidad española. Los impresos de solicitud pueden obtenerse en la Cámara de Comercio Británica para España, Carrera de San Jerónimo, 28, Madrid (14) (teléfono 221.96.22), o Paseo de Gracia, 11, Barcelona.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "La Chatte", con Françoise Arnoul, Bernard Wicki. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Sensacional estreno. ¡Valiente! ¡Profunda! ¡Humana! "Un mundo para mí". La lucha entre un amor profano y un amor sincero. Vicente Parra, Agnes Laurent, José Marco Davó. Mayores.

* COLISEO. "Juanito". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana de éxito. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuída por Mediterráneo, "Rapto". Glenn Ford y Donna Reed. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) Dos funciones numeradas: 5 y 9,30. Segunda semana con éxito inigualado de la obra maestra de William Wyler "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828.) 5. "Bodas reales Fabiolo y Balduino". Enorme éxito de la más espeluznante y terrorífica versión de todas las historias de Sherlock Holmes. "El perro de Baskerville". (Peter Cushing, André Morell, María Landi.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de la divertidísima superproducción Metro "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua En una ciudad única, con dos cómicos únicos y unas mujeres de ensueños. "El embrujo de París". Bop Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Technirama. Technicolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Riguroso reestreno del fascinante film en maravilloso tecnicolor "Las mil y una..." Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La humillaron, la injuriaron, la avasallaron. "El día más bello". Antonella Lualdi y Franco Interlenghi. Totalscope. Autorizada. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La lucha entre el Norte y el Sur de unos seres tan distintos como el color de su piel. "La esclava libre". Clark Gable, Yvonne de Carlo. Warnercolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Un huracán de vibración emocional! "Viento salvaje". Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Gran reestreno! Una historia dramática que emociona por su sinceridad. "Mi vida en tus manos". Gerhard Riedman, Gúdula Blau, Willy Birgel. Agfacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. Peter Cushing y Chisthoper Lee en un fastuoso relato que produce escalofríos de auténtico horror. "Drácula". En technicolor. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Ultimo día del fastuoso cinemascope "Helena de Troya", por Rossana Podestá y Jacques Sernas. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Un drama tejido con las crudas realidades de la vida. "Escrito sobre el viento". Rock Hudson, Lauren Bacall, Dorothy Malone. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. Cuarta semana triunfal de la máxima superproducción nacional en eastmancolor "Mi último tango". Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores. (Pases película: 4,30, 7, 9,15 y 11,30.) Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana de éxito de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Pases película: 5, 7,45 y 10,45. Un film ardiente, apasionado, tumultuoso. "Los hermanos Karamazov". Metrocolor. Yul Brynner, Claire Bloom, María Schell. Mayores.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

TOROS

Noticiario de actualidad

«» El próximo domingo se celebrará en la plaza de toros de Santa Olalla un festival taurino, lidiándose reses de González Camino, para las figuras del toreo, Diego Puerta y Paco Camino, y los novilleros Armando Conde, Joaquín Camino y Paquito Puerta.

«» Manolo González, el fino torero sevillano, tomará parte en dos corridas de toros en la plaza de la Maestranza. Son estas: la extraordinaria de la Cruz Roja y una de la Feria de Abril.

«» El gerente de la Maestranza, señor Canorea, facilitará a la crítica taurina sevillana, en fecha breve, como es tradicional, la combinación de los carteles de las corridas de la Feria de Abril. No cabe duda que el señor Canórea ha obtenido un clamoroso triunfo al lograr la colaboración de las más destacadas figuras del toreo para la primera Feria de España.

«» Días pasados se celebró un cariñoso y merecido homenaje en honor del popular hombre de negocios taurinos, don José Gómez Sevillano. Al acto asistieron destacadas figuras del mundillo taurino, poniéndose de relieve las simpatías con que cuenta el señor Sevillano.

«» Antonio Ordóñez ha sido autorizado por el Sindicato del Espectáculo para torear los días 27, 28 y 29 de enero, en la plaza de toros de Manizales (Colombia), con cuya empresa tenía firmado contrato el maestro de Ronda.

REMIGIO RUIZ

Pintores de hoy ante el paisaje de Velázquez

por José García Nieto

Se está celebrando por estos días en Madrid una exposición de pintura sumamente interesante. El título que ha convocado a los artistas actuales, propuesto por el Ayuntamiento de Madrid, iniciador del Concurso —acaso ya fallado cuando aparezcan estas líneas—, ha sido «Interpretación de la Casa de Campo». Y a él han concurrido cerca de trescientas obras, de las cuales solamente 132 son exhibidas. Número que da idea de la aceptación que el tema ha tenido por parte de los pintores, aparte de la posibilidad de obtener el único premio ofrecido.

Acaso la más hermosa ventana que tiene Madrid es esa que da al noroeste, donde la Casa de Campo extiende sus azules, sus verdes, sus ocres a veces, que el crepúsculo cambia con tintas impresionantes. Esa ventana es la que tenía el desaparecido Palacio de Madrid, o Alcázar, desde donde Velázquez se asomó tantas veces para tomar como fondo de sus retratos lo que tan hermoso aparecía y tan bien convenía a su pintura. Que hoy haya sido precisamente ese paisaje el que se ha propuesto a los pinceles contemporáneos para que sirva de homenaje en el centenario tercero de la muerte del gran sevillano, es un acierto por lo que tiene de significativo en la teoría y biografía velazqueñas.

El enorme paisajista que fue Velázquez es tema tratado ya suficientemente por la más autorizada crítica de todos los tiempos. Todavía en unas páginas recientísimas, el marqués de Lozoya escribe las siguientes líneas esclarecedoras: «No se trata ahora —con Velázquez— de hacer identificable una campiña detallando sus pormenores, sino de «retratar» esta misma campiña de manera que su luz, su arquitectura, sus accidentes, sean propios e inconfundibles. No se quiere ya pintar «una sierra» o «una arboleda»; sino la sierra o la arboleda que se divisan desde alguno de los balcones de los palacios reales, de la misma manera que Felipe IV o el Conde-Duque no son un «hombre», sino la personalidad única y señera que vivió en un momento de la Historia».

Pues bien, en homenaje de esa «clase» de paisajista, revolucionario y adelantado en su tiempo que fue Velázquez, se ha elegido hoy el soberbio panorama de la Casa de Campo para que lo interpreten nuestros pintores. Ver cómo cada uno de ellos ha tratado el tema, ha elegido el asunto o ha inventado, dentro de lo posible, su realización, es una lección distinta de arte; todas ellas interesantes y reveladoras de los actuales caminos de la pintura.

Es curioso observar cómo en muchas de las obras elegidas aparece Madrid sirviendo de fondo al paisaje representado; es decir, que el pintor ha echado pie a tierra y ha mirado precisamente desde el punto opuesto al que miró Velázquez. También ha habido pintores que han puesto unas figuras como complemento o contrapunto del cuadro. Lo que en Velázquez fue parte secundaria de sus retratos, aparece aquí como motivo principal, y lo humano retratado pasa a ser adjetivo en el cuadro. Y hasta ha habido pintor que ha vuelto a dar vida a los personajes velazqueños situándolos en el paisaje propuesto.

¿Qué diría don Diego ante tantas y tales muestras de lo que fue su arte y su inmortalidad? Porque en estas nuevas pinturas existen también esas «manchas distantes» que ya asombraron a Quevedo. Y todas las últimas aventuras de este mágico oficio de «manchar una tela», han quedado aquí de una manera o de otra, completando un gran curso de pintura contemporánea. Trescientas firmas, trescientos modos de asomar los ojos a una ventana desde la que han mirado los de un genio de la pintura, acaso el mayor de todos los tiempos. Y trescientos homenajes al ofrecer desde otras tantas maneras lo que a lo largo de los siglos a ido siendo de aquella aventura inicial, de aquel pintar «unos árboles determinados», de aquel «retratar» lo que tenía vida y lo que no la tenía con el mismo amor y la misma humana comunicación.

Quizás la pintura de hoy se halle como desnortada. Y haga falta quizás que se ponga en orden y concierto, que marque con más entidad y unidad la diana del tiempo en que vive. Velázquez ha podido ser una buena norma, un buen texto de meditación. Recordemos aquellas palabras de Ramón Gómez de la Serna sobre el pintor de «Las Meninas»: «Estamos ante el generalizador, el que vuelve a ajustar lo disperso en un momento inolvidable en el correr de los siglos».

Arabescos

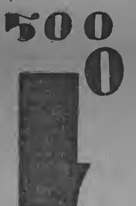
Horizontales. — 2: Prefijo que significa detrás o después de. — 3: Ave grande, trepadora, que se cría en Filipinas.— 4: Poseído de ira. — 5: En farmacia, arrope o cualquier zumo cocido hasta que tome la consistencia del jarabe. Letra griega. — 6: En algunas partes, maiz (al rev.) Noria.—7: Yunque de platero (al rev.) Nave.— 8: Fajas de terreno por donde pueden transitar los ganados (al rev.)—9: Ofendidos, lastimados. — 10: Siglas de socorro.

Verticales. — 2: Prenda militar. — 3: Hojas de papel en un proceso. — 4: Perteneciente o relativo al codo. — 5: Igual o semejante totalmente. Regalas. — 6: Hoja del libro o cuaderno Movimientos que se hacen al andar. — 7: Labiérnago. Artículo en plural. — 8: Cachorros del oso. — 9: Que obra con precaución (al rev.) — 10: Poesía (al revés).

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Son. Cosos. — 2: Os. Calapé. — 3: IMD 4: Ovas. Lío. — 5: Barómetro. 6: Lis. Arte. — 7: Cia. — 8: Edruta. La. — 9: Saesa. Loc.

Verticales. — 1: Sonob. Ces. 2: Os. Válida. — 3: Variaré.— 4: Sos. Us. — 5: Can. Ita. — 6: Ol. Lea. — 7: Salitre. — 8: Opmort. Lo. — 9: Sed. Oerae



¿DE DONDE DICES QUE VIENES?

Solución al anterior

DE UN DUELO

Noticia, actualidad e interés

por Eusebio García Luengo

"En busca de tema para mis artículos..."; algo semejante escribía Larra, el gran quejumbroso. Todos se quejan y los escritores quizá más que nadie. Podría decirse que lo propio y natural del hombre es la queja, acaso porque antes lo sea el dolor. Y ambos, en buena parte, son creaciones personales. No es que cada cual se invente su propio dolor, en el sentido de que sea ficticio. Se trata de algo absolutamente real, pero creado desde lo más dentro, respondiendo a toda la vida y al carácter entero de la persona.

Si lo consideramos objetivamente —como si ello fuera posible, como si esta expresión pudiera emplearse—, ¿de qué se quejaba Larra? El motivo de la queja era, en último término, el ser Larra y el necesitar de la queja para realizar su personalidad, hasta el punto de que no sería exagerado decir que Larra era su queja, y este vocablo vendría a ser el núcleo de los demás rasgos de su manera de ser y, por lo tanto, de su estilo.

¿Y yo de qué escribo si quiero interesar a los demás, aunque forzosamente primero ha de interesarme a mí? Nadie escribe sino de lo que le interesa a él, y si acaso escribiera siempre de lo que no le interesa, tampoco logrará interesar a los demás. Pero es imposible escribir o hablar de lo que no interesa en absoluto, porque al hacerlo demostramos de algún modo nuestro interés.

¿Debo leer los periódicos del día? A veces hay noticias que sugieren comentarios, pero en otras ocasiones aquello que leemos, aunque haya ocurrido cerca de nosotros, no nos importa, como la vana palabrería de algunas conversaciones.

Ante la noticia, cada cual se coloca en actitud distinta; o resbala nuestra atención por ella, o nos detenemos un momento y ya la hemos olvidado, sin que nos provoque espontáneamente ninguna cavilación. ¿Y cuáles son mis cavilaciones actuales? ¿Debo escribir sobre mis verdaderas preocupaciones? Todos nos resistimos a hacerlo, pues nos lo impide, entre otros motivos, una especie de pudor. ¿Será por eso por lo que casi todo cuanto se escribe son a modo de especulaciones baldías a quien las lee? Como antes dije, ¿es que se puede escribir algo que verdaderamente no importa?

Buscando de qué escribir, me pregunto si debo escribir no teniendo de qué, obligado por un relativo profesionalismo, por el que, como en muchos aspectos de la vida moderna, se crean necesidades un tanto artificiosas y mecánicas, a consecuencia de las cuales, y en este caso concreto, un torrente de letra impresa se disputa nuestra a menudo embotada atención.

Atenido, sin embargo, a tal precisión, ¿no surgirá en el resto del día algún motivo, por insignificante que parezca, que se preste a reflexión —sin dar a la palabra ninguna gravedad—, lo mismo que ocurre con las cosas que solemos comentar espontáneamente y que con frecuencia son más sabrosas que aquellas que leemos? ¿No podré apoyarme precisamente en alguna lectura? No soy inclinado a esto y, por otra parte, mis lecturas son desordenadas, ocasionales, y no me guío en ellas por ningún plan, aunque haya, por fuerza, una cierta elección a que obliga el propio carácter. Me solicitan temas muy diversos y sigo, desde muchacho, queriendo leer libros importantes, de esos que merecen capítulos enteros en la historia literaria. Sí; debo de leer muchos libros. (Sonrío recordando la frase de un amigo que aludía a otro: "Fulano sólo tiene pocas lagunas en su incultura".)

Con frecuencia se oye la disculpa de no haber leído un libro reciente, puesto que se tienen sin leer tantas obras fundamentales de la antigüedad. Confieso que soy de los que propenden a enterarse de lo inmediato y dejo para ocasión más propicia —y temo que no llegue— la lectura de obras clásicas que sólo conocemos muy fragmentariamente. En la pesquisa cultural se dan dos procesos: primero se arranca, en orden cronológico, de lo más remoto; después queremos explicarnos lo que nos ocurre buscando los textos del pasado. Por lo demás he perdido curiosidad, lo cual ya sé que es un signo de vejez, entre cuyos rasgos figura la falta de impaciencia por conocer una obra nueva. A cierta edad, en efecto, se experimenta un fenómeno curioso y alarmante; vamos desconociendo a quienes nos siguen, y sin darnos cuenta, nos desentendemos de los que vienen detrás. Las novedades dejan de preocuparnos. Nos volvemos, además, muy escépticos acerca de que sean verdaderas novedades.

En todo caso, preferimos esperar y no tenemos ningún afán de descubrir ni de estar al tanto. Curiosa paradoja; conforme somos mayores tenemos más paciencia. La actualidad deja de importarnos en muchos aspectos, preferimos remontarnos a otras edades y nos gusta averiguar lo que hay en el hombre de inalterable a través de ellas. Las modas las encontramos extravagantes, cualesquiera que sean. Claro que obedecemos a ellas, pero sin esforzarnos en seguirlas. La mayor parte de las innovaciones las encontramos carentes de sentido.

Me preocupa en este momento la actualidad y pienso que muchas veces ésta no pasa de una invención. Quiero decir no que sea fingida, sino que está creada desde fuera de la misma actualidad. ¿Es que la actualidad se genera por algo que se impone a todo el mundo, independientemente de la voluntad de todos, como si procediese de una esfera superior a lo humano, o al menos distinta, tal como ocurre con un fenómeno cósmico sobre el que no tenemos sino poder de observación?

No; por el contrario, la actualidad es convencional. Se trata de un género de potencia que se origina al unísono de otras potencias o en su contra, pero siempre con capacidad de imponerse. De modo que es actualidad una boda real, una revolución, un atentado, unas elecciones, una guerra, un crimen, un estreno, un discurso, una exposición..., por la razón de que todo ello sirve o subvierte órdenes fundamentales de la vida y de la sociedad. Cada uno de estos aspectos forma actualidad, pero al multiplicarse los órganos publicitarios que la recogen, éstos se convierten en otra potencia relativa y pueden crear actualidad a su antojo o según sus necesidades. Así, las costumbres de una artista cinematográfica, ¿qué género de actualidad constituyen?

En otro plano sin duda superior, ¿quién dictamina la actualidad de un libro, de una conferencia, del pensamiento de un escritor? Esta es la más delicada, la más sutil y al mismo tiempo la más decisiva actualidad. Porque la actualidad posee, como toda la realidad, planos y aspectos muy diferentes y se precisa selección y trabazón, sin las cuales la actualidad se aparece necia, vacía e indiferente. Y por eso algunas personas que hablan únicamente de lo que dicen los periódicos, repitiéndolo sin más, dan una impresión tan desordenada, superficial y gárrula.

Preocupado por la actualidad, he acabado por escribir, como se ha hecho tantas veces, sin tema concreto y, por supuesto, sin actualidad.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Póngase en contacto con sus buenos aliados y exprese sus ambiciones. Estarán dispuestos a ayudarles. Acepte graciosamente los favores.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Se le presenta una excelente oportunidad de recibir el respaldo de uno de sus superiores, que hará todo lo posible para ayudarle a lograr sus deseos.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Salga en compañía de algún aliado inteligente y váyase con él a un sitio nuevo, en donde podrán discutir con éxito planes futuros.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Si se entrega al llamado «Silencio», sus fuerzas intuitivas estarán operando y sabrá cómo realizar sus aspiraciones profesionales.

LEO

(Julio 22 a agosto 21) Procure entender claramente lo que sus socios esperan de usted. Ponga su imaginación a trabajar. Por la tarde, estudie.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Verá ahora que al adoptar un nuevo sistema más apropiado a nuestra época, le proporcionará mucho éxito y satisfacción en su trabajo.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). No deje pasar ninguna ocasión de averiguar cuál es su verdadera posición, en relación con las personas que interpretan un papel importante en su vida.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Podrá realizar mucho hoy, con tal de que preste atención a los consejos de un amigo íntimo suyo. Además consagre algunos momentos al arreglo de su casa.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21) Este es un día ideal para impresionar con sus talentos a las personas con importancia en su carrera, ya que estarán dispuestas a respaldar sus esfuerzos.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Ayude a los suyos hoy, revelándoles su verdadera situación financiera y alejando la tensión de sus mentes.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Entable contactos con esas importantes personas que le ha sido imposible ver durante los días de trabajo. Concéntrese en sus asuntos personales

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Procure determinar claramente esta mañana cuáles son sus verdaderos deseos. Luego, entrevístese con personas que están en condición de ayudarle.

BALCON ABIERTO

Los novelistas franceses no están por el feminismo. Mejor dicho, no están por cruzarse de brazos ante la invasión de la moda de escribir entre las mujeres, que son todo me nos novelistas. Así, un grupo de ellos —Yvan Audouard, Antoine Blondin, Henri Viard, Cecile Saint-Laurent, Michel Deon y algún otro— han decidido crear una especie de «antipremio», el Premio Jules, destinado a la novela más lamentable del año, salida de manos femeninas. Este año el premio se otorgaba por primera vez y ha sido para «L'amour quotidien», de Annabel, la famosa compañera del pintor Buffel. Han obtenido también votos Louise Bellocq, que era la favorita, y Christine de Rivoyre. Se espera que el Premio Jules cumpla la misión de frenar ciertas audacias —poco audaces, por supuesto —en el futuro.

— ※ —

Christiane Rochefort parece haber variado radicalmente de rumbo después de su célebre y escabroso «Le Repos du Guerrier». Su nueva novela, que aparecerá pronto en Ediciones Grasset, es una mezcla de melodrama y sociología que tiene por escenario las famosas viviendas protegidas de alquiler limitado de lo que antes fueran las fortificaciones parisinas. Parece que además del gusto por lo escabroso Christiane Rochefort también ha dejado a un lado la calidad literaria.

— ※ —

Guerra de revistas literarias. Se trata, por un lado, de la juvenil «Tel Quel», que más o menos defiende los colores de las ediciones de Seuil, y por otro de «Chariers des Seassons», que agrupa las esperanzas literarias de Julliard. El lenguaje no es precisamente académico. Copiamos del último número de «Tel Quel»: «En los «Cahiers des Seassons» —que hay que leer para tener un cuadro vivo y neto de la mediocridad actual— un tal Juxter, de una debilidad mental que aflige, se burla de Francis Ponge. Los Franck, los Brosse, los Brenner, las Sagan, los Passeyro han debido ponerse contentos. Nadie duda, por otra parte, que a fuerza de obstinación consigan crear con su revistita bullidora y boba una de las formsa perfectas de la estupidez parisina.» La verdad amigos, sin entrar ni salir en esta ajena polémica, es que nos da envidia. ¿No crean las grandes editoriales españolas que valdría la pena ofrecer revistas literarias a sus jóvenes escritores? Aunque el diálogo no fuese siempre cordial.

— ※ —

Italia se dispone a conmemorar el milenario del primer texto escrito en lengua Italiana. Se trata de una de las peticiones de Cassino y se supone que data del año 960.

JOSE BUGEDA

La media mensual de los huídos de la zona soviética en 1960 es de 14.000

Declaraciones del Dr. Longchamps, director del campo de refugiados de Marienfeld

El campo de refugiados de Marienfeld, en el barrio berlinés de igual nombre, es un enorme bloque de edificios grisáceos, tristes, en el que viven provisionalmente la mayor parte de los alemanes que cruzan el telón de acero, en tanto se resuelven los trámites de su exilio. Para llegar a la sala de visitas hemos tenido que atravesar varios patios y en ellos hemos visto personas que sólo horas antes habían expuesto su vida al abandonar el suelo comunista. Gentes pobremente vestidas, silenciosas, demacradas cuyo aspecto explica muchas cosas a pesar del silencio.

Luego hemos conversado con el señor Longchamps, alemán de apellido, francés probablemente descendiente de algún hugonote exilado, que lleva varios años en la dirección del campo. He aquí nuestra conversación:

—¿Cuántas personas han huído de la zona soviética desde la proclamación de la República Democrática alemana comunista?

—Alrededor de dos millones y medio de personas desde 1949, año en que se proclamó la llamada República Democrática. Durante los años anteriores, desde 1945 a 1949, el número de refugiados fue de algo más de un millón. El ritmo actual viene a ser de unas 14.000 personas al mes. Toda una ciudad.

—Estas cifras son fascinantes. Da la sensación de que la zona soviética se está quedando vacía.

—En efecto, y esto es un peligro que no nos cansamos de advertir. La República Federal no hace nada por alentar la emigración, porque es evidente que interesa mantener una población radicalmente anticomunista afincada en sus hogares y en sus pueblos. Pero no podemos cerrar la puerta a nuestros propios hermanos cuando llegan a nosotros perseguidos por la injusticia y el terror. Por otra parte, la República Federal tiene planteado un dramático problema de vivienda que el éxodo viene a agravar.

—¿Puede usted decirnos si ha cambiado recientemente el índice de la emigración?

—De manera definitiva y ostentosa, no. La cifra se mantiene relativamente firme. Durante el año 1953 el flujo sufrió un aumento enorme, debido a los sucesos políticos y sociales que tuvieron lugar en la zona, sobre todo durante los primeros seis meses del año. Las medidas de colectivización forzosa y la lucha antirreligiosa adquirió en aquel período un carácter violentísimo, dando lugar al levantamiento popular del 17 de junio, en el que permanecieron miles de compatriotas. Las cifras mensuales de refugiados, varias veces superiores a la media, ascendieron en aquellos meses hasta los 40.000 e incluso 50.000 mensuales y se mantuvo a un ritmo altísimo durante los meses siguientes, al tiempo que en la zona soviética se mantenía una situación de terror.

—¿Ha vuelto a repetirse un estallido semejante en los índices de refugiados?

—De aquella intensidad, no. Pero el flujo de refugiados viene a ser un termómetro de la tensión mundial. Sube y desciende al compás de los acontecimientos políticos, aun manteniéndose siempre sobre la cifra que podemos llamar normal. Así, por ejemplo, durante el pasado año 1960, el fracaso de la conferencia cumbre de París por la presión soviética trajo consigo una repentina elevación del número de refugiados, que alcanzó durante aquel mes de marzo la cifra de veintiún mil.

—Muy interesante. Hablemos ahora, si le parece, de otra cuestión. ¿Qué se hace con los refugiados que llegan a este campo?

—En primer lugar darles cobijo y ayudarles. Por otra parte, llevar a cabo los trámites necesarios para darles acomodo en la República Federal y someterles a un interrogatorio para saber los motivos que les indujeron a huir y en su caso para desenmascarar a los agentes introducidos fraudulentamente entre ellos. Cada refugiado debe responder a las preguntas que les hace una terna de funcionarios, elegidos precisamente entre los mismos refugiados y que constituyen un tribunal muy experto en todo lo que concierne a la zona soviética.

(El cronista puede añadir, entre paréntesis, que asistió a uno de estos interrogatorios, lo cual constituyó una experiencia impresionante.)

—¿Y después?

—Después se procede a su traslado, en avión, a la República Federal, para evitar la congestión de los campos berlineses.

—Por último, señor Longchamps, ¿tiene usted datos acerca de la emigración inversa, es decir, de la emigración Occidente-Oriente?

—Es mínima, pero no hay datos. No hay datos por la sencilla razón de que nuestro Estado reconoce y garantiza el derecho de todo alemán a cambiar su domicilio cuando lo desea. Y no hay dos Alemanias, sino una sola. Nosotros no controlamos los movimientos de los ciudadanos.

—Muchas gracias.

FELIPE MELLIZO

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Reajuste de fechas en la Copa del Generalísimo

El desusado artículo 151 se cumplirá rápidamente

La Comisión Gestora de la Real Federación Española de Fútbol, celebró su anunciada reunión, el pasado lunes día 7. En dicha reunión se abordaron temas de interes. Acudió el seleccionador nacional señor Escartín, acompañado del entrenador Miguel Muñoz para informar de las actividades propias del cargo, jugadores en observación, etc. Al final de su informe el señor Escartín indicó que la lista de seleccionados la entregaría el 15 de marzo próximo. Sabemos que el señor Escartín sabe y bien, dónde le «aprieta el zapato», por lo que de él esperamos mucho en esta cuestión. España, repetimos, tiene que estar presente en Chile, pero antes es preciso salvar el obstáculo del País de Gales, y las ausencias de nuestro once nacional representativo en los pasados campeonatos mundiales, no puede continuar.

Entre los temas tratados por la Comisión Gestora, presidida por don Benito Pico, se acordó la no celebración en Sevilla del encuentro internacional España-Francia, fijado para el día 2 de abril próximo (Pascua de Resurrección), dadas las dificultades que origina la organización del encuentro, coincidiendo con Semana Santa. Si bien es cierto que la formidable afición sevillana se verá privada de este encuentro, no es tampoco menos cierto, que, para la debida compensación, se celebrará en la ciudad de la Giralda, el encuentro concertado con la selección nacional argentina, ¡gran encuentro sin duda, mejor aún que el de Francia!

Otro acuerdo de la referida Comisión Gestora, es que el sorteo de árbitros para primera y segunda división, que venía efectuándose para una jornada, lo sea para dos. En verdad que este sistema arbitral impuesto no nos parece muy acertado, dado que la propia Federación y más aun el Comité de Arbitros, sabe de la capacidad de todos y cada uno de los colegiados, para los encuentros a disputar; no obstante, como el sistema impuesto es el de «sorteo», éste queda modificado, en la forma expuesta.

El encuentro internacional a celebrar conra el País de Gales ha motivado que la Comisión Gestora reconsidere el calendario de eliminatorias de la Copa de S. E. el Generalísimo. El reajuste de fechas quedó como sigue:

Dieciséisavos de final: los días 7 y 11 de mayo.

Octavos de final: días 21 y 28 de mayo.

Cuartos de final: días 1 y 4 de junio.

Semifinales: 18 y 25 de junio.

Final: 2 de julio, en encuentro nocturno.

A la vista de este reajuste quedan libres las fechas del 16 de abril y 14 de mayo, o sea, las anteriores a los encuentros a celebrar contra País de Gales. ¡Buena medida ésta, sin discusión!, así se evitan lesiones, etc.

Otro tema tocado con celo o interés fue el incumplimiento del artículo 151 del Reglamento de Partidos y Competiciones, tan olvidado, incumplido y en desuso. ¿Por qué? Ahora el indicado artículo 151 ha sido considerado en toda su extensión y por ello, los capitanes de los equipos actuantes firmarán el acta del encuentro, después de finalizado éste y cuando en el acta consten el resultado e incidencias. Actualmente se venía efectuando antes de comenzar el partido, cuestión ésta que prohibe totalmente dicho artículo, que a la mayor urgencia se ordenará su cumplimiento, tal como su espíritu y letra ordenan. Otro acierto sin dudas de ninguna especie. La incógnita del «qué dirá el árbitro» en el acta, queda así despejada minutos después de finalizado el partido, ya que al ser firmada ésta por los capitanes de los conjuntos contendientes a la forma ordenada pueden enterarse perfectamente de lo consignado en el acta.

Puestas las cosas así, vemos que el fútbol a través de sus organismos rectores se va enderezando y... ¡con acierto! Por lo pronto tenemos que el reajuste de fechas de las eliminatorias de Copa del Generalísimo, así como el cumplimiento exacto del artículo 151, lo proclaman.

ALBERTO AMOROS

Nuestros teléfonos	
Redacción:	25655
Admón.:	25455
Talleres:	25755

Ecos de Tercera

Interesante encuentro en Sevilla con la visita del Atlético Cordobés

Los encuentros de la décimoséptima jornada liguera son los que siguen:

Grupo XI: Sevilla - Atlético Cordobés, Algeciras-Malagueño, Iliturgi-Linense, Antequerano-Peñarroya, Baeza-Melilla, Adra - Veleño, Ronda - Ecija y Recreativo de Granada-Linares.

Grupo XII: Ayamonte-Victoria, Riffien-Huelva, Portuense-Coria, Jerez Industrial-Kimber, Barbate-Balón, Valverdeña-Bollullos, La Palma-Jerez C. D. y Puerto Real-Sanluqueño.

Tenemos en Sevilla un interesante encuentro con la visita del Atlético Cordobés, a cuyo equipo los resultados de sus últimos partidos, contra el Malagueño en La Rosaleda y en casa contra el Algeciras en El Arcángel, le han hecho recobrar la potencialidad que la afición cordobesa suponía en su equipo al principio de la competición, ya que, junto con los cuadros que ahora están en cabeza, incluía a su conjunto con las mismas posibilidades de alcanzar uno de los dos primeros puestos, que dan derecho a jugar las liguillas de ascenso.

El equipo visitante, el domingo, reaccionó brillantemente en el último partido de la primera vuelta, venciendo en La Rosaleda al Atlético Malagueño y continuó en el mismo orden de alza en el partido del pasado domingo en el que vencieron haciendo un juego de calidad ante un fuerte conjunto como el algeciréño.

Esta reacción cordobesa hace que el partido próximo en Sánchez-Pizjuán se presente bajo los mejores alicientes, puesto que los cordobeses vienen a Sevilla con la intención de conseguir en el estadio sevillista lo que hasta la fecha nadie ha conseguido y con ello borrar de su cuenta el negativo que tienen.

Pese a toda la moral que hayan cobrado los creemos al equipo sevillano con más fuerza y con más juego que los visitantes y los puntos han de quedar una vez más en Sevilla. Pero hay que jugar a ganar desde el primer momento.

El partido de Algeciras, en el que creemos que los visitados nada tienen que hacer ya en este campeonato, es de color casero y los malagueños resultarán vencidos. Partido de mucho atractivo para los intereses linenses el que juegan en Andújar, y también de compromiso para los iliturgitanos, que andan rondando la cola del grupo. Los linenses han de apretar de firme para ganar o empatar y mucho tienen que hacer los de Andújar para impedir que los gaditanos consigan algo. En Antequera juega el Peñarroya. Dos equipos de características similares, favoreciendo a los antequeranos el hecho de jugarse en su campo, por lo que creemos que suya será la victoria. Si difícil es la papeleta del Iliturgi con la Balona, igual es la del Baeza con el Melilla, porque linenses y melillenses andan tras la consecución definitiva del segundo lugar, que hoy detentan dos del otro lado del Mediterráneo. El Adra debe ganar al Veleño, y lo mismo hará el Ronda con el Ecija. En cuanto al partido entre granadinos y linarenses, hay mejor calidad en los de la provincia de Jaén, pero el jugarse en Granada favorece a los visitados.

En el grupo XII, el Ayamonte debe ganar al Victoria, y el Huelva debe acreditar en Ceuta su calidad de líder y hacer patente la diferencia de clase que tiene sobre los "caballas". En Puerto de Santa María juega el Coria, que cada vez está más cohesionado y con más calidad de juego, todo lo contrario que el Portuense, que está "pitando" muy poco. Si los ribereños repiten el juego de sus últimos partidos, no nos extrañía ni tanto así que sacaran algo del campo de Dato. En Jerez, los de Paquirrini deben ganar al Kimber, pese a que también han superado su juego del principio de la Liga. En Barbate juega el Balón, de Cádiz, equipo que tampoco es el que empezó la competición, por lo que suponemos un triunfo barbateño. En Valverde juega el Bollullos, que puede recobrar el punto que se llevó su eterno rival el La Palma el domingo anterior. Este La Palma recibe al Jerez C. D. En los jerezanos hay mejor juego que hace pocas semanas, pero los palmerinos son difíciles de "roer" tanto en La Palma como fuera del Condado, y verán ustedes cómo frente a los vinateros jerezanos echan el resto. Por último, el partido de Puerto Real debe terminar perdiendo los sanluqueños.

MARCO

Campeonato Provincial de Balonmano (Primera Categoría)

Resultados de la pasada jornada

Resultado de los partidos celebrados el pasado domingo en el estadio de la Macarena, correspondientes a la VI jornada del Campeonato provincial de primera categoría:

I. S. A., 11; Club Atlético Deportivo Universitario, 17.

Club Militar de Natación, 13; Club Natación Sevilla, 23.

Escuela de Peritos Industriales, 5; Real Betis Balonmano, 25.

Después de esta jornada, la clasificación es la siguiente:

Primero, C. A. D. Universitario; segundo, Real Betis Balonmano; tercero, Club Natación Sevilla; cuarto, Club Militar de Natación; quinto, Balonmano San Bernardo; sexto, I. S. A.; séptimo, Escuela de Peritos Industriales, y octavo, Facultad de Medicina.

Partidos que se celebrarán el próximo domingo, día 15, correspondientes a la VII jornada del Campeonato provincial de primera categoría:

En el estadio de la Macarena, a las 12 de la mañana: Facultad de Medicina-I. S. A.

En la Escuela de Formación Profesional, a las 11 de la mañana: Club Natación Sevilla-Escuela Peritos Industriales.

En el cine San Bernardo, a las 12 de la mañana: Balonmano San Bernardo-Real Betis Balonmano.

DEPORTES
Comentarios - Criticas - Notas

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
VIERNES 13 ENERO, 1961

Atención al Oviedo

Es un enemigo que luchará mucho, ante el cual el Betis no puede confiarse

Los delanteros verdiblancos serán los que más tendrán que superarse para resolver el partido

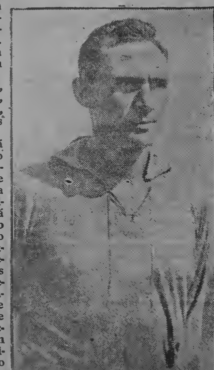
El posible cambio entre Kuczmam y Ríos es un ensayo sin riesgo

Hoy queda el Betis concentrado en el Hotel La Rábida, donde aguardará el momento de enfrentarse al Oviedo en el Estadio Benito Villamarín.

Los jugadores internados, según la lista confeccionada por Daucik, son los siguientes:

Otero, Pepín, Lasa, Kuczman, Ríos, Areta, Grau, Azcueta, Juliá, Bosch, Castaños, Pallarés, Rojas, Gerardo, Sitges y Martín Esperanza. Dieciséis en total.

¿Alineación? Daucik no la decidirá hasta última hora. Se cree —y esto está originando muchos comentarios— que veremos a Kuczman de defensa central, en cuyo puesto ha triunfado en Mallorca, y que Ríos, titular indiscutible como central, será quien dirija el ataque desde el sitio de delantero centro, un lugar nuevo para él. Los que ya han visto a Kuczman en la defensa y a Ríos en la delantera, afirman que el primero es un buen central y que el segundo reúne condiciones para cumplir también con acierto como ariete. Que Kuczman es un buen central, parece ser que está confirmado con las actuaciones positivas que ha tenido en Zaragoza y en Mallorca. En este último sitio sobre todo, según han dicho todos los críticos, triunfo plenamente hasta el punto de erigirse en la figura del partido. En cuanto a que Ríos tenga éxito o no como delantero centro, esto es algo que está por ver. En los encuentros se está desenvolviendo bien en ese puesto y está marcando goles, según me dicen. Pero una cosa es un partido de entrenamiento y otra un "choque" oficial de Liga. De todas formas, si Daucik se decide a sacarlo de ariete será porque ve en él posibilidades para cubrir el puesto y, en el peor de los casos, el ensayo no encierra el menor riesgo ni para el Betis ni para el jugador. Porque, a la hora de la verdad, si Ríos no respondiera bien como delantero centro, con cambiar la alineación sobre la marcha y devolverlo a su sitio, pasando Kuczman al ataque, el asunto se resuelve inmediatamente. Así, pues, no hay por qué temer que el Betis acuse el domingo fallos graves como consecuencia de los cambios de puestos entre algunos de sus hombres, porque, si la alineación inicial no diera el resultado apetecido, Daucik tendrá siempre en sus manos la posibilidad de hacer sobre la marcha las modificaciones que considere oportunas para lograr el mayor rendimiento del equipo. Y conste que yo estoy hablando por hipótesis, porque la verdad es que Daucik no ha decidido aún el equipo que va a sacar y nadie sabe con certeza dónde van a jugar Kuczman y Ríos. Lo que sí es indudable es que los dos estarán en la alineación, porque son dos grandes jugadores. Y sabido esto, se puede añadir que, habiendo triunfado Kuczman de central, no es descabellada la idea de colocar a Ríos en un puesto para el que reúne condiciones según parece y cuyo puesto está vacante en el Betis desde que se lesionó el titular que lo ocupaba, que era Yanko. No es descabellada la idea, sobre todo porque es un ensayo con el que se puede ganar algo —algo que incluso podría ser mucho— sin exponer nada. En fin, repito que esto no es más que un comentario al rumor que circula sobre los posibles cambios de puestos entre Ríos y Kuczman. En definitiva, Daucik es quien tiene la última palabra y él, desde luego, sabrá mejor que nadie qué es lo que más le conviene hacer.



Ríos

Por lo que respecta a las perspectivas que ofrece el Betis-Oviedo del próximo domingo, conviene advertir que el encuentro no será fácil para el equipo verdiblanco. El Oviedo se ha recuperado mucho últimamente, necesita positivos y tendrá en la banda a un Sabino Barinaga que conoce bien al Betis. Por ello se prevé que el Oviedo presentará una fuerte lucha en Villamarín, con táctica eminentemente defensiva. Y esto quiere decir que el Betis, que debe ganar y no está en condiciones de poder ceder puntos en su campo, tendrá que superarse para vencer al cuadro ovetense. Y dentro de que todos los jugadores béticos tienen que procurar cumplir debidamente, también conviene llamar la atención sobre el hecho de que habrán de ser los delanteros los que más tendrán que luchar para resolver el partido. Porque frente a un Oviedo que actuará preferentemente a la defensiva, será preciso que el ataque bético se supere para marcar pronto y encauzar el encuentro por derroteros tranquilos. Sería muy peligroso el domingo una lucha contra reloj. Esto es lo que hay que evitar y el Betis puede evitarlo.

EMILIO VARA

Golpes francos

El Barcelona y el Español al alimón acuerdan destituir a Brocic y a Pons. Como siempre, se les reconoce su buena voluntad y los servicios prestados, pero se les pone en la calle. Claro que no irán «desnudos».

—⊞—

Zamora, de momento, se hará cargo del Español. Mala suerte para el Sevilla, pues los equipos con los cambios de entrenador se superan, sobre todo al comienzo.

—⊞—

Del Barcelona se ha hecho cargo Orizaola, que vino como profesor de idiomas, y por lo que se ve sabía hasta latín.

—⊞—

Hoy ha quedado concentrado el Betis; Daucik se ha llevado a 16 jugadores, entre ellos, naturalmente, Kuzsman y Ríos, que están de moda, y jugarán ambos. ¿Dónde? En el Villamarín. ¿Puestos? A verlo allí. Habrá llenazo

—⊞—

Los ovetenses vienen muy eufóricos después de sus victorias frente al Barcelona y Valladolid. Según dicen en la primera le favoreció el barro y en la segunda les perjudicó. Cada cual juega con el barro como más le conviene Esto ya es viejo.

—⊞—

A la euforia del Oviedo el Betis opone la suya, que tampoco es pequeña, amén de su negativo, que también hace «pupa».

—⊞—

Porque con la euforia de buenos resultados, alineaciones nuevas etc no se nos vaya a ir el santo al cielo La realidad es que hay un negativo molesto, incómodo y hasta cierto punto vergonzoso

—⊞—

Se dice que Cebrián, del Orense; Amancio, del Coruña, y Gómez, del Celta, darán un buen salto de ascenso a final de temporada. Buenos patrones de altura pescan en playas gallegas.

SOBRIN.

Sigue la danza

Brocic y Pons, relevados en sus funciones

Orizaola y Zamora se hacen cargo de los equipos del Barcelona y el Español

Scopelli entrenará a los de Sarriá

BARCELONA.—Se ha hecho pública una nota del Barcelona, que dice: «El Consejo directivo del Barcelona ha estudiado con tiempo cierta reorganización del gobierno y servicio del club, ponderando debidamente el aspecto deportivo y el económico-administrativo, que están en recíproca dependencia. El momento actual aconseja no demorar la reforma. El rendimiento de nuestro equipo profesional, en sus últimas actuaciones, no corresponde a las esperanzas depositadas en su valía, ni a la responsabilidad que tenemos contraída de defender nuestro glorioso nombre, y aun el de todo el fútbol nacional, en las Copas de Europa y de Ferias, pero hasta el último momento debemos esforzarnos en ganar o mejorar nuestra posición en las competiciones nacionales. Otra cosa sería una deserción moral. La continuidad en el número y gravedad de nuestros lesionados puede ser una parcial justificación, nunca total. Por ello, nuestro primordial objetivo es rectificar el signo y volver a la vía de los triunfos propuestos y que nuestra afición legítimamente demanda, así como lograr la mayor solidaridad entre los buenos barcelonistas, cuya fe y deber no puede naufragar si el momento presenta dificultad. A dicho fin, y por unanimidad, se tomaron los siguientes acuerdos:

1. Delegar la gestión ordinaria de Consejo en la comisión ejecutiva prevista en el artículo 45 de los estatutos y compuesta por el presidente, el secretario, el contador y el tesorero, sin perjuicio de especiales delegaciones en otros miembros del Consejo, para cometidos determinados.

2. Intensificar las relaciones interiores y exteriores del club.

3. Aceptar el cese, a petición propia, del entrenador, señor Brocic, cuya laboriosidad y entrega a su labor merece nuestro reconocimiento, haciéndose cargo del equipo profesional don Enrique Orizaola, con toda autoridad, autonomía y responsabilidad, propias de tan delicado cargo

4. Reestructurar nuestros servicios técnico-deportivos, de modo que profesionales, en comités o individualmente, tengan distribuída toda la competencia y respectiva responsabilidad, sin otras interferencias del Consejo que las connaturales a su alta misión de gobierno, especialmente cuanto a la jerarquía y disciplina, y relaciones económico-contractuales.

Confiamos en que con estas medidas y voluntad sin reserva, y coordinada, de cuantos deben cumplirlas y desarrollarlas, servirán eficazmente a los fines propuestos, se restablecerá la efusión barcelonista, a la que nunca era obstáculo nuestro personal sacrificio, lograremos la necesaria colaboración de la sensata crítica y, en definitiva, se levantará la moral de nuestros jugadores para volver al nivel de victoria en todas las competiciones, el tiempo que se sentarán bases firmes para el desarrollo esplendoroso de nuestro querido club.—El presidente, **Miró Sans.**»—ALFIL.

PONS, TAMBIEN RELEVADO EN EL ESPAÑOL

BARCELONA.—La Junta directiva del Real Club Deportivo Español de Barcelona se ha reunido esta tarde y tomado los siguientes acuerdos:

1. Relevar de sus funciones como entrenador del equipo profesional de fútbol a don Ernesto Pons.

2. Encomendar a don Ricardo Zamora la dirección y preparación del mismo hasta que sea designado nuevo entrenador, lo que se hará en el más breve plazo posible.

3. Hacer un llamamiento a socios y simpatizantes para que en todo momento presten su aliento y ayuda moral a nuestros jugadores.

Se sabe que Alejandro Scopelli, antiguo entrenador del Español, y cuya llegada a Barcelona se espera mañana, se hará cargo del equipo. ALFIL.

BOXEO

El "viejo Archie", a punto de perder su título

Nueva York, 12.— La Comisión Atlética del Estado de Nueva York ha concedido a Archie Moore, campeón de los semipesados, una prórroga que expira el próximo día diez y nueve para que ponga en juego su título.—ALFIL.

Van Steembergen y Bugdahl, vencedores de los Seis Días Ciclistas de Berlín

Berlín, 12.—Rik Van Steenbergen, Bélgica, y Klaus Bugdahl, Alemania occidental, han resultado vencedores en los Seis Días Ciclistas de Berlín.

Rik Van Looy, Bélgica, y Peter Pot, Holanda, se clasificaron en segundo lugar y Werner Nielsen y Palle Lykke, Dinamarca, en tercero.—ALFIL.

CONDUCTOR: No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados.





DOS MODELOS

Les presentamos estos dos modelos que han sido mostrados por una importante firma inglesa. El de la izquierda es un sencillo y elegante vestido- traje de calle, en lana satinada italiana, con escote sin cuello. La falda acampanada lleva entretelas para mantener plenamente su forma, y la banda apestañada va levemente ceñida. El de la derecha, es un vestido de pura lana escocesa, tejido en dominó exclusivo. No tiene cuello, lleva los botones al descubierto y su amplia falda va montada sobre un forro de Lantor, para más prestancia.

Christian - Jaque va a contraer matrimonio con la secretaria de su antigua esposa

Hasta hace muy poco estaba prometido a una joven argentina

Sobre este asunto ha hecho unas curiosas declaraciones la actriz Martine Carol

El director cinematográfico francés Christian-Jaque va a contraer matrimonio, según parece, con la secretaria de su antigua esposa, la actriz Martine Carol.

En estos momentos Christian-Jaque se encuentra en Roma dedicado a hacer los peraparativos de su próxima película, «Madame Sanz-Gene», en la que intervendrá Sofía Loren nada más concluir su papel de Jimena en el «Cid» que rueda actualmente en Madrid.

A los rumores, Chirstian-Jaque ha respondido lacónicamente:

—¡Vaya un absurdo!...

EXPLICACION

Pero lo mismo decía su anterior mujer, Martine Carol, cuando iba a contraer matrimonio con el doctor Rouveix:

—¡Qué imaginación la de la gente!...

Sin embargo, muy pocos días después se casaba. Se dio el caso incluso de desmentirlo, por escrito, en la Prensa.

—Todo el mundo sabe —ha explicado Christian-Jaque— que estoy comprometido a Claudette de Botton, una jovencita argentina. No hace mucho precisamente fuí hasta su país con el objeto exclusivo de colocarle en la mano el anillo de prometida.

Martinez Carol

RUPTURA

Pero el espléndido solitario que costó al director de cine nada menos que tres millones de francos, se convirtió en vez de en anillo de prometidos, en regalo de ruptura, porque entre los dos ha concluído todo de manera repentina.

En efecto, Christian-Jaque ha renunciado a su matrimonio con la joven argentina a la que conoció el pasado año en París durante una fiesta de sociedad. Pero además se da la circunstancia de que la antigua secretaria de Martine Carol ha solicitado el divorcio con Ado Kyrou, un cineasta griego, con el que estaba casada desde hace unos años.

LA SECRETARIA

Laurence Kyrou entró a prestar servicio con el matrimonio Christian-Jaque-Martine Carol cuando todavía era una estudiante de Letras, a principios del año 1955. Pero enseguida se convirtió más que en una secretaria en una amiga íntima. Tenía lo que se dice vara alta en las cuestiones administrativas de la pareja, firmaba los cheques y preparaba hasta las declaraciones de impuestos.

Llegó a tener tanta importancia en la existencia del matrimonio de cineastas y especialmente en la de Christian-Jaque, que el día que se separó de su marido, fue Laurence Kyrou la encargada de ponerle en la puerta de la calle, como quien dice.

Martine Carol, pese al incidente desagradable el día de su partida, logró más tarde restablecer sus derechos por el fallo de un tribunal. Sin embargo, desde aquello no le ha perdonado a Laurence Kyrou la actitud que mostró con ella en tales momentos.

LAS PERIPECIAS DE MARTINE CAROL

Hace poco le preguntaban a Martine Carol sobre las posibilidades de que su antiguo marido contrajese matrimonio con su secretaria, a lo que la actriz respondió en un tono de reticencia:

—Sobre este asunto tengo mis ideas particulares...

Pero no terminó con esto su comentario envuelto en ironías:

—El marido de Laurence bien se merecía una «compensación» por todo esto... Voy a tratar de rodar con él una película de largo metraje...

Y los interlocutores de Martine Carol no pudieron reprimir una sonrisa, ante repuestas tan ambiguas y llenas de intención.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Rueda la bola

Veinte exposiciones como la celebrada en Londres (setenta cuadros) pueden hacerse con las pinturas que Picasso tiene en su taller. El pintor español entiende que no existe razón alguna para que él venda sus trabajos, puesto que no puede comer más de lo que come y vestir más de lo que viste, ni comprar más de lo que compra. "No me gusta sacar pinturas de mi casa; es como si me sacaran el apéndice."

—✪—

En el diario londinense «The Times» aparece una sección bajo el título «Compañía de los recuerdos» y en ella se publicó lo siguiente: «Aproximadamente hace 2.168 años, murió el más grande mayoral y amo de esclavos de todos los tiempos: Chin Hsi-huann, emperador de la China y primer constructor de la Gran Muralla que, como monumento existe sobre la tierra. Pueblos enteros fueron lanzados a la construcción de esa muralla; niños, campesinos, soldados, sacerdotes... a todos los apresó, los esclavizó y los asesinó». Dicha sección pertenece a un excéntrico alemán llamado E. Horsfall-Erts, que arrendó el espacio con el propósito de «hacer despertar a los pueblos mediante las lecciones de la historia...» —✪—

Son muchos los pequeños animales que tienen una fuerza superior a la del hombre. Si éste, por ejemplo, quisiera hacer lo que la hormiga, debería llevar a cuestas una casa de un piso. Hasta la pulga amaestrada es mucho más fuerte que el hombre. Estos animalitos, engachados a un cochecito que multiplica su propio peso, lo arrastran sin dificultad. Para hacer el hombre un esfuerzo semejante, tendría que tirar de una locootora corriente sobre una carretera; no sobre los rieles.

—✪—

Una asociación inglesa con ramificaciones en todas partes del mundo, realizó la curiosa encuesta de comprobar cuáles son las características distintivas de las diferentes naciones. El resultado de la indagación, ha sido el siguiente: Los más progresistas son los norteamericanos; los ingleses los más conservadores; los chinos los más misteriosos; los australianos los más deportistas; los franceses los más prácticos; los irlandeses los más religiosos; los rusos los más reservados; los más comunicativos los españoles; los húngaros los de mejor sentido musical; los italianos los más románticos; los japoneses los más corteses y los alemanes los más metódicos.

La semana teatral en Madrid

Ante la próxima "tornée" de teatro francés

Ha llegado a Madrid Georges Herbert, director y productor francés, que presentará próximamente en nuestra capital una serie de espectáculos de comedia francesa, a partir del lunes 23. Serán diversas las compañías que actuarán en lunes sucesivos. Se trata de que el público madrileño conozca el movimiento escénico del país vecino, en lo que a comedia moderna y clásica respecta. El orden será el siguiente: Primer lunes, «Leocadia», de Anouilh; interpretada por Nany Robin y Georges Marchal. Segundo: «Le moulin de la Galette», de Marcel Achard, interpretada por Gaby Silvia y Claude Dauphine. Tercero: «La collection Dressen», de Gilbert Sauvageaon, interpretada por Geneviene Kervine y Philipe Lemaire. Cuarto: «La Huluburlu», o «La reactionaire amoureuse», de Anouilh, interpretada por Paul Meurisse, y por último, «Andromaque», de Racine, por Maria Mouvan, Nicole Courcel, Michel Auclair y Daniel Gelin.



Dany Robin y Paul Meurisse

Todo un programa, por lo que hemos enumerado, que responde a lo más representativo del teatro francés actual, con un magnífico ejemplo clásico, que promete, sin duda, ofrecernos una lección auténtica de lo que debe ser el teatro clásico representado por artistas de hoy. Es decir, algo muy distinto a lo que en estas latitudes solemos ver. Entre nosotros —ya lo hemos dicho en otras ocasiones— los clásicos se representan con un criterio trasnochado. Vamos a lo espectacular y abandonamos lo interpretativo. Olvidamos la agilidad de la mecánica moderna, el ritmo, el compás armónico de voces y sonidos.

Me decía Mr. Herbert, que en París, como en todas las ciudades francesas, los actores y actrices llegan al escenario, profesionalmente, cuando han adquirido méritos suficientes para ello. De la misma manera que a un tenor, o a una soprano, se le preguntan en qué escuelas de Europa han estudiado, así a los actores franceses se les exigen sus antecedentes de escuelas y estudios. Una de las cosas más necesarias para ser actor en Francia —como en toda Europa por supuesto— es la calidad de su voz. En el escenario hay que reunir una escala de sonidos vocales que transmitan esa armonía a través del diálogo. Entre nosotros, eso no cuenta nada. Aparte de la falta total de escuela de nuestros intérpretes, tampoco sus voces son cuidadosamente seleccionadas.

Mr. Herbert se muestra muy ilusionado con estas visitas que a partir del próximo día 23 nos irán haciendo las compañías precitadas. Estas sesiones tendrán lugar en el Teatro de la Zarzuela. También hemos hablado con el director francés de la «tournée» que harán por España dichos conjuntos. En principio, ante las noticias que le llegan de la crisis teatral en provincias, sólo actuarán en Madrid y Barcelona. Yo me atreví a insinuar a Mr. Herbert la posibilidad de ampliar esa gira. Es muy posible —le dije— que ante unos conjuntos de tal importancia el público de nuestras principales ciudades acudiera. No quedó muy convencido. Téngase presente que las representaciones serán en francés y que el precio de la butaca en Madrid será de doscientas pesetas. Ante estas limitaciones, que en principio suponen el idioma y el bolsillo, yo, la verdad, no he insistido demasiado. Es mucha responsabilidad.

—oOo—

Y a propósito de limitaciones, vamos a hablar un poco, aunque como suponemos luego todo quede en el aire, de las posibilidades de recepción en nuestro país de compañías extranjeras. No nos cansaremos nunca de decir —hasta que no se nos demuestre lo contrario— que en España el teatro está totalmente abandonado. Que todo se deja a la improvisación; que no se han preparado los más elementales cimientos para que haya conjuntos orgánicos, merced a los cuales puedan surgir representaciones con carácter normal. Bien. Y ahora, una pregunta: ¿Por qué no se establece en algún Departamento Oficial de Cultura, la posibilidad de una recepción de conjuntos extranjeros de verdadera importancia? Aparte la ayuda externa, podría haber una ayuda nuestra que favoreciera a estas compañías en su recorrido por diversas ciudades españolas. Esto sería un fórmula que serviría de enseñanza, y al mismo tiempo de beneficio, a quienes ya estamos hartos de presenciar espectáculos «subdesarrollados» artísticamente. Sería, asimismo, una forma de poner en evidencia a los que actualmente rigen los destinos escénicos en nuestro país. Venimos observando que la falta verdadera de vocación, es, en gran parte una de las causas de nuestros fracasos. En España el teatro es una especie de broma, que sirve para que algunos hagan sus negocios. En cualquier caso, lo que sucede es, en lo que al teatro respecta, que todo se hace a salto de mata. Yo sé muy bien que estas líneas no servirán para nada. A lo sumo, podrán servir para que unas cuantas personas me digan que estamos de acuerdo. Puede que haya algún insensato que me diga que nuestro teatro es muy bueno. No hace mucho, escuché a un conocido autor —de cuyo nombre no quiero acordarme— la afirmación de que, en París, no teníamos nada que aprender. Ante esto, sólo cabe decir lo que el buen Gracian decía de la mayoría de los habitantes de cierta región española: «Maravillóme aquel permanecer siempre en la primera necedad».

Lo cierto es que a falta de mayor interés por la escena española, sirvan estos clamores para aliviar nuestras penas. Y terminar diciendo una vez más que el teatro es el termómetro de la salud de un pueblo. Cuidemos, pues, nuestra salud. Porque eso que vulgarmente se llaman «cosas prácticas», dejan de tener sentido cuando las verdaderamente espirituales nos fallan.

M. DIEZ CRESPO

SEVILLA

AÑO XIX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.243

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 14 DE ENERO DE 1961

PRECIO: 1,50 Pts.



El buque cisterna griego "Kissavos", incendiado en El Caribe

WILLEMSTAD (CURACAO), 14.—El buque cisterna griega «Kissavos», de 39.000 toneladas, que se halla incendiado en el Caribe, ha sido abandonado y se hunde, después que los 52 miembros de su tripulación han sido puestos a salvo. Un mercante griego, el «Messiniaus», permanece junto al barco abandonado, que se incendió el jueves.

Los estudiantes negros de la Universidad de Georgia tendrán que ser readmitidos

MACON, GEORGIA, 14.—Un Tribunal federal ha ordenado hoy que los dos negros que tuvieron que salir de la Universidad de Georgia después de varios actos de violencia de los estudiantes blancos, sean readmitidos el próximo lunes por la mañana. El juez federal W. A. Bootle ha dado la orden después de celebrar una reunión entre abogados que representaban al Estado y a los negros.—EFE.

¿Ha lanzado Rusia un vehículo del espacio o un proyectil?

En una estación de radar de Alaska ha sido detectado un extraño objeto que procedía de la Unión Soviética

WASHINGTON, 14.—Las Fuerzas Aéreas han informado que una de sus estaciones de radio en Alaska ha detectado un objeto con las características de un proyectil que procedía de la dirección de Rusia y que se dirigía hacia el Sureste.

No se ha podido comprobar si se trata de un vehículo del espacio o de un proyectil disparado hacia el Pacífico.

El objeto no identificado fue detectado por las pantallas de radar.—

Jodrell Bank, 14.—Las autoridades del observatorio de Jodrell Bank informan que nada ha sido captado con el gigantesco radiotelescopio que tienda a indicar que los rusos han lanzado un proyectil hacia el Pacífico.

Mientras tanto, desde Honolulú, un portavoz del almirante Harry D. Felt, jefe supremo de las fuerzas navales norteamericanas en el Pacífico, ha dicho que no se tienen noticias sobre el posible lanzamiento, por Rusia, de un nuevo satélite o proyectil dirigido.

Como es sabido, las Fuerzas Aéreas norteamericanas informaron en Washington que por las pantallas de radar en Alaska se detecto "un objeto con características de proyectil" que procedía de Rusia.

Se informa por otra parte que la Marina ha revelado que varios navios rusos cuya misión es controlar la trayectoria de proyectiles han sido avistados en una región próxima a los lugares del Pacífico donde los rusos "acostumbran a establecer las zonas de impacto".—EFE.



EL HIJO DE DE GAULLE

El único hijo de Charles De Gaulle es Philippe, de 39 años. En el grabado se recoge el momento de tomar posesión del mando del buque escolta «Picard», el primer barco que manda en su carrera de marino. Como puede apreciarse, el parecido con su padre es asombroso. (Foto Keystone).

El ministro de Obras Públicas sale esta noche para Sevilla

Visitará Huelva, Cádiz y otras ciudades andaluzas

Madrid, 14.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, saldrá esta noche en el expreso, en dirección a Sevilla. Desde allí marchará a Huelva donde visitará la nueva draga y el puerto y por la tarde continuará viaje a Cádiz. El lunes se propone visitar los puertos de Barbate y Algeciras y por la tarde el de Málaga. Por la noche, en tren, emprenderá el viaje de regreso a Madrid.—CIFRA.

Truman no lamenta haber dado la orden de arrojar la bomba atómica sobre Hiroshima



Leavenworth (Kansas), 14. El ex presidente Harry S. Truman, ha declarado que «no lamenta» haber dado la orden para que fuese arrojada la primera bomba atómica sobre Japón en 1945.

Truman señaló en Fort Leavenworth, ante 1.500 personas, que la bomba atómica es un arma militar «y aunque terrible —añadió— sirvió para poner un fin rápido a la segunda guerra mundial, evitándose con ello la muerte de muchas más personas que las que murieron como consecuencia de la bomba atómica».—EFE.

Nuevos nombramientos de Kennedy

Washington, 14.—La Comisión de Trabajo del Senado ha aprobado los siguientes nombramientos para puestos de la Administración de Kennedy:

El gobernador Abraham Ribicoff, para el cargo de secretario de Sanidad, Educación y Beneficencia; el gobernador de Orville Freeman, para el puesto de secretario de Agricultura y Stewart Udall, para la Secretaría de Interior.—EFE.

Cuba empezará la desmovilización de sus tropas cuando Kennedy tome posesión de la presidencia

Dórticos afirma que no se atacará Guantánamo

La Habana, 14.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha suspendido la movilización de fuerzas cubanas, ordenada a raíz de la ruptura de relaciones diplomáticas con los Estados Unidos. Manifestó ante veinticinco mil obreros que la "desmovilización" comenzará después del 20 de enero, fecha en que el presidente electo Kennedy se hará cargo del Poder en los Estados Unidos.

Previamente, el presidente, Osvaldo Dórticos, señaló que Cuba no atacará la base de Guantánamo, porque tal ataque serviría de pretexto para tomar acción contra el Gobierno de Cuba. Puso de relieve que se buscará la forma de que los norteamericanos abandonen el territorio de la base "a través de medios legales internacionales".—EFE.

AUMENTA LA RESISTENCIA MILITAR EN CUBA

Nueva York 14.—El periódico "New York Times" informa que fuentes cu-

(Continúa en segunda página)



LA FAMILIA FERRER

He aquí una de las parejas más felices de Hollywood: el matrimonio Ferrer, ella Rosemary Clooney, cantante. Con esta foto del matrimonio y los cinco hijos, la familia Ferrer ha felicitado las Pascuas a sus amigos y conocidos. (Foto Keystone).

Nueva ola de terrorismo en Argelia

Argel, 14.—El Ejército francés ha informado de una nueva ola de actos de terrorismo, durante la cual siete musulmanes han perdido sus vidas.

Se señala que las actividades terroristas, que disminuyeron durante el referendum, han aumentado en las últimas cuarenta y ocho horas en todo el país.

EFE.

LLAMAMIENTO A LA PAZ

Clermond Ferrand (Francia), 14.—Maurice Simonnet, secretario general del partido popular católico (MRP), ha hecho un llamamiento para que se lleven a cabo negociaciones de paz en Argelia. Simonnet aludió a las conversaciones sostenidas sin éxito en Melun, cerca de París en junio y señaló que esta vez Francia no debe insistir en discutir sólo sobre términos de cese el fuego.—EFE.

Choque entre fuerzas de la UNO y soldados lumumbistas

Se han registrado varios heridos

ELISABETHVILLE, 14.—Cinco soldados de las Naciones Unidas han resultado heridos en un encuentro con tropas pro-Lumumba en Manono, norte de Katanga. Otro soldado más fue herido cuando tropas partidarias del ex jefe del Gobierno del Congo hicieron fuego contra un avión que transportaba refuerzos a las tropas de la UNO en Manono.

Un representante de las Naciones Unidas ha declarado que en la lucha en Manono «ha habido algunos heridos» entre las fuerzas de la Organización, pero sin facilitar más detalles. Añadió que la situación en el norte de Katanga ha empeorado y que igualmente ha aumentado la amenaza de una guerra civil.—EFE. *(Continúa en segunda página)*

Un premio en las cajas de cerillas, es una agradable sorpresa, pero nada más, porque las cerillas son útiles sin él.

Don José Bravo Oliva, nuevo catedrático de la Universidad Hispalense

Madrid, 14. — El Ministerio de Educación Nacional a través de una Orden que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» confirma en el cargo de decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona a don Francisco Moreno Martín. Y nombra catedrático de Higiene y Sanidad y Microbiología y Parasitología, de la Universidad de Sevilla a don José Bravo Oliva.—CIFRA.

Macmillan ha invitado a Karamanlis a que visite Londres

ATENAS, 14. — El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha invitado, según se tiene entendido, a su colega griego Constantine Karamanlis, para que visite Londres. En los medios competentes se añade que Karamanlis ha aceptado la invitación, pero no ha sido todavía fijada la fecha del viaje.

El director de cine Sir Carol Red, enfermo

Hollywood, 14.—Los médicos del Hospital del Líbano en esta ciudad han examinado hoy por Rayos X al director de cine británico, sir Carol Reed, para determinar si ha de ser sometido a tratamiento o se le puede practicar una operación.

Reed fue hospitalizado anoche con una importante dolencia intestinal, pero, según se informa en el hospital, ha descansado satisfactoriamente durante las últimas horas.

Todas las empresas con más de cien productores habrán de redactar nuevos Reglamentos de Régimen Interior

Por las atribuciones que se les confieren pueden convertirse en verdaderas Reglamentaciones Laborales

MADRID, 14. — (Cifra.) — Los Reglamentos de Régimen Interior, pueden convertirse en las Reglamentaciones que regulen la relación de las distintas empresas con sus productores en cuanto se refiere a salarios, premios por antigüedad, primas, sistemas de productividad, etc.

En el Consejo de Ministros celebrado el 23 del pasado mes de diciembre se aprobó un decreto que establece, para todas las empresas con más de cien productores, la obligatoriedad de redactar nuevos Reglamentos de Régimen Interior con el amplio contenido que a ellos se atribuye en dicho decreto que se publicará en fecha próxima.

Se convierte así en realidad una aspiración expresada por la Organización Sindical en distintas ocasiones, que ha merecido justa acogida por parte del ministro de Trabajo.

En el decreto se otorgará a todas las empresas comprendidas en las normas de obligatoriedad un plazo de dos meses para la redacción del nuevo Reglamento de Régimen Interior que se hará por las empresas y por los vocales de los jurados de empresa. En las que tengan menos de 250 productores tendrán que redactarlos los enlaces sindicales elegidos recientemente juntamente con los miembros de la empresa que sean designados por la misma. Los Reglamentos han de ser sometidos después a la aprobación de las Delegaciones Provinciales de Trabajo. En los casos en que no se llegue a una coincidencia de criterio entre empresa y trabajadores, la Delegación Provincial de Trabajo o la Dirección General de Ordenación del Trabajo, en su caso, dictará las normas correspondientes, dando el arbitraje oportuno.

El vicesecretario de Ordenación Social, señor Mateu de Ros, ha facilitado esta mañana algunos detalles sobre el contenido de este decreto, de indiscutible trascendencia en lo social porque, a la vez, señala una misión importantísima a los jurados de empresa, pone en sus manos el mejor instrumento para dar cauce a las aspiraciones de los productores y descentraliza, además, la política social; sin abandonar, naturalmente, el arbitraje del Sindicato y de las autoridades laborales. Contendrán dichos Reglamentos cuanto se refiere a las propias peculiaridades de la explotación, todas las correspondientes a organización y jerarquía del trabajo, censos laborales, admisión, suspensión y despido del personal, formación profesional, régimen de aprendizaje, becas, etc., clasificación de los puestos de trabajo, normas de ascenso, jornada.

Con la intervención de los jurados de empresa en la redacción de estos Reglamentos, los productores tendrán una participación directa en la discusión de los asuntos relacionados con el mejor desarrollo de la empresa y en la redacción de las normas que han de presidir las relaciones entre ambos elementos de la producción. Las normas de estos Reglamentos podrán ser modificadas cada dos años a instancia de la mayoría de los vocales del jurado.

Para complementar esta disposición y ofrecer un mayor horizonte a esta acción social que se encomienda a los jurados de empresa, el señor Mateu de Ros, a preguntas de los periodistas, señaló la posibilidad de que se haga una revisión de la legislación social vigente que introduzca alguna modificación, por ejemplo, en el concepto del salario a efectos de los Seguros Sociales.

Terminó el señor Mateu de Ros su conversación reiterando la gratitud de la Organización Sindical al ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, por la acogida que ha dispensado a los deseos reiteradamente expuestos en los tres consejos nacionales de trabajadores y a los informes de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.

AYER FALLECIO EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES, DON ANTONIO GALLEGO BURIN

El Caudillo testimonió su pésame a la familia

Solemne funeral en Madrid, presidido por varios ministros y destacadas personalidades

MADRID. — Ayer falleció a las siete y media de la tarde el ilustre profesor don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes, en su domicilio de Madrid, Avenida de Calvo Sotelo, 19, después de una larga y penosa enfermedad que ha durado tres meses. En el momento de fallecer el señor Gallego Burín se hallaba rodeado de su esposa, sus dos hijos, su hermana y sus dos hermanos.

La muerte del señor Gallego Burín ha causado viva sensación en los medios intelectuales de Madrid, y en su domicilio se reciben desde el momento del óbito infinidad de llamadas y testimonios de pésame.

PESAME DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado ha testimoniado su pésame a la familia del fallecido director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín. En la casa mortuoria estuvo, en las primeras horas de la noche, el ministro de Educación Nacional. También acudieron todos los directores generales del departamento, el ex-ministro señor Ruiz Giménez, y todos los miembros de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

SOLEMNE FUNERAL EN MADRID

MADRID, 14. — (Cifra.) — A las doce menos diez los restos mortales de don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes, salieron del que hasta ahora fue su domicilio, Paseo de Recoletos número 19. El féretro era portado a hombros por funcionarios del Patrimonio Artístico Nacional de la plantilla de Toledo. Depositado el arcón en el furgón, el cortejo emprendió su marcha hacia la parroquia de San José, donde se ofició un funeral de «corpore insepulto».

Desde primeras horas de la mañana se formó en el Paseo de Recoletos una gran fila de personas del mundo de las letras y de las artes que llenaron con sus firmas incontables pliegos.

En la casa del finado se personaron el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; subsecretario del departamento, señor Maldonado; director general de Sanidad, doctor García Orcoyen; y gran número de miembros de las Reales Academias.

Iniciado el cortejo fúnebre ocupó la presidencia del mismo, el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; los hijos del finado, don Antonio y don Manuel y sus hermanos don Alberto y don Marino, así como otros miembros de la familia.

El furgón mortuorio fue acompañado por ujieres de las Cortes Españolas que portaban hachas encendidas. Tras la presidencia del duelo, marchaba una carroza que portaba gran número de coronas, entre las que figuraban la del departamento ministerial de Educación Nacional; la de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; Ayuntamientos de Granada y Toledo, así como otras remitidas por las escuelas especiales de Bellas Artes de toda España.

A su llegada al templo de San Jorge, el féretro fue recibido por el clero parroquial con cruz alzada. En la puerta, esperaban gran número de personalidades de la política, de las letras, de las artes y autoridades civiles y militares.

La presidencia del funeral estuvo compuesta por el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao y los ministros de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; de Educación Nacional, don Jesús Rubio; del Ejército, teniente general Barroso; subsecretario de Educación, señor Maldonado; gobernador civil de Toledo, don Francisco Elviro Meseguer y don Modesto López Otero, director de la Real Academia de San Fernando. La presidencia familiar la integraban sus hijos, hermanos, hijas políticas y demás parientes. Entre las personalidades que asistieron al oficio fúnebre, se encontraban los ex-ministros Rein Segura, Fernández Cuesta, Yanguas Messía, Martín Artajo; director general de Información, señor Rodríguez Casado, y el ex-director general de Prensa, don Juan Beneyto; teniente general, Esteban Infantes; teniente general Rodrigo; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; director del Museo del Prado y de la Real Academia de la Historia, señor Sánchez Cantón, así como la totalidad de los académicos de la de San Fernando, de literatos, críticos de arte y artistas. Entre las representaciones diplomáticas asistentes, figuraban Mr. Lodge, embajador de los EE.UU. en España y el de Bélgica, vizconde Berryer.

Alrededor de las trece horas y después de expresar su pésame a los familiares todos los asistentes, la comitiva fúnebre emprendió su marcha hacia Toledo, donde a su llegada, le será impuesta al cadáver del señor Gallego Burín la Medalla de Oro de la ciudad.

Dos obreros muertos al desprenderse un andamio desde doce metros

Pamplona, 13.—A última hora de la noche se ha recibido la noticia de que en la villa de Azagra ha ocurrido un trágico suceso. Según los informes recibidos, cuando estaban trabajando en una obra varios obreros sobrevino el accidente, cuyas circunstancias se ignoran todavía, y uno de los obreros resultó muerto en el acto y otros dos heridos de gravedad. Estos fueron trasladados a Pamplona y uno de ellos, Emilio Moreno, de treinta y nueve años, dejó de existir al ingresar en la clínica San Fernando. El otro, Juan Pérez, de veintinueve años, fue intervenido quirúrgicamente y su estado es muy grave. De momento se desconocen más detalles.—CIFRA.

DETALLES DEL SUCESO

Pamplona, 14.—Como ampliación de la noticia facilitada de madrugada acerca del grave suceso ocurrido en la villa de Azagra que costó la vida a dos obreros y heridas de mucha gravedad a otro, se informa que el accidente sobrevino a consecuencia del desprendimiento de un andamio de las obras de un edificio en construcción en la carretera de aquella localidad en el que se encontraban trabajando cuatro hombres, tres de los cuales cayeron desde una altura de unos doce metros y el otro pudo salvarse agarrándose a unos hierros salientes, de donde fue recogido sin lesión alguna.

Resultó muerto en el acto el joven Angel Madel Barco, de veinticuatro años, soltero; y herido de extrema gravedad Emilio Moreno Bayo, de treinta y nueve años, casado, que falleció cuando iba a ingresar en una clínica de esta capital, y Juan Pérez Benito, de veinticinco años, soltero, que continúa en grave estado.—CIFRA.

Choque en el Congo

(Viene de página anterior)

LUMUMBA CONTINUA EN TYHSVILLE

Lepoldville, 14.—Miembros de la Comisión de conciliación de la Organización de las Naciones Unidas han manifestado a los periodistas que parece haber sido comprobado que el ex jefe del Gobierno congoleño, Patrice Lumumba, continúa en Thysville.

Uno de los miembros de la Comisión declaró que anteriormente se había creído que Lumumba había sido liberado y que había pedido a las tropas marroquíes de la UNO, un salvoconducto para salir de Tyshville. Dicho salvoconducto le había sido denegado sobre la base de que las tropas no pueden interferir en los asuntos del Congo sin previa autorización de las Naciones Unidas. Sin embargo, el miembro marroquí de la Comisión declaró a su vez que no se había producido tal petición de Lumumba a las fuerzas marroquíes.—EFE.

RUSIA PIDE SE ADOPTEN MEDIDAS CONTRA BELGICA

Sede de las Naciones Unidas, 14. En los medios allegados a las Naciones Unidas se espera que la petición rusa para que se adopten medidas contra Bélgica por la pretendida «agresión contra el Congo», sea rechazada hoy por el Consejo de Seguridad.

Por su parte, la República Arabe Unida, Ceilán y Liberia patrocinan una decisión encaminada a pedir a Bélgica que «ponga fin a toda acción contra la República del Congo» desde su territorio vecino de Ruanda-Urundi, que Bélgica administra en nombre de las Naciones Unidas.—EFE.

Un ex-policía alemán condenado a muerte por matar judíos y polacos

Berlín, 14.—Un Tribunal de Varsovia ha condenado a muerte a un ex policía alemán llamado Teodor Eschner, por haber matado a judíos y polacos durante la ocupación alemana de Polonia.

Un portavoz de la Policía polaca reveló que el acusado vivió durante los últimos tiempos en la zona central de Polonia bajo el nombre de Torun.

Cruces svásticas en la localidad inglesa de Kidsgrove

KIDSGROVE (Inglaterra), 14. — (Efe.) — En tres de las puertas de la escuela de esta localidad, situada en las proximidades de Birmingham, han aparecido dibujadas svásticas. Hace una semana alguien recortó el césped en los terrenos del juego de bolos, hasta dar a la hierba la forma de una svástica. La Policía está investigando el asunto.

CUBA...

(Viene de página anterior)

banas en el exilio han declarado en Miami que la resistencia militar en el interior de Cuba al jefe del Gobierno, Fidel Castro, aumenta rápidamente. En un despacho hecho público hoy por el diario se afirma que dos dirigentes sindicales que han llegado procedentes de Cuba, vía Honduras, han informado que la resistencia y los actos de sabotaje aumentan constantemente. Añaden también que la Policía se halla a punto de rebelarse por la política comunista de Castro en relación con las fuerzas de seguridad.—EFE.

MESTIS NORTEAMERICANO

Washington, 14.—La Marina de los EE. UU. ha desmentido las informaciones de Prensa publicadas en La Habana según las cuales un súbdito cubano ha sido torturado en la base naval de Norteamérica en Guantánamo.

Según la Prensa cubana, Manuel Prieto Gómez fue "torturado en forma bárbara" por los norteamericanos para que admitiese ser miembro de la Policía secreta cubana.—EFE.



Se regula la composición y funcionamiento del Patronato del Fondo Nacional de Asistencia Social

Queda fijada la cifra máxima de cédulas para inversiones en circulación durante 1961

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto-ley por el que se dan normas para la ejecución del crédito concertado por la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A., con el Export Import Bank, de Washington.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por el que se regulan los abonos de servicio en campaña por las operaciones militares de Ifni y Sahara.

Decreto por el que se aprueban las normas generales a que deberán atenerse los reglamentos de régimen interior de los diferentes parques móviles.

Decreto por el que se exceptúa de las formalidades de subasta, la contratación de maquinaria y su montaje por la Junta Coordinadora de Melilla.

Decreto por el que se organiza el servicio de asesoramiento e inspección de las Oficinas de Iniciativas y Reclamaciones.

Distribución global de la asignación para obras y servicios provinciales y locales de 1961.

Expedientes de calificación de inversiones de capital extranjero.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Tratado de amistad hispano-saudí, firmado en Madrid el 9 de enero de 1961.

Adhesión de España al convenio relativo a condiciones uniformes de homologación y de reconocimiento de equipos y piezas de vehículos a motor.

Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjeros.

Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Decretos por los que se nombran magistrados de la Sala Primera del Tribunal Supremo a don Vicente Guilarte González, catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Valladolid y decano del Colegio de Abogados, y a don Manuel Taboada Roca, magistrado de término de la Audiencia Territorial de Madrid.

Decretos por los que se nombran magistrados de la Sala Cuarta del Tribunal Supremo a don Juan Becerril y Antón Miralles, magistrado de término y a don Pedro Fernández Valladares, general consejero togado.

Combinación judicial.

Expedientes de pesonal, extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.— Decreto por el que se asciende, en ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Estado Mayor al coronel de dicho Cuerpo don José Angosto Gómez-Castrillón.

Decretos de concesiones de Cruces Blancas, pensionadas.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se crea la especialidad de radaristas del Cuerpo de suboficiales.

Decreto por el que se crea la especialidad de sonaristas del Cuerpo de suboficiales.

Decreto por el que se asciende al empleo de vicealmirante al contralmirante, don Manuel Sunico Castedo, nombrándole comandante general del arsenal de El Ferrol del Caudillo.

Decreto por el que se asciende al empleo de general subintendente al coronel de Intendencia de la Armada don José María Belda y Méndez de San Julián.

Decreto por el que se nombra almirante director de material al vicealmirante don Alejandro Molins Soto.

Decreto por el que se nombra director general del Instituto Español de Oceanografía al capitán de navío don Dámaso Berenguer y Elizalde.

Decretos de personal.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia dél departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se concede moratoria fiscal a las zonas afectadas por las recientes inundaciones del río Ebro.

Decreto por el que se señala la cifra máxima de «cédulas para inversiones» en circulación durante el ejercicio de 1961.

Expedientes de trámite.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del departamento.

Decreto por el que se regula la composición y funcionamiento del Patronato del Fondo Nacional de Asistencia Social.

Acuerdo sobre construcción de viviendas en Málaga y en Murcia para pesonal del Parque Móvil.

Acuerdo sobre constitución de la Agrupación Telefónica Urbana de Madrid.

Acuerdo sobre adquisición de material móvil para la extensión de los servicios de Agrupación Especial de Tráfico de la Guardia Civil.

Acuerdo por el que se aprueba el gasto para la instalación del Instituto Nacional de Oncología.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto relativo a la ampliación de la estación de Reus-Paseo de Mata.

Decreto sobre reparación del túnel número 8, «Pedralba», del ferrocarril de Zamora a La Coruña.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.— Decreto por el que se declara paraje pintoresco el lugar de Ciurana, en Cornudella (Tarragona).

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Decretos y expedientes de clasificación como centros no oficiales, de formación profesional industrial, de las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia, de Alcalá de los Gazules (Cádiz) y de Baena (Córdoba).

Expedientes de Tribunales de Oposiciones, consursos y de personal.

TRABAJO.—Decretos por los que se nombran delegados de Trabajo en Asturias, Madrid y Melilla a don Cayetano Prada Fernández, don Luis San Miguel Arribas y don Ricardo de Guindos Vera, respectivamente.

Acuerdo por el que se establece el calendario de fiestas tradicionales, en aplicación del decreto de 7 de febrero de 1958, durante el año 1961, para todo el territorio nacional.

Acuerdo por el que se concede una subvención de paro a la provincia de Salamanca.

Acuerdo por el que se concede una subvención a las zonas inundadas en la reciente crecida del Ebro.

Acuerdo por el que se autoriza un cambio de aplicación de subvención de paro en la provincia de Pontevedra.

Información sobre asuntos de la competencia del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se aprueba el reglamento de organización y régimen interior de la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

Acuerdo del Consejo de ministros por el que se declara urgente la ocupación de terrenos en los términos municipales de Barquilla y Villar de Argañán (Salamanca), necesarios para la explotación del Grupo Minero Aurora.

Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Flores de Avila (Avila).

Decreto por el que se declara la utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de diferentes montes del término municipal de Cangas del Narcea (Oviedo).

Informe sobre los daños causados por las inundaciones en la agricultura de las provincias de Zaragoza, Navarra y Tarragona, y medidas a adoptar para auxilio de los agricultores afectados.

Expedientes de trámite.

Asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decreto por el que se modifican las categorías de la Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico.

Decretos de adquisición de material.

Expedientes de modificación de contrato y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decretos de admisión temporal.

Posición de divisas.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Acuerdo por el que se autoriza al ministerio de Información y Turismo para crear una Oficina de Turismo en La Haya.

VIVIENDA.—Decreto por el que se nombra delegado provincial de la Vivienda en Madrid a don Enrique Juaristi Acebedo.

Decreto por el que se nombra delegado provincial de la Vivienda en Navarra a don Manuel Arrechea Sagardia.

Urgente ayuda al campo

El campo español se ve afectado por una ya larga serie de fortuitos hechos desgraciados. El otoño ha sido una continuidad, acaso ampliada, del ya desafortunado de 1959, cuya intensidad de lluvias fue la causa esencial de las malas cosechas de cereales y leguminosas, con la grave incidencia ya conocida, sobre la renta nacional.

El otoño ahora recién terminado se ha caracterizado también por abundantísimas lluvias, impidiendo un normal desenvolvimiento de la sementera. Si diciembre hubiera sido soleado y seco, se hubiese podido avanzar mucho en las faenas de siembra, pero el citado mes fue sólo mitad y mitad. Unicamente en las tierras ligeras, aprovechando los claros del tiempo, se pudo arrojar, con cierta precipitación, semilla. Las tierras fuertes, encharcadas, han quedado sin sembrar.

Por si esto fuera poco, el invierno ha entrado con dañosas y extensas inundaciones. Primero fue el Valle del Duero y singularmente la Tierra de Campos el que sufrió el efecto de las inundaciones. Ahora ha sido el Valle del Ebro el que se ha visto dañado por unas riadas de tal magnitud como hacía siglos no se conocían. Miles de hectáreas de huerta han quedado anegadas y por lo tanto sin posibilidad de ser trabajadas durante largos meses. Al mismo tiempo, en muchas tierras de secano, las aguas han destruído las siembras que se habían efectuado.

En extensas zonas de las regiones citadas, el panorama es en realidad desolador y el hecho viene agravado por las malas cosechas pasadas. En amplios términos, lo que se recogió de cereales, apenas bastó para sembrar, y ahora esas siembras pueden considerarse prácticamente perdidas. El labrador ha trabajado el campo durante un año para que el fruto se lo vuelva a comer la tierra.

El campo necesita ayuda y creemos que no se le ha de escatimar. Necesita, sobre todo, ayuda económica que en muchos casos ha de ser imprescindible para la propia subsistencia de las familias labradoras y que en todos ellos se hace absolutamente necesaria para reemprender las labores cuando las tierras lo permitan. Desde luego, la esperanza de sembrar antes de la primavera está ya abandonada por completo. Para entonces podrán cubrirse algunos terrenos con trigos de ciclo corto, aunque por diversas circunstancias puede que los agricultores se sientan en buena parte atraídos hacia las cebadas "tremesinas", con cosecha más segura que los trigos si las lluvias pre-veraniegas no se producen o son escasas.

De todos modos, hoy más que nunca se hace necesario ir en auxilio del campo, procurando remediar su desgracia. No olvidemos que una mala situación agraria tiene una decisiva e inmediata influencia sobre la economía nacional. El descenso experimentado por nuestra renta en el año 1960 dice con toda claridad lo que las cosechas agrarias y singularmente las de cereales y leguminosas, que son las que ahora se encuentran más comprometidas, significan en el conjunto productivo de nuestro país.

La agricultura, en efecto, no es sólo la grande y casi exclusiva fuente del abastecimiento nacional, sino también el soporte más fuerte de nuestras exportaciones. Un desgraciado año campesino, no sólo obliga a importaciones de alimentos, sino que reduce de manera considerable las posibilidades de ventas en el exterior.

Es cierto que las adversidades climáticas no pueden evitarse, pero resulta evidente que, con una acción eficaz, pueden paliarse. Esta acción es la que ya ha emprendido el ministerio de Agricultura y es de creer que ha de llevarse hasta sus últimas consecuencias. El agricultor ha de recibir medios económicos y técnicos que le permitan luchar contra la adversidad que de modo prolongado se ha abatido sobre él.

Por fortuna, ni todas las regiones ni todos los cultivos presentan el cuadro sombrío que hemos expuesto. En Levante se está recogiendo una cosecha de agrios que supera, según los cálculos, el millón y medio de toneladas; la producción de aceite será superior a las 400.000 toneladas y la ganadería, en general, se mantiene creciente. La campaña del cordero ha de dar, a semejanza de la pasada, unos seis millones de reses.

Mas todo esto no quita gravedad a la situación por que atraviesa una parte muy considerable de nuestra agricultura. Hacia ella hay que centrar los esfuerzos para paliar los daños y colocarla en situación productiva.





En nuestras calles hay muchos husillos que no tienen tapaderas. ¿Por qué no se organiza una «operación rejillas» que acabe de una vez con el serio peligro que suponen esos huecos?

= ✻ =

Esta mañana, a las diez y media, los grandes focos que, desde la Avenida de José Antonio iluminan las piedras del templo catedralicio estaban encendidos, gastando la luz en balde...

¡Y de noche, la ciudad presenta tantas y tantas calles sin luz...!

= ✻ =

Objetos perdidos. Siempre nos mueve un poco a risa la relación. Entre los últimamente hallados figura una bicicleta y una motocicleta. ¿Cómo se pueden perder cosas así? Se tiene la idea de que lo que se pierde es por su pequeño tamaño, por su facilidad de desprenderse de su poseedor, pero ya ven ustedes. Hay quien olvida hasta la Vespa...

= ✻ =

Otra cosa es que se las lleven. Eso, en efecto, viene sucediendo con prodigiosa regularidad. Como decía el otro, es un signo del más alto nivel de vida. Ya casi respetan las bicicletas. A ver cuándo podemos informar de que los cacos tienen preferencias por los automóviles. Será señal de que estén al alcance de todos.

= ✻ =

Otra vez el autobús número 132 en la línea de Heliópolis. Es indignante el caso. Pasa de ese tono castaño oscuro, límite de tomarle la cabellera a los ciudadanos. Sí, otra vez volvemos sobre el célebre cristal delantero. Ahora la cosa se ha puesto peor porque a dicho omnibus le falta otro en la zona trasera. La corriente es tremenda, las protestas cada vez más subidas. A esto no hay derecho.

Un poco de más formalidad porque los viajeros merecen mayor respeto y que se les atiendan en sus justas peticiones. Si no existe el cristal para solucionar la deficiencia, por lo menos que no se le intente sacar jugo económico a un autobús a costa de las molestias del viajero que paga religiosamente.

= ✻ =

A la calle Ifni le metieron mano, por fin. Aquello ha estado durante unos meses hecho un asco.

Más vale tarde que nunca.

= ✻ =

Y hoy que rondamos en la sección temas heliopolitanos, hemos de insistir otra vez sobre el mal tapado socavón existente a la entrada de la Avenida de Heliópolis.

Habrá que esperar a que se produzca alguna víctima seria para que se decida el debido arreglo. Ya se han caído algunos motoristas, pero ninguno ha llegado a partirse la crisma.

= ✻ =

Esta Avenida tiene una muy buena pavimentación. Aparte el comentado defecto del mal tapado socavón, a la altura de la rotonda donde finaliza el trayecto del autobús de la 19, crece por día un bache peligrosísimo.

Aquí existe menos peligro para la caída y habrá que esperar que gane en hondura y extensión. El remedio ya lo conocemos. Alguien se pega un trastazo y entonces llega el momento de pensar en el arreglo.

= ✻ =

En la carretera Amarilla no tienen los vecinos agua potable. Algunos desaprensivos la llevan y cobran a precio de oro. Pobres y, además, esquilmados.

Si, también debían de preocuparnos estos pequeños y grandes problemas de la población. ¡Qué menos que llevarles el agua!

LOS DUENDES

Exposición de Pinturas de Federico Delgado Montiel

Mañana, domingo, a la una de la tarde, en el salón de exposiciones del Ateneo, se inagurará una exposición de pinturas del artista Federico Delgado Montiel.

Horas de visita: laborables, de 7 a 10 noche.

Festivos, de 11 a 2 tarde y 7 a 10 noche.

TROPEZONES DICE...



EXPERIMENTO

—¡...Ya veremos si conseguimos de arroz con leche!

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral.— 8,30: El bazar de la ilusión.—9: Cante flamenco. 9,40: Fiestas típicas gaditanas.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el Convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,5: Variedades modernas.— 11: Domingo resuelto.—12: Programa del oyente.—1: Discomanía.—1,45: Información local, cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.— 2,15: Noticiario Henry.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.— 3,30: Discos dedicados.—4: Carrusel deportivo.—6,30: Programa del oyente.— 8: Aquí Norteamérica.— 9: La tienda de antigüedades.— 9,30: Crónica de fútbol y resultados de Tercera División.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Tertulia del domingo.—11: El teatro del aire: Yo traigo la lluvia, de Richard Nash, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.— 12,15: Los chavales de España.—12,20: Zambra gitana — 12,40: Melodías de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,35: Organo y ritmos. 22: Diario hablado nacional. — 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Don sábado se divierte.—24: Opera en la orquesta.—0,30: Melodías para la noche del sábado.— 0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8: Oración de la mañana.—8,13: Información matinal.— 8,40: Música y humor.—9: Diario rablado nacional.— 9,30: Música variada.—9,55: Tres noticias pintorescas.—10,05: Música selecta.— 10,30: Misa para enfermos e impedidos.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.

Sobremesa.—12,05: Ritmos para el domingo.—12,30: Aquí Andalucía.—13,30: Fútbol hasta en la sopa.—14: Diario hablado local.— 14,30: Diario hablado nacional.— 15: Crónica mundial, por «Cefeor». 15,47: Música y deportes (partido Betis-Oviedo).

Tarde.—17,55: Amigos de Radio Nacional.—19: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos,—20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad.— 20,20: Pista de baile.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario hablado nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—0,30: Música para soñar.—0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Vida infantil.—8,30: Conjuntos variados.— 9: Atención al semáforo.— 9,30: Ritmos.— 9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical.— 10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde la Voz de Madrid del programa gran Gala en la REM.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura Año cristiano.— 12,05: Domingo musical.— 1,30: Alta fidelidad. — 1,40: La liga en moto.— 2,03: Movietone informativo.— 2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—3: Programa diez. Con tele-fútbol.—7,30: Fiesta en el jardín.—9: Pequeño concierto.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical. 10: Diario hablado nacional. — 10,30: Críticas deportivas.—10,45: Vida espiritual.— 11,30: Variaciones con los espacios, caravana y serenata.—12,30: Música para descansar.—1: Cierre.

NO-DO ...y Sevilla

Empobrecimiento del turismo

Por Celestino Fernández Ortiz

HACE unos días estudiábamos con un amigo el itinerario de cierto crucero que se disponía a hacer y para el cual tenía ya el billete en el bolsillo. Observamos que en cierta ciudad importante, de gran sugestión turística, sólo permanecería tres horas. Nuestro amigo replicó, riéndose:

—Bueno, es bastante. Hay tiempo de sobra para poner una tarjeta a algún amigo.

Las cosas ruedan en esta dirección. Cada vez los viajes son más largos en kilómetros y más cortos en días y horas. Ello tendría explicación considerando que cada vez se cuenta con medios más veloces para trasladarse de un lado a otro. Pero esto es lo de menos. Del hecho de que un «jet» cruce el Atlántico en cinco horas —cuando el cuatrimotor empleaba diez y el barco cinco días— se ha obtenido la innecesaria conclusión de que las catedrales se visiten en cinco minutos y las ciudades se vean en un abrir y cerrar de ojos. Se olvida que el ojo sigue teniendo la misma capacidad de visión que tenía antes y que el talento, el espíritu de observación y la sensibilidad del visitante son, en términos generales, la misma que antes. Someter el cuerpo a velocidades crecientes, es posible; someter a velocidad al entendimiento, es un puro disparate. Algo parecido anda perdido en el hecho de que si la civilización corre y vuela, la cultura, cuando más, anda. y en muchos casos, hasta desanda. De ahí que un salvaje pueda ser adiestrado en un mes para conducir un automóvil y necesite, en cambio, muchas generaciones para comprender la gracia que puede haber en una gárgola gótica y la emoción estética que cabe en la sonrisa de la Gioconda.

Se está haciendo así un turismo que no deja más huella que la tarjeta. Lo importante es que haya siempre un amigo que pueda atestiguar que uno ha estado en Florencia, porque recibió una postal nuestra con el matasellos de la ciudad de los Médicis. O que ha subido al Empire State, porque hay otro amigo que la ha recibido con el matasellos de este inmueble gigante y orgulloso, señor de Nueva York. No interesa del viaje sino el poderlo acreditar: el tener testigos o matasellos. No nos extrañaría así que surgieran agencias que llevaran las cosas al extremo de brindarle a uno las pruebas de viajes maravillosos, consistentes en que nuestros amigos empezaran a tener noticias, bien elaboradas—con un toque de gracia imaginativa—de supuestas presencias nuestras en los lugares más típicos y sobresalientes: el lago de los Cuatro Cantones, el Golden Gate de San Francisco, San Pedro en Roma, el barrio chino de Nueva York, las pirámides egipcias, la confluencia del Tigris y el Eufrates, etc., etc.... Pueda, sí, fingirse un periplo fastuoso y quien sabe si el esfuerzo imaginativo que habría que desplegar no ilustrara más que esos viajes apresurados, a galope tendido, en los que el viajero no puede mirar el paisaje, porque tiene que dormir en el autobús, para dominar el sueño, porque no tiene tiempo de descansar en el hotel. La agencia que organizara esto ganaría mucho. No menos que esas que se encargan de servir brillantes árboles genealógicos, que al fin y al cabo muchas veces, para algunos tontos, no son sino viajes de imaginación por antepasados que no existieron.

Una revista turística internacional ha denunciado, con estadísticas, la baja progresiva del turismo provechoso. Cada vez se viaja más veces; pero con menos aprovechamiento y calma. Cada vez son más los que viajan y lo hacen peor. Parece como si, en definitiva, el cupo de turismo de la Humanidad fuese de cuota fija y se repartiera más, con la consecuencia de que lo que entre pocos era algo, entre tantos no sea nada.

CALLE SIERPES

CLASES GRATIS

La Academia Ruiz-Elías, para ayudar a las autoridades provinciales a resolver el tristemente agudo problema del analfabetismo, ha organizado unas clases completamente gratuitas para varones de 15 a 30 años.

Las clases que han comenzado el pasado día 9 y durarán hasta el primero de abril, se efectúan, por la noche, de siete a ocho y media y de ocho y media a diez.

El que a ellas acude no tiene que aportar dinero. Todos los gastos son a cargo de la Academia que ha repartido por el barrio donde esta instalada —el Cerro del Aguila— tres mil folletos, con el ánimo de reclutar a los cien alumnos que se propone atender.

Pues bien, a pesar de la propaganda hecha, a pesar de que todo es completamente gratis, a pesar de que a los analfabetos se les ofrece así una singular manera de aprender a leer y escribir, sólo se han inscrito quince jóvenes. ¡Quince!

¿Verdad que es triste que el admirable gesto de esta Academia no haya encontrado el suficiente eco en esos interesados a los que se les ofrece la oportunidad de convertirse, con un poco de buena voluntad y sin el menor esfuerzo económico, en hombres nuevos?

¡Pobre mundo!

IDIOMAS PARA LOS GUARDIAS

La Delegación Municipal de Policía de Tráfico tiene proyectada la organización de clases de inglés y francés práctico para cuanto personal del servicio quiera matricularse en ellas.

Tales clases, gratuitas, a cargo de profesores, especializados, impondrán, en un corto período de tiempo, los guardias en el conocimiento de partes de los referidos idiomas de gran utilidad para entenderse con los turistas a quienes facilitarán detalles sobre las normas de circulación y señas de lugares y monumentos de interés artístico o histórico.

En Sevilla, ciudad eminentemente turística, estos guardias políglotas o, al menos, capaces de mantener en lo esencial una conversación con



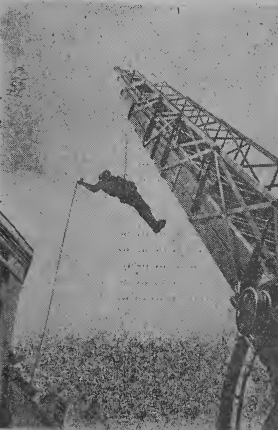
los extranjeros que nos visiten, prestarán un gran servicio.

¡Adelante el proyecto!

LAS ACERAS DE LAS AVENIDAS

—¿Ha visto usted lo lento que va lo de las aceras de las avenidas de José Antonio y Queipo de Llano?

—Como que llevan un montón de días con un trozo cercano ya a la Plaza de la Falange y no la acaban...



—Es que le han tomado tanto cariño a las obras que las están prolongando para que duren..., como hacen los niños con los dulces...

FIESTA DE LOS BOMBEROS

Para el 8 de marzo, festividad de San Juan de Dios, Patrono del Cuerpo de Bomberos, los del Servicio Municipal de Extinción de Incendios preparan un sensacional programa de festejos religiosos, artísticos y deportivos.

En el último de los mencionados aspectos se proyecta un festival gimnástico de lo más interesante: lanzamientos desde una torre, ejercicios sobre escaleras... lo que se dice un Festival por «todo lo alto».

GROCK.

Sucesos de ayer a hoy

ROBAN UN APARATO DE RADIO

De la portería de la casa de la calle Castilla, 69, utilizando llave falsa, han robado un aparato de radio que los porteros valoran en 2.750 pesetas.

Los autores respetaron el dinero que había dentro de una caja y la bicicleta.

SE APODERAN DE LA MOTO

A José Luis Rivas Páez, de la puerta de su domicilio, Fernández y González, 18, le ha desaparecido la moto matrícula SE-30911, que valora en pesetas 22.000.

ROBO FRUSTRADO

Cuando José Sáenz Sáenz, con domicilio en calle San Vicente, 37, se encontraba en el interior del bar, que tiene instalado en la planta baja de dicha casa, ya cerrado al despacho público, sintió un ruido en la dependencia destinada a los servicios.

Esta dependencia, por su fondo, da a un patio que tiene la casa, donde sorprendió a un hombre que estaba arrancando los ladrillos del tabique, con el propósito seguramente de entrar a robar en el bar.

El individuo en cuestión, al ser sorprendido, se dio a la fuga.

AUTO SAQUEADO

Don Guillermo Machersan Vidal, vecino de Cádiz, ha denunciado que mientras dejó su auto aparcado en la calle Almirante Lobo, le han sustraído del coche, un abrigo, unos guantes y un chaleco de punto, cuyas prendas valora en pesetas 2.400.

ANCIANA ARROLLADA POR UNA MOTO

Esta mañana, en las proximidades de la Puerta de Carmona, la anciana de 78 años, Esperanza López Ramos, que vive en calle Gavilán, 18, fue alcanzada por la moto matrícula SE-4161, que conducía José Fabián Rivera.

La anciana fue llevada a la Casa de Socorro del Prado, donde al ser asistida por el profesor de guardia doctor Risco y practicante señor Santiago se le apreció la fractura abierta de la pierna derecha, lesión que fue calificada de pronóstico reservado.

Recibida la cura de urgencia pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad. Del suceso ha sido cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

JUZGADO DE GUARDIA

El próximo lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 4, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Ricardo Alvarez Abundancia, secretario don Antonio Jiménez Ramírez, forense don Juan Jiménez de la Rubia, oficiales don Antonio Mesa Martín y don Antonio Vela Oliva, auxiliar don José Pérez Gamero y agente don José Villegas Jiménez.

Los miembros de la junta de la nueva parroquia de San Pablo visitan al señor Cardenal

Ayer tarde fueron recibidos por su eminencia reverendísima el señor Cardenal Bueno Monreal, los miembros de la Junta parroquial de la nueva feligresía de San Pablo, presididos por el señor párroco, R. P. don Fernando Isorna Jiménez.

Al señor Cardenal le fueron mostrados planos y proyectos de la nueva parroquia a erigir en terrenos de la antigua Huerta de Santa Teresa —zona Cruz del Campo— siendo, asimismo, informado de las gestiones realizadas por la Junta parroquial en este sentido. El prelado departió afectuosamente con los visitantes, mostrando su complacencia por la labor que le fue expuesta.

La Junta parroquial de San Pablo la forman los siguientes señores:

Presidente: don Valentín García Fernández; vice-presidente: don Luis Fernández Palacios; secretario: don Julio González Cabañas; vice-secretario: don Joaquín Mora García; tesorero: don Manuel Hidalgo Carmona; contador: don Antonio Sánchez García; vocales: don Cristóbal Losana Cotarelo, don Fernando Cabrera Franco, don Manuel Laguardia Díaz, don Enrique Tello Pérez, don José Antonio Blázquez Cabrera, don Manuel Ramos Lara, don Carlos González Palacios, don Rafael Fernández Bobadilla, don José Moliano Ramos, don José Moral Gutiérrez.

Nuevos impresos para el documento nacional de identidad

Para conocimiento del público, se informa que, desde el día de hoy, han sido sustituidos los impresos para solicitar el Documento Nacional de Identidad, pudiéndose adquirir los nuevos, como de costumbre, en la Jefatura Superior de Policía y Comisarías de esta capital.



CERVANTES.—"UN MUNDO PARA MI".

Nacionalidad: española. Producción: Pecsa Films-José Carreras. Director: José Antonio de la Loma. Guión: J. A. de la Loma y Francisco Pérez-Dolz. Fotografía: Alfredo Fraile. Música: Maestro Martínez Tudó. Intérpretes: Vicente Parra, Agnes Laurent, Armand Mestral, Bárbara Laage, José Marco Davó y Marujita Bustos.

Las "ideas", las buenas "ideas" cinematográficas se cotizan muchísimo en la bolsa del séptimo arte. José Antonio de la Loma, joven y ya triunfador realizador español, ha tenido una magnífica idea fílmica y la ha trasladado al celuloide con gran tino. Hela aquí: un joven acaba de terminar la carrera de químico en un instituto dirigido por jesuitas. Sale "convencido" de que tiene vocación para el sacerdocio y se dispone a ingresar en un seminario. El padre del chico, rico industrial, quiere persuadir al muchacho para que no abrace el ministerio religioso y para ello contrata a un pariente bastante crápula que ha de enseñar al flamante químico el artificioso y tentador mundo de las salas de fiesta, impresionante "cuerda floja" por la que ha de atravesar el protagonista.

Los guionistas se enfrentan valientemente con el fuerte tema y lo desarrollan sugestiva y hábilmente en una serie de secuencias que la experta cámara de Alfredo Fraile —uno de nuestros mejores "iluminadores"— se encarga de captar realista, pero también artísticamente. Hay fotogramas admirables —esos últimos planos de la escalera de la casa de pisos por cuyo hueco se precipita el cuerpo de un hombre— en los que la acción, de indudable "garra" queda espléndidamente reflejada.

La labor de José Antonio de la Loma ha sido sobria y atinada. Marcha directamente al grano, con un gran sentido del "tempo" y resuelve con funcionales planos todo el planteamiento, desarrollo y desenlace de la obra, humanísima, aleccionadora, tensamente dramática. Lástima que a última hora el folletín haga su aparisión recargando de sórdidos tintes las escenas finales, que si bien se resuelven desconsoladoramente, son un efectivo ejemplo del mal, de lo "que no debe hacerse". Su fin moralizador está sobradamente cumplido. De ahí que consideremos justificadas las distinciones otorgadas a esta cinta en la Semana de Cine Religioso de Valladolid, en las Jornadas Fílmicas de Granollers y en el Festival de Pau.

De entre los intérpretes merecen destacarse los tres protagonistas principales: Vicente Parra, muy natural en su cometido de joven tímido e inexperto; Agnes Laurent, la guapa bailarina de aspecto ingenuo y espíritu diabólico, y Armand Mestral, un expresivo actor.

A la zaga les van José Marco Davó y Bárbara Laage, esta última en un tipo muy por bajo de sus posibilidades.—FAUSTO BOTELLO.

Estudiantes italianos visitan Sevilla

Un grupo, compuesto por treinta estudiantes, elegidos por méritos académicos entre las distintas universidades italianas, realizan un viajes de interés cultural y turístico por las más importantes capitales españolas, viaje organizado por el Centro Italiano Viagge Studenti.

Tras visitar Barcelona, Valencia, Alicante, Murcia y Granada, han llegado a nuestra ciudad y en la Facultad de Filosofía y Letras se han reunido con los estudiantes sevillanos, que bajo la dirección del lector de italiano, cursan estudios de lengua, arte y literatura italiana. Mañana emprenderán viaje a Córdoba, Toledo y Madrid. Al frente de la expedición viajan los señores Maggio Aprile y Talamucci.

Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Mañana, recepción de D. Juan Manzano

Mañana, a las doce y media, celebra la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, junta pública extraordinaria, para dar posesión de una plaza de académico de número a don Juan Manzano y Manzano, que leerá el discurso sobre el tema «Fray Antonio Marchena, principal protector de Cristóbal Colón en España». En nombre de la corporación le contestará don Francisco de la Hoz y Cavielles, censor de la misma.

MUNDO Y HOGAR

LA CONDESA DE PARIS EN VILLAMANRIQUE

Su alteza real la condesa de París y una de sus hijas han llegado a Villamanrique de la Condesa, donde son huéspedes de sus hermanos los príncipes de Orleans Braganza. Como es sabido, tanto su augusta hermana la infanta doña Dolores de Borbón como su hija, mejoran ya del accidente hípico de que ayer dábamos cuenta.

NUEVOS HIJOS

En Munich, donde actualmente reside el archiduque Otto de Austria-Hungría, tan conocido y admirado en España por su gran labor cultural, su distinguida esposa, nacida princesa Regina de Borbón-Parma, ha dado a luz felizmente al sexto de sus hijos que recibirá en el bautismo el nombre de Carlos.

—En nuestra capital y en la clínica de la Cruz Roja de Triana, ha dado a luz felizmente una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la señora de Castrillo Martínez (don Tomás), por su cuna María del Carmen Llach Rey. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. La niña será bautizada con el nombre materno.

—La distinguida esposa del teniente de alcalde y abogado, señor Aguilera Cornejo (don José Luis), nacida María Repeluna y Moreno, también ha dado venturosamente a luz a una niña, séptimo de sus hijos.

Vida cultural

HOMENAJE DE CHARLAS DE CAFE A LA CULTURA FRANCESA

El próximo sábado dará comienzo en «Charlas de Café» un ciclo de conferencias dedicado a Francia y a su cultura. En este ciclo hablarán destacados intelectuales y artistas, abarcando todos los temas de arte, literatura y ciencia del país hermano. La primera conferencia la pronunciará el profesor don José Molleja, sobre el tema «Influencia del impresionismo francés en la pintura española del siglo XX».





AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Hilario, Félix, Eufrasio, Dacio, Malaquías y Macrina. Misa de San Hilario. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo II de Epifanía. Pablo, ermitaño; Mauro, Macario, Máximo, Bonito, Segundina, Efisio, Miqueas, Habacuc e Isidoro. Misa del domingo II de Epifanía. Verde.

JUBILEO: En la parroquia del Salvador, por la Hermandad de Pasión.

LA HERMANDAD DE SAN JUAN DE LA PALMA.—Esta Hermandad celebrará triduo en honor del Señor del Silencio en los próximos días 16, 17 y 18, a las ocho de la noche, con celebración de la santa misa, predicando don Ramón Ferreira Beltrá. La última noche, misa de comunión general.

HERMANDAD DE LA AMARGURA.—Esta noche, a las ocho, celebrará esta Hermandad sus ejercicios de costumbre en la iglesia de San Juan de la Palma. El orden de los cultos será el siguiente: Misa, exposición mayor, bendición, reserva y Salve solemne.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS.—Esta Hermandad, mañana, día 15, a las ocho y media de la noche, celebra solemne Vía-Crucis, recorriendo sus imágenes la feligresía de la parroquia de San Román, con motivo de cumplirse el centenario del traslado de sus sagradas titulares desde la parroquia de San Nicolás de Bari a la de San Román, donde actualmente reside.

IGLESIA DE SAN BUENAVENTURA.—Los cultos de la V. O. T. de Nuestro Padre San Francisco tendrán lugar mañana domingo, día 15, por la mañana, a las nueve, y por la tarde, a las seis y media.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; avenida de Coria (barrio León); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); avenida Rafael Salgado (barriada Bami); avenida Pino Montano, 7 (barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Asunción, 3 (Los Remedios); avenida de la República Argentina, final derecha (Los Remedios).

De 11 noche a 9,30 mañana: Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6.

De 11 noche a 9,30 mañana: Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida Cruz Roja, 52; Conde de Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

421

TOROS

Noticiario de actualidad

«» En principio tenía apalabradas diez fechas con Diego Puerta, el activo empresario González Vera, pero el representante de este diestro, Torerito de Málaga, en nombre del apoderado, José Sevillano, le puso a la firma los contratos correspondientes a esas corridas, porque así piensan llevar la contratación de Diego para que estén revisadas por el Sindicato y se puedan acoplar con contratos efectivos las actuaciones de Puerta, que, con González Vera, comenzará en Toledo el Domingo de Ramos.

«» A mediados de semana estará en Madrid don Pablo Martínez (Chopera), dispuesto a funcionar como apoderado de Paco Camino y a estudiar el plan posible de actuaciones en América de este joven torero y Luis Miguel Dominguín. Si ese ofrecimiento cuajase, la temporada de Paco Camino en España tendría que comenzar más tarde y quizá no toreasa en las corridas falleras ni el domingo de Pascua de Resurrección.

«» El popular empresario y apoderado de toreros, don Pablo Martínez Elizondo Chopera, le ha firmado, por medio de su apoderado, don Mariano Rodríguez, al valiente matador de toros Luis Segura, varias corridas de toros, y la primera de ellas la toreará este diestro en la plaza francesa de Toulouse, el día 7 de mayo. Las otras dispondrá las fechas don Pablo, en las plazas que lleva en arrendamiento y asociadas.

«» En principio se pensó organizar en la feria taurina de San Isidro, en Madrid, una semana de corridas; pero vistas las fáciles y grandes ganancias que estos festejos producen todos los años se ha decidido que sean once los festejos, y para ello se quiere comenzar el día 11 que es el día de la Ascensión, y serán las corridas los días 11, 12, 13, 14 —domingo—, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 que es domingo.

En estas fechas pocas corridas de toros se celebran, lo que facilita la contratación y acoplamiento de toreros. Sólo el día de la Ascensión y el 16, en Talavera de la Reina, puede tener la empresa madrileña toreros comprometidos de los que contrate para sus carteles.

«» En un brillante acto celebrado en Bogotá le fue entregado al matador de toros Gregorio Sánchez, el trofeo de la Feria de Calí, llamado del Cristo de los Cristales. Consiste en una bella estatuilla en oro y cristal de roca. El Jurado consideró que Gregorio había realizado la labor más sostenida y meritoria a través de todas las corridas de esa Feria, que constituyó tan sonado éxito.

«» El 29 de enero se celebrará en Bogotá una corrida de toros, en la que lidiarán reses de Samuel Flores, los matadores Luis Miguel Dominguín, Jaime Ostos y Paco Camino.

« Ha sido operado en un Sanatorio madrileño el veterano y popular mozo de espadas de Julio Aparicio, Máximo Montes «Chimo». Deseamos al enfermo rápida mejoría.

REMIGIO RUIZ

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

NECESITO ayudante o aprendiz comercio Tejidos, aventajado. Escribir al número 1.022. Publicidad Bellido.

VARIOS

¡NOVIOS! Para su «lunch» de bodas, consulten a Cafetería Julià. Avenida de Molini. Teléfono 34006.

VENTAS

PISOS en construcción, en Avenida Cruz Roja. Precio, 82.000 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Resto, muchas facilidades Apolo Gamazo, 18.

PRECIOSOS pisos. Calle Alhelí, 21, 23, 25 y 27 (Cruz Roja), 4 habitaciones y servicios. 150.000 pesetas. Entrada, 25.000 pesetas. Resto facilidades Barrera. Orfila, 12.

VENDEDOR precísase para prendas trabajo. Barry. Padre Isla, 29. 1.º León.



Movimiento portuario

Buques entrados.—De la mar: El pesquero Boquerón, con pesca. De Escombreras: Los petroleros Campovín y Campollano, con carburantes. De Bona: El vapor Sac Santander, con fosfatos. De Lisboa: La motonave Puerto de Ayamonte, con chapas. De Barcelona: La motonave Monte Beayo, con carga general y el motovelero Cala Mondrago, con potasa.

—«»—

ENCERADOS y ENJARETADOS, para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—«»—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario, Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

—«»—

Buques salidos. — Para Ceuta: El vapor Vicenta Pascual, con carga general. Para Santander: El vapor Castillo Noreña, con mineral de hierro. Para Casablanca: El vapor holandés Bornrif, en lastre. Para Nueva York: La motonave noruega Concordia Star, con carga general. Para la mar: Los pesqueros Santiago Rusiñol y Verdia, en lastre los dos. Para Huelva: La motonave Maribel Riva, con corcho. Para San Fernando: El motovelero Primero, en lastre. Para Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con carga, pasaje y correo.

—«»—

JUAN REVILLA, Agente de Aduanas, Comisionista y Consignatario, DOS de MAYO, 18. Teléfono, 26380. Sevilla.

—«»—

Buques españoles esperados.—De Asturias: Ita, Benito y Benjamín, los tres con carbones. De Safi: Caleyo y Lapared, los dos con abonos minerales. De Valencia: Picomar, con carga general. Del Norte: Merche, con carga general; Puente del Puerto, también con general; De Canarias: Pachina, Toralín, Maestrín y Melchuca, los cuatro con carga general. De Huelva: María Rosa, con carga general. De Bilbao: Monte Amboto y Cabo Silleiro, los dos con carga general. De Barcelona: Cabo Cervera, con carga general. De Ceuta: Agustín Buades, con carga general. De Inglaterra: Cantón Pequeño y Astene I, los dos con carga general.

—«»—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono 34443. Sevilla.

—«»—

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

—«»—

Buques extranjeros esperados. — De la American Export Lines: Los vapores norteamericanos Exceller y Exilona, que cargarán, en Sevilla, para Nueva York, Filadelfia, Boston, Baltimore y Norfolk.

—«»—

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898 y 22899.

—«»—

De la Canadá Levant Line: El vapor egipcio Star of Assuan, que cargará en nuestro puerto para Canadá. De la Oldenburg P. D. Rhederei: La motonave alemana Setúbal, que tomará carga para Holanda y Alemania. De la D. D. G. «Hansa»: La motonave alemana Mariaeck, que cargará para Alemania.

—«»—

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

—«»—

De la Italnavi: El vapor italiano Italterra, cargará en Sevilla para puertos del Pacífico Norte americanos y canadienses. De la Sidarma, de Venecia: El vapor italiano Lorenzo Marcello, cargará para Venezuela, Cuba, Méjico y EE. UU. De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Aase Nielsen, Beate Bolten y Anunciada, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero; para Canadá, el segundo, y para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el tercero.

—«»—

Informes y fletes: J. y A. Lameignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

—«»—

Otros buques extranjeros esperados: Gibbes Lykes, Estrid Torm, Nahariya, Fredrika, Río Santiago, Pei, Concordia Anders, Concordia Sky, Pierre L. D., Fylgia, Loide Bolivia, Ragunda, Ellewoutsdijk, Villegas, Woodford, Pozarica, Chickasaw, Transmichigan, Juliane Schroeder, Gudecca, Nereide, Nowa Huta, Murcia, Amazonas, Aghios Nicolaos, Venezia y Flora.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "La Chatte", con Françoise Arnoul, Bernard Wicki. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Profunda! ¡Humana! "Un mundo para mí". La lucha entre un amor profano y un amor sincero. Vicente Parra, Agnes Laurent, José Marco Davó. Mayores.

* COLISEO. "Juanito". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana de éxito. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuída por Mediterráneo, "Rapto". Glenn Ford y Donna Reed. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) Dos funciones numeradas: 5 y 9,30. Segunda semana con éxito inigualado de la obra maestra de William Wyler "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828.) 5. "Bodas reales Fabiola y Balduino" y enorme éxito de la espeluznante y terrorífica producción "El perro de Baskerville". (Peter Cushing, André Morell, Mara Landi.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. [illegible] 5, continua. Segunda semana de la divertidísima superproducción Metro "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua En una ciudad única, con dos cómicos únicos y unas mujeres de ensueños. "El embrujo de París". Bop Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Technirama. Technicolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno de la magnífica superproducción de acción "La novia de San Petersburgo", con Eva Bartok e Ivan Desny. En agfacolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Inolvidable drama de resistencia y valor. "Mi vida empieza en Malasia". Virginia Mokenna y Peter Finch. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La lucha entre el Norte y el Sur de unos seres tan distintos como el color de su piel. "La esclava libre". Clark Gable, Yvonne de Carlo. Warnercolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Un huracán de vibración emocional! "Viento salvaje". Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Gran reestreno! Una historia dramática que emociona por su sinceridad. "Mi vida en tus manos" Gerhard Ri[illegible] [illegible] Blau, Willy Birgel. Agfacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. El graciosísimo Kenneth More y la superbelleza Jayne Mansfield en el más distraído cinemascope del Oeste. "La rubia y el sheriff". Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Peter Cushing y Christopher Lee en un fastuoso relato que produce escalofríos de auténtico horror. "Drácula", en technicolor. Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Más lejos de la fiesta brava. Más cerca de la vida real. Un mano a mano dramático de Chamaco y Alberto Closas, con Marisa de Leza y Marisa Prado en "El traje de oro". Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, 9 y 11, continuas; 7, numerada. ¡El film que usted verá dos veces! "Maribel y la extraña familia". Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana de éxito de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Una historia policíaca apasionante y dinámica. "Lisboa". Technicolor. Ray Milland, Maureen O'Hara. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista José Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

UNA PERSPECTIVA DEL GRAN CARIBE

Infiltración soviética en Hispanoamérica

El típico caso de la Guatemala de Arbenz

por Gabriel D'Hermont

VII

El comunismo está adquiriendo cada día mayor auge en Iberoamérica. Es este hecho incontrovertible. Y lo extraño es que no tenga más preponderancia, dadas las desastrosas condiciones socio-económicas —tan excelente caldo de cultivo para cualquier agitación subversiva, especialmente comunista —imperante en la mayoría de los países de la América Hispana.

Y los directos responsables de la presencia y creciente importancia del movimiento soviético en los países hispanoamericanos son las clases oligárquicas, que organizaron y han mantenido la injusticia social como sistema de vida. Estas oligarquías, siempre aliadas a los magnates de la industria norteamericana son las que motivan que el iberoamericano, en general, identifique al absorbente monopolio estado unidense que, física y económicamente, está llevándose la riqueza natural de su tierra.

Ello puede ser como consecuencia —si no se producen cambios substanciales— que la masa agraria y obrera de Hispanoamérica sumida en la desesperación, reaccione hacia el polo opuesto de sus dominantes, y abrace el comunismo como si fuera el único puerto de salvación posible. Es decir, no por salvación, sino por aparente conveniencia. Considerándolo como el sistema ideal para destruir a las oligarquías esclavistas. Y es evidente que lo lograría... para instaurar otro régimen mucho más feroz todavía, según se ha demostrado en la propia Unión Soviética y sus países satélites.

Los partidos comunistas —clandestinos en la actualidad en la mayoría de los países— son bastante potentes en Méjico y Brasil. En Argentina todo dependerá de la ruta que sigan las desconcertadas masas peronistas. Y en Cuba, donde en estos momentos ha adquirido gran auge, del desenlace de la pugna Habana-Washington. Por lo que respecta al resto del continente, incluso Chile, Bolivia y Venezuela, los comunistas continúan siendo notoriamente minoritarios. E ínfimos en Centroaméricas, las Antillas y restos de Suramérica.

Y si la política social de los Gobiernos fuera radicalmente avanzada —ya está siéndolo en algunos— el comunismo perdería sus pocos adeptos porque el hispanoamericanismo, religioso, nacionalista e individualista por autonomasia, no puede comulgar voluntariamente con el comunismo; pero... la auténtica explotación del hombre por el hombre, máximo slogan de la propaganda marxista, existe desgraciada y realmente en muchas áreas del continente. Y esto es lo que puede dar la victoria a los secuaces de Moscú.

Hasta ahora se han presentado dos casos típicos de penetración comunista estatal en Hispanoamérica: Guatemala y Cuba. Especialmente en este último país. Porque a la penetración soviética rusa hay que agregar la no menos soviética y persuasiva, pero diferente, de China roja.

Examinemos brevemente ambos casos y obsérvese la íntima relación que tiene la infiltración comunista con el despojamiento de bienes nor teamericanos y por tanto con el choque frontal con el capitalismo estadounidense.

En diciembre de 1944, y por una gran mayoría de votos, es elegido el doctor Juan José Arévalo presidente de Guatemala. Inmediatamente inició una renovadora política de reivindicaciones nacionalistas que chocan meridianamente con los fabulosos intereses económicos de la United Fruit Company —Compañía Frutera Norteamericana—, poseedora de millares y millares de hectáreas de terrenos cultivables en casi todo el área del Gran Caribe, hasta el extremo de constituir un verdadero imperio económico-político en Centroamérica.

Seis años más tarde, el teniente general Jacobo Guzman sucede electoralmente y continúa su obra revolucionaria. Reconocido por sus propios adversarios, Arbenz representaba el nacionalismo y agrarismo. Decretó la reforma agraria, dirigida fundamentalmente contra las compañías extranjeras dedicadas a la producción frutera, lo que originó una serie de fricciones con los Estados Unidos, que salen en defensa de los interesas de la norteamericana United Fruit, nacionalizada como consecuencia de la citada reforma agraria.

Norteamérica aduce infiltración comunista en el régimen de Arbenz. Y tiene razón en su aseveración. Los comunistas, como siempre, aprovecharon la favorable coyuntura para tomar posiciones. Y lograron que el Gobierno guatemalteco acelerara su proceso de nacionalizaciones, porque entraba en su estrategia de penetración. Y se organiza el boicot a Guatemala, aislándola política y económicamente del resto del continente. Arbenz no era comunista; pero todos le cierran sus puertas y los rojos se las abren encantados, porque beneficiaba sus proyectos. Y comienza la inclinación guatemalteca hacia la órbita soviética.

Estados Unidos logra la condena del régimen de Arbenz en la Conferencia Panamericana de Caracas, y Guatemala se retira de la Organización de Estados Americanos y de la de Centroamericanos, por la misma razón. Norteamérica suspende la entrega de armamentos a Arbenz y éste, iniciando un proceso análogo al que después seguiría la Cuba castrista, en análogas circunstancias, adquiere armas en países de más allá del «telón de acero».

Los comunistas, el escuálido partido rojo guatemalteco, se sienta feliz. Y mucho más en Praga y Moscú. Arbenz argumenta que como Norteamérica no le vende armas tiene que comprarlas a quien sea, para fortalecerse ante cualquier intentona de derribarle del poder, por parte de los núcleos derechistas, ofendidísimos por la puesta en marcha de la reforma agraria... y con tal medida se condena a su desaparición. Efectivamente, tales medidas traen por consecuencia la infiltración soviética en el régimen de Arbenz. Y ello hace peligrar la unidad política continental.

En la X Conferencia Interamericana, celebrada en Caracas del 1 al 30 de marzo de 1954, Estados Unidos obtiene la repulsa de las Américas hacia todos los regímenes comunistas o sus similares. Y el de Guatemala es, indudablemente, un similar de los regímenes soviéticos.

Desde este momento, y pese a la brillante defensa que de su Gobierno hace Jorge Toriello, ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, ante el pleno de la Conferencia, el régimen está sentenciado.

Y era necesario, porque más pronto o más tarde, dado el derrotero adoptado, Guatemala hubiera acabado por ser un país satélite de la Unión Soviética.

El 19 de junio del año siguiente, Carlos Castillo Armas, un militar guatemalteco que vivía en el extranjero durante el régimen de Arbenz, desempeñando un puesto de policía en Colombia, invade el territorio de su país, dirigiendo un movimiento armado por la oposición ultraderechista, con el decidido e imprescindible apoyo de la United Fruit y de otras grandes empresas. Y derrota a Arbenz que, como su antecesor Arévalo, había sido tachado de comunista.

En la actualidad, Arbenz se ha trasladado a Cuba, desde Suiza, de donde es originaria su familia paterna y país en el que fue a residir al ser derrocado. Y Arévalo vive en Caracas desempeñando una cátedra en la Universidad Central de Venezuela.

El coronel Castillo Armas encabezó una Junta de Gobierno el 21 de julio de 1954, y ascendía a la Presidencia de la República el 1 de septiembre del mismo año. Inmediatamente echó por tierra la reforma agraria. Y el 27 de julio de 1957 moría asesinado por un soldado de su propia guardia presidencial.

Con Castillo Armas terminaba, hasta la fecha, la infiltración soviética en Guatemala.

(Servicio informativo de Pyresa.)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Tenga mucho cuidado de no irritar durante el día de mañana a una persona influyente simplemente, porque usted desea lo mejor para usted y su familia.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Si se va quietamente en busca de los datos que le hacen falta, en lugar de dejarse deprimir por preocupaciones, hará una labor constructiva.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Este no es un día propicio para satisfacer esa gula que le está tentando. Busque la compañía de personas conocidas por sus ideas elevadas.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Es uno de esos días en que podría dejarse dominar por la letargia y la depresión hasta el punto de enfermarse. Supere sus debilidades.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). En vez de pelear con alguien que es inocente de la mala acción que le atribuyen, vaya a un servicio religioso de su elección.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Debido a que intuiciones erróneas acuden a su mente mañana podría empezar inmediatamente a hacer cambios poco juiciosos, no en armonía con sus intereses.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). En vez de lanzarse a una disputa con uno de los suyos, salga y vaya a solicitar el aviso de un buen consejero o de sus asociados más hábiles

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). No haga ningún trabajo difícil mañana. Preste graciosamente su ayuda a los demás. Después de misa, dedíquese a la lectura de los grandes filósofos.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21) Despréndase de toda preocupación relacionada con asuntos financieros y considere más bien las verdades eternas, que le ayudarán a vivir mejor.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). La situación en su casa puede llegar a ser imposible, si sigue instigando en vez de emplear medios conciliatorios.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). En lugar de querellarse con alguien que quiere mucho, váyase a misa y luego reúnase con gentes de mentalidad elevada que le harán mucho bien espiritualmente.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Está en condición de apreciar mañana las nobles normas que sirvieron para su educación. Empiece mañana mismo a observar la Regla Aurea.

CONDUCTOR: No fíes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

MOTORISMO

La prueba de Regularidad "Inauguración" del Sevilla Moto Club será celebrada en el presente mes de enero

Sin haberse determinado aún si será el domingo 22 o el siguiente, 29, la prueba de Regularidad del Sevilla Moto Club denominada Inauguración, será celebrada en el presente mes de enero.

El recorrido de ésta será el que sigue:

Salida de Sevilla, del kilómetro 545 de la carretera general de Madrid a Cádiz, Dos Hermanas, Los Palacios hasta llegar al kilómetro 585,700 de la citada carretera general Madrid-Cádiz, bifurcación de la carretera de Utrera, pasando por Utrera, Alcalá de Guadaira, Arahal y Morón de la Frontera, donde finaliza la primera etapa.

La segunda etapa se inicia en Morón, Arahal, Alcalá de Guadaira, Mairena del Alcor, Viso del Alcor, Carmona y Sevilla, con un total de más de 200 kilómetros.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS Y BICICLETAS: Tu carga no debe rebasar la anchura del manillar de tu vehículo.

NOTICIARIO

TAMBIEN HUBO REYES MAGOS EN LA CASA FORD

Comercial Auto Tractor, distribuidora del scooter Lambretta, ha celebrado este año la fiesta de Reyes organizando una original cabalgata entre los hijos de sus empleados y productores.

SS. MM. orientales, encarnados por don Emilio Bartolomé (Melchor), para distribuir juguetes y golosinas don Rafael López Redondo (Gaspar) y don Serafín Peraza (Baltasar), y su séquito de pajes, salieron de los locales de don Miguel Adame y entraron en los de la Casa Ford a bordo de modernos tractores y los pajes sobre los remolques que arrastraban los mismos, entre la general algazara de pequeños y mayores. Hubo al final, tras la distribución de los regalos, general alegría entre todos los concurrentes y en la fiesta estuvieron presentes los jefes de esta importante firma de Sevilla.

MONTESA, DOBLE VENCEDORA EN EL "II PREMIO DE INVIERNO" DE SUECA

El "II Premio de Invierno", prueba velocista organizada por el Moto Club de Sueca, ha servido para que la marca Montesa, pilotada por el valenciano César Gracia consiga dos victorias.

El referido "II Premio de Invierno" estuvo constituído por las carreras que siguen:

Velomotores hasta 75 c. c., motocicletas hasta 125 y motocicletas hasta 175 c. c.

La prueba de velomotores fue ganada por César Gracia, sobre Ducson.

En motocicletas hasta 125 c. c. también fue el vencedor César Gracia, sobre Montesa, en 28 minutos 7 segundos, consiguiendo una velocidad de 80,024 k. p. h. La marca Montesa copó los primeros lugares, ya que ocupó también los puestos segundo, tercero y cuarto. El quinto clasificado fué Gisbert, sobre Bultaco.

Igualmente César Gracia ganó la carrera de hasta 175 c. c., sobre la misma marca Montesa.

El triunfo montesista en esta prueba valenciana ha sido completo. César Gracia fue aclamado por el numeroso público por sus brillantes actuaciones y por su gesto de renunciar a percibir los premios en metálico que le correspondían, dejando los mismos para engrosar los fondos de la campaña de Reyes.

CLUB LUBE DE ESPAÑA

En Madrid habrá un nuevo club motociclista. Se trata del Club Lube de España, cuyos reglamentos parecen ser que ya están aprobados y que empezará su actuación deportiva en la capital de la nación muy próximamente. Una de sus primeras pruebas será de Karts —deporte que en España tomó gran incremento en el pasado año— aprovechando las magníficas condiciones del motor Renn para ser adaptados a los vehículos Karts.

LOS JEREZANOS SAENZ Y PELUQUI CORRERAN ESTE AÑO SOBRE MAQUINAS LUBE RENN

Los excelentes corredores velocistas jerezanos Luiz Sáenz y Antonio Sánchez (Peluqui) participarán este año sobre máquinas Lube Renn en cuantas pruebas de velocidad se celebren en nuestra región, así como en otras muchas de fuera de ellas, tales como la que se ha de celebrar en Valencia el próximo domingo día 22 bajo la organización del Moto Club de Valencia a beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes.

LA XIII PRUEBA SANTA CRUZ DE OLORDE

Mañana, domingo, se celebrará bajo la organización de la Peña Motorista Barcelona la "XIII Prueba Santa Cruz de Olorde". La prueba se disputa sobre un circuito de 28,900 kilómetros y será por equipos de dos vehículos.

Constará de los siguientes grupos:

Primeros: Ciclomotores.

Segundo: Scooters con sidecares, triciclos deportivos y automóviles hasta 500 c. c.

Tercero: Motocicletas solas, motocicletas con sidecares y automóviles superior a 500 c. c.

Cuarto: Los equipos que concurran al "Trofeo Antonio Fernández".

EL RALLYE BRUSELAS-PARIS-MADRID PARA COCHES ANTIGUOS

El Rallye Bruselas - París - Madrid para coches antiguo ha sido señalado para el día 19 de mayo, fecha que tendrá lugar la salida de la capital de Bélgica y terminará el día 3 de junio, día de la llegada, a Madrid.

PROXIMA PRUEBA DE VELOCIDAD EN VALENCIA

El Moto Club de Valencia, para el domingo día 22 del corriente, celebrará una gran prueba de velomotores hasta 75 c. c. y máquinas de Sport Nacional de 125 c. c.

Los premios establecidos para esta prueba son excelentes: 10.000 pesetas para el vencedor en la categoría de Sport Nacional y 3.000 para el ganador en velomotores.

La fecha escogida por el moto club valenciano es la del cierre de la campaña de Navidad y Reyes, a cuyo beneficio se destinan los que produzcan esta manifestación deportiva.

En la categoría de velomotores, a más del premio que hemos citado para el ganador, hay los que siguen: 2.000 pesetas para el segundo, 1.500 al tercero, 1.000 al cuarto, 750 al quinto y 500 al sexto.

En motocicletas Sport Nacional, el primero gana, como hemos dicho, 10.000 pesetas, el segundo obtiene 6.000, el tercero 4.000, el cuarto 2.000, el quinto 1.500, el sexto 1.000 y el séptimo 750.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 25755

El tan comentado cambio de los encuentros internacionales

La presencia de Argentina puede ser, creemos, más efectiva

Abandonando un tanto la actividad liguera, el mundillo futbolístico se debate esta semana en torno al anunciado cambio en la programación internacional de nuestro fútbol. Respetando criterios de compañeros nuestros que estiman de mayor interés y significación el choque a discutir con Francia, hoy volvemos sobre el tema para explicar aquellos motivos por los cuales entendemos de mayores alicientes el España-Argentina, que tendrá por escenario el Estadio sevillista el día 11 del próximo junio.

Efectivamente, si nos atenemos al conocido refrán de «más vale pájaro en mano...» el choque contra Francia brindaba a los sevillanos la absoluta certeza de su dilucidación. La jornada internacional frente a Argentina hace temer —por la serie de circunstancias previamente en juego— que un mal paso de nuestra selección provoque su anulación o aplazamiento. Por ello, vamos a partir de una base justa, vamos a confiar lealmente en la promesa federativa, para dar por seguro ese choque —gala internacional— entre la selección hispana y la criolla.

En junio estaremos a un año solamente de la confrontación mundial de Chile. Si España cae ante Gales, el encuentro internacional frente a los platenses no podrá dejar secuela alguna. Será un partido más, como en principio lo es ese España-Francia que va a jugarse en Madrid. Pero si, en cambio, el cuadro español consigue salvar el escollo galés, estimamos que serán mucho más notables los alicientes del partido contra los sudamericanos que aquellos que normalmente hubiese brindado el encuentro de España frente a una selección formada por jugadores cuya mayoría son conocidos por el público sevillano —caso de Francia— y cuyas consecuencias directas han de estar encadenadas a la eliminatoria de nuestro equipo nacional con el representativo de País de Gales.

¿Qué puede interesar más, un equipo que va a decidir su intervención en el mundial, o aquel que —en caso de lograr el acceso— ha de significar o señalar nuestras posibilidades en dicho mundial? Es de esperar que la nueva orientación selectiva se inicie en este choque, puesto que frente a los galeses, creemos, se tenderá a utilizar a aquello que de momento represente la seguridad. En cambio, frente a Argentina —¡qué deseos los de Escartín en esta ocasión!— la selección española puede y debe ser algo así como un ensayo de la estructuración joven y definida que un año más tarde combata en Chile.

Se juega en Sevilla ese partido. Y por este motivo —razonamiento muy simple, pero de peso— en el equipo nacional habrá algún que otro jugador perteneciente a los equipos de Sevilla. Si éste o aquel jugador enrolado a equipo sevillano triunfa en una selección española estructurada sobre el objetivo de Chile, ¿no habrá ganado con un año de antelación el puesto? Porque en Sevilla se buscarán los puntales selectivos, los hombres sobre los que habrá que montar el equipo de las disputas internacionales de la campaña 61-62. Y si entre estos hombres se encuentran, bien por lo indiscutibles méritos, bien por la influencia de un ambiente sevillanista —se-vi-lla-nis-ta, puntualizamos para que luego no salgan los puntillosos— jugadores nuestros, para éstos se ofrecerá la mejor oportunidad de ganar un sitio en la embajada futbolística española que se enviará a Chile.

Preferimos, honradamente, el encuentro contra Argentina y vemos muy claras cuantas razonadas excusas han surgido de la Federación para explicar el cambio. El encuentro con Francia en el Domingo resurreccional se veía imposibilitado por muchos motivos.

El choque contra Argentina, a un año de los mundiales de Chile y con ese equipo ensayo, nos parece mucho más interesante y espectacular.

Aunque respetemos los criterios de muy queridos colegas, creemos que Sevilla ha salido ganando.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Primera Medalla al Mérito Montesa

En el curso de un simpático acto celebrado en un hotel de Barcelona, el Consejo Directivo de la popular marca Montesa, constructora de motocicletas, concedió la Medalla al mérito Montesa a don Leopoldo Milá Sagnier, creador del modelo «Brío 110», que proporcionó en la pasada temporada 1960 la más brillante campaña de éxitos a la marca.

La institución de esta Medalla, obra del famoso artífice don Federico Mares, fue anunciada hace unos meses y ésta entregada al señor Milá es la primera que se concede. Esta Medalla se seguirá otorgando en el futuro a quienes más se hayan distinguido con su esfuerzo personal en favor de la superación técnica y deportiva de la marca Montesa.

En este acto se conmemoraron los singulares éxitos deportivos logrados por la marca en el curso de la temporada 1960 y se entregaron insignias especiales conmemorativas a los campeones de España 1960, Jorge Sirera y J. R. López de la Torre, y al de 1959, César Gracia. Otras insignias de plata fueron entregadas a cuantos se distinguieron en la consecución de la brillante victoria obtenida en la Copa de Europa de Resistencia, empezando por los corredores que ganaron dicha Copa Eduardo Werring y José María Arenas y siguiendo con los subcampeones de España Busquets y Mestres y con los corredores hermanos Sirera, Rodes, Sanjuán, Millet, Vernis, Regas.

También recibieron insignias los técnicos señores Estruch, Verés, Cateura, Calmet, Llorens, Esteve, Martín, Cásnedes y Bouros, así como los colaboradores, Marsans, Moragas, Vidal Ribas y Soler Roig.

Interesante choque entre los Atléticos de Córdoba y Sevilla

El filial sevillista recibe mañana en "Sánchez - Pizjuán" a su homónimo cordobés. Dos Atléticos frente a frente y un partido de indudables alicientes.

Diego Villalonga aún no ha decidido el equipo. Tiene dudas sobre el jugador que ha de defender la puerta y sobre la inclusión de Yiyi. El extremo siente molestias en un pie y es posible que sea sustituido por Ramoncito. Si no se producen variaciones, el equipo rojiblanco presentará esta formación.

León; Romero, Herrera, Axpe; Olliveros, Moya; Muñoz-Romero, Fábregas, Peñalver, Tirabit y Yiyi.

Las variaciones posibles pueden darse, como hemos dicho antes, en la puerta con la reparición de Cardoso bajo los palos y la presencia de Ramoncito en la punta izquierda del ataque.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

MAÑANA, UN EMOCIONANTE BETIS-OVIEDO

Barinaga, que llegó anoche con 14 jugadores, no ha decidido aún la alineación ovetense

"No me agradaría ver al Betis pasar malos ratos, dice. Pero el domingo, mi deber es procurar que el Oviedo puntúe"

Lo que opina Sabino de la dimisión de los entrenadores y de una autodefensa que se ha hecho Helenio Herrera



Sabino Barinaga, con Emilio Vara.

Anoche, a las doce y media, llegó el Oviedo. Yo esperaba a la expedición en el Hotel Colón y en cuanto me vio Barinaga me dio un abrazo.

—Hemos pasado mucho frío en el viaje —me dijo—. ¿Qué tal por aquí?

—También hace frío.

—¿Y el Betis...?

—Esperando ganar —le contesté sonriendo.

Barinaga también sonrió y me dijo a continuación:

—Voy a distribuir las habitaciones y en seguida te atiendo.

—De acuerdo.

Y mientras Sabino colocaba a sus jugadores oí una voz femenina que me llamaba con alegría. Era la esposa de Barinaga, que había tenido la valentía de hacer también el viaje para pasar unos días en Sevilla y saludar a las muchas amistades que el feliz matrimonio tiene aquí, donde tanto se le estima.

La joven y distinguida esposa de Barinaga, doña Manolita Díaz-Coralejo, me contó que habían salido de Oviedo el jueves por la tarde en tren hasta León, donde durmieron esa noche, y que ayer, a primera hora de la mañana, partieron en autocar desde León hasta Sevilla.

—En León hemos pasado un frío horrible —me dijo.

—¿Mucha nieve en el camino?

—Un poco. Pero lo peor ha sido el frío.

—¿Qué tal vuestros niños?

—Muy bien todos, gracias. ¿Y por aquí?

—Como siempre. Pensando ya en la Semana Santa y en la Feria.

—¿Y en el partido...? —me preguntó, sonriente.

—También, también...

Llegó D. Ramón Encinas que iba para su casa y al ver el autocar del Oviedo en la puerta del hotel, entró para saludar a Barinaga; estuvimos charlando durante unos momentos los cuatro, comentando en tono amable distintos aspectos del fútbol en general y finalmente Encinas se despidió y quedamos mano a mano Sabino y yo.

«EL BETIS ES TEMIBLE POR SU FUERZA Y SU RAPIDEZ»

—Vamos a ver, Barinaga: En primer lugar, la lista de los jugadores que traes.

—Catorce. Carlos Gomes, Caldentey, Laurin, Toni, Alarcón, Marigil, Alvarez, Marañón, Iguaran, Amarilla, Hermes González, Calleja, Agustín y Luis.

—¿Equipo decidido?

—No. Hasta última hora no podré decidirlo porque algunos jugadores han tenido un poco de fiebre durante el viaje y no sé en estos momentos si estarán en condiciones de jugar el domingo.

—Se ha recuperado mucho el Oviedo últimamente, ¿no?

—El Oviedo, en lo que llevamos de temporada, ha hecho buen fútbol y ha estado bien físicamente. Lo que no ha tenido ha sido suerte en los remates. Ahora parece que hay más acierto y más fortuna en el tiro a puerta.

—Se dice que estás alineando de delantero centro a un muchacho que promete mucho: Luis.

—Sí, este chico promete mucho. Está empezando y tiene unas condiciones magníficas. Juega bien con la cabeza y las piernas, es valiente, decidido, rápido... Si no lo frenan las lesiones, puede ser un buen jugador de Primera División.

—He leído que están en un gran momento Marigil y Amarilla.

—Sí.

—¿Supone un gran handicap para el equipo la baja de Sánchez Lage?

—Sánchez Lage se mueve mucho en el campo y es un jugador que crea bastante peligro. Esto es indudable. Sin embargo, el Oviedo no es un equipo que gire en torno de una figura. En el Oviedo lo importante es la labor de conjunto y esto hará menos sensible la ausencia de Sánchez Lage.

—Tú Barinaga, que conoces bien al Betis, ¿cómo ves el partido del domingo?

—Dificilísimo para el Oviedo. El Betis es un equipo rápido y fuerte, con una gran afición que le jalea constantemente, y en su campo, donde no puede descuidarse en estos momentos, tiene que ser en esta ocasión peligrosísimo.

—¿Qué es lo que teme más del Betis?

—Lo más temible de cualquier equipo contrario son sus cinco delanteros que, son los que meten los goles. Como comprenderás no voy a temerle a Otero, ni a los defensas... Los peligrosos son siempre los de delante.

—¿Te atreverías a dar un pronóstico, Sabino?

—Ya sabes que nunca lo hago. Lo único que puedo decir es que reconozco que el Betis tiene la ventaja de jugar en su campo y mi deseo es que veamos un buen encuentro y que si el Oviedo pierde al menos deje buen sabor de boca a la afición. Y otra cosa: si los jugadores se calentaran un poquito en el campo y hubiera alguna chispa de incorrección, que nadie piense que eso pueda ser indicación mía.

—Dime una cosa Barinaga: ¿Qué impresión te va a causar el domingo estar sentado en el Estadio Villamarín en el banquillo contrario al Betis?

—Hombre... te voy a responder a eso. A mí no me agradaría que el Betis pasara malos ratos. Yo siento al Betis y le deseo los mayores triunfos. Pero con la excepción del domingo. Yo el domingo tengo que procurar que gane el Oviedo. Ese es mi deber.

—Buena respuesta, Sabino.

LAS DIMISIONES DE LOS ENTRENADORES

Terminado el tema del Betis-Oviedo, hablamos del fútbol en general y tocamos el asunto aún candente de las dimisiones de Brocic y Pons.

Barinaga dijo:

—Con esta forma de llevar las cosas, de pedir en seguida la cabeza del entrenador en cuanto el equipo no gana, sin pararse a pensar que el triunfo o la derrota ha dependido de que el remate de un delantero haya salido una cuarta más arriba o más abajo, los entrenadores no vamos a poder trabajar tranquilos ni vamos a poder desarrollar nuestra labor. Yo no niego, naturalmente, que la labor del entrenador influya en el rendimiento del equipo. Yo lo que no apruebo es que se culpe siempre al entrenador del fracaso de un equipo. porque hay otros factores que pueden ser los causantes del fracaso y no el trabajo del preparador. Malos fichajes hechos sin el consentimiento del entrenador, desprendimiento de jugadores claves, mala suerte, malos arbitrajes... Puede haber casos concretos en los que el culpable sea, en efecto, el entrenador, pero en la mayoría, no.

—¿No crees que uno de esos casos concretos es el de Brocic?

—No sé, no sé... Desde luego es evidente que Brocic tenía buen material y que se han producido en el Barcelona muchas lesiones de distensiones musculares que se originan como consecuencia de una deficiente preparación física...

—Es curioso que al Barcelona, al dejarlo Helenio Herrera, le esté ocurriendo lo mismo que le pasó al Atlético de Madrid y al Sevilla. Se dice a este respecto que es que Helenio Herrera deja destrozados a los equipos. Sin embargo, el propio Herrera, en unas reciente declaraciones que ha hecho en Italia, ha salido al paso de esa censura que se le hace y ha dicho que no es cierto que él deje destrozados a los equipos, sino que lo que ocurre es que, al llegar el nuevo entrenador y no mantener a sus antiguos jugadores en el ritmo de entrenamiento que él les daba, esos jugadores se vienen abajo. ¿Tú qué opinas de esto? ¿Quién tiene razón?

—Yo creo que Helenio Herrera. El sistema de trabajo de Herrera se basa en la velocidad. El quiere, por encima de todo, rapidez y fuerza. Y yo, francamente, creo que está en lo cierto. Porque cuanto más fuerte y más ágil se encuentre un jugador en el campo, mayor agilidad tendrá también para pensar y ver las jugadas. En cambio, si el jugador se siente cansado, también estará cansada su mente. Pues bien, si a un equipo que deja Herrera llega otro entrenador con el criterio de que primero hay que jugar y después correr y somete a los jugadores a un entrenamiento menos fuerte, no cabe duda que esos jugadores tienen que acusar el cambio de ritmo en su preparación física. Por ello, estoy de acuerdo en lo que dice Helenio Herrera. Creo que tiene razón.

—Bien. Son cerca de las dos y estaras deseando descansar. ¿Quieres decirle algo a la afición?

—Que me alegro mucho de estar de nuevo en Sevilla y que sigo siendo amigo de todos.

Un nuevo abrazo puso fin a la entrevista.

EMILIO VARA

El Sevilla, con una sola duda en la alineación: Diéguez o Rivera

Optimismo en el ambiente españolista ante el encuentro

Es muy posible que Scopelli dirija a los albiazules desde la banda

El Sevilla continúa concentrado en San Andrés de Llevaneras en espera del encuentro con el Real Club Deportivo Español en Sarriá. Esta mañana han entrenado los jugadores en el terreno españolista, sin que Luis Miró haya decretado en definitiva la formación. Está asegurada la alineación sevillista en lo que respecta a cuarteto defensivo y línea media. Jugarán Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa y Achucarro. En el ataque, tres jugadores tienen asegurada su actuación. Son éstos Agüero, Pereda y Szalay. Para los dos puestos restantes, Luis Miró cuenta con Diéguez, Rivera y Tucho. Este último parece ser que será utilizado como interior izquierdo. El puesto restante es el llamado a cubrir por Diéguez o Rivera.

El optimismo españolista ha crecido después de los acontecimientos de la semana que culminaron con el relevo de Pons en el cargo de entrenador. Ricardo Zamora ha dirigido estos últimos días la preparación de los albiazules. Ayer llegó a la ciudad Scopelli y es muy posible que esta noche se ultime el contrato que ligará al famoso técnico al club de Sarriá. De ser así, Scopelli dirigirá las evoluciones españolistas frente al Sevilla.

El encuentro es muy difícil, repetimos una vez más, para el Sevilla. El Español viene obligado a un extraordinario esfuerzo para asegurar estos puntos que mañana litiga con el Sevilla. Pero el equipo blanco, también en incómoda posición, ha de luchar tenazmente por salir imbatido de Sarriá. Suerte le deseamos.

GOLPES FRANCOS

Anoche llegó el Oviedo con algún jugador enfermo, amén de cuatro bajas que quedaron a remojo en el Principado. Lo del remojo es porque, según nuestras noticias, desde octubre no para de llover. ¡Cuá, cuá, cuá!

—»«—

Bueno, pese a los enfermos y a las bajas, habrá que jugarle, porque no será pan comido ni mucho menos. Lo sabe bien el Sevilla.

—»«—

Sigue el suspense en cuanto a las alineaciones de Kuczman y Ríos. Como es natural para saber sus puestos habrá que arrimarse por taquilla o esperar a que algún testigo lo cuente, lo cual no presta.

—»«—

Y hasta mañana, que esperamos ver el experimento de Daucik. No será tan espectacular como los de Cabo Cañaveral, pero ha levantado expectación.

SOBRIN



Humor desde el extranjero

ENRIQUETA

Conocí a Enriqueta en la motonave italiana que me trajo a la India, donde ella viajaba, por especial privilegio, en la clase turista. Era siempre muy callada, hasta el punto de que no cruzamos una palabra en los catorce días de travesía. Algunas veces nos mirábamos, pero de ahí no pasó la cosa. Me gustaba de ella su presencia, su indudable buena casta, y sobre todo, sus ojos. Tenía unos hermosos ojos de color caramelo, quizás algo tristes, melancólicos quizá, pero siempre hermosos. En ocasiones, Enriqueta paseaba por cubierta y tomaba parte en nuestros juegos con una absoluta falta de tacto. Las cosas como son. Era voluble y tan pronto se ponía de parte de unos como de parte de otros. Cuando se daba cuenta de que estaba violando las reglas del juego, suspiba, nos miraba fijamente y se marchaba.

Fuimos muchos, lo confieso, quienes intentamos entablar conversación con ella. Pero ella, encerrada en su mutismo, no dijo ni pío. Y un día en Bombay, bajó del barco. El mismo día que yo. En la ventanilla del coche, formidable, que fue a recogerla, me miró largamente. Tuve la sensación de que quería decirme algo, pero cuando me acerqué, el coche partió. Tenía una matrícula roja, un nombre raro y un número: 2.

Mi amigo el doctor Wertffeiffer, que venía a la India a estudiar sánscrito y ahora es swaní en un eremitorio yogi del Bajo Himalaya, me dijo casi con un hilo de voz:

—Es muy extraña Enriqueta. Hay en su mirada algo indescifrable. Enriqueta lleva consigo un misterio

—Guau.

—Volvimos la cabeza hacia el lugar de donde salió el ladrido. Un perro costroso inmundo, nos miraba.

—Guau —insistió el perro.

—¿No le parece ese tipo bastante extraño? —me preguntó el doctor.

—Quizás.

Nos volvimos a mirar al perro. Verdaderamente era prodigioso. El perro estaba limpio, gordo, resplandeciente.

—Oí, Wertffeiffer, oígame:

El doctor estaba a cuatro patas, mirando al perro fijamente.

—Guau —decía el perro.

—Guau —contestaba el doctor.

No quise complicaciones, tan recién llegado, y me alejé. No volví a acordarme de él, ni de Enriqueta, en bastantes meses.

= ⁂ =

Por mi espíritu andariego, un día me encontré bastante preocupado en una aldea remota del Himachal Presdesh, ya cerca de la frontera donde los chinos velan armas. No tenía gasolina y yo debía esperar tres días hasta que un buen hombre de la aldea me la trajese del pueblo más cercano a lomos de uno de esos burritos indios inverosímilmente pequeños. Cerca del lugar había un eremitorio. Allí encontré habitación y tuve la sorpresa de encontrar de nuevo al doctor Wertffeiffer. Envuelto en una túnica anaranjada, con el cráneo y las cejas rapadas, no tenía duda de que se había convertido al budismo. Se lo dije.

—No. Estudio. Hago Yoga. Además, aquí no somos budistas sino hinduistas.

—¿Te convertiste, pues?

—No. Simplemente hago lo que ellos. Mira...

Y Wertffeiffer se puso con la cabeza en el suelo, se fue empinando sobre ella se pasó las manos por detrás de la nuca y en esta posición me dijo.

—¿Te acuerdas de Enriqueta?

—Naturalmente. ¿Sabes algo de ella?

—Sí. Se casa.

Confieso que sentí un escalofrío por la espalda y que el pelo se me puso de punta.

—¿Que se casa una perra? ¡Vamos, Wertffeiffer!

—¿Por qué no?

—Hombre —vacilé—, si se trata de una boda de perros...

—No. Se casa con un príncipe. ¿Recuerdas aquel coche que la recogió en Bombay?

—Sí.

—Es de su futuro marido.

—Mira Wertffeiffer, déjate de bromas. Ponte normal, siéntate y hablemos. Wetffeiffer dejó su rara y según él comodísima postura y se sentó.

—Si crees que estoy loco, peor para ti. Enriqueta se casa. Y yo estoy invitado a la boda. ¿Quieres venir conmigo?

—No estoy invitado.

—No le hace. Siempre me ha hablado mucho de ti.

Me levanté y le dirigí una larga mirada. La verdad es que parecía normal. El se dio cuenta de mi inspección y rompió a reír.

—No olvides que estamos en India. Enriqueta se casa con el marajahkjakmar de...

Y me dio el nombre de una excelente casa real india.

Añadió:

—Ella ahora está guapísima. ¿Te acuerdas de sus ojos? Es lo mejor que he visto en mi vida.

Me sentía verdaderamente a disgusto. Wertffeiffer lo notó.

—No creas: Enriqueta ha reencarnado en princesa. Se esperaba hace no sé cuántos miles de años. Y ha ocurrido.

—Wertffeiffer, ¿no estarás borracho?

Olímpicamente me volvió la espalda y no volví a verlo en los días que estuve en el eremitorio. El día de mi marcha se acercó a mí:

—Buen viaje, incrédulo. Le diré a Enriqueta que no quieres ir a su boda.

= ⁂ =

Ayer tarde estuve en una recepción. Un coctel «a seco». Sólo naranja, limonada y té. Y esos dulces indios tan especiales y tan especiados. No estaba mal la cosa, pues había muchos tipos pintorescos, bastantes swanis y hasta una docena de monjes tibetanos huídos de los chinos.

Un amigo me presentó a un joven alto, muy recio, bien parecido, con aire de distinción grave y simpático al mismo tiempo.

—Su alteza el marajhkumar de...

—¿Has dicho de...?

—Sí.

El marajahkumar me ofreció su mano y se la estreché en silencio. Entretanto una graciosa mujer envuelta en un sarí color perla avanzó hacia nosotros. Era guapísima. Sobre todo, sus ojos impresionaban. Me sonrió. Juntó sus manos a la altura de su barbilla perfecta y me dijo: «Manasté».

Le correspondí al saludo en la misma forma india.

—¿Le va bien en India? —me preguntó.

—Sí: su país es interesantísimo.

Me alegro que le guste.

Y de una manera naturalísima añadió:

—No, le veía a usted desde que desembarcamos en Bombay. Claro que yo era bastante diferente.

—¿Enriqueta?

Sí.

No hubo más. Me desmayé. En la clínica dijeron que no tenía importancia. Ustedes podrán creerlo o no, pero ha pasado. Son cosas muy raras, pero es la India, hijos míos.

J. PEREZ CREUS

BALCON ABIERTO

Por fin, «Le Cardinal d'Espagne», de Montherlant, se ha estrenado en la Comedie Française. Quizá la pieza más importante de toda la ya dilatada obra de su autor. En una de las notas que acompañan al texto, el mismo Montherlant se asombra del paralelismo que hay entre las tres fases de su cardenal y los tres tercios de una corrida de toros. Pero nos parece que este paralelismo no es nuevo en las obras de Montherlant. ¿No será esta la clave escondida de su teatro?

— ⁂ —

Otra vez la política y el rencor ciernen sus sombras sobre la literatura francesa. El escritor teatral Felicien Marceau, autor de «El huevo», acaba de ser acusado por un periodista americano de fascista redomado, pidiendo que se le retiren todos los premios literarios que tiene concedidos y se le expulse de todas las organizaciones de escritores. En realidad, Marceau no es francés, sino belga, y ya estuvo diez años en la cárcel después de la guerra, por sospechoso de colaboración.

— ⁂ —

Ungaretti, el poeta italiano, va a publicar dentro de poco «Il taccuino del vecchio», con sus últimos «coros para la tierra prometida».

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Alberca donde se pisa la uva. Siglas comerciales. Lengua madre del idioma español. Letras de «mesa». Cansados, desfallecidos.

2. — Cifra romana. Pequeña altura. Nombre árabe. Deseo vehemente. Posesivo. Arco multicolor. Consonante.

3. — Carta de la baraja. Ciudad española. Consonante. Naturales de cierta región española. Negación.

4. — Inconveniente, dificultad. Campeón. Vocal. Terminación verbal. Agarrarán.

5. — Mitra del Sumo Pontífice. Signo aritmético. Relativo a las voces emitidas en conjunto. Convulsión del pecho. Sin sonido (femenino).

6. — Punto cardinal. Recipiente usado generalmente para colocar flores. Retraso. Te atreves.

7. — Consonante. Símbolo del sodio. Al revés y repetido, familiar. Los que no padecen enfermedad alguna. Carta de la baraja. Abreviatura de fray. Vocal.

8. — De esta manera. Desaparición de un astro en el horizonte. Cabeza de ganado. Mono. Abreviatura musical.

9. — Contracción nerviosa del rostro. Río de Egipto. Organo de la vista. Exclamación castiza. Cierta fibra producida por el gusano. Pueblo de Alicante.

10. — Flor heráldica. Cifra romana. Animal plantigrado. Utilizo. Cifra romana. Letra griega.

11. — Cifra romana. Hermano de Moisés Tabarra. Relativo al año. Lujo, ostentación Vocal.

12. — Forma de pronombre. Cifra romana Pecado capital. Reverencia. Se dice por teléfono. Cifra romana. Lengua provenzal.

13. — Palo de la baraja. Forma de pronombre. Tres vocales distintas. Pronombre personal. Nombre de mujer.

14. — Artículo. Vocal. Cierta madera dura que se utiliza para grabar sobre ella. Molde sobre el que se hacen zapatos y otros artículos. Plural de vocal. Cifra romana. Nota musical.

15. — Símbolo del azufre. Alimento del ganado. Palo de la baraja. Labran la tierra. Detestar. Vocal.

16. — Enfermedad. Vocal. Establecimiento de bebidas. Pecado capital. Vocal. Malla para pescar.

17. — Término final. Procedimiento pictórico. Apócope de santo. Artículo plural. Ciudad europea. Perro.

18. — Parte lateral de un edificio. Operación aritmética. Anillo. Manchas de la fruta. Expongo a la acción del fuego.

19. — Cifra romana. Marchad. Al revés, onomatopeya del balido. Escritor que compone versos. Carta de la baraja. Afirmación. Consonante.

20. — Superficie. Trabajador manual. Hediondo, maloliente. Punto de llegada.

21. — Manada de cerdos. Lista de embarque. Flecha. La primera mujer. Personajes de los cuentos infantiles.

22. — Pondrá precio. Preposición. Vocal. Nota musical. Que tiene donaire y gracia.

23. — Forma de pronombre. Soporte de madera para bordar. Cifra romana. Establecimiento benéfico. Contracción.

24. — Consonante. Célebre ópera. Repetición. Alabanza. Plural de vocal. Tejido. Vocal.

25. — Puntos de la costa utilizados como desembarcadero. Vocal repetida. Establecimiento de crédito. Interjección. Perro de presa.

VERTICALES

1. — Planeta. Al revés, interjección. Patadas de ciertos animales. Nota musical. Con capacidad para determinada función (plural).

2. — Cifra romana. Numeral. Río español. Nota musical. Numeral. Ensanchamiento de los ríos en su desembocadura. Consonante.

3. — Contracción. Nombre de mujer. Consonante. Remedios que sirven para todo. Terminación verbal.

4. — Disfrutaré. Siglas comerciales. Vocal. Contracción. Gran península de Asia.

5. — Querrá, profesará cariño. Impar. Expresiones externas de alegría. Juego infantil. Instrumento agrícola.

6. — Extraño, poco frecuente. Microbio. Ciudad española. Asideros.

7. — Vocal. Onomatopeya de la voz del toro. Contracción. Círculo luminoso en torno a la cabeza de los santos. Existe. Símbolo químico del bromo. Consonante.

8. — Al revés, fluido aeriforme. Azar, casualidad. Procesado. Eminencia aislada que domina un llano. Marchaba.

9. — Se dice por teléfono. Batracio. Onda del mar. Personaje bíblico. Hijo de Adán y Eva. Veinticuatro horas.

10. — Levanta. Consonante. Constelación. Dignidad etíope. Consonante. Pareja.

11. — Cifra romana. Rpugnancia (plural). Música folklórica española. Parte del día. Facultad y jurisdicción que se tiene para mandar algo. Consonante.

12. — Carta de la baraja. Vocal. Anillo. Fórmula de despedida. Embarcación. Voces. Nota musical.

13. — Confeccionar telas. Al revés, preposición. Al revés, procesado. Nota musical. Nombre de varón.

14. — Marchad. Vocal. Animal plantigrado. Perfume. Personaje bíblico. Cifra romana. Al revés, negación.

15. — Consonante. Adornos. Satélite. Romanza de ópera. Capacidad de una sala de espectáculos. Vocal.

16. — Gran extensión de agua. Consonante. Demostrativo. Pueblo de Lérida. Vocal. Lugar para la trilla.

17. — Numeral. Preposición. Onda de mar. Nombre de mujer. Jugada final del ajedrez. Ciudad africana.

18. — Astro rey. Lugar del desierto provisto de vegetación. Se entera del contenido de un escrito. Al revés, poner el visto bueno en un documento. Asidero.

19. — Vocal. Consonante repetida. Forma de pronombre. Bolsillo de mano. Lengua provenzal. Entrega. Consonante.

20. — Competición de fútbol. Nombre genérico de los reptiles. Nombre de varón. Fecha.

21. — Ría gallega. Pueblo de Burgos. Planta crucífera. De esta manera. Hospedería de lujo.

22. — Personaje mitológico. Conjunción latina. Cifra romana. Terminación verbal. Nombre familiar de mujer.

23. — Forma de pronombre. Nombre de mujer (diminutivo). Vocal. Rey godo. Al revés, símbolo químico del sodio.

24. — Símbolo del azufre. Cabello blanco. Marchaba. Organismo internacional. Entregas. Precio establecido previamente. Vocal.

25. — Anfibios. Forma de pronombre. Respeto una orden o mandato. Negación. Arrasa.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Enero. Aries. P. Cobra. Efeso.
2.—Lote. Oculto. E. Arriba. Ural.
3.—Inés. Padua. Eco. Oasis. Nare.
4.—Tortuosos. Orate. Sarmiento.
5.—E. I. Co. O. Fases. I. Ca. R. S.
6.—Acto. Astil. Atila. Caza.
7.—Virus. Er. Od. S. Ar. Sm. Aroma.
8.—Eloy. Cría. Irían. Ocio. Iras.
9.—Ramona. Atroa. Icono. Charla
10.—Ato. Re. I. Senda. I. Sr. Oir.
11.—Zi. Chinela. Ría. Ocarina. Oa.
12.—Trae. Bala. C. Diez. Cono.
13.—Ataer. Ca. Aliados. Ur. Rueda.
14.—Nata. Nena. S. Sail. Ríos.
15.—Ca. Descoco. Mio. Crecias. Na.
16.—Ola. Pa. I. Viola. E. Um. Oes.
17.—Pareja. Ajuar. Afina. Agosto.
18.—Adán. Sima. Causa. Eros. Real.
19.—Radas. De. Sa. R. No. Es. Etapa.
20.—Roma. Trino. Casta. José.
21.—O. O. Er. A. Traer. A. Os. G. C.
22.—Patricios. Enana. Babilonia.
23.—Abra. Otras. Ara. Patín. Nido.
24.—Leal. Sobrio. O. Pacato. Alas.
25.—Olsad. Séalo. N. Trono. Glosa.

VERTICALES

1.—Elite. Veraz. A. Copar. Opalo.
2.—Nono. Ailatl. T. Aladar. Abel.
3.—Eter. Cromo. Tan. Arado. Tras.
4.—Restituyo. Cread. Enamórala.
5.—O. U. Os. N. Harte. J. Sá. I. D.
6.—Opoc. Carie. Aspas. Ecos.
7.—Acaso. Er. En. C. Ca. Id. Ritos.
8.—Rudo. Aria. Ebano. Amet. Orbe.
9.—Ilusos. Atila. Ecija. Rasura.
10.—Eta. To. R. Alano. U. Si. Sil.
11.—So. Ofidios. Ala. Vacante. Oo.
12.—Eral. Raer. I. Mira. Orna.
13.—Pecas. Si. Nicasio. Ur. Aarón.
14.—Otea. Aida. D. Olas. Cena.
15.—Ca. Estanca. Dos. Afanara. Ri.
16.—Oro. Ir. O. Oisac. I. Os. Par.
17.—Brasil. Onice. Irene. Tabaco.
18.—Risa. Asco. Azule. Area. Atan.
19.—Abirc. Mi. Sr. R. Cu. Os. Obito.
20.—Asma. Ocric. Rimas. Sino.
21.—E. I. Ca. H. Noria. G. Ej. L. G.
22.—Funeraria. Anuos. Ortogonal.
23.—Eran. Zorro. Oes. Oseas. Nilo.
24.—Sarat. Amalio. D. Netape. Idas.
25.—Oleos. Asara. A. Asola. Caoba.

Un Museo que revela muchos de los misterios de los primeros momentos de la humanidad

Se exhiben los restos de un elefante de 30.000.000 de años y la calavera de una joven madrileña de hace 4.000 años

Todas las provincias españolas tendrán que consultar este archivo de piedra excepcional con más de un millón y medio de piezas, que se encuentra en Madrid

MADRID. — (Servicio especial de Pyresa.) — Al pasar ante una de las vitrinas, don Julio Martínez Santaolalla nos hace una sorprendente revelación:

—Perteneció a una joven madrileña de hace unos cuatro mil años.

Junto a diversos objetos de sílex y cerámicas, aparece una calavera que posiblemente portó con gracia castiza una muchacha de una epoca que para cualquiera de nosotros se pierde en el más fabuloso misterio, aunque para los arqueólogos se presenta con una increíble concreción.

Pero datos como éste y de la más primitiva prehistoria los encuentra uno en cualquier rincón del Museo del Instituto de Arqueología Municipal de Madrid que acabá de ser inaugurado.

UNA PIEZA DE 30 MILLONES DE AÑOS

En el Museo se ofrecen a la contemplación piezas como la del «elephans matritensis», que data de hace casi treinta millones de años. Son ejemplares estos excepcionales no sólo para el estudio de la prehistoria de Madrid, sino de la Humanidad.

—Lo tenemos todavía envuelto en su mortaja de escayola tal como lo retiramos del lugar del hallazgo, esperando que venga un técnico del Museo Británico de Londres para que lo coloque cuidadosamente en el lugar del emplazamiento definitivo —nos dice el señor Martínez Santaolalla, director del Museo de Madrid.

Aparte de su antigüedad, este elefante tiene la particularidad de ser de la especie gigante que habitaba entonces en Europa.

Otra pieza en verdad digna de contemplación es el «manstodons augustidens», de una antigüedad de unos veinte millones de años.

EL MUSEO

Estas valiosas muestras en su mayor parte fueron halladas recientemente en distintos lugares, en las excavaciones realizadas en las orillas del Manzanares. Y es que el lugar donde hoy se asienta Madrid era una zona poblada por estos descomunales paquidermos. Posiblemente, donde hoy vemos a la Cibeles o surge la Torre de Madrid, estos feroces animales se entregaban a encarnizadas luchas. En la Prehistoria, el enclave actual de la capital de España no debía ser un sitio muy tranquilo.

El nuevo Museo de Arqueología Municipal lo forman un amplio vestíbulo, tres salas de exposición, archivo y taller de restauración.

En las salas de exposición se exhibe un conjunto de piezas arqueológicas de valor extraordinario para el estudio no sólo de la Prehistoria de Madrid, sino de España. Pero, además, se exhiben piezas del mismo carácter que corresponden a otros lugares de nuestro planeta en el mismo momento histórico. Se trata, por tanto de un museo paralelo de la historia económica y cultural del Universo.

—Todos estos objetos que vemos en esta vitrina pertenecen al hacer industrial de los hombres que habitaban Madrid. Tienen una antigüedad de unos seiscientos mil años.

EL ELEFANTE DEL MANZANARES

Pero volviendo al tema de la fauna, el animal típico que poblaba las orillas del Manzanares era el elefante. Por eso, habría que hacer una revisión de los motivos que llevaron a integrar el oso en el escudo de Madrid.

—En el siglo XVIII se hablaba ya de hallazgos de restos de elefantes junto al Manzanares.

Las salas de exposiciones cuentan con una gran riqueza de objetos, desde las primitivas armas de pedernal y restos de animales a utensilios diversos de trabajo y cerámicas de periodos de más elevado progreso.

—Estas bolas de pedernal y cuarzo —me refiere el señor Martínez Santaolalla— se empleaban para la caza de animales, hace unos veinte mil años.

LOS CALCULOS POR EL CARBON - 14

—¿Y cómo calculan ustedes— le he preguntado lleno de intriga— la fabulosa antigüedad de estos hallazgos?

—Hay diversos medios para hacerlo, pero sobre todos nos valemos del Carbón-14, que es un procedimiento atómico. De esta forma hemos realizado interesantísimos estudios sobre el gran poblado que existía en el lugar en que se asienta Madrid, en la Edad de Bronce. Podría decirle hasta los menús que tomaban aquellos madrileños.

—¡Resulta sorprendente!...

—Pues por lo general, estos hombres tomaban carne de buey y carnero con gachas y gofio. Todavía no se consumía el pan.

En otra vitrina contemplamos objetos de dos mil años antes de Jesucristo de incalculable valor, realibados por los españoles, que fueron el punto de partida en este periodo para la iniciación y la enseñanza de la metalurgia y la alfarería en toda Europa.

—La historia moderna surge de estos objetos —puntualiza el señor Martínez Santaolalla.

MILLON Y MEDIO DE PIEZAS

Todas las provincias españolas, cuando se decidan a escribir su historia, tendrán que acudir a este nuevo Museo para consultar su revelador archivo de piedra. Cuenta con más de millón y medio de piezas, cuidadosamente clasificadas y anotadas, en centenares de cajas. que vienen a suponer como los legajos de un gran archivo de Prehistoria.

—Hemos comenzado ya a recibir solicitudes del extranjero para venir aquí a preparar tesis doctorales con nuestro material.

A partir de ahora, los viajes a Madrid llevarán emparejada una visita a este seductor Museo, que tantos misterios puede revelar de los primeros momentos de la Humanidad, y de esa penumbrosa Prehistoria, entrevista por los arqueólogos de una manera, todavía, muy fragmentaria y vacilante.

A. L. R.

Leslie Caron no quiere salir de Inglaterra

Si Hollywood quiere alguna película tendrá que buscarla en Londres

Su reaparición ha sido en teatro interpretando "Ondine", de Giraudoux

Londres.—Peter Hall, el joven, brillante director del Teatro Memorial en Stratford-on-Avon, abre su sucursal en Londres —en el Teatro Aldwych— en fecha próxima. Desde la noche de la apertura en adelante, Stratford tendrá una revista londinense de Hall y Compañía.

Pero, mientras el señor Hall se prepara para la batalla, su esposa —Leslie Caron— toma una resolución importante.

«No haré más películas en el extranjero», ha dicho. Es una indicación sorprendente de cómo Leslie Caron ha llegado completamente a ser la señora Hall, hasta el punto de considerar su patria, Francia, el extranjero.

El precio de su resolución es bastante considerable. El pasado verano Leslie Caron ganó 250.000 libras (aproximadamente 4.250.000 pesetas) por cuatro meses de trabajo en Francia, una gran diferencia sobre los beneficios de su marido, que se estiman en 4.000 libras (680.000 pesetas en un año como director del Teatro Memorial de Stratford.

Después de permanecer tímidamente detrás de las escenas como esposa, madre de dos hijos (un niño de tres años y una niña de dos), Leslie Caron ahora aparece en el Aldwych como la ninfa de Giraudoux en «Ondine». Es su primera presencia en escena desde que hizo hace cuatro años la producción de su marido «Gigi», que les trajo el más brillante triunfo de su vida.

«¿Por qué no hace más películas en el extranjero?», le han preguntado.

«Porque por lo menos se tarda cuatro meses en hacer una buena película, y este es demasiado tiempo para pasarlo separada de mi familia. Especialmente ahora que mi esposo estará «danzando» entre nuestras casas en Londres y Stratford.

No es porque no me guste el trabajo. Siento una pasión absoluta por las películas. Pero amo mi hogar y mi familia aun más, y de ahora en adelante escogeré mis películas muy cuidadosamente. Necesitaré guiones perfectos y directores maravillosos antes de decidirme, y si Hollywood me desea tendrá que venir a Inglaterra.

Por lazos de familia, no me importaría hacer alguna película ocasional allí, pero nunca podría vivir allí de nuevo. Jamás me sentí en mi casa durante los cuatro años que viví en Hollywood».

Del 18 al 25 de enero, Semana de la Oración por la Unidad

En el mundo hay actualmente 415.890.000 cristianos separados, de los cuales más de 160 pertenecen a las 15 iglesias orientales

Desde que la unidad de la Iglesia católica se rompió, por herejias y cismas, los movimientos e intentos unionistas han existido siempre, con más o menos empuje. Pero el gran avance de unión comenzó en 1895, cuando el Papa León XIII instituía la «Obra de reconciliación de los hermanos separados».

Lewis Thomas Wattson era el tercer hijo del pastor episcopaliano José Newton. Había nacido el 16 de enero de 1863 en Masseys, Maryland (Estados Unidos). Un día su padre, al regreso de un viaje de Baltimore, donde había oído un sermón en la Catedral católica pronunciado por un P. Paulista, le dijo:

—Lo que a nosotros nos hace falta es una orden religiósa de la categoría de esos Padres Paulistas.

WATTSON, FUNDADOR DEL OCTAVARIO

Aquellas palabras sembraron en el ánimo de Lewis Thomas Wattson la idea de la unidad. Después de sus estudios, fue destinado para regentar varias iglesias protestantes. Durante este tiempo fundó varias revistas, entre ellas «The Lamp», en la que empezó a lanzar la idea de la unión. El 29 de junio de 1898, mientras aguardaba al tren que le llevaría al Pampillón, Wattson entró en la iglesia católica de Santa Cecilia. Y cuando oraba ante el Sagrario notó cómo una fuerza interior le clavaba en el pavimento y le llenaba el alma de luz. Inmediatamente se puso al habla con Lurana María White, quien había fundado un Instituto Religioso Protestante, siguiendo las Constituciones de la Orden Franciscana. Wattson fundó la «Society of Atonement» —Sociedad de la Unión o Reconciliación— y después de adoptar los nombres de Pablo, Santiago y Francisco, comenzó un riguroso retiro el 3 de octubre de 1898. Al terminar estos ejercicios, el 25 de enero de 1900, vestía el sayal franciscano. Lurana y Wattson se convertían al catolicismo el 30 de octubre de 1900 y el 16 de junio de 1901 Wattson era ordenado sacerdote.

Durante este tiempo, Wattson siguió escribiendo y hablando de la idea unionista, luchando con un ambiente adverso, ya que los protestantes le cerraban las puertas y los púlpitos.

EN 1908 SE CELEBRA POR VEZ PRIMERA

En 1907 Spencer Jones escribió una carta a Wattson en la que le decía que sería muy conveniente trabajar entre los mismos protestantes acerca de esta idea de la unión, para lo cual una fecha clave sería el día de San Pedro. Wattson reflexionó y dijo que lo mejor era organizar un octavario entre el 18 —fiesta de la Cátedra de San Pedro en Roma— y el 25 de enero —día de la Conversión de San Pablo—. En 1908 se celebraba por primera vez este octavario en Estados Unidos y poco a poco se fue extendiendo por todo el mundo. Y desde San Pío X a Juan XXIII todos los Papas han apoyado fervorosamente esta idea.

El grupo inicial formado por Wattson y Jones no fue el único entre los protestantes que se preocupó por la idea de la unidad. Hay que mencionar el «Catholic League» (1917) y el «Council for promoting Unity» (1920) en la iglesia anglicana.

LOS CRISTIANOS SEPARADOS SUMAN CASI 416 MILLONES DE PERSONAS

La idea de la unidad ha tomado un extraordinario impulso desde la convocatoria hecha por el actual pontífice Juan XXIII, el Concilio Ecuménico. El Papa ha insistido siempre en esta gran idea y no ha dejado ocasión de recordarla. El 28 de octubre de 1959, dirigia una emocionante carta a los PP. Franciscanos de «Atonement» animándoles a trabajar en esta idea unionista. Y entre los protestantes esta idea ha cobrado gran impulso y entusiasmo. Datos esperanzadores son las declaraciones de algunos Patriarcas orientales, la visita del doctor Fisher, primado de la iglesia anglicana, y la del pastor Roger Schuetz, Superior de la Comunidad de Hermanos Protestantes de Taizé.

Taizé es una pequeña aldea recostada en una colina de Borgoña (Francia). Aquí hay un viejo caserón de piedras grisáceas, convertido en monasterio protestante y en el que viven unos 50 hombres dedicados al trabajo, al estudio, a la oración y a pensar en la unión de todos los cristianos. Proceden de varios países europeos y su edad oscila entre los 32 y 34 años. Este es uno de los grandes focos de unión procedentes de los protestantes.

Actualmente el mundo de los protestantes suman 255 millones, de los cuales 158 pertenecen a las once principales sectas, ya que los grupos del protestantismo son innumerables. Los cristianos de las iglesias orientales alcanzan la cifra de 160.890.000 personas. En total, 415.890.000 cristianos separados de la Iglesia católica.

QUINCE IGLESIAS AUTOCEFALAS EN EL MUNDO

Aunque en un principio la Semana u Octavario de la Unidad tuvo una proyección única, crear la unión de los protestantes, poco a poco esta idea unionista fue tomando un sentido más universal. Así, las intenciones de la Semana Universal de Oración por la Unidad Cristiana para este año piensan en la unidad de todos los cristianos, sufrimiento por las separaciones, santificación de los católicos, ortodoxos, anglicanos, protestantes, santificación de las Iglesias de la Misión y Unidad de todos los hombres en la Caridad y la Verdad de Cristo.

El cisma, iniciado por Focio y consumado por Miguel Cerulario, tuvo para la Iglesia Católica unas consecuencias tan funestas que aun las estamos padeciendo, con los 160.890.000 de personas pertenecientes a las quince iglesias autocéfalas que hay en el mundo, ocho de las cuales están enclavadas en territorio comunista: Moscú, Georgia, Rumania, Serbia, Albania, Bulgaria, Polonia y Checoslovaquia.

La posibilidad de unión de estas iglesias con la Católica es muy poco esperanzadora, ya que los Patriarcas respectivos están a las órdenes del comunismo, han sido designados por los jerifaltes comunistas o por chequistas o comunistas. Estas ocho iglesias agrupan a unos 77 millones de hombres, repartidos por diversas partes del mundo, ya que algunas diócesis están enclavadas fuera del territorio geográfico respectivo.

Las siete iglesias autocéfalas restantes son: Constantinopla, Alejandría, Antioquía, Jerusalén, Grecia, Chipre y Sinaí. Las cuatro primeras corresponden a antiguos patriarcados.

PEDRO PASCUAL.

(Exclusiva de la Agencia PYRESA.)

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



HEREDERA DE UNA FORTUNA COLOSAL

Esta pequeña huérfana tahitiana se convertirá, en su día, en una de las mujeres más ricas del mundo. Adoptada por el matrimonio Solvay, herederos del famoso químico belga Ernest Solvay, que amasó una gran fortuna con su procedimiento de fabricación de la soda a bajo precio, al morir hace poco Maurice Solvay en París la ha dejado heredera universal. La fortuna está calculada en cuatro mil millones de pesetas. (Foto E. S.)

La elegancia del sombrero

Una especie de campaña pro sombrero femenino se lleva a cabo en Norteamérica con el Premio Sombrero Dorado. En 1960 el premio ha sido otorgado a Irenne Dunne, por el capítulo de señoras dedicadas a los negocios o los asuntos públicos, ya que la ex actriz es ahora delegado de EE. UU. en la UNO; el dedicado a sociedad internacional, a la esposa del editor William Randoph Hearst, Jr.; el correspondiente a televisión; a Loretta Young; Roberta Peters, en el apartado de cantantes; Arlene Dahl, por actrices de cine, y Joan Fontaine, por actrices de teatro.

Para la adjudicación del premio se tiene en cuenta el buen gusto en la elección de sombreros que hagan juego con el resto de la toilette.

VIVIEN LEIGH Y SU NUEVA PELICULA

Vivien Leigh se consuela del divorcio de Laurence regresando al cine. Encarna ahora el personaje central de una obra de Tennessee Williams, «Las vacaciones romanas de la señora Stone», que, por cierto, no se ha permitido rodar en Italia y lo está siendo en Inglaterra. La negativa italiana parece está relacionada con el tipo que encarna Warren Beatty en la cinta, un «gigolo» romano de una señora americana de edad media.

En el grabado, Vivien Leigh con otros intérpretes de la cinta durante un descanso en el rodaje.

ROBOTS EN EL SUPERMERCADO

En Atlanta, Georgia, ha sido inaugurado un upermercado con robots que sustituyen a los empleados. Cada máquina puede dar al comprador hasta cuarenta artículos diferentes, recibir las monedas y dar el justo cambio y la nota del total. Pero las señoras, en general, se quejan. Dicen que les resulta más grato entendérselas con el clásico dependiente.

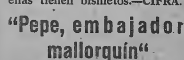


LOS REGALOS D[E] LA PEQUEÑA DOROTHY

Esta es la pequeña Dorothy Ridgeway, la niña de nueve años afecta de un mal incurable que expresó deseos de recibir christmas. No sólo ha recibido millares de tarjetas, sino miles de regalos. Aquí aparece en su domicilio de Hardy (EE. UU.) entre una montaña de presentes llegados para endulzarle el tiempo que le resta por vivir. (Foto E. S.)

Tres hermanas viudas que cumplen años el mismo día

Arrecife de Lanzarote.—Tres hermanas viudas, naturales de Las Palmas y con residencia en Arrecife, celebraron su cumpleaños el mismo día: el 6 de enero. La más joven ha cumplido dicho día la edad de setenta y ocho años. Se trata de doña Matilde Díaz, viuda de Coll; doña Reyes Díaz, viuda de Cabrera, y doña Otilia Díaz, viuda de Topham, que nacieron el mismo día 6 de enero de los años 1876, 1881 y 1883. Las tres gozan de buena salud y dos de ellas tienen bisnietos.—CIFRA.



"Pepe, embajador mallorquín"

Palma de Mallorca.—Un muchacho mallorquín de 16 años está siendo un personaje en la Prensa sueca.

Trabaja en un hotel de esta ciudad de Palma y su simpatía cautivó a un alto jefe de una entidad turística nórdica que le invitó a visitar el país sueco. José Núñez, que así se llama el muchacho, habla perfectamente el sueco, inglés, francés e italiano y ha sido entrevistado por diversos periodistas de Malmoe y Estocolmo.

En los titulares se le llama «Pepe, el embajador mallorquín».—CIFRA.

Las hijas de un zapatero se convierten en las hijas del Cid

MADRID. (PYRESA).—Las hijas de un zapatero se han convertido en las hijas del Cid. Naturalmente, para trabajar en la película que se está rodando ahora sobre las andanzas de tan ilustre caballero.

Se trata de Lolita y Paloma Vergara, dos mellizas a las cuales el cine les entró de rondón y ahora actúan ante las cámaras al lado de Sofía Loren y Charlton Heston.

Les pagan 600 pesetas a cada una por sesión.

—En dos días —ha comentado el padre— ganan ellas más que yo en un mes.

¡Cómo desaprovechar la oportunidad!

Pero estas criaturas tendrán siempre ya el veneno del cine metido en el cuerpo.

La reforma del horario laboral no está aún decidida

MADRID. (PYRESA).—Ante las diversas noticias aparecidas estos días en la Prensa sobre una reforma de horario para las actividades laborales, podemos aclarar que, según nuestras informaciones, esta cuestión se encuentra en estudio sin que se haya tomado hasta el momento por la autoridad competente decisión alguna.

La Organización Sindical, dada la trascendencia de los intereses afectados, está finalizando una amplia encuesta sobre el tema para elevar sus conclusiones al Gobierno.

Solicitan correspondencia

Solicitan correspondencia con chicas sevillanas: Giordano Povoa Garcia, rua Serpa Pinto, 51, Alenquer, Portugal.

Antonio de Oliveira Pereira, P. 3. C. 19. 2. 7. H. M. D. J. C., Betém, Lisboa, 3. Portugal.

Augusto Gomeia Gaspar, rua José Estevao, 26. Lisboa, 1. Portugal.

Joao Neves, rua Passos Manuel, 20, 4. d., Lisboa. Portugal



REYES PARA YASMINA: UNA TROMPETA

Yasmina, hija de Alí Khan y de Rita [illegible]yworth, aparece en el grabado en Roma con su madre y su hermana mayor tocando la trompeta que ha sido uno de sus regalos de Navidad. (Foto Keystone.)

CRITICA ESCOLAR A LA T. V. INGLESA

Rudo golpe para la Televisión inglesa.

Los escolares de Newark se han dirigido al director de su colegio, rogándole les imponga mayor número de deberes, ya que los programas televisados «son monótonos y mediocres».

TUERTO, SI; CONFUSION DE COLORES, NO

El departamento de Defensa de los Estados Unidos ha anunciado que un hombre tuerto puede ser admitido en el Ejército, pero de ninguna manera quien pase a tener los dos ojos sanos no interprete correctamente los colores.



GRACIA DE OCHO DIAS

El amor resiste el ruido

SEVILLA

AÑO XIX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.244
DIARIO DE LA TARDE
LUNES 16 DE ENERO DE 1961
PRECIO: 1,50 Ptas.



El Gabinete argelino rebelde, dispuesto a negociar con Francia

Los "ultras" contrarios a De Gaulle constituirán un Gobierno provisional para Argelia Francesa y el Sahara

Túnez 16. (Urgente.)—El llamado "Gobierno argelino rebelde en el exilio" ha anunciado que está dispuesto a iniciar negociaciones con Francia, y afirma que está preparado para "tratar de las condiciones para una consulta libre al pueblo argelino".

"El Gobierno provisional de la República argelina —declara el documento—, consciente de su responsabilidad, se halla dispuesto a participar en negociaciones con el Gobierno francés en torno a las condiciones de una consulta libre al pueblo de Argelia".

La declaración rebelde parece indicar que el citado "Gobierno" está dispuesto a discutir los términos de un referéndum del pueblo argelino sobre su futura situación política. No obstante, las palabras "libre consulta" indican, en opinión de los observadores, que los rebeldes insistirán en que los comicios sólo podrán celebrarse cuando los 400.000 soldados del Ejército francés que actualmente se encuentran en Argelia hayan abandonado el territorio. Como se recordará, el presidente De Gaulle mantiene la postura de que la votación tiene que celebrarse bajo la protección del Ejército francés.

"El problema argelino —continúa el comunicado— ha entrado en una nueva fase que ofrece la posibilidad de un acuerdo pacífico y negociado. Pero esta posibilidad se halla en peligro de ser desaprovechada por los intentos de imponer un estatuto." Esta última frase parece referirse al plan de De Gaulle de establecer una nueva administración provisional en Argelia como primer paso hacia la independencia. En la declaración rebelde se pone de manifiesto que "el Gobierno provisional" se opone resueltamente a este proyecto.—EFE.

GOBIERNO PROVISIONAL DE LOS "ULTRAS"

Ginebra, 16. (Urgente.)—Un llamado emisario de los "ultras" argelinos informa esta noche que los contrarios del presidente francés, Charles de Gaulle, constituirán un Gobierno provisional para la Argelia francesa y el Sahara, con sede en algún lugar de Europa.

El nuevo Gobierno, bajo la dirección de un jefe todavía no conocido y con José Ortiz como viceprimer ministro, se establecerá en "algún lugar de Europa" y empezará a funcionar el 24 de enero de 1961, dijo el emisario, quien se negó a revelar su identidad cuando entregó esta declaración a los corresponsales.

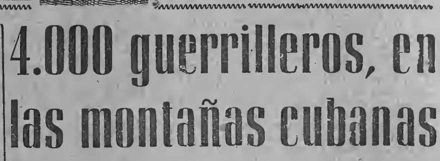
El próximo 24 será el primer aniversario del estallido de la insurrección de las barricadas en Argel.—EFE.

CONFIRMACION

Nueva York, 16.—Un corresponsal de la «National Broadcasting Company» (NBC) informa que colonos franceses han establecido un Gobierno en el exilio, desafiando los planes del presidente De Gaulle para la independencia de Argelia.

El corresponsal en cuestión, Robert Kroon, que dice que el Gobierno no ha establecido su sede en un país europeo, añade que José Ortiz, uno de los dirigentes de los levantamientos en Argel hace un año, es el vicepresidente.

Según el corresponsal, la política del Gobierno en el exilio es mantener una resistencia pasiva y luchar contra cualquier persona, musulmana o europea, que facilite ayuda favorable a la política de De Gaulle.—EFE.



4.000 guerrilleros, en las montañas cubanas

Fidel Castro encabeza una expedición de 30.000 milicianos contra ellos

32 personas, condenadas en La Habana por actividades contrarrevolucionarias

LA HABANA, 16.—Unos 30.000 milicianos, encabezados por el propio jefe del Gobierno, Fidel Castro, proceden a la búsqueda de 4.000 guerrilleros antigubernamentales en las montañas de Escambray.

Según las informaciones obtenidas, los milicianos, bien armados, operan en la provincia de Las Villas.—EFE.

CONDENADOS POR TENDENCIAS REVOLUCIONARIAS

LA HABANA, 16.—Dos tribunales revolucionarios han condenado a 32 personas a penas de cárcel que oscilan entre los 9 y 30 años. Se les acusa de actividades de terrorismo y crímenes contra el Estado.

Doce personas, entre ellas Robert Joyn Gentile, un norteamericano, han sido condenadas a 30 años de prisión, otras nueve a 20 años, tres a 15 y ocho a 9 años. Otras doce personas fueron absueltas.—EFE.

PERIODISTAS NORTEAMERICANOS EXPULSADOS DE CUBA

LA HABANA, 16.—Richard Valeriani, de la «Associated Press», y James Wallace, del «Wal Street», ambos corresponsales en La Habana, han sido detenidos por las autoridades militares cubanas. Han recibido órdenes para que abandonen el país inmediatamente. No se han indicado los motivos de su detención.—EFE.

JUAN XXIII HA CREADO HOY CUATRO NUEVOS CARDENALES

CON LOS NUEVOS NOMBRAMIENTOS SE ELEVA A 85 EL NUMERO DE PURPURADOS

CIUDAD DEL VATICANO, 16. — (Efe.) — Su Santidad Juan XXIII ha creado hoy, en solemne consistorio secreto, cuatro nuevos cardenales de la Iglesia Católica. Los nuevos príncipes de la Iglesia son: el Arzobispo Joseph Elmer Ritter, de San Louís, Missouri; Arzobispo José Humberto Quintero, de Caracas, Venezuela; Arzobispo Luis Concha Córdoba, de Bogotá, y el Arzobispo Guiseppe Ferretto de la Curia Romana. Con estos nuevos nombramientos, el número total de cardenales se eleva a 85, y entre ellos figuran representantes de todos los continentes. Treinta y dos de ellos son italianos.

El consistorio celebrado hoy es el cuarto que lleva a cabo Su Santidad Juan XXIII desde que comenzó su reinado. En ellos ha creado cuarenta y cinco cardenales, pero tres de ellos sólo son conocidos por el Pontífice puesto que, en el mes de marzo del pasado año, designó tres cardenales «in pectore» cuyos nombres no ha revelado.



Padre e hijo fueron encontrados muertos en la cama

Aquel -182 kilos- aplastó al pequeño al sufrir un ataque al corazón

ABILENE (Tejas), 16. — (Efe.) — William Buchanan, que pesaba 182 kilos, y su hijo de dos años, han sido encontrados muertos, en la cama. El médico de la familia ha declarado que el padre, al parecer, tuvo un ataque cardíaco y al sufrirlo, se retorció en forma que quedó encima de la criatura, que murió asfixiada.



EL PARTIDO DE AYER EN HELIOPOLIS TUVO COMO PRINCIPAL CARACTERISTICA LA ALINEACION ALTERADA DE KUCZMAN Y RIOS. EN LAS FOTOS, EL HABITUAL DELANTERO DESPEJA EN SU PUESTO DEFENSIVO Y EL GRAN CENTRAL ACUDE A UN REMATE COMO ELEMENTO ATACANTE. (Fotos S. del Pando y Miguel.)

El Betis batió al Oviedo en Heliópolis (2-0)

El Sevilla fue vencido por el Español (3-0)

(Crónicas y comentarios en páginas interiores)

Desaparece una gigantesca torreta de radar en el Atlántico

Se encontraban en ella 27 personas

Sólo se han hallado algunos restos y una balsa de salvamento vacía

Nueva York, 16.—Una gigantesca plataforma de Radar de la Fuerza Aérea, en la que se hallaban 27 personas, ha desaparecido en el Atlántico la pasada noche a consecuencia de una tormenta. Se ha emprendido una operación de búsqueda en gran escala y los primeros informes señalan que se ha encontrado una balsa de salvamento vacía y algunos restos en el lugar de emplazamiento de la citada plataforma, a unos 100 kms. al Este de Bernegat, en Nueva Jersey. Se cree que la plataforma, conocida como «Torre Tejas número 4», del primer sistema defensivo de alarma se ha hundido.

Fuerzas de la Armada, la Fuerza Aérea, y el servicio de guardacostas, encabezadas por el portaaviones «Waspa», han informado que en el lugar de emplazamiento de la plataforma se vieron también otros restos y un colchón, pero no pudieron ser recogidos debido al fuerte oleaje. En la plataforma se hallaban 15 obreros civiles y 12 miembros de las Fuerzas Aéreas, dotación mínima que se dejó a bordo después de haberse descubierto en noviembre pasado que los cimientos de la «Torre» habían sido debilitados por el huracán Donna. La estación de Radar tiene una dotación normal de 75 hombres, pero fue reducida a los efectivos señalados como «medida de precaución».

Orden de Eisenhower

Prohíbe a empresas y ciudadanos norteamericanos poseer oro fuera de Estados Unidos

Washington, 16. — El presidente Eisenhower ha publicado una orden prohibiendo a los ciudadanos norteamericanos o empresas de la misma nacionalidad residentes en el extranjero poseer oro fuera de los EE. UU.

En la disposición se dice que los poseedores de oro en el extranjero tienen un plazo hasta el primero de junio de 1961 para disponer de este metal precioso. En el mismo decreto se aclara que la prohibición tiende a mejorar la posición de la balanza de pagos de los EE. UU.

La nueva disposición de la Casa Blanca no hace más que extender a los ciudadanos nortamericanos residentes en el extranjero la prohibición actualmente en vigor para los que habitan en territorio de los EE. UU.—EFE

Pintoresca ley:

"Ninguna persona debe entrar ni salir de un avión en vuelo"

OTTAWA, 16. — (Efe.) — Según uno de los artículos de la nueva ley sobre aviación, publicada por el «Boletín Oficial» de Canadá, «ninguna persona debe entrar ni salir de un avión en vuelo».

Equilibrista española accidentada

Milán.—La equilibrista española Aquilina Segura ha sufrido una caída cuando actuaba en un circo instalado en esta ciudad. Sufre la dislocación de una cadera.

En los medios del circo se informa que la señorita Segura esperaba una carta de su novio fijando la fecha de la boda.

El ministro de Obras Públicas estuvo ayer en Sevilla de paso para Huelva

Detallada información de su visita a la citada capital

Por la noche pasó de nuevo por nuestra ciudad con dirección a Cádiz

Ayer mañana, en el tren expreso, llegó a Sevilla, procedente de Madrid, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado del director general de Puertos y otros altos cargos del ministerio.

En la estación de la Plaza de Armas fue recibido por el ingeniero director de esta Jefatura de Obras del Puerto y otros altos cargos.

El general Vigón se detuvo solamente en nuestra ciudad el tiempo para oír misa en el templo de San Buenaventura, continuando seguidamente su viaje en automóvil para Huelva, en unión de las citadas personalidades.

Por la noche, el ministro de Obras Públicas pasó de nuevo por esta capital con dirección a Cádiz.

DE LA ESTANCIA DEL MINISTRO EN HUELVA

Huelva, 15.—Minutos después de las once de la mañana llegó a esta ciudad, procedente de Sevilla, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, cuyo viaje ha tenido por objeto visitar la draga «MOP-D-1», que ha sido adquirida en Holanda por el Ministerio de Obras Públicas para el dragado de la ría onubense.

El ministro venía acompañado del secretario general técnico de su departamento, director de la Comisión de Puertos del Estado y jefe de la Agrupación de Maquinaria. De Sevilla llegaron el director general de Puertos y el ingeniero auxiliar de la Inspección.

El ministro y acompañantes se dirigieron a la zona del puerto en cuyo muelle se encontraba la draga empavesada. Allí, el señor Vigón fue saludado por todas las autoridades provinciales y locales, pasando seguidamente, en unión de éstas, a bordo de la draga.

Inmediatamente, el barco se puso en marcha con dirección a la barra, y, durante el trayecto, el ministro de Obras Públicas recorrió todas las dependencias del buque, oyendo las explicaciones de los técnicos holandeses y españoles.

Al llegar a los sitios conocidos por «Los Chuchos», se procedió a realizar una prueba de las faenas de dragado, a 16 metros de profundidad, recogiéndose 2.700 toneladas de arena en una hora.

La draga, después de estas faenas, salió de la ría al mar, donde hizo la descarga de la arena extraída. Los técnicos holandeses felicitaron al capitán y personal español de la draga por el feliz resultado de la operación.

De regreso a la capital, se sirvió a bordo del buque un almuerzo, y a las tres y media de la tarde la draga llegaba de regreso al puerto de Huelva.

El señor Vigón, al desembarcar, se dirigió al Gobierno Civil, donde celebró un cambio de impresiones.

Finalmente, el ministro de Obras Públicas emprendió viaje con dirección a Cádiz.

A partir de mañana, la nueva draga continuará ininterrumpidamente las operaciones de dragado de la ría.—CIFRA.

EL SR. VIGON LLEGO A CADIZ

Cádiz, 15.—Esta noche, en viaje particular, ha llegado el ministro de Obras Pública, señor Vigón, que viene acompañado del director general de Puertos y del jefe de la Secretaría de su Ministerio.

Fue recibido por el gobernador civil, alcalde, ingeniero jefe de Obras Publicas y otras autoridades. Pernoctará en el hotel de la Dirección General del Turismo, y mañana marchará a Barbate de Franco y Algeciras.—CIFRA.

Finalizaron las conversaciones económicas entre las delegaciones de España y el Reino Unido

Madrid.—La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"El día 14 de enero de 1961 tuvo lugar, en el Palacio de Santa Cruz, la firma del acta final de las conversaciones comerciales iniciadas en Madrid el día 11 del mes en curso entre las delegaciones de España y del Reino Unido.

Por el Gobierno español firmó el Ilmo. señor don Isaac García del Valle, director de Relaciones Económicas bilaterales en el ministerio de Asuntos Exteriores, y por el Gobierno del Reino Unido, el Ilmo. señor M. R. Lam, del "Board of Trade".

En el curso de dichas conversaciones se examinó la marcha del intercambio comercial y financiero entre ambos países, que ha experimentado un sensible aumento. Se acordó prorrogar la vigencia del acta final de 27 de febrero de 1960 para el primer semestre de 1961, previéndose, salvo acuerdo de ambas partes en otro sentido, su tácita reconducción para el segundo semestre del mismo año. Se adoptaron asimismo algunas estipulaciones complementarias.

En lo que respecta a las importaciones españolas procedentes del Reino Unido se sigue manteniendo el apéndice "GB", que incluye las mercancías inglesas cuya entrada en España se hace bajo régimen bilateral. Los valores asignados a los cupos establecidos en dicho apéndice se computarán al 50 por 100 para el primer semestre de 1961.

La exportación española al Reino Unido seguirá gozando del mismo régimen liberal que ha disfrutado hasta el presente, no habiéndose adoptado en relación con la misma ninguna modificación sustancial."

Proyectos de alumbrado en nuevas zonas de la ciudad

Será pavimentada la calle Trajano

Reuniones de la Permanente y el Pleno municipales

Esta mañana, los capitulares tuvieron reuniones de la Comisión Municipal Permanente y del Ayuntamiento Pleno. Intensa tarea que les llevó al estudio de numerosos asuntos, algunos de gran interés para la ciudad.

Ambas sesiones fueron presididas por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

LA PERMANENTE

Ciento ocho asuntos se consignaban en el orden del día de la Comisión Municipal Permanente. De ellos, destacamos los siguientes acuerdos:

Aceptación de las certificaciones 1 B. y 2 B. de las obras ejecutadas del proyecto de Estación Depuradora de Aguas, cuyo veinticinco por ciento corresponde abonar al Ayuntamiento y que respectivamente importan 424.617,95, y 168.455,99 pesetas.

Asimismo se aceptaron los pagos de certificaciones número 29 C-B. complementaria y 45-B. ordinaria de las obras del proyecto modificado de la Variante del Sifón de los Molinos, cuyo 25 por ciento, a cargo del Municipio, asciende, respectivamente, a pesetas 602.352 y 2.612.068,46.

Aprobación del gasto de 464.600 pesetas importe del sexto plazo del compromiso contraído para la aceleración de las obras de los proyectos «Modificado de la variante del Sifón de los Molinos» y «Trozo tercero del Canal de Conducción de Aguas a Sevilla».

Nombramiento, con carácter interino, de 18 guardias de la Policía Municipal.

Aprobación de la única certificación de las obras de adaptación de la Casa de Socorro del Sector Sur 140.746,51 pesetas.

EL PLENO

Terminada la reunión de la Comisión Permanente, quedó convocada la sesión Plenaria con carácter de extraordinaria a la que asistieron la totalidad de capitulares. En ella, se aprobaron los siguientes asuntos de interés:

Proyecto modificado de reforma y ampliación de alcantarillado en la Plaza de Cuba, con expediente sumario instruído para contratar las obras que comprende, por gestión directa, mediante la modalidad de concursillo, en virtud de urgencia.

Proyecto de pavimentación de la calzada de calle Trajano y tramo de ésta a La Campana, por el lado izquierdo de la Plaza del Duque.

Inventario de bienes municipales del año 1960, resultante en pesetas 508.000.000, con un incremento de 32 millones de pesetas sobre el inventario del año pasado.

Inventario de bienes del Servicio Municipal de Transportes Urbanos del años 1960, por un total de más de 107.000.000 de pesetas y con un incremento de 15 a 20 millones sobre el año anterior.

Recepción definitiva de las obras de pavimentación de la segunda fase de la calle Alvar Núñez.

Adjudicación del concurso convocado para ejecutar obras de pavimentación y alcantarillado, en su tase previa, en calles de la Barriada de Bellavista.

Recepción definitiva de las obras de instalación de alumbrado público en la Avenida de la República Argentina.

Proyecto de instalación de alumbrado público en la Avenida de la Victoria y Glorieta Plus Ultra.

Proyecto de instalación de alumbrado público en el Sector Sur.

Recepción definitiva de las obras de construcción de un Grupo Escolar en la Barriada de Torreblanca.

Finalmente fueron ratificados diversos acuerdos de la Comisión Municipal Permanente.

Roban 400 kilos de oro en lingotes en el aeropuerto de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 16. — (Efe.) — Cuatro pistoleros irrumpieron en un almacén de aduanas del aeropuerto internacional local y se dieron luego a la fuga, después de haberse apoderado de lingotes de oro por un peso total de 400 kilos.

Según los datos obtenidos, los pistoleros cogieron por sorpresa a los centinelas del almacén, a los cuales redujeron, esposándolos.

El oro robado ha sido calculado en 60 millones de pesos.

Una col de dieciocho kilos de peso

Murcia.—Una gigantesca col, de 1,70 metros de diámetro, 18 kilos de peso y 69 centímetros de altura, ha sido recolectada en la huerta murciana, por el agricultor José Pardo Olivares, que no hace mucho tiempo recolectó otro ejemplar de trece kilos y medio de peso.

Sucesos de ayer a hoy

ANCIANO ARROLLADO Y MUERTO POR UN AUTOBUS

En la tarde del pasado sábado, en la Gran Plaza, el autobús del Servicio Municipal de Transportes de la línea 9, que conducía Manuel López Henry, alcanzó con la parte delantera al anciano Manuel Barroso Rodríguez, de 82 años, con domicilio en la calle José María Esquivel, 8, que inesperadamente se le cruzó, derribándolo y cayendo a tierra.

Recogida la víctima por dos transeuntes, en un taxi, acompañados de un teniente de la Guardia Civil que viajaba en el autobus causante de la desgracia, lo condujeron a la Casa de Socorro del Prado, donde tratado por el doctor don Agustín Baquerizo y practicante don Rafael Mena, se le apreciaron contusiones y erosiones varias e intensa conmoción cerebral. Su estado fue calificado de grave, quedando en observación en dicho centro, donde falleció una hora después.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en la Casa de Socorro, instruyendo las oportunas diligencias, entre ellas la declaración al conductor del autobús.

GRAVE ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

También, por la noche, en la calle Recaredo, se registró otro accidente automovilista, siendo la víctima Antonio Nevado Blanco, de 28 años, que fue alcanzado por el auto matrícula de M-220531, ocupado por varias personas de nacionalidad norteamericana.

Según manifestaciones de testigos del suceso el auto marchaba a gran velocidad por la citada vía cuando se le reventaron dos neumáticos, uno de la rueda delantera y otro de la trasera, perdiendo el conductor la dirección, alcanzando al citado transeúnte y chocando contra varios autos que estaban aparcados en dicha calle, causándoles daños. Los ocupantes desaparecieron del lugar del accidente.

A poco llegó otro auto ocupado también por norteamericanos y el público congregado en dicho lugar, confundiéndolos con los autores del suceso, pretendió agredirles, cosa que logró abortar la oportuna intervención de la fuerza pública que se vio obligada a detener a uno de los que intentaban la agresión.

El herido fue trasladado a la Casa de Socorro del Prado, donde se le apreció la fractura abierta de la pierna derecha por su tercio inferior, herida contusa en el vértice de la cabeza y conmoción cerebral.

Recibida la cura de urgencia pasó al Equipo Quirúrgico, donde fue intervenido.

El dueño del auto causante de la desgracia, Robert Boudreau, compareció a poco en la Inspección de guardia de la Comisaría de la Plaza de Refinadores, donde fueron instruídas las oportunas diligencias, manifestando que en el momento del accidente iba dormido por lo que no podía asegurar quién iba conduciendo ni el número de personas que iban en el interior del coche, y que por lo tanto no se había dado cuenta de la forma en que se había desarrollado el suceso.

SE FRACTURA UNA PIERNA JUGANDO AL FUTBOL

En el Hospital Central ha ingresado Francisco Romero Sierra, de 13 años, con domicilio en Cetina, 4, que presenta probable fractura de la pierna izquierda por su tercio inferior, producida de una caída jugan-

Ha fallecido en Madrid la madre del ex ministro señor Fernández Cuesta

MADRID, 16. — (Cifra.) — Ha fallecido en Madrid doña Aurelia Melero Gómez-Talavera, viuda de Fernández-Cuesta y Porta, madre de don Raimundo y don Nemesio Fernández-Cuesta y Merelo, ex-ministro el primero y actual director del diario «Marca», el segundo.

La finada, que contaba 85 años de edad, ha muerto tras una larga y penosa enfermedad que soportó con resignación cristiana y admirable entereza y, por deseo expreso de la misma, no se hace pública la hora del entierro.

"Vigilancia y acción" para mantener el valor del dólar

Washington. — Robert Anderson, secretario del Tesoro que cesa en el cargo, ha declarado que es preciso «continuar la vigilancia y estar siempre dispuesto a pasar la acción» si se quiere mantener el valor del dólar.

Hizo esta declaración en un examen de las realizaciones del Departamento del Tesoro en los últimos ocho años, que ha presentado junto a su dimisión al presidente Eisenhower.

«En el caso de que tal vigilancia no sea mantenida —añadió—, serán inevitables la inflación o la política de controles».

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste. Continuar es peligroso.

HOROSCOPO

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Impresione a sus superiores con su sentido práctico y sus habilidades, en lugar de dedicarse a tareas sin importancia y más bien frívolas.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Se puede aprender mucho y adoptar excelentes ideas si persigue sus propósitos con entusiasmo y convicción. Haga nuevos contactos.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Consagre parte de su tiempo a concentrarse profundamente, de tal modo que sepa cuál es su verdadera posición hacia los demás en materias vitales.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Si observa con penetración a los demás durante el día de mañana, verá claramente quién está verdaderamente interesado en su bienestar y quién no.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Al ser exigente no obtendrá sino malos resultados. Procure merecerse mayor respeto y realizar más progreso en sus actividades.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Olvídese de todas sus preocupaciones y hará del día de mañana, el más lucrativo y satisfactorio bajo todos los aspectos. Por la tarde, recreese.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Entrevístese mañana con esos consejeros de reputación de tal modo que sepa mejor administrar sus asuntos profesionales y caseros.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Un día indicado para entablar conferencias con asociados y encontrar los datos que conducirán a más éxitos en sus empresas.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Si trabaja afanosamente mañana, logrará arreglar todos sus problemas financieros. Por la tarde, ponga orden en su guardarropa.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Este día será muy propicio para entretenerse con tal de que esté en compañía de personas afines. Tenga cuidado no gastar su dinero de manera extravagante.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Concéntrese seriamente en todos los asuntos de importancia primordial. Luego, procure mejor armonía entre sus seres queridos.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). El día es ideal para ir de compras y encontrar exactamente el artículo que necesitaba. Por la tarde, salga en compañía de personas que admira realmente.



LUNES 16 DE ENERO, 1961

Mutuas recriminaciones

La crisis laosiana ha creado un clima de polémica entre EE. UU. y Gran Bretaña

Los ingleses acusan a sus aliados de «belicistas» mientras éstos replican calificándolos de apaciguadores

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—El almirantazgo británico rechazó ayer con notable rapidez las acusaciones hechas horas antes por Moscú de que una fragata inglesa había maniobrado con carácter peligroso y provocativo cerca de barcos mercantes rusos. Poco después, y ante una nueva acusación rusa, según la cual un aparato de bombardeo de la RAF había hecho un ataque simulado contra otro barco ruso en tránsito por el Mar Rojo, un nuevo mentís oficial fue publicado en Londres con idéntica urgencia.

Las acusaciones contra las afirmaciones y desmentidas parecen tener particular interés, no tanto porque se refieran a hechos reales o supuestos, cuanto en la medida en que reflejan que el clima internacional en estos últimos días no parece haberse enfriado considerablemente.

El nerviosismo que produce esta situación no afecta sólo a las relaciones entre Occidente y Oriente, sino también a las que imperan en el seno de la alianza Occidental. En su discurso de despedida, el embajador de los Estados Unidos en Londres, Mr. Whitney, que tras cuatro años pasados en esta corte, regresará a su patria el sábado próximo, no dudó en echar públicamente en cara al aliado británico el que en estas últimas semanas hubiera esbozado una «caricatura de América», presentándola al mundo como una nación belicista a la que tan sólo Mr. Macmillan y su hábil y prudente diplomacia habría logrado detener al borde mismo de la catástrofe. «A llama belicista a B —dijo míster Whitney—; B llamará apaciguador a A».

De hecho, estas fueron las acusaciones que en los últimos días se cruzaron por encima del Atlántico. No cabe duda de que la impresión contra la que el embajador estadounidense acaba de protestar fue creada por la Prensa londinense en la semana pasada. ¿Quién inspiró tan duro comentario? Los diarios ingleses aceptaron ayer sin protesta las críticas que acababan de escuchar de labios del representante de los Estados Unidos. (Hubo incluso periódicos como el «Standard News» que juzgó que los reproches fueron justificados). Mas no por ello han cesado del todo las recriminaciones. Ayer intervinieron por primera vez en los combates de Laos los aviones americanos cedidos al Gobierno de Vientane y pilotados por pilotos laosianos. Según el corresponsal del «Evening Standard», diplomáticos británicos, franceses y de otros países europeos manifestaron preocupación ante las operaciones aéreas, temerosos de que provoquen represalias por parte de la Unión Soviética y de la China comunista». El corresponsal del citado diario conservador vespertino londinense informa que a la vista de este desarrollo, un diplomático británico comentó: «Ahora que la primera bomba ha sido desenganchada, ninguna ciudad y ningún pueblo de Laos estará al abrigo de un ataque». El corresponsal añade que cuando los oficiales americanos tuvieron noticia de los temores así manifestados por su aliado europeo, protestaron preguntando: «¿Qué se espera de nosotros o de los laosianos? ¿Que se permita que los rusos sigan enviando armas y aviones?»

Es este precisamente el tono de la polémica que desde el comienzo de la crisis laosiana ha cruzado por encima del Océano y contra el cual acababa de protestar el embajador estadounidense. No parece caber duda de que la polémica refleje una honda desazón. Nadie parece saber a ciencia cierta, cómo se desarrollarán los acontecimientos en Laos o en el Congo, o incluso en Cuba, en los próximos días y semanas, y, por ende, cada cual propone ahora un remedio diferente para curar el mal. Mientras tanto, crece el diapasón de las acusaciones recíprocas y aumenta la tensión. Los rusos acusan a los ingleses de cometer actos de «piratería» (y el señor Kruschev deja incluso de mandar un mensaje personal a Mr. Macmillan, mientras lo envía, en cambio, al general De Gaulle y al Pandit Nehru).

Los ingleses se quejan del «belicismo» americano y le atribuyen a Mr. Macmillan el mérito de haber salvado la paz del mundo gracias a su intervención en la crisis laosiana, en la misma medida en que sir Anthony Eden la salvó hace seis años cuando Mr. Dulles quiso transformar en guerra general el descalabro padecido por los franceses en Dien Bien Fu. Los americanos replican, acusando a su vez a los ingleses de «apaciguadores». Y mientras tanto, empieza a cundir en Londres la tremenda impresión de que las cosas se deslizan por pendientes peligrosas.—GUY BUENO

Congreso económico-social sindical

Como seguramente no ignora el lector, estamos ya en vísperas del I Congreso Económico-Social Sindical, magna asamblea deliberante en gran escala, es decir, con participación de varios centenares de empresarios y productores, que también por vez primera van a examinar conjuntamente problemas de interés colectivo. Creemos que el hecho es de verdadera importancia, considerándolo a la luz de nuestra situación económico-social y de su futuro desenlace.

Vale poner de relieve que si por un lado este Congreso polariza las muy justas esperanzas de ocho millones de obreros y técnicos, por otro resume y condensa las inquietudes que en el orden productivo abrigan dos millones y pico de empresarios. Y en fin, no olvidemos tampoco que el resto del país se siente muy interesado por los fines del Congreso y sigue con atención los preparativos que nos acercan a su apertura y desarrollo, de aquí a dos semanas escasas.

Dos son los aspectos o apartados clave que abarcará, a través de numerosas ponencias, el Congreso Económico-Social Sindical nacional. Inicialmente será objeto de discusión en plan de desarrollo y expansión económica a largo plazo, susceptible de crear dos millones de nuevos puestos de trabajo y al que se ha referido el ministro secretario general, señor Solís, en diversas ocasiones. Este plan tropieza con una serie de dificultades, pero bastaría si fuese aplicado por el Gobierno para estimular la reactivación y promover a un alto ritmo de actividad industrial, así como la detección de nuevas fuentes de riqueza, extremo importantísimo que conviene no olvidar siempre que se hace alusión al tema. El Congreso —ya viene señalándose— abordará también cuestiones referentes a la representación pública, interior y exterior de nuestro sindicalismo. Sin embargo por lo que atañe al programa de expansión, parece necesario destacar no solamente la decisiva importancia que tiene, sino también su extraordinaria complejidad. Según Antonio Robert, en su reciente trabajo «Hacia una nueva etapa de expansión», antes de la estabilización, el consumo neto de energía por obrero industrial en España resultaba inferior al 40 por 100 de la media europea. El envejecimiento del equipo de las ramas industriales que existían antes de la expansión—dice Robert—era evidente. Y al igual que en la agricultura, la excesiva parcelación en unidades de producción demasiado exiguas, no especializadas ni coordinadas, reduce la productividad media del trabajo a niveles inferiores a los que permite prever el consumo energético. La consecuencia —afirma el conocido economista— es que los salarios españoles son alrededor de un tercio de los europeos y que cada vez que se ha intentado elevarlos más allá de la baja productividad real se ha desencadenado el proceso de inflación. Estas reflexiones de Antonio Robert mueven a apreciar más atentamente, si cabe, el impacto de tales características y en esta coyuntura va a desarrollarse o a provocar en la vida española.

Evidentemente, la Organización Sindical, al proponerse el estudio de tan delicados problemas, no rebasa en ningún momento el área de sus atribuciones. Por ello es un equívoco lamentable suponer que el Congreso representa una colisión de poderes entre la Organización Sindical y el Estado. Es obvio que corresponde al Estado solamente dirigir la política económica y trazar sus líneas de acción; sin embargo, también es cierto que para que dicha labor se vea rodeada siempre de las mayores garantías de acierto, exige la colaboración de aquellos sectores representativos de mayor solera, mejor preparados y más informados. No se irroga, pues, el sindicalismo nacional facultades ejecutivas que no le pertenecen. Su cometido por medio del próximo Congreso está claro: informar y orientar al Estado sobre las medidas que convenga poner en práctica conducentes a la normalización del desarrollo y al logro de determinados objetivos sociales y sobre todo elevar hasta el Gobierno una suma de criterios y opiniones debidamente elaborados.

En definitiva, la Organización Sindical aspira en concreto a poner en manos del Estado un estudio base, merced al cual la política económica pueda ganar en eficiencia y rapidez. Dicho estudio estará

(Continúa en página siguiente)

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Disminuir las cosas, acortarlas.— 2: Mezclará metales. — 3: Símbolo del sodio. Territorio jurisdiccional de ciertas ciudades. Letra griega — 4: Interjección para animar. Vocal repetida. Comparativo. — 5: Poder estar una cosa dentro de otra. Parientes (al rev.) — 6: Pared o tapia (al rev.). Escúchale. — 7: Tratamiento inglés (al rev.) Afirmación (al rev.). Fluído aeriforme (al rev.). — 8: Regala. Maiz (al rev.). Abreviatura. — 9: Personas rústicas e ignorantes. — 10: Oposición violenta.

VERTICALES. — 1: Instrumento antiguo compuesto de una caja armónica y uná sola cuerda tendida sobre varios puentecillos fijos o movibles. Se tocaba con púa. — 2: Utensilio de alfarero que consiste en una chapa de hierro con dos puntas dobladas a escuadra — 3: Prefijo (al rev.) Va de abajo arrib (al rev.). Templo de los antiguos mejicanos. — 4: Onda del mar. Pronombre (al rev.). Hoyito que hacen los muchachos en el suelo para jugar (al revés). — 5: Cortar mieses o hierba con la hoz. Marcharán. 6: Semblante. Casualidad (al revés). — 7: Cerco de hierro o madera. Consonantes. Golpe que dan los caballos echando hacia arriba las patas traseras (al revés). — 8: Nombre que daban al alma los antiguos egipcios. Remolque una nave. Nota musical. — 9: Vasijas grandes de metal, a modo de sartenes. 10: Restituyen, devuelven, pagan o satisfacen integramente una cosa.

Solución al anterior

HORIZONTALES — 2: Pos. 3: Calas. — 4: Furioso. — 5: Reb. Eta. — 6; Sejim. Azuda. 7: Sat. Nao. — 8: Sadaloc. — 9: Lesos. — 10: SOS.

VERTICALES — 2: Ros. — 3: Fojas. — 4: Cubital. — 5: Par. Des. — 6: Folio. Pasos. — 7: Sao. Los. — 8: Oseznos. — 9: Otuas. — 10: Ado.



¿DE QUE SE QUEJA?

Solución al anterior

DE LA OSA MAYOR

Clases para los alumnos de San Isidoro en el Pabellón de Chile

Con motivo del cierre del edificio del Instituto de San Isidoro en calle Amor de Dios, los alumnos de los cursos preuniversitarios B, sexto y cuarto A y B estaban convocados hoy a las cuatro de la tarde para reanudar sus clases en el pabellón de Chile.

Preuniversitario A comenzará mañana a las nueve de la mañana en el mismo pabellón de Chile, y los demás cursos reanudarán las clases en fecha próxima.

TROPEZONES DICE...

CONSTANCIA

Pues fíjate, ¡un ladrillito hoy, otro mañana y otro el mes que viene, ya voy teniendo dónde meterme!

El señor Cardenal bendice la nueva Escuela construída por la parroquia de Los Remedios

Auxilio Social proporcionará a los alumnos la alimentación

Ayer a mediodía, por el señor cardenal, doctor Bueno Monreal, fue bendecida e inaugurada la nueva Escuela construída por la parroquia de Los Remedios en terrenos colindantes con el suburbio del Tejar del Mellizo.

Su Emcia. Rvma. llegó al citado grupo escolar acompañado del maestro de ceremonias de la Santa Iglesia Catedral, beneficiado don Alfredo Gallego, y del párroco de Los Remedios, don Otilio Ruiz, que fueron recibidos por los coadjutores del citado templo, la Junta parroquial en pleno, el delegado gubernativo de Suburbios, don Rodrigo Medina; teniente de alcalde señor Aguilera y el delegado provincial de Auxilio Social, como asimismo por numeroso público, que dispensó a nuestro prelado un respetuoso y cariñoso recibimiento.

El señor Cardenal, revestido de pontifical, antes de proceder al acto de la bendición, pronunció unas palabras en las que resaltó la importancia del acto, diciendo que Iglesia y Escuela son elementos íntimamente unidos en la vida espiritual. Habló después del deber paternal de grabar la imagen de Cristo en el alma de los niños. Definió la Escuela como capacidad indispensable para la educación de los hijos y que ésta es el complemento de la educación que reciben los niños de los padres.

Finalmente procedió al acto litúrgico de la bendición de las nuevas instalaciones escolares, que tienen capacidad para 160 niños y niñas, los que recibirán de Auxilio Social el desayuno, el almuerzo y la merienda.

Muy en breve también será inaugurada una guardería infantil con capacidad para 80 niños.

Homenaje a la locutora de Radio Sevilla Carmen Muñoz

El próximo domingo, día 22, en el teatro San Fernando, se rendirá un homenaje a la popular locutora de Radio Sevilla Carmen Muñoz.

El programa del acto, en el que intervendrán varios compañeros de la homenajeada, será en breve dado a conocer.

Congreso económico-social sindical

(Viene de página anterior)

constituído por el análisis exhaustivo de cada sector y de sus posibilidades dentro de un programa general rigurosamente coordinado, a juicio de los empresarios, trabajadores, técnicos y expertos que tomen parte en el Congreso. Ahora bien, en el plano de la colaboración con el Estado, el Congreso Económico-Social Sindical estudiará análogamente ponencias de genuino carácter social. Medítese en el hecho de que los problemas de nuestro desarrollo económico no residen únicamente en carencia de niveles óptimos de inversión, capacidad del ahorro nacional y racionalización técnica. El factor salarios, los incentivos, la estabilidad del empleo, las estructuras de la seguridad social, etc., juegan un papel muy destacado. Olvidarlo equivaldría a tergiversar los fines de este trascendental Congreso. Admitimos la tesis de Antonio Robert de que las mejoras otorgadas al trabajador no pueden ir más allá del incremento de productividad, ya que lo contrario es económicamente regresivo, pero hay que recordar la insistencia de Solís por un salario mínimo suficiente y esta consigna dirigida a los empresarios en el Consejo Económico Sindical de 1957: «El empresario —afirmó entonces el ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos— ha de jugar un papel preponderante en todo intento de una mayor productividad. Un más cuidado rendimiento con un más moderno utillaje, o si no es posible, con el mismo; una mejor organización del trabajo, procurar la menor fatiga al trabajador, un horario más perfecto, un trabajo más atrayente, una producción más cuidada, deben ser preocupaciones permanentes de todo empresario que se precie de tal.»

En la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Recepción del catedrático de la Universidad don Juan Manzano

Interesante apostilla de la presidencia relacionada con el enterramiento de Cristóbal Colón

Ayer, como estaba anunciado, a mediodía, en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras se celebró el acto de la recepción del nuevo académico de número el ilustre catedrático de la Universidad Hispalense y director del Colegio Mayor Hernando Colón, don Juan Manzano y Manzano.

Presidió el acto el director de la docta corporación, don José Sebastián Bandarán, al que acompañaban en el estrado presidencial el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; director de la Real Academia de Medicina, don Antonio Cortés Lladó; conde de Gálvez; canónigo lectoral, señor Alvarez Seisdedos; director del Museo Provincial de Pinturas, don Alfonso Grosso; secretario primero de la Academia, señor Rodríguez Mateo, y otros señores académicos de la de Buenas Letras y de la Real de Medicina.

Rezadas las preces, el nuevo académico entró en el salón de actos acompañado de los académicos señores Seisdedos y López Estrada. El señor Manzano, tras unas breves palabras de saludos y dedicar un cariñoso recuerdo a su compañero de corporación cuya vacante viene a ocupar el señor don Francisco de las Barras de Aragón pasó a desarrollar su conferencia, que tuvo como tema "Fray Antonio de Marchena, principal protector de Cristóbal Colón en España", que desarrolló con gran brillantez.

En nombre de la corporación le contestó el que es censor de la misma, R. P. don Francisco de la Hoz, que realzó los méritos del nuevo académico.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos por el numeroso público que ocupaba la sala.

INTERESANTE APOSTILLA DE LA PRESIDENCIA SOBRE EL LUGAR DEL ENTERRAMIENTO DE COLON

Antes de levantarse la sesión, el director de la Academia, señor Sebastián Bandarán, manifestó que aprovechando esta docta reunión quería hacer cierta comunicación muy relacionada con el fondo del discurso del nuevo académico.

Dijo que en la antigua iglesia de la Cartuja, donde está instalada una importante industria sevillana, se están llevando a cabo obras de restauración, procurando siempre respetar la línea artística del edificio.

Con motivo de estas obras hace días fui invitado —agregó el orador— a presenciar la exhumación de un cadáver hallado en la capilla de Santa Ana, del citado templo. A este acto asistieron asimismo un notario, que dio fe de los trabajos realizados, y un médico, que dictaminó bajo el aspecto profesional. Con mucho cuidado fue abierta la sepultura, en la que apareció el esqueleto de un hombre en perfecto estado de conservación que tan sólo presentaba algún deterioro en las extremidades inferiores.

Como es sabido, Cristóbal Colón —continuó diciendo el señor Bandarán— fue trasladado desde su primer enterramiento en Valladolid a la Cartuja de Sevilla y sepultado precisamente en la capilla de Santa Ana.

También es conocido que el gran almirante, enterrado en la capital castellana, lo fue con los grilletes puestos. Por otra parte en los protocolos cartujanos existe constancia de la orden de Felipe II de que fueran entregados los restos pero no hay ninguna constancia de que así se hiciera y fueran trasladados a Santo Domingo posteriormente. ¿De quién, pues, son los restos exhumados? ¿Qué hay de cierto en todo esto? Yo no lo sé —dijo finalmente el ilustre académico—, pero la duda como otras tantas veces queda flotando, sin que se pueda afirmar nada.

Seguidamente se levantó la sesión.

Los cultos de la Hermandad de Pasión

La misa de comunión fue oficiada por el prelado

La Hermandad del Señor de Pasión celebró en el día de ayer, su función principal. La misa de comunión general, celebrada a las nueve y media de la mañana, fue oficiada por el señor Cardenal, que pronunció una hermosa oración dedicada a la corporación de nazarenos.

La función principal fue a las once y media de la mañana, oficiándo el director espiritual de la Hermandad doctor don José Sebastián Bandarán estando el panegírico a cargo del reverendo padre José Manuel Benítez Carrasco S. J.

A estos cultos asistieron representaciones de las Hermandades del Amor, de la Buena Muerte y del Rocío.

SOLEMNE VIA CRUCIS DE LA HERMANDAD DE LOS GITANOS

La Hermandad de los Gitanos, con motivo de cumplirse el primer centenario de su traslado, al templo de San Román, celebró ayer solemne Vía Crucis.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS BICICLETAS Y TRICICLOS: El llevar tu vehículo a pie no te autoriza a entrar en contra mano; coloca las luces reglamentarias, marcha por tu derecha.

Los actos en honor de San Juan de Ribera

Invitación de señor Cardenal a las Hermandades

Por el presidente del Consejo general de Cofradías se han cursado las invitaciones recibidas de su eminencia reverendísima, el señor Cardenal con destino a todas las Hermandades Sacramentales de penitencia y de gloria, para la solemne procesión que acompañará al cuerpo incorrupto de San Juan de Ribera hasta la Santa Iglesia Catedral a su llegada a nuestra ciudad, el próximo jueves, día 19.

Por la brevedad del tiempo disponible se les advierte a las Hermandades por el presente aviso, significándoles que la procesión será con estandarte y varas, rogándoles acudan para este fin a las 5,45 del citado día 19 a la puerta principal del Seminario de San Telmo, donde se organizará con el orden de la del Santísimo Corpus Christi.

También están invitados todos los cofrades al solemne triduo que se celebrará en la S. I. Catedral en los días 19, 20 y 21, a las 7,30, predicado por reverendísimos señores obispos, así como el pontifical del domingo 22, a las once de la mañana.

Regreso del presidente de la Diputación

Ha regresado de su viaje a Madrid el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, que en la mañana de hoy ha marchado a Granada, de donde regresará por la noche.

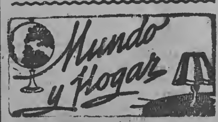
Nota de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

Con motivo de las fiestas en honor del nuevo Santo sevillano San Juan de Ribera, esta Inspección, recogiendo el deseo del Emmo señor Cardenal se dirige al Magisterio Primario de la capital rogando su colaboración en la forma siguiente:

Primero: El día 18 del corriente en todas las Escuelas Primarias de la capital se dará una lección sobre la vida de San Juan de Ribera.

Segundo: Los niños y niñas mayores de 9 años asistirán con sus maestros al traslado del cuerpo del Santo el día 19 por la tarde, a la hora que se señale por la Prensa, para lo cual los niños se concentrarán previamente en el espacio existente entre la Capillita de la Puerta de Jerez y la calle de San Tomás, y las niñas ante el edificio de Correos.

Esta Inspección espera de los señores maestros su entusiasta colaboración en el cumplimiento de estas instrucciones como contribución de la Escuela Primaria al esplendor de solemnidad tan señalada.



BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Los Remedios recibió las regeneradoras aguas del Jordán una niña, segunda hija del matrimonio de los señores de Ocaña Reyes (don Antonio), ella Teresa Pizarro Blanco.

Fue apadrinada por don Ricardo Villena y doña Rosario Pizarro Blanco y le fue impuesto el nombre de Rosario de Fátima de la Santísima Trinidad.



BRILLANTE CONFERENCIA DEL DOCTOR BLAZQUEZ BORES EN EL CIRCULO MERCANTIL

El pasado sábado desarrolló su anunciada conferencia en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial el doctor don Francisco Blazquez Bores, presidente del Colegio de Médicos, sobre «El hombre y el comercio».

Con el orador ocuparon el estrado presidencial, el presidente del Círculo Mercantil don Felipe Blázquez Fernández; general señor Cuesta Monereo; vicepresidente del Círculo de Labradores, don Rafael Esquivias Salcedo, y don Nicolás Fontanillas, el cuál trazó una acertada semblanza del conferenciante, del que dijo que por amor a nuestra ciudad había sido concejal de nuestro Ayuntamiento, y Hermano mayor de la Hermandad de la Macarena.

El doctor Blázquez Bores, tras unas palabras de saludo desarrolló su documentado trabajo con la cultura y elegancia que le caracteriza dada su elocuencia y fino ingenio.

Estudió preferentemente el comercio como expansión de las energías del hombre, haciendo varias consideraciones bajo el punto de vista médico y humano.

Analizó la constitución somática y síquica del individuo, y la razón del comercio; embajada y vehículo de comprensión y lazo de unión entre todos los pueblos, aún los más lejanos.

Después de analizar la actividad comercial del hombre desde distintos ángulos, entre ellos el humano y el artístico, terminó su acertada conferencia siendo premiado con nutridos y prolongados aplausos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Nueva directiva del Centro Cultural Ferroviario

El Centro Cultural Ferroviario ha elegido la siguiente Junta directiva:

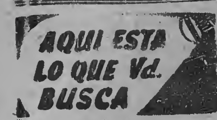
Presidente: don Julio González García; vicepresidente: don Antonio Gallego Carrasquilla; secretario: don Manuel Infante Mora; vicesecretario: don Manuel Castilla Vilchez; tesorero: don Felipe Fernández Marcoti; contador: don Enrique Filgueras Recuero; bibliotecario: don Tomás González Rayego; vocales: don Norberto González García, don Gabriel Fernández Tubio, don José Cano Carreras, don Joaquín Sanjuán Garrido, don Francisco Díaz de Mayorga, don Juan José Sánchez Sánchez, don Guillermo Rodríguez Romero, don Francisco Vega Daza.

Record aéreo

¡A más de dos mil kilómetros por hora en un avión de bombardeo!

Base aérea de Edward (California). Un avión de bombardeo B-58 ha batido el record de velocidad recientemente establecido sobre una distancia de mil kilómetros al cubrirla a una velocidad de 2.055,56 kilómetros por hora. El piloto del avión es el comandante Harold E. Confer, que ha conquistado el Trofeo Thomson para esta clase de vuelos. El avión tardó exactamente 29 minutos y 2 segundos en cubrir la distancia de los mil kilómetros.—EFE

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS Y BICICLETAS: Tu carga no debe rebasar la anchura del manillar de tu vehículo.



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — San Fulgencio.

SANTOS DE MAÑANA. — San Antonio Abad.

JUBILEO.—En la iglesia de San Juan de la Palma.

JESUS SACRAMENTADO. El próximo miércoles día 18, tendrá lugar en la iglesia parroquial de San Andrés, a las ocho de la noche, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado, con misa, ejercicio eucarístico, procesión claustral, bendición y reserva. Se invita a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto con el mayor número posible de hermanos.

IGLESIA DE SANTA CATALINA. — La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada Hora Santa hoy lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6.

De 11 noche a 9,30 mañana: Trajano, 32; Plaza de San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Avda. de Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelería (Amate); Avda. Miraflores, 28.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film "La Chatte", con Françoise Arnoul, Bernard Wicki. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Profunda! ¡Humana! "Un mundo para mí". La lucha entre un amor profano y un amor sincero. Vicente Parra, Agnes Laurent, José Marco Davó. Mayores.

* COLISEO. "Juanito". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Tercera semana. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuída por Mediterráneo, "Rapto". Glenn Ford y Donna Reed. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30, numeradas. Segunda semana con inigualado éxito de la obra maestra de William Wyler "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Anulados los pases.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828.) 5. ¡Gran éxito! "Bodas reales Fabiola y Balduino" y la intrigante y terrorífica narración de Cherlock Holmes "El perro de Baskerville". (Peter Cushing, Andrés Morell.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de la divertidísima superproducción "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua En una ciudad única, con dos cómicos únicos y unas mujeres de ensueño. "El embrujo de París". Bop Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Technirama. Technicolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno de la magnífica superproducción de acción "La novia de San Petersburgo", con Eva Bartok e Ivan Desny. En agfacolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Inolvidable drama de resistencia y valor. "Mi vida empieza en Malasia". Virginia Mokenna y Peter Finch. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La lucha entre el Norte y el Sur de unos seres tan distintos como el color de su piel. "La esclava libre". Clark Gable, Yvonne de Carlo. Warnercolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Un huracán de vibración emocional! "Viento salvaje". Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Gran reestreno! Una historia dramática que emociona por su sinceridad. "Mi vida en tus manos". Gerhard Riedman, Gúdula Blau, Willy Birgel. Agfacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. Ultimo día de la mejor y más distraída película del Oeste "La rubia y el sheriff". Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Ultimo día de la genial y más divertida película del Oeste. "La rubia y el sheriff". Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Más lejos de la fiesta brava. Más cerca de la vida real. Un mano a mano dramático de Chamaco y Alberto Closas, con Marisa de Leza y Marisa Prado en "El traje de oro". Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, 9 y 11, continuas; 7, numerada. ¡El film que usted verá dos veces! "Maribel y la extraña familia". Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana de éxito de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Una historia policíaca apasionante y dinámica. "Lisboa". Technicolor. Ray Milland, Maureen O'Hara. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

NECESITO ayudante o aprendiz comercio Tejidos, aventajado. Escribir al número 1.022. Publicidad Bellido.

¡EMPLEADOS! Multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

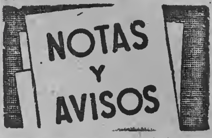
VENTAS

PISOS en construcción, en Avenida Cruz Roja. Precio, 82.000 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas Resto, muchas facilidades Apolo. Gamazo, 18.

El sorteo de reclutas del reemplazo de 1960

Ayer, a las once de la mañana, en el local del antiguo cuartel del Carmen, de calle Baños, donde tiene instalados sus servicios la Caja de Recluta y la Zona de Reclutamiento, bajo la presidencia del coronel don Manuel Villaverde y el segundo jefe, teniente coronel don Juan Astolfi, se verificó el sorteo de reclutas del reemplazo 1960. El cupo total alcanza 2.500 reclutas y han sido sorteados 2.283; correspondiendo al Sahara 60; a Ifni, 177; las Canarias, 72; Melilla, 213; Ceuta, 175, y a Infantería de Marina, 283.

Con tal motivo la animación que la presencia de los mozos dió durante toda la mañana a aquel sector de la ciudad en las horas del sorteo fue grande, ya que la mayoría de ellos acuden acompañados de personas de su familia que asisten ansiosos de conocer la suerte de los reclutas.



VENTA AL PUBLICO DE CARNE CONGELADA

Para general conocimiento se hace público que a partir del miércoles día 18 de los corrientes se inicia en esta capital la venta de carne congelada, a través de los puestos habituales, a los precios que se mencionan a continuación, incluído en ellos el arbitrio municipal correspondiente:

Clase primera, 51 ptas. kilogramo.
Clase segunda, 37 ptas. kilogramo.
Clase tercera, 25 ptas. kilogramo.

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO

Por la Delegación Nacional de Sindicatos, ha sido convocado el concurso de guiones cinematográficos con fecha 15 de diciembre de 1960.

Aquellos que deseen concursar presentarán sus trabajos por duplicado, en el Sector Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo, Castelló, 18, Madrid, antes del día 30 de abril próximo.

Las bases del concurso, pueden examinarse en el tablón de anuncios de este Sindicato.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 16 de Enero de 1961

Premios mayores

PREMIADO CON 2.000.000 DE PTAS.
41623 Madrid, La Corun , Murcia, Barcelona, Vigo.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PTAS.
54943 Tetuán, Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PTAS.
24056 Molina de Aragón, Elda, Madrid (2), León.

PREMIADOS CON 30.000 PTAS.
476 Castilleja de la Cuesta. Madrid, Palma de Mallorca, La Coruña, Valencia.
630 Zamora, Reserva, Málaga, Sama de Langreo, Vélez Málaga.
14392 Santander, Madrid (2), Palma de Mallorca, SEVILLA
15069 Madrid (3), Vigo Barcelona.
15897 Madrid (2), Cartagena. Barcelona, Escorial.
16231 Madrid, Peñaranda de Bracamonte, Barcelona (2), Lérida.
24066 Barcelona.
27870 Elda, Madrid, Avilés, Bilbao, Reserva.
32230 Montilla, Las Palmas, Madrid, Barcelona, Reserva.
40161 Las Corts.
52316 Madrid.
52363 Madrid.

LA PEDREA

UNIDAD, DECENA, CENTENA
143 897 608 421 268 873 503 614
491 911 337 659 893 567 800 279
812 945 441 148 993 230 655 995
768 092 027

MIL
981 394 793 613 433 591 935 904
335 067 039 675 726 488 882 886
312 573 066 458 141 956 926 386
087 203

DOS MIL
131 530 679 482 215 660 975 594
529 044 691 928 090 428 508 807
562 133 281 504 876 662 978 082
579 233 207 521 230 998

TRES MIL
903 265 092 927 037 798 870 532
722 284 339 983 838 639 608 155
129 815 671 831 963 404 086 072
521 596 510 690 893

CUATRO MIL
339 916 635 241 993 334 336 393 732
132 539 844 865 154 890 145 292 879
930 016 845 824 989 567 096 654 251
783 238 318 194.

CINCO MIL
425 313 402 426 539 512 778 484 472
165 275 817 769 448 841 562 087 388
202 713 234 636 285 983 883.

SEIS MIL
925 057 093 943 622 322 508 448 654
141 001 889 539 911 752 103 467 517
213 325 045 587 054 578.

SIETE MIL
269 333 692 494 596 674 947 004 091
767 042 419 769 292 115 289 880 614
803.

OCHO MIL
218 100 230 739 029 820 995 938 171
413 263 639 145 444 332 013 438 420
689 842 418 851 794 832 708 328 187
908 740 496 804 829 072 885.

NUEVE MIL
493 190 058 231 722 417 561 714 825
693 746 128 551 458 753 468 697 179
440 662 397 808 124 416 737 118 015

DIEZ MIL
919 968 417 109 310 112 378 770 007
061 698 830 580 595 560 168 902 320
327 315 422 360 344

ONCE MIL
520 490 209 891 527 813 641 270 767
322 713 806 414 860 940 984 194 559
417 239 617 668 198 255 693 034 987
350 130 113 996 243

DOCE MIL
526 386 214 091 304 664 061 124 512
941 719 577 113 754 723 101 879 261
902 211 573 464 408 649 092 044 198
094 797 758 521 466

TRECE MIL
926 721 781 999 821 963 097 948
279 110 808 033 241 388 168 632
175 618 568 151 590 445 143 491
489 636 038 107 317 732 544 595

CATORCE MIL
376 823 347 077 757 219 746 993
245 791 200 325 946 035 470 963
002 234 755 663 208 530 483 526
869 384 139 633 750

QUINCE MIL
487 137 969 647 448 109 534 275
670 054 862 818 573 744 732 312
130 747 946 783 433

DIECISEIS MIL
852 016 387 994 565 286 589 927
938 073 053 879 662 346 296 608
443 845 789 246 001 028 190 186

DIECISIETE MIL
705 556 458 114 235 172 309 094
450 838 417 718 457 273 267 761
186 187 730 315 284 419 621 136
024 789 693 180 424 471 221 177
734 420 178 765 401 719 110 574

DIECIOCHO MIL
710 471 061 987 654 729 961 623 700
294 916 455 234 006 908 704 326 249
046 509 591 565 531 360.

DIECINUEVE MIL
861 425 113 667 820 523 916 264 194
839 770 630 510 663 325 489 528 271
255 062 788 787 382 889 208 319 223
429 332 061 258.

VEINTE MIL
517 003 607 131 331 857 108 874 890
944 480 060 369 518 342 204 133 767
215 797 522 934 330 390 979 185 908
427 764 980 762 862 278 383 642 510
408 959 593.

VEINTIUN MIL
238 702 652 433 267 079 576 804 350
059 355 947 116 024 021 675 576 185
789 502 233 654 869 557.

VEINTIDOS MIL
394 626 371 980 285 097 666 146 319
047 021 908 550 502 657 395 665 273
068 321 403 414 278 668 223 822 451
309 744 929 615 672 365 414 852.

VEINTITRES MIL
029 909 891 987 548 162 000 651
361 841 369 296 939 368 860 627
623 609 999 450 180 819 649 568
856 374 566 962 032 254 483 249
218 839 616 035.

VEINTICUATRO MIL
910 681 756 942 559 668 424 558
506 837 013 428 458 266 977 993
385 436 224 533 733 137 729 007
861 271 114 526 588

VEINTICINCO MIL
704 857 244 126 141 507 990 240
717 361 250 642 885 156 725 879
266 934 432 389 592 034 718 012
499 395 530 429 070 222 752 338
833 775

VEINTISEIS MIL
285 742 151 354 841 309 709 559
000 073 588 804 405 694 259 176
148 609 404 233 615 125 254 371
484 712

VEINTISIETE MIL
698 772 004 855 007 897 230 000
310 631 156 766 531 955 371 104
734 499 814 410 252 761 437 911
003 803 373 933 786 915 458 123
462 922 073

VEINTIOCHO MIL
438 338 828 775 297 050 009 327 952
440 305 021 597 680 069 637 937 765
950 908 544 276 738 273 047 580 416
106 490 161 319 171 337 515 157 493
335

VEINTINUEVE MIL
272 132 972 957 580 692 950 133 203
951 050 158 205 013 154 319 826 005
071 928 816 679 954 637 063 953 641
489 070 197 163 093 514 405 746

TREINTA MIL
391 349 999 784 678 480 856 558 256
012 555 674 369 634 871 977 769 836
147 075 837 715 921 763 730 327 503

TREINTA Y UN MIL
119 227 607 600 156 597 278 133 298
576 517 096 908 945 806 219 865 729
213 887 592 379 792 355 742 159 906
311 100 199 515 942 614 044

TREINTA Y DOS MIL
527 494 026 065 407 574 388 520 576
440 490 156 357 245 972 924 201 699
451 347 210 417 340 087 900 243 561
62 929 280

TREINTA Y TRES MIL
388 807 645 370 091 856 084 327 519
380 004 142 379 634 999 752 951 352
189 224 911 394 025 419 178 585 293
079 549 484 412 185 155 491

TREINTA Y CUATRO MIL
326 005 537 123 784 800 529 760 676
780 269 964 658 669 045 137 156 999
558 425 876 912 596 921 438 650 343
381 850

TREINTA Y CINCO MIL
188 657 209 012 576 645 896 176 364
093 226 770 034 142 278 655 059 094
420 439 203 794 396 729 900 042

TREINTA Y SEIS MIL
899 964 180 490 372 864 196 049
208 250 382 750 057 024 989 564
375 304 593 780 229 344 466 295
204 614 477 522 377 909 596 991
041 289 997 978

TREINTA Y SIETE MIL
585 011 496 493 685 067 103 936
457 374 115 762 140 100 041 565
042 431 624 327 263 547 583 715
697 259 822 701 196 220 714 629
950

TREINTA Y OCHO MIL
803 132 071 614 761 425 062 552
975 464 729 237 491 901 904 218
054 195 293 780 662 883 547 713
856 613 417 898 940 947 355 814
671 040 280

TREINTA Y NUEVE MIL
496 159 507 161 917 094 070 866
989 588 504 303 877 510 920 481
516 650 673 597 958 691

CUARENTA MIL
482 846 802 830 133 831 075 056
261 599 786 129 603 408 200 697
535 696 258 171 067 587 987 320
333 094 624 713 497 030 726 568
968

CUARENTA Y UN MIL
004 820 109 999 845 640 391 811 598
108 168 446 052 471 581 816 281 008
242 610 783 059 654 605 748 073 093
032 874 824 821 949 428.

CUARENTA Y DOS MIL
361 606 594 237 631 876 705 518 726
775 825 250 453 548 698 827 953 180
514 875 502 140 664 256 887 950 237
084 535 011 815.

CUARENTA Y TRES MIL
228 727 661 366 602 314 203 792 540
701 704 993 056 277 777 609 642 136
748 298 208 259 421 041.

CUARENTA Y CUATRO MIL
141 814 461 876 685 660 499 267 766
270 524 335 000 864 611 382 019 806
153 542 923 663 579.

CUARENTA Y CINCO MIL
826 851 590 338 514 136 832 012 133
843 826 950 683 030 142 949 280 491
673 462 885 027 136 135 187 671 808
335 622 914 353 266 392 783 984 240.

CUARENTA Y SEIS MIL
069 610 078 517 569 604 342 458 293
856 634 390 379 149 058 460 260 067
003 385 156 050 117 055 668 072

CUARENTA Y SIETE MIL
880 477 036 397 264 639 573 105 103
876 285 248 654 395 659 543 017 614
543

CUARENTA Y OCHO MIL
167 459 662 123 034 949 543 370 111
586 493 414 243 771 973 317 236 506
976 186 744 187 722 794

CUARENTA Y NUEVE MIL
530 130 024 985 327 561 089 560 172
501 514 394 685 951 824 226 629 924
051 692 110 086 219

CINCUENTA MIL
392 501 797 705 444 908 188 642 028
249 949 946 387 526 543 848 244 105
569 814 151 057 654 202 584 155 242
966

CINCUENTA Y UN MIL
634 864 933 558 748 548 186 288 360
371 088 230 250 375 990 927 485 537
566 987 898 493 856 059 541 159

CINCUENTA Y DOS MIL
095 225 066 561 150 243 386 318 832
778 756 289 414 004 961 737 398 524
135 233 472 838 661 475 429 834

CINCUENTA Y TRES MIL
499 256 294 610 159 828 970 209 067
099 659 649 826 836 376 063 900 039
250 114 580 255

CINCUENTA Y CUATRO MIL
698 948 340 726 866 316 150 634 674
000 773 094 493 153 849 392 930 148
890 980 284 583 567 066 156 713 178
016 689 381

CINCUENTA Y CINCO MIL
510 124 571 141 269 250 308 279 889
398 513 964 965 139 852 177 397 708
082 866 799 999 724 207 552 259 115
(CIFRA.)

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento, sito en la calle Almansa número 23, se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Una talega con ropa de niño y un juego infantil; una cartera tipo comercial de plástico beig conteniendo una servilleta y dos revistas; un pendiente de señora, al parecer de oro, con una perla y un colgante suelto sin valor; una bicicleta matrícula F-488; un documento nacional de identidad de doña Dolores González Oliva; un collar de bisutería de piedras verdes; una chapa matrícula H-1.556; una moto Vespa matrícula SE-25.808; dos gorritos de niños, color blanco de lana; una gabardina de caballero color marrón; un guante color gris de lana de caballero; una caja conteniendo un diccionario de francés y un libro de física general a nombre de don José Antonio Rafael Venegas; un paraguas de señora sin puño; una cántara de leche de 25 litros de capacidad, vacía.



Betis, 2; Oviedo, 0

Gran primer tiempo del Betis, que fue cuando consiguió el triunfo

En la primera parte, el buen fútbol del equipo verdiblanco borró al Oviedo del campo

El segundo tiempo fue el reverso de la medalla

Bosch, Kuczman y Grau, los mejores

El jugador tiene que procurar rendir el máximo donde le pongan



olvió el presidente del Betis, don Benito Villamarín, de su viaje de negocios por Norteamérica. El presidente, que asistía por primera vez al Estadio que lleva ya su nombre, charla aquí durante el descanso con Emilio Vara. (Foto Sánchez del Pando).

Buen partido a medias —lo bueno a cargo del Betis— con triunfo justo del equipo verdiblanco. Con esto queda resumido el encuentro de ayer.

El Betis jugó bien en el primer tiempo, con la pelota dominada, dirigida y pasada debidamente desde la defensa, en cuyo período el equipo blanquiverde marcó sus dos goles y pudo haberse apuntado más tantos si hubiera contado con un delantero centro más positivo y con más ganas de triunfar. Después, con el partido resuelto, el once bético decayó bastante y esto creció al Oviedo, que niveló el juego, transcurriendo entonces la segunda parte en un tono de baja calidad que no dió trabajo al hombre del marcador, manteniéndose el 2-0 favorable al Betis hasta el final.

Pudo el Betis haber conseguido ayer una victoria de escándalo cuando superó al Oviedo de punta a punta en el primer tiempo, pero su delantero centro accidental, Ríos, malogró bastantes avances y por esta causa el tanteo verdiblanco fue corto. Pero, con todo. la afición salió satisfecha de Villamarín porque el encuentro era muy comprometido para el Betis, ya que hubiera sido grave que el Oviedo le hubiese arrebatado algún punto al club verdiblanco, y el Betis supo resolver la papeleta a su favor en cuarenta y cinco minutos de buen fútbol que demostraron la superioridad del conjunto local sobre el ovetense. Sobre el papel, aparecía el Betis como más equipo que el Oviedo. Pero era en el terreno de juego donde había que demostrarló y el Betis lo demostró. Y lo demostró con creces en un primer tiempo magnífico en el que se impuso a su rival por juego, por técnica, por rapidez y por fuerza. Lo demostró cuando hay que dar el máximo en los encuentros para resolverlos, que es al principio, para evitar el peligro de la lucha contra reloj.

LOS CAMBIOS DE DAUCIK

Tres grandes novedades presentaba ayer el Betis en su alineación en Villamarín. La presencia de Kuczman como defensa central, la situación de Ríos en el eje del ataque y el debut de de Gerardo. De estas tres novedades, dos convencieron y una no. La que no dio resultado positivo fue la de Ríos.

Kuczman jugó un gran primer tiempo como central. Jugó magníficamente, confirmando todos los elogios que se le habían tributado a su actuación en Mallorca y demostrando que Daucik tenía razón al mantenerlo en el centro de la defensa a pesar de que Ríos, central indiscutible, cumplida su sanción federativa. estaba ya en condiciones de volver a su sitio. Cuando un jugador cumple en un puesto con la maestría con que Kuczman actuó de central en el primer tiempo de ayer, que debió ser como jugó en Mallorca, aunque ocupe ese sitio en sustitución del titular y se pueda contar ya con éste, a ese jugador que triunfa no se le puede quitar mientras se desenvuelva en el campo con la perfección que le vimos ayer al flamante central verdiblanco. Kuczman fue ayer durante el primer tiempo un gran defensa central por su colocación, por su técnica y por su inteligencia. Sacó los balones limpiamente, cortó muy bien de cabeza, metió el pie con decisión en los momentos en que no cabía dudar y todo esto lo hizo con una gran serenidad, sin intervenciones aparatosas o alocadas. Y como complemento valiosísimo de todo ello, el hecho importantísimo de que el balón salió siempre después jugado de sus pies o de su cabeza. Fue un defensa central que supo frenar al contrario y crear juego constantemente. Un central que me recordó mucho al Garay de sus buenos tiempos. Finalizando la primera parte hizo un cruce por el lado izquierdo del ataque ovetense verdaderamente prodigioso. Se quedó con la pelota con una limpieza extraordinaria e inició una ofensiva admirable.

En el segundo tiempo no estuvo ya tan bien. En parte, porque Areta falló mucho y esto le hizo caer más de una vez en la trampa del dosuno, y en parte también porque quiso recrearse en algunas florituras y estos entretenimientos le salieron mal y perdió la pelota. Con todo, también tuvo buenas intervenciones y realizó grandes jugadas, como un avance que llevó a cabo driblando al contrario con el cuerpo desde lejos, y en general su actuación en esta parte fue discreta. Además, no se puede juzgar a Kuczman por el segundo tiempo, porque después del descanso el Betis como equipo jugó mal y el desacierto general del conjunto era consecuencia de unos fallos individuales que no originaba Kuczman, sino que alcanzaban a éste, que no es lo mismo. A Kuczman hay que analizarlo más bien por su labor en el primer tiempo, que fue cuando el Betis jugó entero, cumpliendo todos como Dios manda, y en esa parte nos demostró que puede llegar a ser un central de categoría. Claro que, ¿qué hacemos con Ríos...? Porque Ríos es también un central de muchos quilates que no se debe quedar en la caseta. Este es el problema. Un problema que el entrenador es quien tiene que resolverlo.

Por lo que respecta a Gerardo, el muchacho estuvo bastante bien en su debut. Hizo buenas jugadas, se metió en el área con decisión, tiró a puerta, luchó... Cumplió con acierto y esto ya es bastante para un debut en Primera División ante el público local. Es un jugador que justificó que Daucik se haya fijado en él y se interese por él.

En cuanto a Ríos, excelente defensa central, mal como delantero centro. Pero sobre la actuación de Ríos ayer quiero decir algo. Y es que él puso muy poco de su parte por triunfar. Salió al campo desde el primer momento descorazonado —yo diría que se le veía molesto por ocupar un puesto que no es el suyo— y ese desánimo le hizo actuar sin ilusión, con poco empeño en hacer las cosas mejor. En el primer tiempo le dieron un balón claro de gol y sólo ante el portero todavía no me explico por qué no remató. Se entretuvo demasiado con la pelota, cuando lo que procedía era tirar rápido, aunque el disparo le hubiese salido fuera, y por entretenerse innecesariamente le quitaron el balón. Después, en el segundo tiempo, le enviaron dos centros desde el ala derecha, los dos a la cabeza, y en ambas ocasiones remató muy desviado y mal. Yo creo, francamente, que Ríos aunque quizá no sea delantero centro, puede hacer mejor labor en ese puesto de la que hizo ayer en cuanto salga a jugar con menos desánimo y más deseo de triunfar. Yo comprendo que él tiene que pensar mucho en su sitio de central en el que es un titular indiscutible. Pero si las circunstancias obligan a un jugador a ocupar un puesto extraño para él, el jugador en cuestión debe sobreponerse a cualquier efecto de orden moral y tratar de triunfar también en su nuevo sitio. Ríos ayer acusó su falta de conocimientos o de práctica para delantero centro, pero conste que, a pesar de todo, hubiera cumplido mejor si hubiera actuado con el ánimo más levantado. Yo al menos, así lo ví.

Y dicho esto, quiero añadir ahora que, a pesar de que Ríos no respondió bien como delantero centro, sin embargo de él salieron los dos goles que marcó el Betis. El primero, impulsado en su propia meta por Alarcón, entró porque, al centrar Martín Esperanza, Ríos estaba donde tenía que estar, en la brecha, y realizó lo que debía: acudir al remate acosando al portero. Y el segundo lo marcó Rojas como consecuencia de un pase magnífico que le envió Ríos. Y junto a esto, hay que señalar también otros pases de gol que dió Ríos que no supieron aprovechar sus compañeros. Por esto, aunque Ríos es, por encima de todo, un gran defensa central, sin embargo no hay que descartar la posibilidad de que pueda ser circunstancialmente también útil en el ataque. Sobre todo si él actúa con más ilusión. Sin que con ésto yo quiera decir tampoco que comparta el criterio de que en Ríos hay un futuro buen delantero centro. No. Yo creo que el mayor rendimiento de Ríos lo tendremos siempre en la defensa. Pero, si hoy por hoy ha de jugar arriba, que se supere porque también puede ser un elemento positivo en el ataque. Desde luego, más positivo que ayer.

BOSCH, EL MEJOR

El partido tuvo dos fases distintas. Un primer tiempo de gran juego del Betis, en cuyo período el equipo verdiblanco superó al ovetense en todos los terrenos, y una segunda parte muy deficiente en la que los béticos, bien porque se confiaron o bien porque les flaquearon las fuerzas —o quizá por las dos cosas— cedieron en su juego y actuaron desconcertados, ocasión que aprovechó el Oviedo para atacar más, pero sin resultado positivo.



Números cambiados. El central de delantero centro y viceversa. Genialidad de Daucik, que seguirán discutiendo mucho tiempo los aficionados. (Foto Miguel).

El primer tiempo del Betis fue excelente. El Oviedo salió, como se preveía, a defenderse. Alvarez, con el nueve en la espalda, no habría de jugar de delantero centro sino de segundo central, en ayuda de Alarcón y con la misión también de ser el creador de la contraofensiva de su equipo. A la fuerte defensa formada por Toni, Alarcón, Alvarez y Marigil, se suman también de vez en cuando para reforzarla Marañón e Iguarán, con lo que Carlos Gomes contó con una muralla delante que le protegía.

Pero de nada le sirvió al Oviedo su cerrada defensa. El Betis, con la pelota jugada desde atras, con avances iniciados en Grau, Kuczman y Areta, que entregaban la pelota medida a Lasa y Bosch y éstos se lanzaban al ataque abriendo el juego a los extremos; el Betis, con un fútbol rápido, de pases al primer contacto y con una ofensiva constante bien dirigida, se impuso plenamente al Oviedo, lo dominó por completo y desbordó su defensa siempre que quiso, creando situaciones peligrosas para la puerta ovetense una y otra vez. El Betis era el amo del campo, sin que los contraataques aislados del Oviedo tuvieran consecuencias porque Grau y Kuczman, magníficos los dos, frenaban siempre las internadas de la delantera asturiana.

En este buen primer tiempo del Betis, que fue cuando el equipo verdiblanco marcó sus dos goles y resolvió el partido, como ya está dicho, el mejor hombre que tuvo el conjunto vencedor fue Bosch. Con unas facultades extraordinarias y con su gran clase de siempre, Bosch mandó en el centro del campo realizando una labor admirable de defensa y de ataque, tan brillante y tan eficaz como cuando triunfaba en el Barcelona en sus mejores tiempos. No sólo fue el mejor del Betis, sino la gran figura del partido. No cabe duda que Bosch se encuentra en una forma magnífica.

Detrás de él, los mejores fueron Kuczman y Grau. Este último realizó el mejor partido que le hemos visto hasta ahora en el Betis. Los demás, bien en general, contribuyendo al buen juego de todo el equipo.

En la segunda parte la cosas cambiaron. El Betis, por las posibles causas apuntadas, se vino abajo y entonces el Oviedo jugó algo mas y atacó con más frecuencia. Pero en esta fase el conjunto ovetense mostró su ineficacia ante el gol en las ocasiones que tuvo para haber sorprendido a Otero. Y por ello no hubo más cambios en el marcados, llegándose al final con el 2-0 del primer tiempo. Seguramente, si el Oviedo hubiese acortado distancia, el Betis hubiera reaccionado para imponerse otra vez. Pero como el cuadro quemaba pólvora en balde, los béticos no sintieron el pinchazo que les hubiera despertado y todo el segundo tiempo fue un peloteo insulso sin relieve. Fue una pena que el Betis no continuara en la segunda parte al mismo nivel que al principio porque, de haberlo hecho, nos hubiera ofrecido el encuentro más completo de la temporada.

¿Distinguidos en el Oviedo? El mejor fue Alvarez. Los demás...

El arbitraje de Lacambra, discreto.

EMILIO VARA

o o o

Alineaciones:

REAL OVIEDO: Carlos Gomes; Tony, Alarcón, Marigil; Marañón, Iguarán; Hermes González, Calleja, Alvarez, Luis, Amarilla.

REAL BETIS: Otero; Grau, Kuczman, Areta; Lasa, Bosch; Gerardo, Pallarés, Ríos, Rojas, Martín-Esperanza.

El partido entre bastidores

Fernando Daucik: El exceso de florituras en la primera parte impidió un tanteo mayor

Barinaga: El Betis presentó síntomas claros de agotamiento en la segunda mitad



No estaba contento Daucik al terminar el encuentro. Se había ganado con facilidad, pero el juego en la segunda parte había bajado con exceso y el buen preparador bético llamaba la atención a algunos de sus jugadores por la resolución de esta y aquella jugada. A nuestros requerimientos nos dio inmediatamente su impresión del encuentro.

—El partido era muy difícil antes de empezar, pero después se nos puso bastante fácil. De no haberse confiado la defensa, que pretendió hacer demasiadas florituras, en la primera mitad hubiéramos logrado un tanteo más holgado. En la segunda parte mis interiores dejaron y el juego bajó mucho.

—¿Cumplieron, para usted, Ríos y Kuczman?

—Sí, aunque este último bajó algo en relación con sus encuentros anteriores como defensa central. En cuanto a Ríos sé demasiado bien que no es delantero centro, pero era una solución de emergencia al estar lesionado Yanko, ya que Rojas es más interior que ariete y esta tarde se necesitaba un delantero que abriese brecha en la fuerte defensa ovetense.

—¿Cómo encontró al Oviedo?

—No estuvo mal, ya que no se entregó en todo el partido, aunque no pusieron en aprieto nunca a nuestra defensa.

—¿Pronóstico para Barcelona?

—Es un partido muy difícil, pero no descarto la consecución de un buen resultado.

RIOS: ¿PERO YO SOY DELANTERO CENTRO?»

Tampoco estaba contento el accidental ariete verdiblanco. Al parecer, algún sector del público se había metido con él, pese a que en el centro del ataque el vasco puso lo único que podía poner: entusiasmo.

—¿Cómo te viste en el centro del ataque?

—¿Pero yo soy delantero centro? —nos contesta—. Me he visto como pensaba que me saldrían las cosas. Yo no soy, ni puedo serlo, delantero, pero las circunstancias lo han exigido y yo juego donde me pongan. En el ataque lo único que puedo poner es voluntad y eso es muy poco.

—¿Cómo te marcó Alarcón?

—Alarcón es un gran defensa central, pero hay que reconocer que esta tarde ha jugado con toda clase de facilidades.

—¿Entró la pelota cuando la impulsaste tú o fue el propio Alarcón?

—La pelota entró cuando rematé de cabeza. Alarcón lo único que hizo, al intentar sacarla, fue llevarla hasta el fondo de la red.

GERARDO: «SALI DEMASIADO NERVIOSO»

El joven extremo bético que debutó ayer tarde, no había jugado nunca de extremo derecha. Esta tarde ha sido su segundo partido en Primera División, ya que anteriormente salió con el Atlético de Madrid cuando aún era juvenil y Daucik entrenaba a los colchoneros.

—¿Satisfecho de tu debut?

—No. Puedo y debo rendir mucho más. Esta tarde salí demasiado nervioso y perdí muchas pelotas por precipitarme, precisamente por exceso de nervios.

—¿Tu puesto cuál es?

—Yo siempre he jugado de defensa. Pero siempre salgo dispuesto a jugar donde sea y si el señor Daucik ha dispuesto que salga en el ataque, procuraré cumplir como bueno.

—¿Qué te pareció el Oviedo?

—Un equipo muy flojo. En el segundo tiempo, en que le dimos muchas facilidades, rindieron algo más.

KUCZMAN: «DETRAS ES MUCHO MAS FACIL JUGAR»

Sin llegar a hacer un partido completo, el ex magyar ha cuajado como defensa central y en la primera parte dio un curso de bien jugar en su nuevo puesto.

—¿Te gusta el puesto?

—Sí. Yo empece en él y me desenvuelvo a gusto. He de reconocer que detrás es mucho más fácil jugar.

—¿Cómo te viste esta tarde?

—Eso son ustedes los que deben juzgarme. Desde luego jugué peor que en Mallorca y Zaragoza.

—¿Qué delantero ovetense te ofreció más dificultades?

—El interior izquierda, por su movilidad.

—¿El arbitraje?

—Muy bueno.

SABINO BARINAGA: «EL PARTIDO HA SIDO MUY MALO»

Nos costo mucho trabajo entrevistar a Barinaga no porque pusiera reparos, sino por el número de amigos que rodeaban al vasco, muestra del aprecio que se le tiene en Sevilla, donde dejó muestras de cariño a unos colores que esta tarde han sido sus rivales. ¡Las cosas del fútbol!

—¿Qué te pareció el partido?

—Ha sido muy malo. El Betis, salvo un cuarto de hora, en el que marcó los dos goles, ha jugado francamente mal y nosotros tampoco lo hemos hecho demasiado bien. En la segunda parte dominamos muchísimo y perdimos un par de ocasiones de gol.

—¿Cómo encontraste al Betis?

—Más flojo que en Oviedo. Me parece que los jugadores están cansados y a lo largo del partido van a menos. Esta tarde le superamos en fuerza física.

—¿Jugadores destacados?

—Bosch y Rojas, en la primera parte, y Areta turante todo el partido.

—¿Y Kuczman y Ríos?

—Muy por debajo de como juegan en sus puestos habituales.

—¿Te gustó el arbitraje?

—Bastante.

ALARCON: «EL REMATE DE RIOS ENTRO DENTRO»

Una vez más, Alarcón ha cuajado otro buen encuentro en Sevilla. Y es que al ex tetuaní le salen bien las cosas en nuestros predios

—¿Marcaste en tu propia puerta?

—No. Si acaso, ayudé a entrar la pelota, pero el remate de Ríos ya estaba dentro.

—¿Qué te ha parecido Ríos?

—Como defensa central, es de los mejores de España; como delantero centro, por lo visto esta tarde, sólo pone voluntad.

—¿Ha sido justo el resultado?

—Hemos podido marcar algún gol.

CARLOS GOMES: «EL BETIS JUGO MUY BIEN EN LA PRIMERA PARTE»

El famoso «goleiro» portugues ha hecho un par de paradas que acreditan su buena clase de guardameta. No ofreció ninguna dificultad a nuestra entrevista, aunque nos pidió que reflejáramos bien sus declaraciones, ya que había tenido algún incidente tal vez por no haberse expresado correctamente.

—¿Qué delantero le inquietó más?

—Rojas, que ha sido el que más ha tirado a gol.

—¿Cómo vió al Betis?

—Jugó muy bien en la primera parte, aunque luego se desfondó.

—¿Pudo hacer algo en los goles?

—Tal vez en el primero, de haber salido un poco antes, pude haber evitado el remate de Ríos. En el otro, nada.



—¿Se marcha a Portugal?

—Por ahora, no hay nada que hacer.

VICENTE BRU

Noventa minutos reloj en mano

Con buen tiempo y excelente entrada se jugó este partido. De salida los ovetenses, camiseta y pantalon azules, son aplaudidos por el público. También el preparador, Sabino Barinaga, fue saludado con una ovación. Los béticos son recibidos con aplausos y al aparecer don Benito Villamarin en el palco presidencial, le es tributada una fuerte ovación.

Tras el saludo de los capitanes, Lasa y Toni, escogen terreno los béticos, y pone la pelota en juego Alvarez, que luego pasaría a ser cuarto defensa.

La primera jugada peligrosa fue en el minuto primero al lanzar los ovetenses una falta que fue despejada por Bosch. A continuación un buen avance de Ríos fue rematado, muy mal, por Gerardo.

A los cuatro minutos, Pallarés perdió una buena ocasión de marcar, al lanzar un balón a las manos de Carlos Gomes cuando se encontraba en buena posición. A los seis minutos, Areta hizo una estupenda jugada y su gran tiro fue detenido en prodigiosa estirada por el guardameta ovetense, que lanzó la pelota a córner. Sacado éste por Martín Esperanza se produjeron tres saques de esquina seguidos.

A los nueve minutos, Otero midió mal la salida y Luis estuvo a punto de conseguir un gol. Un minuto después era Rojas el que también perdía una buena ocasión de inaugurar el marcador.

Por fin, a los 12 minutos, Gerardo se hizo con una pelota en el centro del campo, cediéndosela a Rojas; el argentino se interno y su centro fue muy bien rematado de cabeza por Ríos, que puso la pelota fuera del alcance de Carlos Gomes, siendo ayudada la pelota a entrar por Alarcón, que estaba debajo del marco, aunque al parecer ésta ya había atravesado la línea de gol.

A los 13 minutos una buena jugada de toda la vanguardia bética, es rematada por Gerardo, saliendo la pelota muy desviada. El Betis exhibe un juego extraordinario y su dominio es agobiante. Rojas, Gerardo y Pallarés ensayan consecutivamente el disparo, pero la pelota sale fuera. A los 18 minutos la pelota rebota en el árbitro y el Oviedo está a punto de empatar, siendo asistido el colegiado que sangraba por la nariz.

A los 20 minutos, una jugada iniciada en la defensa por Kuczman, con cesión de éste a Martín Esperanza y posterior pase a Ríos, permite al circunstancial ariete bético centrar para que Rojas de estupendo disparo cruce la pelota a la red.

A los 22 minutos una falta cerca del área ovetense la lanza Lasa y Gerardo remata muy alto. Dos minutos después, Ríos, solo ante el portero, manda el balón a las manos de éste. A los 29 minutos registramos un remate de Calleja muy desviado. El juego va decayendo, aunque el Betis sigue dominando con intensidad.

A los 32 minutos, Calleja, en un contrataque de la vanguardia ovetense, lanza la pelota fuera. Y poco después es Martín Esperanza el que pierde otra ocasión de cambiar el marcador. A los 37 minutos, Ríos pierde un nuevo gol al dar tiempo a Carlos Gomes para que le arrebate la pelota. A los 41 minutos, Calleja lanzó un buen disparo que paró muy bien Otero, escapándosele la pelota de las manos, pero volviéndola a recuperar sin ser acosado por nadie. A los 44 minutos, Ríos, una vez más, lanzó la pelota fuera. Y por último, a los 45 minutos de esta primera mitad, Kuczman, en gran cruce, muy aplaudido, le arrebató la pelota a Luis, cuando éste se lanzaba hacia el marco bético.

En el minuto primero de la segunda parte, Iguarán lanzó una falta cerca del área bética, que paró muy bien Otero. A los cuatro minutos Gerardo remató muy mal una gran jugada de toda la delantera. Y poco después Rojas remató muy desviado un pase de Ríos.

El juego del Betis ha bajado mucho y el Oviedo se va imponiendo, aunque los avances de la delantera azul sean poco peligrosos. Kuczman, que en la primera parte estuvo muy seguro, falla a los nueve minutos y Luis está a punto de acortar distancias, pero la buena salida de Otero malogró la ocasión ovetense. Dos minutos después otro avance de Luis con remate posterior de Calleja sale muy desviado. Y a los 14 minutos Otero paró muy seguro una falta sacada por Iguarán cerca del área.

A los 18, Martín Esperanza pierde una buena ocasión al lanzar altísimo la pelota cuando estaba solo ante Carlos Gomes. A los 20, Iguarán lanzó una falta contra el Betis rebotando el balón en la barrera de jugadores béticos. A los 25 se produjo una situación peligrosa ante la portería ovetense, sucediéndose varios remates del Betis, pero Alarcón finalmente despejó la pelota a córner sacado sin consecuencias por

Pallarés. El partido entra en fase de gran aburrimiento y suenan algunos pitos que los más ahogan con sus aplausos.

A los 30 minutas, Iguarán lanza una falta cerca del área, pero el balón llega sin peligros a las manos de Otero. Tres minutos después es Ríos quien lanza una falta que rebota en Toni, saliendo fuera la pelota.

A los 37 minutos Martín-Esperanza y Marañón chocan, siendo atendidos unos segundos, pero se reponen pronto. A los 40 minutos Toni lanza una falta contra el Betis que Kuczman corta muy de bien de cabeza. Faltando un minuto para finalizar el partido Gerardo en buena posición lanza la pelota fuera. Y sin jugadas dignas de mención termina el partido que en esta segunda mitad ha resultado muy aburrido por la falta de juego de ambos ortces.

El Oviedo sacó 36 faltas, mientras que el Betis lanzaba 30. Demasiadas para un partido que fue muy correcto En los saques de esquina el Betis aventajó al Oviedo, ya que lanzó ocho por ninguno de los ovetenses.



Lacambra: La corrección de los jugadores facilitó mi labor

El colegiado aragonés era la primera vez que pitaba en esta temporada en el Estadio Benito Villamarín. Lo había hecho en el partido Sevilla-Español de la primera vuelta. Su actuación ha sido bastante acertada, tal vez con el pequeño defecto de pitar demasiado.

—¿Difícil de arbitrar este encuentro?

—En absoluto. La corrección de los veintidós jugadores facilitó mucho mi labor.

—¿No pitó demasiado?

—Creo que no. Ha habido muchas faltas, pero más que por mala intención ha sido por cansancio. Y, como es natural, las faltas hay que sancionarlas.

—¿Cómo vio al Betis?

—Eu cuanto a corrección, estupendo, lo mismo que el Oviedo. Técnicamente, ya saben ustedes que no puedo opinar.

—¿Qué jugador hizo constar en el acta como autor del primer gol?

—A Alarcón, ya que el balón no había atravesado la raya hasta que el central ovetense impulsó la pelota

—¿Cuántos encuentros arbitró esta temporada?

—Tan sólo cinco.

—¿Partidario del sorteo?

—¿Sabe usted lo que le ha pasado a un compañero por opinar sobre esto?

—Sí.

—Pues dé por contestada su pregunta.

Y con el deseo de la misma suerte que hoy en sus arbitrajes, nos despedimos del colegiado aragonés.

BRU

DIGANOS LO QUE GUSTE

Una buena primera mitad

Se jugó el encuentro contra los ovetenses y se vieron los anunciados cambios efectuados en el equipo albiverde por el señor Daucik alineando a Kuczman en el eje de la defensa y a Ríos en el vértice del ataque.

Para que nos dé su opinión sobre el partido hemos buscado traer a esta sección a una figura del equipo de Heliópolis y nadie mejor que el gran defensa Fernando Santos, junto con su gentil esposa.



DOÑA PAQUITA IRLES, DE SANTOS

Naturalmente, siendo su esposo jugador y de los buenos, del Real Betis Balompié, ella es también bética y está satisfecha de que el equipo sevillano haya salvado felizmente su cita con el ovetense.

—¿Le ha agradado a usted el encuentro?

—Me ha gustado mucho en el primer tiempo en el que el Betis ha jugado sencillamente bien en todas sus líneas y se han marcado los dos tantos.

—¿No le gustó tanto el segundo tiempo?

—El Betis jugó menos, pero como el partido ya estaba ganado...

—¿Creyó alguna vez que el Oviedo pudiera igualarlo?

—No. Como estaban jugando los astures, no había ninguna clase de temor de que eso pudiera ocurrir.

—¿Quién cree usted que ha sobresalido esta tarde en el Betis?

—Todos han puesto su buena voluntad para conseguir el triunfo.

—Señale a alguno, por favor.

—Ponga usted a Bosch.

—¿Qué le gustó más del partido?

—El gol que marcó Rojas. Fue buenísimo.

—¿Le gustó el Oviedo?

—Es inferior al Betis.

—Y el señor Lacambra. ¿Qué tal actuó?

—Yo creo que bien.

SANTOS

Fernando Santos no ha tenido mucha suerte este año. Una inoportuna lesión lo tiene apartado del equipo. Le hemos pedido su opinión del partido jugado entre ovetenses y béticos y Santos, amablemente, ha accedido a contestar a nuestras preguntas.

—¿Qué te ha parecido a tí el encuentro?

—En la primera parte ha sido muy bueno por el juego practicado por el Betis y la ventaja en el marcador ha podido ser más amplia pues se ha rebasado contínuamente al Oviedo. La segunda mitad no ha sido tan buena supongo que porque el Betis, ya con el partido ganado, se ha dejado ir. También el árbitro, en su intento en cortar todo brote de juego brusco, ha cortado mucho, aunque en mi opinión también cuenta que el pésimo estado en que ahora se encuentra el terreno de juego de nuestro campo no es el más apto para practicar buen juego.

—Te voy a preguntar por los cambios que se han hecho hoy en el equipo, ¿A tí qué te parecen?

—Me veía venir la pregunta y voy a contestar: Kuczman, como defensa central se ha defendido bastante bien en el puesto, aunque también es la verdad que el Oviedo no ha presionado mucho en el primer tiempo. En el segundo, en que llegaron más veces a la zaga local, también Kuczman se defendió bien. En cuanto a Ríos, hay que tener en cuenta que era su primer partido en un puesto diferente al suyo habitual y que todo el estadio estaba pendiente de él. Su buena voluntad en el puesto ha sido evidente y ha hecho buenas cosas, entre ellas el pase que dió a Rojas que valió el segundo gol, pero así y todo se le nota que no es delantero centro.

—¿Cómo han estado los restantes compañeros?

—Todos al mismo nivel. Si acaso Bosch ha sobresalido mucho y Gerardo, pese al nerviosismo de su presentación, ha estado afortunado.

—¿Cómo calificas al Oviedo?

—De sólo regular.

—¿Sobresalen...?

—Hoy todos al mismo nivel, mediocre.

—Cita a alguno como más destacado.

—Pondremos a Marigil.

—¿Cómo actuó el señor Lacambra?

—En líneas generales ha estado bien. Ha cortado mucho juego como he dcho antes, para evitar se produjera juego duro, que afortunadamente no apareció en ningún momento.

—Y todos contentos por ello.

MARCO

Español, 3; Sevilla, 0

Gran primer tiempo del Sevilla que mereció mejor resultado

Dos goles en frío y la lesión de Campanal sentenciaron la victoria españolista

El equipo blanco, con sólo diez hombres útiles, se desfondó en el segundo tiempo

BARCELONA. (CRONICA DE J. C. PARA "SEVILLA".)

El Español ha resuelto positivamente el difícil choque con el Sevilla. Esta vez la fortuna, que tantas veces privó de merecidos éxitos al "once" españolista, ha querido favorecerle. La difícil coyuntura en que se encuentra el conjunto blanquiazul hubiese llegado a términos dramáticos en caso de salir el Sevilla imbatido de este terreno de Sarriá, en otras ocasiones escenario de sonados triunfos andaluces. El Español jugó para vencer y el Sevilla lo hizo a un nivel acreedor de mejor resultado. Con estos aditamentos vimos un partido excelente, muy competido, crudamente disputado y bajo la signatura casera de unos tantos fáciles y en circunstancias sorprendentes. Ganó el Español, pero el Sevilla hizo méritos para alcanzar mejor resultado.

Así como todo el rodar de las cosas fueron fáciles para el "once" españolista, para el Sevilla tuvieron un claro sentido adverso. Un tanto en frío, cuando aún no se ha llegado al minuto de juego; otro, recién comenzada la segunda fase —aún no estaba, ni mucho menos, resuelta la partida—, y hasta la anulación de Campanal, lesionado, que venía siendo el más completo jugador del equipo blanco. Sobre estos factores cimentó el Español su victoria. Justa a todas luces. Con semejante diáfana claridad, el Sevilla no mereció salir derrotado.

Brindaron los andaluces un primer tiempo soberbio. Pese al temor general sobre el resultado, visto el titubeante caminar españolista, se esperaba a un Sevilla menos fuerte. Los informes que teníamos sobre la actual forma sevillista han resultado disparatados. Sin llegar a poseer el grado físico y moral de la jornada en que le vimos actuar en Barcelona, el Sevilla dista mucho de ser un equipo fácil de vencer. Lució gran espíritu en su lucha contra el Español durante el primer tiempo, pese a encajar el primer tanto albiazul en el primer ataque que los locales ensayaron.

Se inició el partido con el Sevilla replegado sobre su área. Los medios actuaron en apoyo de la defensa, en tanto que Diéguez y Tucho se batían en el lugar de aquéllos, quedando Agüero como incisivo centro delantero en los contrataques y la vertiginosa velocidad de Pereda y Szalay. El equipo se mantuvo muy entero durante toda la primera parte, anulando los propósitos españolistas con seguridad en su zaga para responder inmediatamente con lanzamientos largos sobre extremos y delantero centro. Antes del minuto se produjo el primer gol españolista. Una entrega larga de Coll a Torres fue aprovechada por el pequeño extremo para internarse y lanzar un centro sobre el marco que se convirtió en tiro directo y sorprendió a Manolín, que acosado por Indio no pudo alcanzar el esférico. El Sevilla, jugando a la contra, puso en serios apuros el marco españolista. Visa tuvo que abandonar en dos ocasiones muy difíciles el marco para arrebatar el balón de los pies a Agüero y Pereda. El Español también juega bien. En uno de sus avances se registra un servicio de Recamán a Coll que éste desperdicia enviando el balón por encima del travesaño. También se registra una internada de Torres con tiro cruzado que sale rozando un poste. Manolín realiza una gran parada a potente disparo de Indio. A la media hora de juego, Campanal, que está haciendo un gran partido, salva un gol en la misma línea de meta. Con continuas respuestas sevillistas e incertidumbre del resultado, se llega al descanso con la mínima ventaja blanquiazul.

DESFONDAMIENTO SEVILLISTA

En el segundo tiempo se desfondaría el Sevilla acusando la baja de Campanal. A los tres minutos de juego hay una internada de Torres, a quien Valero derriba dentro del área, solicitando el público penalty. Dos minutos después, Camps es el autor de la jugada que da origen al segundo gol. El extremo izquierda, tras salvar la entrada de Juan Manuel, envía un centro pasado que Torres recoge y envía a la red. Campanal pasa a la línea delantera, porque nada más iniciarse este segundo tiempo ha comenzado a cojear visiblemente, acusando una lesión muscular. El Sevilla, con la baja del central —que ahora ocupa el puesto de delantero centro— y el marcador con 2-0 en contra, remite en su esfuerzo. Pierde el partido calidad. Juega Achucarro en el centro de la zaga. El Español se impone ahora sin esfuerzo y domina la situación hasta el final del partido. A los doce minutos llegaría el tercer gol. Valero derriba a Indio dentro del área y Simó Fiol castiga con penalty. Este se encarga de transformarlo en gol Camps. Hasta el final no habría ya incidencias dignas de comentar. A los 33 minutos Campanal abandonaría el terreno de juego, acompañado por los aplausos del público por su pundonoroso gesto de continuar en el campo pese a su inutilidad.

DESTACADOS

Por el Español lucharon todos con mucho brío, mostrándose muy firme el cuarteto defensivo. Recamán fue el mejor del equipo, dirigiéndolo muy bien, secundado discretamente por Aguirre. En la delantera, los extremos e Indio fueron los mejores. Coll jugó a ráfagas y Ribera estuvo muy apagado.

El Sevilla hizo un primer tiempo extraordinario para decaer luego. Bien el cuarteto defensivo, especialmente Campanal. Muy bien la media, sobre todo Ruiz Sosa. En la delantera lució la habilidad de Diéguez y Agüero, aunque excesivamente complicados en todas sus intervenciones; discretos Pereda y Szalay.

Simó Fiol arbitró aceptablemente, sin grandes errores.

Los equipos formaron así:

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Pereda, Diéguez, Agüero, Tucho de la Torre y Szalay.

Español; Visa; Argilés, Bartoli, Muñoz; Recamán, Aguirre; Torres, Coll, Indio, Rivera y Camps.

TOROS

EN SANTA OLALLA

Triunfo de Puerta, Camino y Conde

Con un lleno completo se celebró un festival taurino en la plaza de toros de Santa Olalla, alternando Diego Puerta, Paco Camino, Armando Conde, Joaquín Camino y Paquito Puerta.

El Festival constituyó un clamoroso éxito para los espadas, que cortaron orejas y rabos entre unánimes ovaciones del público.

Diego Puerta, que se las hubo con un novillo manso y difícil, lanceó valiente y muleteó superiormente, derrochando arte y maestría en cada uno de los muletazos que instrumentó a su enemigo. Mató bien y se le concedieron las orejas del animal.

Paco Camino cosechó abundantes ovaciones durante toda su intervención. Se mostró magistral con el capote y realizó una faena de muleta colosal entre grandes ovaciones y oles. Mató de soberbia estocada y se le concedieron las orejas y el rabo del animal, dando la [illegible].

Armando Conde ha puesto de relieve la gran clase y serenidad que posee. Lanceó a su enemigo con maestría, marcando los tiempos en cada lance. La faena de muleta fue toda ella de calidad. Iniciada con unos ayudados por alto enormes, continuó con naturales sorprendentes y redondos, tirando superiormente de su enemigo. Mató con coraje y se le concedieron las orejas y el rabo del bravo enemigo.

Joaquín Camino se mostró más voluntarioso que acertado. Ligó buenos muletazos y su di[illegible] enemigo le cogió varias veces sin consecuencias. Mató bien y se le concedió una oreja.

Paquito Puerta fue otra vez el héroe. Su pequeña figurilla se apoderó inmediatamente del público y todo cuanto hizo a su difícil enemigo fue premiado con cerradas ovaciones. Sufrió algunas volteretas, pero de cada una de ellas salía con más ganas de arrimarse. Y a fuerza de valor cuajó muletazos de gran calidad que se ovacionaron. Mató de soberbia estocada, y se le concedieron las orejas y el rabo del difícil enemigo y salió de la plaza a hombros.

REMIGIO RUIZ



PRIMERA DIVISION

Extraordinaria exhibición del "penta" en Atocha (0-4)

El Barcelona fue batido por el Valladolid

R. SOCIEDAD, 0; R. MADRID, 4

San Sebastián.—Alineaciones:

Real Sociedad: Araquistain; Irugui, Echarri, Elizondo; Gordejuela, Peporro; Cacho, Ribera, Olano, Paz y Alquiza.

Real Madrid: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

Arbitró Blanco Pérez, desastroso, siendo protestado.

El partido ha tenido dos fases completamente diferentes. Una, de gran exhibición del Real Madrid, que ha realizado uno de sus mejores encuentros en Atocha, y la otra a cargo del árbitro, señor Blanco Pérez, que se ha inclinado al bando madrileño hasta llegar al bochorno, y como los propios jugadores, esta vez morados, del Real Madrid no estaban conformes con su actuación, se dedicó a llamar la atención a unos y otros, paralizando el juego hasta el punto de que la segunda parte se ha disputado en medio de continuas protestas del público y jugadores, que lo estaban haciendo correctamente, sin la menor actitud antideportiva.

Hoy, el antifútbol ha sido el árbitro del partido, que ha perjudicado al público, que presenciaba una verdadera exhibición a cargo de los campeones de Europa, a los que continuamente se ovacionaba. Uno cree que si el partido hubiera transcurrido normal, la victoria madrileña hubiera sido todavía más rotunda, con el consiguiente espectáculo para el aficionado, cortado por la mitad seguramente porque Blanco Pérez ha pensado que ya era bastante lo que había visto. El primer gol fue producido de un maravilloso pase de Puskas a Bueno, que éste recibió, internándose, para devolver al interior. El remate de Puskas dio en el travesaño y fue hacia el lado de Canario que, de bolea, introdujo el esférico en la red. También después de una gran jugada de Di Stéfano y Puskas dio ocasión a éste para lanzar un centro profundo a Di Stéfano que, burlando la acción de los defensas, cruzó el balón y obtuvo el segundo gol.

En la segunda mitad, a los ocho minutos, Del Sol, en claro fuera de juego, recibió un balón, parándose el resto de los jugadores. El interior madrileño avanzó solo y despacio, llegando ante Araquistain, al que dribló, empujando luego el balón a la red. En medio de la general sorpresa, el señor Blanco Pérez señaló el centro del campo, organizándose una impresionante bronca que ya no terminaría hasta el final del partido. A los 42 minutos, Puskas, en soberbio y largo sprint, desbordó a Echarri y disparó fuerte y aunque Araquistain desvió algo el balón no pudo evitar que llegara a la red. Finalizado el encuentro, el Real Madrid consiguió otro tanto, en remate estupendo de cabeza de Di Stéfano, invalidado porque en ese momento había señalado el árbitro la terminación.

Soberbia primera parte por la calidad del juego exhibido por el Real Madrid, en el que ha destacado todo el conjunto, especialmente los dos volantes, Puskas, Del Sol y Di Stéfano.

La Real Sociedad hizo un mal partido. Unicamente destacó Araquistain, que se mostró como un coloso, seguido de Echarri y Chacho.

Del árbitro ya hemos dicho bastante. Su actuación fue lamentable para el público y para los veintidós jugadores.

VALLADOLID, 1; BARCELONA, 0

Valladolid.—Barcelona: Ramallets; Olivella, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Villaverde, Evaristo, Kubala y Beitia.

Valladolid: Zumalabe; Matito, Lesmes I, Lesmes II; García, García Verdugo; Ramírez, Aramendi, Morollón, Endériz y Zaldúa.

Arbitró sin complicaciones y en un plano imparcial, Asensi.

Hizo el saque de honor el defensa central Solé, que cura de una grave lesión. Al aparecer en el campo sostenido en dos muletas, el público le tributó una emocionada ovación.

La victoria del Valladolid se debe casi exclusivamente a la impetuosa acción desarrollada en la primera parte del primer tiempo, durante la cual sorprendió con rápidos y contundentes asaltos a los jugadores contrarios. Fruto de esta táctica fue el tanto conseguido por Zaldúa a los nueve minutos, quien, al recibir un magnífico servicio, burló la acción de la defensa contraria y batió a Ramallets.

El tanto obligó a los vallisoletanos, inferiores en juego a los catalanes, a cerrar sus líneas en apoyo de una táctica defensiva con la que conservar la ventaja inicial. En estas circunstancias el juego pierde calidad y la lucha se desarrolla enormemente enconada entre los atacante y los defensores. No obstante, y a pesar de la superioridad catalana, les fue imposible conseguir los propósitos de abrir su marcador. El portero vallisoletano, portentoso en algunas paradas, completó la eficaz labor defensiva que caracterizó el juego de los triunfadores. En la primera parte, durante la constante ofensiva del Barcelona, Zumalabe neutralizó o detuvo varios tiros de Segarra, el más peligroso y menos marcado; de Villaverde y de Evaristo. En otra ocasión salvó un tanto, que ya se cantaba, quitando la pelota de los pies a Vergés. A los 35 minutos, Tejada lanza un tiro que detiene Zumalabe, caído en el suelo. Entra Vergés y se produce un gol, que el árbitro anula por apreciar que fue arrebatada la pelota de la mano del portero vallisoletano. La anulación de este tanto suscitó algunas protestas de los jugadores del Barcelona. En los últimos minutos de esta parte contrataca el Valladolid con una furia que hace entusiasmar a los espectadores. El Barcelona, ineficaz para contenerle, se repliega y se defiende con acierto y serenidad. El dominio del Barcelona se acentúa grandemente en la segunda parte, a la que llega el Valladolid excesivamente agotado por el esfuerzo que desarrolló en el tiempo anterior. La táctica defensiva pasa por momentos difíciles, de gran barullo y de indudable apuro. Durante este forcejeo, la delantera del Barcelona lucha a la desesperada en busca del empate.

Destacaron por el Valladolid, el portero Zumalabe, los hermanos Lesmes, García Verdugo, Ramírez y Endériz. Y por el Barcelona, Garay, Segarra y Tejada. Kubala batalló mucho, pero apenas si tiró a puerta.

ATLETICO DE BILBAO, 4; VALENCIA, 1

BILBAO.—Atlético de Bilbao: Carmelo; Rentería, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Areta III, Aguirre, Arieta, Merodio y Arteche.

Valencia: Pesudo; Piquer, Quincoces, Mestres; Egea, Sócrates; Mañó, Tercero, Paredes, Héctor Núñez y Ficha.

El primer tiempo ha terminado con el resultado de tres a uno a favor del Atlético, habiéndose marcado los goles en los siguientes minutos: El primero a los 20, en un avance por la derecha; Areta [illegible] centrado desde el corner y Merodio marca de cabeza. Al minuto esca[illegible] empata el Valencia. Un chut imprevisto de Héctor Núñez desde una esquina del área bilbaina resulta tan fuerte y tan duro para Carmelo que no puede impedir que se le escape a las mallas. A los 27 minutos se produce una mano de un defensa valenciano, pero el árbitro no la pita por haber cogido Arieta la pelota, quien retrasa a Aguirre y éste, sin titubear, suelta un cañonazo imponente que vale al Atlético el segundo gol. El tercero llega a los 38 minutos. Hay un avance del Atlético por la izquierda, iniciado por Maguregui, sigue una bonita combinación entre Arteche y Merodio, el portero valenciano no hace una salida en falso y Arieta se encuentra con la pelota y no tiene más que impulsar suavemente a las mallas. El cuarto gol del Atlético se produce a los 26 minutos de la segunda parte: Arteche, en una magnífica jugada, retrasa la pelota a Aguirre, que venía lanzado y éste suelta un tiro fortísimo por bajo y se apunta el cuarto gol bilbaino.

La principal característica del partido ha sido la lucha intensa entre los dos equipos. El Valencia ha jugado con una clara táctica defensiva, dejando sueltos únicamente a Egea, Paredes y Ficha. Tan intensa y tan fuerte era la defensa valencianista que el Atlético ha tenido que batallar duramente para poder vencerla y la ha vencido gracias a un espíritu de alta moral y combatividad que hace tiempo no se veía en los jugadores bilbaínos, o que nos ha demostrado que el Atlético es completamente distinto al que hemos venido viendo en jornadas anteriores.

Sin embargo, justo es considerar que ha habido un momento de gran peligro para los bilbaínos y que pudo haberle costado un serio disgusto. Ha sido cuando el Valencia ha empatado a uno, ya que a partir de ese momento los valencianos se han animado y Carmelo ha tenido que desarrollar una gran actividad. En otros momentos, quizás el Atlético hubiera sucumbido ante el brioso resurgir del Valencia; pero hoy el equipo bilbaíno no se amilanó; tiene confianza en la victoria y se impone con facilidad. Así, ha sabido neutralizar en seguida el empuje valencianista y no sólo ha dominado en ocasiones, sino que ha jugado en plan de notoria superioridad, por lo que se

(Continúa en página siguiente)

Resultados y clasificación de Primera División

Atlético de Bilbao, 4; Valencia, 1.
Español 3; SEVILLA, 0.
Elche, 1; Granada, 2.
Real Sociedad, 0; Real Madrid, 4.
REAL BETIS, 2; Oviedo, 0.
Valladolid, 1; Barcelona, 0.
Atlético de Madrid, 4; Zaragoza, 0.
Santander, 5; Mallorca, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Real Madrid	17	14	2	1	53	16	30	+12
2.—Atlético de Madrid	17	9	5	3	29	19	23	+ 7
3.—Barcelona	17	8	4	5	35	23	20	+ 4
4.—Atlético de Bilbao	17	7	5	5	27	21	19	+ 1
5.—Zaragoza	17	6	6	5	27	32	18	
6.—Santander	17	7	3	7	30	27	17	+ 1
7.—SEVILLA	17	5	7	5	24	26	17	— 1
8.—Valencia	17	5	6	6	26	25	16	— 2
9.—Real Sociedad	17	5	6	6	23	30	16	
10.—REAL BETIS	17	5	5	7	22	28	15	— 1
11.—Valladolid	17	6	2	9	24	29	14	— 2
12.—Español	17	6	2	9	25	26	14	— 4
13.—Granada	17	4	6	7	19	25	14	— 4
14.—Mallorca	17	5	4	8	18	28	14	— 4
15.—Oviedo	17	5	3	9	18	31	13	— 3
16.—Elche	17	3	6	8	23	34	12	— 4

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P	F	C.	P	P.N.
1.—Real Madrid	17	11	3	3	50	17	25	+ 7
2.—Atlético de Bilbao	17	11	1	5	50	29	23	+ 7
3.—Barcelona	17	10	1	6	44	17	21	+ 5
4.—SEVILLA	17	8	3	6	34	23	19	+ 3
5.—Español	17	7	5	5	20	14	19	+ 1
6.—Atlético de Madrid	17	8	3	6	31	23	[illegible]	+ 1
7.—REAL BETIS	17	8	3	6	24	31	19	+ 1
8.—Oviedo	17	6	5	6	22	29	17	— 1
9.—Elche	17	7	3	7	23	33	17	— 1
10.—Valencia	17	6	4	7	23	21	16	
11.—Valladolid	17	7	2	8	29	37	16	— 2
12.—Granada	17	6	3	8	19	31	15	— 1
13.—Zaragoza	17	5	4	8	33	32	14	— 2
14.—Real Sociedad	17	6	2	9	27	35	14	— 4
15.—Osasuna	17	4	2	11	22	43	10	— 6
16.—Las Palmas	17	3	2	12	10	41	8	—10

La próxima jornada

SEVILLA - Valencia; Barcelona-BETIS; Granada - Español; Real Madrid - Elche; Zaragoza - Real Sociedad; Mallorca - At. Madrid; Oviedo-Santander y Valladolid-At. de Bilbao.

BOLETO GANADOR

At. Bilbao - Valencia	1
Español - Sevilla	1
Elche - Granada	2
R. Sociedad - R. Madrid	2
At. Madrid - Zaragoza	1
Santander - Mallorca	1
Betis - Oviedo	1
Valladolid - Barcelona	1
Gijón - Sabadell	x
Salamanca - Coruña	2
Leonesa - San Sebastián	x
Pontevedra - Baracaldo	1
Orense - Indauchu	1
Tarrasa - Condal	x

PRIMERA DIVISION



(*Viene de página anterior*)
ha apuntado con todo merecimiento los otros tres goles que han redondeado una victoria muy bien trabajada.

Por el Atlético cabe destacar a Carmelo, Maguregui, que sigue brillante de juego; a Mauri, que se ha movido mucho, atacando y defendiendo, y a los extremos. Y por el Valencia, a Sócrates y Quincoces defendiendo y a Mañó y Tercero en el ataque.

REAL SANTANDER, 5; MALLORCA, 1

Santander.—Alineaciones:

Santander.—Piñol; Crispi, Santamaría, Miera; Ramos, Pellejero; Odriozola, García, Sampedro, Kazsas y Yosu.

Mallorca.—Zamora; Arqué, Bolao, Guillamón; Irusquieta, Glaria II; Haro, Forteza, Hollaus, Laguardia y Quirro.

Arbitró discretamente el señor Caballero.

Nada más ponerse en juego, a los tres minutos, García realiza una magnífica jugada personal culminada con medido centro que Odriozola, lanzado, incrusta en la red. Este primer gol en frío produce ciertas alteraciones en las filas mallorquinas y se pretende reforzar el sistema defensivo. Irusquieta se pega a Sampedro como una sombra y Forteza pasa a aumentar el número de defensores. No obstante, todas estas precauciones resultaron estériles ante la magnífica tarde de la delantera local, que llega con facilidad, en bien trenzadas combinaciones, al área forastera. En uno de estos avances, a los 16 minutos, Sampedro cede una pelota a García, que tira sin parar, tropieza el balón en Bolao y entra en la portería, pese a los esfuerzos de Zamora. El dominio local es casi constante, replicando los visitantes con esporádicos, pero bien conjuntados avances. A los 23 minutos se lesiona Irusquieta, que pasa al centro del ataque, claramente mermado de facultades. A los 42, Sampedro es objeto de un alevoso empujón dentro del área, que el árbitro no castiga.

El segundo tiempo ha sido de absoluto dominio local. A los seis minutos, Yosu centra templado y García, lanzándose en plancha, remata de cabeza a la red el tercer gol. Los locales, animados por el público, se vuelcan sobre el área forastera. A los 14 minutos, Ramos ejecuta muy bien una falta y Zamora envía a córner magníficamente. Un minuto después, una jugada similar sirve para que Glaria centre sobre puerta y Quirro, de cabeza, logre el único tanto visitante.

A los 19 minutos, Pellejero lanza en profundidad a Yosu, a cuyos pies se arroja Zamora, pero el extremo montañés consigue marcar el cuarto gol. En pleno dominio local, a los 27 minutos, García, en jugada genial, dribla a cuantos contrarios se le ponen delante para terminar cediendo a Odriozola, que cierra la serie de goles con un tiro imponente.

Ambos equipos parecen conformarse con el resultado y decae el tren de juego. A los 40 minutos es castigado el Mallorca con una falta que origina un gran remate de cabeza de García y una extraordinaria parada de Zamora.

Por el Real Santander, que sacó diez córners, destacaron sus delanteros, especialmente, García y Pellejero. Por el Mallorca, que sacó cinco córners, sobresalió, sobre todos Zamora.

A. MADRID, 4; R. ZARAGOZA 0

Madrid.—Bajo la dirección del colegiado señor Ruiz Casasola, que formó así los equipos:

Zaragoza.—Yarza; Cortizo, Alustiza, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Marcelino, Murillo, Benítez y Lapetra.

A. Madrid.—Madinabeytia; Rivilla Callejo, Calleja; Ramiro, Chuzo; Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Gasca.

Sin brillantez en el juego, pero con profundidad en el disparo, el Atlético de Madrid ha resuelto claramente su partido frente al Zaragoza. Los aragoneses salieron con una preconcebida táctica defensiva figurando Benítez, teórico interior izquierdo, en posición retrasada en apoyo de sus líneas de cobertura. Todo el Zaragoza jugó fútbol de contención, que facilitó el dominio territorial del Atlético, que aún sin hacer un gran partido supero siempre a los maños. Estos, en algunas ocasiones ligaron muy buenas jugadas, especialmente por el lado izquierdo, pero nunca encontraron el hueco para tirar a gol. El Zaragoza consiguió mantener su casilla a cero hasta el minuto 39, no sin que antes su puerta pasara por algún momento peligroso. Con estos minutos de juego y con ocasión de un avance del Atlético por la derecha, la defensa zaragocista incurrió en falta, castigada con libre indirecto que, sacada, originó disparos y rechaces, hasta que Adalberto consiguió introducir la pelota en el fondo de la red, no sin que los aragoneses protestaran enérgicamente el tanto por estimar que se había producido en fuera de juego..

Después, Miguel y Marcelino ligan una gran jugada que el interior malogra al disparar muy mal cuando estaba magníficamente situado.

A los 11 minutos, el ala derecha atlética, que ha cambiado de posición, avanza por el lado izquierdo y el interior cede a Polo para que éste desde fuera del área lance un cañonazo que llega a la red, consiguiendo el segundo tanto para el Atlético.

A los 24 minutos, Polo, en vena de aciertos remata, desde fuera del área una falta sacada por Chuzo y consigue el tercer gol.

A los 30 minutos, jugada de la vanguardia atlética con tiro final de Polo, que hace inútil la estirada de Yarza.

Ruiz Casasola, bien. Se distinguieron Benítez, Alustiza, Reija y Lapetra, y por el Atlético, Polo, Rivilla y Ramiro.

ELCHE, 1; GRANADA, 2.

Elche, 15.—Bajo la dirección del colegiado señor Cozar, los equipos han presentado las siguientes alineaciones:

Elche.—García; Gómez, Alcantarilla, Pantaleón; González, Mezquita; Rodri, Re, Iborra, Romero y Pauet.

Granada.—Piris; Vicente, Méndez, Larrabeitia; Gómez, Alvarez; Vázquez, Carranza, Rafa, Lalo y Cuervo.

De salida presiona el Elche y a los 4 minutos se produce un chut de Pauet, que dentro del área despeja Larrabeitia con la cabeza, resultando conmocionado, pero se repone momentos después. El Granada, en contra de lo que se suponía, no emplea ninguna táctica defensiva, limitándose a un prudente marcaje, cuando la ocasión lo requiere, de la vanguardia ilicitana para seguidamente contraatacar.

A los 18 minutos recoge Rafa un pase largo de sus zagueros, y con el balón en los pies cruza medio campo, ante la indecisión de la defensa local que no le sale al paso, para ensayar muy cerca del área un tiro sumamente colocado que hace inútil la actuación de García por detenerlo. Antes de finalizar la primera parte tuvo el Elche ocasiones de nivelar la contienda.

En la segunda mitad empieza dominando el Elche siendo Romero a los 10 minutos quien en jugada personal cede muy bien a Re quien en la misma raya de gol logra esta vez ganar la acción de Piris, chutando fuerte dentro de la puerta, consiguiendo así la igualada. No se amilana el equipo andaluz y en uno de sus contraataques, Rafa ante otra indecisión y fallo de la defensa local logra batir a García, consiguiendo el tanto de la victoria. En el minuto 20 es Rafa, otra vez, quien logra un nuevo gol para su equipo, pero el árbitro en esta ocasión demasiado riguroso anula el tanto granadino. El equipo visitante se impone en el cuarto de hora último con un fútbol reposado y rápido. El Elche, acusando el fallo de un indeciso Pantaleón en la defensa y una evidente dejación de la línea media, en la que Mezquita no estuvo muy afortunado, se desmorona por completo, aunque faltando cinco minutos para el final, Romero tuvo en sus pies el nuevo empate, que no consiguió al estrellarse el balón, a pórtero batido, en el larguero. Sequero. Se Vctt:Gsh ómez, hamhs h guidamente Pahuet desperdició la última ocasión de la tarde, momentos después, al resultar un disparo suyo demasiado inocente a dos metros,

Por el equipo visitante, que ha sido despedido con una gran ovación por su juego y deportividad, han destacado la eficacia de defensas y medios, y en la vanguardia Carranza y Rafa; sobre todo éste último. Por el Elche resulta difícil destar a nadie, en una tarde en que, por una u otra causa, no ha habido aciertos, ni individual ni como conjunto.

DI STEFANO: 400 partidos jugados, 350 goles

San Sebastián.—Alfredo di Stéfano ha jugado esta tarde con su equipo, el Real Madrid, su partido número 400 en las siete temporadas que lleva actuando en España. En este encuentro, Di Stéfano ha marcado su tanto número 350. Se da igualmente la circunstancia que Di Stéfano ha capitaneado esta tarde por vez primera en partido oficial al equipo madrileño.—ALFIL.

SEGUNDA DIVISION Gran triunfo del At. de Ceuta sobre el Levante, en Vallejo

El Cádiz empató en su terreno con el Rayo

Primer Grupo

ORENSE, 2; INDAUCHU, 0

ORENSE.—Ha sido un partido de resultado indeciso porque el gol de ventaja favorable al Orense con que terminó el primer tiempo no resolvió nada y el segundo, marcado a los 15 minutos de la segunda mitad, tampoco puso muy en claro la situación.

El primer tanto del Orense fue conseguido a los 15 minutos por Morado y el segundo también al cuarto de hora del segundo tiempo por Chicha, en remate de cabeza.

BASCONIA, 5; CELTA, 4

BILBAO.—Arbitró el señor Lope Montenegro, que, inexplicablemente, ha prolongado el partido cuatro o cinco minutos, tiempo en el que el Celta ha marcado dos de sus goles, por lo que ha sido muy pitado y protestado.

El primer gol se produjo a los 9 minutos, en una falta sacada por Barrenechea, que Saiz remató de cabeza a las mallas. El segundo a los 17, por Echave. El tercero a los 20, en chut de Saiz, rebotado por el portero y rematado nuevamente por Saiz a la red. A los 32, Bayo saca una falta y se apunta el primer tanto del Celta.

El Celta ataca fuerte desde el principio del segundo tiempo y consigue en los primeros minutos otro gol por medio de Bayo. El Basconia logra el cuarto a los 13 por Chechu y el mismo jugador el quinto, a los 23 minutos. El tercer gol gallego llega a los 48 minutos y medio, por obra de Gómez, y a los 49 el cuarto, por País.

TARRASA, 1; CONDAL, 1

TARRASA.—A los 15 minutos, es un tiro de Molina, que escapa de las manos de Vera y se convierte en el primer gol de la tarde. A los 40, Rovira, en jugada personal, obtiene el empate.

OSASUNA, 4; SESTAO, 0

PAMPLONA.—El primer gol llegó a los 14 minutos. Avanza desde atrás Fuste, que pasa a Ruiz y éste apura la jugada por el lado izquierdo, que remata Sabino a la red de fulminante cabezazo.

En la segunda mitad, el segundo gol llega a los 15 minutos, logrado por Hormaeche. El tercero se sucede a los 20 minutos, también obra de Harmaeche, que lo incrusta de formidable disparo. Y a los 43 viene el cuarto, del que es autor el mismo Hormaeche.

PONTEVEDRA, 1; BARACALDO, 0

PONTEVEDRA.—El encuentro ha sido de completa superioridad pontevedresa ante la cerrada defensiva de los bilbaínos, que desde el primer momento actuaron con seis y ocho defensas, para tratar de conseguir neutralizar los desesperados avances de los locales, que jugaron con exceso de nervios, al ver que los minutos transcurrían sin que el marcador funcionara. El gol de la victoria del Pontevedra fue conseguido por Guillermo a los 21 minutos del segundo tiempo, al ejecutar un penalty con que se castigó al Baracaldo por falta de Antonio a Rebeca, a la salida de un córner.

SALAMANCA, 1; CORUÑA, 3

SALAMANCA.—A los 3 minutos, Manin saca una falta desde cinco metros fuera del área y tira raso al ángulo, sin que Miguel se entere. A los 21 minutos es el gol de Veloso, a pase de Amancio, a partir de cuyo momento comenzaron las incidencias, porque la pelota salió fuera en la misma confluencia de las lineas de campo y área de penalty, a pesar de lo cual Amancio siguió con el balón, centró y produjo el remate de Veloso. La bronca al árbitro fue fenomenal. Con 0-2 en el marcador terminó la primera parte. El tercer gol del Coruña se produjo a los 40 minutos de la continuación por medio de Veloso, que remató un buen pase de Blanco, y en el minuto 44 el gol del Salamanca, conseguido por Abilio.

La salida del balón, que no pitó el árbitro y que dio origen al segundo tanto coruñés, encrespó los ánimos del público contra el árbitro, Pardo Hidalgo, que en todo momento acusó falta de autoridad.

REAL GIJON, 1; SABADELL, 1

GIJON.—El Sabadell inauguró el marcador a los 28 minutos a consecuencia de una falta que lanzó Rovira y que permitió a Aloy desviar el balón a la red. A los 34, Iglesias pasó a Velasco y éste, de un tiro muy duro, estableció el empate.

En la segunda mitad se impusieron os gijoneses y los catalanes se defendieron muy bien.

LEONESA, 0; SAN SEBASTIAN, 0

LEON.—El San Sebastián es la primera vez que juega en este campo y por ello su actuación era esperada con sumo interés por la afición, que llenó el campo a pesar de lo fría de la tarde.

El partido ha sido de muy baja calidad, sobre todo por parte de los locales, que han hecho el peor partido de la temporada. En la primera parte dominó más el San Sebastián, que perdió algunas buenas oportunidades de marcar. En la segunda parte reaccionó el conjunto local, pero ya un poco tarde, pues hasta los 30 minutos de esta parte no mostró ninguna sensación de peligro. Desde entonces presionó fuertemente y forzó varios córners, pero sin resultado, por la magnífica actuación de la defensa y del portero donostiarras.

Segundo Grupo

CADIZ, 0; RAYO VALLECANO, 0

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.)

A los artilleros del Cádiz, desde hace unas jornadas, parece ser que se les ha mojado la pólvora. Si hace aproximadamente mes y medio marcaron catorce tantos en tres encuentros, ahora en cuatro no han conseguido más que uno. Y éste por un medio. En este altibajo, el Cádiz ha perdido casi todas sus posibilidades. Al menos, eso es lo que nosotros creemos, pues la diferencia con los que encabezan la tabla es bastante acusada.

Ni el Rayo de hoy nos ha parecido tan malo como se nos venía diciendo, ni el Cádiz con la calidad que en algunos encuentros de inspiración nos había hecho creer hasta el extremo de estar completamente ilusionados durante varias jornadas. Nos hablan de que el preparador se ve y se las desea para sacar cada domingo un equipo de garantía, pero también oímos con insistencia, y eso desde el principio de temporada, que en el Cádiz no existían ni titulares ni suplentes, toda vez que desde un principio se descartaron las figuras de relumbrón, y por lo tanto los resultados no vienen a justificar las alineaciones, ya que todos cumplieron en distintos puestos y por individualidades, pero nunca conjuntados, pues conjunción no la ha habido hasta ahora. Y así contradecimos a los que sienten fiebre de unos colores, disculpando siempre defectos técnicos e importándoles un bledo la mejor y peor calidad de fútbol que se practique.

El Cádiz ha realizado un fútbol del montón. No se supo imponer en ningún momento a un Rayo que si bien se defendió con ahinco, no fue precisamente por ser tan malo como teníamos entendido. Y así el Cádiz, por aquello de haber sabido o podido hacer un juego hilvanado que hubiera desbaratado la táctica contraria, lo quiso hacer todo en el último cuarto de hora, pero la realidad es que no hizo nada, como no fuera aquel amontonamiento de jugadores estorbándose unos a otros e incluso arrebatándose oportunidades con el natural nerviosismo del que ve cómo se va consumiendo el tiempo reglamentario.

La media del Cádiz falló ostensiblemente, teniendo los interiores que bajar contiunamente, sobre todo Bolea, en su afán de tapar el hueco existente, y por si ello fuera poco, se lesionó al defensa Portu, que pasó a extremo, lo que dio facilidades al defensa contrario de su demarcación, ya que el ex bético quedó practicamente inútil.

En resumidas cuentas, el Cádiz ejerció sobre sus contrarios un dominio constante pero sin orden ni concierto. El Rayo supo aprovecharse de las circunstancias aminorando un tanto su cuenta negativa.

Por los locales destacaron Jiménez, Bolea y Urdiales. Por los madrileños, su portero y Bustillo.

El señor Balaguer es un hombre de bastante edad que siguió el juego de lejos, ganándose bastantes re-

(Continúa en página siguiente)

Segunda División

LA PROXIMA JORNADA

GRUPO I

Coruña - Sabadell; Celta - Salamanca; Sestao - Basconia; San Sebastián - Osasuna; Baracaldo - Leonesa; Condal - Orense; Indauchu - Pontevedra y Tarrasa - Gijón.

GRUPO II

Rayo Vallecano - Las Palmas; Tenerife - Castellón; Murcia - Cádiz; Levante - Plus Ultra; San Fernando - Córdoba; At. Ceuta - Jaén; Extremadura - Málaga y Hércules - Mestalla.

Tercera División

GRUPO XI

RESULTADOS

Antequerano, 3; Peñarroya, 1.
Algeciras, 2; Malagueño, 1.
Sevilla At., 2; Cordobés, 0.
R. Granada, 3; Linares, 0.
Ronda, 2; Ecijano, 1.
Adra, 3; Veleño, 0.
Baeza, 1; Melilla, 1.
Iliturgi, 2; Linense, 2.

LA PROXIMA JORNADA

Malagueño - SEVILLA A. C.; Melilla - Antequerano; Linares - Ronda; Peñarroya - Linense; Cordobés - R. Granada; Ecijano - Adra; Veleño - Baeza y Algeciras - Iliturgi.

GRUPO XII

RESULTADOS

Ayamonte, 1; Victoria, 0.
Riffien, 0; Huelva, 4.
Portuense, 2; Coria, 1.
Jerez Ind., 2; Kimber, 2.
Barbate, 1; Balón, 1.
Valverdeña, 2; Bollullos, 0.
La Palma, 1; Jerez, 1.
Puerto Real, 4; Sanluqueño, 1.

LA PROXIMA JORNADA

Coria - Huelva; Kimber - Portuense; Victoria - Puerto Real; Sanluqueño - La Palma; Jerez - Valverdeña; Bollullos - Barbate; Balón - Jerez Industrial y Ayamonte - Riffien.

(Grupo primero)

Gijón, 1; Sabadell, 1.
Salamanca, 1; Coruña 3.
Basconia, 5; Celta, 4.
Osasuna 4; Sestao, 0.
Leonesa, 0; San Sebastián, 0.
Pontevedra, 1; Baracaldo, 0.
Orense, 2; Indauchu, 0.
Tarrasa, 1; Condal, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Osasuna	17	10	3	4	52	17	23	+ 7
2.—Coruña	17	9	4	4	36	19	22	+ 4
3.—Celta de Vigo	17	10	2	5	42	23	22	+ 4
4.—Orense	17	9	5	4	26	19	21	+ 5
5.—Basconia	17	10	1	6	28	33	21	+ 5
6.—Pontevedra	17	7	5	5	26	26	19	+ 3
7.—Sabadell	17	6	7	4	19	23	19	+ 3
8.—Indauchu	17	8	2	7	32	37	18	+ 2
9.—Salamanca	17	6	5	6	24	19	17	— 3
10.—San Sebastián	17	5	6	6	20	25	16	— 2
11.—Condal	17	4	7	6	24	28	15	— 1
12.—Gijón	17	6	3	8	28	32	15	— 3
13.—Leonesa	17	4	6	7	18	26	14	— 2
14.—Sestao	17	4	5	8	18	31	13	— 5
15.—Baracaldo	17	2	5	10	18	32	9	— 9
16.—Tarrasa	17	1	6	10	15	36	8	— 8

(Grupo segundo)

Málaga, 0; Las Palmas, 0.
Tenerife, 1; San Fernando, 0.
Cádiz, 0; Rayo Vallecano, 0.
Plus Ultra, 1; Murcia, 0.
Castellón, 3; Mestalla, 1.
Levante, 2; Atlético de Ceuta, 4.
Jaén 2; Extremadura, 0.
Córdoba, 4; Hércules, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Atlético de Ceuta	17	12	2	3	38	20	26	+10
2.—Tenerife	17	10	4	3	24	10	25	+ 7
3.—Hércules	17	10	2	5	28	19	22	+ 6
4.—Cádiz	17	9	3	5	30	20	21	+ 3
5.—Las Palmas	17	9	2	6	19	13	20	+ 4
6.—Plus Ultra	17	9	1	7	42	24	19	+ 3
7.—Córdoba	17	9	1	7	29	17	19	+ 1
8.—Murcia	17	7	2	8	26	28	16	— 2
9.—Málaga	17	6	4	7	30	35	16	— 2
10.—Levante	17	6	3	8	28	24	15	— 3
11.—San Fernando	17	5	4	8	17	22	14	— 2
12.—Mestalla	17	5	4	8	19	27	14	— 4
13.—Jaén	17	6	2	9	19	37	14	— 4
14.—Extremadura	17	5	1	11	15	41	11	— 5
15.—Rayo Vallecano	17	3	4	10	22	32	10	— 8
16.—Castellón	17	3	4	10	14	31	10	— 8

TERCERA DIVISION

SEVILLA A. C., 2; AT. CORDOBES, 0

Bajo el silbato director del señor Reinoso jugaron ayer los Atléticos de Sevilla y Córdoba, terminando el partido con la victoria sevillana por dos goles a cero.

Los goles se marcaron uno en cada período. El primero, a los siete minutos del primer tiempo, en un pase adelantado de Tiravit a Yiyi que se interna y su centro no es interceptado por el meta contrario, rematando el balón a la red Fábregas. El otro gol llegó a los 12 del segundo tiempo, producido por un magnífico pase de Tirabit a Fábrega que sin parar adelanta a Muñoz Romero para que marque el tanto.

García Altabás, en una intervención en que evitó de seguro un gol, tiene que ser retirado del campo, al parecer con una importante lesión en un brazo. Le sustituye el suplente, Peña. Por parte sevillana también hubo otro lesionado. Fue Tirabit, a los 22 minutos. Volvió al campo diez minutos después, pero ya poco hizo porque no se podía casi mover en el terreno.

Gustó el Atlético Cordobés. Es un once compuesto en su mayoría por muchachos jóvenes que practican buen fútbol y lo hacen con mucha rapidez. Hay buen ensamblaje entre sus líneas, que se entienden casi a la perfección, y permutan sus puestos con endiablada velocidad y al primer contacto con el balón. Llegaron en muchas ocasiones con peligro hasta el área sevillana, y si bien son rápidos en los pases y en la concepción de las jugadas, no brilla esta cualidad en sus remates a puerta, que ayer fueron demasiado premiosos. Tiene una buena línea media y una delantera con buen juego. Su mejor elemento ayer fue el interior Eduardo Palacios, creador constante de peligro para la meta sevillana, siguiéndole en orden de méritos el interior derecha Emilio. Muy rápido y peligroso el ala derecha Palacios, y menos en consonancia con la calidad de estos tres el delantero centro y el ala izquierda. La defensa es ágil y de buena colocación, aunque ayer le resultara fácil el contener a la vanguardia sevillana, muy peligrosa.

Poco hizo el Sevilla A. C. en el partido de ayer. Lo mejor estuvo en la defensa, a cargo de Romero y Herrera, pues Axpe fue desbordado una y otra vez por Palacios y no hubo ninguna seguridad en su demarcación. Los medios flaquearon ayer mucho. Moya, preocupado sin duda por el bajo rendimiento de Axpe, jugó muy retrasado y entregó siempre muy mal al ataque, y Oliveros muy poco hizo en toda la mañana. El ataque, salvo la voluntad de Peñalver y el bregar de Tirabit en el primer tiempo, no existió como línea. Frío y apático Fábregas, sólo dio media docena de pases atinados, y los extremos bastante mal los dos. Seguimos creyendo que tanto Muñoz Romero como Yiyi rinden más jugando cada uno en las alas opuestas en que jugaron ayer.

Detestable el arbitraje del señor Reinoso, con muchos errores en toda su labor, por lo que fue abroncado por el público en muchas ocasiones. Siguió el juego de lejos y no pudo ver muchas faltas que se le fueron por alto.—MARCO.

BARBATE, 1; BALON, 1

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal, Salvador Parra). — Hoy la afición de Barbate esperaba ver un buen partido, pero las eternas equivocaciones del señor Gallego no solamente aguaron el mismo, sino que estuvo en un tris de que el público, desesperado, diera una mala nota. El dominio fue alterno, aunque sin ejecutarse jugadas de mérito. A los nueve minutos, en un avance de toda la delantera, Camacho marca el tanto local y con este resultado de 1-0, se llega al descanso.

En la segunda parte, el juego se endureció de tal manera que se buscaba al hombre en vez de al balón, y a los cinco minutos, cuando se llevaba un avance contra la puerta del Balón, Eliseo cortó con el brazo y siguió con el balón cediendo a Samper, que logra el gol para los de la capital.

LA PALMA, 1; JEREZ C. D., 1

La Palma. (De nuestro corresponsal, D. García Aguilar.) — Partido de mucha expectación por lo bien situado de ambos onces. Se notó la afluencia de muchos aficionados de Huelva, que acudían a aplaudir a La Palma para que su triunfo beneficiase al Recreativo.

En ambos tiempos el dominio ha correspondido en su mayor parte a los palmerinos, como lo prueba los doce córners a su favor por ninguno en contra, limitándose los jerezanos en las más de las veces a perder el tiempo para defender la ventaja obtenida. A los tres, el delantero centro jerezano, Ucelay, recibe un balón y desde fuera del área larga un chutazo que sorprende a Bernal, siendo el primero de la tarde.

En la continuación, La Palma pone más empeño y su delantera ronda constantemente la línea de gol, no alcanzando la victoria por verdadera mala suerte, unas veces y otra por la pésima labor del árbitro. Hay varios disparos que merecen ser goles y no entran por poco. Por fin, a los 22 minutos Medrano dispara y rozando el poste logra la igualada. En el último minuto Mauriño consegufa otro gol, que injustamente es anulado sonando una intensa protesta.

VALVERDEÑA, 2; BOLLULLOS, 0

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, González Mora.)

La Valverdeña se jugaba mucho en este partido de rivalidad provincial. En ambos tiempos dominó la Valverdeña, con reacción del Bollullos, cuyo quinteto de ataque mostró esta vez escasa penetración, jugando algo deslabazado. A los 41 minutos, en un rápido ataque de la Valverdeña, Damián pasó adelantado a Vicente y al intentar anticiparse Morales, portero bollullero, y Carmona, el balón hizo carambola y entró en la meta. Con ello se apuntó la Olímpica el primer tanto.

La continuación es de mayor iniciativa local, salvo en momentos de acoso bollullero. La Valverdeña, a partir del minuto tres, juega con inferioridad numérica ya que fue expulsado Caballero por juego peligroso. Pese a esta desventaja, la Olímpica hizo buen juego hasta el final. Los locales marcaron su segundo tanto a los siete minutos, con tiro de Damián por alto.

PTO. REAL, 4; SANLUQUEÑO, 1

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.)

El visitante Sanluqueño llegó con las pretensiones de puntuar en Sancho Dávila. Pero no habían pasado cuatro minutos cuando ya habían marcado dos goles los de Puerto Real. El primero, de un cabezazo de Paíto estupendo, y el segundo, en una pelota muy bien lanzada por Benítez desde fuera del área. El Sanluqueño logró acortar distancias en una gran jugada de su interior Eduardo.

La segunda parte fue de claro dominio local y destacó la habilidad y la clase excepcional del interior García, que realizó una verdadera exhibición. De sus botas salieron las mejores jugadas y él fue el que hizo que se marcaran los dos goles que hubo en esta segunda parte, que afianzaron la victoria. El tercero se consiguió a los 25 minutos, de un centro chut que Benítez remató de forma imparable. El cuarto, a los 33, en una jugada soberbia de Ruiles, que no tuvo más que tirar y apuntarse el tanto.

JEREZ INDUSTRIAL, 2; KIMBER, 2.

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). Mal camino lleva el Industrial si quiere lograr el puesto que pretende al final de la Liga. Pero si por el partido jugado contra el Kimber, tenemos que censurarlo, mayor censura merece la afición que lejos de ayudarle lo abandona en los momentos cruciales.

El Kimber, ha sabido ser mejor que su contrario y bastante tiempo del encuentro lo dominó y llevó el peligro ante la meta de Pappalardo. Pese a la falta de efectividad en el juego de los locales, serían los primeros en apuntarse gol favorable por penalty señalado contra el Kimber transformado en tanto por García-Pérez. A los 26 en una jugada el interior derecha del Kimber logra el empate y a los 42 en un fallo de la defensa que no sabe resolver Pappalardo el delantero centro del Kimber logra el segundo gol.

En el segundo tiempo sigue dominando el Kimber pero en el minuto treinta, el Jerez Industrial, se sacude el dominio, Durán logra el tanto del empate. Y ya desde entonces domina. En una salida de Faustino, se enreda materialmente con García Pérez al que injustamente expulsa el árbitro.

PORTUENSE, 2; CORIA, 1.

Puerto de Santa María.— (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).— Como un jugador más en contra del equipo local podemos catalogar al colegiado de turno por la parcialidad en su actuación en favor de los forasteros. Marcaron en primer lugar los visitantes al aprovechar Villegas un fallo de un defensa portuense, al minuto nueve de la primera parte.

En el minuto dos del segundo tiempo, Tapia nivela el partido con gol de cabeza a centro de Periquito. En esta parte es más descarada aún la actuación del árbitro llegándose al extremo de intervenir la fuerza pública expulsándo a algunos expectadores. El dominio es local pero no fructifica por la buena actuación de Carmet y la contundencia de la defensa que mantiene a raya a sus contrarios. El gol del triunfo llega en el minuto 32 al rematar Adolfo un pase de Periquito.

AYAMONTE, 1; VICTORIA, 0.

Ayamonte.— (De nuestro corresponsal, P. Gutiérrez).—El Ayamonte reaparece después del accidente sufrido al regresar de jugar en Jerez. Es recibido con fuerte ovación. No presenta su completa alineación por estar resentidos algunos de sus titulares.

En la primera parte el dominio, es local presentando los visitantes las consabidas características del cerrojo. Hay sucesivos avances locales con tiros que salen fuera rozando los postes. El Ayamonte, a pesar de su dominio, no tiene suerte y además la defensa y el portero visitantes están plenos de acierto. En uno de estos avances se hiere Rubio en una ceja lo que hace que se retire reapareciendo poco después. Hay contraataque victorista salvando un grave peligro Berro en la misma raya de la puerta. Con cero-cero se retiran a los vestuarios los dos equipos.

En la segunda se redobla el dominio local y se hace más ostensible el repliegue de los portuenses. A los 26 minutos llega la mejor jugada de la tarde y con ella la consecución del gol de la victoria. Menza escapa por su banda, centra cerca del área, Verdugo recoge el centro y esquiva la salida del portero cediendo a Martín que marca, Poco después, Mendoza pierde una ocasión de marcar de nuevo por apurar la jugada.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Sevilla A. C.	17	14	1	2	44	10	29
2.—Melilla	17	12	2	3	31	9	26
3.—B. Linense	17	10	5	2	49	17	25
4.—Peñarroya	17	10	1	6	30	27	21
5.—Linares	17	9	2	6	27	25	20
6.—Adra	17	8	3	6	29	30	19
7.—Veleño	17	8	2	7	18	27	18
8.—Malagueño	17	7	2	8	32	27	16
9.—Algeciras	17	7	2	8	29	26	16
10.—Ronda	17	7	2	8	22	27	16
11.—Antequerano	17	6	2	9	20	24	14
12.—R. Granada	17	4	4	9	23	24	12
13.—A. Cordobés	17	5	1	11	28	35	11
14.—Iliturgi	17	4	3	10	24	47	11
15.—Ecijano	17	4	2	11	24	41	10
16.—Baeza	17	2	4	11	13	42	8

Positivos: Sevilla A. C., 13; Melilla, 8; Linense, 7; Peñarroya y Adra, 3; Linares, 2.

Negativos: Cordobés, 1; Malagueño, 2; Antequerano y R. Granada, 4; Iliturgi, 7; Baeza, 8; Ecijano, 10.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C	P.
1.—R. Huelva	17	13	3	1	58	8	29
2.—Jerez Dpvo.	17	11	3	3	34	14	25
3.—Balón	17	8	5	4	25	16	21
4.—Portuense	17	8	4	5	32	27	20
5.—La Palma	17	7	5	5	31	25	19
6.—Kimber	17	6	5	6	33	27	19
7.—Ayamonte	16	7	4	5	24	20	18
8.—Jerez Ind.,	17	5	7	5	34	27	17
9.—Bollullos	17	6	5	6	22	24	17
10.—Barbate	17	5	5	7	30	38	15
11.—Puerto Real	17	6	3	8	25	42	15
12.—Coria	17	6	2	9	32	41	14
13.—Valverdeña	17	3	7	7	19	33	13
14.—Victoria	17	3	6	8	17	31	12
15.—Sanluqueño	16	2	5	9	17	37	9
16.—Riffien	17	3	3	11	11	31	9

Positivos: Huelva, 11; Jerez, 7; Balón y La Palma, 3; Portuense y Ayamonte, 2; Jerez Ind., 1.

Negativos: Kimber, Bollullos, Barbate y Puerto Real, 1; Coria y Victoria, 4; Valverdeña y Sanluqueño, 5; Riffien, 7.

Segunda División

(Viene de página anterior)

gañones de los aficionados por sus inexacta apreciaciones.

Rayo: Bilbao; Carrillo, Olavarrieta, Foces; Boni, Cobo; Bustillo, Saavedra, Galacho, Potou y Magan.

Cádiz: Sierra; Portu, Marquitos II, Jiménez; Torres, Moro; Pedrusco, Bolea, Beke, Paqui y Urdiales.

PLUS ULTRA, 1; REAL MURCIA, 0

El mal estado del terreno benefició más el juego a la defensiva del Murcia, por lo que este equipo tuvo siempre la iniciativa y no mereció perder. El tanto que decidió los dos puntos lo consiguió el Plus Ultra a los 35 minutos del primer tiempo en una jugada de fortuna iniciada por tiro lejano de Sútter que Campillo no logró sujetar y Gento III, atento a la jugada, remachó el involuntario despeje del meta murciano a puerta descubierta.

Los dos equipos perdieron innumerables ocasiones para marcar tanto por el mal estado del piso como por la inoperancia de sus respectivas delanteras.

CASTELLON, 3; MESTALLA, 1

Arbitró el señor Pascual, desigual.

La nota destacada del encuentro ha sido la ausencia de todo fútbol con sentido de su ejecución. Ambos equipos han mostrado ser de características semejantes en este aspecto, si bien el Castellón ganó el encuentro merced al enorme entusiasmo que pusieron todos sus jugadores ante un Mestalla que se mostró inocente en el ataque. Sin embargo, los jugadores mestallistas exhibieron más precisión en la entrega e intención en las jugadas aunque se mostraron irresolutivos. Los goles fueron marcados, el primero por el Mestalla, a los 17 minutos, por medio de Toto. A los 22, Badenes I lograba el empate, y el segundo también por medio del mismo jugador cuando faltaban segundos para terminar la primera parte.

En la segunda parte, a los 31 minutos, Badenes I marcaba el tercero y último.

CORDOBA, 4; HERCULES, 0

Córdoba. (De nuestro corresponsal Zitro.)—Esta tarde el Córdoba, en el Estadio Municipal del Alcángel, ha vencido realizando un partido pleno de furia, entusiasmo y buen juego, al Hércules de Alicante, equipo que venía precedido de buena fama, por ser uno de los más calificados para el ascenso a la Primera División.

Ha vencido el Córdoba con todo merecimiento por el abultado tanteo de cuatro goles a cero. Dos goles se han marcado en cada tiempo. En el primero, a los veinticinco minutos, en un lío ante el marco alicantino con tiro de Riaji y rechace de Gómez que Félix hace llegar a la red. El segundo llega diez minutos después. Es el ariete Jorge Vila objeto de una falta dentro del área. El señor Rivero señala penalty, que convierte en tanto Félix.

En el segundo tiempo, a los diez minutos, una arrancada de Félix por la derecha deja el balón a los pies de Jorge Vila y éste, a trancas y barrancas, logra el tercero. En el minuto 37, Félix, hoy triple realizador, es el que se apunta el cuarto al tirar desde la derecha con dureza.

El Córdoba ha realizado un gran encuentro, como hemos dicho. En la puerta ha estado Benegas muy seguro. De los tres defensas, el mejor ha sido Martínez Oliva, cuajando una soberbia actuación; muy bien los medios, cada uno en su estilo y en su papel; y en la delantera ha gustado el fútbol positivo de Félix junto al batallar de Fuertes y el juego preciosista de Riaji.

El Hércules, que nos ha defraudado y ha demostrado ser menos conjunto de lo que en la tabla significa, se destaca sólo por la contundencia del central Navarro y el extremo Balach en el ataque.

Arbitró el guipozcoano señor Rivero, que lo hizo bien.

TENERIFE, 1; SAN FERNANDO, 0

Santa Cruz de Tenerife. — Arbitró el señor Pintado, cuya labor fue francamente mala, ya que incurrió en numerosos y graves errores que no tuvieron trascendencia por la gran corrección con que se emplearon. En cuentro bronco y muy disputado y ganado por un gol solamente. Los tinerfeños dominaron en todo momento. Pese a todo, no llegó a funcionar el marcador. El San Fernando hizo una cerrada defensiva.

En la segunda parte, el juego fue más nivelado, sobre todo a partir del gol del Tenerife, conseguido por Villar. El Tenerife también dominó en esta segunda parte.

Destacaron por el San Fernando, Echezarreta, Echarri y Luis. Por el Tenerife, Correa, Villar y Padrón.

LEVANTE, 2; AT. CEUTA, 4.

Valencia, 15.—A los 6 minutos de juego, el Ceuta, que adoptó un juego a la contra con réplicas fulminantes al mayor dominio local, consiguió el primer tanto del delantero centro Soler. Poco después, otro contraataque lo culmina Ayala con el segundo tanto.

En la segunda fase, a los 5 minutos, un defensa visitante salva un tanto en la misma raya de gol. Domina el Levante intensamente aunque con desacierto. En un contraataque ceutí, a la media hora, Ayala se interna y esquivando la salida del portero, consigue el tercer tanto. Un minuto más tarde, Soler, en jugada personal, logra el cuarto gol para el Ceuta.

El Levante se rehace y en los dos últimos minutos marca dos goles a los 43 minutos, por obra de Valls y a los 44, por Toni, en remate desde lejos.

REAL JAEN, 2; EXTREMADURA, 0.

Jaen, 15.—Partido de poca calidad por parte de los dos equipos contendientes. Ambos demostraron lentitud y falta de conjunción. En el Extremadura, trabajó bien la línea defensiva, que desarrolló un juego muy eficaz, frente al empuje de la delantera del equipo local. También destruyó juego la línea media. En cambio, la delantera extremeña fue totalmente ineficaz. En el Jaen hubo jugadores que merecen destacarse, como Szabo y Cifuentes, pero el equipo, en conjunto, manifestó un total naufragio.

A los 30 minutos del primer tiempo, Arregui, marcó el primer gol.

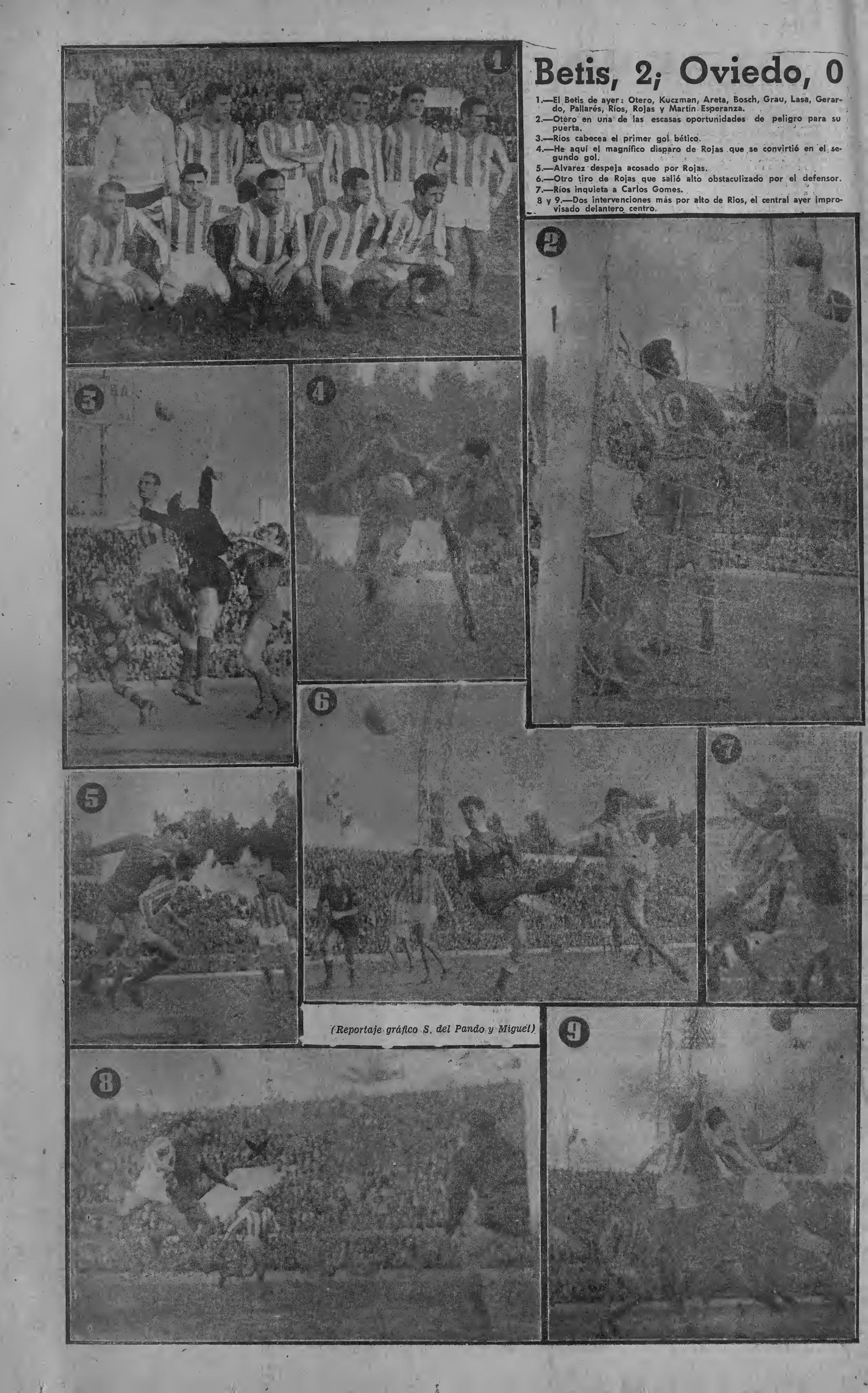
A los 40 minutos de la segunda parte, Szabo, logra el segundo.

MALAGA, 0; LAS PALMAS, 0.

Arbitró, acertadamente, el señor Galindo.

El resultado puede considerarse justo ya que si bien el Málaga dominó más, el equipo canario hizo una cerrada defensiva en su marco y destruyó mucho juego en todo momento. El partido tuvo interés y emoción en algunos momentos especialmente cuando los malagueños pusieron cerco a la meta defendida por Betancourt. En el primer tiempo el Málaga perdió dos ocasiones.

En el segundo tiempo los canarios hicieron un férreo marcaje, hombre por hombre, y en esta situación los malaguistas se desenvolvían con muchas dificultades. No acertó el Málaga tampoco en esta ocasión con el camino del gol.



Betis, 2; Oviedo, 0

1.—El Betis de ayer: Otero, Kuczman, Areta, Bosch, Grau, Lasa, Gerardo, Pallarés, Ríos, Rojas y Martín Esperanza.
2.—Otero en una de las escasas oportunidades de peligro para su puerta.
3.—Ríos cabecea el primer gol bético.
4.—He aquí el magnífico disparo de Rojas que se convirtió en el segundo gol.
5.—Alvarez despeja acosado por Rojas.
6.—Otro tiro de Rojas que salió alto obstaculizado por el defensor.
7.—Ríos inquieta a Carlos Gomes.
8 y 9.—Dos intervenciones más por alto de Rios, el central ayer improvisado delantero centro.

(Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel)

SEVILLA

AÑO XIX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.245

MARTES 17 DE ENERO DE 1961

Temblor de tierra en Suiza

GINEBRA (SUIZA), 17.—La población de la región suiza de La Valais ha saltado de sus lechos esta mañana cuando un terremoto sacudió sus hogares. Los bomberos y la Policía han sido puestos en estado de alerta en la ciudad de Sion, donde el fenómeno se ha apreciado con mayor intensidad. Al parecer, no se han producido daños. El terremoto es el de mayor intensidad registrado en la región en los pasados cuatro años.—EFE.

Quinientas casas destruídas por un incendio en Manila

MANILA, 17.—Un Incendio se ha registrado en las cercanías del puerto. Quinientas casas han quedado destruídas y mil personas han quedado sin hogar. Las autoridades temen que haya que lamentar muchas víctimas.—EFE.

Rusia pretende realizar "algo espectacular" en el espacio

Barcos soviéticos montan estaciones detectoras en el Pacífico

Francia hará estallar su primera bomba de hidrógeno en las islas Kerguelas

WASHINGTON, 17.—Tres barcos soviéticos detectadores de proyectiles dirigidos han montado, según parece, sus estaciones en el centro del Pacífico, lo que induce a pensar que Moscú pretende realizar algo «espectacular en el espacio» en los próximos días.

Un portavoz naval ha comunicado que los barcos rusos estaban agrupados formando triángulo alrededor de la zona habitual de objetivos soviética, a unas mil millas al sudoeste de las Hawai.

Tales barcos, equipados con radar, han llegado en otras ocasiones a este lugar dos o tres días antes de que un proyectil dirigido soviético fuera lanzado sobre el Pacífico.

Las Fuerzas Aéreas, que el viernes pasado anunciaron que «un objeto con características de proyectil dirigido «había sido detectado saliendo de la Unión Soviética», no tenían ahora nuevas informaciones.

Ciertos funcionarios han dicho previamente que están seguros de que el informe es exacto, a pesar de que Viktor Kazikin, director del Planetarium de Moscú, ha declarado que era «pura invención».—EFE.

LA BOMBA «H» FRANCESA

París, 17.—El periódico independiente «France-Soir» predice hoy que «es indudable» que Francia hará estallar su primera bomba de hidrógeno en las islas Kergueles, situadas en el Antártico.

Añade el diario que el Gobierno francés está proyectando trasladar parte de sus instalaciones nucleares desde Reggan, en el Sahara, al citado grupo de islas, y asegura que esto se debe, especialmente, a motivos políticos, dado el elevado número de protestas formuladas por los Estados árabes a raíz de las pruebas atómicas en el Sahara.—EFE.

Ha desaparecido un avión militar español

Iba pilotado, al parecer, por el coronel Ansaldo

Palma de Mallorca.— Un avión militar, procedente de la base area de Albacete, que tenía que llegar a la de San Juan, en Mallorca, alrededor de las siete de la tarde, no lo ha hecho todavía a primeras horas de esta madrugada. Como no se ha recibido ni establecido ninguna comunicación con dicho aparato, existe el fundado temor de que se haya perdido. Están en pleno funcionamiento los servicios de alerta de la base aérea mallorquina.—CIFRA.

ERA UN «HEINKEL III»

Albacete.—El avión militar que salió ayer tarde para Palma de Mallorca y que en las primeras horas de la madrugada no había llegado a su destino, es un «Heinkel III». Llegó ayer mañana, al parecer pilotado por el coronel don Ignacio Ansaldo, jefe del Estado Mayor de la zona aérea

Continúa en segunda página)



HUERFANA Y ACOGIDA EN LA CASA DE MISERICORDIA, ES ELEGIDA FALLERA MAYOR INFANTIL DE VALENCIA

VALENCIA.—El alcalde de Valencia hace entrega de un obsequio a la niña María Dolores Alfonso Sánchez en la Casa de Misericordia, de esta capital, donde se halla acogida por ser huérfana de padres, y tras haberle sido comunicado su nombramiento como Fallera Mayor Infantil para las próximas fiestas de San José. El año pasado dicha distinción recayó sobre la niña María del Carmen Martínez Bordiu Franco, nieta de S. E. el Jefe del Estado. (Foto Cifra Gráfica.)

Kennedy nombra a Glenn Seaborg, director de la Comisión de Energía Atómica

Palm Beach (Florida), 17.—El presidente electo, John F. Kennedy, ha nombrado director de la Comisión de Energía Atómica al doctor Glenn Seaborg, Premio Nobel de Química.—EFE.

DECLARACION DEL MINISTRO ALEMAN DE DEFENSA

Nueva York, 17.—«Alemania no puede renunciar expresamente a las armas atómicas, aunque se podría llegar a una solución satisfactoria solamente mediante una división de funciones», declaró anoche el ministro de Defensa de Alemania, Strauss, hablando en el «Club Económico», de Nueva York.

Strauss expresó su creencia de que Occidente puede establecer una defensa efectiva sin que Alemania occidental fabrique armas atómicas. Añadió que Occidente necesita la alianza porque ningún país europeo es suficientemente fuerte por sí mismo para asegurar su defensa, pero si cada uno de los miembros de la alianza realiza la misma misión que los otros, ello constituiría un despilfarro económico y militar.

Incendio en la base naval de Charleston

Seis personas han desaparecido

Charlestón (Carolina del Sur), 17.—Una chispa desprendida de un soldador ha provocado un incendio en un muelle utilizado por la Marina de los Estados Unidos, donde trabajaban 25 obreros. Seis hombres resultaron heridos y otros seis han desaparecido y se teme que hayan muerto.—EFE.

SEIS DESAPARECIDOS

Charlestón (Carolina del Sur), 17.—La Marina ha confirmado que seis personas han desaparecido, como consecuencia del incendio que se produjo en un muelle de la base naval de Charlestón.

Los heridos que se hallan hospitalizados se encuentran en estado satisfactorio.—EFE.



EL FAMOSO MODISTA IVES SAINT-LAURENT CURA SUS NERVIOS EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca.—El famoso modista, sucesor de Christian Dior, Ives Saint-Laurent, a su llegada a Palma de Mallorca con el propósito de poner cura a su precaria salud. Su desequilibrio nervioso parece que va en aumento, porque si antes era remiso a las entrevistas de prensa, ahora se ha tornado uno de los personajes más vidriosos de los que componen el pelotón de la fama. Se negó rotundamente a recibir a los periodistas, y lo único que pudieron arrancarle los informadores fue un "taco" bisilábico que dejó perplejos a todos, incluso a la servidumbre del hotel. (Foto Cifra Gráfica.)

Rebeldes bulubas atacaron a otro tren de la U. N. O. en el Congo

Fueron rechazados y sufrieron numerosas bajas

"Mr. H" no retirará a su representante en el país congoleño

ELISABETHVILLE, 17. — (Efe.) Cientos de rebeldes bulubas han realizado tres ataques separados contra un tren que llevaba tropas suecas en las proximidades de Luena esta mañana, pero fueron rechazados después de sufrir numerosas bajas, según ha manifestado un portavoz de las Naciones Unidas en esta ciudad. No se han producido heridos entre los soldados suecos.

Los trenes que transportaban tropas suecas por territorio congoleño han sido objeto de ataques por parte de los bulubas durante los últimos días. En uno de ellos tres soldados de dicha nacionalidad resultaron heridos el pasado domingo en el Norte de Katanga.

«MR. H» APOYA A SU REPRESENTANTE EN EL CONGO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 17. — (Efe.) — El secretario general de las Naciones Unidas, ha expresado su completo apoyo a su representante personal en el Congo y se ha negado a retirarle pese a la petición hecha en tal sentido por el presidente congoleño, Joseph Kasavubu.

Hammarskjold ha rechazado las acusaciones de Kasavubu relativas a que el representante del secretario general, Rajeshwar Dayal, de la India, había mostrado irresponsabilidad y parcialidad en el desempeño de sus funciones. Esta ha sido la segunda petición del presidente congoleño en tal sentido.

La última petición de Kasavubu estaba contenida en una carta a Hammarskjold en la que acusaba al diplomático indio de negarse a permitir que las fuerzas de la UNO intervinieran cuando tropas leales al destituido jefe del Gobierno, Patricio Lumumba, detuvieron a ministros provinciales en Kivu.

En su respuesta a Kasavubu, Hammarskjold dice que el presidente congoleño puede presentar su petición ante el Consejo de Seguridad «para que tal acción encuentre plenas garantías». Señala también el secretario general que en la anterior petición de Kasavubu para la retirada de Dayal, él «asumió personalmente la responsabilidad» por las acciones del Indio, y añade que Dayal está en el Congo en virtud de una autorización especial concedida al secretario general, y que no es un representante diplomático que pueda ser declarado persona no grata por un Gobierno.

Siguen los fusilamientos en Cuba

La Habana, 17.—Un pelotón de fusilamiento ha ejecutado a tres cubanos una hora después de que comparecieran ante un tribunal. Uno de ellos fue declarado convicto de intentar asesinar al jefe del Gobierno, Fidel Castro.

Los cubanos, José M. Mesa López, Balbino Díaz Balboa y Julio A. Yebra Suárez, fueron fusilados contra la tapia de la fortaleza-prisión de La Cabaña, donde centenares de «criminales de guerra» han perecido durante el primer año del régimen castrista. Aunque no se conoce con exactitud el número de personas ejecutadas por el Gobierno de Castro, se cree que con las muertes de Mesa, Díaz y Yebra, la cifra total asciende a más de 630.

Las ejecuciones de hoy son las primeras anunciadas oficialmente este año. En fuentes oficiales se han desmentido los informes relativos a que se habían llevado a cabo ejecuciones secretas en La Cabaña y en la sierra del Escambray, donde las fuerzas castristas luchan contra las guerrillas anti-gubernamentales.

Informes llegado ayer a La Habana dicen que las fuerzas anti-Castro procedentes de la sierra del Escambray ocuparon la ciudad de Fomento la pasada semana y se hicieron fuertes en ella durante dos días, hasta que fueron rechazadas por tropas del Gobierno. Un comentarista gubernamental ha declarado por radio que eran infundados los rumores relativos a que mil «invasores» cubanos, fuertemente armados, habían desembarcado en Cuba central para reforzar a las guerrillas.—EFE.

Continúa la lucha en Laos

Hongkong, 17.—Informes de radio comunistas afirman hoy que las tropas izquierdistas que luchan en la provincia laosiana de Dvujban han conseguido importantes éxitos y han infligido grandes pérdidas a las tropas del Gobierno.

Radio Hanoi, refiriéndose a "La Voz de Laos", emisora de los rebeldes comunistas, dice que los soldados del Pathet Lao han rodeado Tha Thom, el principal aeropuerto de Xieng Khuang, que se encuentra en manos del Gobierno y que la ciudad de Paksane se halla "bajo su total control".—EFE.



Ha desaparecido un avión militar español

(Viene de primera página)

de Baleares, al aeródromo de los Llanos.

El aparato había salido de Palma de Mallorca con dirección a Madrid, pero al no poder aterrizar, a causa de la niebla, vino a Albacete. Venían a bordo siete personas. Tres de ellas, después de comer, salieron con dirección a Madrid por carretera, y un piloto, un capitán, un mecánico y un radiotelegrafista regresaron en el avión a Palma. De momento se desconocen los nombres de los ocupantes del aparato y la suerte que hayan podido correr.—CIFRA.

NO HAY NOTICIAS

Albacete, 17.— Con referencia a la desaparición del avión que, procedente de Palma de Mallorca, tomó tierra ayer en la base aérea de Los Llanos, al no poder hacerlo, por la niebla, en Madrid, a donde se dirigía, no se tienen aún noticias sobre la suerte que haya podido correr dicho aparato, que tripulaba el coronel Ansaldo, jefe del Estado Mayor de la zona aérea de Baleares.

Se sabe únicamente que el oficial que formaba parte de la tripulación, es el capitán Pinos.—CIFRA.

El ministro nepalés del Exterior conversará con Nehru

Katmandu (Nepal), 17.—El ministro nepalés, de Asuntos Exteriores, doctor Tulsí Giri. visitará Nueva Delhi el próximo jueves para celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno indio, Nehru, según se ha anunciado oficialmente.

En Fuentes bien informadas se dice que el rey Mahendra del Nepal ha dado instrucciones a su ministro de Asuntos Exteriores para que informe a Nehru de la situación en el Nepal, desde que el monarca nepalés asumió los poderes ejecutivos el pasado 15 de diciembre.—Efe

Eisenhower hablará mañana al pueblo norteamericano

Washington, 17.— El presidente Eisenhower se dirigirá mañana a la nación en un discurso que será radiado y televisado desde la Casa Blanca. La alocución presidencial tendrá lugar a las 2,30 de la tarde (hora española).—EFE.

Fallece el ex campeón belga de boxeo Joseph Woussen

Resultó herido en un choque con los gendarmes en Lieja

Los huelguistas van volviendo al trabajo

Bruselas, 17.—Joseph Moussen, ex campeón belga de boxeo, que resultó herido en un choque con dos gendarmes que tuvo lugar ayer en Lieja, ha fallecido hoy en el hospital.

Con su muerte, el número de personas que han perdido la vida en las cuatro semanas del movimiento huelguístico en Bélgica se eleva a tres. Woussen, otro hombre y una mujer resultaron heridos cuando la Policía abrió fuego contra unos cincuenta huelguistas en Cheneá, cerca de Lieja. en el "cinturón rojo" meridional. Una declaración oficial dice que seis gendarmes abrieron fuego "en legítima defensa" después de que 400 huelguistas les atacaron, pese a los disparos al aire que los gendarmes habían hecho en señal de advertencia.

Mientras tanto, aumenta el número de huelguistas que vuelven al trabajo. Los ferroviarios de la región minera de Borinage han reanudado sus tareas. En el Norte del país han desaparecido casi todos los signos huelguísticos contra la ley de austeridad del Gobierno y la mayor parte de los trabajadores han reemprendido el trabajo. Pero en el "cinturón rojo", donde se han producido algunos brotes de violencia, se espera que la reanudación de las actividades en las minas y en la industria pesada se lleva a ritmo lento.—EFE.

"Hombres-ranas" descubren la torre de radar desaparecida en el Atlántico

No hay señales de vida

NUEVA YORK, 17. — (Efe.) — «Hombres-rana» han descubierto los restos de la torre de radar desaparecida en el Atlántico, a unos 15 metros de profundidad y han informado que no hay señales de vida.

Mientras tanto, el buque de salvamento de la Marina norteamericana «Sunbird», se dirige al lugar donde desapareció la torre, con 28 personas a bordo. Se ha informado que en el lugar donde se encuentran los restos de la torre, fueron escuchados ciertos ruidos que se asemejaban a los producidos cuando se emiten mensajes por Morse.

—oOo—

ELMIRA (Nueva York), 17. (Efe.) Un sargento de la Fuerza Aérea al que se considera desaparecido en unión de otros 26 hombres como consecuencia del hundimiento de la torre de radar en el Océano Atlántico, calificó la situación en la torre de «peor que nunca» en su última carta a su esposa.

La señora de Kenneth H. Green, que vive en Elmira con sus dos hijas, recibió la carta ayer después de haberse enterado que su marido era uno de los desaparecidos en el hundimiento de la «Torre Tejas núm. 4». «Esto se pone peor y peor —señalaba el sargento Green en la carta a su esposa— y la torre esta en malas condiciones. Confío en que aguante hasta que pueda reunirme contigo y con las niñas de nuevo».

—oOo—

NUEVA YORK, 17. (Efe.) — El estado del mar ha obligado a la suspensión de las reparaciones que se realizan en el lugar del hundimiento de la «Torre Tejas núm. 4». Se ha abandonado la esperanza de encontrar supervivientes.

«El tiempo y la temperatura trabajan contra la posibilidad de encontrar a alguno con vida», ha declarado el contralmirante Allen M Shinn, comandante de la fuerza de choque antisubmarina «Bravo».

Una flotilla de embarcaciones de salvamento mantiene constante vigilancia en el lugar del accidente. El cuerpo de una de las víctimas ha podido ser recuperado.

En un despacho enviado desde el buque insignia de Shinn, el portaaviones «Wasp», el enviado del «New York Journal American», John Harris, dice que los buques, en lucha con el temporal, no pueden continuar las operaciones de salvamento, pero que escuchan mediante el sonar si se producen señales de vida en el interior de la torre.

Producción de carbones en España

por Ricardo Cid Leno

Sabido es que, en su conjunto, la producción minera española acusó en 1960 una elevación del 3,4 por 100. Sin embargo, este crecimiento no alcanzó a la minería del carbón, que al registrarse en dicho año una producción de 15,2 millones de toneladas (cifra provisional) presenta descenso del 4,9 por 100 en relación con el año anterior.

Es interesante conocer la evolución de las producciones de combustibles sólidos en nuestro país dado que, en los últimos dos años, dichas producciones han acusado tendencias a la baja. Con independencia de características generales que afectan a la producción carbonífera mundial, es indudable que tanto el 1959 como el 1960 no fueron para el carbón años normales.

El consumo de carbones ofrece en nuestro país una desviación que podemos denominar universal puesto que se acusa en gran número de naciones y especialmente en las de Europa. La baja del consumo y la creación de excedentes, han sido problemas graves que todavía no se encuentran del todo dominados.

En el ámbito internacional, el carbón como generador de energía se está viendo desplazado por otras fuentes, en especial por la electricidad y el petróleo. El transporte, incluso el ferroviario, se atiene cada vez en mayor escala a los combustibles líquidos (por la dieselización) y a la electricidad. Tan cierto es esto, que en muchos países del Occidente en Europa no se ha construído ni una sóla locomotora de vapor en todo el año 1960. Al mismo tiempo, las marinas de todo el mundo continúan acrecentando la propulsión diesel.

Y si el carbón pierde terreno en los transportes, lo mismo cabe decir en muchos de los aspectos industriales. Se extienden las centrales eléctricas térmicas que queman fuel-oil y también son los aceites pesados los que mueven los motores de millares de industrias mecánicas.

El gran reducto del carbón, a pesar de la expansión de los hornos eléctricos, es la siderúrgica y también la industria química, si bien ésta última tiende a utilizar el carbón, no como combustible, sino como materia prima, destino que la técnica ve como el único posible en el futuro para los carbones.

—«»—

La corriente mundial que hemos señalado, afecta, naturalmente a España, pero es innegable que, por sí sóla, no hubiera tenido fuerza para aminorar los consumos carboneros en nuestra actual coyuntura. Es cierto que el ferrocarril, que hace apenas seis años figuraba a la cabeza de los consumidores de carbón, ha disminuído de manera rápida sus cifras. Todavía en 1954, los ferrocarriles absorbieron 2,57 millones de combustibles sólidos. En 1960, sin datos todavía completos, puede asegurarse que ese consumo no ha sobrepasado los 1,8 millones. También es evidente que diversas industrias transformadoras y los usos domésticos se orientan, cada vez en mayor escala, al uso de la electricidad. Sin embargo, es también cierto que el consumo presenta todavía muy amplías posibilidades de expansión en siderúrgia (actualmente a la cabeza en la absorción de carbones), así como en cementerías, industrias cerámicas, industrias químicas, etc...

Puede afirmarse que lo que en realidad ha originado el descenso de la producción, consecuencia obligada de la aminoración del consumo, ha sido una circunstancia fortuita, esto es, la anormal abundancia de lluvias, las cuales dieron lugar a una baja utilización de las centrales eléctricas térmicas, la mayoría de las cuales, como es conocido, se mueven en España por carbón.

En años normales y dadas las actuales características de nuestro sistema eléctrico, las centrales térmicas, que hoy figuran a la cabeza en el consumo del carbón por sectores, pueden absorber cifras del orden de los 2,5 millones de toneladas. En 1960, el citado consumo no ha alcanzado ni la mitad de esta cifra. Sólo esta baja ha sido suficiente para que el consumo total haya quedado en nivel inferior a la del año anterior.

Y han sido, en efecto, los carbones de baja calidad, que son los consumidos por las térmicas en mayor proporción, los que en realidad han acusado más intensa baja. Así los lignitos señalan descenso del orden del 20 por 100 y su producción queda en 1,6 millones de toneladas. Las antracitas acusan disminución del 15 por 100 y quedan en cifra de 2,2 millones de toneladas y en cambio las hullas, que son los carbones de más extendido uso industrial y los que cubren las necesidades de los hornos altos, muestran producción de 11,1 millones de toneladas, con alza de cerca del 1,5 por 100 en relación con el año anterior.

El buen año hidroeléctrico ha sido, en definitiva, la causa esencial de la baja experimentada por la producción carbonera. Como se trata de un fenómeno esporádico, cabe pensar en una recuperación en cuanto las térmicas tengan que trabajar a ritmo normal, dado que los descensos de transportes, consumo doméstico, etc., han de verse con creces absorbidos por los mayores consumos en siderúrgia, industrias químicas, cementerías etc.

El entierro de la madre del ex ministro señor Fernández Cuesta

MADRID.—A mediodía de ayer se verificó en Madrid el entierro de doña Aurelia Merelo y Gómez de Talavera, viuda de Fernández Cuesta. El sepelio constituyó sentida manifestación de duelo, concurriendo al acto larga nómina de personalidades de la vida política y periodística. En la presidencia del duelo figuraban Rimundo y Nemesio Fernández Cuesta y don Roberto Merelo, hijos y hermano de la finada, así como sus nietos Nemesio y Manuel Fernández Cuesta; los ministros señores Iturmendi, Solís y Abárzuza; ex ministros señores Arburúa, Ruiz Giménez y Arrese; delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Fueyo Alvarez; vicesecretario general del Movimiento, Alfredo Giménez Millas; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y otras jerarquías del Movimiento.

A pesar de que no se había comunicado la hora del sepelio, por expreso deseo de la finada, acudieron al traslado de los restos representantes de diversos departamentos ministeriales, jerarquías del Movimiento y numerosos militantes de la Falange, autoridades del ministerio de Marina, periodistas y amigos de la familia. (Pyresa.)

El arzobispo de Canterbury se retirará el 31 de mayo

La reina de Inglaterra le concederá un título Mobiliario

LONDRES, 17.—El arzobispo de Canterbury, doctor Geoffrey Fisher, jefe espiritual de la Iglesia anglicana, ha anunciado hoy en Londres que se retirará el 31 de mayo. Al mismo tiempo, un comunicado de la oficina del primer ministro, revela que la reina Isabel concederá un título nobiliario al doctor Fisher cuando se haya retirado.

En los círculos competentes londinenses se anuncia que el nombre del sucesor de Fisher será anunciado en las próximas semanas. La reina Isabel, que nombra el arzobispo por recomendación del jefe del Gobierno, saldrá de Londres el viernes para visitar la India, Pakistán, Nepal y Persia acompañada por su esposo, el duque de Edimburgo.

La decisión de la reina de conferir un título nobiliario al doctor Fisher permitirá a éste participar activamente en la vida nacional británica, aun después de haber abandonado su dirección de los asuntos religiosos de la isla.

El arzobispo ha venido ocupando un puesto en la Cámara Alta británica desde 1939, primeramente como obispo de Londres y posteriormente desde 1945, en calidad de arzobispo. El doctor Fisher, que está casado y tiene seis hijos, recibirá, según se espera, una pensión de dos mil libras esterlinas al año después de su retiro. En los medios allegados al arzobispo se dice que éste y su esposa no han decidido todavía dónde residirán cuando abandonen el palacio de Lambeth, en Londres.

El arzobispo anunció su retiro en la convocatoria de una reunión de dirigentes eclesiásticos anglicanos en Westminster, y añade en ella que ha elegido este momento de finales de mayo para permitir a su sucesor que asista a la III Asamblea General del Consejo Mundial de las Iglesias que se celebrará del 18 de noviembre al 6 de diciembre en Nueva Delhi. En el documento, el arzobispo anglicano se refiere también a su reciente reunión con Su Santidad Juan XXIII y afirma que no duda que ésta tendrá «grandes consecuencias» en las relaciones entre las dos Iglesias.—EFE.

El líder laborista Gaitskell sale para EE. UU.

Londres, 17.— El líder laborista británico, Hug Gaitskell, ha salido de Londres por vía aérea para realizar una visita de una semana a los Estados Unidos.

Antes de su partida, Gaitskell expresó su confianza en poder reunirse con el presidente electo John Kennedy y con otros miembros de la nueva administración norteamericana. El líder laborista se entrevistó con Kennedy en Washington el pasado año.

«Creo —dijo Gaitskell— que Kennedy tiene un equipo muy fuerte y que ha elegido hombres muy expertos. Podemos confiar —añadió— en que la Administración de Kennedy adoptará una política progresiva y útil y demostrará una buena dosis de conocimiento de los puntos de vista de Gran Bretaña y Europa».—EFE.

Debate en el Parlamento griego sobre la presentación de una nueva ley electoral

Atenas, 17.—Después de las vacaciones de Navidad y Año Nuevo, el Parlamento griego ha reanudado anoche su debate sobre una petición de la oposición en la que se pide al Gobierno la presentación de una nueva ley electoral. El primer ministro, Constantino Karamanlis, intervino en el debate y señaló que el Gobierno, determinado a seguir aplicando su programa hasta la terminación de su mandato, no está dispuesto a acelerar la convocatoria de elecciones. Sin embargo —añadió— el Gabinete tratará de asumir la iniciativa en el próximo marzo para celebrar consultas con los partidos de la oposición en orden al establecimiento de un sistema electoral que sirva a los intereses del país.—EFE.

Fallece el líder de la oposición chipriota John Clerides

FALLECE EL LIDER JOHN CLERIDES

Nicosia (Chipre), 17.—John Clerides, líder del principal partido de la oposición en Chipre, la Unión Democrática, ha fallecido esta mañana de un ataque cardiaco en la sala de un Tribunal de Nicosia.—EFE.

Organización Sindical

LIBROS NUEVOS

A GATTI: Tam-Tam, la llamada de la selva. Editorial Labor, S. A., Barcelona, 272 páginas.

En la serie que Editorial Labor dedica a viajes acaba de aparecer esta obra de Attilio Gatti, incansable viajero que desde hace más de treinta años recorre Africa en todos sentidos. Sus doce expediciones testimonian el fervor que le mueve en su pasión africanista por realizar descubrimientos; numerosos libros publicados acreditan, a su vez, su estilo de narrador directo, sincero, sin prejuicios, dispuesto a brindarnos el fruto de sus investigaciones con frase amena y copiosos datos.

Amigo de todos aquellos pueblos que ha ido atravesando en sus expediciones, a Attilio Gatti están reservados secretos que otros blancos jamás han penetrado. La misma sinceridad que le ha hecho acreedor al respeto y la admiración de los nativos africanos es la que emplea en sus relatos y no se recatará en ocasiones de confesar las penalidades y fracaso final de alguna de sus tentativas de penetrar más a fondo aún en el corazón del africano. En general, sin embargo en su excelente relato Attilio Gatti nos brinda datos desconocidos de Africa, aspectos de la vida indígena sobre los que no teníamos noticia o la teníamos deformada y una serie muy interesante de referencias sobre tradiciones y particularidades que hacen aún más amena la exposición de los hechos.

Abisinia, el Congo, el Nilo, la tierra de los zulúes... Una amplísima gama de paisajes y de costumbres desfila por el libro cautivando la atención del lector pues, a sus profundos conocimientos del alma de Africa, Attilio Gatti añade una gran amenidad en el estilo con un sentido de reportaje amplio y documentado que llega muy directamente.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755

Notable avance de la Televisión Española

La nueva estación de Galicia se instalará en Santiago de Compostela.-Canal para emisiones.-Extensión a toda la península.-La eurovisión entra en casa por la Costa Brava

MADRID. (Servicio especial de PYRESA, por Cacho-Dalda.)

El progresivo avance de Televisión Española contabiliza, ahora, varias e importantes bazas, que ponen de manifiesto el indudable y popular reconocimiento de una labor tendente a dotar a nuestra nación, de una total aérea audiovisible y que ésta responda a los más exigentes. a la vez que asimilables y amenos programas.

De un lado, tenemos la cada vez mayor amplitud de las instalaciones que, terminadas, abarcarán con su acción toda la geografía patria, anhelo al que va llegándose paso a paso y que se pretende convertirlo en realidad dentro del año que hemos acabado de entrar. Y del otro, ya se puede afirmar, como definitivo, el gran avance de nuestra entrada y permanencia en la Eurovisión, lo que supone el reconocimiento de nuestra competencia técnica y una mayor calidad de la programación española.

T. V. E. TECNICAMENTE AL DIA

Como ustedes saben, la extensión de la red es la principal preocupación de Televisión Española. El aspecto técnico ha sido superado y, practicamente, estamos al mismo nivel que las naciones más al día en T. V. Actualmente contamos con una emisora nacional en la Bola del Mundo o Navacerrada, y estudios principales en Madrid y Barcelona, ambos enlazados con Zaragoza y Sollube (Vizcaya) por medio de estaciones relevadoras, que son, algo así, como espejos que van reflejando, de distancia en distancia, imagen y sonido. Para servir al primer enlace, existen repetidores en la provincia de Guadalajara y en la de Zaragoza. Para el segundo, se cuentan en las provincias de Palencia y Valladolid, Burgos y Alava. También hay repetidores en Tortosa y El Garbi.

EXTENSION ACTUAL

Vayamos a las zonas de influencia actual, o, lo que es lo mismo, a enumerar aquellas provincias que perciben la Televisión. Por lo que a Madrid se refiere, contando, claro está, con los repetidores, esa zona se extiende por el Sur hasta Jaén, por el Norte hasta Oviedo y por el Oeste se adentra en Portugal. Barcelona proyecta su acción a las cuatro privincias catalanas. Zaragoza afecta a toda la provincia y a la de Huesca. La emisora del Sollube cubre las tres provincias vascongadas, Navarra, Burgos, Logroño, Palencia y Valladolid y Santander. El Levante, así como el delta del Ebro y Teruel, quedan servidos con los repetidores de Tortosa y El Garbi.

PROGRAMA PARA EL SUR

Como ustedes saben también, con el mismo sistema de estaciones intermedias, que es el más adaptado y pudiéramos decir de mejor visibilidad (lo ideal sería que hubiera tantas estaciones de televisión como emisoras de radio, lo cual, además de costosísimo, retardaría muchísimo nuestros avances) la estación central de Navacerrada llevará a Guadalcanal (Sevilla) nuestro enlace con el sur español, parte de Portugal e incluso Norte de Africa.

EMISORA PARA GALICIA

Quedan, pues, dos zonas o regiones a las que no se incluyen en la influencia directa de las emisoras y que son, Galicia y el antiguo reino de Murcia. Podemos anunciar que para la primera ya está en marcha el plan para la instalación de una nueva emisora en Santiago de Compostela, que tendrá el radio de cobertura de las cuatro provincias gallegas. Ahora, se procede a la instalación en las cercanías de la ciudad jacobea, de los elementos técnicos, similares a los que ya están funcionando en Sollube y los que, en breve, darán rendimiento en Guadalcanal. En cuanto a la región murciana, puede dotársela de repetidores.

DONDE NOS VEN Y A LOS QUE VEMOS

Es importante, también, dejar anotado que la Televisión Española, además de las esporádicas captaciones de Holanda, Suecia y Alemania, se percibe ahora en los bajos Pirineos franceses, como ya hemos indicado, en Portugal y pronto en Gibraltar y Norte de Marruecos. Y de otra parte, conviene recoger en esta pormenorización en torno a la Televisión en nuestra Patria que, asimismo, se reciben en nuestros aparatos receptores emisiones de naciones europeas que, a veces, interfieren a las nacionales, si bien no es frecuente, a no ser en las islas Baleares, donde llegan las imágenes de la T. V. italiana, casi siempre sin sonido.

DEL TERCER CANAL A LOS CIRCUITOS CERRADOS

Hay entre los proyectos más inmediatos de Televisión Española, uno que tiene destacada importancia, y es el habilitar un canal —los canales en T. V. son algo así como frecuencias o longitudes de onda en Radio— que pueda ofrecer exclusivamente emisiones culturales, algo parecido a lo que realiza Radio Nacional de España para la zona centro con su tercer programa, y que en el extranjero está ya prodigándose. Hasta ahora no existen circuitos cerrados, o emisiones dirigidas a un determinado lugar y que no se captan por todos los aparatos receptores.

TELEGRAMA DE LA EUROVISION

Finalmente, les ofrecemos las últimas noticias sobre la Eurovisión. En primer lugar conviene deshacer el error de que la Eurovisión es un permanente intercambio de emisiones europeas ajenas. Es, eso sí, una gran sociedad que la integran las más importantes emisoras del viejo Continente, y que ceden sus programas. cuando tienen interés general, para todos los paises de la sociedad, o, también, para uno determinado. Asi, hemos podido ver recientemente y como caso programado —además de las pruebas que se realizan frecuentemente— las bodas reales de Balduino de Bélgica con Fabiola de Mora y Aragón.

LA EXPORTACION Y EL IDIOMA

Hay algo importante en la Eurovisión, que es conveniente tambien anotar. Cada exportación de programas no tiene problemas de idioma. Por ejemplo, desde Madrid, podemos estar al corriente, en imágenes y sonido, de lo que ocurre en Viena, pues todas las emisoras tienen locutores que hablan el idioma de la nación a la que se retransmite, como si se tratara de algo que acaece en el propio país.

NUESTRO ENLACE EUROPEO

En cuanto al sistema de nuestro enlace, también les diremos que éste se produce mediante la puesta en marcha de la estación relevadora que está enclavada en uno de los puntos más hermosos de nuestra Costa Brava, en la provincia de Gerona, entre Tossa de Mar y San Felíu de Guixols, la cual sirve de intermedio con la existente en las proximidades de Perpignán, justamente en Font Frede. Hasta allí, la T. V. francesa, desde París, envia sus programas, y aquellos que pueda recibir de otros paises de la Eurovisión. A la inversa sucede con Madrid, què enviará los suyos por Zaragoza, Barcelona a la relevadora de la Costa Brava que traspasará la barrera de los Pirineos por el citado Font Frede.

CACHO-DALDA.

Reactivación lenta, no estancamiento económico

En su informe publicado estos días sobre la coyuntura económica de Europa meridional, la E. E. C. (European Economic Comisión) agencia de la U. N. O., después de aludir al momento económico de Grecia, Portugal y Turquía, dedica un apartado al análisis, breve y somero, de la economía española. En dicho comentario, observamos de principio que la E. E. C. se hace eco sustancialmente de cuantas premisas se contienen en el último estudio dedicado a España por la Organización Europea de Cooperación Económica, y, asimismo, de cifras estadisticas cuya validez en éstos momentos resulta indiscutible. Por otra parte, si bien algunos juicios y sugerencias, que en líneas generales corresponden también al informe de la O. E. C. E., no dejan de ser valiosas y útiles, otras en cambio, quizá por su publicación a finales de 1960, está en desacuerdo con la realidad actual de nuestro proceso económico, criterio que comparte igualmente la revista «Información Comercial Española», órgano del Ministerio de Comercio, donde acaba de publicarse el texto íntegro del referido análisis. Sería absurdo poner en tela de juicio la correcta intención de la E. E. C. al dedicarle a nuestro país unas notas sobre el proceso económico, pero lógicamente, conviene puntualizar sus afirmaciones, con objeto de que sean bien interpretadas.

Naturalmente, la tesis de que «En España el plan de estabilización ha logrado la estabilidad financiera interna y externa, a costa del estancamiento de la actividad económica», es muy atrevida para sostenerla en la hora presente, y además, implica una cierta tergiversación de principios económicos. Es obvio, desde luego, que hay que juzgarla a tenor del cuadro de factores imperantes en el instante de ser formulada, es decir, hace por lo menos un semestre. Desde entonces, todos sabemos que, con mayor o menor intensidad, la situación económica del país ha evolucionado en sentido favorable. Mas aunque tampoco hubiese ocurrido así, vale subrayar que no procedería ninguna sorpresa, por el hecho de que la estabilidad se hubiese conseguido a costa del estancamiento económico en su fase previa. Casi nadie ignora ya que un plan de estabilización, siempre que implica alteraciones de profunda envergadura, —y tal es el caso de España— suscita inicialmente el descenso de la actividad productiva. Y es que la mencionada alteración estructural del proceso económico, en cuanto supone transformación o modernización de numerosos elementos de singular valor: mecanismo bancario, política crediticia, «status» arancelario, liberación del comercio exterior, desgravaciones fiscales etc., es muy difícil de soslayar dentro de la órbita empresarial, lo que obliga a establecer un compás de espera que facilite el paulatino acopiamiento de las empresas a la nueva realidad. En España, exactamente lo mismo que en cualquier nación donde se aborde un planteamiento económico de análoga naturaleza, las expectativas empresariales, con todo lo que representan de gravedad y tensión, vienen a ser inevitables. Ahora bien, sería una injusticia desconocer que las unidades productivas están reaccionando en muchos casos de la mejor forma, al extremo de que, en los comienzos de 1961, podemos hablar de reactivación lenta, pero en ningún caso de estancamiento económico. El informe de la E. E. C. no descubre novedad alguna, al señalar que los índices de producción industrial durante 1960, fueron más bajos que en el año anterior, pues ya el Ministerio de Industria expuso oportunamente los resultados poco satisfactorios de dicha etapa, como consecuencia de esas expectativas empresariales a que acabamos de aludir. Sin embargo, pese a la drástica afirmación del principio, la Comisión Económica Europea de la U. N. O., apunta en su informe más adelante que: «se han observado últimamente ciertos signos que pudieran apuntar a una reactivación de la actividad económica en un futuro próximo» y considera que el ritmo y la estabilidad económica del crecimiento económico subsiguiente dependerán mucho de la elaboración y ejecución de cambios institucionales y estructurales en la nueva fase estabilizadora. Estos cambios no son otros que los mencionados en el informe de la O. E. C. E. del pasado otoño, particularmente, una reforma del sistema bancario a fin de reformar los poderes y los medios del Banco de España, lo que le permitiría controlar de modo efectivo el volumen de crédito y las disponibilidades monetarias.



La Plaza de América, uno de los sitios más bonitos de Sevilla está alumbrada por unos catorce o dieciséis farolas de las cuales apenas un par de ellas conservan sus globos de cristal. No será muy elogioso el comentario de los numerosos turistas que visitan tan bello rincón.

= ※ =

Hace poco se levantó la calzada de la Avenida de las Delicias, cerca del «Puesto de los Monos» para reparar un cable. Pues bien, ya hay bache y grande con el consiguiente obstáculo para el tráfico. ¿Por qué siempre ocurre lo mismo?

= ※ =

Revuelo en el mercado. Las amas de casa se encuentran sorprendidas con unos cartelitos de precios que señalan una considerable baja. ¿Campaña de enero? Nada de eso. Es que están de visita unos inspectores.

= ※ =

Lo grandioso es que, con los inspectores de visita y todo, para los que están expresamente hechos esos carteles, los vendedores siguen con los precios «normales», es decir, superiores a lo marcado.

= ※ =

Pero más grandioso aún es que las amas de casa se resignen, no protesten, acepten pagar más de lo que el rótulo circunstancial marca y seguirán haciéndolo en días sucesivos, aunque sepan que esos precios no son los legales. ¿Cómo se puede repetir año tras año esta falta de colaboración ciudadana que consigue que los precios sean los que plazcan al vendedor, no los fijados? Incomprensible.

= ※ =

Hablando de cartelitos de precios y ya que estamos en la campaña de las rebajas, es conveniente señalar que así como hay establecimientos ejemplares, los más, que hacen estos días verdaderas y sensacionales rebajas no faltan los aprovechados que se limitan al clásico truco del «antes y «ahora». Es muy sencillo colocar a una gabardina un precio de dos mil pesetas que nunca tuvo y decir que ahora se rebaja a mil pesetas que tampoco las vale. Estas añagazas de gentes que nunca supieron vender no hacen sino obstaculizar la excelente labor que por esta época del año realizan los más de los comercios bajando verdaderamente sus existencias y acercándolas a las posibilidades de los esquilmados bolsillos post-navideños.

= ※ =

Este segundo problema es más difícil de resolver, pero el de los mercados tuvo, tiene y tendrá siempre arreglo. Sólo que parece que nadie está interesado en que lo tenga de verdad.

LOS DUENDES



MR. POTTER, EN EL INSTITUTO BRITANICO

A las ocho de la noche, Mr. Basil Potter, director del Instituto Británico, pronunciará en dicho centro una conferencia en inglés sobre el tema: «Aspects of London».

SESION DE LA SEVILLANA DE TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA

La Sociedad Sevillana de Traumatología y Ortopedia celebrará sesión científica el próximo miércoles, día 18 de los corrientes, a las ocho de la noche, en el local del Colegio de Médicos, calle Muñoz Olivé núm. 7.

TROPEZONES DICE...



—¡...Con este tiempo tan tonto, tener que salir a por los niños al colegio...!

CALLE SIERPES

EL GRAN MUNDO DE DON CAMILO

El don Camilo a que aquí nos referimos no es el literario personaje de Guareschi, sino la simpática y dinámica persona de un cordial sevillano. Camilo Murillo, que ha venido unos días a Sevilla a ver a la familia y marcha inmediatamente a Madrid...



—¿Mucha tarea?

—Bastante, doy los últimos toques a «Un par de alas».

—¿Es que vas a volar?

—«Un par de alas» es una comedia musical de los famosos autores italianos Gainei, Giovannini y Kramer —autores también de las conocidísimas piezas «Buenas noches, Bettina» y «Arrivederci, Roma»— que ha triunfado en Roma, Budapest, Praga y Berlín y que ahora espero triunfe en España, convertida por mí en «sainete madrileño».

—¿Se estrena?

—En Madrid, el Domingo de Resurrección, por Antonio Medio, el popular actor cantante, y Maruja Baldoba, la conocida «vedette». Dirigirá Alfonso Goda y será «producida» —esto está muy de moda ahora— por Antonio Collado y Fernando de Granada, hijo.

—¿Algo más en cartera?

—Sí, la traducción y adaptación de una comedia alemana de gran éxito, original de Víctor Clement, la preparación de unos cuadros y canciones para el nuevo espectáculo de Lola Sevilla y letras para canciones a las que pondrá música el maestro sevillano Antonio Segovia —autor de «Comunicando»— con destino a los festivales de Benidorm y del Mediterráneo.

—¡Ojo, vista y al éxito...!

SORTEO DE RECLUTAS

El domingo, en el viejo cuartel del Carmen, de la calle Baños, se celebró el sorteo de reclutas correspondientes al reemplazo de 1960.

En las dependencias del vetusto caserón y a las puertas del mismo, hubo animación en grande y algún que otro susto.

Tan pronto como se fueron anunciando los diferentes «destinos», los «pipis» se lanzaron a la calle a celebrar el acontecimiento. Aparecieron guitarras y bandurias y con los «clásicos» letreritos a las espaldas, «desfilaron» hacia sus respectivos barrios, entonando todo el repertorio folklórico y chirigotero.

NUEVOS GUARDIAS

La plantilla de la Guardia Municipal de Sevilla cuenta desde hace unos días con dieciocho nuevos números, puestos a prestar servicios.

A ver si con esta «inyección» de vigilantes urbanos que robustece el Cuerpo, éste da para que alguna que otra pareja se dé un «garbeíto» por determinadas barriadas extremas de esas que «ven» a un guardia «de higos a brevas».

PODA DE ARBOLES

En estos días se está efectuando, de manera intensiva, la poda del arbolado público. Obreros de Parques y Jardines realizan esta labor encaramándose a lo alto de las ramas con las eficaces herramientas de trabajo.

Nota curiosa: el número total de árboles que se podarán será de 6.159. ¡Buena cifra!

Seis mil ciento cincuenta y nueve sombras para el verano.

GROCK

NO8DO ... y Sevilla

El libro prestado

Por Celestino Fernández Ortiz

A los escritores ingleses les ocurre por lo visto lo mismo que a los españoles: ganan poco dinero. Es posible que lo mismo les ocurra a los escritores norteamericanos y a los franceses. Escribir en Madrid es llorar, dice Larra. Pero hay motivos suficientes para pensar que lo mismo pasa a los que escriben en Londres, en Berlín, en Tokio o en el Congo. Recientemente la Prensa ha informado del dineral que ha producido «El Doctor Jivago», de Boris L. Pasternak. Pero en ello ha influído muchísimo el hecho de que el escritor ruso era un hombre postergado en Rusia. Es decir, para desgracia y paradoja, la condición para que Pasternak ganase dinero era precisamente que no pudiera tocarlo. En todo caso el espectáculo de un escritor obteniendo mucho dinero con sus obras, si no inédito, es raro y singular.

Volviendo a los escritores ingleses, deben éstos andar mal de cuartos cuando encabezados por sir Alan Herberter se han dirigido a la Cámara de los Comunes pidiendo nada menos que una ley en virtud de la cual cada vez que se preste un libro le produzca éste, al autor, algún ingreso.

Es ciertamente triste lo que ocurre con el préstamo del libro. En general, el préstamo es un asunto desgraciado. El que presta, se ha dicho, se expone a perder el dinero y el amigo. El que presta un libro, desde luego, pierde el libro. Se cuenta que don Antonio Cánovas del Castillo, con ocasión de que alguien le pidiese prestado un libro, le invitó a que lo leyera en su propia biblioteca. «Es que se lo voy a devolver, don Antonio.» A lo que el gran político contestó, señalando a una de sus librerías: «Eso es lo que yo le dije a los dueños de todos estos libros.» Cierta o no, la anécdota expresa la verdad de que libro prestado es libro perdido y de que el que presta un libro haría mejor en regalarlo.

En cierto modo el que presta un libro presta algo que le pertenece muy relativamente. El libro está lleno de ideas, de personajes, de situaciones y de enseñanzas que pertenecen a su autor y nadie debe disponer de esto por el hecho de que haya pagado cincuenta pesetas por el libro, que en el setenta por ciento no han ido a parar al que lo escribió.

José María Pemán se ríe en un salado artículo que hemos leído en «Gaceta Ilustrada», de las pretensiones de los escritores británicos, basándose principalmente en la imposibilidad de controlar los préstamos. Y pinta a este efecto el curioso espectáculo que sería la declaración jurada, mensual o anual, del padre de familia sobre lo leído por los suyos. Nosotros disentimos del ilustre académico, porque creemos que unos beneficios para los escritores, basados en lo que cada uno declare haber leído, pueden ser cuantiosos. Generalmente, nos quejamos de lo poco que se lee. Pero en verdad aún se lee menos de lo que se dice y quien menos asegura haber leído muchísimo más de lo que efectivamente leyó. Se ha hablado mucho de la vanidad del escritor; pero no tanto de la vanidad del lector. Y creemos, señor Pemán, que hay muchas personas que descansarían satisfechísimas, pudiendo acreditar con unos recibos de lecturas, la profundidad y la extensión de sus conocimientos. En esto como en otras cosas insistimos en nuestro viejo punto de vista de que la Humanidad no ha puesto todavía en explotación la vanidad humana, una de las fuentes más poderosas de riqueza. Está esperando para hacerlo, por lo visto, a que se agoten los pozos de petróleo.

Inauguración del cursillo de Doctrina Social de la Iglesia, organizado por Acción Social Patronal

La primera lección ha estado a cargo del señor obispo auxiliar

Ayer, en el edificio Ahorre, se inició el cursillo de Doctrina Social de la Iglesia, para estudiantes, organizado por la Acción Social Patronal, bajo la presidencia del señor obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo, a cuyo cargo estuvo la primera lección.

Con el doctor Cirarda ocuparon la presidencia el consiliario de Acción Patronal, don Carlos González García, y el presidente de la citada entidad en Sevilla, don Félix Moreno de la Cova.

La asistencia de alumnos a este cursillo ha sido muy numerosa. Primeramente les dirigió la palabra don Félix Moreno, quien explicó lo que es Acción Social Patronal y sus fines, así como la razón de que haya organizado este cursillo. El consiliario don Carlos González resumió el temario del cursillo, que es Doctrina Social de la Iglesia y sus fuentes, dignidad del hombre, vocación y equilibrio social; también se incluye un brevísimo estudio del capitalismo y el totalitarismo como sistemas negadores de tal equilibrio. Se dará el curso en seis lecciones y en ellas se incluye, además de lo dicho, la Justicia y sus clases, los elementos de la empresa capital, trabajo y demás elementos implicados en ella. El precio justo y las relaciones de la empresa con la sociedad.

Finalmente, Mns. Cirarda explicó la primera lección, explicando a los estudiantes la necesidad de conocer estos temas. El siglo XX en que se desarrolla vuestra juventud vive bajo el signo de lo social en todos los órdenes de la Iglesia, en el mundo político, en todo. Es un siglo de impresionantes transformaciones que tienen su raíz en lo social. Precisáis tener unas ideas muy claras para cuando lleguéis a la Universidad.

También dijo que eran más necesarios estos conocimientos a los españoles y de ellos a los andaluces, porque las riquezas espirituales que indudablemente atesoraban no se correspondían con el sentido social que los animaba. España, dijo, está atrasada en este aspecto con respecto a Europa y dentro de España lo está Andalucía.

Es preciso que la juventud adquiera un profundo sentido de lo social para que se compense en el futuro el individualismo, que ha sido hasta ahora nuestra característica acusada. Por último, les recordó la obligación que como cristianos les incumbe para estar al día en todos los campos de las enseñanzas de la Iglesia, pero de manera primordial en éste por su trascendencia actual.

El cristianismo es algo básicamente social porque está fundado en aquel mandamiento nuevo que dijo Cristo: «Amaos los unos a los otros»; es decir, que hemos de mirar (y mirar es actuar), a todos los demás como hermanos.

Esta razón del amor cristiano surge más en algunos tiempos o lugares que en otros. España está, socialmente, en pecado y corresponde a las generaciones subsanar estos fallos radicales.

Finalmente, el señor obispo se dirigió a Acción Patronal para animarla en la campaña emprendida de la divulgación en todos los medios, especialmente en los dirigentes de la doctrina social católica. Terminó impartiendo su bendición a los asistentes.

Ante la llegada a Sevilla de los restos sagrados de San Juan de Ribera

Exhortación del Emmo. señor Cardenal - Arzobispo

Amadísimos hijos sevillanos:

Muchas son las glorias de que puede ufanarse Sevilla. Pero pocas más puras que la de ser cuna de uno de los hombres más grandes de aquella España de gigantes, que fue la España del siglo XVI, el nuevo santo sevillano San Juan de Ribera, elevado por Su Santidad el Papa Juan XXIII, al supremo honor de los altares, el 12 de junio del pasado año 1960.

Sevillano es San Juan de Ribera, porque nació y fue bautizado en Sevilla. Sevillano porque fue ordenado sacerdote y consagrado obispo en nuestra ciudad, en la que predicó celosamente muchas veces, aunque luego ejerciera sus ministerios pastorales en otras partes. Sevillano por el afecto a su patria chica, que le haría repetir innumerables visitas a Sevilla, cuando era, primero, estudiante y catedrático en Salamanca, después obispo de Badajoz y, por fin, arzobispo de Valencia y su virrey. Sevillano era su espíritu, que conservó siempre entrañable amor a las devociones de su pueblo natal, hasta ser gran propagador en Badajoz y en Valencia de la devoción a la sevillana Virgen de la Antigua que se venera en nuestra S. I. C. Metropolitana y hasta llevar a sus dos dichas sedes episcopales la devotísima costumbre de los niños danzantes ante el Santísimo Sacramento, como si echara de menos a nuestros sevillanísimos Seises.

El próximo jueves, día 19, su cuerpo, sagrada reliquia de que es guardián el Colegio del Corpus Christi por él fundado en Valencia, llegará a nuestra ciudad, por benigna concesión del excelentísimo señor Arzobispo de Valencia y del susodicho Colegio. A las seis de la tarde Sevilla acogerá la vuelta de los restos sagrados de su hijo santo —el primer santo sevillano desde la canonización de aquel sevillano de adopción que fue San Fernando— con un gozoso volteo de campanas de todas las iglesias de la ciudad. E inmediatamente se hará el solemne traslado de los sagrados restos desde nuestro Seminario Metropolitano a la Santa Iglesia Catedral, en que celebraremos un solemne tríduo y el domingo, día 22, a las once de la mañana, una misa pontifical, que esperamos oficiar con el favor divino.

Sevilla debe a San Juan de Ribera amor, gratitud y honor en este año de su canonización. Todos los buenos sevillanos deben sumarse a dichos actos y visitar sus sagrados restos, que estarán expuestos durante el tríduo, en nuestra Iglesia Catedral Metropolitana. Así lo espera, a la vez que os bendice,

EL CARDEN[illegible] ARZOBISPO

Cuánto trabajó el Santo por la conversión de los moriscos

No son tan dispares las circunstancias que estamos atravesando, sino muy semejantes al marco de la vida del gran santo sevillano, cuyo glorioso cadáver, en fecha próxima, va a honrar su suelo natal.

En los tiempos del santo pululaban por la península, especialmente por Castilla, Aragón, Cataluña y Valencia, los moriscos, enemigos de Dios y de España, no menos temibles que los que nos acechan en la actualidad.

¿Conducta del patriarca de Valencia? La marcada posteriormente por León XIII y van repitiendo sus sucesores: «Id al pueblo, especialmente al obrero pobre, y, en general, id a los pobres.» Y así, San Juan de Ribera se internaba en los barrios de los alfaquíes y con ellos conversaba largas horas, no perdonando medios para convertirlos a la verdadera fe. Buscó la colaboración de los sacerdotes más ejemplares para misionar a los discípulos del profeta, multiplicando nuevas parroquias y aportando de su peculio 3.600 ducados anuales para el sostenimiento de esta empresa. Fundó un colegio para moriscos y compuso un catecismo, o instrucción completa de nuestra doctrina, para que fuera explicada en todos los días de precepto a fieles y conversos, destinando para los sacerdotes encargados de esta obra una pensión perpetua sobre sus rentas de 2.248 ducados.

Durante cuarenta años perseveró en esta noble cruzada, siendo el más infatigable operario. Frecuentemente recorría los villorrios más apartados en pos de las ovejas «más roñosas que en nuestra España se pueden hallar».

Mas todos estos desvelos se malograron, en gran parte, por los malos cristianos, por muchos nobles de aquella época, más atentos a sus granjerías que al bien de las almas, y más necesitados de conversión —esta era su frase— que los mismos infieles. Tan cierto es que los peores enemigos de la religión son los malos cristianos.

Como la historia se repite en movimiento de noria, seguiremos estudiando los ejemplos de este prelado colosal en días sucesivos.

Andrés García Asenjo

CONDUCTOR: Si eres el primero en llegar a un paso de peatones, cuyo semáforo te prohiba continuar, colócate lo más pegado al bordillo de tu derecha y al paso de peatones, y si este lugar estuviera ocupado por otro vehículo, ponte a la altura del primero, siempre que tu calzada lo permita. No dificultes la circulación colocándote en fila.

Sucesos de ayer a hoy

LE SUSTRAEN EN EL MERCADO EL MONEDERO

A Rosario Sánchez Pérez, de 51 años, con domicilio en calle San Vicente, 68, encontrándose de compras en el Mercado de la Encarnación le han sustraído del bolsillo del abrigo el monedero con 252 pesetas y un décimo de lotería del sorteo de hoy número 52646, serie segunda, fracción sexta, adquirido en la administración de la calle Sierpes.

LE ROBAN EL RELOJ DE ORO

El joven Sebastián Velázquez Bejarano, de 28 años, con domicilio en la calle Coullat y Valera, 1, ha denunciado que han entrado en la casa que habita por la parte trasera, llegando hasta su habitación, llevándose un reloj de oro de su propiedad que había dejado sobre el aparador y la pluma estilográfica. Ambos objetos los valora en 1.700 pesetas.

ROBAN 650 PESETAS EN UNA CARNICERIA

Eusebio Gómez García, dueño de un despacho de carne, sito en el Mercado de la Feria, ha denunciado que al ir a abrir el establecimiento ha notado la desaparición de 650 pesetas que guardaba en un cajón del mostrador. La puerta del puesto no presenta señales de violencia y el denunciante no se explica cómo han podido entrar.

DOS SUSTRACCIONES

Manuel Cordero de la Cruz, denuncia que de un triciclo que dejó en la Estación de Córdoba le han sustraído seis torberas de motores «Pegaso» que llevaba para facturar a un cliente.

A Pedro Nolasco Pérez, que dejó aparcado el camión ante la iglesia de Santa Lucía, le han sustraído tres paquetes del total de la carga que traía desde Eche para varios clientes de esta plaza.

Regreso de un grupo de productores que han realizado un cursillo de capacitación social

El próximo viernes regresará a Sevilla un grupo de 70 productores sevillanos de diversas empresas de esta capital, que han realizado un cursillo de Capacitación Social, organizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

Durante el curso de Capacitación han realizado visitas a Toledo, Aranjuez, Valle de los Caídos, El Escorial y a museos y otros centros de la capital de España.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Los señores de Pont Biosca ella Carmen Sánchez de la Cuesta, han recibido felizmente su segundo hijo, al que apadrinaron sus abuelos maternos, el doctor don Gabriel Sánchez de la Cuesta y doña María Teresa de Alarcón, imponiéndosele el nombre de Gabriel.

—La distinguida esposa de don Juan Antonio Silva y Sánchez, Cecilia Caravaca Barroso, por sus apellidos de soltera, ha dado a luz a su primer hijo, un varoncito, encontrándose madre e hijo perfectamente.

—Y una niña, segundo de sus vástagos, ha alumbrado la esposa de don José Alberto Cubiles, de soltera Amelia Rico Estrada, que está, como su hijita, perfectamente de salud. La recién nacida recibirá el nombre de Miriam.

VIAJEROS

La marquesa viuda del Nervión y los condes de San Miguel del Castellar se encuentran en Ginebra con motivo de la boda de la hija de la infanta doña Cristina de Borbón.

—Regresó de Madrid, donde se encuentra actuando en un Tribunal de oposiciones a cátedra el ilustre catedrático de Arte y presidente de la Real Academia Sevillana de Bellas Artes y de la Comisión de monumentos históricos y artísticos, don José Hernández Díaz.

UN ACCIDENTE

Se encuentra delicada a causa de haber dado una caída y fracturándose un brazo la distinguida señorita Concepción Prieto Carreño, secretaria de la Asociación de Damas de la Cruz Roja, a la que le deseamos pronto y completo restablecimiento.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Antonio, abad; Sulpicio, Diodoro, Mariano, Espeusipo, Meleusipo, Leonila, Mérulo. Misa de San Antonio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: La Cátedra de San Pedro en Roma. Prisca, Mosea, Atenógenes, Volsaino, Librada, Margarita, Deícola y Leobardo. Misa de la Cátedra de San Pedro. Blanco.

SOLEMNE QUINARIO A NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION: En la iglesia de Santiago Apóstol comienza esta noche, a las ocho, solemne quinario que la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el beso de Judas, María Stma. del Rocío, San Lucas Evangelista y San Fernando Rey, consagra a Nuestro Padre Jesús, predicando el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, redentorista. El sábado 21, procesión claustral solemne y responso por los hermanos fallecidos. El domingo, la misa de comunión general y a las once función principal aplicada por el Excmo. señor don Eduardo González Gallarza, teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, predicando el mismo orador sagrado.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Vapores Monte Amboto, Carlos Tartiere, Puente del Puerto y Cantón Pequeño. Motonaves Setúbal (alemana), Ana Rosa, Maestrín, Merche, Beate Bolten (alemana) y Transmichigan (alemana). Pesqueros M. Sanabria y Pevisa 8. Petrolero Campa.

BUQUES SALIDOS: Petroleros Camprovín y Campoo. Motonaves María Rosa, Juliane Schroeder (alemana), Gondan, Monte Bet[illegible] Pesquero Generoso Márq[illegible]

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS: Cabo Silleiro, Cabo Cervera, Cala Blanca, Caleyo, Mariposa, Juan Riva, Benjamín, Benito, Pachina, Melchuca, Toralín e Ita.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS: Chicksaw, Wendover, Amazonas, Aaase Nielsen, Anunciada, Giudecca, Exceller, Estrid Torm, Loide Bolivia, Fylgia, Concordia Anders, Concordia Sky, Flora, Fredrika, Peik, Nahariya, Star of Asuan, Aghios Nicolaos, Río Santiago, Pierre L. D., Nevezia, Nowa Huta, Nereide, Helios, Teresa Cosulich, Exilona, Lorenzo Marcello, Italterra, Mykinai y Ellewoutsdijk.

BUQUES EN PUERTO: Rosa Mari, Transmichigan, Mañana, Campana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Tío Pepe, Zuloaga, Cala Mondrago, Rigefield, Ragunda, Danae, Río Samos, Villegas, Pozarica, Monte Amboto, Maestrín, Ana Rosa, Carlos Tartiere, Campa, Merche, Cantón Pequeño, Puente del Puerto, Setúbal y Beate Botem, con los pesqueros Manzanares, Noroeste, Paco, Antonio Lorenzo, Tinto, Nuevo O'Donnell, Juan, Boquerón, Carbonit, Moderno, Quintero, M. Sanabria y Pevisa 8.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6.

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Niebla, 6 (Los Remedios); Bellavista; Marqués de Pickman, 49, (Nervión); Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Av. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); Huerta de la Yesoa (Bda. Pío XII).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

370

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchis.—9: Historias verdaderas, y, ¡Pim, pam, fuego!, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Carcajadas Asturiana, Mundorama, y Ha salido Ondas, programas retransmitidos desde Madrid.—11,30: Teatro familiar: La casa donde el tiempo se paró.—12,5: El duo de la Africana, zarzuela, de Fernández Caballero.—12,40: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.—10: Agueda, novela de Miguel Arazuri.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Recetas Intercasa.—11,15: Cada vida es un mundo.—11,30: ¿Quién soy yo?—12: Programa del oyente.—12,30: Pancho Garrido, novela de José Mallorquí. 1: Busque usted los Tres Sietes.—1,45: Información local, cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Historia del Teatro Real.—3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje.— 4,15: Discos dedicados.— 4,45: El novio de Vera Goulding, novela de Mary Francis Colt.— 5: Programa del oyente.—6: La enigmática, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchis.—8: Mario Escudero y su compañía flamenca.—9,15: Programa del Sindicato del Arroz, y, Matilde, Perico y Periquín, retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Ustedes son formidables, programa retransmitidos desde Radio Madrid.— 12: Folklore andaluz.—12,45: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cante flamenco. — 22: Diario hablado nacional. — 22,18: La noticia al minuto.— 22,25: Dirección prohibida.—22,30: 30 minutos con Mantovani.— 24: Al filo de la madrugada.— 0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches».— 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: La tarde hace música.—8: Ellas. Emisión para la mujer.—8,30: Pequeño concierto.—9: Vida y juventud.—9,30: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical. 10: Diario hablado nacional.— 10,30: Vida de espectáculos.— 12: Pentagrama de estrellas.— 1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura año cristiano.— 12,05: Música variada.—12,30: El disco afortunado.—1,15: Su hogar es melodía.—1,30: Alta fidelidad. 1,40: Don Blás apuntes de medio siglo.—2,03: Movietone informativo.—2,10: Melodías del mundo.— 2,30: Conexión con Radio Nacional. 3: Tele-revista.— 4,30: El disco afortunado.— 5,45: Los clásicos compusieron para usted.— 6,30: Una voz, un solista y una orquesta. 7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.

7,15: La tarde hace música.—8: La alegría de vivir.—8,30: Cantantes famosos.—9: Vida del campo.— 9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Vida del hogar.—11: Vida musical.—12: Pentagrama de estrellas.—1: Cierre.

Normas de la Alcaldía sobre acompañamientos de entierros

En cumplimiento de lo ordenado por el eminentísimo y reverendísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla, sobre exequias funerarias, según publica el «Boletín Oficial Eclesiástico del Arzobispado», de Sevilla, del mes actual, esta Alcaldía, por lo que respecta a tráfico dispone lo que sigue:

El acompañamiento en los entierros se despedirá en la iglesia parroquial respectiva, sólo será permitida la continuación del mismo al cementerio si se efectúa en vehículos con sujeción a las reglas que regulan el tránsito rodado de la ciudad.

Lo que se hace público para general conocimiento.

DELEGACION DE POLICIA MUNICIPAL

La falta de colaboración por parte de conductores de bicicletas, triciclos, motocarros, carrillos y carros, a lo ordenado en el Código de la Circulación, y por la Alcaldía, de marchar por su derecha, supresión de ruidos molestos y colocación de llantas de goma, obliga a esta Delegación a advertir que a partir de la presente serán sancionados los infractores con el máximo rigor, llegándose incluso, al ser reincidentes, a la intervención del vehículo.

Ha muerto un paladín andaluz del arte hispánico

por Juan Lafita



El ilustre catedrático de Arte de la Universidad de Granada y director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín (q. e. p. d.), que ha fallecido en Madrid y cuya muerte ha causado en toda España un profundo sentimiento. (Dibujo del natural por Juan Lafita.)

Toda la Prensa y la Radio españolas, avaladas sus columnas y sus ondas por las más prestigiosas firmas en materia de Arte «dobla» estos días expresando el hondo pesar que en toda España ha causado el fallecimiento en Madrid de una figura señera en las altas esferas del arte y la cultura patria: el director general de Bellas Artes, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada y miembro del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado, Excmo. señor don Antonio Gallego y Burín, a quien Sevilla vive agradecida por cuanto hizo con todo lo que con el arte hispalense se refiere.

Nuestra ciudad y Granada son capitales ambas del Oriente y el Occidente de esta Andalucía —que algunos dividen en alta y baja—, y a pesar de que su patriotismo integral no tiene vallas ni fronteras dentro de la piel de toro de España, fue siempre dilecto objeto de sus mejores entusiasmos cuanto pudiera enaltecerla o impedir que se malograsen iniciativas tendentes a mejorar la custodia y conservación de sus monumentos y obras artísticas; están muy recientes sus últimas visitas para conocer la marcha de las obras de consolidación de las techumbres del Museo Arqueológico y de la capilla de San Hermenegildo, adosada a la muralla romana de la Macarena, en cuyo interior está el retrato de su fundador, Suárez de Figueroa, lienzo velazqueño, ahora felizmente restaurado y que enjoya estos días con el San Ildefonso, del Palacio Arzobispal, ese magnífico museo que hoy hace de «El Cazón» madrileño, en los aledaños del Retiro madrileño de la mejor Exposición del primer pintor de todos los tiempos y cuya exposición, con la que hace dos años organizó el director general, cuya pérdida lamentamos, fueron como dos grandes faros de atracción hacia España de todo el mundo sensible y civilizado.

Gallego Burín gozaba de la máxima autoridad en materias artísticas y su residencia del Paseo de Recoletos, frontera al Palacio de la Biblioteca, Archivo y Museo Arqueológico Nacional, tenía siempre abiertas sus puertas a cuantos a él llegaban en demanda de consejo u orientación, ensamblados en una generosa hospitalidad compartida gentilmente con la de su esposa, doña Eloísa Morell, y la de sus hijos, don Antonio, secretario de la Dirección General, y don Manuel, catedrático de la Universidad de Granada. Ambos, y más especialmente el primero por su constante contacto con él, eran al par sus más activos y entusiastas ayudantes para realizar la vasta labor que en sus años de director general, como antes hiciera en la Alcaldía de Granada, ha venido desarrollando intensamente, a veces contra la voluntad de los médicos que conocían su débil naturaleza y constantemente le recomendaban un reposo incompatible con su acuciante interés por los problemas del arte y la cultura españoles que entraban en la órbita de su acción divulgadora y conservadora del inmenso caudal artístico de uno de los países más ricos del mundo en estas disciplinas, pero que también ha sufrido a causa de las guerras civiles, sus dolorosas vicisitudes.

El apellido paterno del señor Gallego es granadino, pero el de Burín proviene de la Bética. Uno de sus ascendientes fue el barón de San Calixto, título que ahora llevaba el señor Gallego Burín, ligado también familiarmente al conde de Benjumea (don Joaquín Benjumea y Burín).

Su abuelo paterno está enterrado en la iglesia alta de San Juan de Aznalfarache. Era por esto y por su carácter, lleno de agudeza y flexibilidad, un prototipo de andaluz universal, en el que a la más exquisita delicadeza espiritual unía una sutil ironía y una vasta cultura, singularmente basada en sus vastos conocimientos históricos y artísticos, que le ayudaron, aparte del triunfo de su cátedra de Arte de la Universidad granadina, a interesarse apasionadamente por las grandes figuras del arte andaluz, ya que a su gran sensibilidad unía la cualidad de ser también un sagaz investigador en estas materias. En su última visita a nuestra ciudad, hace pocos meses, inspeccionó personalmente los archivos parroquiales.

El ilustre desaparecido visitaba nuestra ciudad con frecuencia y en todo momento apoyó con entusiasmo las propuestas de obras que se le hacían por entidades, corporaciones y personas amantes del arte en sus varias facetas.

En Madrid gozaba el señor Gallego Burín de la máxima autoridad en cuestiones estéticas, y en su casa del Paseo de Recoletos, muy próxima al Palacio de Bibliotecan y Museos, siempre estaban abiertas sus puertas a todos cuantos en nuestro país se interesan por los temas artísticos, ya que la hospitalidad del matrimonio era de la mayor afabilidad y gentileza.

Su gran vocación por el estudio de los temas de arte, que ha vertido en numerosos trabajos de investigación y en guías artísticas, como la de Granada, pues en su incesante laborar por esclarecer puntos oscuros de la historia de nuestro arte, dedicaba cada vez que venía a Sevilla los escasos ratos libres a investigar en los archivos parroquiales o en el de Protocolos, a la caza de nombres y datos de la vida de los maestros del arte hispalense y en especial de Velázquez y Martínez Montañés, cuya partida de nacimiento fué él quien la halló en Alcalá la Real y publicó a raíz de la Exposición Ibero-Americana, donde bajo su dirección se construyó el pabellón granadino en el sector Sur, ya desaparecido, en unión del arquitecto, don Leopoldo Torres Balbás.

En la sesión que para hoy tiene convocada la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y la Comisión Provincial de Monumentos se tratará sin duda por su director e ilustre compañero de cátedra del preclaro finado del homenaje que en su memoria le debemos todos los sevillanos.

Descanse en paz el ilustre caballero, tan amado de todos cuantos le conocieron en persona.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Estreno del maravilloso film en technirama-technicolor "Los dientes del diablo". Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Profunda! ¡Humana! "Un mundo para mí". La lucha entre un amor profano y un amor sincero. Vicente Parra, Agnes Laurent, José Marco Davó. Mayores.

* COLISEO. "Juanito". Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Tercera semana de éxito. Una película de emocionante dramatismo, orgullo de la Metro Goldwyn Mayer, distribuída por Mediterráneo, "Rapto". Glenn Ford y Donna Reed. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30, numeradas. Entra en tercera semana con el mayor éxito la obra maestra de William Wyler "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Pases, anulados.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828.) 5. "Bodas reales Fabiola y Balduino" y éxito clamoroso de la espeluznante y terrorífica película de intriga "El perro de Baskerville". (Peter Cushing, André Morell.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Tercera semana de éxito de la divertidísima superproducción "La novia salvaje". Cinemascope. Metrocolor. Robert Taylor, Eleanor Parker. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. En una ciudad única, con dos cómicos únicos y unas mujeres de ensueño. "El embrujo de París". Bop Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Technirama. Technicolor. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno de la magnífica superproducción de acción "La novia de San Petersburgo", con Eva Bartok e Ivan Desny. En agfacolor. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Inolvidable drama de resistencia y valor. "Mi vida empieza en Malasia". Virginia Mokenna y Peter Finch. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La lucha entre el Norte y el Sur de unos seres tan distintos como el color de su piel. "La esclava libre". Clark Gable, Yvonne de Carlo. Warnercolor. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Un huracán de vibración emocional! "Viento salvaje". Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Vistavisión. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Gran reestreno! Una historia dramática que emociona por su sinceridad. "Mi vida en tus manos". Gerhard Riedman, Gudula Blau, Willy Birgel. Agfacolor. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. Kenneth More y Jayne Mansfield en la más original y divertida película del Oeste. "La rubia y el sheriff". Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Al frente de un reparto colosal, Paul Newman, junto a Joanne Woodward, Joan Collins y Jack Carson, en la chispeante comedia "Un marido en apuros". Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. ¡El film que usted verá dos veces! "Maribel y la extraña familia". Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Marisol triunfa en cuarta semana con "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Una historia policíaca apasionante y dinámica. "Lisboa". Technicolor. Ray Milland, Maureen O'Hara. Mayores.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas, 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

UNA PERSPECTIVA DEL GRAN CARIBE

Comunismo en Iberoamérica

Las causas de su propagación

VIII

La forzada alianza bélica de las potencias occidentales con la Union Soviética, en la última gran guerra, permitió en el Nuevo Continente un gran despliegue propagandístico realizado por los raquíticos partidos comunistas iberoamericanos.

Al concluir la contienda, el comunismo había tomado posiciones en diferentes países. Y hasta que Churchill, en su famoso discurso de Fulton, en tierra americana, no habló del peligro soviético al denunciar la separación de los dos mundos, con su célebre definición del «telón de acero», los comunistas siguieron tranquila y libremente captando adeptos en los pueblos indohispánicos.

La demagogia marxista podía fácilmente encontrar simpatizantes entre las depauperadas masas campesinas. Y fue gestándose el movimiento comunista. El «bogotazo rojo» resultó la campanada de alerta para América entera. Aunque aquellos actos no fueran preparados por los comunistas y menos por el comunismo criollo, puesto que el partido rojo colombiano contaba con un número ínfimo de afiliados, su clásica excelente organización —como en los demás países— sirvió para desbaratar el normal desarrollo de la Conferencia Panamericana.

Rusia ya era, por ese entonces, el más formidable adversario potencial de los Estados Unidos. Y la URSS consideraba que rompiendo la Conferencia, podía hacer daño a Norteamérica, toda vez que la Carta de Bogotá, subscrita en esa ocasión por todas las Repúblicas del continente, determinaba las bases para una más estrecha y efectiva cooperación política, económica y militar entre todos los países de América. Lo que quiere decir que, a la hora de la batalla, todos los países del hemisferio se alinearían al orden de combate, bajo la dirección norteamericana, contra el comunismo soviético.

A partir de los sucesos de Bogotá, los Gobiernos hispanoamericanos echan marcha atrás en su política de complacencia con el comunismo internacional. Todos ellos, excepto Estados Unidos —son paradojas de la política— rompen sus relaciones diplomáticas con la Unión Soviética y proscriben los locales partidos comunistas también, con la excepción norteamericana, por considerarlos no nacionales, en cuanto están sometidos a la férula moscovita.

Pero los comunistas, cortos en número pero largos en organización, continúan acrecentando sus puntos claves en los sindicatos obreros, preferencialmente.

La guerra de Corea decide a los Gobiernos del continente, a tomar medidas concretas respecto a la infiltración comunista en América. Y en la reunión de consulta de los ministros de Asuntos Exteriores, celebrada en Washington en marzo de 1951, se determina la necesidad de la máxima cooperación política, militar y económica de las Américas, ante «la política de agresión del comunismo internacional». Era la época en que los Estados Unidos temían que el conflicto coreano no pudiera localizarse, y degenerase en la temida guerra mundial.

Esta cooperación se tradujo en la eliminación oficial —ya existía en la práctica— de los partidos comunistas en los Gobiernos, ni siquiera en Gabinetes de coalición. Por esta razón, por ejemplo, Gabriel González Vidala, que fue elegido presidente de la República de Chile con ayuda de los votos rojos, una vez en el Poder resultó tan intransigente con los comunistas, como el más derechista de los gobernantes de otros países...

Posteriormente, el entronizamiento de innumerables dictaduras militares llevó a los comunistas, en forma obligante, a formar parte en los núcleos de oposición a los dictadores. Y al producirse la caída de éstos —ya quedan muy pocos en América— los rojos figuraron como héroes de la resistencia, al lado de los demás partidos que lucharon en la clandestinidad. Y lograron ventajosas posiciones.

El caso más típico que pueda ofrecerse es el de Venezuela. Sus comunistas lucharon en la clandestinidad, hombro a hombro, con los de Acción Democrática, Unión Republicana Democrática y COPEY —partido social-cristiano—, contra el régimen del general Marcos Pérez Jiménez.

Caído éste por el levantamiento de las fuerzas armadas, con el apoyo popular, el 23 de enero de 1958, los comunistas pasaron la factura por la actuación. Y se les permitió actuar con absoluta libertad de acción.

En las elecciones presidenciales subsiguientes, el contralmirante Wolfgang Larrazábal Ugueto, presidente de la Junta de Gobierno constituída al derrocarse a Pérez Jiménez, fue postulado para la Presidencia por uno de los tres partidos no comunistas: Unión Republicana Democrática, dirigido por Jovito Villalba. Este político, ante la seguridad de no salir electo si se presentaba personalmente, prefirió nombrar a Larrazábal por su partido, confiando en que el prestigio popular que había alcanzado al derrocar a Pérez Jiménez, le daría el triunfo en los comicios. Mas, temiendo el arrastre del jefe y candidato de Acción Democrática, Rómulo Betancocurt, se alió a los comunistas, para aumentar el número de sus votos.

A pesar de ello, el resultado electoral fue favorable a Betancourt, por el apoyo del campesinado —en Caracas triunfó Larrazábal con el apoyo comunista— y el líder de Acción Democrática ascendió al Poder, formando un Gabinete de coalición, del que quedaron excluidos los comunistas, a tenor de los acordado por los tres partidos no comunistas, en el Pacto de Punto Fijo.

No obstante este acuerdo y su manifiesta inferioridad numérica —los votos rojos en las elecciones fueron notoriamente menores en número a los otros partidos— los comunistas han logrado una serie de puestos-claves en la vida nacional. La razón es comprensible: los comunistas son mucho más disciplinados que los demás adeptos a cualquier otra ideología política.

Sirva un ejemplo para aseverar esta afirmación: la disciplina comunista permitió que la Asociación Venezolana de Periodistas, de fuerte influencia en el país, quedara con su Junta Directiva en manos comunistas. Lo cual no tendría nada de extraño, si fueran los más. Pero son los menos. El triunfo lo lograron de una forma infantil... pero efectiva: consiguiendo que las elecciones se celebraran un sábado por la tarde.

Como casi nadie trabaja ese día, los periodistas —siguieron la tradición caraqueña— fueron a pasar el fin de semana fuera de la capital. Casi todos... menos los comunistas, que estaban íntegramente presentes. Eran cuatro gatos... pero más que los confiados adversarios. Y ganaron las elecciones.

Aparte de ello, y aunque los dueños de los periódicos no son ninguno comunista, los rojos han tenido la habilidad de colocar a uno, al menos, de sus adeptos, en los puestos-claves de los periódicos, puestos que, en contra de la opinión general, no son los de directores, sino los de jefe de redacción, información o, simplemente, secretario de redacción.

Esta es la razón de que la Prensa venezolana tenga un matiz comunista, sin serlo. Por ello, aplauden cualquier decisión de Fidel Castro en Cuba, sea o no disparatada. Los comunistas infiltrados en la Prensa y apoyando a Castro, fortalecen la posición de su partido, porque explotan la animadversión hispanoamericana hacia Estados Unidos simbolizada en la actualidad por la pugna de Cuba frente al coloso del Norte.

Lo mismo que sucede en los periódicos, ocurre en los centros superiores de enseñanza. El director de la Escuela Nacional de Periodismo de la Universidad Central de Venezuela, sin ir más lejos, es comunista. Igual podría decirse de otras Facultades. En la capital de la República y en las ciudades del interior. Y esto, sin hablar de la propia Universidad Marxista, que este año han creado y puesto en marcha los comunistas en Caracas.

En los sindicatos laborales, principalmente, ocurre otro tanto. Por esta causa, el presidente Betancourt, para contrarrestar el progreso comunista, ha tenido que ir adoptando posturas cada vez más anti-comunistas. Pero como la mayoría del Congreso es de izquierda avanzada, incluyendo el ala extrema de su propio partido, el presidente acabará reanudando las relaciones diplomáticas, culturales y comerciales con Moscú y Pekín. Y se acelerará el proceso de infiltración roja en Hispanoamérica.

El caso de Venezuela es análogo al de la mayoría de los otros países del continente. Y explica el porqué de la importancia que el comunismo está adquiriendo en los pueblos indo-hispánicos. Aunque no la justifique, naturalmente. Pero que, en todo caso, constituye un tenebroso peligro para el mañana. Un mañana que puede surgir en el amanecer de cualquier día.

(Servicio informativo de Pyresa.)

GABRIEL D'HERMONT

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). La mañana y la tarde son los mejores momentos del día para atender importantes asuntos de carácter financiero. Luego, cómprese lo que le hace falta.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Durante la mañana, sométase a cualquier tratamiento que requiere su salud. Luego, maneje eficientemente todos sus intereses financieros.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Las horas de la mañana son el mejor momento del día para hacer ajustes dondequiera sean necesarios. Consulte también a los consejeros especializados en su profesión.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Analice sus verdaderos propósitos durante la mañana. Luego póngase en contacto con esos aliados, cuyo auxilio le permitirá alcanzar más fácilmente sus objetivos.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). La mañana es favorable para saber cuál es su verdadera posición en relación con alguien que detenta el poder, luego entrevístese con personas interesantes.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Muchos datos que se revelarán muy útiles están a su alcance si se da la pena de buscarlos. La tarde será favorable para contraer los servicios de un auxiliar.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22) Si escucha los consejos de un experto, sabrá intuitivamente cómo proceder de tal manera que logre éxito en su línea de actividades.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Si obtiene que sus asociados expresen sus puntos de vista durante la mañana llegará a un mejor entendimiento con ellos. Ponga orden en sus asuntos profesionales.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21) Termine durante la mañana con esas tareas que se han acumulado. Luego, procure consolidar sus relaciones con sus asociados.

CAPRICORNIO

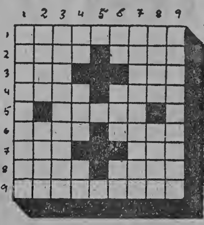
(Diciembre 22 a enero 20). Mejore su apariencia física en sus momentos libres y haga planes de recreaciones para la tarde.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19) Aunque sea necesario dedicarse a sus actividades profesionales, mejor es conceder la preferencia a sus problemas domésticos.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Haga sus compras y visitas temprano en la mañana. Es un día estupendo para compras y ventas. Por la tarde ocúpese en embellecer su casa.



Horizontales. 1: Forro del arganeo del ancla.—2: De color amulatado o que tira a negro. Nudo, conexión, enlace o vínculo de una cosa con otra (al revés).—3: Aeta (indígena de las montañas de Filipinas) (al revés). Condimento (al rev.)—4: Ave zancuda del tamaño del flamenco, con un collar rojo sobre el plumaje blanco. Cierta hierba del Perú (al rev.)—5: Letras griegas (al rev.)—6: Grasa o gordura de un animal. En Marina, anillo de cuerda, hierro, madera, etc., que ensartado en un palo de arboladura, puede correr a lo largo del mismo (al rev.)—7: Consonantes de tejas. Eleve una cosa tirando de una cuerda.—8: Riñón. Dícese de lo que se toma o se comprende en su integridad o en el conjunto de sus partes sin excluir nada (al rev.)—9: Será causa u origen de una cosa.

Verticales.—1: Mármol traslúcido.—2: Marca que se pone en una cosa. Pieza del arado que se hinca en la tierra (al revés).—3: Instaré repetidamente y con porfía (al rev.)—4: Interjección. Nave (al rev.) Nombre de consonante (al rev.)—6: Nota musical. Vocales. Negación (al rev.)—7: Dícese del que mata a su mujer.—8: Punta o aguijón de hierro o de otra clase. Terreno constituído por piedra dura (al rev.)—9: Persona que vive en lugar solitario y entregada a la contemplación y a la penitencia.

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Menoscabar.—2: Aleará.—3: Na. Agro. Pi.—4: Ole. Aa. Tan.—5: Caber. Soit.—6: Orum. Oyele.—7: Ris. Is. Sag.—8: Da. Araz. Sr.—9: Cuacos.—10: Onugnacción

Verticales.—1: Monocordio.—2: Alaria.—3: Na. Ebus. Cu.—4: Ola. Em. Aug.—5: Segar. Irán.—6: Cara. Osaca.—7: Aro. Sy. Zoc.—8: Ba. Toes. Si.—9: Pailas.—10: Reintegran.



LE DIERON UNA MEDALLA

Solución al anterior

DE DOLOR

A disposición de su dueño

En la inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada a disposición de quien acredite su propiedad, una carpeta azul con apuntes, figurando el nombre de Fernando Campos Córdoba. Horas de recogida de 18 a 20.



BALCON ABIERTO

Aprovechando un resquicio de posibilidad para la acción, la Universidad católica de Lublin, en Polonia, se ha lanzado a un vasto plan de actividades culturales. Se inicia con un curso sobre Arte Contemporáneo en cuatro partes: el Arte Contemporáneo en Polonia, las nuevas corrientes de arte en Occidente, los problemas de Arte Sacro contemporáneo en Polonia y el aspecto moral de la obra artística.

—o—

Carlo Cassola, el novelista italiano que hasta ahora había producido siempre literatura "engagée" con los sectores procomunistas, parece haber decidido romper con todas sus ataduras políticas y acaba de publicar una novela —"La ragazza di Bube"— que no parece haber sentado bien en la Vía de la Bothege Oscure. Por supuesto que la crítica no ha echado las campanas al vuelo como cuando publicó "Fausto y Anna", que por cierto era bastante inferior a la actual.

—o—

Entre los novelistas extranjeros que más han vendido en Buenos Aires este mes, vemos por este orden a Durrell, Morris West, Hans Ruesch, Dürremet y Melton Davis. Ni un solo nombre español en la lista. ¿Por qué?

—o—

La Biblioteca de Freud se halla actualmente en el Instituto de Psiquiatría de la Universidad de Columbia. Cuando Freu escapó de Inglaterra dejó todos sus libros en Viena y éstos se daban por perdidos. Pero en 1939 un catálogo de libros viejos de los libreros de Viena cayó en manos del bibliotecario del Instituto Jacobo Srhatazky. Reseñaba una partida de 814 volúmenes de neurología. Comprados por Srhatazky, éste se encontró con la sorpresa, al desembalarlos, de que casi todos estaban dedicados por sus autores a Freud. Todos los libros tienen la firma del gran descubridor del psicoanálisis y notas autógrafas del mismo.

—o—

Existe en Marburgo el Archivo Central del Cuento Alemán, que guarda hasta 68.000 cuentos y leyendas populares alemanas, de tradición oral en su mayor parte, recogidos en todas las regiones del pas. El archivo fue fundado en Berlín y en 1936 por el profesor Gottfried Henbein, pero después de la guerra hubo de trasladarse a su actual sede. Se trata de la mayor biblioteca en su género que existe en el mundo.

JOSE BUGEDA

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 23 de los corrientes se admiten en el Registro General de la Secretaría, proposiciones para el suministro de artículos de droguería con destino a la limpieza de los edificios municipales. Antecedentes en el Negociado de Régimen Interior.

Productividad y equidad en el desarrollo económico

Lo que conocemos con el nombre de riqueza se refiere siempre al factor actuante de la economía; es decir, a la riqueza creada. Los recursos, sean naturales o humanos, no constituyen riqueza sino cuando entran en actividad, esto es, cuando penetran en fase productiva. Por eso la riqueza se identifica con la producción, aunque a los recursos inertes se les aplique el calificativo de «riqueza potencial», ya que son suceptibles de ser actualizados para generar riqueza.

La riqueza creada, representada por la producción, constituye el soporte donde se asienta la prosperidad de los pueblos. Un país próspero es un país de gran producción, incluyendo en este concepto tanto a los bienes como a los servicios. La gran producción, para ser exactamente calibrada, tiene que ser medida «per capita» y entonces se confunde con la productividad.

La productividad a la que en tantas ocasiones nos hemos ya referido, es el factor necesario para un elevado nivel de vida. Para comprenderlo basta un razonamiento muy simple: Sólo una alta producción por individuo puede permitir un alto consumo también por persona, pues sería absurdo pensar que cada hombre pudiera disponer de muchos bienes en una situación en que cada hombre produjera muy pocos.

Las modernas economías fuertemente desarrolladas basan su prosperidad precisamente en que con la ayuda de la técnica —que en definitiva no es más que la inteligencia humana aplicada a la producción— el individuo alcanza una gran productividad.

Hemos dicho que la productividad es el factor necesario para alcanzar un elevado nivel de vida. Sin embargo, no es factor suficiente, ya que a él debe ir unida una justa distribución de la riqueza creada, o sea una equitativa participación en los bienes producidos de todos cuantos actúan en la obtención de los mismos.

La «equitativa participación» no quiere decir igualdad, puesto que son desiguales las aptitudes humanas, pero es innegable que actúa en el sentido de eliminar las excesivas desigualdades. Por eso, el más rotundo mentís que el tiempo ha podido dar al marxismo y a las predicciones de Marx, es la realidad de que el progreso económico, lejos de acentuar la concentración de riqueza en unas pocas manos, lo que en realidad ha originado ha sido una redistribución de la misma. Este hecho se acentúa a medida que crece el desarrollo de los pueblos.

En los países de más próspera economía vemos que, en efecto, a pesar del enorme crecimiento del número de trabajadores por cuenta ajena (como consecuencia del desarrollo de la empresa), los trabajadores y empleados se han «desproletarizado», esto es, han dejado de estar atenidos a salarios de puro sostenimiento, aquellos salarios «de la mano a la boca» que fueron los que imperaron en los períodos de liberalismo económico sin control.

En los países más adelantados del mundo, los trabajadores por cuenta ajena constituyen grupos cada vez más homogeneizados a pesar de que en tal denominación se incluyen desde el más alto empleado con funciones directivas, hasta el obrero de más humilde calificación. Por la semejanza, dentro de las lógicas diferencias de la posición económica, estos hombres, que constituyen la masa operante y decisiva de los modernos Estados, van homogeneizándose también desde el punto de vista sociológico por la similitud de cultura, aficiones, género de vida, etc.

Y este es, queramos o no, el camino que nos brinda el desarrollo económico. Al crecer la riqueza y al perfeccionarse la forma de distribución de la misma, las percepciones son en general, más altas y también más homogéneas. Los individuos activos, ya trabajen por cuenta ajena o bien por propia, poseen aún teniendo en cuenta las diferencias de la naturaleza humana y los inevitables factores de azar, unas posibilidades de consumo y aún de ahorro hacen que todo hombre considere la perfección económica general como algo que directamente le afecta y que por consiguiente interesa mantener y acrecentar.

Esta es la perspectiva que las economías basadas en la iniciativa individual pueden ofrecer lejos de los utópicos «paraísos proletarios» en los que por mucho que se trate de encubrir, siempre se ve como víctima al trabajador, inmolado en aras de un «poderío económico» del que no puede disfrutar.

Por lo que hemos señalado se comprende que el desarrollo económico, para ser viable, lleva implícitos dos postulados: Uno, el de elevar la riqueza creada. Otro, el mejorar la distribución de la misma. Con ellos desaparecen, como fórmulas generales, la opulencia y la miseria, situaciones en las que se polarizan los niveles social-económicos que han conducido siempre a la ruina de los Estados cuando no se ha sabido proceder a la eliminación de las mismas.

Así considerados, los planes de desarrollo económico, tal como los que España mantiene desde hace veinte años y ahora está dispuesta a proseguir, constituyen uno de los fundamentos de la cohesión nacional y del engrandecimiento patrio.



Experiencias políticas del mundo actual

Interesante disertación del Director del Instituto de Estudios Políticos

Con motivo del acto inaugural del ciclo «Experiencias políticas del mundo actual», que, organizado por el Instituto de Estudios Políticos, se celebra en Madrid, el director de este alto organismo pronunció una interesante exposición, preliminar al referido ciclo, en la que explicó el funcionamiento, tareas y trascendencia del Instituto de Estudios Políticos y la conveniencia política del curso que se inauguraba en presencia de Jerarquías del Estado y el Movimiento y destacadas personalidades universitarias.

A continuación, dada su importancia, publicamos el texto de la disertación del señor Lamo de Espinosa:

«El Instituto de Estudios Políticos siente hoy una especial satisfacción al inaugurar este ciclo de conferencias, que bajo una rúbrica común, ha de versar sobre temas de actualidad palpitante.

El Instituto viene cumpliendo hace más de veinte años, en sus múltiples aspectos, la tarea que le fue asignada por su Estatuto fundacional. El estudio con criterio político y rigor científico de los problemas económicos, administrativos, sociales, internacionales y políticos del mundo contemporáneo; el dictámen documentado y solvente de los diversos proyectos de disposiciones que el Gobierno y los Ministerios le han remitido, así como la elaboración de sugerencias que en este orden normativo se han ido mostrando como convenientes; la continuidad de una labor editorial, hoy en parte cristalizada en diversas colecciones que gozan del máximo prestigio dentro y fuera de nuestras fronteras; el mantenimiento de cinco importantes revistas, de entre las de más alta cotización internacional, fruto del esfuerzo de sus equipos de trabajo y secciones orgánicas constitutivas; la formación de jóvenes minorías intelectuales, a través no sólo de cursos y seminarios —hoy en plena y vigorizada reanudación— sino de la colaboración responsable en las funciones corporativas normales de la institución; el enriquecimiento ininterrumpido de su biblioteca y sala de revistas, que le permite ofrecer al estudioso —en calidad y cantidad difícilmente igualable— la más varia información bibliográfica. Y junto a todo y como consecuencia, el encuadramiento institucional activo de un plantel de autorizados y prestigiosos especialistas en todo el amplio marco de las Ciencias Sociales, en permanente adiestramiento que representa un potencial humano y científico capacitado para arrostrar con éxito los más difíciles encargos y las más serias responsabilidades.

La labor desarrollada, de la cual acabamos de hacer tan sólo en parte un reducido bosquejo, ha sido posible por la integración en el Instituto de un extenso y cualificado plantel de profesores de Universidad. Sin mengua de la singularidad de su naturaleza, el Instituto constituye desde siempre —por su composición, por su actividad, por su obra, e incluso por su estilo— un auténtico hogar universitario.

No es inoportuna la ocasión para hacer de ello pública constancia y dirigir desde aquí un saludo fraterno que, al mismo tiempo, signifique un cálido y sentido homenaje a la Universidad española.

El Instituto ofrece hoy, de acuerdo con su misión, un nuevo ciclo de conferencias, esta vez sobre «Experiencias políticas del mundo actual».

El mundo, al compás de los avances de la técnica, se nos va achicando cada día más. Las distancias apenas existen con la consecuencia de que ha surgido un sentido de vecindad entre pueblos que hasta ahora se sentían distanciados.

La Revolución Francesa fue indudablemente un acontecimiento universal, pero los límites del Universo políticamente activo a finales del siglo XVIII, eran en verdad limitados. Continentes enteros como Africa, Asia y Oceanía, constituían partes físicas, más no como hoy elementos activos de un proceso histórico sincronizado de la humanidad. Por ello, todo fenómeno político de cierta significación sea cual fuere el lugar donde acontezca produce ahora un impacto más o menos perceptible en todo el mundo.

Cuatro lustros de una paz acaso no suficientemente valorada, pueden inspirar, la equivocada creencia de que los españoles se han insensibilizado ante los sucesos políticos del mundo actual, pese a la importancia de los mismos y a las enormes mutaciones producidas. El orden político nacional que constituye hoy una realidad histórica ha quemado antes que muchos países, etapas importantes del proceso y la sensación de encontrarnos avanzados en él, tal vez explique esa aparente indiferencia.

Sin embargo, no podemos permanecer abstraídos de la enorme y dramática realidad del mundo actual, ni renunciar a obtener las consecuencias convenientes que puedan ofrecernos experiencias ajenas. Por ello, con este ciclo, el Instituto se propone ofrecer ante un conjunto especialmente cualificado, las realidades políticas del mundo actual en sus diversas manifestaciones, sus profundos significados y sus variadísimos efectos.

Se intenta desplegar ante vosotros, lo que ha sucedido y lo que viene sucediendo en aspectos muy sustanciales del presente orden político del mundo. Serán expuestos los problemas de la nueva organización internacional enmarcada en las Naciones Unidas, el funcionamiento de las unidades económicas supranacionales y el estado y finalidad de las Uniones Militares, de concepción hoy tan diferente a la época de la Sociedad de Naciones; el proceso de independencia de los hasta ahora llamados pueblos coloniales; los principios y el funcionamiento real de los sistemas representativos; el concepto y estructura de la autoridad; el alcance e instrumentalización del principio de responsabilidad gubernamental; la significación política de un fenómeno tan siglo XX, como es el sindical; el alcance y función de la política de información pública.

Los temas referidos van a ser tratados con rigor científico, como corresponde a la naturaleza de nuestro Instituto por también y de acuerdo con ella, con un inesquivable criterio político. Ello quiere decir, que si bien no es de España de lo que se va a hablar, sino de todo aquello que el mundo actual nos brinda como experiencia, para que ésta pueda ser considerada como tal no ha de bastar una descripción externa y formal de las realidades ajenas, sino que, por el contrario, éstas han de ser captadas en su proceso dinámico.

No cabe tratar estas materias partiendo de un supuesto estático distinto de la realidad. Lo contrario de radicalismo no es conservadurismo, sino realismo. Realismo no quiere decir que neguemos a la acción racional del hombre, a sus opiniones y a sus creencias, capacidad para configurar las circunstancias espirituales, políticas, económicas o culturales de una época. Pero tampoco quiere decir, como con graves consecuencias lo estimó el optimismo racionalista, que la realidad no tenga complejos que ofrezcan a la acción humana una resistencia a veces casi insuperable.

Hay, pues, que atender a esa realidad, para una vez conocida, intentar al menos canalizar la actividad hacia una acción conjunta dentro de la homogeneidad indispensable, fruto de un mínimo de creencias básicas.

La enorme complejidad de los fenómenos y realidades políticas del mundo actual, no permite razonablemente una comprensión unitaria ni una interpretación global desde una instancia radicalmente teórica. La única posibilidad que hoy se ofrece para una formulación semejante, es la del conocimiento profundo de sectores significativos pero parciales de aquellos fenómenos y realidades. Tan sólo recomponiendo la totalidad desde ese conocimiento, es posible —y diríamos permisible— el más ambicioso y posterior intento de formular conclusiones teóricas».

CONDUCTOR: No fíes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados.

¡GUERRA A LOS PRECIOS!

Butaca de patio . . . 10 Ptas.
Butaca de principal. 6 "

El célebre director W. Tourjanski

abre de nuevo el gran libro de la historia de la Rusia de los zares para animar en la pantalla uno de los capítulos sangrientos más electrizantes: La rebelión de los cosacos contra la autocracia de Alejandro II.

Apta para todos los públicos



LAS TRIBUS CIRCASIANAS

celosas de sus derechos, humilladas por el poderoso, se reunen en torno a un jefe que las enardece con sus exaltaciones de la libertad. No quieren ser esclavos por más tiempo y con la fe en la victoria propia de los iluminados y la ferocidad de quienes piensan y se defienden de un modo elemental se lanzan a la guerra santa.

Es un film que levantará a todos los públicos con una fuerte sacudida emocional. Serio y profundo como todas las grandes obras de W. Tourjanski. Espectacular - con esa espectacularidad que maravilla y pasma - como todas aquellas grandes superproducciones realizadas bajo el signo del cine norteamericano.

Mañana

GRANDIOSO ESTRENO

FLORIDA

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Hoy he tenido bastante
con cuarenta minutitos
para alejar lo alarmante
con ese par de "golitos".
¡¡Menos mal que el visitante
no aprovechó su ratito!!



Si Pons no estaba en Sarriá,
yo he llegado en mala hora
"pa" saludar a Zamora
como "míster" eventual.
¡Cualquiera entiende el foot-ball
ni "pa" poder aprovechar
las revueltas directoras!



Este a ninguno perdona...
y adonde quiera que va
no hace "na" más que "trincar"
puntos en todas las zonas.
¡¡Y que tenga que pagar
las cosas del Barcelona
todo el mundo en general!!



El otro, viendo al Madrid
ya casi en la estratosfera,
resignado a su manera,
ha "parmao" en Valladolid.
¿De qué vale ya insistir,
vista la gran delantera
que lleva el de Chamberí?



Al final, la exactitud
del métrico decimal
como medida cabal
de este de Calatayud.
¡Anda que no achucha "na"
la Cibeles con sus Clubs!!

BOXEO

Pender batió al británico Downes por K. O. técnico

Sigue en posesión de "su" título mundial de los medios

Fullmer-Robinson, el 25 de febrero

Boston.—Paul Pender ha retenido su título mundial de los pesos medios (reconocido por sólo dos de los 50 Estados norteamericanos) Nueva York y Massachussets y Europa) al vencer al aspirante británico Terry Downes por fuera de combate técnico en el séptimo asalto.

El árbitro del compate paró la pelea a los 57 segundos del séptimo asalto, para evitar que Downes fuera castigado más duramente.

El árbitro, después, llamó a un médico para que atendiese al púgil británico, cuya cara parecía una masa de sangre.

Gene Fullmer, campeón reconocido por la NBA. Asociación Nacional de Boxeo de los Estados Unidos, que representa a la mayoría de los Estados americanos. Fullmer defenderá la versión NBA del título contra «Sugar» Ray Robinson en Las Vegas, el 25 de febrero.

Pender, el único púgil que ha derrotado a Robinson dos veces, comenzó a castigar a Downes en el tercer asalto. En el primer asalto, sin embargo, había derribado Pender a su adversario por la cuenta de ocho.

En el momento de ser suspendido el combate Pender tenía cuatro asaltos adjudicados por uno de Downes y uno nulo.

Cuando el árbitro Bill Connelly llamó al médico, éste, Francis J. Wixted, reconoció al púgil británico y pudo comprobar que sufría una gran herida en la nariz, que le había interesado una arteria manando gran cantidad de sangre. El doctor Wixted dio órdenes para que Downes fuese hospitalizado inmediatamente.

Después del combate Paul Pender, dijo: «Fullmer tendrá que vérselas conmigo ahora».

Pender sólo sufrió un duro golpe en su ojo derecho, el cual se hinchó, por cuyo motivo hubo necesidad de aplicarle una bolsa de hielo. «Definitivamente desafiaré al vencedor del combate Fullmer-Robinson», dijo Pender.

Downes, una vez hospitalizado, declaró: «En el quinto asalto creí tener resuelta la pelea a mi favor. No sé qué me pasó luego.»—ALFIL

Golpes francos

Cada cual tendrá sus razones. Para nosotros es lamentable ver fracasar a un jugador, fuera de su puesto, cuando en el es indiscutible.

—⊞—

El Oviedo parecía echar de menos el barro. Más que el barro faltaba Sánchez Lage, ordenador y director de orquesta.

—⊞—

Alarcón no podía estar más amable. Se pasó todo el primer tiempo diciendo: pasen por donde quieran. Lástima que el Betis salió sin centro delantero, y el Oviedo, igual.

—⊞—

¡Qué gordo está Carlos Gomes! Lo que no hagan la sidra y «les fabes» no lo consiguen todas las vitaminas del mundo. ¡Ay, plaza del Fontán, consuelo de la «mio» barriga!

—⊞—

Cambio de entrenador, triunfo del equipo; no falla. Al Sevilla le tocó la «china» esta vez, mejor dicho tres «chinas». Por si fuera poco, Campanal, lesionado; ahora que volvía por sus fueros. Mala suerte la de Marcelo.

—⊞—

La Real se las prometía muy felices con el barro de Atocha, llegó el Madrid y barrió. Son capaces de ganar hasta debajo del agua.

—⊞—

Como no hay regla sin excepción, el Barcelona perdió pese al cambio de entrenador. A diez puntos del Madrid los catalanes, los suspiros se oyen desde la Puerta del Sol.

SOBRIN.

Ya era hora

Una campaña que ha de producir los efectos buscados

Está lejos aún el segundo choque entre los conjuntos del Sevilla y el Betis dentro del actual Campeonato de Liga. Pero ha surgido muy oportunamente el deseo de un grupo de futbolistas, aficionados y críticos deportivos de hacer lo posible y lo imposible por crear con tiempo suficiente ese clima de caballerosidad y respeto que matice, en principio, diferencias entre una afición y otra, y —objetivo y fin de la campaña— señale el destierro de tantos malos humores como han enturbiado el explosivo clima de los anteriores choques entre nuestros dos primeros equipos.

El programa es muy sencillo, la labor puede producir insospechados efectos. Charlas, conferencias, coloquios por todas las Peñas deportivas de la ciudad y —como vértebra principal de la temática— el templar ánimos a través de los consejos. Va a ser, como una llamada a la buena voluntad de todos para conseguir arrancar la mala semilla del apasionamiento excesivo.

Ya conocerán ustedes los nombres de los que han de intervenir en esta campaña. Serán futbolistas de uno y otro equipo los que lleven el peso, los que hablen a los aficionados, los que tracen líneas de prudencia y sentido, en esta serie de charlas por los núcleos deportivos de Sevilla y la provincia.

El primero de estos actos tendrá lugar en el Club Náutico Sevilla. Participarán en él un buen número de futbolísticos y críticos deportivos. Después, este nutrido grupo se dividirá en pequeños equipos para que no quede una sola Peña sin escuchar a estos auténticos deportistas que buscan armonizar criterios distintos.—B.

Ecos de Tercera

Sevilla A. C. y Recreativo de Huelva, afianzan el "liderato" en sus respectivos grupos

La décimoseptima jornada de Liga ha servido para que el Sevilla Atlético y el Recreativo de Huelva afiancen sus posiciones en los grupos respectivos encabezando las clasificaciones con 29 puntos reales cada uno, de los cuales tienen los sevillanos 12 positivos y 11 los onubenses.

El encuentro de Sevilla entre los atléticos de la capital y el de Córdoba terminó como se preveía, con victoria sevillana, pero el encuentro no tuvo la calidad que tuviera el que hicieron últimamente contra el Linares. El juego fue menos brillante y menos cohesionado, pero como puntos son los que cuentan, éstos han ido a engrosar la casilla de los pupilos de Diego Villalonga. Ahora a esperar el partido que el domingo tienen que librar en La Rosaleda ante el Malagueño, donde también se debe ir con ánimo de puntuar.

Sigue la lucha reñida entre melillenses y linenses por el segundo puesto de la clasificación. Los dos equipos han logrado puntuar en sus desplazamientos. Uno en Baeza y otro en Andújar, persistiendo la misma diferencia entre ambos pretendientes a ese segundo puesto. Tienen 26 y 25 puntos reales y 8 y 7 positivos, respectivamente.

Los restantes partidos de este grupo terminaron con victoria casera. En Antequera el titular ganó por 3-1 al Peñarroya, en Algeciras los malagueños fueron vencidos por la sola diferencia de un tanto, en Adra fue derrotado el Veleño más rotundamente y en Granada el Recreativo también se quitó de encima al Linares colocándole tres goles. Buena pelea ha hecho el Ecija en Ronda, de donde salió vencido por dos tantos a uno. Hicieron un buen partido defensivo en los que prodigaron el contraataque y tuvieron el partido empatado hasta diez minutos antes de llegarse a la terminación.

En el grupo XII, el Recreativo de Huelva, como era de esperar, acreditó en Ceuta sus derechos al primer puesto. Ha vencido al Riffien recientemente en su terreno, clavando a éstos en la cola con siete negativos.

El Jerez C. D. afirmó el segundo puesto por su empate en La Palma del Condado, de cuyo lugar creemos va a ser difícil el desplazarle, como también que ellos puedan dar alcance al equipo de Huelva, del que está separado por cuatro positivos. No pudo el Bollullos neutralizar el punto que perdiera en su campo ante el La Palma, ya que perdió su encuentro de Valverde. El Ayamonte reapareció después de su accidente y ganó al Victoria de Puerto de Santa María. El Puerto Real ganó al Sanluqueño por buena diferencia y el Coria resultó vencido en Puerto de Santa María por el Portuense, después de llevar ventaja en el marcador. Se registraron en el grupo dos empates: uno en Barbate, donde hubo juego brusco entre locales y el Balón de Cádiz, y otro en Jerez de la Frontera, a cargo del Jerez Industrial y del Kimber, en un partido en que las huestes de Paquirrini se mostraron inferiores a las utreranas, que llegaron a ponerse por delante en el tanteador.

La cola en este grupo, aunque ahora la ostenta el Riffien, no está muy decidida, ya que por encima de éste y con cinco negativos hay tres equipos: el Sanluqueño, el Victoria y la Valverdeña. Los dos primeros juegan en sus terrenos y el tercero es viajero en la próxima jornada.—MARCO.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS Y BICICLETAS: Tu carga no debe rebasar la anchura del manillar de tu vehículo.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas



Campeonato de Andalucía de 1.ª Categoría de tenis de mesa

El Real Betis alcanza al Club Natación

Magnífico y hasta cierto punto inesperado ha sido el triunfo del equipo del Real Betis sobre el Frente de Juventudes de Granada por cinco victorias a dos. La excelente actuación de los jugadores granadinos en la jornada anterior frente al Club Natación Sevilla hacía prever un resultado más apretado y hasta una victoria granadina hubiese sido normal; pero los jugadores adversarios, en una actuación completísima, se impusieron a sus rivales con claridad.

A. Rodríguez fue en esta ocasión la clave del triunfo bético venciendo a Escribano y Aguado en dos excelentes partidos, logrando idénticas victorias Luis Chamorro y el punto restante Salazar sobre Aguado, mientras José María Fornés se mostraba superior a sus adversarios derrotando sucesivamente a Salazar y Chamorro, sin que pudiera alcanzar la prevista tercera victoria al no enfrentarse a A. Rodríguez.

Con este resultado, la clasificación después de las dos primeras jornadas refleja absoluto empate para el primer puesto entre el Real Betis y el Club Natación Sevilla, que no sólo afecta a la puntuación, sino al número de victoria y derrotas parciales:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Betis	2	2	0	0	10	4	6
Club Natación	2	2	0	0	10	4	6
F. J. de Granada	2	0	0	2	5	10	2
Don Bosco	2	0	0	2	3	10	2

La tercera jornada se inicia mañana con el interesantísimo encuentro Real Betis-Club Natación Sevilla, que tendrá lugar, a partir de las 8,30 de la noche, en las instalaciones del Estadio Benito Villamarín, pudiendo considerarse al ganador de este cotejo como futuro campeón regional, aunque queda una segunda vuelta susceptible de modificar la clasificación. La visita del Frente de Juventudes de Granada a nuestra ciudad para jugar con el Círculo Don Bosco el próximo sábado, día 21, completa los encuentros de esta ronda.

CAMPEONATO INDIVIDUAL DE SEVILLA DE SEGUNDA CATEGORIA

También se jugó el domingo el grupo A de la fase inicial del Campeonato Provincial de segunda categoría, clasificándose para la fase siguiente los jugadores Barrios (O. Juvenil) y Aranda (Betis).

Los demás grupos se jugarán en el mismo local, hoy, el jueves 19 y el viernes 20, por la tarde, clasificándose también los dos primeros de cada grupo para la fase semifinal.

Tiro a Pichón

Mucha animación hubo el domingo en las tiradas a pichón que se celebraron en el campo de tiro de El Carambolo.

En primer lugar 40 escopetas se disputaron una copa donada por la Sociedad, resultando vencedor al quinto pájaro don Angel Fernández de la Campa y finalistas don Felipe Osborne y don Clodoaldo García Bravo.

A continuación las mismas escopetas intervinieron en dos «poules». La primera fue dividida al quinto pájaro entre los señores Japón, Valenzuela y el duque de San Fernando. Y la segunda se dividió al tercer pájaro entre el señor Japón, el duque de San Fernando y don Felipe Osborne.

En diez o doce fechas Campanal estará, otra vez, en condiciones de jugar

"Dentro de dos o tres días comenzaré a entrenar moderadamente"

"Ruiz Sosa hizo en Sarriá un partido fenomenal"

Hoy existe un nuevo tratamiento contra las lesiones de fibra



Las circunstancias no se dan con signo positivo para el Sevilla de unas jornadas acá. El triunfal ritmo de la primera vuelta se detuvo por muy diversos factores cuando la citada mitad liguera llegaba a su conclusión. A partir de entonces, el Sevilla ha venido describiendo algún que otro alarmante zig-zag, como secuela de esas circunstancias de todo tipo por las que el Sevilla ha descendido potencialmente.

Las lesiones, que tanto respetaron al equipo la anterior campaña, siguen obstaculizando la normal marcha sevillista en la presente. Frente al Elche cayeron Antoniet y Mut. Sarriá, además de la derrota, deja ahora el amargo lastre de la inutilización —afortunadamente breve— del "capitán" sevillista.

A Marcelo le hemos encontrado esta mañana cuando abandonaba la consulta del doctor Quesada después de someterse a la primera de las seis sesiones de radioterapia diagnosticadas por el doctor Cabot y confirmadas por el doctor Leal Castaño.

A Marcelo le notamos bastante animado.

—Es cosa de poca importancia —nos dijo—.

—¿Cómo se produjo?

—Fue en un cruce con Torres. Forcé mucho el "sprint" porque se escapaba y al cruzarme para despejar sentí un pequeño tirón en la cara posterior del muslo izquierdo.

—¿Te vio el doctor Cabot?

—Después del partido.

—¿Diagnóstico?

—Una pequeña rotura de fibras. En diez o doce días debe estar curada.

—¿Régimen curativo?

—A base de unas pastillas de Robaxin —nuevo tratamiento en este tipo de lesiones musculares— y seis sesiones de radioterapia. El doctor Leal Castaño, que también me ha reconocido, ha confirmado el tratamiento.

—¿Cuántos días inmovilizado?

—No tendré que guardar cama. Dentro de dos o tres días comenzaré a entrenar de forma moderada para ir progresivamente intensificando los ejercicios. Yo espero que pasados los diez o doce días preconizados por los doctores que me han visto, estaré otra vez en condiciones de alinearme si el entrenador lo cree necesario.

—¿Cómo fue el partido?

—No merecimos tal resultado. El Sevilla jugó muy bien.

—¿Todo el equipo?

—Todo. Los medios tuvieron una actuación extraordinaria. Ruiz Sosa, principalmente, hizo un partido fenomenal. Diéguez jugó recuperadísimo, y Pereda a gran altura. Pero en conjunto todos hicimos un buen encuentro.

—La Prensa barcelonesa te elogia con unanimidad...

—Me estaban saliendo las cosas bien. Jugaba con mayor confianza que en los encuentros anteriores.

—¿Pudo influir en el resultado del partido el gol en frío marcado por Torres antes del minuto de juego?

—Nos desmoralizó un poco, pero el equipo reaccionó inmediatamente. Por cierto que he leído en algunas informaciones que el balón entró en un centro chut de Torres. Se produjo, efectivamente, el centro, pero el balón cambió de trayectoria al tropezar en un compañero. Tuvimos mala suerte, porque durante el primer tiempo el Sevilla jugó incluso para decidir favorablemente el partido.

—Enjuicia el momento sevillista.

—La verdad es que el aficionado desconfía. Yo estimo que, aun cuando la clasificación no es la que el Sevilla merece, tampoco es lo suficientemente grave que justifique el desaliento general que ya empieza a temer lo peor. El equipo atraviesa ahora por una racha de repetidas desgracias que ha de salvar forzosamente. Juega muy bien fuera de casa y en el estadio tendrá que ofrecer a los seguidores ese encuentro brillante que éstos esperan. Lo que es peligroso es el clima existente, porque el equipo puede acusarlo.

—¿Posees la solución?

—Si la afición anima, el jugador se siente respaldado y rinde más. No creo que existe mejor remedio.

—El domingo viene el Valencia...

—Será un partido difícil. Pero el Sevilla tiene que ganarlo. Si a las dificultades del encuentro se unen las del ambiente, costará más asegurar los dos puntos.

—Tú no jugarás...

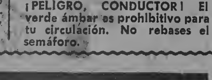
—Tampoco he jugado otras veces. Estará Maraver en el campo y es un jugador que debe encontrar calor en el público para rendir con la eficacia de sus mejores partidos.

—¿Te gustaría jugar?

—¡Naturalmente! He tenido mala suerte y habré de esperar de nuevo mi oportunidad.

Aquí cerramos la breve conversación. Marcelo, que tantas y tantas veces ha dejado en nuestras páginas la expresión de sus gestos de compañerismo, vuelve hoy a hacerlo. Estará ausente poco tiempo. El nuevo tratamiento contra las lesiones de fibra que señalase el doctor Cabot le devolverá a la actividad inmediatamente. El puesto recién conquistado va a ocuparlo otra vez Maraver. Y es el propio Campanal quien pide que se aliente a este jugador.

J. A. B.



Pasado mañana, presentación de Jonsson

Extraordinaria expectación por ver actuar al sueco en el Betis

Para no coincidir con los actos en honor de San Juan de Ribera, el encuentro empezará a las ocho de la noche



El Real Betis Balompié para dar satisfacción a sus socios y a los aficionados sevillanos, ha concertado un encuentro amistoso, con la Unión Deportiva Las Palmas, que servirá para presentación de su sensasional adquisición, el sueco Jonsson, el jueves día 19.

Para este partido se ha señalado la hora de las ocho de la noche para no coincidir con los actos que en Sevilla se han de celebrar en honor de San Juan de Ribera.

Reina en la capital extraordinaria expectación ya que tanto se ha hablado de clase excepcional del sueco y de los esfuerzos hechos por el club blanquiverde para conseguir enrolarlo en sus filas.

También ha sido un acierto por parte de la Directiva del Real Betis Balompié el concertar este encuentro para la presentación del jugador nórdico con la Unión Deportiva Las Palmas, cuyo equipo viene haciendo una excelente campaña en la Segunda División de Liga, en busca de reintegrarse de nuevo a la División de Honor. Los canarios están magníficamente situados en la tabla de clasificación con cuatro puntos positivos y con mucha liga por delante para mejorar su situación. A parte el Tenerife, es el equipo menos goleado del grupo sur, lo que patentiza la excelente fortaleza de su línea zaguera, ágil y decidida.

Los canarios, de regreso de Málaga, donde el pasado domingo en su correspondiente partido de Liga empataron a cero con el titular en La Rosaleda, llegaron ayer a Sevilla. Traen catorce jugadores que son los siguientes: Betancourt, Gracia, Aparicio, Rusiñol, Ciaurriz, Calixto, Evaristo, Samblás, Gámiz, Pegaso, Espino, Arietar, Vicente y Juanas, de entre cuyo grupo el entrenador designará a los mejores en forma para oponerse al Real Betis en este interesante amistoso.

El interés del partido no sólo se centra en la presentación de Jonsson, sino que también servirá para que Daucik vaya perfilando el equipo que ha de desplazarse a Barcelona para contender con el titular en el Nuevo Campo el próximo domingo día 22. Así pues, Fernando Daucik presentará en el Benito Villamarín a los atletas más en forma de la plantilla blanquiverde, aunque sea posible que haya algunos cambios durante la celebración del partido para ir observando al mayor número de jugadores.

En cuanto a Jonsson, podemos decir que está deseando hacer su presentación ante el público sevillano. Sabe la expectación que en Sevilla ha ido creciendo desde su llegada y las ganas de los aficionados de verlo actuar siendo sus propósitos corresponder con la mayor amplitud para no defraudar ese interés de los seguidores béticos.

Los alicientes del próximo encuentro amistoso nocturno son suficientes para que los graderíos del Estadio Benito Villamarín registren una entrada grande.

LA ALINEACION DEL BETIS

Después de escrito este comentario y a punto de cerrar ya nuestra sección deportiva, nos hemos puesto en contacto con Daucik, quien nos ha facilitado la alineación inicial que sacará el Betis en Heliópolis. Es esta:

DOMINGUEZ; AZCUETA, KUCZMAN, ARETA; JONSSON, BOSCH; BERNI, GERARDO, RIOS, GARGALLO Y ROJAS.

Después, durante el transcurso del partido, Daucik irá introduciendo modificaciones en el equipo, a fin de que también jueguen Pepín, Grau, Juliá, Pallarés, Lasa y Llorens, entre otros.

Por incapacidad de un cirujano, Antony Quinn conserva su extraño rostro

Gracias a la hija de Cecil B. de Mille consiguió liberarse de sus complejos

El cirujano especializado en cuestiones de estética, está acostumbrado a recibir las más extrañas visitas. Pero, el paciente de aquella tarde no era como los demás. Pese a sus monstruosos rasgos fisonómicos, había algo en su rostro que resultaba extraordinariamente seductor para las mujeres.

—Sin embargo —le confió al doctor— quiero cambiármelo y transformarme totalmente.

—No hay ningún inconveniente si usted lo desea...

—Fíjese, por ejemplo, en mis orejas.

—No encuentro nada anormal.

—Son descomunales... ¿Y la boca?... Pone un gesto estúpido a mi rostro.

—Tampoco lo creo. Lo que sí haría, sería transformarle la nariz.

—Eso jamás. Es lo único que me gusta.

—Entonces, ¿Por qué quiere cambiar de rostro?

Y el paciente comenzó a explicarle las razones que le habían llevado hasta su consulta. El paciente era nada menos que Anthony Quinn.

El actor, aunque lleva un nombre y apellido anglosajones, es hijo de madre mejicana y de padre con sangre casi, totalmente, mejicana también. Nació además en Méjico, en plena revolución. A los cuatro años salía hacia California acompañado de sus padres.

Hasta entonces, Anthony Quinn había vivido una vida completamente salvaje, penetrando en los bosques para coger fruta con que alimentarse. Más tarde las cosas no le fueron mejor, porque, al poco tiempo de llegar a California, cuando todavía no había cumplido los ocho años, su padre murió convirtiéndose en cabeza de familia en seguida, teniendo a su cargo además de la madre, una hermana y la abuela.

Durante varios años tuvo que militar en las más diversas profesiones como jardinero, enterrador, carpintero, mozo de restaurante y hasta boxeador de los que salen al ring por un puñado de monedas. Pero él era un emigrante y había de hacer frente a todo para salir adelante.

Por esta época el actor todavía era López o García porque no había conseguido imponer su nombre norteamericano. Sin embargo, pretendió cambiar su rostro por el de un verdadero yanqui.

El cirujano comprendió en seguida el problema del futuro actor. Pero no había forma de hacer nada, porque Anthony Quinn era un mejicano milímetro a milímetro de su piel.

Su desesperación no hallaba límites. A pesar de todo, encontró a una princesa, como la de los cuentos de hadas, que le liberó de sus complejos, cuando hacía pequeños papeles en Hollywood. Esta mujer se llamaba Catherine y era hija de Cecil B. de Mille. Unas semanas después contraían matrimonio.

Y aquél monstruo que quiso transformar su rostro, se convertía en un verdadero seductor cinematográfico. Su aspecto físico permanecía igual; era su alma lo que había cambiado, que valía mucho más.

Los productores pronto comenzaron a ofrecerle papeles de importancia. Hace «Un tranvía llamado deseo», «La Strada» y «¡Viva Zapata!» en la que hace, precisamente, un papel de mejicano.

Pero el personaje que más le gusta ahora, de todos los que ha interpretado, una vez reconciliado con su apariencia física, es el de Quasimodo que hizo en «Nuestra Señora de París», al lado de Gina Lollobrígida. Porque pese a su repugnante figura era tratado con toda clase de consideraciones por Esmeralda la zíngara. Y esta era la verdadera historia de su vida.



Si aquella vez que acudió a la consulta del cirujano hubiera conseguido que modelaran el rostro según sus deseos, hubiera perdido toda su personalidad y nunca hubiera alcanzado esta seducción que tiene ahora entre las mujeres.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Los rascacielos y el casticismo

por Rafael García Serrano

No se sabe bien por qué, pero el problema de los rascacielos suele provocar cierta iracunda polémica entre las gentes. Hay partidarios de los rascacielos y detractores de los rascacielos. A primera vista pudiera parecer que los partidarios de los rascacielos representan las ideas progresistas y los detractores de los rascacielos, las conservadoras, pero no es así. Hay rascacielistas conservadores y rascacielófobos que en punto a ideas generales le dan un susto a Kruschev, pongo por ejemplo de progresista, aunque personalmente piense que el representante perfecto de la más retrógrada y conservadora de las actitudes políticas y sociales es el señor Kruschev, cuya mentalidad y ademanes coinciden con los de un tiranozuelo medieval. Pero éstas son otras cuestiones.

Recuerdo que cuando en Madrid comenzó a levantarse el edificio España, se alzó una nube de comentarios para todos los gustos y que en lo único que coincidían tirios y troyanos era en torrefactar demasiado sus opiniones. Al perfil de Madrid se le modificaba su fisonomía, y los que consideraban inmutables los panoramas goyescos ponían los pies por alto, y aquellos otros a los cuales los panoramas goyescos no les daban ni frío ni calor, exageraban la nota de su desdén y hasta eran partidarios de un Madrid más parecido a Nueva York que a la clásica Villa y Corte.

Desde mi terraza de entonces, asomada a un barrio viejo, apacible, militar, mesócrata y convivente —un par de palacios aristocráticos tienen allí su sede—, yo veía crecer la nariz de Madrid, y no creía que a Madrid le cayese mal aquel apéndice. El caso es que Cyrano de Bergerac también tiene una nariz excesiva, y no le hace feo. Cyrano, sin nariz, no sería Cyrano.

Dando de lado toda esa historia parmiológica-política que se acoge al famoso refrán francés: «Quand le batimént va, tuot va». Los rascacielos son bonitos, tienen grandeza y expresan un excelente símbolo de nuestro tiempo. Negarse a construir rascacielos por la razón de que no los hay en nuestras ciudades, es tanto como negarse a aceptar el automóvil —que tampoco lo había en nuestras calles— y regresar a la calesa, que es tan castiza. Todo lo castizo va sentado en una calesa, porque la gran tradición actual casi nunca se remonta más allá de los finales del XVIII. No sé, pero, probablemente, cuando apareció la calesa alguien hizo en nombre del casticismo una gran defensa de la silla de manos o del coche de San Fernando.

Por otra parte, nuestra condición es acogedora, amplia, generosa, transfomadora; nacionalizadora:

Aquí cogimos a los Borgoña y los hicimos españoles y al endecasílabo italiano lo fichamos para el gran club de la poesía nacional; héroes nuestros son Mansfield, Farnesio, Colón, O'Donnell y el Greco, que algunos olvidan que quiere decir el griego, y si recurrimos a las pasiones actuales a nadie le molestará el origen «rascaciélico» de Alfredo Di Stéfano y Kubala. En cuanto a que el chotis nació en Escocia y hoy es el símbolo universal del madrileñismo, nadie duda un poco. Madrid toma para sí los productos provinciales y los lanza al mundo. España toma para sí lo que en el mundo hay de bueno, de práctico, de hermoso, de eficaz, y lo hace español y luego lo reparte por provincias, igual que los viejos reyes godos que apesadumbraban el palacio de Oriente y hoy sirven de adorno en tantos y tantos paseos de nuestras capitales.

Ni los rascacielos, ni casi nada, son, de arranque, intrinsecamente malos. La gracia está en asimilarlos decorosamente, como hicimos con el café, con el tabaco, con la patata, con el renacimiento italiano, con los soldados irlandeses y con los futbolistas de postín. España, como siempre, está abierta a todo, menos al que la invade por las malas.

Los inventores españoles preparan sus prototipos y maquetas para enviarlas al Salón Internacional de Bruselas

El pasado año conquistaron nueve medallas de oro de las cuarenta que se concedieron

Hasta ahora España ha obtenido el mayor porcentaje de galardones

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).

En estos momentos se reciben en Madrid los últimos prototipos maquetas, planos o fotografías de las invenciones que habrán de concurrir al Salón Internacional de los Inventores de Bruselas. Aunque todavía falta un mes para que se cierre el plazo, la actividad es enorme.

—Esperamos seleccionar como otros años, unos cincuenta excelentes inventos —nos dice el delegado general en España del Salón Internacional de los Inventores, don Francisco García de Cabrerizo.

Desde que España acudió por primera vez en 1957 a Bruselas ha obtenido los máximos galardones frente a la mayor parte de los países del mundo.

El pasado año conquistó nueve medallas de oro, de las cuarenta que se concedieron. El porcentaje es extraordinario, considerando además que otras naciones presentaban hasta trescientos prototipos, mientras nosotros sólo acudimos más modestamente, por ser más rigurosos en la selección.

TRIUNFOS RESONANTES

En varios salones, nuestros inventores han conquistado el supremo galardón. Todavía recordamos el triunfo resonante del señor Castro Fernández con su famoso radiolocalizador para naves, que le proporcionó la Gran Medalla de Oro del Salón Internacional.

—Desde entonces el papel de los españoles ha sido extraordinario. Nuestra presentación constituyó un éxito sorprendente.

Este año se darán a conocer en Bruselas prototipos que llamarán también la atención. Entre ellos hay que destacar, por ejemplo, el velocontrol, un aparato que se incrusta en cualquier lugar de un vehículo, que señala la velocidad máxima permitida por medio de unas señales acústicas o luminosas.

—El mismo inventor, don Manuel Cabanelas Camaño, presenta el sistema electrónico para cambio automático de luces en los cruces de carreteras. Son dos hallazgos verdaderamente maravillosos.

La obra de este inventor es tan extraordinaria a lo largo de más de treinta años de labor que la delegación española, con la presentación de un historial, va a proponerle la concesión de un premio extraordinario. Y no son ganas de pedir cosas supérfluas si tenemos en cuenta los triunfos obtenidos por España en las competiciones donde ha tomado parte.

INVENTOS

—El arquitecto don Castro Fernández Shaw lleva la maqueta de un garaje radial, construído en forma de torre de numerosos pisos para aparcamiento automático de coches, verdaderamente sensacional. Es muy posible, dado el gran problema de aparcamiento que existe actualmente en todo el mundo, que conquiste el Gran Premio de Bruselas.

Otro ejemplo de ingenio es el método universal para la enseñanza de idiomas que presenta don Joaquín Campo Agudo. Se puede además realizar directamente o por medio de películas de dieciséis milímetros, tantas como lecciones. Esto permite que un excelente método de enseñanza de idiomas sea divulgado cinematográficamente hasta los lugares más apartados, simplemente con la participación de una persona que atienda al proyector, que puede ser el propio estudiante.

Los inventos que se presentan hasta un número de cincuenta son verdaderamente notables.

—Es también digno de admiración el prototipo de don José Modolel Velada, de rueda auxiliar reumática para coches, en caso de reventón. Su aplicación ha de resultar verdaderamente trascendental.

LA INVENCION

Gracias a la eficaz y continuada gestión de don Francisco García Cabrerizo, los inventores españoles han encontrado la oportunidad de presentar desde hace varios años el producto de su ingenio en este gran certamen internacional, que en muchos de los casos ha supuesto no sólo una revelación, sino la fortuna. Algunos de los invevntores españoles han venido sus prototipos por sumas verdaderamente fabulosas.

El fenómeno de la invención se da frecuentemente entre individuos de 30 a 40 años. El inventor, contra lo que pudiera pensarse, es un ser normal. Si por algo se caracteriza es por su optimismo natural. No se trata del tipo de inventor clásico que se le asociaba con el trastornado mental. El inventor de hoy es un hombre de exhaustivos conocimientos científicos sobre la materia en que trabaja.

De los inventos que ahora llegan a Madrid, ha de salir una espléndida selección que sirva para conquistar los más resonantes triunfos en Bruselas.

L. A. R.



ESPIONAJE EN INGLATERRA

Un importante asunto de espionaje ha sido descubierto en Inglaterra, tal vez el más importante después del asunto del espía atómico Fuchs. Cinco encartados se apoderaron de secretos de la Marina británica. En el grabado, la Policía hace un registro en el domicilio del matrimonio Kroger, en el que encontró documentos comprometedores. (Foto Keystone.)

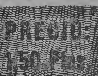
SEVILLA

AÑO XIX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.246

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 18 DE ENERO DE 1961

PRECIO 1,50 Ptas.



Un sello de una rupia, vendido en 9.000 marcos

HANNOVER, 18.—Un sello rojo de una rupia, del que fue territorio del Africa oriental alemana, ha sido vendido durante una subasta de sellos por valor de 9.000 marcos. Y un sello de un chelín, de Samoa británica, fue vendido por 2.400 marcos.—EFE.

Choque entre la Policía y manifestantes en Túnez

TUNEZ, 18. (Efe.) — Cinco personas, una de ellas un agente de Policía, han resultado muertas en Kairuan, a 160 kilómetros de esta localidad, en un choque entre manifestantes musulmanes y la Policía.

Según las noticias recibidas, la Policía se vio obligada a abrir fuego.





MAÑANA LLEGAN LOS RESTOS DE SAN JUAN DE RIBERA

Mañana llegan a Sevilla los restos de San Juan de Ribera. En página 5 publicamos un llamamiento de la Alcaldía, con este motivo, al vecindario.

En el grabado, la escultura de Mariano Benlliure en el Museo del Patriarca en Valencia.

Eisenhower ha enviado al Congreso su último informe sobre la situación económica de EE. UU.

Al parecer, aconseja a la nueva Administración que evite el exceso en los gastos públicos

En su mensaje de despedida al pueblo norteamericano dijo que se marcha disgustado

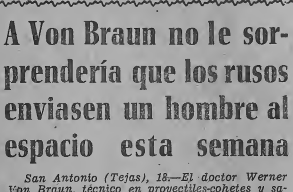
WASHINGTON, 18.—El presidente Eisenhower, al que solamente le quedan tres días de ocupar la Presidencia, ha celebrado hoy una conferencia de Prensa de despedida y ha enviado su último informe al Congreso en torno a la situación económica del país. En los medios competentes se cree saber que en este informe Eisenhower señala la actual crisis de expansión económica, pero anuncia que ésta iniciará un nuevo ascenso en el próximo otoño. Se cree también probable que Eisenhower aconseje a la nueva Administración que evite el exceso en los gastos públicos.

MENSAJE DE DESPEDIDA AL PUEBLO

WASHINGTON, 18.—El presidente Eisenhower, en su mensaje de despedida al pueblo norteamericano, dice que se «retira con una definida sensación de disgusto» debido al fracaso del Este y el Oeste en el intento de resolución de las diferencias existentes entre ambos en la cuestión del desarme.

Después de hacer un llamamiento al mundo para que se una libremente, en paz y en verdad, al Presidente, señaló que el desarme sigue siendo el mayor imperativo actual, tanto para el Este como para Occidente.

«Debemos solventar juntos nuestras diferencias, pero no con las armas, sino con el intelecto y honestos propósitos.» «Precisamente a causa de esta necesidad y este imperativo —siguió diciendo— confieso que dejo mis responsabilidades oficiales en este campo con una definida sensación de disgusto.»



A Von Braun no le sorprendería que los rusos enviasen un hombre al espacio esta semana

San Antonio (Tejas), 18.—El doctor Werner Von Braun, técnico en proyectiles-cohetes y satélites, ha declarado que no le sorprendería que los rusos intentasen lanzar al espacio un ser humano en el curso de esta semana.

Señaló que aunque duda que los rusos hayan intentado ya enviar un hombre al espacio, cree que pueden hacerlo.

Von Braun reveló que los EE. UU. podrán lanzar al espacio un grupo de astronautas para 1966 y que antes de 1970 podrán enviar tres hombres a la Luna, en viaje de ida y vuelta.—EFE.

EL PRIMER CARNAVAL

Antes de que Cannes y Río de Janeiro empiecen a proyectar su carnaval, en Katmandu (Nepal), al pie del Himalaya, se ha celebrado ya esta carnavalada con un cierto aire de remedo de las vestimentas atómicas. (Foto Keystone.)

Hospitales privados de La Habana protestan ante la Cruz Roja Internacional

Por el emplazamiento de cañones castristas en los jardines de sus edificios

No se tienen noticias de los combates que se desarrollan en la zona de Escambray

LA HABANA, 18. — (Efe.) — Varios hospitales privados de La Habana han protestado ante la Cruz Roja internacional por el emplazamiento de cañones antiaéreos en los jardines de sus edificios, según se informa en medios competentes cubanos. En dichos círculos se añade de que dichos hospitales han pedido al Gobierno de Fidel Castro que cumpla la convención de Ginebra que prohibe la instalación de fortificaciones en los hospitales. La protesta por este motivo fue iniciada por la dirección de la clínica Covadonga, una institución organiza...

(Continúa en segunda página.)

Descubrimiento de una nueva tribu de animales

Washington, 18.— Criaturas de las profundidades oceánicas, con cerebros pero sin medios respiratorios, son consideradas por la sociedad geográfica nacional norteamericana como el mayor descubrimiento biológico del siglo XX.

Los vermiformes animales, conocidos como pogonóforo, llamaron la atención científica después que los tripulantes del buque holandés «Sibora» recogieron unos cuantos en la costa de Indonesia, durante una expedición que tuvo lugar en 1890 a 1900, los animales no tienen aparato digestivo, órganos excretorios ni bocas. Han sido clasificados en una tribu especial, clasificación zoológica entre el reino y la clase.

«El descubrimiento de una nueva tribu de animales en el siglo XX es ciertamente asombroso», dice la sociedad citando un informe de Libbie H. Hyman, del museo de Historia Natural, norteamericano. —EFE.



ELIJALO USTED

Está de moda el snack-bar. El colmo, de momento, es el que acaba de inaugurarse en París, rue Marboeuf, en el que el cocinero ofrece a los clientes que elijan por sí mismos el trozo de carne que desean consumir. (Foto Keystone).

Los comunistas de Alemania oriental quieren expulsar a los aliados de Berlín en este año

BERLIN, 18.—Las autoridades comunistas de Alemania oriental han anunciado que llevarán adelante sus planes para expulsar a los aliados occidentales de Berlín en este año. Las citadas autoridades han hecho un llamamiento al presidente electo de los EE. UU. para que adopte una postura realista ante los problemas mundiales, a base de la política de guerra fría y acepte las fórmulas soviéticas de coexistencia.

El consejo a Kennedy y el ataque a los occidentales han sido formulados por el ministro de Asuntos Exteriores, Lothar Bolz, en declaraciones hechas al periódico «Nues Deutschaldn».—EFE.

DISCURSO DE KRUSCHEV

Londres, 18.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha pronunciado un discurso que duró tres horas y media, ante el Comité Central del partido comunista. Radio Moscú no facilitó detalles ni comentarios sobre el particular.

Mientras tanto, la revista «Kommunist», publica otro discurso pronunciado por Kruschev el 6 de enero, en el que declaró que «no se halla muy lejano el día en que el comunismo conquistará las mentes de todos los hombres.

June Allyson pide el divorcio

Santa Mónica (California), 18.—La actriz cinematográfica June Allyson ha solicitado el divorcio de su esposo, el también actor cinematográfico Dick Powell.

La actriz, que cuenta 33 años de edad, alega «crueldad mental». Dick Powell cuenta 56 años de edad.—EFE.

Dio muerte a su esposa y a sus cuatro hijos

GRAND BLANC ((Michigan), 18. (Efe.) — Thomas Clarka, de treinta y siete años de edad, dio muerte a su esposa y a sus cuatro hijos durante la pasada noche. Instantes después se suicidó.

La Policía ha encontrado los cuerpos de la señora Clark, de treinta y siete años también, sus hijos, dos niños de ocho y doce años, y sus hijas, de diez y once años, acostados en sus camas y con balazos en el pecho o la cabeza. El cuerpo de Thomas Clark apareció en el sótano de la casa.

Manuel Halcón, Premio Nacional de Literatura

Otro sevillano, Manolo Mantero, mención de honor por un libro de poemas

Madrid.—Reunido el Jurado compuesto por los Premios Nacionales de Literatura de 1959 para discernir los Premios Nacionales de Literatura de 1960, acordó elevar al ministerio de Información y Turismo la siguiente propuesta:

Premio Nacional de Literatura, de poesía, «José Antonio Primo de Rivera», al libro «Miserere en la tumba de R. N.», de José Luis Prados Nogueira. Acordó mencionar por sus méritos los libros de Manuel Mantero y Salvador Pérez Valiente.

Premio Nacional de Literatura de Ensayo Cultural «Menéndez y Pelayo», al libro «La India, gente, cultura y creencia», de Raimundo Paniker. Se registró un voto para el libro «Hombre y mujer», de José María Cabodevilla.

Premio Nacional de Literatura de Novela «Miguel de Cervantes», al libro «Monólogo de una mujer fría», de Manuel Halcón. El Jurado acuerda mencionar por sus méritos las novelas «La muerte supitaña», de Fernando Gutiérrez, y «Vendimia interrumpida», de Mercedes Salisachs.

El Jurado acordó, por ser indivisibles los Premios, declarar desierto el Premio Nacional de Literatura de Ensayo Político, Social y Económico «Francisco Franco».

Acordó también, por unanimidad, proponer sea declarado de interés nacional, por sus relevantes méritos políticos, el libro sobre «El caudillaje», de don Pascual Marín Pérez, y mencionar la «Política del bienestar social», del doctor Granda.

N de la R.—El triunfo de don Manuel Halcón, ilustre novelista y periodista, por su obra «Monólogo de una mujer fría» y la mención especial hecha a los méritos del libro de poemas de Manuel Mantero, titulado «Tiempo del hombre», son dos éxitos para Sevilla, la ciudad que vio nacer a ambos escritores.

Desde estas páginas enviamos nuestra sincera felicitación a tan detacados literatos que, de manera tan brillante, mantienen bien en alto el pabellón intelectual sevillano.

Audiencias militar y civil del Caudillo

MADRID, 18. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don José de Linos Lage, general de división, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Angel de Lossada Dicenta, general de división, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Luis Cantarino Escamilla, inspector médico de primera clase en reserva, vocal de la Junta Superior de Patronatos de Huérfanos de Militares. Don Jesús de Cora y Lira, general auditor de la Armada, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Manuel Antón Rozas, contralmirante, jefe del Sector Naval de Cataluña. Don Antonio de Rueda Ureta, general de brigada de Aviación, teniente fiscal del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Pedro Pérez Olleros, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la IV Región Militar. Don Arturo Montel Touzet, coronel de Aviación, comandante del Ala núm. 26. Don Ramón Soberbiola Cao, coronel médico, jefe de la agrupación de Sanidad Militar núm. 1. Don Antonio Díaz Carmona, coronel de la Guardia Civil, jefe del 32 Tercio de la Guardia Civil. Don Germán Moren Berbedes, coronel de la Guardia Civil, jefe del 43 Tercio de la Guardia Civil. Don Manuel Melis Clavería, teniente coronel de Infantería, de la agrupación de Infantería Inmemorial núm. 1. Don José Galante Tejón, comandante de Ingenieros, de la Escuela de Aplicación de Ingenieros y Transmisiones del Ejército. Don Segismundo Sanz Arangüez comandante de Ingenieros Aeronáuticos, presidente de la Asociación Nacional de Astronáutica.

AUDIENCIA CIVIL DE S. E.

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión del Ayuntamiento de Alcira, presidida por don Jesús Posade Cacho, gobernador civil de Valencia; don Julio Manuel Aramayo, embajador de Bolivia en Madrid; don Segismundo Royo-Villanova, consejero del Reino y rector magnífico de la Universidad Central; doctor don Casimiro Morcillo y González, arzobispo de Zaragoza, acompañado de doña Leonor Sala, viuda de Urzáiz; conde de Navasqués, embajador de España y director de la Escuela Diplomática; don José Bastos Ansart, subsecretario de Comercio; don Enrique Sendagorta Aramburu, director general de Comercio Exterior; don Ignacio del Cuvillo y Merello, director general de Pesca Marítima; doctor don Carlos González-Bueno, decano del Cuerpo Médico de la Beneficencia Provincial de Madrid; don José Farina Ferreno, director gerente del Banco de Crédito Local de España; don José de Arresti Ortiz, presidente del Consejo de Administración de la Papelera Española, S. A., acompañado del marqués de San Félix y de don Rafael Chapa Galíndez, vicepresidente y director de dicha Sociedad; don Rodrigo Royo Masía, director del diario «Arriba; don Vicente Cebrián Carabias, director de la Agencia Prensa y Radio Española, S. A. (PYRESA).

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchis.—8: Mario Escudero y su compañía flamenca.—9,15: Programa del Sindicato del Arroz, y, Matilde, Perico y Periquín, retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Ustedes son formidables, programa retransmitidos desde Radio Madrid.— 12: Folklore andaluz.—12,45: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.—10: Agueda, novela de Miguel Arazuri.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra.—12,30: Pancho Garrido, novela de José Mallorquí.—1: Canciones millonarias. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Historia del Teatro Real.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: El novio de Vera Goulding, novela de Mary Francis Colt.—5,30: Todo para los chicos.—6: La enigmática, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchis.—8: Melodías Big Bay.—8,30: Cuarto de estar, la canción de la calle, y, Una bengala en la noche, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Horas decisivas, y, Club Fundador, programas retransmitidos, desde Radio Madrid.—12: Cantos y bailes gitanos.—12,35: Voces y temas de películas famosas.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario hablado nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Al son del pasodoble.—22,45: Cena en La Habana.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Veinte minutos con Franz Liszt.—0,20: Música bajo las estrellas.— 0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.—8: La alegría de vivir.—8,30: Cantantes famosos.—9: Vida del campo.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Vida del hogar.—11: Vida musical.—12: Pentagrama de estrellas.—1: Cierre.

12: Apertura año cristiano.—12,05: Música variada.— 12,30: El disco afortunado.—1,15: Su hogar es melodía.—1,30: Alta fidelidad. 1,40: Sainetillo.—2,03: Movietone informativo.— 2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—3: Tele-revista.— 4,30: El disco afortunado.— 5,45: Los clásicos compuestos para usted.—6,30: Una voz, un solista y una orquesta.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.

7,15: La tarde hace música.—8: Mosaico de amenidades.— 8,30: Pequeño concierto.—9: Vida internacional.— 9,30: Ritmos.— 9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Parada del jueves.—12: Pentagrama de estrellas.—1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 25755

El "paraíso" soviético

Una amiga y colaboradora de Pasternak, condenada a ocho años en un campo de concentración

Y una hija de ésta, a tres años

LONDRES, 18. — (Efe.) — Una amiga y colaboradora de Boris Pasternak que le inspiró el personaje «Lara» de su novela «Dr. Zivago» ha sido condenada a ocho años de reclusión en un campo de concentración, según informa el periódico «Daily Telegraph».

En un despacho procedente de Moscú, el citado periódico dice que Olga Ivinskaya, también escritora, fue sentenciada hace un mes. Y habia sido detenida en agosto pasado, tres meses después de la muerte de Pasternak. El «Daily Telegraph» dice también que la hija de Olga, Irina, fue condenada a tres años de reclusión al mismo tiempo que su madre. Ambas mujeres fueron juzgadas en secreto. No se conocen, añade el periódico, los cargos hechos contra la colaboradora de Pasternak, pero esta semana un funcionario soviético declaró que ella habia vendido la obra a los estudiantes de la Universidad de Moscú como si fuera propia. Tal declaración, señala el despacho, es un intento para desacreditarla.

Muere en Rotterdam un marinero español

Sufrió un accidente en el barco liberiano en que trabajaba

ROTTERDAM, 18. — (Efe.) — Manuel Rivas Peña, marinero español, de 25 años de edad, natural de Carreira, ha muerto en el hospital de esta ciudad después de haber sido conducido allí con fractura del cráneo.

Rivas Peña, tripulante del barco liberiano «Cindarella» habia caído por una escotilla a una de las bodegas del barco desde una altura de 12 metros.

Sigue sin encontrarse el avión español desaparecido

Palma de Mallorca, 18.—Continúan siendo infructuosos los intensos trabajos de búsqueda del "Heinkel III" de la base aérea de Son San Juan, desaparecido en la tarde de anteayer.

Durante toda esta mañana se ha seguido rastreando la zona de treinta a cuarenta millas al oeste y suroeste de Mallorca por buques de la Marina de guerra, embarcaciones pesqueras de Soller y Andraich, una escuadrilla de la base de Son San Juan, otra de salvamento de Pollensa e incluso un avión del servicio de búsqueda francés, con base en Argel. Fuerzas de la Guardia Civil practican también una minuciosa vigilancia en la costa del sector en el que se supone pudo haber caído el aparato, por ser en el que se encontraba el avión la última vez que tomó contacto con la torre de control de Son San Juan, unos diez minutos antes de la hora de llegada que tenía anunciada.

Se ignoran lógicamente las causas que pudieron determinar la pérdida del aparato. El tiempo no era malo y, afortunadamente para la prosecución de la búsqueda, el estado meteorológico sigue en buenas condiciones. Los trabajos prosiguen, aunque sin resultado, a primera hora de la tarde de hoy.—CIFRA.

LAOS

El jefe de las fuerzas comunistas reitera su derecho de pedir ayuda a "países amigos"

Hongkong, 18.—El capitán Kong Le, líder de las fuerzas laosianas pro-Suvanna, ha reiterado el derecho a «hacer uso de todas las medidas para la autodefensa, incluida la petición de ayuda a los países amigos», si el Gobierno del príncipe Bun Um continúa utilizando aviones suministrados por los Estados Unidos para «bombardear a civiles indefensos», según ha informado Radio Hanoi.

La citada emisora dice que el capitán Kong había manifestado que «las incursiones aéreas causaban escasos daños al Gobierno y a las fuerzas del Pathet Lao, pero producían graves pérdidas en las vidas y propiedades de la población civil». Al ser preguntado sobre futuros planes, el capitán Kong —según Radio Hanoi— manifestó: «Por el momento, no hemos decidido aún atacar Luang Prabang, porque consideramos en primer término la seguridad del rey. He pedido al monarca —añadió Kong— que ordene a las compañías del Ejército tailandés, a una unidad de las fuerzas de Chiang-Kai-Chek, y a otra unidad del Ejército del Vietnam del Sur, las cuales están ahora destacadas en Luang Prabang, que abandonen inmediatamente el territorio laosiano...»—EFE.

EN BUSCA DE LA SOLUCION

Washington, 18.— Gran Bretaña, Canadá y los EE. UU. siguen laborando en torno a un plan para hallar la solución pacífica a la crisis de Laos, ha sido revelado en círculos diplomáticos.

El secretario norteamericano de Estado, Herter, ha conversado con lord Hood, encargado de Negocios británico, y A. D. P. Henney, embajador de Canadá. La reunión se ha celebrado en un momento en que Canadá y Gran Bretaña apoyan el llamamiento de la India para que se convoque la Comisión de control internacional de tres países sobre Laos. India es el país que preside la Comisión y Canadá y Polonia son miembros con EE. UU. y Gran Bretaña como países mandatarios. La Comisión suspendió sus funciones en julio de 1958.

Las conversaciones de Washington han seguido a otro «duelo» entre EE. UU. y Rusia sobre la situación en Laos.

Los EE. UU. han rechazado las alegaciones soviéticas en el sentido de que se propone facilitar a Laos aviones de caza tipo F-84

Hospitales privados de La Habana...

(Viene de primera página)

da por cubanos de origen español.

Tanto los hospitales privados como los pertenecientes al Gobierno han sido flanqueados por baterías de cañones desde que Castro dio la orden de alerta ante la pretendida invasión de los EE.UU. a la isla. En el hospital de la Universidad, un cañón antiaéreo llegó a ser colocado en el mismo quirófano.

A pesar de la profusión de cañones antiaéreos que rodean La Habana, las únicas armas que han entrado hasta ahora en acción han sido los fusiles y las metralletas de los miembros de la milicia que dispararon anoche contra un misterioso avión que sobrevoló la residencia de Castro. Los disparos continuaron por algunos minutos hasta que el aparato desapareció, sin que, al parecer, fuera alcanzado por los proyectiles.

En círculos competentes de La Habana se dice también que ayer se registró actividad militar cerca de la ciudad costera de Corralillo, lo que parece indicar que los guerrilleros anticastristas se muestran activos todavía en aquella región. Las autoridades castristas informaron antes de Navidad que los guerrilleros en aquella zona habían sido aniquilados.

Se carece totalmente de informes oficiales en torno a la batalla que se desarrolla en las montañas de Escambray, zona central de Cuba, y en las que las tropas del Gobierno luchan contra los guerrilleros pero en círculos no oficiales se declara que estos últimos han advertido al Gobierno que las ciudades de Cuba serán bombardeadas por «aviones procedentes del extranjero» en el caso de que sean utilizados contra sus posiciones aviones de combate.

¡PELIGRO, CONDUCTOR! El verde ámbar es prohibitivo para tu circulación. No rebases el semáforo.

El ministro de Educación Nacional presidió un funeral por el alma de don Antonio Gallego Burín

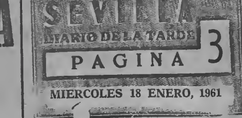
Madrid, 18.—En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado esta mañana un solemne funeral por el alma de don Antonio Gallego Burín, que fue director general de Bellas Artes. Con los hijos del finado presidió el duelo el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; el subsecretario del Departamento, señor Maldonado, y todos los directores generales del ministerio de Educación Nacional, así como el presidente de la Real Academia de Bellas Artes, señor López Otero. Asistieron numerosos académicos y altos funcionarios del ministerio de Educación Nacional.—EFE.

Un niño recobra la vista cuando estaba a punto de morir ahogado

Melbourne (Australia), 18.— Robert Kenyon, de ocho años, que estaba casi ciego, ha recobrado la vista tras un accidente en el que ha estado a punto de perecer ahogado.

El niño fue dado por muerto cuando un equipo de salvamento le sacó del mar, en la bahía Apolo a unos 206 kms. al Este de Melbourne. Pero después de diez minutos de masajes y ejercicios de recuperación, Robert comenzó a respirar de nuevo. Cuando recobró el conocimiento, vio un periódico y dijo: «Puedo leerlo».

La asociación de salvamento australiana está estudiando el caso de Kenyon para descubrir por qué recobró la vista y cómo pudo volver a la vida después de haber estado «diez minutos sin respirar».—EFE.



TRAS LA DIMISION DEL PRIMADO DE LA IGLESIA ANGLICANA, DOCTOR FISHER

Un hombre más joven --ha declarado-- deberá encaminar los pasos por la vereda por él señalada

¿Estará dispuesto su sucesor a perseverar por la senda de la unidad de las iglesias cristianas?

Londres.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).— El doctor Geoffrey Fisher, arzobispo de Canterbury y 99 primado de la Iglesia anglicana, anunció ayer que ha ofrecido su dimisión a su soberana y jefe de la Iglesia anglicana, Isabel II. A la vez que el arzobispo comunicaba su decisión a los 200 obispos y prelados reunidos en «convocatoria», idéntica noticia fue anunciada desde el 10 de Downing Street, residencia del primer ministro de Su Majestad.

La dimisión del arzobispo tendrá efecto a partir del 31 de mayo próximo. El doctor Fisher verá premiados sus 74 años dedicados en su mayor parte a la Iglesia anglicana, —los 15 últimos en el desempeño del actual cargo— con una corona de barón concedida «a vida». El ennoblecimiento desaparecerá pues, con la muerte del titular y no podrá ser heredado por ninguno de sus seis hijos. Se tiene entendido que Mr. Macmillan sugerirá el nombre del sucesor del doctor Fisher a Isabel II para la aprobación de la soberana, en los próximos diez a quince días.

La noticia de la próxima dimisión del arzobispo de Canterbury cogió a Londres absolutamente por sorpresa. Pero se asegura ahora que Mr. Macmillan fue puesto al corriente poco antes de las Navidades pasadas.

¿A qué se debe la inesperada decisión? El doctor Fisher explicó ayer a los prelados anglicanos que sus sentimientos son ahora «los de un matador de toros que ha decidido no penetrar en el ruedo». Tras la ironía se esconde el hecho de que el arzobispo de Canterbury ha preferido abandonar la corrida cuando el espectáculo estaba por comenzar; que ha preferido ceder el estoque.

Que tenía prisa en hacerlo lo indica el hecho de que —según declaró— «por ciertas razones» hubiese deseado retirarse incluso antes, siendo así que tan sólo su promesa de asistir a la inauguración de la nueva provincia anglicana de Uganda, en abril próximo, le impuso demorar la decisión. La prisa se justifica por lo visto en la medida en que el doctor Fisher considera esencial que su sucesor pueda asistir a la tercera asamblea general del Consejo Mundial de Iglesias que se celebrará en Nueva Delhi, del 18 de noviembre al 6 de diciembre próximos, siendo así que juzgó oportuno y necesario dar todo el tiempo necesario al futuro primado de la Iglesia anglicana para que éste puede prepararse con el fín de emprender el viaje.

Mas si se empieza a comprender las razones de la prisa con la que el doctor Fisher tomó y anunció su decisión, aún no se explica del todo por qué decidió abandonar la plaza antes de empezar la corrida. Sus propias aclaraciones, hechas medio en serio, medio en broma, según su costumbre, son: «Estoy convencido de que mi sabiduría aumenta de día en día, pero a la vez disminuyen mis reservas de paciencia», por ello juzgo que ha llegado la hora» (del retiro). En esta frase parece residir la clave del misterio.. Todo indica que el doctor Fisher empieza a vislumbrar que las esperanzas que le llevaron a efectuar semanas atrás su peregrinación a Jerusalén, Estambúl y Roma, tardarán bastante más tiempo de lo que en principio suponía en cuajar en realidades. La «sabiduría» indica que aquella fue la senda justa. Pero la meta está demasiado lejos como para que su «paciencia» —y quizá también sus años— basten para alcanzarla. Un hombre más joven deberá encaminar sus pasos—según declaró—por la vereda por él señalada. ¿Le tocará realmente al 100 primado de la Iglesia anglicana llegar hasta el final del largo camino?

Dos parecen ser los candidatos principales para la sucesión del doctor Fisher: el obispo de Peterborough, doctor Robert Stopford, hombre de unos 50 años de edad, y el obispo de Badfrod, doctor Donald Coggan, incluso más joven que su colega de Peterborough. Pero también se habla del arzobispo de York, doctor Ramsey, e incluso del doctor Joost de Blank, el arzobispo de Capetown, en Africa del Sur.

Mas la pregunta que surge es: ¿Estará dispuesto el próximo primado de Inglaterra a perseverar por la senda de la unidad de las iglesias cristianas que el arzobispo de Canterbury ha trazado? No parece caber duda de que ésta es, en efecto, la misión que el doctor Fisher desea encomendar a su sucesor. Al recordar ayer su reciente peregrinación por el Medio Oriente y Roma, el arzobispo de Canterbury aseguró que espera que la gira produzca «grandes consecuencias». A la vez subrayó que, a su juicio, la creación de una nueva secretaría confiada por el Santo Padre, el Papa Juan XXIII, al cardenal Bea, constituye «un expléndido ejemplo de unión del espíritu».

GUY BUENO

UNA INSTITUCION NOTABLE

Cuando se investigan las causas de la atonía que paralizó la vida intelectual española —salvo raras y notables excepciones— durante los largos años, más de medio siglo, de desconcierto político que precedieron a la España de 1939, aparece enseguida un fallo fundamental, a consecuencia del cual, los estudiosos de cualquier rama científica se veían desamparados de todo cauce, carentes de todo instrumento y privados de toda comunicación con sus colegas. La vida del intelectual, en España, fue durante todo ese tiempo, un calvario sufrido en soledad, y un heroico esfuerzo individual, que no siempre, y por estas causas, obtuvo el éxito que merecía.

Y si esto es cierto en todos los campos del saber, con especial intensidad se advertía en el estudio riguroso de la cosa política. La política como ciencia, como floración trascendental del Derecho y la Filosofía, necesita para ser cultivada con garantías de limpieza y seriedad, de un cauce cultural austero y armónico, bien ajeno al griterío de la calle, a la verborrea de los «meetings», y a la desangelada trapatiesta de las algaradas. Durante mucho tiempo, desgraciadamente, nuestra ciencia política se elaboró en las barricadas.

Por eso, una de las instituciones más serias y eficaces de la España actual, nos parece el Instituto de Estudios Políticos, que nació con la intención de ser ese cauce que faltaba, esa posibilidad de rigor científico que no teníamos.

Se viene celebrando estos días en el Instituto, un ciclo de conferencias sobre las «experiencias políticas del mundo actual», en cuya primera sesión intervino el señor Lamo de Espinosa, director del Instituto: En su conferencia, señaló ese sentido riguroso de la ciencia política que pretende ser la ocupación, el fundamento y la finalidad del Instituto. «El estudio con criterio político y rigor científico de los problemas económicos, administrativos, sociales, internacionales y políticos del mundo contemporáneo; el dictamen documentado y solvente de los diversos proyectos de disposiciones que el Gobierno y los Ministerios le han remitido, así como la elaboración de sugerencias», con palabras del señor Lamo de Espinosa, han constituido la enorme tarea desarrollada por el Instituto durante más de veinte años de labor incesante.

Es con este espíritu abierto y universitario, como el Instituto se enfrenta —y aquí la razón del ciclo iniciado— con los problemas políticos del mundo actual, un mundo sin distancias, un mundo casi diminuto por el empuje de las técnicas informativas y la relampagueante revolución de los transportes, un mundo en el que resuenan con la misma intensidad los problemas de todos sus rincones, un mundo, de cuya realidad —como dijo el señor Lamo de Espinosa— «no podemos permanecer abstraídos, ni renunciar a obtener las consecuencias convenientes que pueden ofrecernos experiencias ajenas».

Tema grave y urgente, a menudo deformado por esta misma urgencia, que obliga a mirar casi simultáneamente a todas las direcciones. Tema que está necesitado de un tratamiento pausado y científico, si que también condicionado por la insoslayable vivacidad de la política. Con rigor, dijo el director del Instituto, pero con criterio político, activo, práctico, del que no está ausente la idea del viejo refrán que recomienda escarmentar en cabeza ajena.

Precisamente en la intersección del plano puramente teórico y del plano urgente de la política, está el Instituto. Que ha servido y sirve para integrar en una labor concienzuda y tenaz, a los universitarios españoles preocupados, y largo tiempo obligados a trabajar en solitario, sin medios y sin mayor fortuna.

Jornada nacional de la Oración por el Concilio Ecuménico

Se celebrará el próximo domingo

Secundando los deseos de la jerarquía eclesiástica, Acción Católica Española celebrará el próximo domingo una jornada nacional de oración por el Concilio Ecuménico, obedeciendo así la petición de Su Santidad, Juan XXIII.

Por ello la Junta Diocesana de Acción Católica de Sevilla ruega muy encarecidamente a todos los militantes y Centros de las cuatro ramas que, de acuerdo con sus respectivos párrocos, organicen dicho día algún acto colectivo de oración por la finalidad indicada, aconsejándose, de acuerdo con las indicaciones recibidas de la Junta Nacional, la celebración de la santa misa, seguida del rezo de la oración especial compuesta por Su Santidad el Papa Juan XXIII, que; a continuación, reproducimos:

«Espíritu divino, que, enviado por el Padre en el nombre de Jesús, estás presente en la Iglesia y la diriges infaliblemente, suplicamos derrames benigno la plenitud de tus dones sobre el Concilio Ecuménico.

Maestro Consolador suavísimo, ilustra las mentes de nuestros sagrados prelados, que, prontos a seguir al Sumo Pontífice de Roma, celebrarán las reuniones del sacrosanto Sínodo.

Haz que de este Concilio se cosechen ubérrimos frutos; más y más se propaguen a la sociedad humana la luz y la energía del Evangelio; florezcan, con crecido vigor, la religión católica y las obras activas misionales; y así suceda felizmente que se llegue a un más pleno conocimiento de la doctrina de la Iglesia, y las costumbres cristianas alcancen saludable incremento.

¡Oh, dulce Huésped del alma!, confirma nuestras mentes en la Verdad y prepara convenientemente nuestros corazones a la obediencia, para que lo que fuere decretado en el Concilio, eso mismo recibamos con sincero acatamiento y lo cumplamos con pronta voluntad.

Te rogamos, también por las ovejas que actualmente no son del único rebaño de Jesucristo, para que ellas, así como se glorian del nombre cristiano, así, finalmente, lleguen a la unidad bajo el régimen de un sólo Pastor.

Renueva en nuestros tiempos tus maravillas, cual en un nuevo Pentecostés, y concede a la Santa Iglesia que, perseverando con María Madre de Jesús, unánimes y constantes en la oración, y asimismo conducida por el bienaventurado Pedro, amplifique el reino del Divino Salvador, reino de verdad y de justicia, reino de amor y de paz. Así sea.»



Hemos empezado a contar los baches de la Avenida de las Delicias y perdimos la cuenta. Baches pequeñitos, pero con la circulación de esta calzada ya verán en primavera lo hermosos, profundos y peligrosos que están. Salvo que los arreglen ahora a tiempo, naturalmente.

= ✻ =

Es obligatorio para los taxistas sevillanos el uso de determinadas visera y cierto «baby» que les dé algo de uniformidad. Pues bien, hay algunos que llevan la susodicha prenda que el trapo de un limpiabotas es un chal a su lado. Eso es abandono. Y que se lo consienten.

= ✻ =

Está prohibida la mendicidad en la calle y hasta se han suprimido los campanilleros de las calles céntricas. Pero ¿qué hacemos con esos del organillo que le meten a uno el platillo por el pecho y hasta tiran piedras a los balcones de los hoteles? Por lo general son mozos como castillos, pero vagos de profesión.

= ✻ =

En el paso a nivel de la Enramadilla ocurrió, en el atardecer de ayer, un sensible accidente.

Una víctima que vuelve a señalar lo peligrosísimo de dicho paso a nivel.

= ✻ =

Hace unos meses se iniciaron obras de ensanchamiento de la calzada que une la bajada del puente con aquella encrucijada ferroviaria. Las obras quedaron misteriosamente paralizadas.

= ✻ =

El día menos pensado tendremos que lamentar una verdadera tragedia. El paso es cruzado cientos de veces por vehículos de todo tipo —algunos de líneas urbanas de viajeros— y la visibilidad para el conductor en las dos direcciones es nula.

= ✻ =

Jonsson, sí; Jonsson, no... Mañana, por fin, se saldrá de dudas en cuanto a la calidad del jugador. Aunque para los técnicos no ofrece la menor duda: un jugador fenomenal y la gran esperanza del Betis.

= ✻ =

¿Han oído ustedes hablar del vampiro? La imaginación de las gentes es algo aterrador. ¡Que estamos en el año sesenta y uno, señores! No confundamos con vampiros la falta de sentido moral de algún ciudadano al que, desde luego, es preciso echar el guante de una vez.

= ✻ =

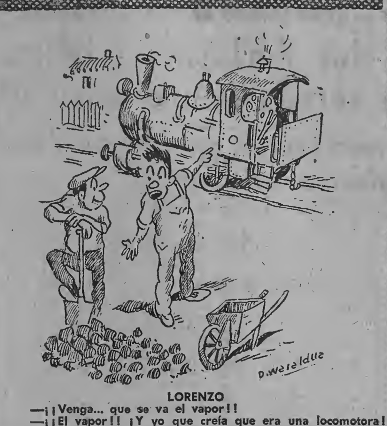
La calle Reyes Católicos luce desde hace unas fechas una estupenda iluminación a base de «luz fría». Aquello ha quedado muy requetebien. Pero en el centro de la calzada lucen aún los viejos postes metálicos que sostenían los cables del tranvía y las antiguas bombillas... Esto último resta belleza y encanto a la remozada vía.

= ✻ =

Y ya que hemos hablado de nuevo alumbrado, formulamos una pregunta: ¿Es que la nueva iluminación no va a llegar nunca a ciertas barriadas extremas?

Hay algunas que lo están pidiendo a voces.

LOS DUENDES



LORENZO

—¡¡Venga... que se va el vapor!!

—¡¡El vapor!! ¡Y yo que creía que era una locomotora!

Ante el II Congreso Nacional de la Familia

En Sevilla va a celebrarse uno preparatorio provincial

Sevilla estará representada en el II Congreso Nacional de la Familia Española, que tendrá lugar en Madrid próximamente. Como preparación para el mismo, se celebrará en nuestra capital un Congreso Provincial, cuyos trabajos previos se están elaborando en la Delegación Provincial de Asociaciones, calle Castelar número 22, donde el jueves, día 19, a las ocho de la noche, tendrá su segunda reunión preliminar de la labor preparatoria del Congreso provincial, que se desarrollará en esta ciudad y a la que han ofrecido su valiosa colaboración numerosas personas interesadas tanto en el provincial como en el nacional.

... y Sevilla

El filón - Colón

Por Celestino Fernández Ortiz

CUENTAN los historiadores —entre ellos Maurois— que en la expedición de Cristóbal Colón que partió de Palos de Moguer—¡perdón!: de Palos de la Frontera, que hasta esto es objeto de terco y apasionado debate local—figuraban con los españoles algunos italianos, un inglés y un hebreo. Según el escritor francés, esto era ya un símbolo. América sería el resultado de muchas aportaciones y la obra de gente muy diversa y distinta que servirían la empresa común merced a un factor, casi desconocido por la Europa de las guerras religiosas y de las discusiones bizantinas: la tolerancia. Pero en la forma en que fue constituída e integrada la expedición primera de Colón hay también el símbolo de un hombre que no se sabía entonces, a ciencia cierta, de dónde venía—ni desde luego a dónde iba, lo que ignoraba él mismo—. Cosa que se sigue sin saber, pues su cuna es objeto de un debate que rebasa ya varios siglos, si bien, tal como van las cosas, la discusión sobre dónde descansa, va a ser mayor aún.

Los eruditos han encontrado el filón-Colón. Desde estas líneas les felicitamos con toda efusión. ¿Qué iba a ser de los investigadores si todas las partidas de nacimiento aparecieran y todas las actas de enterramiento y traslado de restos fueran modelo de claridad, de precisión y de detalles? Alguien ha dicho que el historiador tiene como misión adivinar el pasado. Y tenemos para nosotros que adivinar, que parece ser un verbo proyectado hacia el futuro, es más difícil hacia atrás —hacia los tiempos pretéritos— que hacia adelante — hacia los tiempos que no han venido—. La verdad es siempre una batalla difícil. La verdad histórica lo es en grado sumo. Sobre todo si se empeña usted en la pequeña verdad de las circunstancias menudas sobre el lugar, la hora, los testigos y las palabras exactas. Los que tenemos costumbre de participar en la confección de documentos sabemos cuántas pequeñas mentiras se cometen en ellos. Ya es el señor que dice en una escritura recibir una cantidad cuando en realidad lo que ha recibido lo recibió otro día y era una suma mayor. Ya es el que habiendo participado en una operación aconseja que él no debe constar en el acta por una razón u otra. Ya es esa acta que firman diecisiete personas sobre hechos que ninguno ha visto de verdad y que lo hacen por razón de amistad...

Es de esto de lo que deriva la necesidad de ir a la verdad grande, la que vale y trasciende. La que hace Historia. En este sentido, desmerece un poco el problema que ahora nos suscitan sobre si Colón está o no está en la Catedral, tal como hemos venido creyendo siempre. Y en forma tal, que Dios sabe si esta fe en que ahí están, de generaciones y generaciones, no constituyen ya una verdad mayor y más hermosa que la muy dudosa que puedan arrojar las deducciones más o menos barrocas y laberínticas de los especialistas.

Un investigador sevillano muy ponderado y sereno decía uno de estos días que cualesquiera que sean las pruebas sobre que Colón descansa —bien que no le dejan descansar—en la Cartuja de las Cuevas, si no son absolutas y terminantes, valen poco ante el hecho de que la familia de Colón consideró siempre que los restos del ilustre navegante fueron enviados a Santo Domingo. Y que allí precisamente, por deseos de la familia, se le organizaban píos sufragios. ¿Por qué—insistía—en las relaciones entre los Cartujos y los Veraguas, que fueron muy asiduas, no aparece nada que ponga en duda siquiera que Colón descansaba en América?

Pero esto es ya casi terciar en el debate. Y es lo que no queremos.

CALLE SIERPES



EL ROPERO GRANDE DE EULALIA DEL PINO

Eulalia del Pino, popular estrella del cine nacional hoy, fue ayer, pero un ayer muy cercano, extraordinaria bailarina en las «Galas Juveniles» sevillanas.

Eulalia es, según los entendidos, la más genuina heredera de la gran personalidad artística de la malograda Mary Paz. La finura, la elegancia, la distinción son las prendas más características de la guapa actriz-bailarina.

Ahora, la triunfadora estrella, que gana muchísimo dinero con el cine y tiene un precioso piso en Madrid, por Delicias, ha completado un gran ropero, un ropero descomunal, en el que se cuelgan, entre otras cosas, cinco estupendos abrigos de pieles y más de ciento cincuenta vestidos.

Un ropero que, de seguro, envidian muchas mujeres.

EXPOSICION AL AIRE LIBRE

Los jóvenes pintores sevillanos, los que empiezan ahora a luchar a brazo partido con la fama, se quejan de que en nuestra ciudad no se ofrezcan muchas posibilidades a los que desean hacer exposiciones de sus obras.

Existen varias galerías, pero son galerías que «cuestan dinero» algunas bastante dinero. Y ya sabemos que los jóvenes artistas no suelen andar muy abundantes de cuartos.

Como solución a ese gran problema, los jóvenes proyectan organizar una serie de exposiciones al aire libre nada más mejore el tiempo; es decir, allá por los tibios días abrileños.

¿Lugar para tal Muestra? Se barajan sitios: el Paseo de Cristina —donde ya se hizo alguna vez algo parecido—; la Plaza Nueva, la Plaza del General Franco —o Magdalena—, la Plaza del Museo o los nuevos y céntricos jardincillos del solar de San Hermenegildo.

En esta Exposición al aire libre podrán colocar sus obras —cuadros y esculturas— todos los artistas que lo deseen, sin pagar un céntimo. El sol sale para todos...

NUEVA PELICULA PARA MARUJITA DIAZ



Marujita Díaz, que vino estas Navidades pasadas a darse un «garbeito» por Sevilla, su ciudad natal, prepara su próxima película. Ella será productora e intérprete del filme en unión de su marido, el galán Spartaco Santoni.

—¿Título?

—Aún no lo tiene.

—¿Director?

—Javier Setó.

—¿Tema?

—Pertenece al secreto del sumario.

—¡Chitón!

LOS PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Sevilla, tan «desgraciadita» ella para la Lotería —los «gordos» rara vez quieren algo con los de aquí—, es ciudad muy favorecida por los premios grandes literarios. Sobre todo tiene una gran suerte para los Premios Nacionales de Literatura. Poéticamente, los más recientes premios han sido para dos sevillanos: Rafael Laffón y Rafael Montesinos. Ahora, otro sevillano, Manolo Mantero ha rozado el mismo premio con su libro «Tiempo del hombre».

Por otra parte, el Premio Nacional de Novela ha sido otorgado este año a un consagrado escritor sevillano, don Manuel Halcón, por su obra «Monólogo de una mujer fría».

Todo esto habla muy bien, pero que muy requetebién del clima literario de nuestra ciudad, siempre en la vanguardia artística nacional.

GROCK.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—"LOS DIENTES DEL DIABLO".

Nacionalidad: ítalo-anglo-francesa. Título original (versión italiana): "Omore bianche". Producción: Magic Film (Roma) - Gray Film (Londres) - S. N. Pathé Cinema (París), 1959. Argumento: la novela de Hans Ruesch "Top of the World". Guión: Nicholas Ray, Franco Solinas y Hans Ruesch. Dirección: Nicholas Ray. Fotografía en technicolor y supertechnirama: Aldo Tonti. Música: Francesco A. Lavagnino. Intérpretes: Anthony Quinn, Yoko Tani, Carlo Justini, Maric Yang, Anay Ho, Kaida Horiuchi y Lee Montague.

Inspirada muy ligeramente en el libro "En la cima del mundo", de Harald Ruesch, el director Nicholas Ray —el mismo que acaba de concluir en Madrid "El Rey de reyes", película sobre la vida de Cristo— ha compuesto una cinta ágil, entretenida, vistosa, en la que la parte documental ocupa un setenta por ciento del filme.

Con unos maravillosos fotogramas del gran "cameraman" Aldo Tonti, especialista en cortometrajes artísticos, se nos presenta el paisaje helado del Polo Norte y algunos aspectos muy interesantes de la vida esquimal.

Un argumento algo convencional pero de indudable fuerza poética, narra la historia de un hombre de las nieves que se dedica a la caza de focas, osos y zorros polares y que es perseguido por asesinato. Con humor, con ternura y algunos toques melodramáticos, se desemboca en una expresiva moraleja: que hay gente incivilizada con mejores sentimientos que la civilizada.

Pero sobre todo, repetimos, lo más valioso de la cinta es la hábil exposición de costumbres esquimales que se hace enmarcando debidamente las situaciones en el sugestivo ambiente polar.

La labor del americano Nicholas Ray es irreprochable.

El popular astro Anthony Quinn y la japonesa Yoko Tani —la protagonista de "El viento no sabe leer"— dan vida a los personajes estelares de esta grata fábula-documental, que cuenta en el reparto con un grupo de sonrientes actores y actrices nipones y chinos que "doblan" animadamente a los esquimales.

Excelente, por sugeridora, llena de resonancias exóticas, la música de Francesco Lavagnino.

"Los dientes del diablo" representó a Inglaterra en el último Festival de Cannes con el título "Los salvajes inocentes" y a Italia en el Congreso Internacional de Cine de Color celebrado en Barcelona con el título de "Sombras blancas".

FAUSTO BOTELLO

R. † P. A.

Segundo aniversario

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña María Martínez Quijano

viuda que fue de

Don Leopoldo Gómez Barquín

Falleció en Sevilla el día 18 de enero de 1959, a los setenta y ocho años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual, don Manuel León Carrasco, cura párroco de San Andrés; sus hijos, doña María, don Leopoldo y don Francisco; hijos políticos, nietos, hermanas políticas, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma y asistan a la misa de Réquiem en San Andrés Apóstol el día 19, a las ocho de la noche, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Mañana llegan los restos de San Juan de Ribera

Llamamiento de la Alcaldía al vecindario

El jueves próximo, día 19, a las seis de la tarde, llegarán los restos sagrados del eximio santo sevillano San Juan de Ribera, que la benignidad de Su Santidad, Juan XXIII, canonizara el día 12 de junio del pasado año 1960.

Seguidamente, a las seis y media, se organizará solemne procesión para el traslado de los sagrados restos desde el Seminario metropolitano a la Santa Iglesia Catedral, donde quedarán expuestos para la celebración del triduo que ha de celebrarse en los días 19, 20 y 21.

Invitadas a la procesión las corporaciones oficiales, cofradías y hermandades de Sevilla, el alcalde se complace en invitar asimismo al vecindario para que se sume a esta manifestación y exprese el regocijo de la ciudad por el altísimo honor que le ha cabido de que sea elevado a los altares un santo de tan eximias virtudes que en Sevilla nació y que en Sevilla recibió su ordenación sacerdotal.

Al mismo tiempo, el alcalde ruega encarecidamente a los propietarios y vecinos de las casas por donde ha de transitar la procesión que exornen los balcones de dichas casas luciendo colgaduras.

AVISO DE LA VICARIA GENERAL DEL ARZOBISPADO

Se comunica a todos los señores curas párrocos y rectores de iglesias de nuestra ciudad que el próximo día 19, a las seis de la tarde, ordenen un repique general de campanas para anunciar a los fieles la llegada a nuestra ciudad de los restos de San Juan de Ribera.

ADORACION NOCTURNA

Se ruega a todos los adoradores asistan a la llegada del cuerpo incorrupto de San Juan de Ribera y al traslado que procesionalmente se hará a continuación a la Santa Iglesia Catedral.

Para ello deberán encontrarse a las 5,45 de la tarde del día 19 ante la puerta principal del Seminario Mayor. Asistirán el Consejo y la bandera de la sección.

Toma de posesión del delegado comarcal de Sindicatos de Carmona

Presidió el delegado provincial señor Zarza del Valle

En el salón de sesiones de la Delegación Comarcal de Sindicatos de Carmona ha tenido lugar el acto de la toma de posesión del delegado comarcal sindical por don Nicolás Suárez Biedma. Después de la lectura del nombramiento, el señor Suárez expuso sus deseos de laborar con toda eficacia. También hablaron el delegado saliente y el alcalde de la ciudad y jefe local del Movimiento, señor Valverde

Finalmente usó de la palabra el delegado provincial, señor Zarza del Valle, que presidió el acto, que tras agradecer al delegado saliente su tarea y estímulo en la misma hizo constar la necesidad de inculcar en los olivareros y en los productores de Carmona la necesidad cooperativista y de convenios colectivos.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró un amplio cambio de impresiones.

Sucesos de ayer a hoy

MUJER ARROLLADA POR EL TREN

Anoche, en las primeras horas, en el paso a nivel de la Enramadilla, se registró el doloroso suceso de ser arrollada por el tren, Mercedes Martín González, de 32 años, con domicilio en el callejón de Barrau, 10.

La desgraciada mujer fue rápidamente auxiliada y llevada a la Casa de Socorro del Prado, donde en el servicio de urgencia se le apreció la amputación traumática de ambas piernas, extensa herida contusa en el muslo izquierdo, contusiones y erosiones varias y «schock» traumático.

Dada la gravedad de las lesiones, pasó al Equipo Quirúrgico, donde fue intervenida por el profesor de guardia don José María Cortés, y practicante don Antonio León, pasando a ocupar una cama en dicho centro, donde en el día de hoy sigue en el mismo estado de gravedad.

HERIDO AL CAER DE LA MOTO

También ha recibido curación en la Casa de Socorro del Prado, Miguel Liaño Barea, de 52 años, con domicilio en la calle Ifni, 8, que cuando iba en moto por la Avenida de Eduardo Dato, tuvo la desgracia de caer de la máquina.

Tratado por el personal médico de servicio se le apreció fuerte contusión con hematoma en la región parietal izquierda, herida contusa a colgajo en el párpado izquierdo y otras contusiones y erosiones, siendo calificado su estado de reservado.

Ante la próxima llegada del cuerpo incorrupto de San Juan de Ribera

El virrey y capitán general de Valencia

Aunque en la lucha contra el comunismo es la Iglesia con sus fuerzas espirituales la potencia principal, por tratarse de un virus esencialmente espiritual, forzoso será iluminar con los ejemplos del santo la parte que corresponde a las autoridades civiles.

Los Estados, según la estrategia de Pío XI, pondrán todo su cuidado en impedir que la propaganda atea, que destruye todos los fundamentos del orden, haga estragos en su territorio. Se anticipó con tal denuedo el Patriarca a este consejo, que la postura del santo hoy nos parece incomprensible.

Ante Felipe II protestó enérgicamente, porque un inglés, precisamente aquí en Sevilla, no se descubrió ante el paso del Santísimo Sacramento.

Con Felipe III se enfrenta valientemente porque «podía decirse que un rey católico ha permitido a los herejes campar libremente por sus estados».

Aunque recibió con gran resistencia el cargo de virrey y capitán general de Valencia se ufanaba ante sus íntimos con estas confidencias: «Es sin duda, señores, cosa grande empuñar la espada de las dos jurisdicciones, porque ésta de dos filos es la que hay más a propósito para cortar vicios, plantar virtudes y hacer que Dios no sea ofendido con tantos pecados.» Y tan diestramente manejó durante tres años estas potestades «micer Juan», como le apodaban los truhanes, que en poco tiempo el reino de Valencia quedó limpio de toda clase de malhechores.

Pío XI en su encíclica «Divini Redemptoris» añade: «Además el Estado debe poner todo cuidado en crear aquellas condiciones materiales de vida sin las cuales no puede subsistir una sociedad ordenada, y en procurar trabajo, especialmente a los padres de familia y a la juventud».

En este punto la actividad del Patriarca-Virrey es asombrosa y su magnificencia es excepcional. Amparó a los literatos, artistas y sabios, reconstruyó puentes, encauzó traídas de aguas, construyó atrevidas cúpulas, edifica más de doscientos templos, saneó los cementerios publicos, fundó catorce conventos y empleó las inmensas riquezas de su pingüe patrimonio en dar trabajo diario a centenares de obreros, y en dotar a los pobres de silos bien provistos de trigo.

¿Horno de tan encendida caridad? Su incomparable amor a la Santa Eucaristía.

ANDRES GARCIA ASENJO.

Reunión plenaria de la Cámara de Comercio

Ayer, en la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, se celebró una sesión plenaria presidida por don José González Reina y a la que asistieron los vicepresidentes señores Serra Pickman y Dalmás; los miembros y cooperadores señores Aparicio, Bazo Nájera, Bono Gutiérrez, Conde Vázquez, Crespo Avila, Domínguez del Vayo, Echevarría Antón, Espinosa Durán, Fernández Bravo, Fernández Palacios, Gómez Pérez, González Muñoz, López de Arcos, Moreno de la Cova, Muñiz Orellana, Navarro Canela, Queraltó Rosal, Rodríguez Sánchez, Salvador Gandarias, Sáinz de la Maza, Serra Vázquez, Tirado Jordán, Vadillo Plata, Valencia de los Santos, Vázquez Trigueros y Zulategui Huarte, y el secretario, don Fermín Díaz de Urmeneta.

En la referida sesión fueron tratados diversos importantes asuntos de interés para el comercio y la industria sevillanos y finalmente se acordó hacer constar en acta el sentimiento de la Cámara por el fallecimiento de don Augusto Peyret Serrat.

Asociación Sevillana de Caridad

Esta Asociación, durante los días 1 al 15 de enero actual ha socorrido diariamente a 646 individuos.

Los socorros diarios en este periodo de tiempo ascendieron a la suma de 30.221,85 pesetas.

Socorros extraordinarios: Reparto de pan con motivo de la festividad de Año Nuevo, 1.890 pesetas.

Id., id., con motivo de la Pascua de Reyes, 1.890 pesetas.

Socorro en metálico a razón de 5 pesetas por individuo con motivo de la Pascua de Reyes, 2.505 pesetas.

En ropas, tabaco y galletas a los recluidos en la Cárcel Provincial por mendigar en la vía pública, pesetas 4.572,75.

El total general de todos estos socorros fue de pesetas 41.079,50.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS, BICICLETAS Y TRICICLOS: El llevar tu vehículo a pie no te autoriza a entrar en contra mano: coloca las luces reglamentarias, marcha por tu derecha.

Fallo del concurso de belenes organizado por la Sección Femenina

El fallo del concurso de belenes celebrado en esta capital y organizado por la Sección Femenina de FET y de las JONS, es el siguiente:

Categoría A: Primer premio, Colegio San José de la Montaña (Guzmán el Bueno, 8); segundo premio, Círculo de Juventudes Santa Teresa (Albareda, número 22).

Categoría B (particulares): Primer premio, Carmen Santos Domínguez (Jabugo número 24 segundo); segundo premio, Carmen García Suárez (Troya, 6).



PUESTA DE LARGO

Por primera vez ha vestido sus galas de mujer la encantadora señorita Blanca Ruiz Romero, hija de los señores de Ruiz Maldonado (don Rafael).

NUEVOS HIJOS

Doña Encarnación Valor Roldán, esposa de don Julio Vera del Toro, ha dado a luz el décimo de sus hijos, cuarto varón de su matrimonio. Sea enhorabuena.

BODAS SEVILLANAS

En el histórico y bello templo de San Fernando o de los Venerables, joya artística y devocional del barrio de Santa Cruz, se ha celebrado con gran brillantez la boda bendecida por el R. P. don Emilio Aguilar, capellán real de la Santa Iglesia Catedral, de la bellísima señorita María del Carmen Ruiz López, que lucía en la ceremonia un elegante y primoroso traje de brochado y se cubría con un amplio velo de tul, con el distinguido joven don Juan A. Caballero de Palacios, a quienes apadrinaron un hermano de ella, don Luis Ruiz López y la señorita Eloísa de Palacios y Bernis, tía del contrayente e hija del que fue ilustre decano del Colegio de Abogados sevillano, don Joaquín Palacios Cárdenas.

Después de que el señor Aguilar impartió la bendición nupcial a la nueva pareja a la que dedicó un elocuente fervorín, fue cantada la misa de velaciones, en la que intervino un coro femenino de amigas de la novia, en el que destacó la preciosa voz de Maruja Borro en el Ave María de Gounod, que fue muy elogiado por el selecto auditorio de invitados a la ceremonia.

La representación judicial la ostentó el abogado y notario, don Diego Soldevilla y González Grano de Oro y al término de la ceremonia fue entonada una solemne Salve y los nuevos esposos con sus padrinos, familiares e invitados fueron agasajados en uno de los salones bajos del Patio de los Venerables y los señores de Caballero marcharon a recorrer la llamada Costa del Sol malagueña, donde pasarán la luna de miel, que les deseamos muy duradera y feliz.

Universidad de Sevilla

CATEDRA LIBRE DE MECANICA CUANTICA

Las clases de esta cátedra darán comienzo (D. m.) mañana, jueves 19, a las veinte horas, en el aula 11 de esta Facultad de Ciencias.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Cátedra de San Pedro en Roma. Prisca, Moseo, Amonio, Atenógenes, Valssino, Librade, Margarita, Deicola y Leobardo. Misa de la Cátedra de San Pedro. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Mario, Marta, Audifax, Abaco, Canuto, Geroncio, Jenaro, Julio, Cato, Germana, Germánico, Saturnino, Pia, Ponciano, Bassiano y Wuistano. Misa del domingo II de Epifanía. Verde.

JUBILEO.—En la iglesia de San Juan de la Palma, por la Hermandad de la Amargura. Mañana comienza en la iglesia de las RR. de Santa Inés.

ADORACION NOCTURNA. Día 19, turno núm. 19. Cristo Rey, en la parroquia del Sagrario.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Vapor Benito; motonaves Aghios Nicolads (costarricense), Pierre L. D. (francesa), Nieldboll Bahmer (holandesa), Plus Ultra (correo de Canarias) y Melchuca; petrolero Zorroza; pesquero Pepe Ignacio.

Buques salidos: Pesquero Boquerón; vapor Río Samos; motonaves Setúbal (alemana), Transmichigan (alemana), Ragunda (sueca), Cala Mondrago, Villegas (inglesa) y Ana Rosa.

Buques españoles esperados: Ita, Toralin, Pachina, Benjamín, Angel Ramón, Mariposa, Caleyo, Virgen de Valme, Costa Asturiana, Cabo Cervera, Cabo Silleiro, Litri.

Buques extranjeros esperados: Wendover, Chickasaw, Amazonas, Aase Nielsen, Pallas, Anunciada, Murcia, Giudecca, Exilona, Exceller, Teresa Cosulich, Helios, Mykinai, Nereide, Nowa Huta, Río Santiago, Estrid Torm, Gibbes Lykes, Mariaeck, Nahariya, Peik, Concordia Sky, Concordia Star, Fredrika, Flora, Fylgia, Loide Bolivia, Lorenzo Marcello, Italterra y Floria.

Buques en puerto: Rosa Mari, Mañana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Plus Ultra, Zuloaga, Tio Pepe, Ridgefield, Dane, Pozarica, Monte Amboto, Maestrín, Carlos Tartiere, Campa, Merche, Canton, Pequeño, Puente del Puerto, Beate Bolten, Benito, Zorroza, Pierre L. D., Melchuca, Aghios Nicolds y Nieldboll Bahmer, con los pesqueros Paco, A. Lorenzo, Tinto, Nuevo O'Donnell, Juan, Cabonvite, Moderno, A. Quintero, M. Sanabria, Pevisa 8 y Boquerón.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6.

De 11 noche a 9,30 mañana: José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista: Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida Cruz del Campo, 2; Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

806

La semana teatral en Madrid

IONESCO Y SU OBRA "EL RINOCERONTE"

En el Teatro María Guerrero se ha estrenado «El rinoceronte», de Eugene Ionesco. Este es el acontecimiento más importante de la vida teatral española, desde hace muchos años. Hasta ahora, las obras teatrales de Ionesco solo se habían dado en sesiones de cámara, acompañadas no obstante del reducido público, de su algarabía y confusión correspondientes. Así, pasó con «Las sillas», «Amadeo», «La lección» y «La cantante calva». Ahora se ha dado un paso hacia lo que en la jerga teatral se denomina «gran público». Porque «El rinoceronte» es obra en que Ionesco se propone dar un poco de margen a la comunicación. Sin que esto suponga por parte del autor rumanofrancés concesiones a lo vulgar. Este paso, a nuestro juicio, debe quedar justamente ahí. Lo contrario sería peligroso para la pureza de su teatro. Esto mismo le han dicho algunos críticos franceses cuando se estrenó «El rinoceronte» en París, por la compañía del gran autor y director Jean-Luis Barrault. Nosotros no somos tan tajantes en la postura. Creemos todavía que «El rinoceronte» es un obra en mitad de un salto, sin la autencidad inicial de las obras precipitadas, pero aún dentro de las posibilidades apetecidas para marcar el límite entre el «no conformismo» y la aceptación de los principios gregarios. «El rinoceronte» es, sin duda, una obra genial.

IONESCO Y LOS QUINTERO

Vamos a entrar en el tema precedidos por un titulo extraño: ¿como hemos podido unir a estos nombres, aparentemente tan lejanos y contradictorios? Vamos a poner el ejemplo de un paralelismo social, dentro del mundo escénico, para que la explicación de «El rinoceronte» sea lo suficientemente clara entre nosotros.

El año 1901 se estrenó «Las flores» de los hermanos Alvarez Quintero. Este magnífico sainete no gustó. Era una obra larga, lenta, en que se reflejaba una Sevilla un poco extraña. Esto decían los sevillanos. El pueblo de la ciudad del Betis encontraba exagerados los tipos, el «clima» escénico, las excesivas pausas, la burla y el garbo permanentes de los personajes. Pasó el tiempo y «Las flores» entró de lleno en el más puro teatro costumbrista que se ha escrito en España. Esta obra ya no tiene vigencia. Es sólo un documento histórico. y social, exacto e interesantisimo.

De 1901 a 1961 ha pasado más de medio siglo. Y es justamente dentro de estos últimos cincuenta años cuando el mundo ha experimentado una transformación más radical. Para hablar del mundo —decía Paul Valery— hay que estar fuera del mundo. Ni los sevillanos se veían reflejados con exactitud en «Las flores», ni la mayoria del público actual se ve reflejado en «El rinoceronte». Esta obra de Ionesco es, a nuestro juicio, un sainete universal. Unir estas dos palabras, «sainete» y «universal», puede parecer tan extraño como el haber enlazado a autores de tan opues to sentido del mundo y de la vida. Sin embargo, todo es cuestión de fijar posiciones, épocas y conceptos. Y así, cada uno «fuera del mundo», ha podido ofrecer claridad en el panorama teatral de cada momento.

LOS TRES PIES DEL RINOCERONTE

«El rinoceronte» es un sainete universal, pues que ocurre en una ciudad actual y todas las ciudades actuales pasan por la misma tragedia. Ionesco ha reflejado de una manera superrealista el pavoroso acontecimiento de la rebelión de los masas. En el libro de Ortega de tal título, hay toda una exégesis de este imperio brutal que el mundo padece. Sin embargo, este drama no es percibido por todos.

De ahi que en «El rinoceronte», como en «Las flores», en su tiempo, se vean todos exagerada y extrañamente reflejados. Téngase presente que el «hombre masa» —el rinoceronte —va entrando humildemente en la manada. Es lo que se lleva. Hay que ser como los demás. El «sé» de Heideger, es el tremendo signo de nuestro tiempo. Los hombres van incorporándose a las galopadas de los rinocerontes porque es lo que «se» lleva, o lo que «se» dice. Hay, pues, que incorporarse a este «se». Y cada uno en su posesión, —de la que no cabe excluir a los intelectuales—, va insensiblemente simpatizando con los no cualificados, hasta constituir esa fuerza de la que, en nuestros días, es casi imposible substraerse si se pretende subsistir.

Se ha dicho antes del estreno de esta obra en Madrid que no había que buscarle los tres pies al gato a este espectáculo de Ionesco. Sin embargo nosotros creemos que si, y esto que hemos anticipado son los tres pies del rinoceronte.

EL HEROE, UN INDIVIDUO VULGAR

El gran acierto de Ionesco ha sido buscar para héroe de su sainete trágico, a un personaje vulgar. A primera vista, esto puede parecer extraño: ¿cómo va a ser precisamente un hombre vulgar el que se resista entre todos a entrar en la manada? Ortega ha dicho: «Cuando se habla de minorías selectas, la habitual bellaquería suele tergiversar el sentido de esta expresión, fingiendo ignorar que el hombre selecto no es el petulante que se cree superior a los demás; sino el que se exige más que los demás, aunque no logre cumplir en su persona esas exigencias superiores».

Esta meditación singular de nuestro Ortega y Gasset, nos da la clave del héroe de Ionesco. Precisamente, en la primera parte de «El rinoceronte» hay un personaje denominado «El lógico», que pretende hacer comprender todo a cuantos le rodean, por medio silogismos. Esto le lleva a la conclusión—en determinados momentos— de equiparar, por sucesivas deducciones, a Sócrates, con un gato.

Ionesco simboliza en este «lógico» absurdo y sensato, al seudointelectual, que luego vamos a ver dar galopadas entre la manada de rinocerontes. Probablemente, porque él piensa erigirse en cabeza de la masa. En tanto ese hombre que se siente vulgar y mediocre, y que en la obra se llama Berenger, va a sufrir hasta el final el drama de ir viendo sucesivamente la transformación ante sus propios ojos, de los hombres, en rinocerontes.

UNA BABEL QUE CREA UN «CLIMA» PATETICO

Vámos ahora a otro acierto genial de la obra en cuestión. De lo dicho en los apartados precedentes puede inferirse que para llevar adelante con pureza dialéctica un espectáculo de tales dimensiones sociales, el autor tenía que dar a sus personajes una expresión radicalmente contraria a la petulencia. La auténtica nobleza de esta obra reside en su lenguaje. Un lenguaje babélico, como es el del mundo actual, cuyas palabras no responden a su original sentido, y de las què se desprende siempre una tremenda confusión. Sin embargo, todo cuanto se dice en «El rinoceronte» se comprende perfectamente. A veces, le parece al público un lenguaje tonto o disparatado. Esto no importá. Lo que importa es utillzar como gran vehículo esas palabras que se entienden, pero que al llegar al cerebro de quienes las escuchan, ya carecen de sentido. Este prodigioso mecanismo que va de la primera recepción auditiva a la cerebral, es, justamente, lo que nos da el reflejo más exacto del «clima» de nuestro tiempo.

COMUNICAR LO INCOMUNICABLE

Encontramos en el novelista y ensayista Kafka —otro ilustre antecedente de Ionesco— la siguiente, extraordinaria pretensión: «Hay que comunicar lo incomunicable». Cuan do antes hemos dicho que dentro de un lenguaje babélico, Ionesco crea en là sala «un «clíma», he ahí su logro de comunicar lo incomunicable. En esta ocasión, ese deseo tan misterioso lo consigue más ampliamente que en sus obras anteriores. Sin embargo, Ionesco no pierde su sistema para escribir comedias. El sale de cacería, como de costumbre, con el espíritu alerta típico del buen cazador. Y construye este mundo, cazado a fuerza de paciencia, durante largas meditaciones. Ionesco, siguiendo el consejo de Valery, se sale del mundo; por eso, a los que se encuentran dentro, les resulta extrañísimo todo cuanto acontece en el escenario. Estos que preguntaban a gritos, o discretamente en los pasillos la noche del estreno, qué significación tenía todo aquello; o bien, otros que afirmaban con tozudez llena de lógica que esta clase de teatro es una «tomadura de pelo», éstos, es que han entrado en la manada de rinocerontes. Ya las convulsiones rinocerónticas no las sienten en su intimidad. Y como «el lógico» de la comedia, marchan dando galopadas, con su canotier puesto y todo.

«El rinoceronte», pues nos conduce a un clima hondamente patético. Sus escenas finales son terriblemente estremecedoras, sin frases ni latiguillos. No estamos ante una comedia con pretensiones docentes. De ahí su decencia y pureza. Ionesco ha dado el valor justo a la palabra del mundo actual. Por eso no podemos decir con Hamlet «Palabras, palabras, palabras».. Porque en este caso, no por desprecio del lenguaje, sino por la exactitud de un clima babélico, nos llega lo inexpresable cargado del más hondo dramatismo, sin que el autor ponga cátedra ni se decida por ninguna posición vital. Se trata, sencillamente, de situarse ante lo que unos esperan, política y socialmente, porque, a lo mejor, es mejor; y lo que otros desprecian, aunque a lo mejor, sea peor.

HITOS DEL TEATRO MODERNO

El año 1919, Ibsen produce un escándalo con «Casa de Muñecas». En 1921, Pirandello estrena una obra titulada «Seis personajes en busca de autor», que transforma el concepto del pensamiento y de la acción dentro del teatro. En la primera década del siglo actual se estrenan «Los intereses creados», de Benavente, extraordinaria farsa que enlaza el teatro primitivo con el mundo de su tiempo. El año 1950 estrena Ionesco su primera comedia: «La cantante calva». En 1953, Beckett estrena «Esperando a Godott». La noche del 13 de enero de 1961 se estrena en Madrid «El rinoceronte». Ya se ha estrenado en París y en Londres. Pero nosotros subrayamos la fecha española para dejar bien sentado que este es uno de los grandes acontecimientos que hemos presenciado en nuestra vida escénica.

¿Es este el camino a seguir? ¿Es esta la obra ideal? Nosotros, con la mayor objetividad, decimos: esta es la verdadera obra de nuestro tiempo. Nuestro tiempo es así, y si no nos gusta, este es el resultado escénico de sus incongruencias y tragedias. Lo demás, es posible que llegue a nosotros más dulcemente, con menos violencia, pero carece de autenticidad. Y en arte, lo primero es lo auténtico.

Digamos para terminar que José Luis Alonso ha creado con verdadero acierto el clima rinocerόntico que el autor pretendía. Vemos crecer y multiplicarse a los paquidermos en la escena, como una verdadera alucinación, es perfecta. Y en cuanto a los intérpretes, Pepe Bódalo, María Dolores Pradera, Antonio Ferrandis, Antonio Paul, Luis Morris, José María Prada y el numeroso conjunto, en perfecta adecuación escénica. La versión de Trimo Martínez es excelente.

Yo no sé lo que sucederá —en cuanto a afluencia de público— en días sucesivos. Lo que sí me importa resaltar ante los que se retiran con lamentable desprecio a este teatro, es aquello que dijo Mallarmée cuando vio el reducido público que escuchaba a un músico eminente: «La presencia de su escasez subraya la ausencia multitudinaria».

M. DIEZ CRESPO.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en technirama-technicolor "Los dientes del diablo". Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Valiente! ¡Profunda! ¡Humana! "Un mundo para mí". La lucha entre un amor profano y un amor sincero. Vicente Parra, Agnes Laurent, José Marco Davó. Mayores. Ultimo día.
* COLISEO. "Escala prohibida". Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. ¡Libertad o muerte!... fue el grito de los cosacos al lanzarse a la carga. "Los cosacos". John Barrymore Jr., Edmund Purdom. Totalscope, technicolor. Autorizada. Butacada, 10 ptas. Principal, 6 ptas.
* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30 (numeradas). Tercera semana con inigualado éxito de la obra maestra de William Wyler "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Pases, anulados.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.
* LLORENS. (26828.) 5. "Bodas reales Fabiola y Balduino" y enorme éxito de la terrible y apasionante historia de Sherlock Holmes "El perro de Baskerville". (Peter Cushing, André Morell.) Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Estreno. Mercurio Films presenta una deliciosa película. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua Segunda semana de éxito. En una ciudad única, con dos cómicos únicos y unas mujeres de ensueño. "El embrujo de París". Bob Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Technicolor. Technirama. Mayores. Ultimos días.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno del interesantísimo film, lleno de acción y aventuras sin límites, "Rendición, jamás", con Keith Andes y Susan Cabot. Autorizada.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. La lucha entre el amor y el deber, "Niebla en las cumbres". Gerard Philipe y Michele Cordoue. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El más interesante de los relatos, realizado con una maestría que ha de sobrecoger al espectador. "Seguiré tu camino". O. W. Fischer, Anouk Aimée. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Un huracán de vibración emocional! "Viento salvaje", Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Vistavisión. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Gran reestreno! Una historia dramática que emociona por su sinceridad. "Mi vida en tus manos". Gerhard Riedmann, Gúdula Blau, Willy Birgel. Agfacolor. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. Marilyn Monroe en el deslumbrante technicolor "Luces de candilejas". Cinemascope. Mayores.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Al frente de un reparto colosal, Paul Newman, junto a Joanne Woodward, Joan Collins y Jack Carson, en la chispeante comedia "Un marido en apuros". Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. ¡El film que usted verá dos veces! "Maribel y la extraña familia". Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Marisol triunfa en cuarta semana con "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Una historia policíaca apasionante y dinámica. "Lisboa". Technicolor. Ray Milland, Maureen O'Hara. Mayores.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

Música

LA PIANISTA DENISE BERTHE POR PRIMERA VEZ EN SEVILLA

La Sociedad Sevillana de Conciertos, presenta a sus socios a la gran pianista francesa Denise Berthe, con un interesante programa de autores clásicos, el próximo viernes, día 20, a las 7 y cuarto de la tarde en la grandiosa y confortable sala de la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo (Avenida de la Borbolla, 2).

Los señores socios de las Juventudes Musicales tienen el trato que de favor gustamente se les viene prestando, para informes en la Secretaría, Rioja, 25.

UNA PERSPECTIVA DEL GRAN CARIBE

Presencia espiritual y humana de España

El emigrante español: heroísmo y abnegación

por Gabriel D'Hermont

IX

Cuando Napoleón invadió a España, el Imperio hispánico se hundió. Era natural que así sucedicra. El proceso independentista de todos los pueblos, había llegado a completar su círculo en Hispanoamérica.

Y ya no quedaba ni siquiera la razón de fidelidad a la Corona, puesto que había desaparecido. Pepe «Botella» era un intruso y Fernando VII, más que «El deseado», resultó un indeseable. Hispanoamérica se quedó sin la Madre Patria. La Patria Madre tuvo un parto doloroso, pero fecundo. Era una ley de la Historia y la cumplió.

Durante años y anos, no hubo presencia de España en América. Hasta que, nuevamente, volvió el Emigrante. Y tornó a realizar una obra extraordinaria: mantener el espíritu de España. Quizá lo ignore, pero lo practica. Y aunque pase mucho tiempo, puede cambiar sus costumbres; más hay algo que se mantiene íntegro en él: su concepto de español y de emigrante. Lo cual es un peculiar estilo —noble y audaz— de entender la vida.

Su labor es tan grandiosa como la de los conquistadores: contribuye poderosamente a elevar el nivel de vida de los pueblos a donde va. Con su trabajo manual y con el intelectual. Porque el emigrante abarca las dos facetas del esfuerzo humano. Y España pierde el fruto de su labor, pero no de su espíritu, que transmite a la nueva tierra que recorre y con la que acaba fundiéndose.

Y desde Río Grande hasta la Patagonia —y más allá aún, al Norte y al Sur— el nombre de España se mantiene, porque está presente en la presencia de estos emigrantes.

De los nuevos emigrantes. Los anteriores fueron descubridores. Solo descubridores. Que ya es bastante: titanes de la conquista. Pero los que les han ido sucediendo, hasta nuestros días, no se quedan a la zaga: son gigantes de la paz en el trabajo. Lo cual es tan heroico y grandioso como la propia conquista. O, por lo menos, igual. Por eso Argentina, a la par con el homenaje a los próceres del Descubrimiento, conquista e independencia, levanta su enorme monumento al Emigrante. Se lo merece.

Y por eso debe considerarse al emigrante como el partícipe avanzado en la creación del Nuevo Mundo que descubrieran sus antepasados. Y lo están haciendo, primordialmente, españoles. Es la exacta y auténtica verdad. La obra del emigrante es noble, heroica, abnegada, española. Y al estilo español.

Es posible que haya quien considere que existe exageración en semejante magnificencia y grandiosidad. No hay tal. Lo que ocurre es que el español resulta siempre emprendedor por naturaleza. Con el ansia de aventura en su alma y en su brazo. Unos se lanzan y otros, por infinidad de motivos, tienen que reprimir el impulso. Pero todos en algún momento de su vida, sienten el misterioso y subyugante llamado. Desde mucho antes de la Reconquista. Incluso de aquellas legiones de Roma, en gran parte hispánicas. No en balde, Don Quijote fue castellano.

Por eso el español —latino y mediterráneo— es audaz y nervioso. Pero no mercantilista. Lo prueba que sabe crear y perder. Con la inquietud del que siempre busca estrellas. Con el pretexto que sea: descubrir, conquistar, colonizar. Siempre emigrar. Quizás, hasta de sí mismo. Y es místico. Hasta la brutalidad, a veces. Y siempre, siempre. En el ayer y en el hoy.

El emigrante actual es el continuador indiscutible de los hacedores de la Gran Gesta, porque es el motivo impulsor en sí mismo: abrir nuevos surcos en la vida. El resto —los que integran su propio triángulo: nacer, aventura y muerte— permanecer retraídos, impertérritos ante el tiempo y el espacio. Ahora como entonces. Que también es una postura frente a la vida.

Por ellos, América no se hubiera descubierto. Ni se mantendría la presencia espiritual y física de España en América. Esto no puede lograrse con el sostenimiento de almibarados —o inútiles— embajadores. Hace falta mucho más. Se consigue solamente a través de los deoidos emigrantes —esencia de la propia Hispania —que, como los esforzados descubridores y conquistadores, parten de su lar, sin saber lo que han de encontrar. Que el heroismo no se mide por el temple de las espadas, sino del espíritu.

Y el emigrante de hoy lo tiene tan recio como el de entonces. Como el Cid, los almogávares, Cortés y Pizarro. Que también eran emigrantes. Y como todos los que lejos de su tierra han muerto y mueren en el anonimato. Después de luchar, sufrir, trabajar. Y no triunfar.

Los otros, los que permanecen por los siglos de los siglos sobre el mismo terruño, son también españoles. Tanto como los emigrantes. Pero no han recibido la gracia de la inquietud. Por eso, no sienten la necesidad de buscar —con sangre, sudor y lágrimas— un más allá en la propia tierra.

Y tal fenómeno —diversidad en la unidad— puede presentarse, porque España es un crisol de estirpes. Y el emigrante de ayer y de hoy, debe permanecer —tiene que permanecer— a una distinta, completamente, a las demás. Ello explica que emigrantes de aquel entonces, tuvieran el arranque suficiente para explorar todo un continente inmenso, en cincuenta años. Parece un milagro. Y lo es. Y eso, sólo referido a América. A la vez, en el tiempo, recorrían otras tierras ignotas en el Asia perdida. En el Africa negra, y en la Europa medieval.

Después... quedaron agotados por el esfuerzo. Que hay veces que hasta los dioses se cansan. Y nadie remplazó a los emigrantes. Y otros pueblos, menos soñadores, pero mas utilitarios, aprovecharon la senda descubierta. Llegaron a las nuevas tierras. Se afincaron de cara al mar, por si había que regresar. Nunca se les ocurrió quemar las naves, en una audacia sin límites, casi blasfema.

Y no se movieron hasta tener la plena seguridad de que era útil y productivo permanecer allí. Por eso, los ingleses tardaron más de un siglo en fundar su primera colonia —Jamestown— en América. Y por eso, también el cruzar el continente, de Este a Oeste, les llevó mas de doscientos años. En ese período, el español, emigrante, había recorrido de punta a punta todo el hemisferio, gestando una nueva estirpe, fundando ciudades, trasplantando cultivos... y perdido los territorios. Los mismos que emigrantes de otras latitudes, con redescubrimientos más sensatos fueron ocupados más tarde.

Y la Historia cambió su curso. Del continente que Colón descubriera por y para Castilla, no queda nada. O casi nada, en lo perecedero. Ni siquiera el nombre. No se llama Colombia —salvo una pequeña parcela— sino América. Un hombre secundario en las naos hispanas. Por ello, los pueblos indo-hispánicos del hemisferio, no se titulan americanos. Prefieren el patrimonio de su propia nacionalidad. Es bastante. Y suficiente para indicar, orgullosamente, su estirpe.

Y junto a ellos, como entonces, y como siempre, el emigrante. De Castilla; de la periferia. O «de las Islas». Que los canarios ya acompañaban a Colón, y llevaron al indio la suavidad de su acento, para atemperar en el trópico la cortante sequedad de la c y de la j castellanas.

Si en lo físico España perdió la contienda, en lo eterno con-inua presente en América. Doscientos millones de hispanoamericanos rezan a Dios en castellano. Lo cual no es cualquier cosa. Como la sangre vertida por sus emigrantes. Ayer la daban en la batalla; hoy en el trabajo. Tanto valor requiere una como otra cosa. Un valor demostrado en el pretérito, frente a lo desconocido. Y ante lo desconocido en el presente.

Antes y ahora, se enfrentan a un medio ambiente totalmente distinto al genuinamente suyo. Tan distinto que, a veces, produce angustia. La angustia del alma que enerva el cuerpo. Se siente solo. Completamente solo ante la inmensidad de lo que le rodea. Pero sabe, siempre mantener la frente alta. De cara a la lucha. Porque si luchar era emplear el arcabuz, exactamente lo es usar la herramienta de trabajo. Y pelea sin cesar, desde el momento en que pisa tierra en América. Como no lo hizo nunca en España. Tal es su intensidad. Y no es fácil: si el clima tropical es rotundamente hostil, también lo es, a veces, la incomprensión del hispanoamericanismo, que choca con el duro temple —no transigente en momento alguno del emigrante.

Y continúa luchando con la vida, como antes lo hicieron sus antecesores con la muerte. Que tan violenta es una cosa como otra, porque son la misma cosa; idéntico concepto. Pero es audaz, porque es emigrante. Y vence. Aunque no triunfe en el sentido m... sigue fundiéndose con el pueblo que le acoge en su seno. Lo cual es una forma mucho más fructífera de ser creador que cualquier otra: sus hijos siempre amarán a España.

Y España nunca sabrá —en su exacto sentido— cuánto debe a los ignorados emigrantes, mantenedores de la eterna presencia espiritual y física de la Hispanidad en América.

(Servicio informativo de Pyresa.)

Hospedajes y comidas a crédito en Inglaterra

Londres, . .—Los hoteles y restaurantes británicos proyectan establecer un sistema de negocio, a crédito, a partir del 1 de mayo próximo. En virtud del plan, los turistas que se hospeden en hoteles o coman en los restaurantes adscritos al plan podrán firmar la factura y pagar cuando mejor les convenga.

El proyecto parte de la Asociación de Hoteles y Restaurantes, que cuenta con 4.000 miembros.—EFE

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Socios, parientes y buenos amigos, todos ellos, con quienes estará en contacto durante el día, se mostrarán dispuestos a ayudarle.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Tiene que comunicar a otros esas excelentes ideas para que obtenga la ayuda necesaria y comercializarlas. Acepte graciosamente la cooperación recibida.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Este es un día propicio para muchas actividades. Antes de todo esté seguro de adoptar un horario adecuado para sus visitas.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Entable contactos con gentes progresistas y dinámicas y muéstreles su deseo de cooperar con ellas en sus empresas. Le será así posible ser miembro de un proyecto lucrativo.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Sus buenos aliados estan ahora dispuestos a cooperar con sus ideas de modo que le conviene demostrarles interés en sus propias ideas.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). No tenga miedo de visitar a cierta inteligente persona y solicitar sus consejos. Al poner éstos en práctica, logrará el éxito tan deseado en sus empresas.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Puede en este momento satisfacer sus deseos y ambiciones, pero eso requiere que haga nuevos contactos y vaya a centros de recreo.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Ahora comprende perfectamente cómo ser más eficiente y menos temeroso en cuanto a nuevas empresas. Logre un perfecto entendimiento con sus socios.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21) Prolongadas conversaciones con sus socios le revelarán cómo cooperar con más éxito en sus empresas comunes. Que no haya ningún desacuerdo entre ustedes.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Cumpla con su labor en tal forma que tenga la aprobación, que le es tan necesaria.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Este es un día en que está en condición de dar lo mejor de sus talentos, en sus expresiones artísticas o comerciales

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Ceda a esa disposición de arreglar sus ambientes con buen gusto y de dar los pasos necesarios para aumentar sus ingresos.

Arabescos

Horizontales.—1: En Marina, instrumento astronómico, que consiste en un sector graduado, provisto de dos reflectores y un anteojo.—2: Artículo. Contracción.—3: En Marruecos, predicador.—4: Zahina.—5: Conferir canónicamente beneficios eclesiásticos.—6: Arbol de las eritroxileas.—7: Arte de pesca (al rev. y pl.)—8: Nota musical. Terminación verbal.—9: Pez acantopterigio, de unos dos decímetros de largo, cuya carne es poco apreciada.

Verticales.—1: Queja frecuente y sin gran motivo.—2: Artículo. Existe.—3: Yeguas de poca alzada.—4: Reverencia como a un ser divino.—5: Cortas árboles por el pie.—6: Elevaba una cosa tirando de una cuerda.—7: Título de dignidad.—8: Interjección. Preposición. — 9: Pondrá en claro, explicará.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Anetadura. 2: Loro. Oxen.—3: Ati. Oja.—4: Bato. Aroc.—5: Satol.—6: Sain. Acar.—7: Tjs. Ice.—8: Rene. Odot.—9: Originará.

Verticales.—1: Alabastro.—2: Nota musical.—3: Eritsisni.—4: To. Oan. Eg.—6: Do. Aoa. On.—7: Uxoricida.—8: Rejo. Acor.—9: Anacoreta.

D
NO·TA
R

¿COMO ES EL CUADRO?
Solución al anterior
MERECE MAS



J. E. CHIPPERFIELD: "Jefe Gris". Colección "Animales y Selva". Editorial Molino. Barcelona.

Son muchas las novelas que se han escrito sobre las vidas de animales y algunas en que los perros vienen a ser sus protagonistas. Recordamos el goce espiritual que tiempo atrás nos produjo la lectura de una obra de Jack London titulada "La llamada de la selva". Venía a ser la vida de un perro, pero confesamos que ese relato lo ha superado magistralmente Chipperfield al escribir la historia de "Jefe Gris", ese perro de pastor que da título a la novela, que nos ha satisfecho plenamente. Desde el nacimiento del animal hasta que el relato termina se suceden las aventuras del can en las que se amalgaman la inteligencia, la fidelidad, la memoria, el instinto, la ternura que hacen de "Jefe Gris" un perro maravilloso que llega a hacerse célebre convirtiéndose en "una estrella" de la pantalla. El cine mundial llega a aclamarle, dando lugar a episodios llenos de colorido, emoción e interés.

DENIS CLARK: "Boomer" (Vida de un canguro). Colección "Animales y Selva". Editorial Molino. Barcelona.

Son muchas las novelas, y por cierto publicadas con verdadero éxito, en que son sus protagonistas absolutos, animales como el perro, el caballo, el asno, el elefante..., pero hasta ahora nunca había sido el canguro la figura central de este relato novelístico; es por eso que bien puede considerarse como original el argumento que Denis Clark, autor americano, desarrolla de una manera acabada, amena e interesante, contando a los lectores la vida de un canguro desde su nacimiento, dándonos a conocer sus avatares hasta llegar a ser jefe de una poderosa manada de tan simpáticos animales.

En la novela, titulada "Boomer", pues ese es el nombre que le han dado los pobladores de una hacienda en plena selva, surgen un sinfín de apasionantes episodies, siendo indudablemente los más interesantes sus luchas con hombres y bestias, con un valor extraordinario que se acrecienta movido por el afán de venganza.

Las costumbres de esos animales, su manera de vivir, desarrollarse y, en este caso, llegar a ser indiscutible jefe de manada, deleitan a la par que instruyen y es quizás estas enseñanzas las que más satisfacen a quien lee sus páginas, por otra parte muy bien ilustradas.

LOUIS C. THOMAS: "El muerto que anda". Biblioteca Oro. Editorial Molino. Barcelona.

El autor plantea la novela iniciándola con una escena de verdadero "suspense" como ahora le hemos dado en llamar a los momentos y situaciones espeluznantes, muy propios y además necesarios en toda novela policíaca.

Una novela complicada, llena de interés y de eposodios emocionantes, interesantes, que nos conducen a un desenlace no concebido en ningún momento por el lector.

"El muerto que anda", que figura en la colección Biblioteca Oro, bien popular por cierto, ha sido publicada por la Editorial Molino, de Barcelona.

"EL ESPAÑOL"

En el último número de "El Español", el popular semanario madrileño, se publican interesantes trabajos sobre el referéndum argelino, la concesión del último Premio Nadal de novela, la situación poltica en Cuba, a más de las habituales secciones de información nacional y extranjera, así como un estupendo relato de Santiago Melero titulado "El doctor Herbolario".



ATALAYA MARINERA

Un gran programa naval en marcha

España, a pesar de las exigencias económicas actuales, no descuida su programa naval. Acaba de manifestarlo a la Prensa, en su reunión de fin de año, el Ministro de Marina. Sus declaraciones han sido muy importantes y por ello merecen que les dediquemos alguna atención. La adaptación del presupuesto nacional a las características del momento no supone en ningún modo que hayan de abandonarse los planes previstos para el desarrollo de nuestro poderío naval. Se equivocan quienes sostienen que el dominio de los océanos es hoy secundario en orden a un posible conflicto mundial. Por muy amplia que sea la evolución sufrida por los medios de combate en el aire, no puede dejarse a un lado la importancia de las fuerzas marítimas. España lo sabe bien y porque además es un país tradicionalmente marinero continúa en la línea que viene manteniendo en los últimos veinte años, decisivos en su Historia.

Indudablemente están cambiando los conceptos y las normas de la estrategia marítima. Los tiempos no son los mismos. Hay que tenerlo muy presente. Pero ello no quiere decir, en ningún modo, que los sistemas hasta ahora utilizados hayan de dejarse al margen en lo sucesivo. Habrá que adaptarlos a la época actual, con arreglo a las modernas exigencias. Esos planes están en la idea y en la acción de nuestro Ministerio y en su puesta en práctica no se pierde ni un sólo minuto. Todos los recursos disponibles son desplegados al servicio de esta importante tarea. La renovación es necesaria. Por eso se la aborda poniendo en juego todos los medios que están en nuestras manos. De ahí que ya hayan comenzado a dar frutos precisos algunos de ellos dentro del año recientemente finalizado.

Un submarino, dos dragaminas, otros tantos destructores y tres buques de desembarco llegados a nuestras aguas por vez primera, transferidos otros a la Marina, entraron en funcionamiento, uniéndose a los que ya lo habían hecho en años anteriores. Esto supone un esfuerzo notable, por lo que es preciso invertir en su mantenimiento, en la obra de adiestrar a sus servidores, en todo cuanto lleva anejo el tener siempre dispuesta esta clase de elementos. Pero este esfuerzo no ha de detenerse ahí, puesto que, lógicamente y según está previsto, nuevas unidades se irán incorporando en el curso de este año. A todo ello se unen las instalaciones complementarias de tierra, precisas para la instrucción del personal. Entre ellas figuran la Escuela de Tiro y la de Artillería Naval y el Centro de Instrucción y Adiestramiento de la Flota. Asimismo se va hacia una reforma sustantiva en las normas de ingreso en la Escuela Naval.

El programa no estaría completo ni sería todo lo ambicioso que debe ser si no se tendiera a poseer una flota que dentro de nuestra situación, de nuestras características económicas y de nuestro encuadre geográfico sirva las necesidades del país. Por todo ello, se trata de orientar los objetivos inmediatos hacia la consecución de un número determinado de buques propios para la guerra submarina, otros para escolta de convoyes, una pequeña fuerza anfibia de la que formen parte buques mixtos de portahelicópteros y de desembarco, dragaminas costeros y un reducido número de submarinos especialmente capacitados para la tarea de adiestramiento. Como se ve, no se olvida ningún aspecto de la cuestión.

Las declaraciones del almirante Abárzuza permiten abrir un amplio margen de confianza en la seguridad del mar que España necesita. Todos los detalles de este plan están siendo minuciosamente estudiados. A buen seguro que ninguno se echará en saco roto. Y también todos irán cumpliéndose con exactitud dentro de los plazos previstos. No es tarea fácil. Requiere ingentes inversiones y no somos una nación que pueda permitirse lujos excesivos. Pero esta labor es necesaria para el prestigio del país en las aguas del mundo y por lo que supone para nuestra seguridad en el futuro, y por eso deberá cumplirse sin regateos. Ello no puede constituir para todos más que motivo de profunda satisfacción y de firme confianza. España no puede renunciar bajo ningún pretexto a mantener un poderío naval, unas fuerzas marítimas en consonancia con su posición estratégica y con lo que por su pensamiento de independencia y fortaleza frente a cualquier intento de agresión imperialista, significa hoy en el mundo.

JAVIER DEL RIO.



DE BOXEO

Fred Galiana-Mario Vecchiato, en eliminatoria para el título europeo

La velada constituirá un éxito a cargo del empresario señor Martín

La gala boxística española gira en estos momentos en torno a la gran velada a celebrarse el próximo día 20 de los corrientes en el Palacio de los Deportes madrileño. Es el debut como organizador de José Luis Martín joven, dinámico, un enamorado del pugilismo, contando en su haber con la gentileza de reunirnos a la crítica boxística madrileña, en un céntrico restaurante, para darnos cuenta de todos sus proyectos en pro del boxeo español. Pues bien, José Luis Martín ha querido que su debut como tal organizador, sea a base de una velada de campanillas y para ello no regateó esfuerzos y pocos días faltan para ese éxito que merece, José Luis, no sólo ya en esta primera velada a su cargo, sino en las sucesivas a celebrar.

Tenemos pues una reunión tridimensional, y en ella veremos evolucionar al actual campeón de España de los pesos welter, Luis Folledo, que sigue siendo dirigido inteligentemente por el genial preparador Segundo Bartos, ante el púgil de color Boswell St. Louis, un peso welter, natural de Trinidad, nacido el 23-11-31, dirigido por su manager Sam Burns. De los combates celebrados por St. Louis entresacamos algunos, por su valor deportivo y así tenemos:

4-2-57, en Manchester venció por k. o. t. en el quinto asalto a R. Corbett.

11-2-57, en Birmingham, por la misma decisión y en el mismo asalto, venció a I. K. Germain

14-10-57, en Belfast, venció por inferioridad en el séptimo asalto a Billy Kelly

10-6-58, en Canning Town, hizo combate nulo con Terry Gill.

11-11-58, en Smthwich, hizo combate nulo con M. Leany.

Señalado fue su combate contra Peter Waterman (ex campeón europeo).

Así pues St. Louis, es un incómodo rival para nuestro campeón Luis Folledo. He aquí una oportunidad para contrastar la valía de éste, ante un púgil que precisamente no es ningún «paquete».

Completan la velada la pelea entre Kid Daniel y el argentino Oscar Perretano, temperamentales ambos, con el aliciente de ser la presentación en España del argentino, y cabe esperar de él, el máximo empeño, por conseguir ese inicial éxito tan preciso. ¿Le dejará Kid Daniel?

También el formidable Kimbo, púgil canario, que marcha magníficamente en el torneo de los pesos plumas que se viene celebrando aquí en Madrid, dará color y «suspense» a la velada, enfrentándose al duro tenaz Biescos, de Cataluña, en combate también valedero para el torneo indicado de los plumas.

Y como combate estelar —de fondo— tendremos a nuestro campeón de España, Fred Galiana, ante el italiano Mario Vecchiatto, un peso ligero natural de Udine y nacido el 21-5-1931. Su preparador Libero Cecchi, tiene puestas grandes esperanzas en su pupilo, dado que el vencedor de este combate se enfrentará al campeón de Europa, el inglés Davev Charnley. En Vecchiatto tenemos un peso ligero formidable. Su «ranking» es excelente ante púgiles experimentados como Zulueta, al que venció por puntos; Fernando Nollet, al que venció por idéntica decisión; Ahcene Attar también fue vencido a los puntos. Al púgil Brahim Kettani lo vapuleó de tal forma, que en el primer asalto estaba éste k. o. t. También es de destacar su combate nulo ante Duilio Loi, celebrado el día 5-9-58, valedero para el campeonato de Europa de los ligeros, logrando un nulo, realizando Vecchiatto una formidable pelea que motivó protestas en el «respetable» ante la decisión final del juez, claro que ese nulo no fue suficiente y Loi retuvo su título de Europa.

Hoy Vecchiatto, tiene la oportunidad de poder disputar al campeón inglés Dave Charnley, el cetro europeo, ¡ojo con Dave Charnley, es maravilloso...! Ahora bien, los deseos de Vecchiatto pueden quedar cortados de raiz por Fred Galiana, si éste se lo propone. Galiana sabe la oportunidad tan grande que se le presenta, en las mismas condiciones que Vecchiatto. Gane quien gane, ¡a por el título de Europa!, pero nuestro campeón, estimo que se tomó en esta ocasión sus entrenamientos en serio, pues caso contrario ante Vecchiatto podría darse el caso de que fuera a la lona. Galiana cuando quiere es eso... ¡el Galiana que siempre

(Continúa en página siguiente)

NATACION

Además de los Campeonatos nacionales, Sevilla, escenario del Portugal - España (masculino) y el Francia-España (femenino)

En días pasados se dio a conocer una noticia en la que se señalaba la posibilidad de que Sevilla fuera escenario de unos acontecimientos deportivos de gran categoría que se unirían al ya excepcional de la celebración de los Campeonatos de España de Natación en su LI edición.

Hoy podemos ya afirmar que esto será un hecho, y ello gracias a la decidida aportación de la Dirección de Piscinas Sevilla, que en un auténtico alarde de prestación al buen nombre de nuestra ciudad se ha comprometido al acondicionamiento total de la piscina de competición, para que en ella sea posible la disputa de estos importantísimos eventos. Ello implica la erección de una torre de saltos de palancas hasta 10 metros, palanca de 5 metros y trampolín de 3 metros, y la obra de profundización de la pileta hasta el máximo exigido a tenor con la altura de la torre de saltos. El marco inigualable de estas instalaciones impresionó enormemente a las autoridades nacionales del deporte de la natación, testigos de los Campeonatos de España de water polo que en ellas se desarrollaron en el año 1959, y contando con la aportación del Excmo. Ayuntamiento fueron solicitados los Campeonatos Nacionales absolutos de Natación para este 1961, y adjudicados en asamblea nacional celebrada meses pasados. Al confeccionarse el calendario correspondiente a la temporada en cuestión fueron solicitados por Portugal y Francia los encuentros contra las selecciones nacionales masculinas y femenina respectivamente, y ante esta petición y a tenor de su importancia las candidaturas presentadas para su adjudicación fueron numerosas y muy prestigiadas. La Federación Andaluza, carente de medios, ofertó al Club Natación Sevilla las posibilidades de hacerse cargo de estos acontecimientos, y el veterano club aceptó la propuesta y se lanzó a la conquista de la designación, empresa nada fácil de conquistar. Al fin, y después de laboriosas gestiones, y poniendo sobre el tapete la labor desarrollada por el sevillano club y su indiscutible prestigio cimentado por sus treinta años de laborar por este deporte, ha sido logrado el objetivo perseguido y Sevilla, en septiembre de este año, será centro de la natación española en su confrontación nacional y en la importantísima del encuentro ibérico que pondrá frente a frente a los nadadores portugueses, hoy y después de una sabia política de organización llevada por el país hermano a la altura de los nuestros y en algunos casos incluso superiores, y en la simpática e interesante lucha entre las nadadoras francesas y españolas.

Muchos meses faltan, pero mucho trabajo pesará sobre los animosos hombres del Club Natación, que una vez más y al lado de la Dirección de Piscinas Sevilla y de la Delegación Municipal de Deportes dará oportunidad de que Sevilla se anote un triunfo a tenor con su categoría de capital puntera de nuestra nación.



PARTIDO AMISTOSO — FUERA DE ABONO
Jueves, 19 de enero de 1961

Unión Deportiva Las Palmas
— Y —
Real Betis Balompié

A las OCHO de la tarde. Estadio BENITO VILLAMARIN.

TAQUILLAS: El despacho de localidades estará abierto al público en:
BAR REGIO.—Barcelona, 5.
BAR GONZALO.—Alemanes, 21.
PEÑA BETICA PUERTA DE LA CARNE.—Menéndez Pelayo, 36.
PEÑA BETICA TRIANA.—Pagés del Corro, 32.
PEÑA BETICA MACARENA.—Feria, 178, el miércoles día 18 de 7 de la tarde a 10 de la noche.

El jueves 19 —día del partido— solamente se abrirá la taquilla del BAR REGIO, Barcelona, 5, en horas de 10 a 1 y de 3 a 5 de la tarde y desde las SEIS en el Estadio.

SEÑORES SOCIOS: Podrán proveerse de sus localidades en las mismas taquillas que anteriormente se mencionan. Para tener acceso al campo han de presentar en las puertas las entradas y los recibos mensuales de enero o Carnet anual.

PRECIOS	PUBLICO	SOCIOS
PREFERENCIA		
Entrada de palco sin numerar	55,—	35,—
« caballeros, sin numerar	40,—	25,—
« señoras-niños, sin numerar	20,—	15,—
TRIBUNA (antes Fondo)		
Entrada de caballeros, sin numerar	25,—	15,—
« señoras-niños, sin numerar	15,—	10,—
GOL NORTE O SUR		
Entradas de caballeros, de pie	15,—	10,—
« de señoras-niños, de pie	10,—	8,—
« militares (sin graduación y de uniforme)	10,—	—

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningun vehiculo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Mañana, el amistoso Betis-Las Palmas

JONSSON ESPERA CON TRANQUILIDAD SU PRESENTACION

Se encuentra en forma y tiene confianza en sí mismo

"El Betis -dice- hace un fútbol muy bueno. Juega con técnica y con una gran rapidez"

"No sé si mañana triunfaré plenamente. Pero de lo que sí estoy seguro es de que llegaré a encajar en el equipo"

Ha llegado el gran momento de ver jugar a Jonsson. Mañana, a las ocho de la noche, será presentado a la afición en el partido amistoso Betis-Las Palmas.

Hay una expectación extraordinaria por ver al famoso jugador sueco. El hecho de haber sido proclamado el mejor futbolista de su país en el pasado año, su condición de internacional indiscutible en la selección sueca y las referencias, todas magníficas, que hablan de su valía, confirmada en los entrenamientos que viene celebrando en el Estadio Villamarín, han rodeado a su presentación de un ambiente de interés enorme.

Se espera mucho de Jonsson. Los aficionados van a acudir al campo bajo la impresión de que Jonsson es un jugador fuera de serie y como tal van a analizar su actuación. Y Jonsson es, en efecto, según las opiniones de todos los técnicos que ya le han visto jugar, un futbolista excepcional. Sin embargo, hay tanta expectación ante su debut, que yo, partiendo de la base de que Jonsson va a jugar mañana su primer partido en el Betis, tengo hoy el deber moral de decir que no vayamos a exigirle tanto en su presentación que queramos que todo le salga perfecto. Jonsson es un buen jugador. Tiene que serlo. Y según todas las opiniones, reune condiciones para triunfar en España. Pero mañana, por mucho que haga, yo creo que tiene que acusar un poco su falta de contacto directo con el fútbol español y hay que pensar que Jonsson, como cosa muy natural y lógica, no dará su total rendimiento hasta que no haya jugado varios partidos en España. Y conste que esto no es poner un parche por si saliera un grano, sino, simplemente, hacer ver que no podemos llevar la expectación conque esperamos su debut a extremos que nos haga pensar de una exigencia tan desmesurada como inoportuna. Recuérdese que cuando Di Stéfano empezó a jugar en el Madrid no respondía a su fama... y ahí está hoy Di Stéfano. A lo mejor huelga este comentario mío porque Jonsson sale mañana dándolas todas, pero, por si no fuera así, ahí están esas líneas con el sano propósito de dejar las cosas en su sitio ante un debut que se espera con tanta expectación.



Jonsson con Emilio Vara durante su entrevista de esta mañana.

Y a todo ésto, ¿qué piensa Jonsson ante su presentación? ¿Qué sienta? ¿Cómo se encuentra?

Esta mañana, muy temprano, antes de que se marchara a entrenar, fui a su domicilio y con la ayuda de un señor que nos sirvió amablemente de intérprete estuve hablando con él unos momentos.

En primer lugar me dijo que se sentía muy contento por poder jugar su primer partido en el Betis ante el público.

—Estoy ya deseando que llegue mañana, comentó.

—¿No se siente preocupado ante su presentación? ¿Preocupado en el sentido de que no responda a la expectación conque se le espera?

—No. Estoy bien preparado físicamente, me encuentro en forma, he jugado ya varios partidos de entrenamientos, conozco las características de mis compañeros y por todo ello tengo confianza en mí mismo y creo que cumpliré. No sé si triunfaré mañana plenamente, pero de lo que sí estoy seguro es de que puedo encajar en el Betis y que llegaré a responder como se espera de mí.

—¿Qué opina del fútbol que realiza el Betis?

—Es muy bueno. El Betis juega mucho, con buena técnica y sobre todo con una gran rapidez. Es lo que más admiro del fútbol español: su rapidez.

—¿Usted se encuentra rápido para responder al tren que exige el fútbol español?

—Sí. Me encuentro rápido y no me asusta que también tenga que luchar, porque siempre he sido un jugador que he peleado.

—Ya ha visto muchos encuentros en Sevilla. Tendrá ahora una visión más clara de la diferencia que existe entre el fútbol sueco y el español. ¿Quiere decírmela?

—He confirmado la impresión que ya tenía. En Suecia se juega con más técnica que aquí. En mi país se domina más la pelota y se terminan mejor las jugadas. En España, en cambio, se juega con mucha más rapidez y considero desde luego que la rapidez es un arma valiosísima en fútbol, sobre todo cuando, además de rapidez, también hay técnica, como ocurre en España.

—¿Qué jugadores del Betis le gustan más?

—Todos. Todos son magníficos futbolistas y excelentes compañeros.

—Creo que le llaman «el rubio», ¿no?

—Sí. Y me hace gracia.

—¿Por qué?

—Porque es un apodo simpático.

—Al margen del fútbol, ¿cómo se encuentra en Sevilla?

—Muy bien. Los sevillanos son simpáticos, cariñosos, acogedores; la ciudad es muy bonita, con lugares maravillosos, como el Parque... Me encuentro muy a gusto aquí. Estoy encantado. Tanto yo comó mi esposa.

—Muy bien, Jonsson: mucha suerte para mañana y a triunfar.

—Me dio las gracias en español —ya habla algunas palabras de nuestro idioma— y se despidió sonriente de nosotros para marcharse en su coche a entrenar.

Como verán, Jonsson espera con tranquilidad su debut. No le asusta la expectación que hay por verlo. El tiene confianza en sí mismo, sabe lo que puede rendir y saldrá al campo con la ilusión de triunfar. Nosotros, desde aquí, en víspera de su presentación, le deseamos el mayor éxito.

EMILIO VARA

Golpes francos

Mañana, a las ocho, ¡brrrr! Betis-Las Palmas, en Heliópolis. Las palmas habrá que darlas para entrar en calor y en honor de Jonsson, del que cuentan y no acaban.

—⊞—

El Betis presentará una delantera revolucionaria. Ya veremos si triunfa la revolución. Nosotros, quizá sea la edad, somos de orden.

—⊞—

Lo que sí es digno de verse es la media Jonsson-Bosch. El catalán, que está como nunca, hecho un chaval, y el fenómeno de Suecia. Una media que dará que hablar.

—⊞—

Después el Betis irá a Barcelona, donde no tiene nada que perder, pero con la esperanza de ver si se pesca algo en las aguas revueltas catalanas.

—⊞—

El Sevilla recibirá al Valencia de Balmanyá, completamente diferente al de Otto Bumbel. Visita de pronóstico reservado.

—⊞—

Uno mira el calendario y ante las visitas que ha de recibir el Sevilla y lo que uno le lleva visto es para temblar. Forzosamente ha de superar lo hecho hasta ahora.

—⊞—

No es cierto que el Valencia esté en tratos con el brasileño Jorge Vieira. Para experiencias cariocas bastó la de don Otto.

—⊞—

Gómez Contreras en Sánchez-Pizjuán y Gardeazábal en el «Nou Camp». Esta es la «pedrea» que nos tocó en el último sorteo.

SOBRIN.

Ayer fue bautizado el hijo de Kuczman

En la tarde de ayer y en la iglesia parroquial de Los Remedios recibió las regeneradoras aguas bautismales el primogénito hijo de Joseph Kuczman y Jutta Braun. El nuevo cristiano fue bautizado por el párroco, don Otilio Ruiz, y recibió el nombre de Heliodoro.

Apadrinaron al neófito el caracterizado aficionado don Julio Sánchez Nieva y su esposa, doña María Luisa Díaz de Sánchez Nieva. Finalizada la sacramental ceremonia, fue entonada solemne Salve ante el altar mayor del templo.

Asistieron al acto religioso directivos, técnicos y compañeros del jugador. La representación del club fue ostentada por el directivo, don José Luis de la Cerda y el secretario general, don Fernando Moya.

Los numerosos invitados fueron seguidamente obsequiados en los salones del hotel La Rábida con un «lunch».

Frente de Juventudes

Campeonatos Escolares de Enseñanza Media

Resultado de la última jornada de los Campeonatos Escolares de Enseñanza Media, organizados por la Delegación Provincial de Juventudes:

BALONCESTO (Juvenil). — Universidad Laboral, 22; San Fernando, 23.

BALONCESTO (Infantil). — Padres Escolapios, 7; Porta Celi, 12.

BALONMANO (Juvenil). — Padres Escolapios, 7; Porta Celi, 12. Escuela Formación Profesional, 22; Escuela Comercio, 17. Escuela del Magisterio, 5; Alfonso X el Sabio, 1.

BALONMANO (Infantil). — San Fernando, 17; San Miguel, 0. Porta Celi vence al de San Francisco de Paula, por incomparecencia. Universidad Laboral, 8; Padres Escolapios, 5.

FUTBOL (Juvenil). — Escuela Formación Profesional gana al Colegio San Francisco de Paula, por incomparecencia. Escuela Magisterio, 4; Alfonso X el Sabio, 0.

FUTBOL (Infantil). — Instituto Laboral, 4; San Hermenegildo, 1. Porta Celi, 8; Escuela Francesa, 1. Salesianos de San Pedro gana a San Francisco de Paula por incomparecencia. Padres Escolapios, 9; San Miguel, 0. Universidad Laboral, 2; Miguel de Mañara, 0.

El próximo jueves, día 19, a las 7 de la tarde, y en el Hogar de Juventudes de Alvarez Quintero, 70, dará comienzo el Campeonato de Ajedrez de Escolares, en sus dos categorías: juveniles e infantiles.

Balonmano

RESULTADO DE LOS ENCUENTROS JUGADOS EL DOMINGO, DIA 15

Facultad de Medicina, 11; I. S. A., 25.

Club Natación Sevilla, 22; Escuela de Peritos Industriales, 7.

Balonmano San Bernardo, 14; Real Betis Balonmano, 16.

Clasificación. — 1, C. A. D. Universitario; 2, Real Betis Balonmano; 3, Club Natación Sevilla; 4, Club Militar de Natación; 5, I.S.A.; 6, Balonmano San Bernardo; 7, Escuela de Peritos Industriales, y 8, Facultad de Medicina.

DE BOXEO

(Viene de página anterior)

vimos!, duro, calculador, frío, con más potencia de pegada que cuando militaba en los plumas, pero hace falta —repito— tomarse los entrenamientos en serio y por ende el boxeo. Los cantes flamencos, etc, deben ser sólo «adornos personales», pero nada más.

Así pues, la monumental velada del próximo día 20, no puede ser mejor y más acertada, insistiendo en que, si bueno es el combate de semifondo entre Folledo y St Louis, excuso decirles a ustedes lo que será presenciar sobre el tapiz del ring del Palacio de los Deportes, a un Galiana sediento del título de Europa con un Mario Vecchiatto que no le va en zaga, pues también desea medirse a Charnley, y éste mientras tanto, observando los acontecimientos que se produzcan el día 20, velada a la que asistiremos y ya les contaremos a ustedes.

Por lo pronto las manifestaciones del nuevo organizador José Luis Martín y sus promesas, empiezan a cumplirse, ¡que así sea! y grandes éxitos le deseamos para que el boxeo español vuelva por sus fueros...

ALBERTO AMOROS

Roberto Rossellini vuelve de nuevo al ataque

"Mientras la situación de mis hijos no se regule, no habrá paz entre Ingrid Bergman y yo"

Roberto Rossellini, el maestro del neorrealismo, monta en cólera en cuanto oye pronunciar el nombre de su ex mujer Ingrid Bergman. Es algo muy superior a la voluntad sus violentas reacciones.

El otro día dio un salto, cuando permanecía sentado, al preguntarle un periodista lo que había de cierto en un rumor que corría de forma insistente.

—¡Eso es falso!..; ¡Completamente falso!

NO HABRA PAZ

Desde su divorcio con la artista sueca y luego más tarde tras su fracaso ante los tribunales por la tutela de sus hijos, reacciona de la manera más brusca, en cuanto escucha el nombre de su antigua mujer.

Hace unas semanas, por lo visto, se dijo que Rossellini se había reconciliado con Ingrid Bergman, actualmente esposa del empresario teatral sueco Lars-Schmidt, que en estos momentos rueda en los estudios de París «Aimez-vous Brams?», según la novela de Françoise Sagan, con los actores Yves Montad y Tony Perkins.

Pero Rossellini ha surgido inmediatamente con la réplica:

—Mientras la situación de mis hijos no se regule, no habrá paz entre Ingrid y yo.

LAS COLERAS DE ROSSELLINI

Tanto Robertino, de diez años, como las gemelas Ingrid-Isota e Isabella Fiora, de ocho años, viven con su madre en la finca que posee Lars-Schmidt en las afueras de París.

Los tres chiquillos tienen, naturalmente, la nacionalidad italiana, pero reciben una educación sueca por intervención de la madre.

Mientras Rossellini permanecía en la India para olvidar el fracaso de sus últimas películas, trabajando en la compañía amorosa de la bella Sonali Das Cupta, Ingrid Bergman vivió una larga temporada de tranquilidad. Pero el maestro del neorrealismo ha vuelto al ataque.

—Por el momento, no tengo la posibilidad de ver a mis niños, como me gustaría. No tengo el derecho tampoco de disfrutar de su afecto, ni de educarlos a mi manera. Hasta que esto se solucione, no habrá paz entre Ingrid y yo.

Y Rossellini no puede evitar el poner en sus frases un gesto de enfurecimiento.



Rosselini durante el rodaje de su película «India, 1957», una de sus últimas tentativas.

Maniquíes más jóvenes

Las casas de modas de París se han lanzado a una nueva selección de maniquíes para presentar sus modelos. Y parecen haber coincidido todas en buscar jovencitas. Actualmente, dos sobrinas de David Niven, las gemelas Mia y Pia Genberg, de 18 años, están causando sensación en Patou. Dior lanza a una nueva maniquí: Michelle, de 17 años. Lanvin-Castillo ha contratado a Monique, de 16. Y hay también muchachas de 16 años en Guy Laroche y Cardin. Pero quizás el record de novedad lo bate Jacques Esterel, que no sólo ha buscado una jovencita para presentar el nuevo estilo, sino que la ha importado. Tiene 17 años, es árabe, y ha llegado de Argelia, con lo que a la juventud se añade una nota de curiosa actualidad.

La Moda, decididamente, se rejuvenece.

RUEDA LA BOLA

El material más antiguo empleado para la construcción de ventanas, ha sido hallado en el sur de la India y en algunas ciudades chinas. Se trata de conchas de cierto tipo de ostras que, sin ser transparentes como el cristal, son lo suficiente traslúcidas para dejar pasar tanta luz como el vidrio ordinario.

—✪—

La mujer al policía que la ha detenido por conducir imprudentemente:

—Señor agente, ¿cómo podía ir yo más despacio cuando usted venía detrás de mi a tanta velocidad?

—✪—

Si pasáis por determinada altura cerca de las islas de la Sonda, encontrándose de noche cerca de los estuarios, escucharéis una extraña, impresionante e inexplicable música que llega del fondo del mar. Se ha comprobado que tales «conciertos» nocturnos son obra de cierta clase de peces cuya vejiga natatoria emite los sonidos.

La música, según dictamen de los ictiólogos, tiene por objeto llamar y reconocer a peces de una misma familia.

—✪—

El hombre llevado ante el juez por conducir el automóvil con permiso caducado, se lamenta, dando complicadas y plausibles explicaciones.

El magistrado le escucha con suma atención, y muy cortésmente le dice:

—Señor mío, no lo culpamos en absoluto. Unicamente vamos a imponerle una multa.

—✪—

Las caretas reproduciendo rostros humanos o cabezas de animales, se usan desde hace más de quince mil años. Desde la rudimentaria de la Edad de Piedra, pasando por la del siglo XIX, llenas de terror hasta las modernas, cuyo realismo es muchas veces impresionante, la careta o máscara ha sido siempre utilizada, y no sólo para disfraces de carnaval. Las caretas o máscaras usadas por primera vez en nuestra moderna civilización se deben al clásico teatro griego.

—✪—

El agente de Policía Robert Beck ordenó hacer alto a un señor de edad que conducía a velocidad excesiva.

—Esta carretera es tan peligrosa que me estaba dando prisa para salir de ella cuanto antes—dijo el conductor.

RINCON FEMENINO

Plantas y arbustos de hoja permanente, decoración de esta época del año

Toda ciudad, todo pueblo tiene su estilo propio, su carácter. Por su gente, por sus edificios, monumentos y jardines. Esto mismo también ocurre con las casas en todas y cada una de ellas. Entramos en una, cualquiera que sea, y, de la primera ojeada, podemos fácilmente, sin ser maestros en la materia, darnos cuenta de cómo son sus habitantes. Sólo nos bastará fijarnos un poco en los muebles, plantas, objetos de decoración, en el mejor o peor gusto con que están distribuidos. Nos conviene mucho cuidar este aspecto de nuestra personalidad.

En este mes, por no haber apenas plantas en flor, pasan a primer plano en la decoración de nuestra casa las plantas y arbustos de hoja verde y permanente, como aucubas, aspidistras, bojes, hiedra, laureles, adelfas y palmeras. También, los cactos, y para jarrones, ramas y hojas secas, incluyendo mazorcas y cardos silvestres. Estos, por su variación de tonos, pueden prestar un papel importante en la decoración, bien de cuarto de estar, comedor o salón. Para salas de fiestas, salones y banquetes, se prestan bien los bojes y laureles recortados, palmeras y latanias o palmeras de abanico. Todas ellas se reponen al aire libre en verano.

LA LABOR DE JARDINERIA

La labor de jardinería de este mes es la preparación de la tierra, labrándola y abonándola. También se preparan el mantillo, estiércol y las mezclas de tierras para su empleo en los próximos meses.

Pueden plantarse arbustos de hoja caediza: espíreas, celindas, deutzias y diervillas y se empieza la poda de todo lo que florece en parte del año. También se podan los árboles de ornamentación.

El rosal se puede sembrar durante todo el invierno, de noviembre a marzo, siendo preferible al principio, antes de los grandes fríos, para que esté ya algo preparado para una pronta brotación en primavera.

Shirley Temple vende sus muñecas

UN SALTO ATRAS

La reina del Irán, Farah Diba, ha decidido transformar el palacio de Teherán. Para ello ha encargado el Sha varios cientos de sillones y canapés estilo Luis XIV y Luis XV.

Tal vez se haya decidido al enterarse de que el rey de la Arabia Saudí había cambiado sus muebles por los de este estilo.

EN CADA CASO, SU COSA

La princesa Grace de Mónaco ha sorprendido a los monegascos. Por primera vez aparece en público con pantalones.

El hecho está sobradamente justificado, pues se trataba de una visita al «Corporal» submarino norteamericano, al cual había sido invitada.

Es la primera vez que la princesa visita esta clase de barco.

El conjunto se componía de pantalón azul, chaquetón blanco y pañuelo rojo a la cabeza. El colorido del equipo era muy francés y muy propio para el caso.



¡ADIOS, MUÑECOS!

Shirley Temple, la que fue la niña prodigio más célebre, admirada y adulada del mundo, se separa de sus recuerdos. Ha vendido su colección de 523 muñecos, de todas las épocas y lugares de la tierra, una marroquí de piel, una francesa con toilette de 1935, una japonesa de 1,60 m., etc., en 50.000 dólares. Venta de recuerdos. Malo, malo...

SI LO SUPIERAN LAS MOSCAS...

La bailarina Liane Daydé tiene su secreto, que ya no lo es: la miel. Se pone mascarillas para conservar su cutis fresco y joven, a pesar de las gruesas capas de pintura que tiene que usar para su maquillaje de escena. No sabemos si lo consigue. Más vale creerlo...

APUROS DE PRESIDENTA

En el transcurso de un meeting fue requerida Jacqueline Kennedy a contestar las siguientes preguntitas:

—¿Hará usted unir la Casa Blanca con el Vaticano por una línea directa?

—¿Tendrá su marido en cuenta vuestra religión para modificar las leyes que existen?

Jacqueline respondió:

—Jack os podrá contestar mejor que yo. Pero si os puedo afirmar que no haremos línea directa con el Vaticano... Eso costaría demasiado caro instalarlo. De otra parte Jack considera la legislación sobre el control de nacimientos, divorcio, censura y otras cuestiones únicamente sobre el plano temporal del interés público, sin considerar su propio punto de vista.

GEORGIA.



La base naval de Guantánamo

La base naval de los Estados Unidos en la bahía de Guantánamo (Cuba) abarca unas 11.300 hectáreas y está situada cerca del extremo Sudeste de la isla. Desde hace más de medio siglo está a cargo de los Estados Unidos, con arreglo a una serie de tratados y acuerdos bilaterales.

El primer convenio acerca de la base fue firmado por el presidente de Cuba y el presidente de los Estados Unidos en febrero de 1903. En el mes de julio de aquel mismo año se acordó un arrendamiento con carácter oficial. En 1934 se confirmaron las cláusulas de ambos convenios en un nuevo tratado de relaciones entre Cuba y Estados Unidos.



En la actualidad tiene unos 1.400 edificios la base de Guantánamo, que representa una inversión de cerca de 76 millones de dólares por parte de los Estados Unidos. Además de muelles y dársenas, la base dispone de servicios de reparación de buques, comunicaciones, farmacia, almacenaje de municiones, instrucción y administración.



Hay dos aeródromos, uno de ellos para aviones corrientes y el otro para aparatos de reacción. Se facilita vivienda al personal militar destinado allí con carácter permanente y a sus familias. También hay amplias instalaciones deportivas y de recreo para el personal de la base y las tripulaciones de los buques, como asimismo escuelas para los niños hijos de los oficiales y marineros allí destinados.

Cerca de 3.000 cubanos están empleados en la base.

En el grabado, una vista aérea de la base

SEVILLA

AÑO XIX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.247

JUEVES 19 DE ENERO DE 1961

Incendio en la torre Eiffel

PARIS, 19.—La Torre Eiffel se incendió la pasada noche como consecuencia de un cortocircuito. Las llamas se produjeron en los andamios utilizados por los pintores entre la primera y segunda plataformas de la célebre torre. Los bomberos sofocaron el siniestro, que duró apenas dos horas. Sólo se produjeron daños en los envases de pintura y gasolina empleados por los pintores.—EFE.



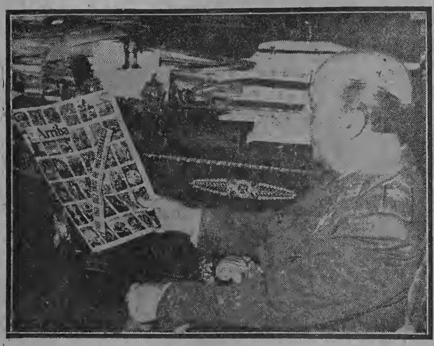
Esta tarde llegaron a Sevilla los restos de San Juan de Ribera

Tras la magna procesión hasta la Catedral se celebrarán solemnes cultos en el templo metropolitano

A la hora de estar nuestro diario en la calle estarán siendo solemnemente trasladadas a la Santa Iglesia Catedral las veneradas reliquias de San Juan de Ribera, arzobispo y virrey de Valencia, sevillano ilustre al que la benignidad de Juan XXIII elevó a los altares el pasado año y a cuyos restos venerados rinde hoy Sevilla, emocionada, tributo de devoción y afecto.

El cuerpo del santo ha sido traído desde Valencia en un avión militar de transporte que despegó de la base de Manises hacia las dos de la tarde y ha llegado al aeropuerto de San Pablo a las cuatro y cuarto. Acudieron a recibir las sagradas reliquias el obispo auxiliar doctor Cirarda, el alcalde de la ciudad don Mariano Pérez de Ayala y otras autoridades, así como la Junta organizadora de los actos en honor al santo sevillano.

Después del traslado procesional a la Catedral, darán comienzo por la tarde, a las siete y media, los solemnes cultos en el templo metropolitano en los que hoy oficiará y predicará el obispo auxiliar de Valencia, monseñor González Moraleda, haciéndolo en los dos días siguientes el obispo de Coria-Cáceres, doctor Llopis Iborra y el obispo de Córdoba, doctor Fernández Conde.



AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

En la audiencia concedida por el Generalísimo Franco al director del diario «Arriba», S. E. el Jefe del Estado lee un ejemplar de dicho diario.

Se espera una iniciativa de De Gaulle "muy atrevida" sobre el problema argelino

¿NEGOCIACION CON EL F. L. N. SIN EXIGENCIAS PREVIAS?

París. (Crónica de nuestro corresponsal.)—De Gaulle va a tomar una iniciativa "muy atrevida" sobre el angustioso problema de Argelia, afirmó una alta personalidad bien relacionada con el Elíseo, sin querer dar precisiones, por tratarse de un secreto de Estado. No se trata de la creación de un "Gobierno" y de una "Asamblea" en Argel como ha autorizado a De Gaulle el referéndum del pueblo francés, pues todo esto no es más que paja o decoración, según declaraciones de la misma personalidad antes mencionada. La iniciativa del jefe del Estado francés debe estar, por lo tanto, íntimamente vinculada a la cuestión fundamental del referéndum: la autodeterminación de Argelia.

Para que los argelinos puedan disponer libremente de su destino es necesario que encuentren antes la paz, y ésta sólo puede alcanzarse mediante negociaciones entre el general De Gaulle y los representantes de los rebeldes argelinos, prácticamente el F. L. N. Ambas partes aceptan el principio de la autodeterminación, ratificado con el referéndum por el pueblo francés. La mayor dificultad para llegar a un acuerdo ha sido hasta ahora las exigencias de ambas partes: el general De Gaulle exigía que los rebeldes depusieran las armas antes de entablar un diálogo con ellos sobre las garantías y modalidades de aplicación de la autodeterminación. El F. L. N. exigía a su vez un acuerdo sobre tales garantías como condición previa al cese de las hostilidades en Argelia, es decir lo mismo que De Gaulle, pero al revés.

La opinión pública y los partidos políticos de Francia han ido evolucionando en un sentido favorable a la negociación con el F. L. N. sin exigencias previas. El partido socialista, que después de la U. N. R. es uno de los pilares más firmes, que sostienen la política de autodeterminación del general De Gaulle, desea lo mismo que el F. L. N. que las garantías de esta autodeterminación precedan a la negociación sobre el "alto el fuego". Los demócratas cristianos del M. R. P., otro pilar degaullista fundamental, quieren que ambas negociaciones se desarrollen simultáneamente, principio que comienza ya a admitirse como válido en los medios de la U. N. R., donde se cree que De Gaulle ofrecerá esta posibilidad al F. L. N. para acelerar el fin de la guerra y poner pronto en marcha una nueva Argelia, administrada por los propios argelinos y asociada estrechamente a Francia en los dominios de la defensa y de la economía, de la educación y de la técnica.—EFE.

(Continúa en segunda página)



¿DONDE ESTA LUMUMBA?

Al parecer se encuentra en una gran prisión de Katanga y presenta el aspecto de haber sido golpeado

Elisabethville, 19.—Funcionarios de Elisabethville se han negado a decir dónde está Lumumba y lo que el Gobierno de Katanga piensa hacer con él. Ciertos informes inconfirmados dicen que se halla en la gran prisión de Jadotville, a cien kilómetros aproximadamente de esta ciudad.

Se desconoce su estado físico, pero personas que alcanzaron a verle en el aeropuerto dicen que tenía el aspecto de haber sido golpeado.

Se afirma que fue llevado con brusquedad al salir del avión entre un grupo de gendarmes.

La reacción general ante la noticia de que Lumumba ha sido trasladado a Katanga, no ha sido entusiasta y el ministro de Asuntos Exteriores de Katanga, Evaristo Kimba, ha declarado que su prisionero sera un «paquete embarazoso».

Hay pocas dudas acerca de que el presidente Tshombe, su ministro del Interior, Godefroid Munongo, y el ministro de Finanzas, Jean María Kbwe, las tres personalidades máximas del Gobierno katangueño, han conservado en secreto para todos la llegada de Lumumba, excepto para los pocos gendarmes que le condujeron hasta su nueva prisión. —

LO QUE DICEN EN ALEMANIA

BONN, 19. (Efe.) — Dos periódicos de Alemania Occidental se congratulan hoy del traslado del destituido jefe del Gobierno congoleño Patricio Lumumba a Katanga.

El diario independiente «Koelnische Rundschau», de Colonia, dice en un editorial que «desde el punto de vista político el traslado ha de ser bien recibido».



Dos años de mandato

Hoy se cumplen dos años de la toma de posesión del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que, en el curso de este tiempo ha demostrado sobradamente las singulares condiciones de hombre público que en él concurren habiéndose hecho acreedor por su labor a la Gran Cruz del Mérito Civil concedida por el Gobierno de la nación.

El señor Altozano Moraleda que, como es sabido, guarda cama estos días aquejado de pasajera dolencia, está recibiendo con motivo del segundo aniversario de su toma de posesión muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy sincera.

Claudette Colbert, herida

FILADELFIA, 19.—La actriz Claudette Colbert ha sufrido una herida en la espalda durante su actuación en la obra «Julio, Jaime y el tío Pepe» en un teatro local. A causa de ello las funciones han sido suspendidas provisionalmente. La que fue gran actriz cinematográfica se dedica ahora a actuar en el teatro.—EFE.



LA PRINCESA ASTRID DE NORUEGA Y SU ESPOSO, EN ESPAÑA EN VIAJE DE BODA

MADRID.—La princesa Astrid y su esposo, John M. Ferner, a su llegada a Madrid procedentes de París. En el aeropuerto recibieron la bienvenida del embajador noruego en Madrid, señor Roldf Andvord; del primer introductor de embajadores del ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres, y otras personalidades de la Embajada de su país. La princesa y su esposo se proponen pasar unas vacaciones por el sur de España. (Foto Cifra Gráfica.)

Paul Newman, en la "lista negra" árabe

Se le acusa de apoyar moral y materialmente a los judíos

Damasco, 19.—Paul Newman, famoso actor cinematográfico norteamericano, ha sido incluido en la "lista negra" de los países árabes, y se ha decidido prohibir la proyección de toda película en el que él intervenga, en los citados países, de acuerdo con una medida tomada por la Liga Arabe.

Se alega como motivo "su apoyo material y moral a los judíos".—EFE.



Naufraga Mr. H.

HACE aproximadamente un mes, el presidente congoleño, Kasavubu, acudió a la capital del llamado "Estado minero" para entrevistarse con el dirigente de éste señor Kalonji. En el aeropuerto esperaba este último con un automóvil en el que ondeaba la bandera del nuevo Estado. Kasavubu ordenó entonces que el coche fuera desprovisto de una bandera que aparecía atentar contra la unidad del Congo, negándose a bajar del avión. Kalonji se indignó y entre ambos dirigentes se cruzaron palabras muy fuertes que en vano intentó atenuar cierto sacerdote que usó de sus buenos oficios infructuosamente. Kalonji se llevó el auto y Kasavubu se quedó en el aeropuerto en situación desairada. Aun así, le convencieron de que intentara negociar. Y hubo de andar a pie nada menos que cinco kilómetros para alcanzar a Kalonji en la residencia de éste, que le recibió altanero.



Por CEFEOR

Otro episodio de este tenor era narrado hace una semana por el corresponsal de "Daily Mail" en Leopoldville. Bonboko, ministro del Exterior y principal colaborador de Kasavubu, acudía a la residencia del coronel Mobutu. Allí, haciendo antesala, se encontraba el indiscreto corresponsal, que se vio postergado en la visita ante la llegada del ministro. Dos minutos despues de entrar éste en el despacho de Mobutu, las voces se oían amenazadoras y terribles. Bonboko acusaba al coronel de ser un "blando" y de no haber actuado enérgicamente, vaticinando toda clase de derrotas y tragedias para la causa común, por haber cometido Mobutu el error de no "haber fusilado a Lumumba". El coronel replicaba elevando aún más la voz. Y cuando llevaban así diez minutos, cayeron en la cuenta de que no era conveniente que estuviese enterándose de la conversación el corresponsal británico. Este fue invitado, con escasa cortesía, a abandonar el lugar. Y no hay que decir que le faltó tiempo para telegrafiar e informar al mundo.

Aquellos lodos trajeron estos polvos. La verdad es que, como se demuestra con estas dos escenas, el Congo carece de hombres que sepan no ya gobernar, sino sencillamente comportarse. Y que la causa occidental —la causa de la libertad democrática, que es siempre la causa de muchas cosas más que no siempre son la libertad— está muy mal servida en manos de gente así. Se explica por eso que la causa de Lumumba prospere y que éste, que lo había perdido todo en el Congo, esté a punto de volver...

Sí, señor, de volver. No hay que decir que en gran parte se lo va a deber a sus enemigos —Tshombe, Kalonji, Kasavubu, Mobutu, etc.—, divididos entre sí. Las últimas noticias aseguran que, al fin, se va a celebrar la conferencia de mesa redonda de que se viene hablando casi desde la llegada de los "cascos azules". Pero, ¿no es tarde? Tshombe accede, al fin, a entrevistarse con Kasavubu. Pero, en las actuales circunstancias, esta posible entrevista responde más que a la necesidad de dar al Congo una estructura unitaria —bien que federal— a la necesidad de unirse contra el enemigo común, que se ha revuelto en su impotencia y que ayudado por sus amigos —de manera inmediata la R. A. U. y de manera mediata la U. R. S. S., que se esconde detrás de Nasser, verdadero caballo de Troya de esta guerra— avanzá por doquier, mientras la U. N. O. acredita por momento su incapacidad para hacer la paz, por la sencilla razón de que la U. N. O. depende de unos y de otros, y unos y otros lo que quieren es la guerra. Por debajo de la acción de la U. N. O. y de su "comisión de buenos oficios", en el Congo se sigue librando una batalla entre los que quieren conservar sus viejas ventajas económicas —los belgas— y los que quieren sencillamente sustituirlos y apoderarse de esas ventajas.

Y entre unos y otros, Mr. H. naufraga lastimosamente.

Mercante búlgaro interceptado por Francia

Brest (Francia), 19.—Dos destructores de la Marina francesa han interceptado al mercante búlgaro «Chipka» cuando navegaba a la altura de Brest. Conducido a este puerto, ha comenzado a ser registrado por funcionarios franceses. No se ha dado explicación alguna acerca de las razones que han motivado la detención del buque.—EFE.

España, nuevo Orfeo

por JUAN CARLOS VILLACORTA

Con su religión y con su lengua, con su vida y con su arte, España llevó a los países de América su música.

Enseñó a los indios a rezar y a hablar en castellano, pero los enseñó también a cantar nuestras canciones, y en correspondencia fiel, de los países descubiertos, nuestros soldados, nuestros conquistadores, y nuestros misioneros, se trajeron también ritmos de Hispanoamérica. Desde entonces hasta nuestros días esta relación ha sido como una marea incesante.

Durante un tiempo fue Francia la única nación europea que exportaba su música a los países hispanoamericanos; luego fue Italia. Pero ahora le ha llegado la hora a España. En todos los países hispanoamericanos se están cantando las canciones del Festival Español de la Canción de la Red de Emisoras del Movimiento. Yo no digo que esta leve sustancia hecha de poesía y de emoción signifique una política; creo sencillamente que promueve un clima. A través de esas canciones España está presente en millones de hermanos nuestros. No todas las bellezas y todas las emociones de España se contienen en ese leve bagaje, pero todo el contenido de ese tesoro alude a la emoción actual de España. Son canciones escritas por compatriotas en un momento concreto de la historia del mundo, cuyas letras aluden a costumbres nuestras y a experiencias cotidianas de España, que es la realidad de un país habitado por gentes que creen, que sufren, que trabajan, que oran; gentes cuya humanidad las hace especialmente sensibles para comprender a aquellos que participan de sus mismos sentimientos y creencias. Pero no ya sólo la humanidad, sino la naturaleza y la tierra española resuenan en estas canciones, creando así una imagen justa de España, un microcosmos feliz de la emoción del pueblo en la paz española. Pues bien: ese es el mensaje del Festival de Benidorm. España le dice su canción a las repúblicas hermanas de América; una canción que expresa inquietudes de la vida y felices desasosiegos, y es algo que evoca imágenes presentidas en la sangre, recuerdos, o alegrías o dormidas aspiraciones, y también ambición y futuro.

En la España en paz de Franco, un gran Festival al servicio de la canción, de la inspiración musical del pueblo, ha creado un cauce de relación emocional entre la concreta España de 1960 y el mundo nacido de su espíritu. Frente a un horizonte entenebrecido, España es como un nuevo Orfeo que con su mensaje humano y cristiano adelanta el amanecer. Pues el Festival constituye un acto de fe en una expresión actual, penetrada de las más hondas realidades del genio creador de España.

La verdad es que estamos en diálogo. A la música hispanoamericana que nos llega constantemente y que España tanto ama, respondemos nosotros enviándoles la flor de nuestras melodías, las nuevas significaciones del espíritu español, la pura sustancia sensible de la España que estamos viviendo, con su vertiente de esperanza, con el buen oficio de sus compositores, con la capacidad organizadora de su industria fonográfica, con el peso del pasado y de experiencia que enriquece cada nueva melodía; esas canciones nuestras de música ligera con las que queremos traslucir el estado de ánimo de una humanidad equivalente a la nuestra que arrastra en su movimiento espiritual y en su propia sonoridad la misma aurífera ganga de nuestro corazón. Me atrevería a decir que cada una de estas canciones no representa acaso otra cosa que un momento de la vida de un corazón español revelado en lo más íntimo de sí, en su trivial, pero profundo pensamiento, en una de sus preocupaciones concretas o en una de sus más vagas ensoñaciones, pero resulta que este hombre o esta mujer no están sólo aquí, en esta patria nuestra, sino que están por todo el mundo; es gente que cree, que ama y que sueña desde un corazón humano, y que significa algo que existe con toda la fuerza de una concreta existencia y toda la debilidad y la grandeza de su condición humana. Eso es, ni más ni menos, lo que queremos exportar: sustancia española y por ello, humana y cristiana. Decía don Eugenio d'Ors que la verdadera fidelidad empezaba cuando ya no se sabía quién era fiel a quién. Pues bien, yo tampoco sabría decir de quién era la voz y de quién el eco; si la voz es la de estas repúblicas hispanoamericanas y el eco nuestras canciones, o sus canciones son el eco de nuestra voz. Pero voz y eco son voz y eco hispánicos. Voz y eco de un mismo sentido de la vida, de simpatía por los otros y de desprendimiento de sí mismos; de necesidad de vivir con los otros y de enajenarse de ellos, porque consideramos los hombres hispánicos hermanos en un mismo destino eterno, histórico y cotidiano, que trata de expresarse en formas análogas.

Es ésta una empresa que vale un esfuerzo. Escuchando nuestra música, un alma lejana de Chile, Argentina, Cuba o Perú, sentirá desplegarse en su corazón las olas de su humanidad. Y es posible que a través de una canción reconozca a la Madre Patria, algo de su ardiente juventud, la madre, patria joven, y sienta el deseo de aproximarse a los suyos, a los muertos y a los vivos, a los felices y a los dolientes. Acaso eso nos justifique. Acaso eso sólo, ya de por sí, merezca la pena.

Ha muerto el doctor Dooley

Había dedicado su vida a aliviar a los pobres de Laos

NUEVA YORK, 19. (Efe.) — Ha fallecido el doctor Thomas Dooley, famoso médico norteamericano que dedicó su vida a aliviar a los pobres en Laos, llevando a cabo su labor pese a una afección cancerosa en el pecho. Contaba 34 anos de edad.

Dooley se trasladó a Laos durante la guerra en la Indochina francesa y se dedicó a abrir clínicas, una vez logrado el cese el fuego.

Recientemente fue visitado por el cardenal Francis Spellman, arzobispo de Nueva York. El cardenal Spellman informó que el joven doctor estaba preparado para morir, «satisfecho de haber servido a su país, a su profesión y a su Dios».

Se espera una iniciativa de De Gaulle...

(Viene de primera página)

DECLARACION DE LOS REBELDES ARGELINOS

TUNEZ, 19. (Efe.) — El movimiento rebelde argelino ha publicado una declaración cautamente optimista sobre la posibilidad de negociar con Francia.

La declaración constituye una contestación a un anuncio, igualmente cauto, hecho por el Gobierno francés a primeras horas del día de ayer.

20 SOLDADOS FRANCESES MUERTOS

TUNEZ, 19. (Efe.) — Un comunicado publicado por el llamado «Ejército de Liberación Nacional», del F.L.N. argelino, dice que los rebeldes argelinos han dado muerte a veinte soldados franceses en encuentros registrados entre los días uno y diez de enero. Siete de ellos resultaron muertos en una emboscada en Yelfa, el pasado día tres.

FERHAT HABBAS, EN YAKARTA

YAKARTA, 19. (Efe.) — El jefe del llamado «Gobierno provisional argelino», Ferhat Habbas, ha llegado a esta ciudad por vía aérea con objeto de realizar una visita oficial de una semana de duracción, según informa la Agencia Atara.

El dirigente rebelde fue recibido en el aeropuerto por el primer ministro indonesio, doctor Yuanda, altos funcionarios del Gobierno y miembros del Cuerpo Diplomático.

Continúan las ejecuciones en Cuba

Los estudiantes preparan una huelga para protestar contra ellas

La Habana, 19.— El diario de la noche «Prensa libre» informa que han sido ejecutados tres terroristas. Habían sido acusados por un tribunal militar, de intento de sabotaje contra las oficinas de la compañía cubana de electricidad, nacionalizada por el régimen de Castro, llevado a cabo el pasado día treinta de noviembre. Una cuarta persona ha sido condenada a treinta años de presidio.—EFE.

16 PERSONAS CONDENADAS A PRISION

La Habana, 19.— Con la ejecución de los tres miembros expulsados de la Unión de Obreros de la industria de energía eléctrica acusados de terrorismo, el número de muertos en los dos últimos días se eleva a seis. Otras diez y seis personas han sido condenadas a penas de cárcel que oscilan entre los tres y treinta años.—EFE.

LOS ESTUDIANTES PREPARAN UNA HUELGA

La Habana, 19.—Dos organizaciones anti-gubernamentales de estudiantes se han unido para pedir una huelga escolar de ámbito nacional con el fin de detener una segunda ola de ejecuciones.

La llamada legión democrática constitucional ha distribuído unas octavillas en las que se lee: «Estudiantes, ha llegado la hora de poner fin a las ejecuciones inhumanas. Está en vuestras manos ayudar y promover la huelga de estudiantes que va a comenzar». Otro grupo, el directorio de estudiantes revolucionarios, ha colocado pasquines en las inmediaciones de la Universidad en los que se pide «una huelga estudiantil indefinida si continúan las ejecuciones».

Un líder estudiantil ha sido condenado a 12 años de prisión y otro va a ser juzgado bajo cargos que implican la pena de muerte. Varios estudiantes fueron detenidos ayer.

Los líderes sindicales castristas convocaron ayer una manifestación de lealtad a Castro por parte de los obreros de la industria eléctrica, pero sólo asistieron 100 de los 4.000 trabajadores encuadrados.

Un número indeterminado de milicianos que han estado destacados en La Habana contra la «invasión», salieron ayer para reforzar a las fuerzas que combaten contra las guerrillas en la sierra del Escambray, en Cuba central.—EFE.

MENSAJE DE CASTRO A CHINA

LA HABANA, 19 (Efe.) — Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano, dice en un mensaje enviado a la Asociación Chino-Cubana, que la solidaridad de China con otras naciones constituye una «clara señal para el colonialismo y el imperialismo de que los pueblos están firmemente decididos a extirpar ese cáncer de la Humanidad».

El mensaje es una contestación a la felicitación enviada por la Asociación al cumplirse el II aniversario de la revolución.

NO HUBO INVASION

NUEVA YORK, 19. (Efe.) — El New York Times», en un editorial bajo el título de noticias procedentes de Cuba», dice hoy:

«A última hora, los aviones militares norteamericanos no arrojaban bombas sobre La Habana. Ningún infante de Marina desembarcaba en la costa Norte (ni en ninguna otra) en Cuba. No se procedía al embarque de tropas norteamericanas en grandes transportes situados en puertos estadounidenses. La invasión a Cuba para por parte de EE.UU. que el Gobierno cubano tan confiado predijo para el 18 de enero, como más tarde, ha sido un acto imaginario, como el pueblo norteamericano bien sabe que sería».

Los norteamericanos podrán ver las últimas películas por la televisión

Para ello habrán de echar una moneda en el receptor

WASHINGTON, 19. (Efe.) — Los norteamericanos podrán pronto ver las últimas películas desde su hogar por medio de la televisión, con tal de que dejen caer una moneda en una caja.

La Comisión Federal de Comunicaciones de los Estados Unidos ha anunciado hoy su proyecto de realizar un período de prueba de tres años de suscripción a la televisión en Hartford, Connecticut.

Como en anteriores experimentos realizados en el Canadá, los suscriptores instalan una hucha especial en sus receptores, así como un mecanismo selecciona canales especiales que presentan diarios filmados y deportivos.

El suscriptor recibe una lista de las próximas películas y de su costo. Ninguna de estas producciones es interrumpida por anuncios comerciales, en contraste con lo que ocurre en los actuales programas de televisión.

El plan está aún sujeto a la aprobación de los miembros individuales de las comisiones.

¿Deja Luis Miguel los toros para pasar, definitivamente, al cine?

Una productora de Hollywood ha ofrecido al "uno" un fabuloso contrato

Madrid. (Servicio informativo de PYRESA).—¿Va a abandonar Luis Miguel Dominguín por un plazo indefinido, que en definitiva puede ser su retirada, la fiesta de los toros?

Alcanzado el cénit, situado en la primera línea de los más famosos espadas, el torero acaba de recibir una propuesta para trabajar en el cine. Pero no para, como viene sucediendo con otros matadores de toros filmar una película. En este caso excepcional, se trata de un fabuloso contrato, por varios años, que lo ligaría a una importante productora de Hollywood.

¿Cómo se explica esto...? ¿Es que ahora, esta productora norteamericana, va a dedicarse a filmar películas sobre temas taurinos? ¿Es que han descubierto en Luis Miguel insospechadas cualidades de actor...?

De ser así, Luis Miguel ya no actuaría en los ruedos esta temporada que se avecina.

El rumor, con fundamento ha alarmado a los empresarios de toros. Hoy se especula mucho sobre si es mejor Luis Miguel o Antonio Ordóñez. Pero si abandona el primero el coso, esa pugna, esa rivalidad apagaría entusiasmos taurinos que pueden llevar las muchedumbres a las plazas.

Se dice que un representante de la empresa de la plaza de Madrid, y también Chopera han visitado al torero, en su finca de Somosaguas para convencerle de que debe seguir toreando.

Nos imaginamos que las razones habrán sido, especialmente, económicas. Porque Hollywood puja mucho; y, además, sin peligro a los cuernos...

La motonave "Príncipe Balduino" pide ayuda frente a Gales

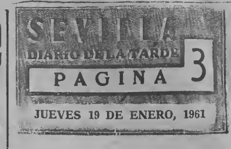
LA HAYA, 19.—La motonave «Príncipe Balduíno», propiedad del Gobierno belga, ha pedido inmediata ayuda de un remolcador por tener averías en los motores. El barco desplaza tres mil ciento veinte toneladas.

El «Príncipe Balduíno» se encuentra en un punto situado al suroeste de la costa de Gales.—EFE.

Lyle Gal, uno de los criminales más buscados del F. B. I., detenido

Scottsdale (Arizona), 19.—Merle Lyle Gal, uno de los criminales más buscados por el F. B. I. en los Estados Unidos, y que en una ocasión juró que mataría a cuantos se pusiesen en su camino, ha sido detenido hoy sin ofrecer resistencia.

El detenido era buscado por el F. B. I., desde el 17 de octubre de 1960, a raíz de un robo en Great Falls (Montana), pero cometió también otros delitos, entre ellos estafas y asaltos a mano armada.—EFE.



Con un juramento de treinta palabras, Kennedy se convertirá en el XXXV presidente de Estados Unidos

El gran desfile de mañana es una ceremonia tradicional que arranca de los tiempos de George Washington

Más de un millón de personas aclamarán al nuevo presidente y presenciarán, durante dos horas y media, una gran parada en la que participarán los tres Ejércitos y las representaciones de los 50 Estados

«Juro solemnemente que desempeñaré fielmente los deberes de presidente de los Estados Unidos, y que consagraré toda mi capacidad a observar, proteger y defender la Constitución de los Estados Unidos». Con esta fórmula tradicional de 30 palabras, pronunciada por John F. Kennedy ante el presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, Earl Warren, el hasta ese momento senador demócrata por Massachusetts, se convertirá mañana, día 20, en el XXXV presidente de los Estados Unidos de America. Desde ese mismo instante, todas las inmensas responsabilidades que son inherentes al cargo de presidente de la nación más poderosa de la Tierra pasarán desde las experimentadas y ya un tanto cansadas espaldas del general Eisenhower a las del joven y dinámico senador.

Posiblemente, la toma de posesión de un presidente norteamericano sea uno de los actos que encierran mayor simbolismo nacional, habiendo sido calificado por algunos historiadores como «acto de rey elegido». Y, en efecto, hay en dicha ceremonia una serie de aspectos que sugieren una coronación. Son los 21 cañonazos que señalan la llegada y salida del presidente del Capitolio, el magnífico desfile del Ejército y el pueblo ante el nuevo jefe del Estado, el jolgorio popular que se vierte en danzas y fiestas, y son también, por último, las recepciones y bailes oficiales con invitaciones tan estrictamente controladas como en las recepciones con motivo de una coronación real.

UNA CEREMONIA TRADICIONAL

La ceremonia de toma de posesión de la presidencia arranca desde los mismos albores de la historia de los Estados Unidos. Fue precisamente cuando el primer presidente de los Estados Unidos George Washington prestó el juramento de estilo, en 1789, en Nueva York, cuando los ciudadanos jubilosos y entusiasmados por el triunfo obtenido en la guerra de la independencia, iniciaron una especie de marcha triunfal desde Virginia hasta Nueva York, que era la capital de la naciente República. El paso de Washington por las ciudades del trayecto fue una enorme manifestación de entusiasmo con banderas y arcos de triunfo adornando las calles de las poblaciones por donde pasaba.

La última parte de su viaje la hizo Washington en una balsa, desde las playas de Jersey, pilotada por unos marinos vestidos de blanco. En la bahía, centenares de embarcaciones, vistosamente engalanadas, dieron una estruendosa acogida al primer presidente y las muchedumbres enronquecieron con sus gritos de bienvenida y saludo. Al llegar a Nueva York, Washington fue recibido por los miembros de ambas ramas del Congreso, los magistrados municipales, personalidades de la ciudad y el gobernador del Estado. Después de la toma del juramento, que se celebró en el Federal Hall de Wall Street, una multitud entusiasmada fue siguiendo al presidente hasta la iglesia de San Pablo, donde se celebró un servicio religioso en acción de gracias.

Esta fue la primera toma de posesión solemne del primer presidente de los Estados Unidos, que, como decimos, se celebró en Nueva York. Posteriormente, el primer presidente que tomó posesión en la nueva capital federal Washington, D. C., fue Tomas Jefferson, quien lo hizo en 1801, siendo también el primer presidente que lo hizo ante el presidente del Tribunal Supremo norteamericano, a la sazón John Marshall, primo de Jefferson y empecinado adversario político suyo.



Después de la toma de posesión de Washington, la costumbre —que no la ley— ha ido constituyendo tradición en los Estados Unidos en lo que se refiere a la transmisión de mando de un presidente a otro, aunque, en este aspecto, no puede decirse que exista una costumbre fija. El propio Jefferson despreció el carruaje y se fue a pie desde la casa pensión donde vivía como vicepresidente hasta el Capitolio, y Andrew Jankson, en 1829, optó por el caballo para dirigirse a la Casa Blanca, después de haber pronunciado su discurso inaugural.

UN PRESIDENTE QUE JURO ANTE SU PADRE

Curiosa es la forma en que se convirtió en presidente de los Estados Unidos Calvin Coolidge, en 1923, prestando juramento y tomando el mando presidencial de manos de su propio padre. En efecto, el vicepresidente Coolidge estaba de visita con sus padres en su pueblo natal de Plymouth, en Vermont, cuando se difundió la noticia de la muerte del presidente Warren G. Harding. El padre de Coolidge, que había sido notario público de la localidad muchos años y era hombre de una gran entereza moral, celebró la ceremonia de toma de juramento en el salón de la vieja casa familiar a la luz de una lámpara de keroseno.

Coolidge escribía posteriormente en sus memorias: «No conozco otro caso en la historia en que un padre tomara a su hijo el juramento que habría de convertirlo en el primer magistrado de una poderosa nación. En aquel momento me pareció una cosa natural y simple; pero ahora comprendo algo de la profunda significación del hecho...»

EN LA TOMA DE POSESION DE «IKE» DESFILO EL PRIMER CAÑON ATOMICO DE LA HISTORIA

Pero el hecho cierto es que cada vez las tomas de posesión presidenciales se complican más y más, constituyendo verdaderos exponentes de jolgorio, fiesta y colorido. Cuando el presidente Eisenhower tomó posesión el 20 de enero de 1953, más de doscientas mil personas contemplaron un espectáculo constituído por el mosaico impresionante y colorista de las representaciones de los cuarenta y siete Estados que entonces integraban la Unión. En la gran parada participaron: un tronco de cinco perros esquimales procedentes de Alaska que arrastraban un trineo; un grupo de elefantes; el campeón estadounidense de juegos malabares haciendo prodigiosas e increíbles piruetas con un bastón; trescientos cuarenta indios bravos con sus pinturas de fiesta y escoltado por formaciones militares de más de dieciocho mil soldados; el primer cañón atómico que se exhibía en público.

TODO DISPUESTO PARA MAÑANA

Ahora, ya todo está dispuesto para el magno acontecimiento de mañana, en que mediante una sencilla fórmula de juramento, Kennedy se convertirá en presidente de la nación americana, mientras que Eisenhower volverá a ser de nuevo un ciudadano particular.

La comisión demócrata que se ha encargado de preparar los actos calcula que más de un millón de personas se alinearán a lo largo de la amplia avenida de Pensylvanía para aclamar entusiasmadas al nuevo presidente, cuando regrese hacia la Casa Blanca después de convertirse en el jefe de Estado de la nación más poderosa de la tierra.

Según el presidente de dicha comisión, Joseph Donohue, este año no habrá retrasos o atascos como ha ocurrido en otras ocasiones, y para ello se han estudiado cuidadosamente todos los puntos y fases del recorrido, estableciéndose un programa riguroso que habrá de ser cumplido al pie de la letra. Para evitar «anomalías», la comisión preparatoria de los actos de toma de posesión ha contemplado las películas tomadas en las tomas de posesión anteriores, advirtiendo los errores que en ellas se cometieron, como, por ejemplo, los atascos producidos por la parada de los coches de los gobernadores de los Estados ante la tribuna presidencial, la falta de coordinación en el desfile de niños y niñas que hacía que el desfile se interrumpiera frecuentemente, etc.

Se ha calculado que el magno desfile comprenderá una longitud de unos 3.600 metros y su paso, a través de los 13.000 metros del recorrido, se espera dure unas dos horas y media. La gran parada, que marchará a un ritmo de unos 120 pasos por minuto, estará dividida en seis grandes bloques. En el primero irán, al frente, los servicios de las Academias militares, siendo seguidos por el segundo bloque, al frente del cual irá una representación del Ejército. A continuación de ésta, en el mismo bloque, seguirá la representación del distrito de Columbia, seguida por la de Massachusetts, Estado natal de Kennedy y por la de Tejas, de donde procede al vicepresidente, Johnson. Seguidamente desfilarán las representaciones de otros nueve Estados, por el orden de su admisión en la Unión.

El tercer bloque irá encabezado por los «marines», a los que acompañarán otros doce Estados. Una representación de la Armada marchará en cabeza del cuarto bloque, que estará integrado por otros once Estados. La división quinta irá encabezada por la Fuerza Aérea, seguida por once Estados y, finalmente, el sexto bloque irá comandado por una representación del Servicio de Guardacostas, al que darán compañía las fuerzas de reserva de todos los servicios y los últimos cinco Estados admitidos así como representaciones de Puerto Rico, Islas Vírgenes, Guam, Samoa y los territorios de tutela de la zona del Canal. La leyenda que campeará al frente de la brillante parada será la divisa de la nueva Administración de Kennedy: «Paz mundial mediante nuevas fronteras».

GONZALEZ VELA.
(Exclusivo para PYRESA.)

Prensa y sociedad

En el Instituto de Estudios Políticos, y como disertación inaugural de un importante ciclo de conferencias, el subsecretario del ministerio de Información y Turismo abordó con criterios actualísimos la situación de la Prensa en la sociedad contemporánea, sobre la cual, aun con el concurso de otros medios técnicos, como la Radio y Televisión, sigue siendo el instrumento de más intenso impacto modelador. Pero la consideración realista de la importantísima función social de la Prensa nos obliga a plantearnos con profundidad las grandes transformaciones de la sociedad de nuestro tiempo y en especial las relaciones de la empresa periodística en el seno de dicha sociedad.

«Todo medio informativo —dijo el señor Villar Palasí— constituye un complejo de elementos técnicos, culturales, económicos y políticos, trabados en un todo orgánico.» En consecuencia, no cabría enjuiciar la función de la Prensa desde el punto de vista de algunos de estos elementos, olvidando o capitidisminuyendo a cualquiera de ellos. Por tanto, los derechos empresariales de este tipo de propiedad no pueden considerarse desnudos de su posible relación con un bien político, como es la objetividad informativa; como tampoco la utilización de una técnica de comunicación de masas puede desarrollarse sin más fin que el de su propia eficacia, sino coordinando tal eficacia con la trascendencia de los fines comunitarios en que, necesariamente, incide el impacto de un instrumento de tan poderosa dimensión social.

Fenómenos universales, como la disminución del número de periódicos, la concentración de las tiradas, la coordinación de los diarios en cadenas, etc., resaltan con evidencia el carácter masivo de la proyección de los órganos ejecutivos de la Prensa, cada vez más alejada de una dimensión privatista y depositaria de responsabilidades más graves. La inserción de dichas responsabilidades en un juego de relaciones económicas, especialmente publicitarias, que matizan el carácter de negocio diferenciado del suministro de información, pero sustentador de su posibilidad material, plantea un delicado juego de razones éticas e intereses cuya peculiaridad, en nuestros días, a nadie puede pasar desapercibida. Tal peculiaridad es, por sí sola, bastante expresiva del tratamiento especial que exige la actividad de la Prensa en el conjunto de fuerzas que conforman y orientan la convivencia de una comunidad. La Prensa es, en definitiva, depositaria de poder y, lógicamente, han de influir en ella los mismos elementos de poder que conforman el conjunto de la sociedad. Poder político, grupos de presión, opinión y demás elementos interactuantes en la sociedad lo son, igualmente, en la actividad informativa y, por tanto, es necesaria una relación homogénea entre los principios que ordenen las estructuras de una sociedad y los que tracen el desarrollo de una misión orientadora e informativa de la misma.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste. Continuar es peligroso.



Hacía tiempo que estábamos tranquilos con el agua, no con la que cae, sino con la que nos llega por las tuberías a casa para lavar, fregar, beber etc. etc. Pues bien, ayer hubo corte en algunos sectores de doce horas y sin previo aviso.

= ✻ =

Llamamos al teléfono «Aviso en caso de avería», pero allí como siempre, sólo saben decir «avería», nunca cuando se restablecerá el servicio. Otras veces, muchas, contestan que no saben que es culpa de otros. Y así estamos, y por lo visto así seguiremos.

= ✻ =

Ya sabemos que las averías se producen sin avisar, pero, además de la Prensa, existe la Radio y suponemos que de todas formas siempre hay medios de informar al sufrido público.

= ✻ =

En las cercanas calles de Sierpes, Gallegos y Cuna hay unos pocos de relojes públicos. Bueno, ¿se han fijado ustedes que los referidos relojes rara vez concuerdan? Es decir que uno controla con su reloj las horas que marcan cada uno de ellos y no coinciden.
¿Cuál de ellos será el de la «hora buena»?

= ✻ =

¿Vieron lo poco que llovió ayer? Bueno, pues aunque parezca mentira, ya hay charcos en algunas calles.

= ✻ =

¿Cuándo se irá a acabar con esos malos pavimentos, torturas de vecinos poco anfibios?

= ✻ =

Enhorabuena. Albricias. Alegría para todos. Por fin, tras cuatro meses de reclamaciones, tras innumerables «flashes», tras el regodeo de los usuarios que llevaban ya estadística pormenorizada de las veces que se ha reclamado y las tantas que no se ha hecho caso, el cristal famoso del coche 132 del Servicio de Autobuses ha sido repuesto.

= ✻ =

Y menuda juerga. Nunca habrá habido un cristal más festejado. Cada uno de los normales usuarios de la línea echó su cuarto a espadas en celebración del acontecimiento. Y, en muchos casos, todo el pasaje del autobús a coro. Viendo el espectáculo se comprende que hayan tardado tanto en poner el cristalito. ¿Cómo no agradecer al Servicio esta oportunidad de gozar de la efusión de las gentes?

= ✻ =

Lo que no ha corrido la misma suerte es el registro de la plaza de Calvo Sotelo al que, como saben todos menos los encargados de arreglarlo, le falta, aproximadamente desde la misma fecha del famoso cristal, la tapa.

= ✻ =

Suponemos que, con gran lógica, quien tenía que arreglar este pequeño problema ha descubierto la manera de no incomodarse con él. Resultaba muy fácil dejar que transcurriera el tiempo y que se arreglara solo. En efecto, el agujero es cada día más pequeño. Se va acumulando sobre él basura y ya no queda sino llevar la cuenta de los días que faltarán para que esa basura cubra totalmente el hueco. Podía incluso patentarse el sistema. En vez de tapas de registro, acumulación de basura.

= ✻ =

No puede aspirarse a que los grandes problemas se resuelvan en unos días. Pero cuando se trata de detalles tan minúsculos, de tan poco gasto y tan fáciles de arreglar, es lógico que nos sulfuremos todos. Poner un cristal y una tapa de registro, mil veces denunciados, no es precisamente una obra de moros. Para escarnio de todos, se convierte muchas veces, sin embargo, en empresa tan ardua como hacer de nuevo la Giralda.

LOS DUENDES

TROPEZONES DICE...



—Nosotros estar contentos. Llegar tú a estrenar línea cuadrada.

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

(CONTINUACION)

Don Felipe Blázquez Fernández, 100 pesetas; don Patricio Peñalver, 25; don Antonio Luis Soto Benavente, 25; don José Ramírez Palacio, 5; doña Inés García de Maguesin, 25; don Eloy y Juan Antonio Dutoy, 10; don Isidoro Domínguez, 25; niños José Alonso y Ana Esperanza Jiménez, 25; don Manuel Bravo Serrano, 10; don José Sánchez Lobo, 25; don Francisco Casado, 50; Hermanos Rodríguez Herrera, 100; don Salvador Andrés Traver, 100; don Alfonso Cruz Auñón, 250; don Antonio de Pablo Díaz, 25; doña Amparo Moreno, viuda de Martínez de Rivas, 100; don Félix Sánchez Blanco y Pardo, 50; Empresa Nacional Elcano, 500; Casino Los Cuarenta, 50; Firestone Hispania, S. A., 150; don José María Cañadas, 100; don José Fombuena, 50; Compañía de Tractores y Motorización, S. A., 100; don José Aguilar de la Rosa, 25; Los Reyes Mayos, 50; señoritas Manoli y Carmeli Vicente, 25; don Enrique Acebal, 50; don Carlos Pickman, 100; Palma y Compañía, 100; don Leonardo Mateos Suárez, 100; don Antonio Romero Mellado, 50; don Faustino Bárcenas, 25; señora viuda de Prats, 25; don Antonio Altube, 50; Por mis padres, 15; don Rafael del Río, 50; don Federico Crespo y Hermanos, 500; don Antonio Velarde Gestoni, 50; don Francisco Vallés, 5; niña Macarenita Pickman Pérez, 25; Escudero y Vargas, 50; niños Escudero Fombuena, 25; don Baldomero Negron Torres, 50; don José Domingo de la Portilla, 25; don Manuel Gutiérrez de Arce, 50; don Antonio Plante, 50; doña Aurora Garrigós, 50; niña María Isabel López Olalla, 25; don Francisco Pernía Partida, 25; don Vicente Cerdá Fuster, 25; Asociación de Inválidos, 25; Milagritos de Castro Elías, 25; don Fernando Fresneda, 25; anónimo, 50; don Manuel Pérez Delgado, 25; María de los Angeles Benítez Gil, 25; Angel y José Manuel Constantino, 25; don Ricardo Espiau, 100; don Ernesto Vidal, 50; don Antonio Tejido Fernández, 10; una sevillana, 25; don Alfonso Grosso Sánchez, 50; María del Carmen Grosso García, 25; don Salvador Fernández Alvarez, 25; don José Carlos Izquierdo Fitz, 15; don Eloy Izquierdo Fitz, 15; señorita Inmaculada Izquierdo Fitz, 15; don Emilio Arjona Díaz, 100; don Jacinto Arjona González, 25; don Cayetano Béjar, 25; don Antonio Juan Marín, 100; don Antonio Sanz Ramos, 10; don José Cano, 10; don Eduardo Díez Muñoz, 25; niños José Luis y Beatriz Mesa, 15; una donante, 10; don José Luis Aguilera Cornejo, 100; niños José Luis y Fernando Aguilera Luna, 25; don Laureano Montoto y González de la Hoyuela, 100; don Jesús González, 25; Manolín y Elenita Sismo, 25; don Fernando Olivares González, 15; don Bernardo Capulino Lanuza, 25; don Gabriel Becerra Caro, 25; don Federico Var, 10; doña Dolores Calvillo, 25; don Juan de Dios Millán, 100; don Juan Hidalgo, 25; Mercedes y Ana María Castellano Ledesma, 25; don Antonio Ladislao Ledesma, 5; don Antonio Sillero, 5; un sevillano, 15; señorita Carmelita Rodríguez Fernández, 25; don Juan Ajuria Pérez, 25; Hermanos Reya, 10; don Manuel Gómez Moreno, 50; don Federico Argüelles Martín, 25

(Continuará.)

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS BICICLETAS Y TRICICLOS: El llevar tu vehículo a pie no te autoriza a entrar en contra mano; coloca las luces reglamentarias, marcha por tu derecha.

NO8DO ... y Sevilla

El hombre importante

Por Celestino Fernández Ortiz

HACE unos días denunciábamos a la «buena persona». Entendíamos que en el concepto de «buena persona» ni están todos los que son ni son todos los que están y que muchos cultivan el concepto de «buena persona», como caballo de Troya para colocar la mercancía de sus conveniencias y de sus ventajas. Hoy queremos presentar otra denuncia: la del «hombre importante» o «persona de categoría». Es frecuente oír decir, ante la provisión de un cargo público: «A ese cargo debe ir una persona de categoría.» Generalmente cuando se dice esto lo que se quiere es cerrar la posibilidad de que para ese cargo se designe a un hombre simplemente inteligente y discreto, que no cuenta, eso sí, con un apellido deslumbrante, con una familia ilustre o con una mujer adinerada.

El concepto de la «importancia» tiene sus ribetes de problema de castas, y es una manera de disimular la conveniencia, la necesidad o el simple gusto con que algunas personas se empeñan en creer o hacernos creer que el talento y la distinción son cosas privativas de ciertos medios o de ciertas clases. No solamente hay «personas importantes», sino que hay «familias importantes», «profesiones importantes» y hasta «ciudades importantes». Creemos recordar que es en una obra saladísima de Alfonso Paso donde uno de los personajes más o menos dice: «Había allí personas muy importantes: el ministro, un director general, gente de Bilbao...»

Conocemos muchas empresas bien intencionadas que fracasaron o que no llegaron nunca a nada porque en la hora fundacional a un tonto brillante se le ocurrió decir: «Hay que rodearse de gente importante.» En cambio, conocemos de muchas empresas que llegaron al éxito e hicieron historia solamente porque se consagraron a ella «cuatro gatos». O «pelagatos».

Lo peor que le ocurre al «hombre importante», cuando ocupa un cargo público, es considerar que hace un favor por el sólo hecho de aceptarlo y que todo el mundo debe agradecérselo y que en el sacrificio que hace aceptando y en la gratitud de los demás por haberlo hecho, debe quedar todo. En cambio, cuando un hombre sin importancia se sienta en el sillón piensa que está obligado a hacer muchas cosas para justificarse y para que le perdonen su falta de importancia. Además, como la importancia no tiene nada que ver con el talento es muy frecuente que el hombre sin importancia lo tenga y que sea éste el único motivo para que se hayan acordado de él. Y la verdad, un poco de talento en una función pública nunca está de más.

En relación con la importancia del hombre está eso de «pegar». Fulano, se suele oír decir, no es el alcalde que le «pega» a esta ciudad, o el jefe que «pega» a esta organización. En el orden público, «el pegar» es como el «pegar» la rima en poesía. Y ya sabemos que la rima es lo menos importante de la poesía, lo único que no es esencial. De ahí que muchas veces el hombre que «pega» sea como un verso vacío.

Alerta, amigos, contra el hombre importante, contra el hombre que «pega». Suele ocurrir que no pase de ser un figurón. El hombre «que pega» puede ser muy bien un hombre de pega.

CALLE SIERPES

¿VENDRA LA PRINCESA ASTRID?

La princesa Astrid de Noruega y su esposo, Johan Martin Ferner, han venido a pasar parte de su luna de miel en



España, concretamente en la Costa del Sol.

Ayer, se corrieron las voces de que los jóvenes esposos se encontraban en Sevilla.

No faltó quien afirmó «tener noticias de buena tinta» sobre tal estancia. Pero la verdad es que no, que no estuvo la feliz pareja en nuestra ciudad, aunque, dada la proximidad de la costa malagueña a Sevilla y al proyecto de recorrer Andalucía que ambos tienen es muy posible que un día de éstos la princesa y el señor Martín Ferner vengan a admirar nuestros principales monumentos artísticos e históricos.

¡VAYA SOCAVON!

En la calle Arjona, exactamente en el cruce de esta vía con el paso de Chapina, se ha producido ayer un socavón de los de antología. Según parece, surgió un acentuado bache que una brigada de obreros se apresuró a reparar y cuando trabajaban en él, el bachecillo «degeneró» en socavón, pero socavón con más de tres metros de profundidad al que en estos momentos se le está poniendo remedio de manera acelerada.

Dada la profundidad del agujero, éste está siendo objeto de la curiosidad del público.

LA ZANJA

La pista del «tesoro» ha llevado ahora a los eternos «buscadores» sevillanos a la remozada Plaza de la Encarnación, donde han cavado con ahínco esta hermosa zanja que fotografiamos.



Como cualquier obra pública que se realiza en esta ciudad, de acendrado «tortuguismo», se prolonga más de lo debido, damos un toque de atención a quienes manipulan en esas realizaciones para que no se duerman mucho en los laureles y dejen la dañada acera en buenas condiciones a no muy largo plazo.

En esa acera tienen parada inicial varias líneas de autobuses municipales. Esto significa que allí se forman unas «colas» muy concurridas de público que, sin proponérselo, opositan a «hueso roto» con la cercanía de esa gran calicata.

Repetimos: que no dure mucho el estirado «cráter».

LOS CAMBIOS MONETARIOS EN EL AUTOBUS

Es lamentable que la cuestión «cambios» represente, a veces, un serio problema en los autobuses municipales. Al usuario que utiliza el referido servicio público se le deben dar las máximas facilidades, pero, según hemos podido observar, en bastantes ocasiones, a la hora de pagar se suele tropezar con algunas dificultades. Los cobradores no tienen calderilla para los cambios y exigen se les abonen los importes de los billetes con moneda pequeña.

El mal se acentúa singularmente por las mañanas, antes de las nueve, cuando está en vigor el billete laboral importante ochenta céntimos. El viajero tiene que llevar las ocho perras gordas o perder los veinte céntimos que le sobran de la peseta en bastantes casos.

Es más —según nos dicen— en la línea de La Candelaria el público que la utiliza ha bautizado a determinado cobrador con el apodo de «El dos gordas», porque da la casualidad que casi nunca tiene moneda fraccionaria para dar las vueltas.

Por otra parte, hemos visto en más de una ocasión cómo cobradores del Servicio Municipal de Transportes se dedican a facilitar moneda pequeña a bares y tabernas.

¿Verdad que no estaría nada mal que la Dirección de los referidos servicios tomase las oportunas medidas para que tales eventualidades no sucedieran con tanta frecuencia?

GROCK.



Don Juan Abascal, secretario de la Escuela Superior de Bellas Artes

Madrid, 19.— El Ministerio de Educación Nacional publica varias órdenes por las que se nombra rector honorario de la Universidad de Santiago, a don Luis Legaz Lacambra, catedrático de la de Madrid; secretario de la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla a don Juan Abascal Fuentes; catedrático de la Universidad de Santiago a don José Cepeda Adan; de la de Madrid, a don Gonzalo Piedrola Gil; de la de Zaragoza, a don Francisco González Fuste y la de Granada, a don Jaime Marco Clemente.—CIFRA.

Las clases del Instituto San Isidoro se reanudan mañana en el Pabellón de Chile

Las clases para los alumnos oficiales de segundo, tercero y quinto, se reanudarán mañana viernes, a las nueve de la mañana, y las de primero el lunes, 23, a la misma hora.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—"ESCALA PROHIBIDA"

Nacionalidad: Inglesa. Título original: "Ferry to Hong Kong". Producción: George Haynard para Organización Pank. Director: Lewis Gilbert. Guión: Vernon Marris y Lewis Gilbert. Música: Kennert V. Joer. Fotografía: Otto Heller. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Curt Jurgens, Orson Welles, Sylvia Sims, Jeremy Spencer, Noel Purcell, Boy Chiao y Louis Seto.

Un viejo transbordador que manda un adiposo y un tanto pintoresco capitán, presta servicios desde Hong Kong a Macao. Un buen día, al va porcillo lleva la Policía a un aventurero camorrista para que, deportado, sea desembarcado en Macao. La Policía fronteriza de Macao no quiere admitirlo y el hombre tiene que volver de nuevo hacia Hong Kong, donde tampoco se le deja desembarcar, viéndose obligado a seguir, como forzoso huesped, en el barco, yendo de puerto a puerto.

Esta es, en síntesis, la base argumental de "Escala prohibida", una cinta con mucho de sugestivo documental de costumbres orientales, de perspectivas urbanas y cabareteras del Hong Kong nocturno, que el buen guión que firman Marris y Gilbert nos ha sabido ofrecer adobado con algunas incidencias románticas, varias espectaculares camorras y un forzado tono humorístico que, en ocasiones, nos hace sonreir.

Lewis Gilbert ha querido realizar una película de aventuras y de ironías —ironías contra ciertos rigores policiales—, y no acabó de conseguir ni lo uno ni lo otro, porque ciertas puerilidades y bastante convencionalismo lo impidieron. Resultan demasiado forzadas las situaciones y las actitudes de los tipos en escena. Pese a todo, el filme resulta entretenido y vistoso, ya que una grata fotografía en buen color y gran pantalla se encarga de brindarnos sugestivos panoramas portuarios y de mar adentro.

Una muy descriptiva música de fondo ambienta certeramente todas las secuencias, a las que dan vida el alemán Curt Jurgens, sobrio pero poco expresivo en su tipo del indeseable señor Conrald; Orson Welles, exageradísimo en un personaje muy por bajo de sus demostradas posibilidades; Sylvia Syms, delicadaru bita, Jeremy Spencer y Noel Purcell.

FLORIDA.—"LOS COSACOS".

Nacionalidad: italo-francesa. Título original (versión italiana): "I cosachi". Producción: Vanguard-Faro Film (Roma) - Explorer Films-C. F. P. C. (París), 1959. Argumento y guión: Damiani, Liberatore, Tourjansky y Zardi. Dirección: Giorgio Rivalta y Víctor Tourjansky. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Totalscope. Fotografía: Massimo Dallamano. Intérpretes: Edmund Purdon, John Drew Barrymore, Georgia Moll, Massimo Girotti, Peter Brice, Elena Zareschi, Erno Crisa, Grazia M. Spina, Louis Seigner y Laura Carli.

El cine italiano tiene una excelente fuente de ingresos en la co-producción de filmes históricos y espectaculares. Para producir "Los cosacos", los hombres de cine romanos se han aliado a los franceses. El resultado ha sido la obtención de una cinta de acción, de trepidante acción, ribeteada de escenas románticas que han sido filmadas en un apetecible eastmancolor y totalscope, con bastante acierto.

El guión nos cuenta las luchas feroces sostenidas entre los cosacos circasianos, que manda el viejo caudillo Shamil, y las elegantes tropas del zar Alejandro II. La nota rosa es sobriamente dada por un emotivo romance surgido entre Jamal —el apuesto hijo del atávico jefe de los cosacos, que cursa estudios militares en San Petersburgo— y Tatiana, la bella hija de un general zarista. Un amor sincero que no reconoce fronteras ni sangre y que es duramente contrastado por una serie de emotivas pruebas.

Giorgio Rivalta ha dirigido la versión italiana de la película, mientras que Víctor Tourjansky ha manipulado en la francesa. Fallos y aciertos los repartimos por igual entre ambos realizadores. En el primero de los apartados consignamos la superficialidad, la frivolidad incluso, dada por los "registas" a un tema de gran importancia. Con respecto a los aciertos, bastantes por cierto, señalemos como más importante la consecución de una admirable, sensacional secuencia: la de la batalla final, a base de cargas de caballería, tomada preferentemente en grandes panorámicas.

"Los cosacos" es, en suma, una estupenda película de aventuras, muy al gusto de la "inmensa mayoría", adicta a estas cintas guerreras y sentimentales.

John Barrymore, hijo, tiene madera de buen actor, pero aquí resulta algo afectado en su tipo de joven príncipe circasiano. Edmund Purdon se muestra excelente intérprete en todo momento, así como Georgia Moll, la nueva y ya rutilante "estrellita" italiana. Excelente el resto del reparto y las bien movidas "masas".

PALACIO CENTRAL: "UN TRONO PARA CRISTY"

Nacionalidad: Hispano-germana. Producción: Procusa-Antares-Tecisa, Madrid y Germania Films, Bonn, 1960. Director: Luis César Amadori. Argumento: La obra teatral de José López Rubio. Adaptación y guión: Luis Marquina y Luis D. de los Arcos. Fotografía: Antonio L. Ballesteros. Música: Guillermo Cases. Procedimiento color: "Eastmancolor". Intérpretes: Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda, Dieter Borche, Josefina Díaz de Artigas, Mercedes Muñoz Sampedro, Félix Dafauce, Manuel Díaz González, José María Mompín, Mary Loly Cabo, Peter - René Korner y Mario Morales.

A lo largo de esta película se ve la literaria mano del finísimo José López Rubio, autor de la triunfadora comedia que ha dado pie para esta simpática y amable ficción-rosa que ha dirigido, con la pericia y el buen gusto que le caracterizan, el veterano realizador argentino Luis César Amadori, tan felizmente incorporado a la cinematografía española.

El tema esbozado por López Rubio nos cuenta la bonita historia de una guapa muchacha que llega a princesa. Su madre, una inquieta mujer que aunque no tiene un céntimo vive "a lo grande", ha soñado con que su hija, reine. Un simpático periodista mallorquín —la obra se desarrolla en las doradas Islas Baleares—, ve "asunto" para crónicas y reportajes en la personilla de la monísima Cristy, de posible ascendencia nobiliaria, y se dedica a publicar trabajos sobre la posible identificación de Cristy con la hija del desaparecido príncipe de Kaf Leidenstein hasta que consigue hacerla princesa María Cristina Alejandra.

La fabulilla, en estos tiempos en que se están dando con relativa frecuencia bodas principescas, toma cierta vigencia. Y como quiera que Amadori da a la misma un grato clima de candoroso romanticismo y un desarrollo técnico irreprochable, mejor que mejor. Resulta una grata película, sobre todo para las mujeres, que salen hondamente conmovidas con esta inventada pero posible historia de la moderna Cenicienta.

Una formidable fotografía en limpísimo eastmancolor, nos ofrece bellísimas perspectivas de Palma de Mallorca y sus alrededores de interés turístico, incluídos Valldemosa y las Cuevas del Drach.

La joven estrellita germana Cristina Kaullman, muy guapa y delicada, es una deliciosa Cristy. Sully Moreno, la veterana actriz argentina esposa de Amadori, tiene a su cargo el más difícil papel de la cinta, el de Pamela, la pintoresca madre de la protagonista. Zully da a su tipo espléndidas calidades expresivas.

El galán Angel Aranda encarna sin dificultades al joven periodista, mientras que el otoñal Dieter Brosche nos resulta un estirado personaje de guardarropía. Josefina Díaz Artigas y Mercedes Muñoz Sampedro cumplen bien con sus cometidos.

FAUSTO BOTELLO

SUCESOS DE AYER A HOY

MEJORA LA MUJER ARROLLADA POR EL TREN EN EL PASO DE LA ENRAMADILLA

Mercedes Martín González, arrollada por el tren en el paso de la Enramadilla, que se encuentra hospitalizada en el Equipo Quirúrgico, ha experimentado ligera mejoría dentro del estado de gravedad en que se encuentra a causa de la importancia de las lesiones sufridas.

OTRA VICTIMA DEL TREN

Procedente de Utrera ingresó en el Hospital Central Manuela Alcoba Gallego, de cuarenta y siete años de edad, que sufría la amputación traumática del brazo izquierdo, fuerte contusión torácica con probable fractura de costillas y otras lesiones de menor importancia, producidas al ser arrollada por el tren en la citada población, donde la víctima tiene su residencia. Su estado es grave. En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia.

DESOBEDECE LO DISPUESTO SOBRE CIRCULACION

Ayer tarde, José Gómez Pérez, que vive en Santa Teresa, tras hacer unas prácticas en su barriada en motocicleta, no obstante carecer del carnet de conducir, se lanzó al centro de la capital, en donde cruzó cuando estaba cerrado el paso de vehículo y desobedeció al guardia del servicio de tráfico, que le hizo indicaciones para que se detuviese. En vista de ello, fue detenido, habiendo ingresado en la Prisión Provincial.

COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN AUTO

El motorista Reyes Gómez Díaz, que conducía la moto matrícula SE-33542, al desembocar en Las Delicias entró en colisión con el automóvil matrícula M-150062, conducido por Kull Bernard. El motorista, a consecuencia del accidente, resultó lesionado, recibiendo curación en la casa de socorro del Prado de una herida contusa con hematoma en la región occipital y fuerte contusión en región lumbar, lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado. Ambos vehículos sufrieron daños.

OTRA COLISION ENTRE UN AUTO Y UN CARRO

También a medianoche, en la carretera de Alcalá, en las proximidades de Torreblanca, el auto matrícula M-150062, que conducía el súbdito norteamericano Eugene Lewis Haggan, deslumbrado por los faros de otros coche que marchaba en dirección contraria, entró en colisión con el carro que conducía Francisco Jiménez Cacilia, con domicilio en una choza en la Cruz de la Vereda.

Ambos vehículos sufrieron daños y el carrero con lesiones por fortuna de pronóstico leve.

RATERIAS

Mientras Angel Angulo Ugarte, vecino de Santander, estaba debajo del camión que conduce reparando una avería, le fue sustraída su cazadora, en la que guardaba el reloj, un décimo de lotería y otros documentos.

—D. Raúl López Rivero, al llegar a Sevilla procedente de Las Palmas, ha denunciado la falta de la cartera, en la que guardaba 2.200 pesetas y documentos, sin poder precisar cuándo la ha perdido o se la han sustraído.

Ante la urna del cuerpo incorrupto del gran Santo sevillano

Mensaje que nos trae el Patriarca y virrey de Valencia

Esta cuartilla aspira ser una paloma más que revolotee en torno a la urna que encierra los restos gloriosos de aquel que escribía a Felipe III: **Que no se debía de hacer de él ni de sus cosas más caso que el que se hace de un trasto que por ser inútil está arrojado en un rincón del mundo.**

Contemplando estos homenajes hay que reconocer que el Señor paga con largueza divina a sus fieles servidores. Sufrió nuestro Santo tales persecuciones de grandes y de pequeños (¡hasta sus propios criados le dejaban las sobras de sus comidas!), de seglares y eclesiásticos (no ya dos canónigos, sino inclusive un obispo, educado desde niño en su Palacio Arzobispal, se atrevió a poner mácula en su honra), que pudo afirmar: **No sé con qué fundamento pueden decir los hombres que los pesares han quitado la vida a algunos, cuando experimento no me la han quitado a mí, siendo los que he padecido y padezco tantos y tan graves.**

A mi parecer, su mensaje es doble. Primeramente nos repite aquellas exhortaciones que dejó escritas en las Constituciones de su colegio del Sacramento: **Hermanos míos, han de saber Vuestras Reverencias que desde debajo de aquellas losas en que me han de sepultar, clamaré a Dios por venganza, si en el siempre y venerable Sacramento no le dan la honra de veneración y culto, que la piedad y gran devoción de Vuestras Reverencias se promete mi cuidado.**

Antes de exponer la segunda parte del mensaje que nos trae nuestro Santo, hay que reconocer que hoy él mismo no emplearía los procedimientos de antaño, pero que en tiempos bien diversos contribuyeron para que, a estas horas, los españoles no seamos rifeños. El mismo Menéndez Pelayo no vacila en declarar que la expulsión de los moriscos es, a su juicio, el cumplimiento forzoso de una ley histórica, y sólo es de lamentar lo que tardó en hacerse. Sin reconocer que la pasión de este Virrey por la unidad de la Fe, plantada en España por otro sevillano, San Leandro, sea más admirable que imitable en los tiempos actuales, sí conviene desempolvar este argumento suyo: **¿Qué mayor honra podemos tener en este reino que ser todos los que vivimos en él fieles a Dios y al Rey sin compañía de estos herejes y traidores?**

Distinguiendo los tiempos podremos apreciar el derecho con que escribía a Felipe II: **Si la Armada invencible se ha estrellado en las costas de Inglaterra, es porque vais a buscar enemigos de la Religión verdadera a lejanas tierras, mientras la nuestra está plagada de ellos.**

Por su amor a la Eucaristía, bien merece los ángeles que coronen su urna, y por su intrepidez en la defensa de la Fe, los leones que la sostienen.

ANDRES GARCIA ASENJO

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Mario, Marta, Audifax, Abaco, Canuto, Geroncio, Jenaro, Julio, Caro, Germana, Germánico, Saturnino, Plas, Ponciano, Basiano y Wuistano. Misa del domingo II de Epifanía.

SANTOS DE MAÑANA: Fabián, pontífice; Sebastián Neófito, Mauro y Eutimio. Misa de los Santos Fabián y Sebastián. Rojo.

ILUSTRE COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO. (Parroquia de San Pedro.)—Mañana, día 20, festividad de San Sebastián, a las nueve de su mañana, celebrará misa cantada ante la imagen del Santo en la capilla del Sagrario en cumplimiento del voto a que esta obligada esta Hermandad Sacramental.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION, EN EL BESO DE JUDAS.—El sábado, solemne procesión claustral en la iglesia de Santiago Apóstol, seguida de responso por los hermanos fallecidos. El domingo, día 22, a las nueve de la mañana, misa de comunión general. A las once, función principal, ocupando la sagrada cátedra el P. Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: El vapor Cabo Cervera, el motovelero Primero y el pesquero Francisco.

Buques salidos: El vapor Monte Amboto; las motonaves Pierre L. D. (francesa), Merche, Beate Bolten (alemana; el motovelero Tío Pepe; el petrolero Campa y los pesqueros Moderno, A. Quintero, Carbonvit, M. Sanabria y Juan.

Buques españoles esperados: Zacarías Lecumberri, Puerto de Ayamonte, Costa Asturiana, Cabo Silleiro, Virgen de Valme, Caleyo, Ita, Toralín, Pachina, Benjamín, Angel Ramón, Mariposa, Juan Riva, Litri.

Buques extranjeros esperados: Fylgia, Flora, Floria, Loide Bolivia, Wendover, Pallas, Chickasaw, Amazonas, Anunciada, Aase Nielsen, Giudecca, Excilona, Exceller, Nereide, Fredrika, Peik, Nahariya, Concordia Anders, Concordia Sky, Star of Assuan, Mariaeck, Gibbes Lykes, Estrid Torm, Nowa Huta, Rio Santiago, Mykinai, Murcia, Helios, Teresa Cosulich, Lorenzo Marcello, Montcalm, Italterra, Ellewoutesdijk.

Buques en puerto: Rosa Mari, Campana, Mañana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Zuloaga, Danae, Ridgefield, Pozarica, Maestrín, Carlos Tartiere, Cantón Pequeño, Benito, Puente del Puerto, Zorroza, Melchuca, Aghioa Nicolads, Primero, Wiebold Bohmer y Cabo Cervera, con los pesqueros Paco, Antonio Lorenzo, Tinto, Nuevo O'Donnell, Pevisa, Pepe Ignacio y Francisco.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6.

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelaria (Amate): Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

014

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchis.—8: Melodías Big Bay.—8,30: Cuarto de estar, la canción de la calle, y, Una bengala en la noche, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Horas decisivas, y, Club Fundador, programas retransmitidos, desde Radio Madrid.—12: Cantos y bailes gitanos.—12,35: Voces y temas de películas famosas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.— 10: Agueda, novela de Miquel Arazuri.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.— 11: Recetas Intercasa.— 11,15: Cada vida es un mundo.— 11,30: ¿Quién soy yo?—12: Programa del oyente.—12,30: Pancho Garrido, novela de José Mallorquí. 1: Busque usted los Tres Sietes.— 1,45: Información local, cartelera de espectáculos.— 2,15: Noticiario, Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ciudades del mundo.— 3,30: Discomanía.— 4: La era atómica, revista científica de actualidad.—4,15: Discos dedicados.— 4,45: El novio de Vera Goulding, novela de Mary Francis Colt.—5: Programa del oyente.—6: La enigmática, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchis.—8: Pantalla del aire.—8,30: Dirección desconocida. 9,15: Teatro de los Quintero, programa retransmitido en cadena.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Estrenos Pond's y, Veredicto, programas retransmitidos desde Radio Madrid.— 11,30: Discos del servicio Radio para todos. 12: El maestro Campanone, zarzuela, de Mazza y Lleó.—12,45: Nuevos ritmos: el Ja.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,25: Bailes de Andalucía.—22: Diario hablado nacional. 22,18: La noticia al minuto.— 22,45: Radio-teatro. — 24: Al filo de la madrugada.— 0,35: Música para soñar.—0,55: Buenas noches. 1: Fin de la emisión

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.—8: Mosaico de amenidades.— 8,30: Pequeño concierto.—9: Vida Internacional.— 9,30: Ritmos.— 9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Parada del jueves.—12: Pentagrama de estrellas.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura año cristiano.— 12,05: Música variada.—12,30: El disco afortunado.—1,15: Su hogar es melodía.—1,30: Alta fidelidad. 1,40: Mientras el disco gira.—2,03: Movietone informativo.—2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—3: Tele-revista.—4,30: El disco afortunado.— 5,45: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Una voz, un solista y una orquesta.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.

7,15: La tarde hace música.—8: Cita con el ritmo.—8,30: Cantantes variados.—9: El cántico de las creaturas.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Historia de la ópera.—11: Guiñol del viernes.— 12: Pentagrama de estrellas.—1: Cierre.

El peatón y la circulación

Los peligros de torear el tráfico

Cuando se produce un accidente de tráfico, la opinión pública, rara vez, señala con el dedo al peatón; pero si analizamos los hechos de cada accidente con minuciosidad, llegaremos a la conclusión de que el conductor, con bastante frecuencia, ha obrado con más conocimiento de causa que aquél, ya que posee un título que le autoriza al manejo de vehículos automóviles, conforme a las reglas de circulación. En cambio, el peatón, a pesar de la atención que se le presta en nuestra campaña, ignora —excepciones aparte— las más elementales normas que enseñan a ir de un lado para otro, tanto en la ciudad como en la carretera, olvidando que el conocimiento del Código de la Circulación se hace ineludible en esta época de motorización y de prisa en que vivimos, si queremos conservar nuestra integridad corporal.

No hace mucho tiempo, un diario de Barcelona daba la noticia de que un camión que circulaba por una carretera próxima a Monistrol de Montserrat, a la salida de una curva se encontró súbitamente con tres personas que ocupaban casi la mitad de la calzada, obligando al conductor a frenar bruscamente. En consecuencia, el vehículo derrapó y fue a parar al borde mismo de un canal de seis metros de profundidad. Esto no hubiera ocurrido si, como está legislado y continuamente se viene diciendo, hubieran tenido dichos viandantes responsabilidad de sus actos circulando en la carretera por su izquierda, según el sentido de su marcha.

Algunas personas llevan su desconocimiento al extremo de adjudicar a la Jefatura Central de Tráfico el inventar la norma que obliga a los peatones a circular por la izquierda en las carreteras que carecen de andenes especiales; ignoran que tal precepto está en vigor desde que se aprobó el Código de la Circulación, nada menos que en el año 1934.

Existen unas reglas mínimas de circulación que tenemos la obligación de conocer todos los ciudadanos, incluso los niños, para saber que no debemos pasar de una acera a otra con prisa, saliendo por detrás o por delante de alguno de los coches aparcados en la calle y sin mirar a uno y otro lado, porque en estas condiciones es materialmente imposible al conductor de un vehículo lo que se acerque frenar con tiempo suficiente para evitar el atropello. También es peligroso cruzar a destiempo en los pasos de peatones con semáforos sin respetar las indicaciones de éstos —luz roja: alto; luz verde: paso libre; luz ámbar: precaución—, o hacerlo en sentido diagonal por otros lugares distintos de la calzada.

No vamos a enumerar uno a uno los riesgos que supone el desconocimiento de las normas del Código. Digamos que son muchos los peatones que no solamente cruzan una calle por donde no deben hacerlo, sino que se lanzan a la calzada en cualquier momento, metiéndose entre las ruedas de los coches que por ella circulan, incluso llevando niños de la mano, y avanzan altiva e indiferentemente a cuanto les rodea, toreando al tráfico, exponiéndose a ser atropellado o a ser causa de accidente y forzando al conductor a cometer imprudencias.

Esto es lo que tratamos de evitar: accidentes y las víctimas que ellos suelen producir.

Para lograrlo es preciso que la gente conozca los fundamentos de la seguridad vial y que tenga conciencia del problema que hoy preocupa a todos los países del mundo.

Es necesario también lograr un acercamiento entre automovilistas y peatones, como medida cordial para la solución favorable del problema. Si el peatón se muestra disciplinado y abandona la idea que le lleva a creer que el automovilista es enemigo suyo y el conductor se esfuerza en duplicar las máximas consideraciones hacia el peatón, fácilmente llegaremos a la meta que nos proponemos.

Sufragio a la memoria de los toreros fallecidos en Jamaica

Organizado por varios asociados de la Vejez del Torero se celebrará el próximo sábado, a las once de la mañana, una misa con responso en sufragio de don Manuel Jiménez (Chicuelo II); su apoderado y hermano don Ricardo y el picador Pe..o Díaz (q. e. p. d.), víctimas de un accidente de aviación ocurrido en Jamaica.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en technirama-technicolor "Los dientes del diablo". Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Sensacional estreno. ¡Violenta! ¡Implacable! ¡Despiadada! "Entre dos pasiones". Cinemascope. Color. Robert Mitchum, May Britt, Robert Wagner. Mayores.

* COLISEO. "Escala prohibida". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. ¡Libertad o muerte!... fue el grito de los cosacos al lanzarse a la carga. "Los cosacos". John Barrymore Jr., Edmund Purdom. Totalscope, technicolor. Autorizada. Butaeada, 10 ptas. Principal, 6 ptas.

* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30 (numeradas). Tercera semana con inigualado éxito de la obra maestra de William Wyler "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Pases, anulados.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828.) 5. "Bodas reales Fabiola y Balduino" y último día con éxito de la espeluznante película de Sherlock Holmes "El perro de Baskerville". (Peter Cushing, André Morell.) Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Mercurio Films presenta una deliciosa superproducción. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Mayores.

* PATHE. (23400-27946.) 5, continua. Segunda semana de éxito. En una ciudad única, con dos cómicos únicos y unas mujeres de ensueño, "El embrujo de París". Bob Hope, Fernandel y Anita Ekberg. Technicolor. Technirama. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (31548.) 5, continua. Gran reestreno del interesantísimo film, lleno de acción y aventuras sin límites, "Rendición, jamás", con Keith Andes y Susan Cabot. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La lucha entre el amor y el deber, "Niebla en las cumbres". Gerard Philipe y Michele Cordoue. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El más interesante de los relatos, realizado con una maestría que ha de sobrecoger al espectador. "Seguiré tu camino". O. W. Fischer, Anouk Aimée. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Un huracán de vibración emocional! "Viento salvaje". Anna Magnani, Anthony Quinn, Anthony Franciosa. Vistavisión. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! La obra maestra de la emoción y la intriga. "De entre los muertos". James Stewart, Kim Novak. Un rotundo éxito de Alfred Hitchcock. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. Marilyn Monroe en el deslumbrante technicolor "Luces de candilejas". Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Gran éxito de la magnífica superproducción "Mi vida en tus manos", por Gerhard Riedman y Gúdula Blau. Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Al frente de un reparto colosal, Paul Newman, junto a Joanne Woodward, Joan Collins y Jack Carson, en la chispeante comedia "Un marido en apuros". Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. ¡El film que usted verá dos veces! "Maribel y la extraña familia". Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Quinta semana con inigualado éxito. Marisol triunfa en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Disfrute de unas vacaciones maravillosas! "Amor bajo cero". Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada. Niños menores de 15 años, butaca 6 pesetas.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana, viernes, siete y cuarto de la tarde, maravilloso concierto por la eminente pianista francesa Denise Berthe, con interesante programa de autores clásicos, en la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo, Avenida de la Borbolla, 2. Informes: Rioaj, 25.

La "Operación Chatarra"

El éxito logrado por la "Operación abrigo" el pasado mes de noviembre, que dio por resultado 25,000 prendas de vestir, 2.950 pares de zapatos y 523 mantas, ha hecho confiar a Cáritas Diocesana que la "Operación chatarra" no tendrá menos aceptación entre el público sevillano.

Esta tendrá lugar el próximo día 29, con las mismas características que la del abrigo. Desfile de camiones por los diversos barrios, anuncios en Prensa y Radio, movilización de jóvenes de ambos sexos para subir a los pisos recogiendo cachivaches. Y por parte de los sevillanos esa hidalga generosidad que acoge con el mejor espíritu cualquier idea que tenga como fin ayudar al necesitado.

Estamos seguros que ese nuevo título creado en el mundo de las ondas para honrar la esplendidez caritativa: "Son ustedes formidables" habrá que darlo en esta ocasión con toda justicia a los vecinos de Sevilla.

Anunciamos este acontecimiento con alguna antelación para que las amas de casa vayan sentenciando qué es lo que no pudiendo servir a los usos domésticos puede ser todavía alivio de necesitados.

JUEVES DE LETRAS

Triunfos sevillanos en los Premios Nacionales de Literatura

Manuel Halcón obtiene el dedicado a novela

Manuel Mantero, propuesto para el nuevo Premio Nacional "Bécquer" de poesía

MANUEL HALCON

Manuel Halcón y Villalón-Daóiz, pertenece a una de las más ilustres familias sevillanas.

Nacido en "casa rica", el que luego habría de ser cotizado escritor, tiene una infancia muelle y una dorada juventud en la que alterna los estudios universitarios con las primeras creaciones literarias nacidas de su pluma.

Su parentesco con el marismeño poeta-ganadero don Fernando Villalón alienta su naciente vocación lírica, que luego había de bruñirse junto a compañeros de generación tan brillantes como Adriano del Valle, Juan Sierra, Eduardo Llosent, Alejandro Collantes, Rafael Laffon y Joaquín Romero Murube. Con algunos de estos participa en las tareas editoriales de algunos números de la revista "Mediodía", que tan justo prestigio habría de adquirir más tarde.

Sus trabajos literarios —preferentemente el artículo y la narración— van apareciendo en diversas publicaciones rodeado de la más elogiosa aureola crítica.

Manuel Halcón, aristócrata del Sur, señorito andaluz de alma sensible, al que su posición social hubiese podido facilitarle el acceso a las altas esferas políticas y económicas, elige un camino difícil, el de las letras, al que le lleva una irrefrenable vocación, un ferviente anhelo estético.

Dirige periódicos y revistas, escribe novelas, ensayos y crónicas y se sitúa en la primera línea de la literatura nacional.

Actualmente dirige en Madrid la popular revista "Semana".

Su novela "Los dueñas", delicioso estudio de una familia sevillana de gran abolengo y pintorescas situaciones, marca un importante hito triunfal en su carrera literaria, ratificado ahora en ese otro formidable relato, pleno de sugerencias poéticas, modelo de galana prosa, que ha titulado "Monólogo de una mujer fría", que le ha valido la obtención del Premio Nacional de Literatura "Miguel de Cervantes", dedicado a novela.

Manuel Halcón, escritor sevillano que lleva al paisaje y las gentes de Andalucía en el alma, logra con esta su más reciente distinción —la más importante de cuantas en el orden literario se otorgan en España—, un lugar primerísimo en la novelística mundial.

MANUEL MANTERO

Manuel Mantero Sanz, nació en Sevilla, el día 29 de julio de 1930. Cursó Leyes en la Universidad Hispalense, doctorándose en Derecho. Es profesor de la Universidad de Madrid y pertenece a la Escuela de Estudios Hispano-americanos de Sevilla y al Instituto de Estudios Jurídicos de Madrid.

Iniciado en las tareas literarias desde bien temprano, publicó en numerosas revistas y diarios —en nuestro «Jueves de Letras», colaboró en diversas ocasiones con prosa y verso—, poemas, ensayos, críticas y cuentos. Fundó y dirigió, con Julia Uceda, la revista poética «Rocío» en nuestra ciudad.

En 1954 dió a la imprenta su primer libro de poemas titulado «La carne antigua» que prologó Adriano del Valle. Cuatro años más tarde, en 1958, la Colección «Alcaraván» de Arcos de la Frontera le editó «Mínimas del ciprés y los labios».

En noviembre del pasado año, la madrileña editorial «Agora» ha publicado «Tiempo del hombre», el libro de poemas que, elogiado por la crítica, señalado como uno de los más positivos hallazgos poéticos de la generación del cincuenta y tantos, ha recibido mención especial, en honor a sus méritos, por el jurado del Premio Nacional de Literatura «José Antonio Primo de Rivera», y propuesto, para un nuevo Premio Nacional a crear bajo la denominación de «Gustavo Adolfo Bécquer».

Del libro «Tiempo del hombre», escogemos hoy un bien cincelado soneto, de vivísimas sugerencias, titulado:

MUERTO LEGITIMO

No debiera morir quien no supiera.
Hay que morir así, flecha madura,
carne joven y rápida que dura
lo que dura una pena en primavera.

Hay que morir de muerte verdadera,
de golpe, como empieza la locura,
como se entra, de oro, en la hermosura.
La muerte: un árbol y una carretera.

Hay que morir con todo puesto, intacta
la noble pluma de ángel disidente,
el corazón atónito en desgarro,

la boca sin sabor a la hora exacta,
arañando lo eterno uña y diente,
un ojo en el laurel y otro en el barro.

Los libros en cifras

En 1960 se publicaron en España 6.085 obras. - Barcelona, la ciudad donde más vieron la luz. - La Literatura, la materia de más publicación. - A 1.131 se elevan las traducidas

Siempre fue el morir de diciembre y el crecer de enero, tiempo muy dado a las estadísticas y las recapitulaciones. Tiempo dedicado a las alabanzas de los que se fueron y de los atropellos que se produjeron, a los estrenos teatrales y a destacar las madres famosas, que tuvieron un bebé. Ahora, en estos días de estadísticas y recapitulaciones, una de las que nos salen al encuentro es la de los libros que vieron la luz en nuestras imprentas del uno al otro confín de la piel de toro.

Los que vieron la luz ya en Cádiz o en Barcelona, y los que tratan de la Ciencia aplicada o de la Filosofía y junto a ellos los que nacieron al mundo del saber en griego o turco, francés o finlandés, fueron vertidos a castellana lengua.

Es todo un ancho y poderosísimo mundo de cifras por el que ha caminado con entendimiento y amor a estas cosas Pérez Guerra, para servirnos luego este panorama cultural, que tiene entretenimiento por un lado y por otro indudables valores que glosar.

No vamos a destacar lo bibliográficamente divertido ya que ello se destaca sólo, tampoco su valor, si tan sólo las cifras que son curiosas enseñanzas.

LAS CIUDADES Y SU PRODUCCION

Por 196 libros le gana Barcelona a Madrid la carrera de los que en el curso de 1960 aparecieron en una y en otra. Barcelona, 2.587; Madrid, 2.389. Luego ya de los miles hay que descender mucho, en vertical diríamos, en lo que respecta a la publicación de otras capitales y su provincia, dado que las cifras anteriores corresponden también a las ciudades y las provincias respectivas.

Vizcaya y Valencia van tras de aquéllas, la primera con 121 obras y el Levante feliz con 120. De las provincias andaluzas, es Málaga la que publica más y de las castellanas, Madrid, naturalmente excluídos, Salamanca, Baleares gana a Canarias por el doble número de libros, 22 en aquéllas y 11 en éstas.

IDIOMAS Y TALENTOS

Perdónesenos el utilizar este título, que acaso parezca impropio, si más de casquería, donde se venden sesos y lenguas, pero la verdad es que aquí tampoco le van mal.

El inglés, sin entrar en discriminaciones de cuál es el verdadero inglés y cuál el americano, es el idioma que más da que trabajar a los traductores, aquel que más se traduce, el hindú, y el chino los que menos. Pero vamos a poner un poco en orden y concierto en estos de los idiomas, que son en total un número de 1.331 libros traducidos a castellana lengua.

Los traducidos del alemán son 221, 7 del árabe, 1 del chino como ya hemos dicho, 4 del danés, 2 del finlandés, 306 del francés, 21 del griego, 8 del hebreo, 4 del holandés, 6 del húngaro, 1 del hindú, los ya reseñados 506 del inglés, 104 del italiano, del latín 36, seis del noruego, 3 del polaco y del portugués 7, 13 del ruso, 1 del sascrito, 4 del sueco y 3 del turco, amén de otros tres sin determinar que vienen a sumar los 1.331 que equivale seamos fieles a los números, a un 21,87 por cien de traducciones.

CIENCIAS, LETRAS, ARTES, HISTORIA Y OTRAS COSAS

Las Letras, vencen, sea dicho con todos los respectos, a las Ciencias: una victoria en toda la línea. La Literatura entre ediciones de primera vez y reediciones, suma un total de 2.342 en cuanto a las Ciencias aplicadas sólo ofrecen entre ambos guarismos primeras ediciones y reediciones 594.

Sigamos con estos curiosos números entendiendo que el primer número corresponde a las primeras ediciones y el segundo a las reediciones. Helos aquí por el orden que el Instituto Nacional del Libro las ha recogido.

Obras generales, 340/58. Filosofía 102/33. Religión, 513/141. Ciencias sociales 659/128. Filosofía, 38. Ciencia pura, 210/39. Ciencia aplicada, 4663/131. Bellas Artes, 219/42. Literatura, 2.036/306. Historia y Geografía, 442/125.

Y siguiendo en la anotación de las cifras y lo cultural que tan puntualmente ha recogido Pérez Guerra, añadamos algunas más, así como que la 20 edición le han alcanzado conjuntamente. "El cocinero español. Manual de cocina económica" y "Los cipreses creen en Dios", de Gironella, como el "Código de Comercio" ha alcanzado la 23 y la 27 el "Manual de Automóviles", de Arias Paz. Don José Ortega y Gasset, alcanza la 34 con su "Rebelión de las masas" y sobrepasa tan hermoso número "Enciclopedia en el Grado Elemental", de Dalmau Carles para plantarse en la setenta y dos. Aquí Ciencias y Letras vencen en toda la línea de Ortega a lo rosa, lo policial y el Oeste.

JUAN SAMPELAYO

Año 61, el de las vacas gordas

por A. Alcázar de Velasco

Mi amigo, Ben Alí Más-Alá, se llamó de muchacho Santiago Pérez y si usa nombre tan próximo-oriental se debe a la ocurrencia de un representante artístico quien descubrió en él virtudes ultranaturales. Ante promesa segura le regaló, además de seudónimo, un turbante y una chilaba con lo que se presenta al público en su espectáculo clarividente.

Aunque Santiago Pérez Ben Alí Más-Alá no sabe explicar el por qué, puesto en trance se producen en su cerebro fenómenos más o menos alucinantes en los que ve el futuro de las gentes y el de la humanidad entera, sus aciertos son indiscutibles. Sobre todo en eso de precisar fechas.

Le llamé por teléfono y le expliqué el motivo de mi visita. Quería saber algo sobre lo que el año nos reserva. Las sorpresas son siempre violentas, y aunque agradables, es mejor esperarlas que toparse con ellas.

Ben Alí Más-Alá celebró mi consulta y acudió a la cita. Hablamos «al natural» hasta que se tomó otro coñac y púsose a explicarme lo más fundamental de cuanto había «visto» en el curso de su videncia para 1961.

—Según tú, el resultado de uno de mis momentos más brillantes, la teoría de acontecimientos que nos esperan en el año próximo está llena de gracia para todos.

—¿Guerra? —le pregunté.

Y Ben Alí Más-Alá contestó con suficiencia:

—La corriente para el consumo de algunas apetencias. Pero la tan traída y llevada guerra de exterminio no sólo no se ha de producir sino que desaparecerá hasta de las páginas de los periódicos. Los belicosos natos están llegando a la conclusión de que el hombre rinde y consume vivo más que muerto y por ello es más objeto de negocio yendo al trabajo al fútbol y al bar que consumiéndose en la fosa común.

—¿Congo?

—El Congo se convertirá en paz edénica. Los apellidos de Lumumba. Thsombe. Kasavubu. Bomboko —cuyas voces suenan a pandero navideño o instrumento selvático—, y otros a quienes les enzarzó la independencia en la maraña del querer poder, serán sustituídos por distintos de fonética gala y nacionalidad belga, dulce y cadente. Estos pondrán en movimiento la industria gigantesca de palillos de dientes y pepinillos en vinagre donde se ocuparán los congoleses hasta ahora ociosos. Las congolesas trabajarán en la confección de calcetines para las tribus salvajes.

Ben Alí Más Alá se sirvió otra copa de coñac.

—¿Terremotos?

—Pocos y muy lejos.

—¿Argelia?

—¿Argelia...? Bueno, en Argelia se creará la lotería sahariana que tocará por riguroso turno a todos los argelinos. También se rifarán turbantes.

—¿Laos?

—Está muy lejos.

—¿Cuba?

—Mu dulce.

—¿Fútbol?

—Seguirá embotando mentalidades, o lo que es igual, dando paz a los espíritus.

—¿Prosperidad general en el universo?

—Será tan amplia que alcanzará a todos los hombres de la tierra y sus aledaños.

—Según tú, este 61 es el de las vacas gordas.

—Gordísimas. Los negocios en general se quintuplicarán en cada uno y de esa dicha participaremos todos los humanos.

Ben Alí Más-Alá se tomó la quinta copa de coñac y su optimismo subía de tono como la color de sus mejillas. Parecía que el año se anticipaba en él y que ya disfrutaba de la grandeza de sus augurios. Por mi parte me limité a «creer» y a anotar. Poco ganaría negándome a ello. Si en la credulidad está la clave de la ventura, empecemos por esperar la efectividad de la videncia de nuestro alcarreño amigo que a título de certificado enseña una cruz de Caravaca en su paladar de donde, según afirma, provienen las revelaciones.

—¿Cuando «ves» todas esas cosas. Ben Alí?

—Después del banquete de una boda o un bautizo.

Se tomó la sexta copa y le despedí.



PETER BAMM: El reino de la fe. Historia gráfica del Cristianismo desde los tiempos apostólicos hasta la Edad Media. Editorial Labor, S. A., Barcelona, 368 páginas.

No se sabe qué admirar más en esta magnífica obra que acaba de editar Editorial Labor, S. A., si el acierto con que han sido elegidas las trescientas sesenta y cinco ilustraciones y dieciocho láminas en color que la integran, el excelente texto que las acompaña hasta constituir un cuerpo de trescientas sesenta y ocho páginas en cuarto mayor, o la pulcritud de la impresión sobre un papel de primerísima calidad.

Obra digna de todo elogio, esta Historia gráfica del Cristianismo hasta la Edad Media es un logradísimo intento de dejar constancia concreta y real, de una manera ordenada, del crecimiento y ensanche de la doctrina evangélica, del poderoso aliento que inspiró las más famosas obras de arte y la semilla inmarcesible que fructificó en las más ejemplares vidas, en la nueva concepción de la vida, en el sentido trascendente de la existencia.

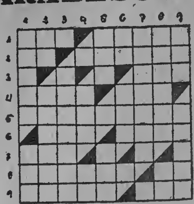
No sólo es regalo para la vista esta excelente colección, metódicamente expuesta, de expresiones gráficas del Cristianismo, sino que no tiene valor como obra de consulta en todo momento. Profundamente documentado, Peter Bamm ha conseguido un documento gráfico de excepcional importancia que nos hace recorrer la Historia del Cristianismo desde los orígenes a su eclosión en el corazón de Europa, pasando por los siglos silenciosos, la Roma eterna, la dorada Bizancio y un importante capítulo dedicado a santos y conquistadores.

Tal es la profusión de documentación gráfica que, al final del texto, encontraremos un índice para las fuentes de las láminas en color; un índice general de fuentes de las ilustraciones, un índice para los mapas y, finalmente, un índice alfabético completísimo.

Admirablemente expuesta, en su parte literaria, la Historia del Cristianismo encuentra excepcional realce con la documentación gráfica. Se ha cuidado de ambientar al lector en el tiempo y en el espacio; descripciones adecuadas de ciudades y de ambiente irán llevando de la mano a una superior comprensión de los escenarios en que el Cristianismo va desenvolviéndose con tanta seguridad como rapidez y los hechos se nos presentan así íntimamente ligados unos con otros. Asistimos, de esta forma, al nacimiento y crecimiento de la fructificante semilla con una visión de conjunto muy atinada de la situación de los distintos pueblos que vamos recorriendo en el curso de la Historia.

Peter Bamm no se ha limitado a una exposición gráfica de los hechos; ha llegado a más: a ahondar en la razón de los mismos, dándonos una versión muy atinada de por qué el Cristianismo se fue abriendo paso arrolladoramente a través de la pagania. Multitud de hechos y de ideas sobre ellos van apareciendo ante nosotros tomando cuerpo, modelando la Historia. Viejas leyendas reciben una nueva interpretación en sus manos; personas, épocas y ambientes aparecen descritos magistralmente. Su gran talento intuitivo y sus excelentes dotes de narrador nos llevan más allá de lo que imaginábamos, penetrando en el mundo antiguo. Cosas apenas conocidas nos son expuestas magistralmente, con amor a la verdad, con profundo espíritu analizador y una excelente documentación en cada caso. No es de sorprender que, con todas estas características, esta costosa edición de Labor nos cautive desde las primeras páginas y nos merezca la consideración de una obra de verdadera excepción.

ARABESCOS



Horizontales. — 1: Arbusto euforbiáceo, de madera amarilla, sumamente dura y compacta. Instrumentos para armar la ballesta.—2: Campeón. Arbol americano de las rosáceas, parecido al cerezo.—3: Fardo o porción de ropa o de otras cosas atadas o envueltas.—4: Arma blanca antigua. Cerveza inglesa (al revés).—5: Que huele bien, que tiene buen aroma.—6: Furia. Espacios de tierra limpia donde se trilla.—7: Animal vertebrado, de respiración pulmonar y cuerpo cubierto de plumas.—8: Aros de cuba. Nota musical.—9: Devastará, destruirá.

Verticales.—1: Poeta de los antiguos celtas. De este lado.—2: Pronombre. Mamíferos carniceros, parecidos a la zorra.—3: Que adivina por agüeros o cree en ellos.—4: Altar. Números romanos.— 5: Flúido aeriforme. Pueblo de la prov. de Burgos.—6: Repetido, padre (al revés). Nombre de consonante. Abreviaturas.—7: Que hace trampas en el juego.—8: Se unirá o asociará con otro.—9: Escucháis (al rev.) De la calidad del hueso (pl.)

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Quintante.—2: Un. Al.—3: Játiba.—4: Adaza.—5: Co. lar.—6: Arabo.—7: Sasan.—8: Re. Er.—9: Escorpina.

Verticales.—1: Quejumbre.—2: Un. Es.—3: Jacas.—4: Adora.—5: Talas. 6: Izaba.—7: Barón.—8: Ta. In.—9: Elucidará.



¿COMO SE PUSO?

Solución al anterior

DESOLADOR

Vacantes en la Academia Francesa

El cardenal Tisserant y el duque de Grammont, casi seguros candidatos

René Clair y Montherland aún no han ocupado sus puestos en la "coupole"

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — René Clair y Montherland no tienen ninguna prisa para sentarse en los sillones que les tiene reservados la Academia Francesa. Los dos nuevos «inmortales» tienen otras preocupaciones que les impiden aceptar su recepción en la «coupole» para dentro de poco tiempo como era de esperar. Así lo han hecho saber ambos al director de la docta corporación, que ha dejado en suspenso la fecha en que ambos académicos serán recibidos por sus colegas.

Las razones invocadas por Montehrland y René Clair no pueden ser más simples. El primero alega que no tiene aun su discurso a punto, lo cual se comprende fácilmente sabiendo que acaba de estrenar en la «Comedie-Française» su ya famoso «Cardenal de España», contratado, entre otros teatros, por el Español de Madrid. En cuanto al infatigable René Clair, se sabe que está muy ocupado por ahora dirigiendo una nueva versión, que no le deja prácticamente tiempo para preparar su recepción en el primer centro cultural de Francia.

El ingreso en la Academia Francesa constituye, sin embargo, la culminación de la carrera profesional de los mejores intelectuales que envidian y se disputan encarnizadamente el traje verde de los académicos cada vez que se produce una vacante en los sillones, todos muy codiciados, de la famosa «coupole». Hay cuarenta sillones en la Academia Francesa que dan al que se sienta en ellos, con los grandes honores de la Fama y las enormes prerrogativas del protocolo, el preciado título de «inmortal». Los miembros de la Academia Francesa son «inmortales», porque su nombre no desaparece con el fallecimiento, sino que permanece para la posteridad como título de las venideras generaciones de sabios, intelectuales y moralistas. De estos cuarenta sillones hay dos vacantes que se cubrirán probablemente antes del mes de junio, con lo cual la Academia Francesa se encontrará completa el próximo verano, cosa bastante rara y que merece subrayarse.

Un cardenal y un duque son los dos candidatos que, sin duda alguna, van a sentarse en los dos sillones vacantes de la «coupole»: el cardenal Tisserant y el duque de Grammont. Los buenos observadores aseguran que la elección de ambos puede considerarse de antemano como cosa cierta dada la personalidad verdaderamente distinguida, de estos candidatos. El académico André Chamson presentó la candidatura del cardenal Tisserant para el sillón dejado vacante por el duque de Broglie. El secretario perpetuo de la Academia Francesa, Maurice Genevoix, anunció, por otra parte, la candidatura oficial del duque de Grammont para el sillón, que dejó libre León Berard. La Academia anunciará de un día a otro, en todo caso antes de fin de mes, la fecha en que tendrán lugar estas dos elecciones. Monseñor Blanchet, rector del Instituto Católico de París, de cuya candidatura se había hablado seriamente, no se presentará, por lo menos, esta vez, según las últimas noticias que tenemos a este respecto.

El cardenal Tisserant es obispo de Osia, de Porto y de Santa Rufina, decano del Sagrado Colegio, prefecto de la Santa Congregación de Ritos, bibliotecario y archivista de la Santa Iglesia Romana. Considerado como un diplomático muy fino, es el único prelado que posee la Gran Cruz de la Legión de Honor y obtendrá el beneficio de una «elección de mariscal». Católicos, protestantes y agnósticos, la derecha y la izquierda de la Academia Francesa se unirán —cosa rara— para recibir como se merece a este gran príncipe de la Iglesia que es el cardenal Tisserant. La Academia Francesa, que contaba tradicionalmente entre sus miembros a varios cardenales, no estaba representada por ninguno de ellos desde la muerte, en 1959, del cardenal Grente. Con la entrada del cardenal Tisserant, bajo la «coupole» se reanudará, pues, una tradición que nunca debía haberse roto.

El duque de Armand de Grammont, el otro candidato a la Academia Francesa, es un eminente físico de 81 años que pertenece a la Academia de Ciencias desde hace treinta años. Especialista en óptica y fundador del Instituto de Optica Teórica y Aplicada, goza de gran reputación, y posee sólidas amistades entre los científicos y hombres de letras de la Academia Francesa, que ven en él a un futuro colega. Su único rival, el filósofo católico Jena Guitton, parece que tiene menos probabilidades de acceder a la «coupole», a pesar de sus grandes méritos, que nadie discute en el seno de la corporación.

ANGEL ROSELLO.

Sin intermediarios

En la fugaz historia del mundo, historia cambiante con el indudable mérito de que los protagonistas de cada momento histórico lo entiendan definitivo, hay de cuando en cuando aportaciones sólidas para una nueva construcción del quehacer político, este quehacer que a todos nos interesa y vincula y del que no cabe desentenderse porque es como la expresión comunitaria de los distintos quehaceres individuales referidos a un objetivo común, la vida de la nación. La singularidad de cada momento hace que sea preciso encontrar fórmulas originales, valederas no sólo para una coyuntura determinada, sino también para la proyección en el futuro, fórmulas políticas que, a tenor del tiempo en que se vive, acierten a plantear las bases de la convivencia futura.

De aquí que pueda hablarse de nuevas formas de convivencia, de una nueva convivencia, y que sea un noble empeño el que dedica esfuerzos en esta dirección. Hay que vivir lo político muy firmemente asentado sobre la realidad, esa realidad que se nutre de las condiciones del presente y de las determinantes que arrancan del pasado. Pero, a la vez, hay que estar pendiente del futuro, la mirada puesta en lo por venir, intuyendo en qué medida las circunstancias del hoy pueden crear un mañana. De la experiencia, el saber y del futuro, la intuición. Con tal cuadro siempre bien presente de manera realista, puede el político de talla esbozar planes que serán válidos para el momento en que se formulen y para el inmediato futuro. Este es el caso del pensamiento de José Solís, que con tanta claridad aparece expuesto en esta recopilación de sus textos que bajo el título de "Nueva convivencia española" hace poco se editara.

Tradicionalmente, la política ha sido instrumento de logro de las aspiraciones del pueblo. Pero, tradicionalmente, esa noble función que corresponde a la política ha sido realizada a través de intermediarios. El pueblo no participaba realmente en la política. Vivía los efectos de la política, pero no vivía la política. Incluso se daba a la política un sentido peyorativo. El gran hallazgo es llegar a una política de realidades —la realidad, lo real, lo hacedero, es inseparable de la política, arte de lo posible—, pero llegar directamente, sin intermediarios entre el pueblo y el político, con participación directa del pueblo en las tareas políticas. Y esta es la fórmula que integra esencialmente el pensamiento de José Solís, que informa la vida de nuestra Organización Sindical y que se nos aparece como plan posible de hermoso fruto no sólo hoy, sino también en el futuro.

En esa fórmula descansa una nueva concepción de la convivencia nacional. El quehacer político no puede ser, como ocurriera antaño, y en este sentido bien que nos alecciona la experiencia, origen de división, de separación, sino fuente de unidad. El quehacer político ha de tender al bien común, tiene que buscar exclusivamente el bien común. No podrá conseguirse si la política no es realmente fórmula de convivencia, ilusión de todos, coincidencia de aspiraciones. Y esta nueva fórmula de obrar político no será, a su vez, posible sin la participación directa, tal como vemos hoy en juego en España y tal como, andando los años, madurando cada vez más nuestro pueblo, puede estar en juego para bien de una tarea común, en una palabra: sin intermediarios.

Lleva razón José Solís cuando afirma que uno de los intentos de mayor trascendencia de nuestro Movimiento es el de sustituir el viejo e injusto sufragio universal por el juego de auténticas representaciones profesionales agrupadas en sus naturales instituciones. Este es el camino de la intervención directa, de la participación popular en el ejercicio del poder, en la legislación, en los acuerdos, en las reglas que nos han de servir de norma para la tarea común.

Sin intermediarios, participando en las tareas políticas de manera directa, el pueblo español va caminando poco a poco, dentro de estas nuevas fórmulas de convivencia, hacia un destino que hoy se nos aparece ya claro y que, poniendo fin a la vieja farsa política, nos garantiza un quehacer pacífico y constructivo en el que nos sintamos unidos en la tarea común.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

A R I E S

(Marzo 21 a abril 19). Olvídese de su autocompasión y dedíquese a auxiliar a los demás, en particular a una persona que le toca muy de cerca.

T A U R O

(Abril 20 a mayo 20). Se da cuenta de que no puede invertir toda la suma de dinero que hubiese querido sin comprometer su propia seguridad. Espere una mejor oportunidad.

G E M I N I S

(Mayo 21 a junio 21). Evite cuanto pueda en este momento a ese superior suyo que anda muy malhumorado, y siga con la realización de sus excelentes ideas.

C A N C E R

(Junio 22 a julio 21). Está tentado por cosas nuevas, cuyos méritos no se han comprobado; sería por cierto desatender los consejos que le ha dado un experto a este respecto.

L E O

(Julio 23 agosto 21). Olvídese de esas cuentas quedadas sin pagar y ocúpese en algunas actividades constructivas, que le proporcionarán los ingresos adicionales que necesita en este momento.

V I R G O

(Agosto 22 a septiembre 22). En vez de discutir con un asociado que piensa que usted está fallando en su trabajo, reúnase con uno de sus superiores, trabaje diligentemente y obtendrá resultados satisfactorios.

L I B R A

(Septiembre 23 a octubre 22). Dedique las horas de la mañana a terminar cuanto antes su trabajo, para que pueda consagrarse a asuntos más importantes y lucrativos.

E S C O R P I O N

Octubre 23 a noviembre 21). Siga el consejo de un amigo sabio y no sea extravagante en cuanto a ciertas diversiones. Por la tarde, demuestre su devoción a sus seres queridos.

S A G I T A R I O

Noviembre 22 a diciembre 21). Salga temprano y entrevístese con asociados con quienes tenga intereses comunes. Por la noche, váyase a comer en un restaurante donde haya entretenimiento.

C A P R I C O R N I O

(Diciembre 22 a enero 20). Tenga mucho cuidado mientras maneje su auto durante la mañana. Además, piénselo bien antes de expresarse; de lo contrario tendría malentendidos con los demás.

A C U A R I O

(Enero 21 a febrero 19). Procure no ser extravagante durante la mañana. La tarde es particularmente favorable para divertirse a su antojo. Sea muy bueno con sus seres queridos.

P I S C I S

(Febrero 20 a marzo 20). Es uno de esos días en que está propenso a deprimirse fácilmente. Sea más cooperativo con los suyos y mejore sus condiciones materiales.

Europa a los diez años del Plan Schuman

Una interesante publicación de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento

La Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, a través de su Servicio de Formación y Seminarios, celebró el pasado año una serie de conferencias y coloquios en torno a un tema de enorme interés cual el de los proyectos de una Europa unida que tiene, en el curso de los acontecimientos, sus primeras expresiones en la Comunidad Europea del Carbón y del Acero y en el Mercado Común Europeo. Y aunque con una gran frase gráfica ha descrito el ministro luxemburgués Joseph Bech, Europa avanza tres pasos hacia delante y dos hacia atrás, también es cierto que, como el mismo político añade, aún siendo un poco pesado, también así se llega a los sitios. Es decir, que el objetivo de una Europa unida, de una entidad Europa, es posible, realizable, y tiene, por ello, enorme importancia cuanto signifique uno de esos pasos hacia delante. No podía, pues, a la inquietud española de nuestra hora, escaparse el examen y estudio concienzudo de las condiciones de esta Europa posible. Tal fue el objetivo de la serie de conferencias y coloquios a que aludimos.

Ahora, el departamento de Prensa de la referida Delegación Nacional de Organizaciones edita oportunamente aquellas conferencias y coloquios. Con un prólogo de Jesús Gay Ruidíaz, el libro que tenemos entre manos nos brinda el coloquio de Nicola Catalano en torno a las Comunidades Europeas y las conferencias de Ignacio María Sanuy sobre contenido político e instituciones de las Comunidades Europeas; Raúl Chavarri sobre lo social en el Mercado Común Europeo y Carlos Cavero Beyard sobre aspectos económicos de la Europa de los seis, así como las palabras de clausura a cargo de Alberto Fernández Galar en el último acto de este ciclo que estuvo presidido por la conmemoración del décimo aniversario del Plan Schuman.

Destaca entre estos excelentes trabajos, en los que, como se ve por la enunciación del contenido, no falta un estudio de la Europa de los seis, intento, a su modo, de unión de Europa, la conferencia de Ignacio María Sanuy sobre el contenido político e instituciones de las Comunidades Europeas, ya que, a través de ella, llegamos a un perfecto conocimiento de los complejos factores que intervienen en este gran intento de unificación europea, tan digno de estima. El señor Sanuy nos ofrece una visión de conjunto del Plan Schuman para pormenorizar más adelante todo el contenido de las Comunidades Europeas con atinados juicios sobre sus perspectivas, así como amplísima documentación.

Nos felicitamos de esta publicación que ha de despertar, sin duda, un interés superior acerca de problemas con los que estamos íntimamente relacionados, en los que somos parte y hacia los que, muy certeramente, ha apuntado la trayectoria europeísta del Movimiento Nacional.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755



El Valencia, inmediato visitante

Las dificultades del encuentro frente a los valencianistas

El Sevilla quedará esta noche concentrado en La Arruzafa

Luis Miró lleva a Córdoba quince jugadores

Antoniet ha comenzado a entrenar y Campanal lo hará, posiblemente, mañana

A última hora de la tarde, el Sevilla marchará al Parador de La Arruzafa —junto a Córdoba— para aguardar el encuentro del próximo domingo frente a la representación valencianista. De nuevo se ha optado por alejar a los jugadores de Sevilla con objeto de reconsiderar en tranquilo ambiente la actual situación. Oportuna medida. El choque con el Valencia exige la máxima atención y el estudio de tantas dificultades como plantea esta inmediata cita liguera se llevará a cabo con mayores garantías alejados los jugadores del nervioso clima deportivo que en estos momentos se respira en Sevilla.

Esta mañana han entrenado los jugadores en el Estadio Sánchez Pizjuán. Anoche señaló Luis Miró los jugadores que irían a La Arrusafa. Son éstos:

MANOLIN, COBO, JUAN MANUEL, MARAVER, VALERO, SANTIN, RUIZ SOSA, ACHUCARRO, TUCHO, AGUERO, DIEGUEZ, RIVERA, PEREDA, SZALAY E IDIGORAS.

Aunque Luis Miró no ha señalado a aquéllos que jugarán el domingo, como alineación más probable —a la vista de los que quedan concentrados— puede adelantarse ésta: Manolín; Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Dieguez, Rivera, Pereda y Szalay.

A las bajas de Mut y Antoniet, producidas frente al Elche, se ha unido la de Campanal tras el encuentro de Sarriá. Mut aún no ha iniciado los ejercicios de recuperación. Campanal comenzará mañana con el régimen preparatorio que le ha señalado el doctor Cabot. Antoniet, en cambio, ha vuelto a la actividad con ligeros ejercicios gimnásticos que irá intensificando hasta recuperar su puesto en forma normal. Aún siente molestias en la pierna lesionada.

LAS DIFICULTADES DEL ENCUENTRO CONTRA EL VALENCIA

Llega el Valencia a Sánchez Pizjuán completando la doble excursión de Bilbao y Sevilla. El intento de los mestalleros del pasado domingo frente al Atlético de Bilbao, resultó nulo. Fuertemente derrotado por los vascos, los discípulos de Domingo Balmanyá cifran sus aspiraciones en esta última oportunidad de Sevilla para intentar solventar su actual cuenta negativa de dos puntos. La situación valencianista es tan delicada como la de los locales, y ya conocemos del esfuerzo de los equipos con negativos en terrenos extraños.

El conjunto de Mestalla es, por tradición, uno de los que más dificultades ofrecen al «once» sevillista. Encontrándose los dos equipos en delicada situación, fácil es predecir el esfuerzo a realizar por los levantinos y hasta qué punto pueden influir en el Sevilla los nervios por las dificultades que el partido le plantea.

La afición teme el partido. Si este complejo se transmite desde el graderío al terreno de juego, un elemento de notoria significación en el resultado se aliará con los visitantes, una fuerza más —como jugador número doce— se alineará entre las filas valencianas para hacer más productiva la lucha contra el Sevilla.


Maraver, que reaparece el domingo frente al Valencia.

Se ha hablado bastante durante el transcurrir liguero de la sicosis o complejo que parece atenazar al Sevilla cuando éste actúa ante su propio público. Debe ser cierto, cuando continuamente la competición viene demostrando que el equipo blanco actúa mejor lejos de Sánchez Pizjuán. Si esto lo admitimos, igualmente habremos de reconocer que la afición está directamente ligada a los motivos que provoca la anormal diferencia entre el Sevilla que juega en casa y el que lo hace lejos de su público. No justificamos al conjunto o a aquellos determinados jugadores que vean resentida su moral por actuar ante quienes más derecho tienen a juzgarle y exigirle. No han estado nunca faltos del debido apoyo ni el Sevilla es equipo que, en su propio terreno, necesite ir a remolque de los aplausos para solucionar sus partidos. Pero si algo hay de cierto en todo esto —la proyección de la Liga obliga a admitirlo así— es una vez más la afición la que tiene en sus manos el remedio para salvar el escollo.

Pero los partidos también se ganan en la grada. El momento es muy delicado para el Sevilla.

Pepín, el antiguo jugador del Sevilla, ha fichado por el Castellón

Castellón de la Plana, 19.— El Club Deportivo Castellón ha fichado al jugador de fútbol, Pepín, que perteneció al Sevilla formando pareja con Ramoní.

Pepín parece ser que será alineado el próximo domingo en Santa Cruz de Tenerife como extremo derecha.

Se desconoce lo que ha abonado el club por su fichaje.—ALFIL.

GOLPES FRANCOS

Para hoy, sale hoy, uno de los mayores acontecimientos béticos de la temporada. El tiempo, que también colabora, se muestra templado como para animar a los frioleros, si los hubiere.

—⊞—

El Real en amistoso claro, venció con holgura al Español argentino. El «amo» siempre ha de dar sensación de autoridad y de amo, hasta en las bromas.

—⊞—

La Unión Española de Chile ganó al Barcelona. No vale decir en Barcelona o a un equipo del Barcelona, porque lo que trasciende, allende fronteras y figura en el palmarés chileno, es que ellos ganaron al Barcelona. Y no es buena propaganda.

—⊞—

El Sevilla quedará hoy concentrado, o sea un día antes de lo normal. Ello puede significar dos cosas: que hay dinero bastante para gastarlo en concentraciones, o que se teme a los desmanes de algún jugador. También puede ser precaución en sentido general, cueste lo que cueste.

—⊞—

Ayer anunció Daucik la lista de los viajeros a Barcelona, a los que se reincorporará allá Yanko. Barcelona, en fútbol estos días, debe de ser una especie de Congo o así. Y a río revuelto, ganancia de pescadores.

—⊞—

En el plazo de dos años ha ingresado el Real Madrid dos millones de dólares en el Instituto de Moneda Extranjera. ¡Y pensar que hay equipos por ahí que no tienen ni para botas! Pero así es el mundo y la vida. Ay, pero mal repartido.

—⊞—

Tras ocho meses de negociaciones se llegó a un acuerdo con los futbolistas ingleses y no irán a la huelga que tenían proyectada para el sábado. Nada menos que el ministro de Trabajo les convenció, al cabo de ocho meses. Si que han estado durillos de pelar. Más que los de la Prensa.

SOBRIN.

ESTA NOCHE, EN VILLAMARIN, BETIS - LAS PALMAS

Con el gran aliciente de la presentación de Jonsson

El equipo verdiblanco saldrá mañana para Barcelona

Negociaciones con un nuevo guardameta

A las ocho de esta noche empezará en el Estadio Villamarín el encuentro amistoso Betis-Las Palmas, que ofrece el gran aliciente de la presentación de Jonsson.

El conjunto canario, que se encuentra en nuestra ciudad desde el lunes, presentará de salida el siguiente equipo, según la alineación que nos acaba de facilitar su entrenador, Benavente:

Betancourt; Aparicio, Rusiñol, Ciautriz; Samblas, Evaristo; Pegaso, Juanas, Arietar, Gámiz y Vicente.

En cuanto al Betis, Daucik confirmó anoche que, en principio, el equipo verdiblanco formaría así:

Domínguez; Azcueta, Kuczman, Areta; Jonsson, Bosch; Berni, Gerardo, Ríos, Gargallo y Rojas.

La expectación por ver a Jonsson es enorme. Y es indudable que la alineación del famoso jugador sueco llevará a muchos aficionados al estadio bético.

Terminado el encuentro de esta noche, Daucik dará la lista definitiva de los jugadores verdiblancos que mañana saldrán para Barcelona. En principio, se sabe ya que figuran en la lista los siguientes nombres: Otero, Domínguez, Lasa, Kuczman, Ríos, Areta, Grau, Bosch, Juliá, Gerardo, Pallarés, Rojas y Martín Esperanza. A éstos se unirá otro más que Daucik designará esta noche. Y, una vez en Barcelona, se incorporará a la expedición Yanko Daucik, que se encuentra muy mejorado de su lesión y hasta es probable que pudiera alinearse el próximo domingo frente al club barcelonista.

Finalmente digamos que el Betis está en negociaciones con el joven guardameta del Balón, de Cádiz, Jaime —un muchacho de veintidós años, con 1,95 de estatura, que promete mucho— y que las negociaciones van por muy buen camino, creyéndose que el mencionado portero fichará por el club verdiblanco de un momento a otro. Es posible que cuando estas líneas lleguen a nuestros lectores ya sea Jaime nuevo jugador del Betis.

Se reunió la Comisión provisional de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes

Proyectos de instalaciones deportivas en el corte de Chapina

En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento ha tenido lugar la primera reunión de la Comisión Provisional Permanente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes con la asistencia de todos sus miembros, tomándose los siguientes acuerdos:

Recabar de la Delegación Nacional la subvención correspondiente del pasado año 1960 al objeto de, unido a la subvención del año 1961, dar comienzo a las actividades proyectadas.

Hacer un estudio de todas las vacantes de Federaciones y de aquellas que se encuentran incompletas al objeto de recabar de la Nacional los respectivos nombramientos.

Analizar las actividades de estas Federaciones y sus programas deportivos para el presente año y recomendar a aquellas cuyas actividades sean deficiente, procuren en la medida de lo posible dar el mayor auge a su deporte, lo que redundará en beneficio de los componentes del mismo.

Dar cuenta de que esta Junta Provincial hace la número 34 de las constituidas en España.

También se dio cuenta de que los nombramientos de esta Provincial se han hecho de acuerdo con los diferentes apartados de la orden circular de 30 de mayo de 1958.

Se habló de los proyectos de instalaciones deportivas en los terrenos situados en el corte de Chapina en la margen de Sevilla.

Al objeto de continuar estudiando concienzudamente todos los asuntos que afectan a la Junta Provincial se acuerda una nueva reunión para el próximo miércoles, día 25 del corriente.

Ana Warren abandonó la Medicina para convertirse en "estrella" de cine

Pero el éxito le ha llegado tras una dura experiencia

Ana Warren ha conseguido imponerse en el cine norteamericano. Su brillante actuación en las últimas películas le ha colocado en uno de los puestos de privilegio. Su triunfo, además, llega tras unos comienzos duros, sobre todo, envueltos en la más desesperanzadora incomprensión.

Sus recientes triunfos, sin embargo, le han servido para hacer una dolorosa confesión y expresar todo su enorme desencanto al referirse a sus comienzos cuando se le negó toda oportunidad para seguir adelante.

—Lo más triste —ha dicho— es que mi situación fue la de muchos otros principiantes.

La Prensa ha difundido las declaraciones de la actriz con lo que se ha ganado la impopularidad en su patria hasta el extremo de tener que solicitar la ciudadania americana.

Los Estados Unidos, en cambio, se han ganado la simpatía de Ana Warren al abrirle las puertas del éxito. La televisión, el teatro y el cine han acogido afectuosamente a esta recién llegada, y, de la noche a la mañana, le han ofrecido los contratos más tentadores.

—Mi agradecimiento es total.

Ha habido una firma cinematográfica que le ha dado prioridad para la firma de un contrato por el que suspiraban más de una veintena de artistas de primera fila.

Dana Winter nació en 1933. Su padre es un célebre cirujano. Fue llamado un día a Africa del Sur para realizar una difícil intervención y allí se quedó para siempre, ganado por la vida sencilla del país.

Fue en Africa del Sur donde Ana Warren comenzó a crecer y estudiar. Sus inclinaciones en el colegio eran las matemáticas y el piano. Pero poco después optaba por la Medicina. Quería ser cirujano, como su padre. Era la única chica del curso entre más de ciento cincuenta muchachos.

Pero tampoco la Medicina acabaría por conquistarle. Pudo más el virus del teatro. Y con motivo de la representación de una obrita de un grupo de aficionados al arte dramático aprovechó su debut en la escena para abandonarlo todo y consagrarse a su gran vocación, en Europa.

El éxito, como hemos dicho, no llegaba en su nueva actividad. Conoce momentos de gran desaliento y entonces decide abandonar Europa para marchar a América, donde obtiene por fin una buena situación. La crítica le clasifica como una Grace Kelly, por su distinción; una Ava Gardner, por su atractivo; una Audrey Hepburn, por su talento, y una Elizabeth Taylor, por su belleza.

Lo tiene todo: una bonita linea, delicadeza de rasgos y una facilidad enorme para adaptarse a las exigencias de los directores.

—Cuando trabajo me entrego totalmente, olvidándome de todo por considerarlo accesorio en ese momento.

Ana Warren habla unos cuantos idiomas. Intentó incluso aprender el ruso, pero hubo de renunciar. Pero no por dificultad, sino porque no encontraba tiempo para el estudio.

La actriz oculta cuidadosamente el nombre de la persona que le ha regalado una pulsera, que no consiente jamás en desprenderse de ella. Es una negativa absoluta a la confesión. En cambio, no encuentra inconvenientes cuando le dicen que hay que levantarse a las cuatro de la madrugada. Y es que está habituada por su estancia en Africa a levantarse al amanecer y darse un paseo a caballo.

Profesionalmente, ha sorprendido a sus compañeros de trabajo, porque en más de una ocasión en los rodajes se ha negado a ser doblada en escenas que entrañaban algún peligro.

—El artista—ha comentado en estas situaciones—ha de saber arrostrarlo todo.

Ana Warren ha sido además declarada por los diseñadores de la moda como la mujer ideal. El famoso modisto Oleg Cassini, el ex marido de Gene Tierney, le hace los vestidos simplemente por el placer de vestir a una mujer de extraordinaria distinción y elegancia.

Hace algún tiempo Oleg Cassini la vio pasar un día por la Quinta Avenida cuando todavía era una desconocida y pidió que posara para él. Pero rehusó. Tenía un pequeño contrato en la TV y no anhelaba más ocupaciones por el momento. Hace poco volvieron a encontrarse, esta vez en casa de unos amigos comunes, y recordaron aquel incidente.



HELICOPTEROS PARA COLOCAR LINEAS DE TUBOS

Gracesend (Kent).—Por primera vez en Inglaterra, un helicóptero ha sido empleado para colocar una línea de tubos de la Associated Portland Cement Manufacturers, que se usará para transportar mezcla líquida de cemento. En la fotografía, el helipcótero se dispone a descargar una de las secciones sobre los pantanos Cliffe. (Foto San Antonio).

El único traje a que tienen derecho los chinos va a ser más estrecho

Con ello se piensa suplir la crisis textil provocada por la mala producción

HONG-KONG. — (Especial para Pyresa, por Stefan Crane). — En 1961, los chinos van a tener que apretarse el cinturón en el sentido propio y figurado. No sólo porque la cosecha de arroz ha sido mala y el hambre amenaza a varias provincias, sino porque la producción de lana ha sido aún más desastrosa y el Presidium Supremo de Pekin ha ordenado que este año los vestidos serán menos amplios. Ahorrando 30 centímetros de tela por vestido se ganarán así, con 650 millones de chinos, 200 millones de metros con los que hacer de 60 a 80 millones de trajes más.

EL VESTIDO MAS CEÑIDO PROTEGE MEJOR DE LA INTEMPERIE

La medida ha sido acogida, en la inmensidad del país con lo que pudieran llamarse «diferentes reacciones». En efecto, si los chinos no tienen un guardarropa muy nutrido, la mayoría de ellos sólo tienen un traje, les gusta al menos que éste sea confortable, agradable de llevar.

«Los trajes más ceñidos les protegerán mejor de la intemperie», afirma la propaganda, pero apenas convence a los súbditos del Antiguo Celeste Imperio, sobre todo cuando el próximo verano, a 30 ó 40 grados, suden de calor.

Algunos... murmuran que estas restricciones no se deben a la cosecha que, sin batir los récords del año pasado, no ha sido tan catastrófica, sino a las exportaciones.

¿No entregó China en 1959, sólo a la Unión Soviética, tejidos por valor de 1.400 millones de rublos, contra sólo 750 millones en 1958? La crisis actual puede haber sido provocada pues por la necesidad en que se encuentra el régimen de procurarse vestidos para la adquisición del equipo industrial.

CUATRO HORAS DIARIAS DE TRABAJO EN LUGAR DE VEINTICUATRO

Estas exportaciones —un poco forzosas— han vaciado ciertamente los depósitos chinos, pero es verosimil que la insuficiente cosecha ha hecho una mal jugada a los dirigentes de Pekin.

De otro modo no se explicaría por qué varias fábricas de tejidos han tenido que reducir su horario cotidiano de 24 horas (con tres turnos) a 4 horas, siendo empleados los obreros parados por este motivo para la construcción de puentes y de presas.

En fin, el hecho de que la China haya comprado recientemente casi todos los excedentes de algodón egipcio prestaba así un inmenso servicio a la economía de la República Arabe Unida, pero también confirma la tesis oficial, achacando la crisis textil actual a la mala producción.

En Méjico aún se resuelven las diferencias a tiro limpio

EL PROCESO POLITICO DEL ESTADO DE GUERRERO PARECE FINALIZAR

MEJICO. — (Crónica de nuestro corresponsal.) — El proceso político en el estado de Guerrero, que ha culminado con la destitución del gobernador general Caballero Aburto y la desaparición de los poderes del Estado, decretada por la Alta Cámara, ocupó la atención de la Prensa nacional y posiblemente de parte de la Prensa internacional por espacio de varios meses.

Intencionadamente, nosotros evitamos comentar estos sucesos cuando estaban en su mayor apogeo y sólo en una de nuestras crónicas destacábamos el gracioso sucedido con el alcalde de Acapulcó, Jorge Joseph, quien fue encerrado en un balcón del Ayuntamiento, cuando se dirigía a sus partidarios y destituido por los concejales en aquel entonces.

Y no es que los hechos, por su gravedad, no merecieran la pena de ser relatados, en fecha oportuna, sino que por nuestra vieja tendencia a no inmiscuirnos en asuntos internos de los países en los cuales desarrollamos nuestra actividad periodística, preferíamos esperar al desarrollo de los acontecimientos, en la seguridad de que las altas autoridades de la nación encontrarian una solucion justa para acabar con el estado de anarquía que en aquel estado imperó por varios meses.

Todo empezó cuando el alcalde de la «Perla del Pacífico» solicitó licencia y se vino a la capital en plan de descanso. Bien que ya viniera con un plan determinado, bien que aquí, fuera asesorado por enemigos del gobernador o que se sintiera con nostalgias del «paraiso acapulqueño» el caso es que poco antes de la entrevista con los presidentes de los Estados Unidos de Norteamérica y de Méjico, lanzó un «bombazo» en la Prensa, acusando al general Caballero Aburto de mal gobernante, tiránico, mal administrador, inmoral y otras «virtudes» por el estilo.

Naturalmente, estas acusaciones causaron un fuerte impacto en los medios públicos, en todas las esferas sociales, en las Cámaras y por lógica trascendió al pueblo del estado de Guerrero, en donde se inició un movimiento de repulsa en un principio hacia el gobernador y más tarde de franca hostilidad.

La «bomba» había estallado y los efectos de importancia. En el Congreso, no se perdía ocasión de atacar a Caballero Aburto, los diputados guerrerenses clamaban por la desaparición de poderes, los mejicanos se inquietaban por lo que pudiera suceder y los guerrerenses, principalmente en Chilpancingo (capital del Estado) y en Acapulco, entraban en una situación de franca oposición al gobernador, con brotes de violencia.

Así las cosas, el sedicioso alcalde, creyó propicio el momento para entrar «vencedor» en su feudo, con dianas y clarines. Así parecía que habría de suceder y se dirigio al Ayuntamiento, en donde reunió al Consejo y convocó al pueblo para instarle en su rebeldía al gobernador. Eufórico estaba Jorge Joseph, haciendo alardes demagógicos, cuando alguien pensó que dejar al señor Joseph durante algún tiempo encerrado en el balcón principal del Ayuntamiento le vendría bien para que reflexionara y así lo hicieron, reuniéndose de inmediato los concejales y nombrando un sucesor, en la persona del primer teniente de alcalde.

Fracasado Joseph, volvió a la capital y mientras los sucesos iban tomando mal cariz, hasta que a finales de año, el pueblo se enfrentó al Ejército en la capital del Estado y el resultado fue un río de sangre que enluteció a toda la República. Trece muertos y medio centenar de heridos graves, fue el balance de la triste jornada.

Ante la gravedad de la situación, el Senado envió una comisión de senadores a Guerrero a investigar la situación y de su informe surgio la destitución de Caballero Aburto, y la desaparición de poderes, nombrando un gobernador interino, que se hizo cago de inmediato del gobierno.

Los ánimos se calmaron, el Estado respetó la autoridad del nuevo gobernador y aquí parecía que las cosas habrían de terminar. Mas no fue así y otra vez entró en escena Joseph, haciéndose cargo de la Alcaldía y ocupando con sus partidarios el viejo Ayuntamiento. El alcalde sustituto, hizo de su domicilio la sede del concejo y uno y otro se aprestaban otra vez a la lucha.

Pero el nuevo gobernador, licenciado Martínez Adame, ha impuesto su autoridad y no ha reconocido a ninguno de los dos, nombrando un concejo municipal, que habrá de sustituir al Ayuntamiento de ese puerto guerrerense.

En el momento que estamos escribiendo esta crónica, se nos informa que Joseph ha depuesto su actitud y ha hecho saber al gobernador que reconoce la autoridad del nuevo concejo municipal y que no tratará de oponerse a la instalación de éste y que acata las disposiciones del Gobierno de Guerrero.

Juan de Dios ALVAREZ AGUIRRE

Rueda la bola

En la zona este de Nueva York, en las calles Essex y Hester, suelen verse a ciudadanos mal vestidos, casi harapientos, cuya ocupacion consiste en rebuscar en los latones de basura algo que pueda servirles para vender. Con lo que encuentran, montan al lado de las aceras de las empresas unos modestos puestos donde ofrecen sus «mercancías».

—✪—

En un coloquio sobre el envejecimiento de las funciones fisiológicas, el especialista francés profesor Bourliere, informó que prácticamente todas las mujeres sueñan, mientras el 15,5 por ciento de los hombres no sueñan. Para ambos sexos, los sueños son menos frecuentes a medida que la edad avanza. Estos datos no se basan en las declaraciones de las personas, ya que muchas veces se sueña y no se recuerda, sino en la interpretación de electroencefalogramas; como se sabe, cuando se sueña el cerebro emite ondas de un tipo especial.



LIMPIA-GAFAS

Muy útil, pero poco práctico, este invento de un fabricante de Rochester (EE. UU.) permite tener siempre limpios los cristales de las gafas usando el procedimiento de limpiaparabrisas. Tal vez sea bueno para esquiadores. Para uso callejero no parece aconsejable sin provocar la risa de la gente. (Foto Keystone).

Se preparaba para el examen de conductor desde hace 14 años y... fue suspendido

La noticia llega desde Inglaterra y se refiere a Claude Baker, de profesión constructor y tímido de temperamento.

Claude Baker lleva catorce años preparándose teórica y prácticamente para el examen de conducción, catorce años en los que ha conducido vehículos sin sufrir el menor accidente.

Cada trimestre, desde que Baker empezó a conducir, rellenaba un impreso solicitando ser admitido a examen. Pero en el último momento surgía la timidez y solicitaba otro permiso provisional de conductor «en prácticas».

Recientemente Claude Baker ha sido condenado al pago de una multa de once libras esterlinas, casi dos mil pesetas, por conducir sin el aludido permiso y ello le decidió por última vez a presentarse a examen.

Naturalmente... fue suspendido.

Se confirma que Lumumba ha sido golpeado

ELISABEHTVILLE, 20.—Un portavoz de las Naciones Unidas ha confirmado que el ex-jefe del Gobierno, Patricio Lumumba, fue golpeado a su llegada al aeropuerto de Elisabethville, el pasado martes. Al descender Lumumba y sus compañeros del avión, los gendarmes se abalanzaron contra ellos, golpeándoles con las culatas de sus fusiles.—EFE.

SEVILLA

AÑO XIX · Deposito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 8.248

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 20 DE ENERO DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Líquido adhesivo para cicatrizar la incisión en las operaciones

TOKIO, 20.—Varios médicos japoneses afirman que han utilizado con éxito un líquido adhesivo para cicatrizar la incisión hecha en una operación de apendicitis en vez de usar los clásicos puntos de sutura. Según dichos médicos se han realizado experimentos con este líquido en animales por diversos doctores norteamericanos y australianos.—EFE.

Sólo si nuestras armas son suficientes, podremos estar ciertos de que jamás serán empleadas

Si la sociedad libre no puede ayudar a los muchos que son pobres, jamás podría salvar a los pocos que son ricos



Creemos no un nuevo equilibrio de poder sino un nuevo mundo de la ley donde los fuertes sean justos y los débiles estén seguros

Una promesa especial para Iberoamérica: convertir las buenas palabras en buenos hechos

Discurso de Kennedy al tomar posesión de la presidencia de Estados Unidos

Washington, 20.—El programa de los actos con motivo de la toma de posesión del presidente electo, John F. Kennedy, es el siguiente:

11,20, hora local (17,20, hora española): Llegada de Kennedy a la Casa Blanca para acompañar al presidente Eisenhower a la ceremonia inaugural.

12, hora local (18, hora española): Ceremonia de la prestación de juramento de Kennedy como presidente de los EE. UU. en el Capitolio.

A continuación, almuerzo ofrecido

(Continúa en segunda página)

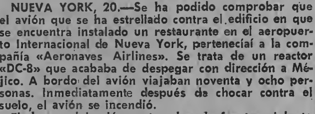


Dos momentos de la solemne procesión de ayer

Un avión comercial --con ciento seis personas a bordo-- se estrelló en el aeropuerto de Idlewild

Ciento un pasajeros pudieron escapar antes de que el avión se incendiara

Se han recuperado cuatro cadáveres



NUEVA YORK, 20.—Se ha podido comprobar que el avión que se ha estrellado contra el edificio en que se encuentra instalado un restaurante en el aeropuerto Internacional de Nueva York, pertenecíaí a la compañía «Aeronaves Airlines». Se trata de un reactor «DC-8» que acababa de despegar con dirección a Méjico. A bordo del avión viajaban noventa y ocho personas. Inmediatamente después de chocar contra el suelo, el avión se incendió.

El choque del avión contra el suelo fue tan violento que los restos se esparcieron por una vasta extensión de terreno. Acudieron los bomberos inmediatamente, pero no pudieron hacer nada por extinguir el fuego

(Pasa a segunda página)



Fervoroso recibimiento de la ciudad al cuerpo incorrupto de su hijo San Juan de Ribera

El traslado de las sagradas reliquias desde el Seminario a la Catedral fue presenciado por millares de almas

Ayer llegó al aeropuerto de San Pablo el cuerpo incorrupto del santo sevillano San Juan de Ribera, desde Valencia, en avión bimotor militar, que aterrizó con toda precisión a pesar de traer averiado uno de los motores. Seguidamente la urna fue sacada del avión con todo género de precauciones y colocada en una camioneta del Ejército del Aire, en la que fue inmediatamente trasladada al Seminario Pontificio, en el que entró por la puerta de Palos de Moguer a las cinco en punto de la tarde.

La furgoneta iba escoltada por otros coches, ocupados por las personalidades llegadas de Valencia, autoridades y miembros de la Junta organizadora de los actos que se están celebrando en esta ciudad con motivo de la reciente canonización del santo sevillano.

En el momento de entrar en el Seminario la urna con el cuerpo incorrupto del Santo, fueron lanzadas al vuelo gran número de palomas.

Aseguidas la urna fue trasladada a hombros de seminaristas y de soldados del Ejército del Aire, al salón de actos del Seminario, convertido en capilla, en el que la "Schola Cantorum" y seminaristas, entonaron vísperas solemnes.

TRASLADO PROCESIONAL A LA CATEDRAL

Tras la recepción oficial de los venerados restos, se organizó el traslado procesional a la Santa Iglesia Catedral, en medio de un repique general de las campanas de todos los templos de la ciudad.

El orden del religioso cortejo era el siguiente:

Acción Católica, Hermandades de gloria y penitencia, Adoración Nocturna y Hermandades Sacramentales. Presidía las comisiones religiosas citadas la Junta de gobierno de la Hermandad del Buen Viaje, Nuestra Señora de los Desamparados y San Juan de Ribera, en cuyo centro figuraba, llevando el guión de la cofradía el marqués de Cogolludo, primogénito del duque de Medinaceli.

Seguían las comisiones civiles, formadas por los delegados de los distintos ministerios, presidentes de entidades y corporaciones, rector de la Universidad Laboral, jefe superior de Policía y jefes de centros y dependencias estatales. A continuación iban comisiones militares de los tres Ejércitos, Cuerpo consular acreditado en Sevilla, rector de la Universidad Literaria hispalense claustro de profesores y representaciones, académicos de Santa Isabel de Hungría, Buenas Letras y de Medicina; presidente de la Audiencia

(Continúa en quinta página)

Hacia la unidad de la Iglesia

Comentario a los nombramientos de los arzobispos de Canterbury y York

Londres, 20.—Tras los nombramientos de los nuevos arzobispos de Canterbury y York, se especula en esta ciudad con la posibilidad de que la iglesia de Inglaterra dé un nuevo paso hacia la unidad de las iglesias mundiales.

El doctor Micchael Ramsay, nombrado sucesor del doctor Fisher para el cargo de Primado de Inglaterra, y el doctor Frederik Coggan, designado arzobispo de York en lugar del doctor Ramsay, hablaron de dicho tema la pasada noche durante una entrevista ante las Cámaras de la Televisión.—EFE.



Triunfó Jonsson

Es, en efecto, un jugador excepcional

Anoche, en el Estadio Villamarín, se jugó el encuentro amistoso Betis - Las Palmas, que ofrecía el gran aliciente de la presentación de Jonsson.

El famoso jugador sueco, a quien vemos aquí con la camiseta del Betis, momentos antes de empezar el partido, triunfó rotundamente, respondiendo a la expectación con que se le esperaba. Entusiasmó y maravilló al público con su juego.

(EN PAGINA 9, CRONICA DE EMILIO VARA SOBRE EL DEBUT DE JONSSON.)



Las empresas taurinas de Madrid y "Chopera" llegan a un acuerdo

Paco Camino toreará tres tardes en la Feria madrileña

Madrid.—Ayer tarde, en entrevista celebrada en un hotel madrileño, los empresarios de toros de la plaza de Madrid y don Pablo Martínez Elizondo «Chopera», han llegado a un acuerdo. Paco Camino toreará tres tardes en la Feria de San Isidro, dos en la de San Sebastián y una en la de Gijón. La empresa madrileña dará facilidades para que Antonio Ordóñez toree en las plazas que «Chopera» lleva en arriendo. (Pyresa.)

CARTELES DE LAS CORRIDAS FALLERAS

En las Fallas valencianas habrá dos corridas de toros aparte de las novilladas. En la del día 18 se lidiarán toros del duque de Pinohermoso por Curro Girón, Diego Puerta y Paco Camino. El día de San José, toros del marqués de Domecq, para Diego Puerta, Curro Romero y Paco Camino. (Pyresa.)

El preso político más destacado de Yugoslavia será puesto en libertad

Trieste, 20.—Informan desde Belgrado que Milovan Djilers, el prisionero político más destacado de Yugoslavia, será puesto en libertad hoy, después de haber prometido de obtenerse de intervenir en actividades políticas o a escribir sobre cuestiones de carácter político.

Djilers, patriota e intelectual, que cuenta 47 años de edad, fue vicepresidente de Yugoslavia. Su libertad será condicional. Fue confinado en 1956, por haber formulado críticas sobre la política yugoslava con respecto a la revolución húngara. —EFE.

Un estudiante danés, acusado de espionaje

Copenhague, 19.—Un estudiante danés, de 18 años de edad, ha sido acusado de espionaje, según informa un portavoz de la Policía, el cual añadió que, el citado estudiante, se puso en contacto con un servicio secreto extranjero cuando participaba en el festival llamado de la "Semana báltica", en Rostock, Alemania oriental.

Según el portavoz, su primera misión era fotografiar el cuartel general en esta ciudad, pero fotografió, por error, otro edificio. El estudiante está siendo actualmente sometido a interrogatorio.—EFE.

Discurso de Kennedy

(Viene de página anterior)

por el Congreso a Kennedy y Johnson en la antigua Cámara del Tribunal Supremo en el Capitolio. Al mismo tiempo, almuerzo ofrecido por el secretario saliente de Comercio, Lewis L. Strauss, a Eisenhower y Nixon en un club privado.

14, hora local (20, hora española): Desfile desde el Capitolio a la Casa Blanca.

19,15, hora local (1,15, hora española): Fueros de pirotecnia y concierto por la banda del cuerpo femenino de la): Fuegos de pirotecnia y concierto Washington.

21, hora local (3, hora española): Cuatro bailes de gala.—EFE.

EL DISCURSO DE TOMA DE POSESION

WASHINGTON, 20. — Texto del discurso de John F. Kennedy al tomar posesión de su cargo como nuevo presidente de los Estados Unidos de América del Norte:

«Ciudadanos:

Conmemoramos hoy no una victoria de partido sino un triunfo de la libertad, simbolizando un final lo mismo que un principio. Representando una renovación así como un cambio. Porque yo he jurado ante vosotros y ante Dios Todopoderoso con el mismo juramento solemne que prescribieron nuestros antecesores hace ya cerca de 175 años.

El mundo es ahora muy distinto. Porque el hombre tiene en sus manos mortales el poder de abolir todas las formas de pobreza humana y de suprimir todas las formas de vida humana. Pero sin embargo los mismos pensamientos revolucionarios por los que lucharon nuestros antepasados continúan vigentes en todo el globo, la creencia de que los derechos del hombre no emanan de la generosidad del Estado sino de la mano de Dios.

Nosotros no podemos olvidar hoy que somos los herederos de aquella primera revolución. Dejad que se extienda la voz desde este lugar y a partir de este momento; tanto para los amigos como para los enemigos, de que la antorcha ha sido pasada a una nueva generación de americanos, nacidos en este siglo, templados por la guerra, disciplinados por una fría y amarga paz, orgullosos de nuestra antigua herencia y no deseosos de presenciar o permitir el lento ocaso de esos derechos humanos hacia los cuales esta nación ha estado siempre ligada y hacia los cuales se siente ligada aún en estos días.

Dejad que toda nación sepa, lo quiera bien o mal, que pagaremos cualquier precio, soportaremos cualquier carga y nos enfrentaremos con cualquier dificultad, ayudaremos a cualquier amigo o nos opondremos a cualquier enemigo, con objeto de asegurar la supervivencia y el triunfo de la libertad.

Todo esto prometemos, y aún más.

A todos los viejos aliados cuyos orígenes culturales y espirituales compartimos, les prometemos la lealtad de los fieles amigos. Unidos, es poco lo que no podemos hacer en un conjunto de empresas comunes. Divididos, es poco lo que podremos hacer, porque no nos atreveremos a enfrentarnos con un poderoso desafío.

A aquellos nuevos Estados, a los que damos la bienvenida entre los países libres, les damos nuestra palabra de que una forma de control colonial no habrá pasado sólo para ser remplazada por una tiranía férrea. No esperamos que siempre compartan nuestros mismos puntos de vista, pero sí, en cambio, esperamos encontrarles siempre defendiendo tenazmente su propia libertad, recordando que en el pasado aquellos que locamente pensaron ser poderosos cabalgando sobre el lomo del tigre, terminaron inevitablemente siendo devorados por él.

A aquellos pueblos que en chozas y aldeas, en la mitad del globo, luchan para romper con la miseria de las masas, les prometemos nuestros mejores esfuerzos para ayudarles a que se ayuden a sí mismos durante todo el tiempo que sea necesario, no porque los comunistas lo estén haciendo, ni porque busquemos sus votos, sino porque es justo. Si la sociedad libre no puede ayudar a los muchos que son pobres, jamás podrá salvar a los pocos que son ricos.

A nuestras Repúblicas hermanas, situadas al Sur de nuestras fronteras, les ofrecemos una promesa especial: convertir nuestras buenas palabras en buenos hechos, en una nueva alianza para el progreso, ayudando a los hombres libres y a los Gobiernos libres a arrojar lejos de sí las cadenas de la pobreza. Pero esta pacífica revolución de esperanza no puede convertirse en la presa de potencias hostiles. Que sepan todos nuestros vecinos que nos uniremos a ellos para oponernos a la agresión y a la subversión en cualquier lugar de las Américas. Y dejar que cualquier otra potencia sepa que este hemisferio intenta seguir siendo el dueño de su propia casa.

A esa asamblea mundial de Estados soberanos, las Naciones Unidas, nuestra mejor y última esperanza. En una época en las que los instrumentos de la guerra han sobrepasado en mucho a los instrumentos de la paz, renovamos nuestra promesa de apoyo para impedir que se convierta sólo en una tribuna para la invectiva, y para fortalecer su amparo hacia lo nuevo y hacia lo débil, así como para aumentar el área de su competencia.

Finalmente, a aquellas naciones que se conviertan ellas mismas en nuestros adversarios, les ofrecemos no una promesa, sino una petición: que ambas partes comiencen nuevamente la búsqueda de la paz, antes de que las negras fuerzas de la destrucción liberadas por la Ciencia, hundan a toda la humanidad en una autodestrucción premeditada o accidental. No trataremos con ellas con debilidad. Porque sólo si nuestras armas son suficientes sin género de dudas, podremos estar ciertos, también sin género de dudas, de que jamás serán empleadas.

Pero tampoco pueden dos grandes y poderosos grupos de naciones sentirse satisfechas de su carrera actual, estando ambas partes sobrecargadas por el costo de las armas modernas; estando ambas justamente alarmadas por la acentuada expansión del átomo mortal y compitiendo ambas para alterar en su favor la incierta balanza del terror que conducirá a la última guerra de la humanidad.

Por lo tanto, comencemos de nuevo recordando por ambas partes que la civilización no es un signo de debilidad y que la sinceridad siempre está sujeta a prueba. No lleguemos nunca a un acuerdo basado en el temor, pero tampoco sintamos jamás el temor de llegar a un acuerdo.

Examinemos ambas partes qué problemas son los que nos unen en vez de crear problemas que nos dividan.

Formulemos ambas partes, por vez primera, serias y precisas propuestas para la inspección y el control de los armamentos y coloquemos el poder absoluto de destruir otras naciones, bajo el absoluto control de todas las naciones.

Unámonos las dos partes para invocar las maravillas de la ciencia en lugar de sus terrores. Exploremos juntos las estrellas, conquistando juntos los desiertos, eliminando las enfermedades, investigando las profundidas submarinas y promoviendo las artes y el comercio.

Unámonos para escuchar en todos los confines de la Tierra el llamamiento de Isaías: "Haced desaparecer las pesadas cargas y dejad a los oprimidos que partan libres."

Y si se puede establecer una cabeza de puente de la cooperación en las junglas de la sospecha, dejemos que ambos lados se unan en la próxima tarea: creando, no un nuevo equilibrio de poder, sino un nuevo mundo de la ley, donde los fuertes sean justos y los débiles estén seguros, mientras la paz sea preservada para siempre.

Todo esto no quedará terminado en los primeros cien días venideros. Tampoco quedará terminado en los primeros mil días ni durante la vida de esta administración, ni aún quizás mientras dure nuestra vida en este planeta. Pero comencemos.

En vuestras manos, mis conciudadanos, más que en las mías, quedará el éxito o el fracaso final de nuestra carrera. Desde que este país fue fundado, cada una de sus generaciones ha sido llamada a dar testimonio de su lealtad nacional. Las vidas de jóvenes americanos que respondieron a esa llamada, circundan el globo.

Ahora la trompeta nos llama de nuevo, no como una llamada a las armas, aunque armas necesitamos; no como un aviso para la batalla, aunque estamos en medio de verdaderas batallas, sino para soportar el peso de una larga lucha en la oscuridad, año tras año, «alegrándonos con la esperanza y pacientes en la tribulación», de una lucha contra los comunes enemigos del hombre: La tiranía, la pobreza, la enfermedad y la guerra misma.

¿Podemos levantar contra estos enemigos una gran alianza global, de Norte y Sur, Este y Oeste, que pueda asegurar una vida más fructífera para toda la Humanidad? ¿Os sumaríais a ese esfuerzo histórico?

En la larga historia del mundo sólo a unas pocas generaciones se les ha concedido el papel de defender la libertad en su hora de mayor peligro. No rehuyo esta responsabilidad, sino que la recibo gustoso. No creo que ninguno de nosotros se cambiara por cualquier otro pueblo o por cualquier otra generación. La energía, la fe y la devoción que traemos a esta tarea, iluminarán a nuestro país y a todos aquellos que le sirven. Y el resplandor de ese fuego puede, realmente, alumbrar al mundo; y por lo tanto, ciudadanos americanos, no preguntéis lo que vuestro país puede hacer por vosotros, pero sí preguntaos lo que vosotros podéis hacer por vuestro país.

Ciudadanos del mundo, no preguntéis qué es lo que América puede hacer por vosotros, sino qué es lo que podemos hacer por las libertades del hombre.

Por último, seáis ciudadanos de América o del mundo, pedidnos el mismo alto nivel de fortaleza y de sacrificio que nosotros os pediremos. Con una conciencia tranquila como nuestro más seguro guardaespaldas y con la historia como juez final de nuestros actos, dejadnos seguir adelante para dirigir a la Tierra a que amamos, pidiendo sus bendiciones y su ayuda, pero sabiendo que aquí en la Tierra debemos hacer nuestra la obra de Dios. EFE.

FIESTA DE GALA EN WASHINGTON

Washington, 20. — Gran número de actores y actrices de Hollywood y Broadway actuaron anoche en una fiesta de gala ofrecida con motivo de la toma de posesión del presidente electo, John Kennedy.

Unos seis mil demócratas desafiaron los rigores de una tormenta de nieve para asistir a la fiesta, la mayor parte de cuyas entradas habían sido vendidas con anticipación al precio de 100 dólares (unas 6.000 pesetas) por persona. Se espera un beneficio neto de un millón de dólares para las arcas del partido demócrata.

Entre los artistas figuraban sir Laurence Olivier, Jimmy Durante, Helen Traubel, Ella Fitzgerald, Bette Davis y Milton Berle.—EFE.

NUEVOS NOMBRAMIENTOS

Washington, 20. — El presidente electo, John Kennedy, ha nombrado a Roger Tubby, ex secretario de Prensa del presidente Truman, para el cargo de secretario auxiliar de Estado para Asuntos Públicos. Sustituirá a Andreew Berding.

El presidente ha anunciado haber elegido al profesor Walt Rostow, profesor de Historia Económica del Instituto de Tecnología de Massachusetts, para el cargo de ayudante especial del presidente en Asuntos de Seguridad Nacional.

Otro nombramiento anunciado por el presidente electo es el del comandante Tazewell T. Shepard, que será su ayudante naval.—EFE.

Washington, 20. — El presidente electo de los EE. UU. John F. Kennedy, ha nombrado a Najeeb E. Halaby, director de Electrónica Costa Occidental, para el cargo de director de la Agencia Federal de Aviación.—EFE.

El paro belga llega a su fin

Bruselas, 20.—Las reservas de gendarmes, llamadas a filas para prestar servicios especiales con motivo de las huelgas y movimientos contra el proyecto de ley de reforma económica del Gobierno, ha comenzado a dispersarse hoy.

En las próximas cuarenta y ocho horas, todas las reservas habrán quedado de nuevo desmovilizadas. La medida se espera que coincida con el fin del paro en todos los centros industriales.

Por otra parte, unos dos mil soldados belgas, enviados a sus países desde Alemania occidental, para montar guardia en ferrocarriles, instalaciones de energía eléctrica y otros puntos, se disponen a regresar a sus bases normales.—EFE.

La agricultura soviética ha fracasado en 1960

Estocolmo, 20.—Informan desde Moscú que la mala organización fue la causa principal del fracaso de la agricultura soviética en 1960, para satisfacer por entero la demanda del pueblo por alimentos, según anuncio hecho por el partido comunista soviético.

La revelación está contenida en una resolución aprobada durante una reunión del Comité Central del partido, sobre la cual se publican comentarios en los periódicos matutinos moscovitas.

Durante la reunión del comité, numerosos funcionarios fueron mencionados como falsificadores en las estadísticas, haciendo uso para ello de diversos métodos.

Durante la reunión del comité fue leído un informe del jefe del Gobierno, Nikita Kruschev, en el que exponía un plan de reorganización en la agricultura soviética. Ni el informe en cuestión ni un discurso pronunciado por Kruschev el martes han sido publicados aún.

El Comité Central, informó que en 1960 se cosecharon 131 millones de toneladas de cereales, cifra superior a la de 1959, pero muy inferior a la proyectada cifra, que se elevaba a no menos de 150 millones.—EFE.

Un avión comercial...

(Viene de página anterior)

CIENTO SEIS PERSONAS A BORDO

Nueva York, 20.—Según noticias posteriores en torno al accidente aeronáutico registrado en el aeródromo de Idlewil, se ha podido comprobar que a bordo del avión viajaban un total de 106 personas.—EFE.

CUATRO CADAVERES RESCATADOS

Nueva York, 20. — Un portavoz de la Policía ha declarado que han sido recuperados cuatro cadáveres del avión estrellado en el aeropuerto de Islewild. Todos ellos pertenecen, al parecer, a miembros de la tripulación del aparato.

Ciento un pasajeros y tripulantes lograron escapar del avión segundos antes de que se incendiara. — EFE.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Ventura González González

DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Saturnina García Ruiz

FALLECIO EL DIA 20 DE ENERO DE 1961, A LOS SETENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual; su viuda; sus hijos, doña Rosa y don Fernando; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar mañana, día 21 de los corrientes, a las doce en punto de la mañana, desde su domicilio al Cementerio de San Fernando, de ésta, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite de la parroquia.

Vivía: PERAL NUM. 38, 2.º.

PRECEDENTES INTERNACIONALES PARA UNA POSIBLE SOLUCION EN ARGELIA

Los casos de Irlanda, Líbano, Palestina y Chipre

En el referéndum francés ha habido un gran vencido y dos vencedores. Los derrotados son los colonos argelinos de origen europeo; los vencedores, De Gaulle en Francia y el F.L.N. en Argelia. Pues tiene razón el secretario de información tunecino, Masmoudi, cuando dice que el plebiscito, en Argelia, decidía el interlocutor verdadero. Y la abstención de los musulmanes designa claramente al Gobierno rebelde como ese interlocutor de De Gaulle.

Francia ha votado para poner fin a la guerra de Argelia, pero como no se trata de abandonarla pura y simplemente, hay que entrar en negociaciones. Falta que el F.L.N. acepte, y sobre todo, acepte la previsible condición francesa del respeto a los derechos de los colonos. La solución ideal, claro está, sería un Gobierno argelino, en el que participasen todos los nativos de aquel territorio, sin distinción de razas o religión; que olvidara todos los acontecimientos de los seis últimos años, para emprender su ruta de nueva nación, apelando a todos los talentos, procediesen de donde vinieran, y garantizando la igualdad de derechos, sin ejercer ninguna represalia. Pero ejemplos de esta clase no los conoce la Historia, y el comenzado éxodo de colonos y de capitales, prueba bien los sentimientos de aquéllos. Y aún hay muchos que están decididos a luchar por su cuenta, aunque sean abandonados por Francia.

Si no se llega a un compromiso, si franceses metropolitanos, franceses de Argelia y rebeldes musulmanes no llegan a un acuerdo, cediendo algo en sus respectivas posiciones, la solución, que parece hoy más cercana que nunca, se alejaría y volverían los horrores de la guerra. Si cada uno de los interlocutores o partes interesadas quieren obtener el «todo», entonces son las armas o el cansancio los que decidirán.

Por eso conviene examinar algunos precedentes internacionales, ya que el caso de Argelia no es único. En otros países han convivido comunidades de distinto origen racial o religión, de distinta «fidelidad» y tras cruentos combates en algunos de ellos, se ha llegado a una solucion más o menos afortunada teórica y prácticamente, pero que al menos ha tenido la virtud de hacer cesar los combates. Cuatro de estos precedentes, en los tiempos modernos, lo constituyen los casos de Irlanda, Líbano, Palestina y Chipre.

Los irlandeses venian reclamando desde antiguo la autonomía. Los ingleses de fines del siglo pasado, bajo Gobiernos liberales, estaban dispuestos a dársela. Pero surgia también la cuestión de los seis condados protestantes del Ulster, en el norte de la isla, que no querian separarse del Reino Unido, y abominaban de la unión con la Irlanda del Sur. De religión protestestante, decían que el Home Rule sería el Home Rule. Venían a ser más británicos que los propios habitantes de Gran Bretaña, eran el equivalente de los «ultras» de Argelia. Incluso su jefe, sir Edward Carson, ofreció armar un ejercito de 50.000 voluntarios por si se llegaba a la lucha. Y entre el Ejército británico de entonces, como en el francés de hoy, las simpatías estaban con ellos. Es más, como si el Ejército hubiera sido el encargado de reprimir esta rebelión, se produjo en él una abierta hostilidad. La ley de autonomía tenía que aplicarse en 1914, y el comandante del Ejército de Irlanda, general Paget, recibió instrucciones de Londres, para sondear el espíritu de sus oficiales superiores para saber si estaban dispuestos a luchar con los protestantes del Ulster, el equivalente de los colonos argelinos. De 59 oficiales interrogados, 52, incluido el jefe de la división, rehusaron marchar contra sus compatriotas para imponer la autonomía y la unión de Irlanda. Por su parte, los católicos del Sur, que formaban la gran mayoría, querían la unión y la autonomía. En estas condiciones, y cuando el conflicto iba a estallar sobrevino la primera guerra mundial, y el estatuto quedó en suspenso.

Ambas partes se convencieron, después de los sangrientos sucesos de 1916, con el levantamiento irlandés, de que no podían prevalecer por la fuerza, y se impuso la partición de la isla, que quedó dividida en dos. División que todavía continúa y hace que al lado del Eire o República irlandesa, exista el Norte de Irlanda unido a Gran Bretaña.

Esta solución podría aplicarse a Argelia, dividiéndola en regiones, según la mayoría perteneciera a argelinos musulmanes o a colonos europeos —por ejemplo en el Oranesado—. Pero si los colonos franceses quizá la aceptarían, no sucedería lo mismo con el F. L. N., que sólo se conformaría a la fuerza.

EL CASO DE PALESTINA

Otro ejemplo de partición es el de Palestina, en el que después de haberse preconizado varias soluciones, a base de Estado federal y divisiones en provincias, plan propuesto en 1947, se aplicó el principio de partición, que según Manoni, es «la menos mala de las peores soluciones», dada la intransigencia de israelitas y de árabes. La postura reivindicatoria de estos últimos es bien conocida, y en cuanto a Ben Gurión, en su visita a Francia, le decía a De Gaulle: «Más vale hacer concesiones sobre el territorio que sobre el principio». La solución de la partición de Palestina, fue impuesta por las armas, y sólo el tiempo puede consolidarla, si los árabes reconocen que no la pueden anular. Pero mientras tengan esta esperanza, sólo hay armisticio, y no paz, entre árabes e israelitas.

Si este mismo principio se aplicara a Argelia, por la fuerza de las armas, sólo un equilibrio armado muy duradero, de muchas décadas, podría consolidarlo, pues los musulmanes, aquí, como en Palestina, siempre aspirarían a borrar al «Estado intruso».

LOS CASOS DE LIBANO Y CHIPRE

En Líbano no hubo luchas, o por lo menos no tuvieron ese carácter enconado de otros lugares En Chipre, sí las hubo, y durante muchos años se sucedieron allí los atentados, y Gran Bretaña tuvo que mantener numerosas fuerzas en la isla. Hoy, sin embargo, reina allí la paz, y la solución aplicada parece la menos mala de todas.

En el Líbano conviven hasta doce minorías, siendo las más importantes la cristiano-maronista y la árabe. En realidad la Constitución permanece muda, ya que su artículo primero dice que «Líbano es un Estado independiente, cuya unidad es indivisible y la soberanía total». En la práctica, gracias a la ley electoral, cada minoría tiene asignado un cierto número de diputados, y por el pacto no escrito de 1943, el presidente de la República, que ha de ser maronista, tiene en cuenta, para el nombramiento de funcionarios, este principio de proporcionalidad. Y hasta ahora, el acuerdo ha funcionado bien, dando estabilidad al Líbano, pese a los sucesos de 1958, que, en fin de cuentas, acabaron demostrando la solidez del acuerdo concluído entre las distintas comunidades.

Queda la más reciente de las soluciones de este tipo, la de Chipre. Todos sobemos los excesos cometidos en la bella isla de Venus, en la lucha entre las comunidades chipriotas de origen griego y de origen turco. Sin embargo, se llegó a un acuerdo que ha llevado la paz a la isla, y que puede hacer, aplicado lealmente, el porvenir de la pequeña nación. La mayoría chipriota de origen griego es la que tiene el poder, pero moderado por el acuerdo con la minoría turca. Esta tiene reservados cierto número de ministros y funcionarios, con participación en el Tribunal Supremo y en los Ayuntamientos de las cinco ciudades más importantes, así como la formación de los Ayuntamientos de sus localidades. Y sobre todo, le está reservado el puesto de vicepresidente de la República, con derecho de veto sobre la defensa, la seguridad interior y los asuntos extranjeros.

No se trata de soluciones ideales, ni mucho menos, se trata de remedios impuestos por la necesidad de terminar con luchas sangrientas y al menos tienen el mérito de haberlas terminado. Y quizás en Argelia, tengan que aplicarse unas u otras, cuando, los contrincantes se convenzan de que ninguno de ellos puede obtener la victoria absoluta.

JUAN SOLER.

Franco el africano

por J. J. Cano Vera

Franco, en su último discurso de final de año ha hecho balance y ha repasado la política española del año 1960 de una forma verdaderamente aguda y equilibrada. Este mensaje del Caudillo ha sido quizás el más perfecto y concreto de todos cuantos ha pronunciado en estos últimos tiempos de su vida política consagrada a España. Ha sido modelo de saber político y de firmeza de criterios, esenciales, en el terreno nacional e internacional, que han servido y sirven, para indicar el camino y la postura mantenida en el vasto campo de la ideología política, en que vive el mundo español.

Varios y múltiples han sido los puntos tocados por Franco, todos ellos fundamentales y plenos de aciertos. Pero posiblemente el mas importante de todos, ha sido el que se refiere al tema africano, que él tan bien conoce y que a lo largo de toda su vida tan especial cariño puso en su estudio y solución. Esta afirmación viene probada por la amplia repercusión que el discurso del Caudillo ha tenido en el ámbito internacional conexionado con Africa directa o indirectamente.

Este punto del tema africano tiene dos directrices: una que se relaciona con las actividades comunistas en el Norte de Africa, y otra a la voluntad española de permanecer en ella como baluarte inexpugnable ante el comunismo internacional. Voluntad que se desprende de principalmente de amplias y auténticas razones políticas e históricas que nos asiste desde hace varios siglos.

«En cuanto al Norte de Africa —dice Franco—, he insistido reiteradamente de un modo expreso en que constituye la espalda de Europa, lo que le da una especial trascendencia. Su ubicación en el area mediterránea exige, en virtud de los imperativos geopolíticos de la máxima densidad, que no exista contraposición de intereses entre los países de una y otra orilla, siendo mutuo el interés de asociación».

Son estas palabras las que vienen una vez más a demostrar la vital importancia que tiene para Occidente el Norte africano. Palabras que proceden de un gran estratega militar. Y son palabras también, de un gran político, que ve con claridad cómo el comunismo, la anarquía y la xenofobia al europeo, van abriendo una brecha que rasga en canal la sanguinolenta espalda de Europa, que lejos de dar soluciones auténticamente cristianas, humanas al fin y al cabo, cierra los ojos y agacha el pico.

Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Irak, Ghana, Guinea y el Congo, son inmensas zonas de infiltración rusa y china, que en mayor o menor grado representan un serio y latente peligro para la seguridad europea. En estos países Occidente tiene que dar la batalla, una batalla sin tregua, sin descanso, sin armas. Esta lucha tiene que ser económica, ideológica y politica, que sirva para llevarnos a una contundente victoria, sin sangre y sin odios.

La otra directriz es la permanencia española en Africa, una permanencia basada en el derecho y en la legitimidad de unas razones reconocidas por los que hablan el lenguaje de la justicia.

Melilla es española desde 1497, cuandro Pedro de Estopiñan la conquistó para los Reyes Católicos.

Ceuta pasa a la corona de España por voluntad de sus habitantes en el año 1640, al separarse Portugal de España, pero conquistada en 1415.

Santa Cruz de Mar Pequeña (Sidi Ifni) pasa a España después de los tratados de Cintra, entre españoles y portugueses, en el año 1500.

El Sahara español, conocido también por Río de Oro, pertenece a la Patria hispana desde el lejano reinado de Juan II, el cual concedió a su vasallo don Juan de Guzmán, duque de Medina-Sidonia, el derecho a conquistar aquella tierra africana del Sahara, hasta entonces tan sólo habitada por saharauis nómadas. Más tarde, en el reinado de los Reyes Católicos se realizaron actos de plena soberanía, que dieron a España sólidos derechos.

Todas estas conquistas son realizadas en una época en que Marruecos no existía como auténtica nación independiente, ni siquiera con una organización política que tuviera cierta similitud con un Estado, hecho que se produce por primera vez en el reinado de Mohamed el Mehdi de una forma efimera y sólidamente durante el gobierno del sultán El-Mansur, ambos de

(Pasa a página siguiente)



Camino de Heliópolis anoche por la Palmera. Una furgoneta, pegada a su derecha, de repente hace un viraje extraño y choca contra un poste de tendido eléctrico. Después nos informarían de que había atropellado a un viandante. Desde lejos, viendo el accidente, no se explicaba uno cómo podía haber surgido, porque la marcha parecía normal. Pero estaba el piso mojado. Alerta, conductores, que el accidente está en cada esquina, particularmente si el piso está húmedo. Y no importa que la marcha sea a velocidad normal.

= ✻ =

El cotarro futbolístico se puso al rojo vivo en el Estadio Villamarín. Eramos pocos, pero hicimos ruido. Mejor dicho, el ruido lo empezó a hacer el sueco Jonsson, del que se hablará, pero que mucho. Y había quien creía que el sueco era una incógnita...

= ✻ =

¿Quién ha dicho que el fútbol perdía fuerza? Tal como estaba el tiempo ayer, aunque luego la noche fuese templada, parecía de locos ir al fútbol. Debemos ser muchos locos, porque, pese a todo, había bastante gente.

= ✻ =

La popular elaboración de la Tabacalera, «Celtas» sigue misteriosamente brillando por su ausencia en los estancos y abundando en las expendedurías particulares.
No hay escasez de la marca, porque en cualquier puestecillo puede usted adquirir cuantos paquetes desee.
Más caros, naturalmente.

= ✻ =

Ayer, con motivo de la llegada y recepción fervorosa del cuerpo incorrupto de San Juan de Ribera, los servicios de autobuses municipales fueron modificados. Normalizado el servicio, una vez finalizada la procesión, el autobús de la línea 19 tardó mucho tiempo en hacer el recorrido completo hasta Plaza Nueva.

= ✻ =

Aquí aguardaban muchísimas personas el autobús para trasladarse a Heliópolis con motivo del encuentro presentación del sueco Jonsson. Llegamos todos tarde al partido. Falta de tacto en los encargados de regularizar el servicio y desconsideración con los que pacientemente hacían cola.

= ✻ =

Hay muchos «vivales» que en esto de las colas de los autobuses se pasan de listos. Se encuentran una cola larga y entonces, junto al lugar en que arranca esa cola, comienzan a componer «la del autobús siguiente».
Si son muchas las personas que aguardan el vehículo y éste no tiene capacidad para «cargar» la cola originaria, aquellos que no han conseguido acceso tienen que volver otra vez a situarse al final de la que espera el autobús que llegará después.

= ✻ =

Las más de las veces todos tenemos culpa en estos pequeños atentados al respeto a que obliga la ciudadanía. Deben ser los pasajeros que aguardan el autobús los que se nieguen a tolerar estas «vivezas».

= ✻ =

Una sola cola y el que no pueda pescar asiento que se «chinche».

= ✻ =

Funcionarios de la B. I. C., después de laboriosas gestiones —para detalles recomendamos al lector nuestra sección de «sucesos»— han dado caza a «El Ruina», un galán dedicado a «cepillar» cepillos en las iglesias y a robar jamones y buen vino en las tiendas.
Ahora, a la «sombra», «El Ruina» tendrá tiempo de meditar sobre su regeneración. Y los industriales de la calle Feria —lugar preferido por el hábil «caco» para sus correrías— respirarán tranquilos. ¡Menuda «ruina» se les ha quitado de encima!

= ✻ =

Es una pena que llueva en Sevilla. A la ciudad no le va el agua. Son demasiados los defectos que salen a relucir. ¿Para qué nombrar calles, charcos, baches, etc.? Son tantas y tantos...

LOS DUENDES

TROPEZONES DICE...



—¡¡Vaya con Esperanza!!... ¡¡Yo que creía que sólo sabía «bailá» el cha-cha-chá!!



... y Sevilla

La imaginación

Por Celestino Fernández Ortiz

La Prensa nos da cuenta hoy de que en un pueblo de Ciudad Real unos hermanos han sido agraciados con los catorce resultados de una quiniela que si bien hicieron, no llegaron a echar al buzón. Se trata de un caso de juego platónico, que consiste en hacer que se juegue sin jugar, cosa que los hombres han hecho muchas veces. Son infinidad de personas las que juegan así a la lotería, sin comprar un décimo, los que juegan a la estrategia sin ir a la guerra, los que participan en el fútbol y dan magníficos partidos, sin pisar el césped, y no digamos los que gobiernan a la perfección y dan soluciones para todos los problemas sin ocupar un cargo público. La humanidad es así.

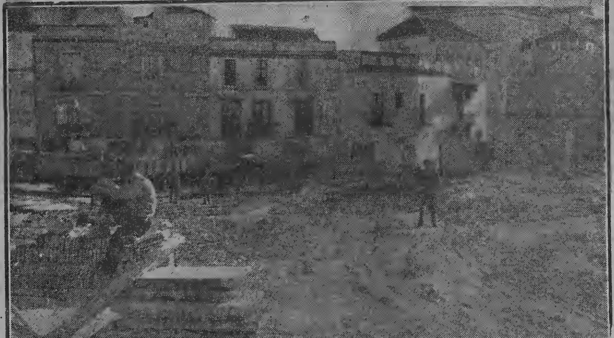
Sucesos como éste demuestran la diferencia que va entre el pensar y el hacer y acreditan cómo la vida en el hombre se desarrolla por partida doble, en la acción y en el pensamiento, gracias a la cual algunos llevan imaginativamente vida de príncipe y prácticamente vida de perros. Y al revés. Y es en esta ambivalencia en la que radica la singularidad excelsa del ser humano y el trato de privilegio ya recibido de Dios.

En materia de imaginación lo más grande que hemos conocido es el turista de café, el más audaz en la lista, que empieza por la estrategia de café, sigue por el futbolista de café y continúa con el quinielista de café —género al que pertenecen los hermanos de La Solana que tan brillante éxito teórico se apuntaron en la jornada balompédica del domingo.

Conocíamos nosotros en nuestros viejos tiempos granadinos a un caballero de la ciudad de Los Cármenes que se conocía a la perfección las principales ciudades del mundo, con sus avenidas, sus calles, sus parques y sus monumentos y que sin embargo no había salido de Granada. Era admirable verlo alternar y hasta darle lecciones muy atinadas a personas que habían viajado mucho, sin incurrir en un sólo fallo, desenvolviéndose lo mismo por los Campos Elíseos de París, que por las galerías florentinas, al lado de la torre inclinada de Pisa que en la terraza del Empire State de Nueva York, en las cataratas del Niágara que en los templos budistas de la India.

Sí, con la imaginación un hombre puede hacer muchas cosas. Puede hasta ganar las quinielas.

CALLE SIERPES



ESTO SERA UNA CALLE
La fotografía nos ofrece una nueva perspectiva urbana de Sevilla. ¿Lugar? El solar que antaño ocupara el Hogar de San Fernando, de la calle Cardenal Cervantes.
Las derruidas piedras del viejo caserón han dado paso a esta gran extensión de terreno, en pleno centro —a dos pasos de Santa Catalina —que está proyectada para calle, para avenida que prolongará la actual de Vicario Carrión Mejías.
Claro que hasta que el proyecto sea consumado, es decir, se haga realidad, tendrá que llover un poco... Pero, según noticias, tal realización no tardará mucho.
Mientras tanto, tendremos que imaginarla: buena pavimentación, espléndido acerado, aparcamientos laterales y una serie de altos y funcionales edificios...
¿Bonito, verdad? Pues que lo veamos realizado pronto...

PROXIMA BODA FLAMENCA
Enriquito Ortega el hijo de Manolo Caracol y cantaor también como su padre, nada más regresar de América ha sido «flechado» por el volandero y travieso Cupido.
Noviazgo formal. Enrique está en relaciones con una buena bailarina flamenca, Marujita Baena. Boda a la vista.
—¿Cuándo?
—Muy pronto y por todo lo alto.
Subemos marcha nupcial.

MIKAELA ESTRENA PISO
Mikaela, la guapa estrella folklórica sevillana, ha empezado a ganar dinero con el cine. El primer síntoma ha sido la compra de un piso, un piso de los de «película» en Madrid.
¿Sus señas? Doctor Ezquerdo, 101, décima planta. ¡Casi en las estrellas! Desde sus ventanas, los paseantes se ven chiquitines, chiquitines, como hormiguitas...

LOLA E ISIDRO, PADRINOS
Ese torbellino moreno que se llama Lola, Lola Flores, y su cuñado, el ex jugador bético Isidro, han sido padrinos en la iglesia del Corpus Christi, de Barcelona, de un precioso churumbelillo, hijo



de una hermana de Antonio González, el marido de Lola.
Al niño se le ha puesto por nombre Baltasar Isidro Pedro...

UN LADO DEL POLIGONO
El lado económico de la expropiación del Polígono de San Pablo acaba de ser aprobado por la Dirección General de Urbanismo, del Ministerio de la Vivienda.
El importe de tasación conjunta se eleva a la bonita suma de 51.742.539,31 pesetas. ¡Casi cincuenta y dos milloncejos!
El proyecto de urbanización y construcción es sencillamente fabuloso, impresionante. Una nueva Sevilla va a nacer allí, robusta y hermosa. ¡Dará gloria verla!

GROCK

Música

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA

Hoy, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente concierto de música grabada:
"Nocturnos", de Chopin, por Arturo Rubinstein (segunda parte). "Variaciones", de Morton Gould. "Suite del Ballet Sebastian", de Menotti, por Leopold Stokowski y la Orquesta Sinfónica de la NBC.
La entrada es libre.

FRANCO EL AFRICANO

(Viene de página anterior)

la dinastía saadita, que como se sabe, dieron unidad y estabilidad política al país a partir del año 1557, cuando ya España lleva más de un siglo de permanencia africana.

Todo ello nos viene a decir que España por expresa razón histórica y política hará prevalecer sus derechos de soberanía, que a su vez servirán de puestos avanzados en su lucha contra el comunismo ateo y anti-occidental que está amenazando a Europa, la cual también juega una importante carta en esta permanencia española en tierras africanas: la carta de que el estrecho de Gibraltar no esté dominado por los rojos, sino por Occidente.

Franco dice que España permanecerá allí y el público español apoya a su Jefe de Estado.

Reunión de la Real Academia de Medicina de Sevilla

En el local del Colegio Oficial de Médicos, y bajo la presidencia del profesor Cortés Lladó, celebró la Real Academia de Medicina sesión ordinaria con asistencia de los académicos numerarios doctores González Meneses (J.), Salvador Gallardo, Domínguez Rodiño, Pera, Sopeña, Escobar, Domínguez Adame, Sánchez de la Cuesta, Pobil, Laffón, Jiménez Ontiveros Zbikowski, González Meneses (A.), Gotor, Cuéllar, Sánchez Carrera, Cruz Auñón y Morales, actuando de secretario, el doctor Camacho.

Se aprueban los dictámenes sobre los lesionados, solicitados por la Magistratura del Trabajo, el estado de cuentas y proyecto de presupuesto para el año actual. Se dio lectura a los dictámenes de las Comisiones para la concesión de premios del concurso científico del año 1960, siendo aprobado por unanimidad otorgar el premio de la Real Academia de Medicina al trabajo que lleva por lema: «Andrés Laguna», y accésit a «Nuevos horizontes en siquiatría». El premio de la Excma. Diputación Provincial fue concedido igualmente por unanimidad al que lleva por lema «Ars Longa, Vita Brevis».

A continuación se celebró sesión extraordinaria para realizar la votación de académicos de honor del profesor Hernando y del doctor Arruga, resultando ambos elegidos por unanimidad.

Consejo General de Cofradías

Toma de posesión de la Junta Superior de Gobierno

Mañana, a las 8,30 de la noche, se celebrará en el Salón Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, el acto de la toma de posesión de la nueva Junta Superior de Gobierno de este Consejo, bajo la presidencia del Emmo. y Rvdmo. señor Cardenal.

Están especialmente invitados a este acto todos los hermanos mayores de las Hermandades, los cuales tendrán sitio reservado, ya que por sus cargos forman parte de dicho organismo.

También podrán asistir todos los cofrades que lo deseen.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el próximo domingo día 22 del actual.

La obligación de adquirir el emblema de una peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupan localidades superiores a 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros, fútbol y bailes en que deberán adquirirlas en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

Fervoroso recibimiento a los restos de San Juan de Ribera

(Viene de primera página)

Provincial, fiscal jefe, Colegios de Abogados, Notarios, Arquitectos y Procuradores; caballeros de la Real Maestranza y de Ordenes Militares, comisión de la Hermandad Sacramental del Sagrario, Junta organizadora de las solemnidades y personalidades valencianas que han acompañado el cuerpo del santo, y familiares de San Juan de Ribera, presididos por el duque de Medinaceli.

Portado por seis seminaristas, seguía a la comitiva el estandarte del milagro del santo, que fue llevado a Roma cuando se celebraron las ceremonias de la canonización. Detrás figuraban el Seminario Metropolitano, presidido por su rector, y representaciones del clero regular, congregaciones y órdenes religiosas, clero secular, de manteo y Universidad de Curas Párrocos.

Posteriormente, y a hombros de seminaristas, iba la urna con las reliquias, que escoltaba una escuadra de gastadores de la Agrupación de Infantería Soria núm. 9, seguida por los Cabildos Catedrales de Sevilla y Jerez y el deán de la Catedral, señor Otero. A continuación, revestido de pontifical, marchaba el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, asistido por los canónigos señores Sáez de Ibarra y Aguado; obispo auxiliar de Sevilla, doctor Cirarda Lachiondo, y obispo auxiliar de Valencia, doctor González Moralejo; teniente general señor González Gallarza; general gobernador militar, señor Gómez Guillamón, que representaba al capitán general, y generales señores Pardo y Rute. Las corporaciones municipal y provincial eran presididas por el alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala, que representaba al gobernador civil, y el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano, a quienes acompañaban el primer teniente de alcalde, señor Romero López, y vicepresidente de la Corporación Provincial, señor Gutiérrez Calderón.

A continuación marchaba una compañía de la Agrupación de Infantería Soria núm. 9, con bandera, escuadra y música, que al salir la urna del Seminario rindió honores de capitán general con mando en plaza al cuerpo incorrupto de San Juan de Ribera. Cerraba el desfile una sección de la Guardia Municipal en traje de gala.

Un inmenso gentío agolpado en la carrera del cortejo procesional siguió con religioso silencio su curso y finalmente se congregó en la Santa Iglesia Catedral para asistir a los cultos que en honor del santo se han iniciado ayer tarde, y que comenzaron, posteriormente al desfile de las fuerzas militares ante las veneradas reliquias de San Juan de Ribera, estacionadas en la Puerta del Príncipe, del templo metropolitano.

Una gran muchedumbre, integrada por millares de almas que ocupaban las aceras del recorrido, presenciaron el desfile, a pesar de lo desapacible de la tarde.

LOS CULTOS EN LA CATEDRAL. PRIMER DIA DEL SOLEMNE TRIDUO

Una vez que la comitiva estuvo ya dentro del templo metropolitano, el estandarte del Milagro, que simboliza la glorificación del santo, quedó depositado en el altar mayor, ocupando el señor cardenal su sitial en el presbiterio, al lado del Evangelio, rodeado de jerarquías eclesiásticas. Al lado de la Epístola lo hicieron los obispos auxiliares de Valencia y Sevilla.

En el presbiterio bajo tomaron asiento el Cabildo Catedral, a la izquierda, y las corporaciones municipal y provincial, a la derecha. El crucero lo ocupaban totalmente las demás autoridades, que habían tomado parte en el desfile del cortejo.

La Capilla Isidoriana y la Escolanía, bajo la dirección del canónigo maestro de capilla don Angel Urcelay, interpretaron composiciones polifónicas clásicas.

La urna con el cuerpo del santo también había quedado depositada en la capilla mayor, ante el altar.

A continuación, el obispo auxiliar de Valencia, doctor González Moralejo, predicó el primer día del triduo.

Dijo que Sevilla, con estos actos, celebra con todo honor los actos organizados con motivo de la canonización de San Juan de Ribera.

"Con Sevilla se alegra Valencia, donde fue pastor, y ahora es aquí representada por mí y por mis hermanos en el sacerdocio que me acompañan."

Recordó el día de la canonización en Roma, cuando el Papa Juan XXIII dijo: "Alégrate, España, porque hoy celebras el día de tu hijo. Alégrate, Badajoz y Salamanca, donde cursó sus estudios y profesorado. Alégrate, Valencia, que durante medio siglo fue tu pastor. Alégrate, Sevilla, por haber sido su cuna."

Seguidamente inició el tema "San Juan de Ribera, reformador", diciendo que cuando el santo llegó a Valencia estaba en boga el Concilio Florentino. San Juan de Ribera encontró dificultades, pues el clero estaba desunido, pero como poseía un corazón sacerdotal, reformó su vida antes todo, y su ejército, siguiendo la voluntad de Dios. Después de tratar ampliamente el tema de su predicación, monseñor González Moralejo finalizó dando las gracias a Sevilla por haber dado a Valencia un obispo santo, ejemplo grande para toda la cristiandad.

Finalmente impartió la bendición con el Santísimo, revestido de pontifical, el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal.

Ante la urna funeraria de San Juan de Ribera

Austeridad y desprecio de los bienes terrenos del Santo

Ya tenemos entre nosotros al que fue proclamado por el Pontífice S. Pío V "Luz de toda España". Pocas veces, acaso ninguna, las suntuosas naves de la catedral hispalense ha sido depositaria de tesoro tan precioso como son las reliquias que ahora veneramos.

Aquel que tanto prodigaba su palabra y que se detuvo una vez a predicar una cuaresma en Sevilla, ¿no nos querrá decir nada en estos momentos tan azarosos? Pío XI en la encíclica "Divini Redemptoris" observa hablando del desprendimiento de los bienes terrenos y de la caridad "Y esta lección es más necesaria que nunca en estos tiempos de materialismo, sediendo de bienes y de placeres de esta tierra". Se ha realizado en nuestro héroe aquella aspiración de Góngora: "después de pisado el mundo —te suba a pisar estrellas".

Fue obispo de Badajoz y arzobispo de Valencia por pura obediencia a la Santa Sede, resistiendo de su parte cuanto la discreción permitió Tenía poco más de treinta años y de sus virtudes S. Pío V hizo este elogio en público consistorio. "Merecía mejor que su dignidad estar sentado en aquella suprema silla de San Pedro", y, sin embargo, si al guno se arrodillaba para besarle el anillo, le decía: "No, hijo mío, no hagáis eso conmigo, por que no es digno de veneración un sacerdote como yo, tan malo". Por su castidad esmeradísima triunfó de los asaltos de mujeres perdidas.

Pero lo que más asombra es que un varón de cuna tan esclarecida fuera tan austero y parco en su vida privada. Aseguran sus biógrafos que no probaba los manjares delicados que servían en su mesa, contentándose con lo más sencillo. Los platos exquisitos los mandaba des de su mesa a enfermos pobres o religiosos delicados de salud.

Su mobiliario se acerca mucho al de Belén y Nazaret. Unas cucharas de madera, unos platos y escudillas de tierra, si no exageran sus biógrafos, que la de plata, regalada y repuesta por su padre, la vendió dos veces en Badajoz y una en Valencia para socorrer a los pobres. Los muebles de su aposento se reducían a unas esteras de junco o colgaduras de sayal, a cuatro cuadros de los doctores de la Iglesia, a una imagen de Cristo crucificado, una cama de madera en forma de tarima, unas sillas ordinarias, una pequeña mesa, un tapete, una cubierta de algodón y otra de lana, un colchón y dos sábanas de estopa, con sus cabezales forrados de la misma tela.

Con tales datos podemos calcular los informes que presentaría San Juan de Ribera para el próximo concilio: Renovación de la vida cristiana, como dice Pío XI; más evangelio, retorno a la vida fraterna de los primitivos cristianos, por que si la sal rebaja sus propiedades ¿con qué se curará este mundo corrompido?

ANDRES GARCIA ASENJO

Detención del autor del robo en la capilla de la Hermandad del Gran Poder y en otro templo sevillano

Por funcionarios afectos a la Brigada Regional de Investigación Criminal, bajo la dirección del comisario jefe don Lorenzo R. de Benito, ha sido llevada a cabo la detención del contumaz y peligroso maleante, José Durán de la Rosa (a) "El Ruina", de 20 años, natural y vecino de esta capital, de copiosos antecedentes policiales, entre cuyos delitos figuran, como más destacados, el llevado a efecto recientemente en la capilla de la Hermandad del Gran Poder, de la parroquia de San Lorenzo, hace unos tres meses, y el también llevado a cabo en la parroquia de Omnium Sactorum, con posterioridad al anterior, en el que también desvalijó los cepillos de varias Hermandades enclavadas en dicha parroquia, llevándose importantes cantidades en metálico.

La detención fue llevada a efecto por los aludidos funcionarios policiales cuando "El Ruina" acababa de efectuar un robo en un puesto de carne del Mercado de la Feria, de cuyo hecho delictivo dimos cuenta hace tres días en esta sección a nuestros lectores.

El detenido ha confesado de pleno ser autor de los citados delitos, para los que hubo de realizar peligrosísimas operaciones de escalo. En el templo de San Lorenzo, tras marinear hasta los tejados, logró llegar a la torre, por cuyas escaleras descendió al interior de la iglesia, penetrando en la capilla violentando la cansela de la misma, logrando obtener el copioso botín de que dimos cuenta, abandonando el templo una vez cometido el delito utilizando los mismos medios.

En la parroquia de Omnium Sanctorum, utilizando también el procedimiento de escalo, trepando por una verja contigua al templo, desde la que logró ganar una azoteilla y desde aquí a la torre de la iglesia, por la que descendió al interior.

Esta operación la llevó a efecto durante tres veces casi consecutivas en la citada iglesia donde sustrajo sumas de dinero oscilantes entre las 3.000 y 5.000 pesetas.

La osadía y desafecto del detenido queda buenamente probada con el hecho de que a los dos o tres días de cometido el último robo en Omnium Sanctorum, en dicho templo se tomó de dichos con una joven del barrio.

En una de sus visitas a este templo, estuvo a punto de provocar un incendio al dejar encendida una vela de las que utilizó para alumbrarse dentro de la iglesia, que prendió en unos paños sagrados, siendo verdaderamente milagroso que el siniestro no lograse tomar incremento.

El detenido, con las diligencias instruídas, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

Con motivo de este gran servicio, por el que estaba vivamente interesada la ciudad, no regateamos nuestra más cariñosa felicitación a los funcionarios que integraban la citada brigada.

ACCIDENTE LABORAL

En el Hospital Central ha ingresado Antonio Lugo López, de 36 años, con domicilio en Rodrigo de Triana, 38, que sufre herida contusa en región occipital, contusión en columna dorsal y región costal izquierda, de pronóstico reservado, producidas al caer de un andamio.

CURDA, LESIONADO

En la Casa de Socorro del Palacio de Justicia ha sido asistido Francisco García Bernal, de 27 años, de epixtasis y agudo alcoholismo. La hemorragia nasal le sobrevino al dar una caída cuando transitaba por la calle Imagen.

INTENTO DE ROBO

En el Teatro Cervantes han intentado robar una de las baterías que alimentan las luces pilotos de la sala de butacas. Dicha batería fue encontrada abandonada por el conserje en lugar próximo a la puerta de salida de calle Trajano, donde sin duda la dejaron por no poder utilizar dicha salida, que estaba cerrada con llave y cerrojo.

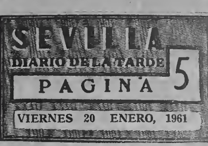
Otros sucesos

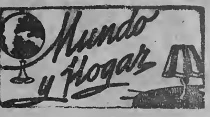
GRAVE ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Ayer tarde en el Paseo de la Palmera, una furgoneta militar de la Agrupación de Sanidad, atropelló al transeunte Luis Frías Ortega de 35 años, con domicilio en Juan Pablo, 14, que recibió curación en la casa de socorro del Prado por el profesor Laso y practicante señor Santiago de la fractura del fémur derecho y heridas contusas en pie del mismo lado y otra en la región frontal lado derecho. «Shok» traumático, conmoción y abundante hemorragia nasal.

Su estado fue calificado de grave. Recibida la asistencia de urgencia pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad.

CONDUCTOR: No fijes tu atención en los semáforos para peatones: dedica ésta a los para ti colocados.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 5
VIERNES 20 ENERO, 1961



BAUTIZO

En la parroquia del Corpus Christi ha recibido las aguas regeneradoras del bautismo, que le fueron administradas por el Ilmo. señor don José Ponce González, teniente coronel capellán, una hija de los señores Ponce González (don Ramón), ella por su cuna, Cecilia Martínez Ordóñez.

La nueva cristiana, a la que le fueron impuestos los nombres de Mónica Patricia, fue apadrinada por su tío don Luis Ponce González y la señorita Fermina Ponce Muñoz.

NATALICIOS

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Antonio Espejo Nieto, ella de soltera Consuelo Cascajo Villota.

—Ha dado a luz venturosamente a su primer vástago, un varón, la esposa de don Francisco Celaya, Concepción Gómez Jiménez, de soltera, la cual así como el niño se encuentran perfectamente.

VIAJEROS

Ha regresado a Madrid el rector de la Universidad y catedrático de Arte, don José Hernández Díaz.

—También marchó el director del Archivo de Indias, don José de la Peña, para asistir a una Junta de inspectores del Cuerpo Facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos.

Suscripción pública a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

Anónimo, 100 pesetas; señoritas Mari Carmen y Luisa María Narbona, 50; don Andrés Benot Pascual, 50; anónimo, 50; Repuestos Navarro, 50; El Ciclón, 25; Construcciones Escribano, S. A., 100; un malagueño, 25; Aleixandre, S. A., 100; Club 375, 100; don Guillermo Vilches, 50; don Alfredo Gastalver, 50; don Fidel Rosalem, 25; don Francisco Macías, 25; anónimo, 1,25; Hotel Madrid, 100; A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A., 100; don Antonio Jaén Rico, 50; don Arturo Vizuete González, 25; Radio City-Busto y Salvago, S. R. C., 150; don Julián Gil, de Bernabé, 25; don Manuel Maesa Sánchez, 50; Sociedad Anónima Cros, 100; Ciudad de Londres, 100; don Francisco Paz Valdivieso, 100; Garaje La Florida, 100; Empresa Naviera Sevillana, S. A., 250; Papelería Carmona, 100; don Francisco García García, 25; doña Eloisa Perdigones Suárez, 15; don Manuel Gandullo, 25; don José Antonio del Barco Calzadilla, 50.

Optica Mubovis, 100 pesetas; don Sebastián Gallart, 10; Perfumería Luque, 50; don Serafín Méndez Moreno, 100; don Rafael Ortega Cabello, 25; Manolito y Felipín García Martín, 10; don Toribio Villalobos, 50; Industrias Metálicas Andaluzas, S. A., 200; niños Fernando, Diego y Víctor Manuel Jiménez Solero, 30; niños Antonio y Diego Ignacio Cancicero Solero, 20; don Juan Carlos Solero Pinto, 10; una sevillana, 5; don Eduardo Orta Sierra, 25; doña Asunción Camacho Vázquez, 25; don Martín Miguel Cortijo, 25; Rosarito y Antoñito Petit Gancedo, 25; Delphine Moss, 25; don Luis Lama Naranjo, 200; don Juan González Alfonso, 100; Luciano Jubert, 11 muñecos; don Tomás Valdecantos, 10 pesetas; don Rafael y José Antonio Andrés, 15; don Francisco Manuel Campos López, 5; anónimo, 20; Carmina del Río Parra, 5; señorita María del Carmen Medrano Gamito, 25; señorita María Roma Ramos, 25; don Bernabé Cortijo Gómez, 10; don J. Bohórquez, 25; don Lorenzo Polaino Ortega, 50; doña Matilde López, viuda de Ramos, 10; hijos de Juan Antonio Marvizón, 100.

El mayor general Caldara, jefe de la misión americana, en Sevilla

Ayer pasó el día en Sevilla el jefe de la misión militar americana en España, mayor general Joseph Caldara. A mediodía estuvo en Capitanía General visitando al teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

Mutualismo Laboral de los trabajadores independientes

El Decreto de 23 de junio de 1960, por el que se extienden los beneficios del Mutualismo Laboral a los trabajadores independientes, atribuye a la Organización Sindical determinadas misiones en relación con el funcionamiento de las Instituciones Mutualistas que habrán de ser organizadas para los diferentes grupos de afiliados.

La primera de dichas funciones es la formación de un censo en cada grupo profesional, del Sindicato respectivo, por lo que se hace saber para conocimiento de todos aquellos trabajadores independientes y pequeños empresarios, que no se encuentran censados, se personen en el Sindicato Provincial correspondiente a la actividad que desarrollan, en el más breve plazo, para cumplir los trámites de inscripción en dicho censo, necesarios para determinar en su día su afiliación al Mutualismo Laboral.

Obra Sindical "Educación y Descanso"

VIAJES Y EXCURSIONES

Esta Obra Sindical organiza para los días 11 y 12 de febrero una excursión a Cádiz con motivo de las fiestas gaditanas.

El precio de la misma, incluído autocar, estancia y comidas (en la Residencia) será el de 225 pesetas por persona.

La salida de Sevilla se efectuará a las 16 horas del día 11, regresándose en las últimas horas del domingo 12.

Por ser limitado el número de plazas, se asignarán éstas por riguroso orden de inscripción, finalizando el plazo de solicitud el próximo 27, a las 22 horas.

Para informes detallados diríjanse al Departamento de Viajes y Excursiones, en Trajano, 14, días laborables, de las 20 a las 22 horas.

Rasgo de honradez

Manuel Diéguez Carrera, obrero albañil, domiciliado en Carretera de Su Eminencia, 7, encontró una cartera —con documentos y dinero— en un autobús municipal de la línea número 2, apresurándose a hacer entrega de la misma a su propietario.

El rasgo de honradez del modesto productor, tiene un significativo valor.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Fabián, pontífice; Sebastián, Neófito, Mauro y Eutimio. Misa de los Santos Fabián y Sebastián. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Inés Fructuoso, Publio, Augurio, Eulogio, Patrocio, Epifanio y Meinardo. Misa de Santa Inés. Rojo.

JUBILEO: En la iglesia de las RR. de Santa Inés.

ADORACION NOCTURNA.—Día 20, turno núm. 20, Santa María Magdalena.

ADORACION NOCTURNA. Recordamos a todos los adoradores de esta Sección y a los de las Secciones de esta Diócesis, el gran honor que ha recibido la Adoración Nocturna al poder celebrar una Vigilia general ante el cuerpo incorrupto de San Juan de Ribera, en la noche del 21 al 22 en el altar mayor de la S. I. Catedral.

El Excmo. señor obispo auxiliar se ha ofrecido a celebrar la santa misa y distribuirá la sagrada comunión a todos los adoradores y fieles.

Rogamos encarecidamente a todos los adoradores su asistencia a esta Vigilia, para así poner una vez más de manifiesto el gran amor que profesamos a Jesús Sacramentado.

Dará comienzo, a las once en punto de la noche. La santa misa (que será pública), a las cinco de la mañana, siendo la entrada para todos estos actos por la Puerta de San Miguel.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motoveleros Cala Bonita y Nuestra Señora de Loreto; vapor Murcia (sueco), motonave Costa Asturiana, pesqueros Leilo, Besugo y Guimerá.

Buques salidos: Motonaves Pozarica (inglesa) y Wiebols Bohmer (holandesa), vapores Puente del Puerto y Cantón pequeño, petrolero Zorroza, pesqueros Pevisa 8 y Pepe Ignacio.

Buques españoles esperados: Ita, Torelín, Pachina, Benjamín, Angel Ramón, Mariposa, Zuloaga, Juan Riva, Maribel Riva, Fita Ricoma, Caleyo, Litri, Puerto de Ayamonte, Cabo Silleiro, Virgen de Valme y Zacarías Lecumberri.

Buques extranjeros esperados: Chicksaw, Wendover, Flora, Helios, Amazonas, Pallas, Aase Nielsen, Anunciada, Giudecca, Exilona, Exceller, Teresa Cosulich, Nowa Huta, Nereide, Río Santiago, Peik, Estrid Torm, Gibbes Lykes, Star of Assuan, Marieck, Fredrika, Floria, Fylgia, Concordia Anders, Concordia Sky, Nahariya, Mykinai, Italterra, Lorenzo Marcello, Montcalm y Ellewotsdijk.

Buques en puerto: Mañana, Rosa Mari, Campana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Zuloaga, Danae, Murcia, Ridgefield, Maestrin, Carlos Tartiere, Benito, Melchuca, Plus Ultra, Aghios Nicolaos, Cabo Cervera, Primero, Costa Asturiana, Cala Bonita, Nuestra Señora de Loreto y los pesqueros Paco, Nuevo O'Donnell, Francisco, Leilo, Besugo y Guimerá.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6.

De 11 noche a 9,30 mañana: Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Amilla); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Av. de Borbolla).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

296

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La casa del acantilado, novela de Amparo Sanchís.—8: Pantalla del aire.—8,30: Dirección desconocida. 9,15: Teatro de los Quintero, programa retransmitido en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Estrenos Pond's y, Veredicto, programas retransmitidos desde Radio Madrid.— 11,30: Discos del servicio Radio para todos. 12: El maestro Campanone, zarzuela, de Mazza y Lleó.—12,45: Nuevos ritmos: el Ja.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.—10: Figuras y comedias.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.— 12: La cesta de la compra.—1: Estampas y sainetes.— 1,45: Información local, cartelera de espectáculos.— 2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.— 4: Armonía, emisiones musicales Rocalla.—4,30: Discos dedicados.—6: El criminal nunca gana.— 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo.— 8,30: El Bazar de la ilusión.—9,40: Fiestas típicas gaditanas.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21,20: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22,15: La noticia al minuto. 22,35: "Campeones", revista deportiva de actualidad. 23,00: "Arlequín", emisión de humor. 23,30: Melodías de Charlie Kunz. 24,00: Al filo de la madrugada. 0,30: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 1,00: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8: Oración de la mañana.— 8,10: Información matinal. 8,30: Clase de francés.—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.— 9,10: Música moderna. 9,25: Llamada al supermercado.— 9,30: Al habla con las provincias. 10,05: Música moderna.— 10,40: Tres noticias pintorescas.— 10,45: Póngale usted letra.—11,15: «La flor escondida» (capítulo 16).— 11,40: Cinemanías.— 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.

Sobremesa.—12,05: Sesenta minutos de sonrisa.—13,10: Ultima hora musical.—13,30: Nuestra zarzuela.—14: Diario hablado local.— 14,30: Diario hablado nacional.— 15: Satélite del humor.—15,30: El auto de la fortuna.—16,30: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía tercera en re menor», de Mahler.—18,50. Canciones de hoy. 19,40: Aires de Andalucía.— 20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,20: Bailando con la orquesta de Ray Anthony.

Noche.—21,35: Organo y ritmo. 22: Diario hablado nacional. — 22,18: La noticia al minuto. — 22,30: Don sábado se divierte.— 24: Al filo de la madrugada.—0,05: Opera en la orquesta.—0,30: Melodías para la noche del sábado.— 0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.—8: Cita con el ritmo.—8,30: Cantantes variados.—9: El cántico de las creaturas.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Historia de la ópera.—11: Guiñol del viernes.— 12: Pentagrama de estrellas.— 1: Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

12: Apertura Año Cristiano. 12,05: Música variada. 12,30: El disco afortunado. 1,15: Su hogar es melodía. 1,30: Alta fidelidad. 2,40: Sourboune. 2,03: Movietone informativo. 2,10: Melodías del mundo. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,00: Tele-revista. 5: El disco afortunado. 6,45: Los clásicos compusieron para usted.

7,45: Vida infantil. 8,30: Conjuntos variados. 9,00: Atención al semáforo. 9,30: Ritmos. 9,45: Críticas cinematográficas. 9,50: Novedad musical. 10: Diario hablado nacional. 10,30: Retransmisión del programa gran gala en la R.E.M., en conexión con "La Voz de Madrid". 1,00: Cierre.

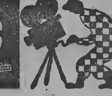
La aventura contada por su protagonista, PRIMER PLANO publica en su próximo número el primero de los dos capítulos escritos por

Adolfo Marsillach

sobre su azarosa visita al Congo, ilustrado con interesantes fotografías



LOS ESTRENOS



CERVANTES.—"ENTRE DOS PASIONES".

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Dick Powell. Director: Dick Powell. Argumento: la novela de James Salter. Guión: Wendell Mayes. Fotografía: Charles G. Clarke. Música: Paul Satwell. Color: De Luxe. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt, Richard Egan, Lee Philips, John Gabriel, Stacy Harris y Víctor Sen Yung.

Dick Powell, que llegó al cine como galán-cantante —¿recuerdan "La calle 42" y "Navidades en julio"?—, aprendió bien pronto los trucos y secretos de la técnica fílmica y avispadamente —porque, la verdad, como actor no era nada del otro jueves— se pasó a la dirección de películas primero, luego a su producción. Y en estas dos últimas cosas sí que ha demostrado ser un auténtico "lince", un consumado maestro que sabe a dónde quiere ir y, mejor aún, que llega donde se propone.

No hace mucho, Powell, el marido de la rubita June Allyson —suponemos que por poco tiempo, porque la chica ha pedido el divorcio hace un par de días—, nos sorprendió con una espléndida realización, "Duelo en el Atlántico", que protagonizaban Curt Jurgens y Robert Mitchum. Ahora nos vuelve a regalar otra buena película debida a su demostrada experiencia técnica, a su buen gusto estético, "Entre dos pasiones". Así como la película anterior se desarrollaba íntegramente en el mar —era la despiadada lucha de un submarino y un torpedero—, esta de ahora está ambientada, muy bien ambientada por cierto, en el aire, ya que nos muestra algunas hazañas, bélicas y privadas, de varios pilotos norteamericanos de reactores de combate pertenecientes a la base de Kyoto, durante la guerra de Corea.

La novela de Salter —de donde se ha extraído el argumento de la cinta— nos cuenta cómo un veterano de la última guerra mundial, nombrado jefe de una escuadrilla de caza, se dedica a "cazar" —en el aire, sobre un paisaje impresionante y a grandes velocidades— "Migs" comunistas. En tierra firme y en extrañas circunstancias, el maduro piloto conoce a la mujer de uno de sus oficiales con la que traba amistad, una amistad que poco a poco se va convirtiendo en amor...

Tanto el conflicto bélico —hábilmente desarrollado, planteado con multitud de apasionantes escenas— como el sentimental han sido resueltos con buen ritmo por Powell, que da a la acción, en todo momento, un grato tono, una admirable naturalidad.

En prodigioso color, a gran pantalla, una cuidada fotografía da justo relato de la historia. Las "tomas" aéreas son francamente impresionantes, de gran belleza y valor documental.

El cotizado Robert Mitchum es el encargado de dar al personaje estelar, el mayor Saville, todo el testimonio expresivo requerido por tan difícil tipo. Admirablemente le replica la sugestiva May Britt, una joven estrella de gran personalidad llamada a ser primerísima figura del cine mundial.

Sobrios, certeros en sus cometidos, Robert Wagner, Richard Egan y Lee Philips. Y formidables los "cazas a reacción", importantes "actores" en esta entretenida y apasionante cinta de amor y guerra.

FAUSTO BOTELLO

LIBROS NUEVOS

ARNOLD HEIM: América del Sur, Editorial Labor, S. A., Barcelona, 277 páginas.

Un nuevo libro en su serie de viajes acaba de editar Labor; América del Sur; la vida y la naturaleza en Chile, Argentina y Bolivia, un libro de hondo valor científico a la par que encantador relato de viaje, avalado por la firma de uno de los más ilustres profesores contemporáneos, el suizo Arnold Heim, para el que no tienen secretos la geología, la etnología ni la ornitología, aparte ser un ameno narrador que nos lleva sugestivamente prendidos del hilo de su relato, fiel trasplante de sus apuntes, tomados siempre cuidadosamente en el lugar de su investigación.

Hasta qué punto el profesor Heim observa un escrupuloso estudio de cada costumbre, cada característica geográfica o cada particularidad de los habitantes, la flora o la fauna del territorio que visite, nos lo hace imaginar el encontrar en el libro que nos ocupa incluso escritura musical de los motivos de las canciones o del canto de los pájaros.

Es el mismo autor el que ilustra el texto. Fotografías suyas, excepcionales, muchas de ellas a color, nos van mostrando el paisaje, los tipos y las costumbres en un conjunto de treinta y seis figuras entre texto, ciento setenta y 03 en ochenta y ocho láminas en negro, un panorama, cuatro láminas en color y un mapa, que nos hacen entrar por los ojos las regiones que en su viaje a través de Chile, Argentina y Bolivia el profesor Heim visitara.

Los distintos capítulos del magnífico libro están divididos en secciones más amplias que abarcan el viaje desde Nueva Guinea a América del Sur, un estudio muy detallado de la Suiza chilena, el recorrido de los lagos a través de los Andes, la Pampa argentina y la Patagonia, la ascensión al San Valentín, la travesía de la Argentina nordoriental, las altas cordilleras del norte argentino y las tierras tropicales de la alta Bolivia.

Una sucesión de paisajes, costumbres y tipos que apenas si nos era dado conocer, desfila ante nuestros asombrados ojos en una exposición sencilla y amena, llena de un hondo contenido humano y en la que la forma ha sido cuidada con esmero por el profesor Heim para lograr darnos una excelente visión de conjunto de esta dilatada región de América del Sur.

La pulcra edición de Labor nos brinda, como siempre, una excelente presentación, francamente irreprochable.

Instrucción premilitar superior

CERTIFICADO DE FIN DE CARRERA

Los alféreces eventuales y sargentos que finalicen sus carreras civiles en los exámenes extraordinarios del presente mes, deben presentar en estas oficinas antes del día 8 de febrero el correspondiente certificado, para ser destinados a Cuerpo en primero de mayo.

En los tablones de anuncios de las distintas Facultades y Escuelas se expone la presente orden, ampliada.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en technirama-technicolor "Los dientes del diablo", Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Violenta! ¡Implacable! ¡Despiadada! "Entre dos pasiones". Cinemascope. Color. Robert Mitchum, May Britt, Robert Wagner. Mayores.
* COLISEO. "Escala prohibida". Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. ¡Libertad o muerte!... fue el grito de los cosacos al lanzarse a la carga. "Los cosacos". John Barrymore Jr., Edmund Purdom. Totalscope, technicolor. Autorizada. Butacada, 10 ptas. Principal, 6 ptas.
* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30 (numeradas). Tercera semana con inigualado éxito del grandioso film Metro "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Pases, anulados.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.
* LLORENS. (26828.) 5. Estreno de la bulliciosa y divertida comedia Paramount "No soy para ti". (Clark Gable, Carroll Baker, Lilli Palmer, Lee J. Cobb.) Vistavisión. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Mercurio Films presenta una deliciosa superproducción. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La más terrible y temida confraternidad de infamia en el mundo. "Paga o muere". Ernest Borggine y Zohra Lampert. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno del interesantísimo film, lleno de acción y aventuras sin límites, "Rendición, jamás", con Keith Andes y Susan Cabot. Autorizada.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. ¡Mejor que una obra de arte! ¡Clara, verdadera, fuerte! "El puente". Valter Bohnet y Pritf Wepper. Mayores. Butaca, 8 pesetas. Principal, 5 pesetas.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56237. La más estremecedora aventura de espionaje en una brillante e inédita historia de guerra. "Orden de ejecución". Eddie Albert, Paul Massie. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 4, 7,30 y 10,45, numeradas. ¡Sensacional reestreno! ¡La película más gigantesca de la historia del cine! "Guerra y paz". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg. Taquilla, 11 mañana. Mayores.
* ESPERANZA. (21336.) 5, continua. ¡Sensacional! La obra maestra de la emoción y la intriga. "De entre los muertos". James Stewart, Kim Novak. Un rotundo éxito de Alfred Hitchcock. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. La más bella producción de Walt Disney en magnífico technicolor. "La pradera". Autorizada.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Gran éxito de la magnífica superproducción "Mi vida en tus manos", por Gerhard Riedman y Gudula Blau. Mayores.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Al frente de un reparto colosal, Paul Newman, junto a Joanne Woodward, Joan Collins y Jack Carson, en la chispeante comedia "Un marido en apuros". Cinemascope, Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. ¡El film que usted verá dos veces! "Maribel y la extraña familia". Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Quinta semana con inigualado éxito. Marisol triunfa en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Disfrute de unas vacaciones maravillosas! "Amor bajo cero". Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada. Niños menores de 15 años, butaca 6 pesetas.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

NECESITO ayudante o aprendiz comercio Tejidos, aventajado. Escribir al número 1.022. Publicidad Bellido.

VENTAS

PISOS en construcción, en Avenida Cruz Roja. Precio, 82.000 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Resto mucho facilidades. Apolo. Gamazo, 18.



38 novelas aspiran al premio "Ciudad de Barcelona"

Barcelona, 19.— Treinta y ocho novelas y 63 obras de teatro aspiran a los respectivos premios «Ciudad de Barcelona» que se otorgarán en la tradicional fecha del 26 de enero, efemérides de la liberación de la ciudad. Con ello 51 libros aspiran al premio de poesía castellana y 24 al de poesía catalana. Asimismo se han presentado 27 colecciones para el premio de fotografía en blanco y negro y cinco en color y, dos cintas aspiran al de cinematografía profesional y tres al de aficionados. También han sido presentadas cinco colecciones de artículos optando al premio de periodismo.

Dentro de las obras aspirantes al premio de novela, cuya calidad literaria es de nivel muy superior, dos están escritas en catalán y las restantes en castellano.—CIFRA.

O la Monumental de Méjico o los ruedos españoles

Este es el dilema que se presenta a los toreros hispano-americanos y portugueses

Antonio Ordóñez resuelve sus pleitos

Hasta ahora, los toreros hispanoamericanos (excepto los mejicanos) y los portugueses se frotaban las manos de gusto con el eterno pleito que en cuestión taurina sostienen Méjico y España. Ellos quedaban al margen, ni ponían ni quitaban rey, pero toreaban en todas las plazas de Méjico y en todas las de España, con lo que tenían un bonito negocio en el que, justo es reconocerlo, ni tenían arte ni parte. Bueno, parte sí, pués ya vemos que en este caso se llevaban la mejor. Pero se ha puesto orden en esto y el Sindicato español ha adoptado una medida justa, no drástica ni mucho menos. Consiste, simplemente en poner el veto a los toreros hispano-americanos y portugueses que actúen en la Monumental de Méjico. Cómo se vé, todavía les queda amplísimo campo en las plazas de los Estados, entre las que se encuentra la popular de El Toreo. La medida resultaba necesaria, aun cuando de ella se beneficien los veteranos toreros mejicanos, que son los que impiden la solución del antipopular pleito.

«CHAMACO» COMENZARA EN ZARAGOZA

Definitivamente, «Chamaco» no irá a Sevilla, pero la cosa no le preocupa gran cosa, pues es torero andaluz enraizado en Barcelona, donde cuenta con público apasionado y saneado mercado, y goza también de prestigio en otras plazas. En Zaragoza, por ejemplo, donde arrancará a torear este año el Domingo de Pascua.

LA PRIMERA CORRIDA DE MADRID, UN MANO A MANO ENTRE ANTONIOS

También el Domingo de Pascua habrá corrida de toros en Madrid, primer festejo grande de la temporada. Antonio Bienvenida y «Antoñete», en mano a mano, se las verán con seis toros de Arellano. Si estos toros no estuvieran en condiciones para Madrid, el mano a mano se celebraría con reses de otra ganadería

«CLAVEL», LA «NUEVA NOVEDAD» BARCELONESA

«Clavel» fue un novillero que comenzó bastantes años junto con Fermín Murillo. Se les conocía entonces por «los niños de Villapecellín». «Clavel» estuvo varias temporadas sin cuajar, pero en la última dio un estirón. En la región catalana cuenta con gran ambiente, que, claro está, se aprovechó por Balañá. «Clavel» comenzará la temporada el Domingo de Resurrección en Arlés. Veremos cuando para, que, en esto de los toros, es lo más interesante.

EL «PINTO», A LA EXPECTATIVA

El «Pinto» permanece a la expectativa. Este muchacho armó alborotos en Madrid en su temporada de novillero hace dos años. Por una u otra causa, no quiso torear en la Feria de San Isidro del pasado año y el chico lo ha pagado caro. Casi ha tenido que recomenzar, pero tuvo la suerte de alcanzar triunfos en provincias que posiblemente haga que venga a Madrid en la próxima feria.

LUIS MIGUEL, ENFERMO, EN MADRID

Luis Miguel ha celebrado un gran acontecimiento familiar en la Costa Azul francesa, donde Picasso apadrinó a su hija Paola. Luis Miguel está ya en Madrid, pero enfermo, aunque, por fortuna, no es nada de importancia. Luis Miguel tiene el billete de avión para Colombia, donde toreará el último domingo de este mes y todos los domingos de febrero. Después será el retorno definitivo a España y el planear su temporada en los ruedos españoles. En la batalla que se prevé entre los dos grandes empresarios —Chopera y don Livinio—, Luis Miguel puede ser el tercero en discordia. O en concordia, pues no resultaría extraño que se enrolase en las filas de Chopera a principios de temporada para llegar al final a un acuerdo con la empresa de Madrid. Es decir, repetir lo que tan buenos resultados económicos le ha rendido el pasado año.

LA INCOGNITA ORDOÑEZ

Esta incógnita Ordóñez la ha de resolver más bien su exclusivista, la empresa de Madrid, empresa muy bien relacionada con la de Sevilla, por lo que no ha causado sorpresa el que el rondeño fuera de los primeros contratados para la Feria de Abril. Ahora bien; el anterior «empresario» de Ordóñez era Pepe Belmonte, empresario a su vez de las plazas de Jerez de la Frontera y de Granada. ¿E n c o n t r a r á Pepe Belmonte iguales facilidades que la empresa sevillana para llevar a las plazas que él tiene en arriendo el nombre de Ordóñez, tan necesario en los carteles de Jerez y de Granada? Son muchas cuarenta corridas en exclusiva. Madrid dispone de las plazas de San Sebastián, Gijón, Fuenterrabía, Dax y Burdeos, aparte del compromiso de exclusiva. No resulta arriesgado suponer que la empresa de Madrid ceda a Ordóñez a quien lo solicite, siempre y cuando que la cifra a percibir no sea por debajo de las 350.000 pesetas que se supone tiene comprometidas al rondeño por corrida. Con la excepción— creemos nosotros— de Chopera, que en la contratación del rondeño más que dinero ha de jugar el nombre de Paco Camino.

«PLEITOS TENGAS...»

La famosa maldición gitana de «pleitos tengas...» y los ganes», parece pesar sobre Antonio Ordóñez, pero, afortunadamente, el rondeño está resolviendo sus querellas sin que medie el papel sellado. Está en muy buen camino su cuestión con Domingo y Pepe Dominguín. Se cree que ha llegado «casi» a un acuerdo con Domingo, pero queda por resolver lo referente a Pepe. Posiblemente dentro de muy pocos días se hará pública la total solución de este asunto.

Otra cuestión del rondeño ha quedado resuelta: la motivada por su no actuación en la plaza de Plasencia. En la corrida de la última temporada, un torero fue sustituído por otro, de la sustitución no dieron cuenta a Ordóñez, base del cartel, y Antonio envió certificado facultativo. La empresa exigió 100.000 pesetas de indennización, el diestro ha abonado 80.000 pesetas y el asunto ha quedado zanjado.

M. CASIELLES

(Exclusivo de PYRESA).

El comunismo ha elegido en Moscú el caballo de Troya para entrar en Africa

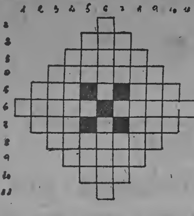
Primero, ganarse a la "burguesía nacional"; después desencadenar la "revolución socialista"

EL CAIRO. — (Especial para Pyresa, por D. A.) — En el congreso de los líderes del comunismo internacional, que tuvo lugar en Moscú del 9 al 30 de noviembre, se aprobaron, entre otras, las directrices para el refuerzo de la influencia comunista, sobre todo en los jóvenes Estados africanos. En la declaración, adoptada durante la conferencia de Moscú y publicada poco después de su clausura, los comunistas decían con una franqueza cínica que consideran el desarrollo actual de Africa sólo como una solución transitoria hasta el definitivo advenimiento al Poder. De forma suficientemente conocida, los comunistas desfiguran los hechos históricos y, en sus alegaciones mentirosas, llegan a calificar la concesión de la soberanía nacional y de la independencia a las antiguas colonias de «efectos de la victoria de la revolución bolchevique en Rusia, en 1917». Mediante esta alegación desmesurada y presuntuosa, los comunistas tratan de hacer creer a los pueblos de Africa que sus numerosos territorios africanos se han transformado últimamente en Estados soberanos y que debe atribuirse al comunismo internacional en general y a la actividad de los soviets en particular.

Sin embargo, es un hecho que en ningún caso ni uno solo de los antiguos territorios coloniales obtuvo su independencia nacional por haber sido ayudado por los comunistas. Este desarrollo debe atribuirse antes bien a los países colonizadores que, en estrecha colaboración con los gobernantes actuales llegaron a la concesión de la independencia nacional. Nasser, Abbud, Kuame, Nkrumah, Seku Ture y otros líderes africanos nada deben a los comunistas si hoy dirigen con habilidad el desarrollo progresivo e impetuoso de sus jóvenes Estados y se mantienen apartados de la «guerra fría». Pero esto molesta a los comunistas. Por ello hacen todo lo que pueden para ganar más influencia en el continente africano. No les avergüenza inmiscuirse en los asuntos internos de los jóvenes Estados. Con ayuda de las alabanzas, de una parte, y de la agitación y de la mentira de otra, los comunistas tratan de hacerles abandonar sus posiciones de estricta neutralidad y de emplearlos como instrumentos para vencer al mundo occidental, es decir, para integrarlos dentro del bloque comunista. Las aspiraciones autoritarias de los comunistas se reconocen si se examina de cerca la declaración de Moscú donde los comunistas han revistado las fuerzas dirigentes de los jóvenes países africanos. De una parte, éstas, a las que se califica de «burguesía nacional», son «progresivas» si se oponen a la política de los Estados occidentales, y de otra, son condenadas por «irresueltas y divididas», si prosiguen una política conforme a los intereses de sus pueblos, impidiendo que los mine el comunismo. Los comunistas han dicho que están dispuestos a colaborar, transitoriamente, con la «burguesía nacional». Pero también han dado a conocer sus objetivos: una revolución «antiimperialista», según receta china. Ante todo debe estallar una revolución agraria, luego ha de añadirse al «ensanchamiento del sector nacional de la economía». Finalmente debe desenmascararse a la «burguesía reaccionaria» para que estalle al fin la «revolución socialista» que liquide las fuerzas que por entonces detentó el poder y ocupario».

Los otros puntos del programa del documento moscovita tratan del proyecto de construcción del moderno caballo de Troya. Mal sería aconsejar a los jóvenes Estados de Africa tentar la fortuna aliándose estrechamente con el mundo occidental, ante el peligro amenazador del comunismo. A nadie que respete la soberanía nacional de otros Estados corresponde dar tal consejo. Sólo incumbe a los dirigentes de esos países que son objeto de la futura ofensiva comunista. Ellos emprenderán el camino que sirva mejor a los intereses de sus pueblos.

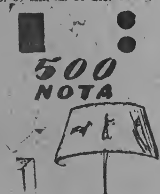
ARABESCOS



HORIZONTALES: 2) Acusada (al revés). 3) Cada una de las dos partes iguales en que se divide un todo. 4) Defectos de la vista. 5) Alimento primordial. Apócope de tono. 6) Dicesé del caballo que tiene poca cola. Brotar un líquido. 7: Masa de agua salada (al revés). Cabeza de ganado. 8) Clavos de madera. 9) Manoseen y ajen una cosa repetidamente a fin de que se abiande o suavice. 10) Tributo que se pagaba en la aduana por la introducción de los géneros de tierra de moros en Castilla y Andalucía.

VERTICALES: 2) Preposición. 3) Que carecen de bondad. 4) Límites inferiores a que se pueden reducir las cosas. 5) Escuchaba (al revés). Personaje bíblico (al revés). 6) Elijas una cosa entre varias (al revés). Chupen el jugo de una cosa. 7) Raspé la superficie de una cosa con un instrumento cortante. Aféresis de anea. 8) Pondrán la data. 9) Sonidos agradables. 10) Apócope (al revés).

Solución al anterior:
HORIZONTALES: 1) Boj. Gafas. 2) As. Capulí. 3) Lío. 4) Daga. Ela. 5) Odorífero. 6) Ira. Eras. 7) Ave. 8) Cercos. Do. 9) Asolará.
VERTICALES: 1) Bardo. Aca. 2) Os. Adives. 3) Agorero. 4) Ara. CL. 5) Gas. Roa. 6) Ap. Efe. Sr. 7) Fullero. 8) Aliará. 9) Sio. Oseos.



¿QUE FOTOS SON?

Solución al anterior:
COLORADO

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Este sábado, concentre su atención en su familia y su hogar. Ofrezca pequeños regalos a sus seres queridos. Añada comodidad y belleza a su ambiente.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). El día es ideal para hacer todas sus compras y hacer sus visitas. Empiece temprano para lograr mejores resultados. Luego asista a alguna reunión social.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Ocúpese de sus bienes raíces; haga lo necesario para aumentar su valor y belleza. Sea ahorrativo, pero no a expensa de la cualidad.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Durante la mañana, haga cuanto pueda para que su apariencia física sea de lo mejor y que irradie salud.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Si realiza todas las pequeñas tareas acumuladas, dispondrá del tiempo necesario para irse a divertir. La noche es muy favorable para el teatro.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Si se encamina en la buena dirección, alcanzará esa meta tan deseada. Al ir a reuniones sociales, hará contactos que le serán de gran provecho.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Dedíquese a esas actividades al aire libre, que ha desatendido tanto tiempo. Sus actividades cívicas serán coronadas por el éxito.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). El día es ideal para dedicarse a su deporte predilecto o para estar en compañía de personas que están en condición de proporcionarle los datos que le son necesarios.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Esté seguro de cumplir con todos los compromisos contraídos, para que su existencia se eleve a un plano superior en lo futuro.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Es importante que determine cuál es su verdadera posición en relación con otros individuos, especialmente con los que interpretan un papel importante en su vida.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). No pierda ni un momento de este valioso día y termine todas esas tareas menores, que no dejan sin embargo de tener su importancia. Por la tarde, sométase a un tratamiento que mejore su salud.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). El día y la noche de mañana serán de lo más agradables, con tal que tenga su apariencia y su salud en las mejores condiciones posibles.



DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

El domingo, en Sánchez Pizjuán, Sevilla-Valencia

De no surgir complicaciones, Agüero-Diéguez Rivera-Pereda-Szalay, línea delantera blanca

Reaparecen Maraver y Agüero en un equipo capacitado para resolver positivamente el encuentro

Los jugadores vendrán directamente al campo desde La Arruzafa

El lado bueno de las cosas

Ayer, al anochecer —siete y media de la tarde— el grupo de jugadores sevillistas señalado por Luis Miró marchó a Córdoba para quedar concentrado en el nuevo Parador de La Arruzafa, ante el encuentro que pasada mañana disputarán a los valencianistas. El Sevilla, hasta salvar el delicado momento actual, persistirá en llevar a sus jugadores lejos de la capital. En La Arruzafa estarán internados los jugadores hasta el mismo domingo. Allí realizarán la comida de mediodía para marchar, luego, directamente al estadio nerviononense, como hicieran el domingo en que se enfrentaron al Elche.

Luis Miró ha llevado a Manolín, Cobo, Juan Manuel, Maraver, Valero, Santín, Ruiz Sosa, Achucarro, Tucho, Agüero, Diéguez, Rivera, Pereda, Szalay e Idígoras.

El entrenador sevillista tiene, en principio, alegida la formación que enfrentará al cuadro valencianista. Esta mañana, han entrenado los jugadores por los alrededores del Parador. Mañana, bajarán a Córdoba para realizar el último ensayo en el terreno cordobesista de El Arcángel. En esta sesión definitiva, Luis Miró someterá a sus hombres a diversas pruebas para señalar con carácter definitivo el equipo que se enfrente al Valencia, que sólo sufriría modificaciones en caso de producirse alguna lesión o enfermedad de algunos de los señalados.

El equipo anticipado por Luis Miró es el siguiente:

MANOLIN; JUAN MANUEL, MARAVER, VALERO; RUIZ SOSA, ACHUCARRO; AGUERO, DIEGUEZ, RIVERA, PEREDA Y SZALAY.

Reaparecerán Maraver y Agüero. Un equipo sólido y capacitado para solventar favorablemente el encuentro. La decisión y el estímulo han de obrar grandes efectos. Decisión en los jugadores y estímulo en el graderío. A pesar de las notorias dificultades que el partido con los levantinos plantea, el cómputo de posibilidades entre un Sevilla —más equipo que el Valencia— jugando ante su propio público, y el rival de turno, debe señalar como favorecido al conjunto de Luis Miró.

La desconfianza del aficionado, transmitida al jugador, puede trastocar negativamente la normal marcha del encuentro sevillista. El jugador responsabilizado, buscará su entrega absoluta. Sabemos del interés de todos ellos por congraciarse con la hinchada. Si este deseo de los protagonistas es coartado por las voces de censura, se brindarán facilidades a los levantinos.

No debe ser tan fiero el león como lo venimos pintando. El Valencia, a juzgar por su palmarés liguero, no marcha con firmeza. Ha sido rival difícil lejos de Mestalla —caso semejante al Sevilla —y muy vulnerable en su propio terreno —ídem de lo mismo puede decirse del club decano—. Pero a través de ese cómputo de posibilidades y potencialidad a que antes aludíamos, tienen mayor valor los triunfos sevillistas a domicilio. El Valencia ha puntuado en Los Cármenes, La Romareda, Carlos Tartiere y Atocha, campos no visitados por el conjunto de Luis Miró; y ha dejado escapar puntos en su terreno frente al poderoso Madrid 1961, al Barcelona, al Real Santander —que también ha vencido en Sánchez Pizjuán— y al Elche.

Tratándose de un partido a disputar en Nervión, lógicamente, para enjuiciar al Sevilla, deberíamos tomar como base el rendimiento del equipo en su propio terreno, lo que no brindaría muy consoladoras conclusiones. Pero el Sevilla —y en esto estaremos todos de acuerdo— no es el que hemos visto, sus posibilidades no se ven limitadas a las exhibidas ante su propia afición.

Se han olvidado ya los triunfos en Madrid —frente al equipo que se pasea invulnerable por todos los terrenos de España—y en Barcelona, y aquella racha de la primera vuelta de diez encuentros seguidos sin conocer la derrota. El bache de juego que todos los equipos atraviesan en determinado período liguero, llegó también para el Sevilla. En él se continuaba en la penúltima jornada frente al Elche. Sarriá parece haber sido testigo del comienzo recuperador. Allí el Sevilla hizo un gran primer tiempo. Si en esta recuperación conjunta ha influido notoriamente la mejoría física de algunos jugadores, debe ser el Valencia la piedra de toque que confirme la reacción.

El pesimismo no es bonito. Como sistema, hace daño. Es más agradable ver el lado bueno de las cosas. Y a la hora de juzgar a un Sevilla atenazado por sus propios errores y único culpable de la desconfiada sicosis que se ha extendido por su masa seguidora, buscar ese lado bueno de su palmarés liguero para encontrarle la capacidad que realmente posee para solventar positivamente el partido.

El equipo necesita de la hinchada. Ayer comentábamos que no era el Sevilla conjunto que necesitase ir a remolque de los aplausos para solucionar sus partidos. «Al público —nos decía un día Luis Miró— no podemos decirle nada, porque está en su derecho de exigirnos». Así es en realidad. Pero si el Sevilla lo necesita ahora para dejar atrás de una vez esta etapa crítica, es la afición sevillana la que tiene en sus manos el remedio.

Juegan jugadores a los que últimamente se les trata con rigor. Rivera, no acaba de convencer y el público tampoco coopera a que el muchacho se encuentre a sí mismo. A Maraver, al que tal vez tampoco le hemos hecho justicia. Ambos necesitan del calor del público. Para el segundo, el jugador que puede volver a la larga suplencia si se repite el normal rendimiento de Maraver, y nos referimos naturalmente a Campanal, ha pedido éste calor del público. Qué mejor ejemplo para todos...

El partido es más difícil por las circunstancias de todo tipo que en él concurren que por el propio Valencia.

J. A. B.

Golpes francos

Jonsson, aprobado en el primer examen de ingreso. El sueco se hizo aplaudir del no muy numeroso respetable que fuimos a verle.

—o—

Volvió Ríos, mejor dicho, volvieron a ponerle en el centro del ataque y el muchacho volvió a demostrar que ahí ni puede, ni quiere, ni debe. Es como si a un médico le ponen a hacer una casa.

—o—

En el fútbol ocurre lo que en el póker: metes un «alquilón» y gana siempre. Ayer el Betis les prestó a Pepín a los canarios y las dio todas.

—o—

Acostumbrados como nos tienen a ver escamotear penalties, tres en un amistoso nos parecen muchos, y todos contra los canarios. A lo mejor el árbitro quería aprovecharse, que luego en los oficiales tiene que «camuflarlos».

—o—

El «míster» sevillista se llevó ayer a su gente a Córdoba. Dice que convienen por ahora las concentraciones largas. Luego las suprimirá. ¿Cuando el equipo vaya mejor o cuando se estimen un poco más los cuartos?

—o—

Otro llamamiento a la afición ante el encuentro del domingo. La afición responde y demasiado, pero ¿cuándo lo hará igual el equipo? Porque de todo se cansa.

SOBRIN.



Tenis de Mesa

Campeonato de Andalucía por equipos de primera categoría

El Club Natación Sevilla venció al Real Betis

El pasado día 18 en jornada adelantada para no coincidir con el partido de fútbol Betis-Las Palmas de presentación del sueco Jonsson, ya que las instalaciones para la práctica del tenis de mesa del club verdiblanco, se encuentran en los bajos del Estadio Benito Villamarín, se enfrentaron en encuentro poco menos que decisivo, el equipo del club propietario y el Club Natación, empatados hasta entonces en el primer lugar de la clasificación.

El Club Natación Sevilla, mantuvo su imbatibilidad regional, pero el desarrollo del tanteador, en el que el Betis se adelantó por tres veces —1-0, 2-1 y 3-2— es demostrativo de una extrema igualdad de fuerzas. Causa fundamental del alto nivel técnico del conjunto bético, es la gran mejora experimentada por Luis Chamorro, que en esta ocasión venció a Tarruella en un magnífico partido de ambos; Chamorro «nadador» en anteriores temporadas, excelente jugador siempre, necesitaba salirse de la «tutela» de Tarruella y Carrasco, sus tradicionales compañeros, para jugar con mayor sentido de la responsabilidad, por lo que estimamos que su fichaje por el Real Betis, además de beneficiar a su actual club, le ha beneficiado notablemente a él. Con un sistemático y adecuado entrenamiento, puede convertirse en figura de ámbito nacional.

El resultado final fue de 5-3, siendo la marcha del encuentro la siguiente: A. Rodríguez venció por 2-1 a Hernández (Betis, 1; Natación, 0); R. Carrasco a Salazar, también 2-1 en un mal partido del campeón, que se enmendó más tarde, jugando Salazar con gran acierto (Betis 1-Natación 1); L. Chamorro se anotó su mejor victoria venciendo a Tarruella por 2-1, en un partido muy laborioso (Betis 2-Natación, 1); Carrasco gana a A. Rodríguez por 2-0 fácilmente (Betis, 2-Natación, 2); L. Chamorro a Hernández también por 2-0 (Betis, 3-Natación, 2) ; Tarruella a Salazar por 2-0, con un primer juego difícil (Betis, 3-Natación, 3); Carrasco a L. Chamorro por 2-0 con algunas dificultades en el segundo veintiuno (Betis, 3-Natación, 4); y finalmente Tarruella vence a A. Rodríguez, por 2-0.

La clasificación tras este encuentro de la tercera jornada, a falta de completarse la misma con el cotejo Círculo don Bosco-F. de J. Granada que tendrá lugar mañana, queda así:

C. N. Sevilla,	3	3	0	0	15-7 9
Real Betis,	3	2	0	1	13-9 7
F. J. Granada,	2	0	0	2	5-10 2
C. Don Bosco,	2	0	0	2	3-10 2

La visita a nuestra ciudad del equipo del Frente de Juventudes de Granada, permitirá dar un gran avance de las posibilidades finales de este Campeonato, ya que el conjunto granadino disputará sucesivamente los tres encuentros del calendario con los clubs de Sevilla. El programa elaborado para mañana y el próximo domingo es el siguiente: sábado tarde: Don Bosco-F. J. de Granada. Sábado noche: C. Natación-F. J. Granada. Domingo (sin concretar) Real Betis-Don Bosco, y Real Betis-F. J. Granada. El encuentro entre el Betis y el Bosco podría eventualmente ser aplazado, quedando tan sólo pendiente de jugarse la última jornada del campeonato.

La presencia de José María Fornés en el equipo granadino dará a los encuentros señalados, un aliciente.



Betis, 3; Las Palmas, 2

Jonsson: jugador excepcional

Es, en efecto, una gran figura del fútbol europeo

Triunfó plenamente en un debut que le ofrecía muchas dificultades



Ya vimos a Jonsson. Y es el jugador excepcional, la gran figura del fútbol que decían todos los informes. Anoche lo demostró plenamente, entusiasmando y maravillando al público con su juego, en un partido que no le ofrecían facilidades precisamente para su triunfo. Porque se había elogiado tanto a Jonsson, había llegado al Betis con tanta fama, que, lógicamente, se esperaba su debut con una expectación enorme. Tan enorme que yo temía que, aun jugando bien, no llegara a convencer totalmente, porque Jonsson se presentaba como un fenómeno, como un jugador fuera de serie, como algo grande, y esta fama podía serle muy perjudicial teniendo en cuenta que su caso era el del debut de un futbolista que viene de una latitud distinta a la nuestra. Por regla general, cuando un jugador ficha por un equipo, por muy bueno que sea el mencionado futbolista, lo normal es que éste no dé de sí todo lo que lleva dentro en su primer partido con su nuevo club. La falta de acoplamiento y de entendimiento con sus nuevos compañeros tiene que acusarla forzosamente. Y si esto es un inconveniente para cualquier jugador ante su debut en el nuevo equipo en el que ha ingresado, para Jonsson la dificultad era aun mayor porque no sólo se enfrentaba con su presentación en sí en el Betis, sino que además se daba la circunstancia, desfavorable para él, de que esa presentación la hacía entrando en contacto con un fútbol de características distintas al suyo, al de su país. Y todo ello bajo el peso de la gran responsabilidad de su fama. Por esto, por enfrentarse el muchacho con tantos inconvenientes en su debut, yo llegué a temer que no pudiera dar un rendimiento normal y que su presentación llegara a defraudar a algunos. Pero Jonsson, a pesar de las dificultades, triunfó. Y triunfó porque es, en efecto, un superclase, un jugador fuera de serie. El mayor elogio que se le puede decir hoy es que en su presentación respondió totalmente a la expectación con que se le esperaba. Que anoche, cuando miles de aficionados le observaban con ojos exigentes, dejó a todos plenamente satisfechos, demostrando que Jonsson era Jonsson: un jugador excepcional. Y esto sin dar su total rendimiento, porque de Jonsson hay que esperar, qué duda cabe, mejores actuaciones que la de anoche. Ya lo veremos cuando esté totalmente acoplado con sus nuevos compañeros y cuente con mejores colaboradores, que el Betis los tiene y no se pudieron alinear anoche, como Yanko, por ejemplo. En Jonsson tiene la afición bética un nuevo ídolo que le dará muchas satisfacciones y le hará abrigar grandes ilusiones en un futuro inmediato. Y el fútbol español una nueva figura de talla mundial en sus filas, cuyas enseñanzas serán beneficiosas. Porque Jonsson es de los pocos jugadores extranjeros que sí deben venir porque traen enseñanzas para nuestro fútbol. Lo que no se comprende es que un jugador de la categoría de Jonsson no haya sido autorizado ya para poder alinearse oficialmente.

LAS VIRTUDES DE JONSSON

¿Qué hizo Jonsson anoche para entusiasmar y maravillar al público?

Desde el primer momento que tocó la pelota se vio que era un fenómeno, un superclase.

Tiene una gran técnica. Domina perfectamente el balón. Pero lo más importante es su inteligencia y su rapidez en el juego. Es un hombre que sabe desmarcarse magníficamente y balón que llega a él, balón que juega estupendamente. Pasa la pelota de un modo perfecto al compañero mejor situado o al espacio libre de mayor peligro para el contrario, y la pasa rápidamente, sobre la marcha, al primer contacto o después de hacer el único regate imprescindible. He aquí una enseñanza ya para la mayoría de los jugadores españoles. Para esos jugadores nuestros que reciben el balón y en lugar de pasarlo inmediatamente al compañero que está desmarcado, prefieren primero hacer varios regates tan inútiles como innecesarios, que sólo llevan a la pérdida de un tiempo precioso que aprovecha el contrario para colocarse y cerrar los huecos que antes estaban abiertos. Hay quien cree que la rapidez en fútbol es correr más que el adversario. No. El fútbol rápido es el de Jonsson. Ver en seguida la jugada y desprenderse del balón inmediatamente para situarse en posición de poder recibirlo de nuevo o de apoyar la ofensiva. El fútbol rápido es el del pase sobre la marcha, dado con inteligencia y con intención para no dar tiempo al contrario a colocar a sus peones de forma que neutralice el ataque. Jonsson anoche, con sus entregas perfectas al primer contacto, con sus envíos rápidos al compañero libre y con su técnica y su empuje —porque también tiene temperamento—, dio una lección magnífica del mejor fútbol moderno. En el primer tiempo metió balones en el área por entre la defensa, mandándolos por bajo o picando la pelota lo justo para colgarla, que fueron goles hechos. Goles cantados que no entraron porque no acertaron a rematarlos los que no tenían más que empujar la pelota. Y en la segunda parte hizo lo mismo. En este período le dio a Gargallo dos pases matemáticos que eran goles fusilados. Gargallo, inexplicablemente, falló en ambas ocasiones a la hora del remate.

Por otra parte, no es un jugador que se quede quieto en el campo. Cuando hay que correr, corre como el primero, y lucha, y se mueve constantemente para eludir el marcaje. Es algo grande. Yo, sinceramente, creo que es uno de los mejores jugadores que han venido a España desde el exterior en todos los tiempos. Es una gran figura, indiscutiblemente, y hay que felicitar al Betis por haber conseguido la ficha de este extraordinario jugador que está llamado a dar muchos días de triunfo al club verdiblanco. ¡Cuánto tendremos que hablar de Jonsson en los próximos años!

EL PARTIDO

El encuentro, que terminó con el triunfo del Betis por tres a dos, fue entretenido en general, con mejor juego en el primer tiempo que en el segundo.

A las órdenes de Medina, que hizo un arbitraje correcto, los equipos alinearon a los siguientes jugadores:

BETIS: Domínguez (Otero); Grau (Castaño), Kuczman (Azcueta), Areta (Rodríguez); Lasa (Juliá), Bosch (Azpeitia, Rojas); Berni (Martín Esperanza) Jonsson (Pallarés), Ríos (Jonsson), Gerardo (Gargallo), Rojas (Sitges).

LAS PALMAS: Betancourt (Pepín); Aparicio, Rusiñol, Claurri; Samblás, Evaristo; Vegazo, Juanás, Abieta (Espino), Gámiz y Vicente (Juanás).

El primer tiempo terminó 2-1 favorable al Betis. Marcó primero el equipo verdiblanco, al rematar Gerardo un pase magnífico de Jonsson. Después, una internada del sueco en el área, fue cortada de mala manera y Jonsson cayó derribado cuando se disponía a rematar. Medina señaló el correspondiente penalty y Rojas lo transformó en el segundo gol bético. Faltando un minuto para el descanso, Vicente, el extremo izquierda canario, se internó bien por su zona, llegó hasta el poste, pasó atrás y Gámiz fusiló el primer tanto de Las Palmas.

En el segundo tiempo, volvió a marcar el equipo canario por medio de Juanás y luego hubo otro penalty en el área visitante, que tiró Jonsson a petición del público. Lo ejecutó muy colocado, pero Pepín lo echó a córner. Parecía que el empate a dos iba a ser el resultado definitivo, pero, en un nuevo avance verdiblanco, Gargallo fue derribado también en el área. El nuevo penalty lo tiró Rojas y supuso el gol de la victoria para el Betis. Total, 3-2.

Después de Jonsson, que estuvo muy por encima de los demás jugadores que hubo en el campo, destacaron en el Betis Bosch y Lasa, los dos formando una buena línea media.

En cuanto al Las Palmas, en la primera parte sobresalió su extremo izquierda Vicente, que se mostró muy rápido e incisivo. Después, en el segundo tiempo, el que destacó fue Pepín, el guardameta del Betis, que salió defendiendo la puerta canaria, el marco de su antiguo equipo, y realizó tres paradas extraordinarias. Tres paradas que evitaron tres goles que parecían seguros.

Finalmente, antes de terminar, no quiero dejar de señalar que para nadie pasó desapercibido el detalle de que Ríos, otra vez como ariete, jugó anoche con más ganas de triunfar que el domingo anterior cuando debutó en ese puesto. Siguió acusando su falta de práctica como delantero centro, pero al menos puso deseo y corazón en hacer las cosas bien. Armas que no le pueden faltar a ningún jugador, actúe en el puesto que actúe.

EMILIO VARA



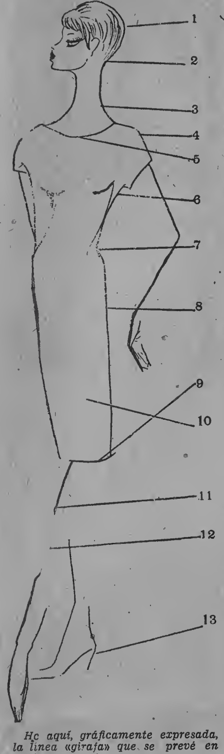
Jonsson, en una de sus grandes jugadas de anoche. — (Foto Sánchez del Pando.)

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten

RINCON FEMENINO

París, enero: entrada triunfal del verano con la línea "girafa"

EL SHA NO RETIRARA A SORAYA SU PENSION



He aquí, gráficamente expresada, la línea «girafa» que se prevé en París para este verano:

1: Pelo muy corto y tirante, que tienda a hacer la cabeza más pequeña. 2: La boca roja, debe ser dibujada pequeña. 3: Cuello largo. 4: Hombros finos, brazos delgados, mangas redondas. 5: Escote proporcionado. 6: Busto menudo. 7: Talle suelto, caderas delgadas. 8: Vestidos claros, tonos pastel, gris, beig, naranja y verde Nilo. 9: Dobladillo con adornos, a veces, justo debajo de las rodillas. 10: Faldas plisadas, estrechas, que se abran al andar. 11: Medias muy claras. 12: Piernas largas y delgadas. 13: Zapatos de puntas cuadradas, tacón «girafa».

En París entra el verano en este mes para los grandes modistos parisinos. A partir del día 23 empiezan, en las casas de Alta Costura, los sensacionales desfiles de modelos para la próxima temporada de verano. La gran novedad es que este año se implanta nueva línea: la línea «girafa».

La mujer, para ser «girafa», ha de ir de la siguiente forma; cabeza pequeña; se acabó, pues, el pelo ahuecado que tanto favorece a algunas, sólo una pequeña onda o bucle que cae sobre la frente; los ojos muy grandes y cándidos; pestañas rizadas; nada de sombreado, sólo un trazo de lápiz negro.

Los vestidos ni ancho ni estrechos, que envuelvan la silueta marcando apenas formas menudas. Los colores, pastel pálido, y, en general, suaves.

La «girafa» ha de lucir sus largas piernas desde, justo debajo de las rodillas, enfundadas en medidas clarísimas, casi blancas. Los pies muy finos, con zapatos estrechos de punta cuadrada.

Os voy a dar un avance de lo que serán los desfiles de los «grandes» de París.

BALENCIAGA.— Con motivo de la boda de la reina Fabiola, Balenciaga tiene su colección algo atrasada, pues ha tenido que ocuparse de la confección de los vestidos de la reina y también de todas las señoras españolas que con este motivo lo han ocupado últimamente. En estos momentos se ocupa de lleno en su «colección» que será a base de jerseys de tonos suaves y sedas estampadas con dibujos semejando piel de girafa.

HUBERT DE GINECHY.— Prepara sus vestidos en colores verde nilo y quisquilla, y sombreros de «queso». Los peinados con el pelo tirante.

ANTONIO DEL CASTILLO.—Su colección, sin drapeados ni «chichis». Usa telas muy suaves. Colores, blanco, y tango: Espalda escotada, los vestidos de noche muy largos.

CARDIN.— Lanza el rosa y el mandarina, los sombreros barrocos en colores brillantes. Cardín dice que la moda 1961 es «llevable», con su gran número de detalles femeninos.

RICCI.— Ha preparado modelos en color gris, del mismo tono de los ojos de su maniquí preferida, la sueca Karyn. De corte «tubo», en crepé, con chaqueta muy larga, los abrigos sin costuras.

VIRGINIE.—Presenta trajes sastre muy juveniles, sombreritos «cloches» que hacen conjunto con todas las blusas. Virginie suprime en las faldas las enaguas, desterrando por completo en «can-can».

DIOR.—Ha diseñado para esta temporada una colección de 184 modelos. Sus características son: muy cortos, silueta desdibujada, talle un poco bajo, abrigo sin botones, pequeños sombreritos. Colores; gris, beig y todos los colores en tono pastel.

HEIM.—Para la calle, vestidos blancos y negros. El modisto de Mme. de Gaulle no es nada excéntrico en su presentación, excepto los modelos «mariposa» y «libelula» que son en tejidos transparentes y muy ligeros!

MAGGY ROUFF.—Presentará por primera vez su colección, chaquetas flojas y faldas plisadas, vestidos blancos sin estampados.

FARAH DIBA TIENDE UNA MANO A SORAYA

Con un bello gesto de generosidad, Farah, que se ha aliado a su cuñada la princesa Ashraf, ha convencido al Sha para que mantenga su pensión a la ex emperatriz y no la retire nunca. De esta forma, Farah se ha conquistado la simpatía del pueblo, que ve en ella una iraquí sencilla. Farah ha visitado hospitales y colegios y el pueblo le está por ello profundamente agradecido.

Por su parte, la princesa Ashraf se ha encontrado con Soraya en la Costa Azul. Contra lo que se esperaba, el encuentro de las dos ex cuñadas fue sorprendentemente cordial. Soraya, intimidada, no se atrevía a dar el primer paso. Entonces, Ashraf, con la seguridad en sí misma que le caracteriza, tendió su mano. Superado este momento, un poco violento, todo transcurrió en la mayor cordialidad. A este encuentro se atribuye la facilidad con que el Sha se ha dejado convencer por su esposa, pues han sido dos mujeres a defender a Soraya, Farah Diba y Ashraf.—GEORGIA.

Rueda la bola

En un diario de los pocos que quedan en Cuba, apareció recientemente, en la sección de anuncios por palabras, el siguiente:

«Pérdida una cotorra. Recompensa importante a quien la devuelva a este periódico. Propietario cotorra afirma no compartir opiniones políticas de ella.»

—✪—

Los expertos en grafología, miembros de la Asociación Internacional de Grafólogos, han revelado que, después de intensos estudios y de examinar casi un trillón de firmas, solamente dos podrían ser definidas como idénticas. La conclusión es que nadie vuelve a escribir su firma de igual modo en el curso de toda su vida. Los rasgos generales son, desde luego, fáciles de apreciar, pero no se consigue la semejanza absoluta.

—✪—

Si la ciencia no se engaña, hay un sexto sentido en los seres humanos. Los doctores Hardy y Oppel, del Instituto de Patología Russell Sage, informaron que la piel del ser humano es mucho más sensible que los mejores termómetros de mercurio que puedan fabricarse. Una diferencia de temperatura de cinco diez milésimas de grados centígrados, puede ser percibida por la piel humana. Algunos cambios atmosféricos que no se registran en ningún aparato, los pueden advertir, precozmente, los seres humanos que a veces sufren ciertas reacciones nerviosas como mareos, ansiedad, etc. Esta sensibilidad es la que puede considerarse como el «sexto sentido».

Aplausos sevillanos a Carmen Muñoz, locutora decana de Radio Sevilla

Un premio merecido desde hace tiempo: el de la mejor actriz radiofónica del año

El homenaje le costará una enfermedad, seguramente

Hace ya dieciséis años que comencé mi carrera periodística en este mismo periódico, del que tan imborrables recuerdos guardo. Fernando Ramos, su director ahora, escribía excelentes reportajes; Emilio Vara, mucho más delgado que ahora (¿verdad, Emilio?) dejaba constancia de la actualidad en una sección llamada «¿Y ahora, qué?» De 1946 a 1961 han pasado muchas cosas por el periódico como por mí, pero vuelvo a escribir en él, accidentalmente, y agradeciéndole a Fernando Ramos su amable disposición al acoger el reportaje de un amigo que iba para periodista y, a mitad de camino, se pasó al campo de la radio.

o o o



Carmen Muñoz ha ganado el premio a la mejor actriz de 1960, concedido por la revista «Ondas». Los sevillanos pensamos que este premio debía haber sido otorgado antes, pero, sobre todo, coincidimos en que este premio no es a la mejor actriz radiofónica de 1960, sino a la mejor actriz radiofónica española de muchos, de muchísimos años.

—¡Y tantos años! —dice ella con su sonrisa un poco triste—. El primer premio como actriz radiofónica ya me lo concedieron los oyentes madrileños antes de la guerra, cuando interpreté en lo que hoy es Radio Madrid, entonces Unión Radio, «La voz humana», de Cocteau.

—¿Por qué dejó usted entonces la radio, Carmen?

—Porque me casé. Y dejé la radio y el teatro, mis dos campos de actividad, para dedicarme al hogar. No he sido la única mujer que procedió así.

—¿Su llegada a Radio Sevilla, en qué circunstancias ocurrió?

—Había vuelto al teatro después de la guerra. La compañía donde yo actuaba estaba en Sevilla, y así me enteré de que necesitaban una locutora. Me presenté y me quedé. Fue una gracia especial del Señor del Gran Poder, por mediación en aquella ocasión de un amigo para mi inolvidable, Marcial Gómez. A él le debo estar hoy en Radio Sevilla.

—¿Lo ha lamentado en alguna ocasión?

—Nunca. Nunca, sinceramente.

—¿Cómo era entonces Radio Sevilla, Carmen?

—Pues como ahora, sólo que con menos personal, quizá, ni ninguna de las ventajas técnicas que los tiempos nos han proporcionado: magnetofones y cosas semejantes. Las únicas locutoras fuimos durante mucho tiempo, Jacinta Alenza y Cristina Estebarena, malograda en plena juventud. Ya estaban Rafael Santisteban y Antonio Lavina; más tarde, llegó Agustín Embuena; todavía más tarde llegaste tú..., y en fin, hasta el momento.

—En aquel tiempo, todavía recordamos todos cómo leía usted las novelas ante el micrófono.

—Me resultaba muy agradable, en efecto. Todavía no se había impuesto el sistema de interpretación en cinta magnetofónica, y quiere decir eso que nosotros teníamos que hacerlo todo.

—¿Su recuerdo más grato de la radio?

—Todos.

—¿Su recuerdo más ingrato?

—Ninguno.

—¿La obra teatral interpretada por usted ante el micrófono de la que conserva la impresión de que gustara más?

—Muchas, no puedo citar una sola. Quizá «La malquerida», quizá también «Señora ama». Han sido muchas en más de quince años.

—¿Algún miedo al futuro?

—Uno sólo y a un futuro muy cercano. Miedo al domingo. Me conozco lo suficiente como para saber que el homenaje que los sevillanos van a rendirme me emocionará y me afectara en grado extraordinario. Pero, en fin, lo que soy se lo debo a ellos y a ellos tengo mi más honda gratitud.

Ya lo saben cuando aplaudan ustedes en el teatro San Fernando el domingo, por la mañana, a esta mujer, premiada como la mejor actriz radiofónica del año. Aplaudan, aplaudan fuerte, que la más bonita enfermedad de una mujer la padecerá en seguida, en presencia de ustedes: las lágrimas. Y de emoción y gratitud, es muy bonito ver llorar a una mujer.

JUAN BUSTOS.



CONCIERTO CANINO

Washington.—He aquí a Zillah, un perrillo de aguas muy aficionado a la música, como puede verse en la fotografía, disponiéndose a comenzar un "concierto".—(Foto San Antonio)

La hija de Lana Turner sale del correccional

Santa Mónica, California, 21.—Cherly Crane, de diecisiete años de edad, hija de la actriz Lana Turner y de Sthephen Crane, ha sido entregada en custodia a su madre por los funcionarios de la Escuela del Estado para jóvenes delincuentes en que había sido recluída por el asesinato, en 1958, de Johnny Stompanato, conocida figura de los bajos fondos.—EFE.

SEVILLA

AÑO XIX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.249

SABADO 21 DE ENERO DE 1961

Veinte muertos en Argentina por un corrimiento de tierras

Buenos Aires, 21.—Un corrimiento de tierras, producido por las pasadas lluvias, ha ocasionado la muerte de veinte personas en la localidad de Tandil, situada a unos trescientos veinte kilómetros al suroeste de Buenos Aires, según noticias llegadas a esta ciudad. El corrimiento destruyó un centro de alojamiento de los obreros empleados en una factoría de fabricación de cemento. Una estación de energía eléctrica resultó enterrada en el lodo.—EFE.

El Caudillo visitó hoy los nuevos núcleos residenciales de Madrid

En ellos se levantan más de sesenta mil hogares

Después estuvo en el ministerio de la Vivienda

Madrid, 21.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los ministros de la Vivienda, señor Sánchez Arjona; Obras Públicas, señor Vigón, y secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; subsecretario y directores generales de la Vivienda, delegado provincial de este Departamento en Madrid y otras personalidades, ha efectuado un recorrido por un nuevo paisaje de agrupaciones urbanas que, a través del estímulo oficial, con intervención de la iniciativa privada, de la Organización Sindical o por acción directa del ministerio, se levantan hoy sobre viejos despoblados, campos de labor o huertos de flores, ahora convertidos en nuevos núcleos residenciales, con un total de más de sesenta mil viviendas.

Se inició el itinerario en la orilla del Manzanares, donde los diversos ministerios han edificado unas modernas, amplias y nobles viviendas para sus funcionarios. En el bloque construído por la Organización de Poblados Dirigidos en nombre del ministerio de la Vivienda, se ha organizado la recepción de Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien se anticipan las particularidades del recorrido, sobre los planos y datos que figuran en una expresiva exposición instalada en el bloque destinado posteriormente a instalaciones comerciales. Unos pisos amueblados con alta dignidad y decoro se ofrecen a la contemplación de los visitantes.

El trazado de la visita continúa al borde y las proximidades de antiguas o más recientes construcciones: El barrio de Comillas, de la Obra Sindical del Hogar; viviendas para empresas "Obligadas a construir"; la zona del Zofio, también de la Obra Sindical; viviendas de renta limitada del Ayuntamiento de Madrid; poblado dirigido de Orcasitas, de modalidad idéntica; Ciudad de los Angeles, construída con la protección de renta limitada y subvencionadas; Euskaiduna; más subvencionadas en San Nicolás y poblado dirigido de absorción "Villaverde cruce", con viviendas de [illegible] social", para detenerse en el poblado dirigido de "San Cristóbal de los Angeles", con cinco mil viviendas construído desde mediados de 1959 y habitado ya en su casi totalidad.

El mismo paisaje de construcciones levantada en fecha más o menos reciente, sigue señalando el itinerario: absorción de "San Fermín" del Instituto Nacional de la Vivienda y Obra Sindical del Hogar; poblado dirigido de Rimendrales, de renta limitada; y especial visita a

(Continúa en segunda página

Rusia elogia a Kennedy

DICE QUE PUEDE CONSEGUIR QUE MEJORE LA SITUACION INTERNACIONAL

El discurso del nuevo presidente, acogido con entusiasmo en Europa occidental

Londres, 21.—En un comentario sobre el discurso de Kennedy, Radio Moscú ha dicho que Rusia hará todo lo posible para conseguir que "las semillas de amistad produzcan un resultado beneficioso".

"Hay grandes esperanzas puestas en Kennedy. Cuando el pueblo norteamericano depositó sus votos a su favor, millones de personas hablaron en favor de una nueva política, de un nuevo curso a seguir en las relaciones internacionales. Muchos países han acogido con agrado su elección y cuentan con una actitud constructiva en torno a importantes asuntos mundiales. El pueblo soviético cree que, mediante esfuerzos conjuntos, nuestros dos países pueden conseguir mejorar la situación internacional."—EFE.

ECO DEL DISCURSO DE KENNEDY EN LA PRENSA EUROPEA

Londres, 21.—La Prensa de la Europa occidental ha acogido con entusiasmo el discurso del presidente Kennedy al tomar posesión de su cargo. Algunos periódicos han empleado para calificar el discurso, como "dinámico" "juvenil" e "histórico".

"En [illegible] las palabras de un dirigente norteamericano [illegible] recibido alabanzas universales", se ha dicho en círculos diplomáticos locales.—EFE.

MACMILLAN ELOGIA A EISENHOWER

Londres, 21.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, en el curso de un programa de televisión, rindió homenaje al ex presidente Eisenhower, diciendo: "Ahora, como Cincinnatus, Eisenhower vuelve a su granja. Sepa el viejo y galante amigo que se lleva el afecto, respeto y los mejores deseos del pueblo británico."—EFE.

EISENHOWER, EN GETTYSBURG

Washington, 21.—Según noticias recibidas en esta ciudad, el ex presidente Eisenhower y su esposa han llegado a su casa de Gettysburg, en donde se instalarán definitivamente.

CONSUMIENDO LA "PRIMA"

Huelva.—El presidente del Recreativo de Huelva estableció una original "prima" para el equipo: un jamón por cada gol de diferencia en los partidos ganados fuera de casa. El pasado domingo, el Huelva ganó en Riffien por cuatro a cero. El equipo ganó cuatro jamones, y aquí vemos al capitán del Huelva "atacando" a uno, en presencia del presidente del club y del director de nuestro colega "Odiel", don Alejandro Daroca de Val, que aparece en el centro. (Foto Rodri.)



Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 21 Adlai Stevenson, nuevo representante permanente de los EE. UU. en la UNO, presentará sus cartas credenciales al secretario general, Dag Hammarskjoeld, a mediodía del lunes.

Eisenhower dirige un mensaje de gratitud al Jefe del Estado

Le agradece su cooperación en defensa de la causa de la paz

MADRID.—Antes de abandonar la Casa Blanca, el general Eisenhower ha dirigido un mensaje al Generalísimo Franco, agradeciéndole su cooperación en defensa de la causa de la paz mundial y afirmando que, a través de la colaboración entre ambos países, él ha podido lograr una más honda comprensión del carácter español, esencia de la fuerza y grandeza de España.

Días antes, Eisenhower envió otro mensaje al Jefe del Estado español, agradeciéndole la invitación que éste le había formulado para que ven[g]a a España a pasar unas vacaciones. El general Eisenhower no abandona su gran deseo, que reiteró durante su triunfal visita a nuestro país, de pasar aquí una larga temporada y poder, así, conocerlo a fondo.—CIFRA.

Son rubricados en París los nuevos acuerdos comerciales entre España, Francia y trece países extranjeros

París, 21.—Han sido rubricados en París los nuevos acuerdos comerciales entre España, Francia y 13 países africanos de habla francesa. La firma definitiva por los plenipotenciarios respectivos tendrá lugar dentro de unas semanas. El señor Martínez de Mata firmó como presidente de la delegación española el señor Michel Louet, en nombre de la delegación francesa y de siete Gobiernos africanos, firmando también los representantes de los otros siete Gobiernos de Africa.

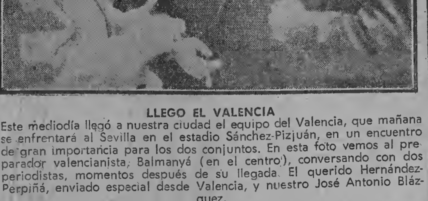
Se trata prácticamente de la renovación del acuerdo firmado en noviembre de 1959 pero han sido suprimidos los productos recientemente liberalizados. Durante los doce meses comprendidos entre el primero de noviembre de 19[illegible] y el 31 de octubre de 1961, España venderá a Francia productos por un valor aproximado de 30.000 millones de francos antiguos, y comprara a Francia artículos por valor de 40.000 millones de francos.—EFE.



ERHARD, "DELFIN" DE ADENAUER

En septiembre de este año tendrán lugar en Alemania elecciones legislativas. Parece que los cristiano-demócratas, de acuerdo en ello el propio Adenauer, han designado sucesor de éste a Ludwig Erhard, el famoso economista que saborea un habano en nuestro grabado.—(Foto Keystone).





LLEGO EL VALENCIA

Este mediodía llegó a nuestra ciudad el equipo del Valencia, que mañana se enfrentará al Sevilla en el estadio Sánchez-Pizjuán, en un encuentro de gran importancia para los dos conjuntos. En esta foto vemos al preparador valencianista, Balmanyá (en el centro), conversando con dos periodistas, momentos después de su llegada. El querido Hernández-Perpiñá, enviado especial desde Valencia, y nuestro José Antonio Blázquez.

(Información en pág. 7.)

La reina de Inglaterra llega a Nueva Delhi

Nueva Delhi, 21.—La reina Isabel y el duque de Edimburgo han llegado a Nueva Delhi.

Miles de personas acudieron al aeropuerto a recibir a la reina.

En el aeropuerto la reina y su esposo fueron recibidos por el presidente, Rajendra Prasad y el jefe del Gobierno, Nehru.—EFE.



15 millones de pesetas para la concesión de préstamos a agricultores y ganaderos

Y DOS MILLONES Y MEDIO A LA SECCION DE CREDITOS DE CAZALLA DE LA SIERRA

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

El Iltmo. señor subsecretario de Agricultura me comunica que en sesión de la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola, celebrada el día 19 del actual, se acordó poner a disposición de la Caja de Ahorros San Fernando de esta capital la cantidad de quince millones de pesetas para concesión de préstamos a agricultores y ganaderos.

El Iltmo. señor subsecretario de Agricultura me comunica que en sesión de la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola, celebrada el día 19 del actual le ha sido concedido un préstamo de dos millones quinientas mil pesetas a la Sección de Crédito de Cazalla de la Sierra.

Solemne octavario por la unión de las iglesias cristianas

Como en el año anterior, las Hermandades de Gloria de Sevilla, han organizado un solemne octavario por la unión de las iglesias cristianas disidentes. Este octavario que, celebra la iglesia universal en los días 18 al 25 de enero, ha sido retrasado en el presente año en Sevilla a causa de las fiestas en honor de San Juan de Ribera.

Empezará el domingo, 22, para terminar el 29, celebrándose cada día en una iglesia distinta en la siguiente forma: Domingo, 22, en la parroquia de Nuestra Señora de la O, por el retorno al Redil de Pedro de todos los cristianos; lunes, 23, en la parroquia de San Vicente, por el retorno de los orientales; martes, 24, en la parroquia de San Lorenzo, por la vuelta de la iglesia de Inglaterra; miércoles, 25, en la iglesia de San Juan de la Palma, por la unión de los protestantes con la verdadera Iglesia; jueves, 26, en la parroquia de San Gil, por la sumisión de los protestantes de América al Sumo Pontífice; viernes, 27, en la parroquia de San Ildefonso, por la conversión de los pecadores y la prosperidad espiritual y material de los cristianos; sábado, 28, en la parroquia de San Esteban, por la conversión de los judíos, y el domingo, 29, en la parroquia del Sagrario, por la conversión de los musulmanes y de todos los paganos, uniéndose en este día al octavario organizado en dicha parroquia por las Ordenes Religiosas y Clero Secular.

Los cultos consistirán en misa participada con homilía y a continuación, manifiesto, preces ordenadas y bendición con el Santísimo: empezando todos los días a las ocho y media de la noche.

MUSICA

RECITAL DE PIANO DE DENISE BERTHE

Interesante concierto el que nos deparó anoche en la Residencia de Estudiantes San Hermenegildo, la pianista francesa Denise Berthe en un programa bien trazado, con una primera parte que incluía obras de Haydn y Schumann de puro sabor clásico y otra final en que Ravel, Bartok y Prokofieff asomaban, en grácil y ardoroso contraste, la llama viva de sus músicas.

Pasaba pues el oyente de la exquisita matemática musical llena siempre de lirismo, pero condensada siempre también en un juego de notas entrecruzadas —girando unas junto a otras como cuerpos de un mismo universo—, que no otra cosa es, en esencia la música de Haydn, a las temperamentales disonancias de los «nuevos».

En medio de las dos corrientes estuvo Schumann, con su «Carnaval», romántico, evocador, enardecido a veces, sincero casi siempre.

Denise Berthe está en el camino de conseguir esperanzadoras cimas.

Pero no es aún fruta granada. Su juventud es buena compañera para el camino que aún tiene que recorrer. Su entusiasmo, su intuición innegable, su magnífica memoria, su ejecución cuidada habrán de encontrar sin embargo ese otro factor, impalpable y alado, que convierta, como en un toque sutil de la Gracia, sus interpretaciones rígidas, escolásticas, severas, en jugosas versiones personal y hondamente sentidas.

JORGE DE ARLES

El Caudillo visitó hoy...

(Viene de primera página)

la amplísima zona urbanizada y construída por la empresa Urbis, que ha edificado el barrio del Niño Jesús, el barrio de la Estrella, probable solución de la vivienda para la clase media, y el más asequible, pero igualmente digno, del barrio de Moratalaz.

Simultaneamente al paso por los barrios de Urbi, el Caudillo y acompañantes contemplan las viviendas del "Hogar Madrileño Textil", de renta limitada; las construidas por Eguara, de la misma modalidad protectora y el Hogar del Empleado, de viviendas protegidas, para seguir ante las edificadas por el Montepío de Previsión Social del Ejército y llegar a la Elipa, donde se realizó una visita más detenida, a través de la zona edificada por la Obra Sindical del Hogar, la de acción privada, levantada por Eurourbán y la más reciente de la organización de poblados dirigidos.

Pasa luego la comitiva ante las viviendas de "García Noblejas", correspondientes al plan sindical de 1954, y construídas por la Obra Sindical del Hogar; y el barrio de Bilbao, de renta limitada y subvencionadas para llegar a la inmensa zona del "Gran San Blas". Es este uno de los más extensos núcleos residenciales. Situado entre la calle de Hermanos García Noblejas y la carretera de Vicálvaro, sobre una extensión de medio millón de metros cuadrados, se han unido en esta extensa zona la acción directa del Instituto Nacional de la Vivienda y, posteriormente, el ministerio de la Vivienda, los promotores oficiales, como la Obra Sindical del Hogar, y la iniciativa privada.

Comenzada la construcción del "Gran San Blas" con el desarrollo, por la Obra Sindical del Hogar, del Plan Sindical de 1954, se sumaron más tarde las construcciones del Instituto Nacional de la Vivienda y del Patronato Nuestra Señora de Belén. El plan de urgencia social de Madrid de 1958 aumentó considerablemente este núcleo, con la acción de "poblados dirigidos", con organización que en la parcela H y en cerro de San Blas ha construído un total de 2.120 viviendas; la iniciativa privada especialmente el barrio de Simancas, y la Obra Sindical del Hogar, que hoy construye 7.484 viviendas que, sumadas a las anteriores, eleva hasta 14.814 el número de las construídas en el Gran San Blas por esta Obra Sindical. Se calcula que este núcleo podrá albergar una población total de unos cien mil habitantes en veinte mil viviendas y puede asegurarse que esta obra, por su extensión e importancia, es una de las más destacadas de Europa en agrupaciones urbanas de este tipo.

Después de recorrer la ampliación del barrio de la Concepción y las viviendas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, el Caudillo y acompañantes efectuaron una nueva y última visita al llamado "Parque de las Avenidas", núcleo modernísimo de bloques de viviendas con amplias zonas verdes y espacios libres, para terminar el recorrido en el ministerio de la Vivienda, donde Su Excelencia el Jefe del Estado visitó la Exposición de Industrias afines a la Construcción.

Durante el recorrido, el ministro de la Vivienda, con los directores generales de su departamento y el delegado provincial de Madrid, explicaron a Su Excelencia las características de las construcciones, problemas de urbanismo, estadísticas, modalidades de protección, acceso a la ocupación y propiedad de las viviendas, etc.

En todos los núcleos residenciales especialmente visitados, el Caudillo y sus acompañantes fueron recibidos por los arquitectos, aparejadores y otros técnicos y por los representantes de las empresas constructoras.

MAS DETALLES DE LA VISITA DEL CAUDILLO

Madrid, 21.—En el curso de la visita realizada esta mañana por el Jefe del Estado a los núcleos urbanos de Madrid, se detuvo en las viviendas instaladas a orillas del Manzanares, para funcionarios de distintos ministerios, entre ellos de la Vivienda. Subió a una de estas casas y recorrió todas las habitaciones, en unión del ministro del ramo y del director general, señor Delgado Torres.

Antes de visitar la casa fue saludado por los gerentes de las Mutualidades de los distintos Departamentos ministeriales, que le estrecharon la mano. También se detuvo en la grandiosa barriada de San Cristóbal de los Angeles, en un altozano habíase levantado una tribuna adornada con tapices y plantas, desde la que pudo contemplar el panorama que ofrecía este inmenso poblado. Fue obsequiado con un álbum de fotografías de la obra realizada.

En la colonia del Niño Jesús se detuvo en el barrio de Moratalaz y allí visitó algunas viviendas. Fue recibido por don Francisco de Luis, presidente del Consejo de Administración de la entidad; gerente señor Quintana y todos los consejeros y el alcalde de Madrid, conde de Mayalde. Una banda de música interpretó el Himno Nacional a la llegada del Generalísimo.

El barrio de Moratalaz, el de más trascendencia social, porque el del Niño Jesús es una zona residencial de gran lujo, enclavada entre amplios jardines, zonas infantiles, paseos y avenidas, y el de la Estrella, situado entre las avenidas del Doctor Esquerdo y la del Abroñigal. Tiene edificados varios bloques de renta limitada con destino a empresas para sus empleados.

El doctor Lahiguera procedió a la bendición del barrio de Moratalaz que en dos años ha construído cinco mil viviendas y que, se prepara un segundo plan de otras cinco mil, en el mismo plazo de dos años. La ordenación del barrio cuenta con amplios espacios libres, un sentido estético que ofrece las mejores perspectivas y que para las familias modestas convierte aquellos parajes en un lugar residencial digno. Esta garantizado el suministro de agua, así como el riego de jardines y zonas verdes. La Obra Sindical del Hogar ha adquirido por mediación del ministerio de la Vivienda, solares con una superficie aproximada de 320.000 metros cuadrados.

Después de la bendición, efectuada por el obispo auxiliar, doctor Lahiguera, don Francisco de Luis, ofreció al Jefe del Estado un album con todo lo realizado y otro con los proyectos de otras cinco mil viviendas, así como la llave de oro de la barriada.

En todo el recorrido numeroso público presenció el paso de la comitiva y tributó al Jefe del Estado sentidas demostraciones de afecto.—CIFRA.

EN EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

MADRID, 21.—El Jefe del Estado después de terminada la visita a las agrupaciones urbanas de la capital, que duró exactamente tres horas y media, con un recorrido aproximado de sesenta kilómetros, llegó a la una y media de la tarde al ministerio de la Vivienda, en cuya fachada principal hallábase formado el Batallón del ministerio del Ejército, que con bandera y banda de música le rindió honores. En unión del capitán general de la I Región, teniente general Rodrigo, pasó revista mientras la banda de música interpretaba el himno nacional y un numerosísimo público estacionado en los alrededores le tributaba cálidos aplausos. El Generalísimo penetró en el edificio, en cuyo vestíbulo le aguardaban los ministros del Ejército, teniente general Barroso; el del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; de Educación Nacional, señor Rubio; de Agricultura, señor Cánovas; de Trabajo, señor Sanz Orrio; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí. Acompañado por los miembros del Gobierno se dirigió a los salones donde están instalados la exposición permanente de la construcción y la de proyectos de la futura colonia «Elviria» (Costa del Sol), en Málaga. En la stands los distintos aspectos de la contrucción de viviendas partiendo de la maquinaria que se utiliza en las obras de decoración del hogar. Esta exposición ocupa cuatro plantas y su objeto principal es mostrar las materias y elementos que entran en la construcción, así como sus instalaciones y equipos, de suerte que el arquitecto, el ingeniero, el contratista o el simple ciudadano pueden examinar dentro de un mismo recinto aquello que más le interese. Son ochenta las casas expositoras.

Tanto el ministro de la Vivienda señor Sanchez-Arjona, como el director general del ramo, señor Salgado Torres, informaron ampliamente de los últimos modelos de maquinaria para las nuevas técnicas, los materiales que entran en la construcción de los edificios, las vigas de hormigón, en todas sus innovaciones recientes, etc etc. También vió el Caudillo el sistema para abrir las puertas sin utilizar las llaves, merced a un dispositivo eléctrico utilizado con pulsador eléctrico con combinación con tres botones claves. Al inquilino le basta pulsar el timbre para que la puerta se abra sola, adaptada a una clave de colores, previamente convenida. En cuanto a las puertas de cristal que ahora se utilizan frecuentísimamente, si se trata de forzarla, instantáneamente suena una señal de alarma o unos altavoces, en los que se advierte que han forzado la puerta.

En otras plantas se exhiben planos de las provincias. Existe igualmente una sección de información para cuantos organismos o particulares lo deseen y al momento pueden conocer los adelantos o nuevas ideas que vayan apareciendo en el extranjero y que puedan tener aplicación en España.

Pasó después el Jefe del Estado a visitar la exposición «Elviria» en la que aparecen los proyectos premiados en el concurso últimamente celebrado y también, otros muy numerosos de los presentados por arquitectos de las cinco partes del nes urbanísticas que puedan ser mundo. Sobre mapas y maquetas se muestran las diferentes versiones urbanísticas que puedan ser adaptadas para su transformación en la Costa del Sol.

Por último el Generalísimo visitó el salón, inmediato al despacho del ministro de la Vivienda, en el que aparece la maqueta del monumento que se va a erigir a la gesta de El Alcázar, puesto que existe el propósito de que éste glorioso recinto quede convertido en museo nacional. El monumento representa la victoria nacional sobre una serie de mesetas a cuyo fondo se ve la fachada más antigua de El Alcázar toledano.

Después de las dos de la tarde, el Generalísimo Franco abandonó el ministerio de la Vivienda, siendo despedido con los mismos honores que a su entrada y con reiteradas muestras de afecto y simpatía por parte del público agolpado en aquellas inmediaciones.—CIFRA.

Sucesos de ayer a hoy

DOS CICLISTAS ATROPELLADOS POR AUTOS

Ayer tarde, cuando regresaba de Alcalá de Guadaira, terminada la jornada laboral, el obrero Luciano Castro Tamayo, de 40 años de edad, con domicilio en esta capital en la barriada de Nuestra Señora del Pilar, en la carretera fue alcanzado por el auto matrícula de Málaga 24.790, que conducía don José Durán Aragón, que prestó auxilio a la víctima, recogiéndola para traerla a Sevilla, ingresando en la casa de socorro del Prado, donde tratada por el profesor de guardia doctor Baquerizo y practicante señor Baquet, le apreciaron lesiones diversas e intensa conmoción cerebral. Su estado fue calificado de grave. Recibida la cura de urgencia pasó al Hospital de la Cruz Roja de Capuchinos.

—En la calle Menéndez Pelayo también el auto matrícula G.G. 1 388, que desapareció, arrolló al ciclista José Márquez Fontela, de 40 años, con domicilio en Avenida de los Teatinos, 48, que también ingresó en la casa de socorro, apreciándole por fortuna lesiones, de pronóstico leve.

El público que presenció el accidente se pronunció violentamente contra el conductor causante del atropello que se había dado a la fuga

GRAVE ACCIDENTE LABORAL

Procedente de Los Palacios ha ingresado en una clínica particular Manuel Valle Contreras, de cuarenta años de edad, que trabajando en una obra, al fallar una tabla del andamio en que trabajaba, cayó a tierra, en unión de otros compañeros, que le cayeron encima, produciéndole la fractura de la doce vértebra, con paraplegia. Su estado es grave.

DOBLE TIMO

Cuando transitaba por la calle Zaragoza Manuela Segura Gallardo, portera de la casa número 8 de la calle Arjona, en unión de Francisca Cor de González, sirvienta de uno de los pisos de la finca citada, se les acercó una mujer haciéndose pasar por tonta enseñándoles varios billetes del Banco de España. Inmediatamente medió otra mujer, que propuso hacerse cargo del dinero para partirlo entre todas, para lo que era necesario cambiarlos en billetes fraccionarios, ofreciéndoselos a las dos citadas mujeres si le dejaban algo en depósito.

Francisca y Manuela cayeron en la trampa, entregando la primera unos pendientes de oro y su reloj de pulsera, que valora en 800 pesetas, y la segunda una cadena de plata con medalla del mismo metal, que valora en 100 pesetas, más 150 en billetes, recibiendo en cambio, en vez de los billetes, unos cuantos recortes de periódicos. Al darse cuenta del engaño, ambas perjudicadas han dado cuenta a la Policía del engaño de que han sido víctimas.

HERIDO EN AGRESION

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado, de Ecija, Modesto Vargas Torres, de treinta años de edad, que sufre herida contusa en pierna derecha y conmoción cerebral, lesiones causadas al ser agredido.

JUZGADO DE GUARDIA

La próxima semana entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 5 de esta capital, integrado por el magistrado juez don Alfredo Gastalver Argomáriz; secretario accidental, don Miguel Cano Vivancos; forense, don Pascasio Serrano Villa; oficial, don José Portillo Neira; auxiliar, don Bartolomé Navarro, y agente don Francisco Rueda.

Balance de las fuerzas militares del bloque comunista y del mundo libre

La delicada situación mundial obliga a examinar con atención la fuerza militar de los dos bloques antagónicos, del bloque comunista y del mundo libre, para poder formarse una idea, si las constantes amenazas soviéticas de desencadenar una guerra mundial, como en el caso de Cuba, representan un peligro real o una maniobra política, y si las fuerzas del mundo libre constituyen un factor estabilizador de paz, suficiente, para hacer desistir a los soviets de cada aventura bélica, y en el último caso capaz de dar una réplica que amenazaría la existencia del bloque comunista.

A este respecto acaba de publicar el «Instituto para estudios estratégicos» de Londres una estadística, cuyas cifras reflejan la situación al final del año de 1960. Como es natural, esta estadística está lejos de estar completa, ya que cada nación considera las indicaciones sobre sus fuerzas militares como máximo secreto militar, pero las cifras publicadas son dignas de crédito, porque nadie más que el aparato informativo del Imperio británico con su esperiencia centenaria sería capaz para obtenerlas, y estas cifras permiten una interpretación bastante acertada, y como se podrá deducir de ellas, las amenazas soviéticas representan efectivamente nada más que maniobras políticas, cuya finalidad es sembrar la inquietud y el pánico y de este modo abrir la puerta a una subversión local y política.

El bloque comunista comprende las fuerzas armadas de la Unión Soviética, de la China roja y del Pacto de Varsovia, que incluye los siguientes países: Zona soviética de Alemania, Polonia, Hungría, Rumanía, Bulgaria y Albania.

El mundo libre abarca:

—Todas las fuerzas armadas de los países no-comunistas, bajo el mando nacional y cuyos representantes más destacados son los USA, Inglaterra y Canadá, la mayoría de estos países mantienen con los USA un pacto bilateral de asistencia mutua militar.

Las fuerzas armadas de la NATO, las de la Organización Central, antiguo Pacto de Bagdad, las de la SEATO, Pacto del Sudeste Asiático.

Unión Soviética:

—Efectivo total: en 1955: 5,8 millones de hombres, en 1960: 3,6 millones; la reducción del efectivo de las fuerzas armadas soviéticas no obedece, de ninguna manera, a una intención pacífica, sino que tiene dos razones: ante todo la escasez en potencial humano para las necesidades de la industria y de la agricultura, y en segundo lugar, la transformación del Ejército soviético.

—Poder Aéreo: la URSS, dispone en la actualidad de 35 cohetes intercontinentales con un alcance de 8.000 Km. y está haciendo grandes esfuerzos, para aumentar esta cifra por 20 cohetes más hasta 1962. Sobre cohetes de alcance medio faltan cifras concretas, pero se puede suponer que el número de estos sea considerable, ya que la URSS, posee cohetes de un alcance de 3.000 km., desde el año 1960.

La Aviación soviética dispone de 20.000 aviones, cuyas características técnicas pueden considerarse como inferiores a las del mundo libre. El número de bombarderos estratégicos Tipo Bison es reducido y muy inferior al número de bombarderos estratégicos de los USA. El efectivo personal de la aviación se eleva a 700.000 hombres.

—Ejército de tierra: 10 divisiones de tanques, con 4.000 tanques, están estacionadas en la zona soviética de Alemania, más 10 divisiones motorizadas con 2.500 tanques. En Hungría y Polonia se encuentran en total 6 divisiones soviéticas. Se desconoce el número exacto de las divisiones activas en el interior de la Unión Soviética, pero se sabe que los rusos preven la disponibilidad de 125 divisiones en la parte europea de Rusia en el plazo de 30 días después de ordenar la movilización, con un efectivo personal de 7 millones de hombres.

La concentración de 20 divisiones soviéticas en la parte central de Alemania indica claramente, que el primer objetivo estratégico para el Ejército ruso es la conquista de la Alemania occidental.

—Tropas aerotransportadas: el Ejército soviético tiene en pie 9 de éstas divisiones con un efectivo total de 100.000 hombres; los medios del transporte aéreo son suficientes, para realizar operaciones con dos divisiones a la vez.

—Marina de guerra: tonelaje total: 1,6 millones de tons; (USA, 4 millones; Inglaterra, 3/4 millones), más de 500 submarinos, de los que actualmente están operando: 85 en el Mar Báltico; 140 en la Antártida (Polo Norte); 125 en el Lejano Oriente; 8 en Albania.

La URSS, tiene en construcción y todavía en estado de experimentación 6 submarinos atómicos.

El grueso de las unidades de superficie lo representan 25 cruceros, y 230 destructores, pero la URSS no dispone de portaviones. La aviación de la Marina soviética tiene 3.000 aviones.

Los países incluídos en este pacto disponen en un total de 60 divisiones, cuyo efectivo personal se eleva a unos 800.000 hombres.

—La aviación de estos países cuenta con un total de 2.900 aviones, de los que el 80% son aviones de caza a reacción. Todo el material es suministrado y controlado por la URSS.

—Marina de guerra: es prácticamente inexistente en estos países. Los países lindantes con el mar, como la zona soviética de Alemania, Polonia, Rumania y Albania disponen de algunas unidades de pequeño tonelaje para el servicio de patrulla y la vigilancia costera, pero sin valor operativo.

LA CHINA ROJA

—Ejército de tierra: el Ejército regular comprende 2 millones de hombres, y está constituído por 110 divisiones. En la China roja existe el servicio militar obligatorio, y cada año entran en filas 750.000 hombres para un servicio de 3 años. El potencial humano de la China roja es inmenso, la cifra de los hombres en edad de servicio se eleva a 125 millones.

—Aviación: dispone de un total de 2.000 aviones, mas 400 aviones de la Marina. El material volante es de origen ruso y algo anticuado, los cazas Miq y los bombarderos ligeros 11-28.

—Marina de guerra: se compone de 4 destructores, aprox. 25 submarinos y un número desconocido de unidades de patrulla.

El Ejército de la China roja es la gran incógnita del Lejano Oriente: por una parte, este Ejército ha dado pruebas irrefutables de una gran combatividad, tanto en Corea (contra los soldados de la NATO), como en todos los conflictos locales y de carácter político que siguen produciéndose en esta parte del globo. Por otra parte hay que tener en cuenta, que siempre se trata de una guerra más bien de guerrillas y de la jungla, pero no de operaciones de carácter estratégico. Esto explica en parte la relativa insuficiencia de los soldados de la NATO durante el conflicto de Corea y de los soldados franceses en Vietnam. Existen razones suficientes que justifican la hipótesis, de que el Ejército chino perdería su eficacia frente al Ejército japonés, ya que éste último le iguala en la experiencia de la guerra de guerrillas y de la jungla, pero le supera en la realización de operaciones estratégicas.

HELMUT FELIX BOLZ

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

MADRID.—Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.

Comisión de estudios de los daños causados por el Ebro y los que afectan a otras provincias

De conformidad con lo acordado en el último Consejo de ministros, se ha constituído esta Comisión, que preside el subsecretario de la Gobernación y de la que forman parte los directores generales de Obras Hidráulicas, Colonización y Vivienda, delegado nacional de Provincias y secretario administrador del Comité del Crédito a Medio y Largo Plazo, en representación del ministerio de la Gobernación.

El presidente transmitió a la Comisión las impresiones recogidas por el ministro de Obras Públicas en su visita a los lugares afectados por el desbordamiento del Ebro y se estudiaron los informes recibidos de distintas provincias.

Seguidamente se acordaron los métodos más ágiles para la clasificación y valoración de los daños y perjuicios que afectan a las provincias de aquella cuenca, como asimismo a las que vienen padeciendo un régimen anómalo de lluvias que han originado trastornos en los cultivos y pérdidas de sementeras o de cosechas.

Mañana, "Día de Oración por el Concilio"

La Acción Católica celebra mañana domingo una Jornada Nacional de Oración por el Concilio, obedeciendo la petición de Su Santidad el Papa y su ruego de oraciones por el éxito sobrenatural del próximo Concilio.

Por ello, la Junta Diocesana de Acción Católica de Sevilla ruega muy encarecidamente a todos los militantes y Centros de las cuatro ramas que, de acuerdo con sus respectivos señores curas párrocos organicen dicho día algún acto colectivo de oración por la finalidad indicada, aconsejándose, de acuerdo con las indicaciones recibidas de la Junta Nacional, la celebración de la Santa Misa con esta intención, seguida del rezo de la oración especial compuesta por Su Santidad el Papa Juan XXIII.

El templo de Abu Simbel será librado de las aguas de la presa de Assuan

Se elevará sesenta metros sobre el lugar actual de emplazamiento

El Cairo, 2.—Técnicos internacionales han aprobado unánimemente el proyecto italiano de levantar el templo de Abu Simbel, cuyo peso es de unas trescientas mil toneladas, hasta una altura de sesenta metros sobre su lugar actual de emplazamiento, para librarle del agua del lago que se formará allí cuando esté terminada la presa de Assuan.

El plan ha sido ideado por el profesor Pierre Gazzolli, inspector general del Departamento de Antigüedades Italiano y significará la resolución de un gran problema de ingeniería hidráulica. Máquinas cortadoras de aire y de agua comprimidos, cortarán la roca en que se asienta el templo y entonces otras máquinas se encargarán de levantar el conjunto hasta situarlo a nivel adecuado. Moviéndose a una velocidad de dos milímetros por cada impulso hacia arriba, Las máquinas tardarán seis años en levantar el templo, justo tiempo de evitar que lo invadan las aguas, pues la presa estará terminada en 1968.

"Será una obra de proporciones faraónicas" —ha declarado el profesor Gazzolli— "antes decían que era una locura y ahora dicen que es un sueño. Pero lo haremos".—EFE.

Favorables circunstancias para la expansión económica de España

Las comisiones de estudio del primer Congreso Sindical Nacional, que tendrá carácter constitutivo, trabajan a gran ritmo ya que dentro de pocas semanas, iniciará aquel sus deliberaciones públicas en la sede nacional de los Sindicatos, en Madrid. En este Congreso de extraordinaria envergadura, van a participar varios centenares de personas, entre empresarios, trabajadores, técnicos y dirigentes sindicales de las ramas: económica, social y administrativa. El tema candente que figura en el órden del día, es sin duda alguna, el que trata de la expansión económica nacional a largo plazo, y ya dentro del mismo, la creación de más de un millón de nuevos puestos de trabajo. Por supuesto, el dar paso en los próximos diez o quince años, a ese núcleo de mano de obra, canalizándola ordenadamente en industrias nacionales, deberá ser el resultado de un planteamiento eficaz del desarrollo. Por ello lo que mas importa, es acertar en la búsqueda de fórmulas idóneas que posibiliten con absoluta garantía la expansión de nuestro proceso económico. Y en tal sentido, parece lo más conveniente y apropiado, aparte de programar en gran escala este desarrollo de las fuentes de riqueza, dividirlo en planes trienales o quinquenales que dada su menor envergadura, pueden ser también más fácilmente controlados y realizados. Es obvio desde luego, que la planificación económica a largo plazo, no descarta jamás el condicionamiento a normas de compleja elasticidad. Con todo, parece conveniente insistir en la división trienal o quinquenal de los planes que van a discutirse, sobre la base de ponencias ya elaboradas, para ser elevados posteriormente a la consideración del Gobierno.

Un indicio de lo que a través del plan de expansión económica, uno de los motivos del Congreso Nacional, brindaría a España el futuro económico, se advierte al fijar la atención en los niveles alcanzados por la actividad industrial y comercial desde 1950 a 1960, sin ir más lejos. Tomando 1922 como año base comparativo, el nivel de desarrollo industrial y comercial analizado globalmente sube de 127,1 a 333,7 por 100, es decir, más de dos veces y media en un decenio. Si nos fijamos en el progreso por sectores, la industria evolucionó del 124,7 al 339,1 y la actividad comercial, del 130,3 al 255,4. Examinando tales avances por ramas industriales, la industria pesada y la industria eléctrica figuran en cabeza. Paralelamente, las importaciones de bienes de consumo industrial han aumentado también de manera considerable, aunque en el último año, se mantuvieron en el índice de 79.

Pero si en lugar de reducir la observación al último decenio, la ampliamos al conjunto de la etapa 1940-59, apreciamos que, además de haberse creado 1.476.359 nuevos puestos de trabajo, los índices de producción industrial española en éste lapso de tiempo, son superiores a los de Bélgica, Dinamarca, Países Bajos, Suecia, Noruega y Reino Unido, lo que equivale a decir que superan el índice de la Europa super-industrializada, con un elevadísimo nivel técnico y un alto nivel de renta por habitante.

Las cifras que se mencionan, denotan mejor que cualquier comentario la potencia del desarrollo español y sobre todo, su enorme ritmo, a pesar de que se nos antoja lento e insuficiente; sin embargo, conviene subrayar que ésta etapa de desarrollo ha incluído la previa modernización y ampliación a nuestra infraestructura económica. Naturalmente, la puesta en marcha de las industrias que denominamos esenciales, es más costosa y exige más tiempo. En ciertos sectores como refinerías y derivados del petróleo, abonos nitrogenados, fibras artificiales, vehículos de transportes etc., supuso nada menos que abrir la brecha en una nueva rama industrial hasta entonces inédita en España. En cambio, el plan de desarrollo que va a estudiar el primer Congreso Sindical Nacional, cuenta ya con la ventaja previa de que, las circunstancias son óptimas. Y es que, en general, sólo se trata de operar por el cauce de la expansión, dado

(Continúa en la página siguiente)



En la vía pública, ha sido encontrada una olla a presión de cinco raciones que, a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, se encuentra depositada en el Negociado Municipal correspondiente.

¿Quién habrá podido perder una olla en plena calle? ¡Los hay de distraídos!

= ✻ =

Hoy corte parcial del abastecimiento de aguas a parte de Sevilla. Ayer también, pero sin avisar. ¡Ese servicio!

= ✻ =

El fluído eléctrico también desaparece alguna vez en diversos sectores. Y sin que la Compañía diga ni «pio».

= ✻ =

Bueno, esas cosas no es posible avisarlas antes de que pasen, pero es verdaderamente gracioso lo de ayer. Se daba al conocimiento público un nuevo número de teléfono para casos de averías. Apagón y llamada al canto. Y una contestación genial:

—Pues verá usted, aquí estamos igual, sin luz también.

= ✻ =

Anteriormente nos ocupamos del «caso». La gente humilde de la Carretera Amarilla no tiene agua potable. Negociantes sin conciencia la facilitan a ¡ochenta céntimos el cántaro!

En su pobreza también sufren las consecuencias de quienes poco sienten las desventuras del prójimo.

= ✻ =

Ahora se riegan poco las calles y, creemos, que los coches-cubas que durante la época estival se dedican al refrescante servicio se encontrarán ahora en paro forzoso.

El agua de Sevilla es potable. ¿Qué costaría al Ayuntamiento llevar el agua gratis a esta pobre gente?

= ✻ =

Por lo visto, los autobuses con defectos son colocados en la línea 19. Después de nuestro machacón clamoroso de protestas al célebre coche 132 le fue colocado el cristal delantero que le faltaba. Ahora es el 135 el que está a falta no de un cristal sino de dos.

= ✻ =

El público, con razón, protesta ante los inspectores. Estos, también con razón, se sacuden las pulgas, afirmando que «ya han cursado el parte correspondiente y que no es cosa de ellos».

= ✻ =

¿Otros cuatro meses para solucionar este pequeño problema de los cristales del coche 135?

= ✻ =

Y va de autobuses. Mucho podría comentarse la cuestión asientos. Si el nivel de educación general alcanzara la calificación de bueno.

Haga la prueba, amigo lector, cada vez que utilice un autobús. ¿Apostamos?

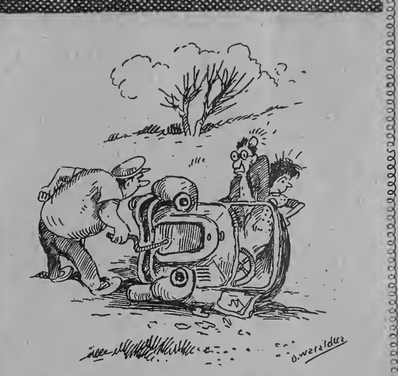
Más caballeros sentados que señoras.

= ✻ =

¿Qué pasa con los proyectados «aparcamientos vigilados»? Iban a ponerse en funcionamiento rápidamente... pero...

LOS DUENDES

TROPEZONES DICE...



FUERZA BRUTA.—O... peor el remedio que la enfermedad.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo.— 8,30: El Bazar de la ilusión.—9,40: Fiestas típicas gaditanas.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,5: Música ligera.—11: Domingo resuelto.—12: Programa del oyente.—1: Discomanía.—1,45: Información local, cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.— 3,30: Discos dedicados.—4: Carrusel deportivo.—6,30: Programa del oyente.—8: Aquí, Norteamérica.—9: La tienda de antiguedades.— 9,30: Crónicas de los partidos Sevilla-Valencia, Malagueño-Sevilla Atlético, y, Barcelona-Betis, y resultados de los grupos XI y XII de Tercera División.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Tertulia del domingo.— 11: El teatro del aire: El vergonzoso en palacio, de Tirso de Molina, interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,15: Folklore andaluz.—12,40: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,35: Organo y ritmo. 22: Diario hablado nacional.— 22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Don sábado se divierte.— 24: Al filo de la madrugada.—0,05: Opera en la orquesta.—0,30: Melodías para la noche del sábado.— 0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Vida infantil. 8,30: Conjuntos variados. 9,00: Atención al semáforo. 9,30: Ritmos. 9,45: Críticas cinematográficas. 9,50: Novedad musical. 10: Diario hablado nacional. 10,30: Retransmisión del programa gran gala en la R.E.M., en conexión con "La Voz de Madrid". 1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura año cristiano.— 12,05: Música variada. Domingo musical.— 1,30: Alta fidelidad.— 1,40: La liga en moto.—2,03: Movietone informativo.— 2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional.— 3: Programa diez. Con Telefútbol.—7,30: Fiesta en el jardín—9: Pequeño concierto.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Críticas deporticas.— 10,45: Vida espiritual.— 11,30: Variaciones, con los espacios caravana y serenata.— 12,30: Música para descansar.—1: Cierre.

... y Teatro Sevilla

Por Celestino Fernández Ortiz

REGISTREMOS con satisfacción una cierta actividad en el reducido mundillo teatral sevillano. No es mucho, pero menos es nada. El T. E. U. anuncia por nota en la Prensa la presentación de la famosa obra de Buero Vallejo «En la ardiente obscuridad», y «Forum», otro grupo teatral, de ensayo, experimental, da cuenta de su proyecto de presentar una obra española, que si no ha tenido mucho éxito al estrenarse en Madrid, no deja por ello de encajar y de ser significativa en la moderna línea de recuperación de la dramática española: «La cornada», de Alfonso Sastre. El que nos alborocemos por estos dos meritorios pero modestos esfuerzos no es sino una prueba fortísima y expresiva de la incuria que padecemos. He aquí que en Sevilla, capital artística y literaria de Andalucía —cosa que es como derecho y como deber— nos pasamos meses y hasta años sin una obra teatral, como quien dice, que llevarse a la boca. Los sevillanos que pretendan seguir siquiera a discreta y hasta a larga distancia, el movimiento teatral, no tienen más que dos caminos a cual más difíciles: ir a Madrid todos los meses o leer con avidez cuanto se publica del arte de Talía. Esto último con el grave inconveniente de que el teatro, a pesar de todo, no está concebido para ser leído, sino para ser visto y oído, hasta el extremo de que Ortega y Gasset ha dicho con razón que el teatro no es propiamente un género literario y que es incluso el teatro más cosa de actores que de autores, basándose en ello precisamente el gran filósofo para explicarse el fenómeno paradójico de que el mayor auge de nuestro teatro se diese en el siglo XVIII, cuando la creación literaria teatral había descendido notablemente, tras el Siglo de Oro.

Hace poco leíamos en la revista «Atlántico» una interesante conferencia del gran director escénico Cayetano Luca de Tena sobre el teatro norteamericano y sobre su florecimiento potente y trascendental. En la patria del cine, el teatro renace como una criatura vigorosa. Si usted lee la Prensa francesa percibe que en Francia se está asistiendo a una renovación teatral de extraordinario alcance y profundidad. Igualmente se registran brotes renovadores en Inglaterra, Italia y Alemania. Por lo que se refiere a España, destaca la labor de un grupo de autores nuevos, de una generación que sabe empalmar en nuestra mejor tradición teatral sin perjuicio de su fidelidad el signo dramático de nuestro tiempo, del que son paladines Sastre y Paso.

Es curioso, sin embargo, lamentablemente curioso, que Sevilla, que acaba ahora casi de ir al copo, con autores de su cuna en los Premios Nacionales de Literatura, no preste la menor atención al rejuvenecimiento escénico y que carezcamos siquiera de una minoría fiel —«la famosa inmensa minoría»— que llene el teatro y evite a cualquier empresario la consabida catástrofe.

Aspectos como este de la moderna Sevilla hicieron decir a cierto escritor que Sevilla era una ciudad de primera con habitantes de tercera. Lo dijo, no lo escribió, que es una manera de demostrar que su juicio era al menos provisional. Podemos todavía hacer que esa calificación no sea definitiva. Y por eso vemos en este esfuerzo teatral a cargo de grupos jóvenes la mejor rehabilitación de nuestro crédito de gran ciudad y la iniciación de un camino de recuperación y de vuelta al gusto noble y antiguo, por el arte eterno.

CALLE SIERPES



BUEN APARCAMIENTO

Los automovilistas se las ven y se las desean para poder aparcar en las zonas céntricas. Claro, como la «vida económica» —que no es precisamente la «gran vida»— de la ciudad, está especialmente circunscrita a una docena de calles, todos los vehículos rondan por el mismo sitio, lo que supone un serio conflicto a la hora de buscar donde posarse.

Para solucionar en parte tan serio problema, los de «a coche» han encontrado esta calle poco transitada y sin tráfico apenas, la de Cabo Noval, al costado mismo de la Plaza de la Falange y allí depositan sus autos mientras se hacen gestiones, se trabaja.

¡A ver si de una vez el Municipio mete ya mano a lo de los aparcamientos vigilados.

CAPIROTES

Aunque falta aún bastante tiempo para que Sevilla viva su incomparable Semana Santa, ya vamos a hablar de Cofradías. Bueno, de Cofradías concretamente, no, sino de un elemento importantísimo de las mismas: el capirote nazareno.

Sí, amigos, ya están colocados los característicos capirotes de penitencia en un establecimiento de la calle Alvarez Quintero dedicado a la venta de este objeto.

También ha sido instalado allí un reloj destinado a marcar, cada jornada, los días que faltan para el Domingo de Ramos.

¡Atención, pues, al relojito!

EMBAJADA DE GUAPAS

La noticia trae un ritmo de pimpante samba: cuarenta y tres brasileñas, de edades que oscilan entre los dieciocho a los veintidós años, llegan a Sevilla en viaje de estudio, acompañadas de un profesor y una profesora..

Según parece, algunas de estas alumnas son rabiosamente guapas.

Habrá que aprender a piropear en portugués...

FAROLAS NUEVAS

A la bonita Plaza de la Virgen de los Reyes se le está hermoseando en grande. Hace unos días se le pavimentó «en moderno». Hoy, esta mañana concretamente, se la estaba dotando «en típico» de unas preciosas farolitas metálicas, imitación a las que antaño lucían con gas, que asoman sus esbeltas plantas entre las pobladas ramas de los naranjos.

¡Sí que va a tener encanto aquel delicioso lugar tan magníficamente emplazado entre la inmensa mole catedralicia y el Palacio Arzobispal!

CARMEN, A ALEMANIA



La simpática estrella cinematográfica Carmen Sevilla se prepara para ir a Alemania, donde rodará una nueva versión de la inmortal opereta «La viuda alegre». Carmen, soltera y guapa, será una «viuda» más alegre que unas castañuelas. Estamos seguros.

Mientras llega la hora de marchar rumbo a Bonn, Carmencita anda un poco preocupada con el idioma alemán, que es para preocupar a cualquiera. Con decirle a ustedes que «La viuda alegre» se llama en germano «Die lustige witwe»...

GROCK.

Favorables circunstancias

(Viene de página anterior)

que existe la infraestructura básica de transportes, comunicaciones, energía eléctrica, grandes trazados de riego agrícola, gigantescas superficies de tierras colonizadas y en disposición de cultivo inmediato. Sobre una estructura totalmente renovada en lo fundamental, cualquier plan de desarrollo que incluya la expansión coordinada de todas las provincias españolas, y de modo especial aquellas que no han pasado todavía de un bajo nivel, favorecerá sin duda alguna el progreso, la elevación del nivel de vida y el equilibrio social de nuestra Patria. Estos son por otra parte, los fines que se propone conseguir con el plan de referencia, el Congreso Sindical Nacional.

A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de a Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad, una capota de coche de niño y dos madejas de lana. Horas de recogida, de 18 a 20.

¡PELIGRO, CONDUCTOR! El verde ámbar es prohibitivo para tu circulación. No rebases el semáforo.

En honor de San Juan de Ribera

Predicó el obispo de Coria-Cáceres doctor Llopis

Ayer, durante todas las horas que permaneció abierta la Catedral, fue continuo el desfile de personas ante el cuerpo incorrupto de San Juan de Ribera

A las siete y media de la tarde, en el citado templo, se celebró el segundo día del triduo, predicando el señor obispo de Coria-Cáceres, doctor Llopis. La afluencia de fieles al templo Metropolitano para asistir a este culto fue muy numerosa.

En el presbiterio ocuparon asiento el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal; obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo; obispo de Coria-Cáceres, doctor Llopis, y el Cabildo Catedral en pleno.

Otros lugares destacados fueron ocupados por familiares del santo, entre los que figuraban los duques de Medinaceli y don Perafán de Ribera, llegados de Granada expresamente para asistir a los actos; la Junta organizadora y las representaciones llegadas de Valencia.

El sermón fue predicado por el obispo de Coria-Cáceres, sobre "San Juan de Ribera y la caridad". Comenzó congratulándose de tomar parte en el triduo y felicitando a Sevilla por el homenaje que está rindiendo a las veneradas reliquias del santo.

Dijo después, al desarrollar el tema, que San Juan de Ribera es apóstol de la caridad por su amor a Dios y total entrega en favor de los desvàlidos. Por amor a Dios da amor al prójimo. En el libro de su vida se encuentran innumerables pruebas de ello. Desde que San Juan de Ribera escuchó en Salamanca la palabra de San Francisco de Borja, prendió en él la llama de la caridad. Conoce que todos sus bienes pertenecen a Dios, que son suyos por el derecho de soberanía, y que todas sus riquezas están consignadas a las subsistencias de los pobres.

Monseñor Llopis anunció que el cardenal arzobispo había concedido trescientos días de indulgencia a cuantos fieles han acudido al templo.

Se expuso el Santísimo, y por la Capilla Isidoriana, bajo la dirección de don Angel Urcelay, se cantó "Pange lingua", "Tantum ergo" y "Alabado", y con la bendición terminó el brillante acto.

Esta tarde finaliza el triduo y por la noche, a las once, se celebra Vigilia general de la Adoración Nocturna.

A las cinco de la madrugada de mañana, el obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo, oficiará una misa rezada y distribuirá la sagrada comunión a todos los adoradores y fieles.

Mañana, a las cuatro de la tarde, las sagradas reliquias saldrán en avión del aeropuerto de San Pablo. Existe la posibilidad de que no vayan directamente a Valencia, pues se están realizando gestiones para su traslado a Badajoz, donde, como es sabido, fue San Juan de Ribera obispo. Finalizada la solemne misa pontifical, con homilía, en la que oficiará el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, la urna con los sagrados restos será llevara al Seminario Mayor hasta la hora marcada para el retorno a Valencia o su traslado a Badajoz. En la puerta del Príncipe, de la S. I. Catedral, despedirán las reliquias el prelado, autoridades y representaciones.

Ayer, el obispo auxiliar de Valencia, doctor González Moralejo, con las ilustres personalidades valencianas que se encuentran en Sevilla, visitaron el Museo Provincial de Pinturas y el Alcázar, acompañados del secretario de la Junta organizadora y archivero de la Casa de Ribera, don Joaquín González Moreno.

Hoy, a mediodía, la Casa de Valencia ha ofrecido al doctor González Moralejo y demás personalidades valencianas y a la Junta organizadora un almuerzo.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS Y BICICLETAS: Tu carga no debe rebasar la anchura del manillar de tu vehículo.

Al despedirnos de los restos gloriosos de San Juan de Ribera

SU ORACION Y PENITENCIA

Quedaría incompleta nuestra tarea de ilustrar con los ejemplos de este nuevo San Pablo la estrategia y el plan de batalla trazados por Pío XI para convencer al comunismo y atraer a sus adeptos hacia las filas de la Iglesia, si ocultáramos debajo del celemín las dos armas principales que manejó este valeroso soldado de Cristo.

Sí, es Pío XI el que en la olvidada encíclica «Divini Redemptoris» proclama: «Por eso, como último y poderosísimo remedio os recomendamos que promovais e intensifiquéis del modo más eficaz el espíritu de oración, unido a la penitencia cristiana».

Place hablar de estas dos virtudes en estas tierras reconquistadas del moro por las austeridades y plegarias de San Fernando.

Enumerar las horas que el patriarca virrey dedicaba a la oración sería prolijo. Baste recordar este consejo que nos repite a todos sus admiradores: «Hijo mío, no desprecies los auxilios del cielo; sin ellos es imposible sostenerse ni siquiera en pie; las alas son las que elevan a las aves; sin ellas se arrastrarían; no les pesan las alas y A NOSOTROS PARECE PESADO EL ORAR; quiere volar sin alas el que pretende llegàr a Dios sin la oración.»

Me imagino que nó pocos calificarán de candidez estas indicaciones. Estos no han leído seguramente la encíclica que vamos divulgando o han pasado por alto estas sapientísimas advertencias de Pío XI: «En todas partes se hace hoy un angustioso llamamiento a las fuerzas morales y espirituales... Proceder de distinta manera y querer al mismo tiempo el fin con los medios puramente económicos o políticos es quedar a merced de UN ERROR PELIGROSO... ¿no se promueve el materialismo, de dónde germina el comunismo? Ni la fuerza, aun la mejor organizada, ni los ideales terrenos por más grandes y nobles que sean, pueden dominar un movimiento que tiene sus raíces precisamente en la demasiada estima de los bienes de la Tierra.»

San Fernando bien sabía el valor de la penitencia, por eso decía: «Venza yo mis vicios y triunfaré de mis enemigos». Y San Juan de Ribera, siguiendo las huellas del salvador de Sevilla, ayunaba con un rigor que pasma y usaba las disciplinas con tal crueldad sobre sus espaldas que, al morir, las dejó teñidas en sangre.

Realmente, éstas son las armas nucleares de la Iglesia. Tan cierto es la afirmación de Vázquez de Mella: «No salvarán al mundo ni los políticos, ni los guerreros, ni los sabios, sino los santos.»

Repasemos la encíclica sobre el comunismo, pero como estudiaba San Juan, a la luz de la lámpara del Sagrario.

ANDRES GARCIA ASENJO,
Doctoral.

Vida cultural

EL PROFESOR JIMENEZ CASTELLANOS EN EL COLEGIO MAYOR GUADAIRA

Ayer, a las ocho de la noche, en el C. M. Guadaira, y con la asistencia de ilustres personalidades de la Medicina y gran número de alumnos, inició el ciclo de conversaciones universitarias sobre cuestiones médicas el catedrático de Anatomía, Prof. doctor Jiménez Castellanos, con el tema: «Consideraciones clínicas sobre el dolor lumbar».

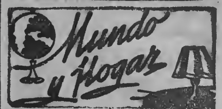
Después de agradecer la oportunidad de intervenir en las sesiones y expresar su acuerdo con la orientación de las mismas, pasó a referirse al interés del tema en el sentido profesional y a la complejidad de su estudio.

Con la claridad y precisión acostumbrada muestra la zona de inervación aferente lumbar y revisa las causas que pueden producir lumbalgias. Matiza los modos del dolor y expone los diversos mecanismos reflejos reactivos. Todo ello ilustrado con escogidas diapositivas. Al terminar su exposición fue muy aplaudido.

Finalmente se abrió un coloquio.

CONFERENCIAS DEL DOCTOR PITA ANDRADE

El lunes y el martes próximo, a las ocho de la tarde, tendrán lugar en el salón de actos de la Facultad de Letras de la Universidad, unas conferencias sobre «Arte español en Norteamérica» y «Los museos de arte en los Estados Unidos», respectivamente, a cargo del catedrático de la Universidad ovetense, doctor Manuel Pita Andrade.



EGREGIOS VIAJEROS

Han visitado en su palacio de Villamanrique de la Condesa, a los principes don Pedro de Orleáns y doña Esperanza de Borbón y Orleáns, la princesa Claudia María de Orleáns, hija de los condes de París; dor. Duarte de 'Braganza y doña Francisca de Orleâns y Braganza y asimismo doña Isabel María Amelia de Borbón, condesa de París.

NATALICIOS

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, cuarto fruto de su matrimonio, la joven y bella esposa de nuestro querido amigo don Francisco Gallinato Jiménez, de soltera Purificación Pérez Zarandieta.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

—Ha alumbrado felizmente al tercero de sus hijos la esposa de don Luis Montoto Martínez, Consuelo Cortés y González y con igual ventura ha dado a luz a su primogénito la joven esposa de don Antonio Espejo Nieto, Consuelo Cascajo por su apellido de soltera.

Ambas mamás y sus vástagos se encuentran perfectamente. Reciban nuestra enhorabuena.

Campaña de Extensión Cultural

Mañana, domingo, a las siete de la tarde y en el Teatro Lope de Vega, continuando la Campaña de Extensión Cultural, organizada por la Dirección General de Información, el Teatro de Cámara y Ensayo Lope de Rueda repondrá la pieza dramática de Samuel Beckett "Esperando a Godot", obra representativa del teatro francés de vanguardia. Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio social del teatro, Adriano, 57.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Inés, Fructuoso, Plubio, Augurio, Eulogio, Patronio, Epifanio y Meinardo. Misa de Santa Inés. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo III de Epifanía. Vicente, Anastasio, Orencio, Víctor, Gaudencio y Domingo. Misa del domingo III de Epifanía. Verde.

JUBILEO: En la iglesia de las RR. de Santa Inés. Mañana comienza en la parroquia de San Vicente.

ADORACION NOCTURNA.—Día 21, turno número 21, Santiago apóstol, en la parroquia del Sagrario. Turno número 36. Nuestra Señora de los Remedios, en la parroquia de Los Remedios.

ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON: Los Ejercicios Espirituales para señoras y señoritas en las Esclavas del Sagrado Corazón, dirigidos por el muy ilustre señor don Manuel González Ruiz, doctoral de la Catedral de Málaga, empezarán el domingo, 29, a las ocho de la noche, en las Esclavas del Sagrado Corazón, calle Cervantes número 7.

HERMANDAD DEL MUSEO: En la sala capitular de esta Hermandad tendrá lugar mañana, domingo, a las doce del mediodía, la Convivencia de Hermandad correspondiente al mes de enero, que será dirigida por el presbítero don Camilo Olivares Gutiérrez.

ACCION CATOLICA DEL DIVINO SALVADOR: Se invita a los miembros de las cuatro ramas de Acción Católica de esta parroquia y a los feligreses en general a que asistan a la misa dialogada que se celebrará mañana, día 22, a las diez y media, en esta parroquia. Después de la misa se rezará la oración pro Concilio Ecuménico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6.

De 11 noche a 9,30 mañana: O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Espinosa y Carcel, 13 Nervión; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Huerta de la Yesca (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana: Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); Montevideo, 6; Parras, 18.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

254

LOS ESTRENOS

LLORENS.—"NO SOY PARA TI".

Nacionalidad: norteamericana. Producción: William Perlberg para Paramount. Director: Walter Lang. Argumento: Samson Raphaelson. Guión: John Michael Hayes. Fotografía: Robert Burks. Música: Leith Stevens. Procedimiento fílmico: Vistavisión. Intérpretes: Clark Gable, Carroll Baker, Lilli Palmer, Lee J. Cobb, Barry Coe, Thomas Gómez y Charles Lane.

Una inspirada balada del prestigioso George Gershwin, interpretada por la pastosa voz de la cantante Ella Fitzgerarld, sirve de pórtico a esta divertida comedieta de enredos amorosos y teatrales.

Un ágil guión nos muestra el "eterno" tema del amor entre un galán otoñal —ya casi invernal— y una chica de veintidós años. Desarrollado de una forma un poco vista —ella es la secretaria de él—, el tema tiene muy originales perfiles satíricos, localizados en un diálogo agudísimo, de mucha intención e indudable calidad literaria, que la veterania de Walter Lang, el popular realizador, ha plasmado habilidosamente en secuencias y escenas de gran expresión.

Con "No soy para ti", el espectador pasa un rato divertidísimo, viviendo humorísticamente las peripecias de la desproporcionada pareja en el sugestivo ambiente del Broadway neoyorquino que una certera fotografía recoge en funcionales imágenes que bien merecieron ser dotadas de color.

A la buena disposición escénica de Lang dan vida el recientemente fallecido Clark Gable en un personaje frívolo y donjuanesco que "borda" a las mil maravillas, sacando al mismo un extraordinario partido. Pareja a su extraordinaria labor corre la del veterano Lee J. Cobb, en el tipo de un dramaturgo descarriado que encuentra el sosiego en el éxito.

La encantadora Lilli Palmer se muestra, una vez más, como una deliciosa actriz, y la rubia Carroll Baker, pese a su cara de "muchacha antigua", tiene en su haber una agradable versión de la enamorada secretaria.

PATHE.—"PAGA O MUERE".

Nacionalidad: norteamericana. Título orginal: "Pay or Die". Producción: Allied Artists, 1960. Director: Richard Wilson. Guión: Richard Collins. Decorados: Fernando Carrere (bocetos) y Darrell Silvera (realización). Fotografía: Lucien Ballard. Música: David Rasquin. Montaje: Walter Hannemann. Intérpretes: Ernest Borgnine, Zohra Lampert, Al Austin, John Duke, Robert Ellenstein, Franco Corsaro, Mario Siletti y Howard Caine.

Cuanto se narra en esta película ocurrió realmente. Esto ya es de por sí un estupendo aliciente para una cinta de acción, de intriga.

Existió verdaderamente el teniente de la Policía neoyorquina Joe Petrosino, de ascendencia italiana, que durante los años 1904 al 1906 se encargó de combatir, en el barrio latino de Nueva York —la "pequeña Italia", que habitaba medio millón de emigrantes—, a la trágica organización de "La mano negra", que, dedicada a sembrar el pánico y el terror bajo el lema de "paga o muere", tenía sus oscuras raíces en "La Maffia" siciliana.

Para exterminar a estos desalmados compatriotas suyos que asesinaban a quienes no le pagaran el "canon" estipulado por "seguridades", Petrosino organizó la famosa "brigada italiana", que acabó con los procesados incendios, las voladuras dinamiteras, las cuchilladas y otros delitos, llegando a salvar, incluso, de un bien planeado atentado al gran Enrico Caruso, que cant "Lucía" en el Metropolitan bajo una trágica amenaza de muerte.

El realizador Richard Wilson, fino especialista de filmes policíacos, ha llevado a cabo una dirección eficientísima en "Paga o muere". Cruda, lógica, naturalmente, ha desarrollado la apasionante trama logrando cuajar una serie de secuencias impresionantes por su realismo, por la sobriedad expresiva con que las presenta, enmarcadas en un sórdido y bien logrado ambiente. El "clima" de tensión se mantiene desde las primeras a las últimas escenas de la película.

La fotografía de Lucien Ballard, excelente, valiosísima, pese a que capta unos escenarios míseros y poco lucidos.

El actor Ernest Gorgnine, el "feo" de "Marty", tiene a su cargo el simpático papel de Petrosino, al que saca un extraordinario partido, infundiéndole vigorosidad y ternura. Bien Zohra Lampert, Al Austin, John Duke y el resto del reparto.

FAUSTO BOTELLO

T. E. U.

El Teatro Español Universitario inicia sus representaciones en el año actual, con la obra "En la ardiente oscuridad", de Buero Vallejo, la cual será puesta en escena en el Teatro Cervantes, mañana domingo, día 22, a las 11'45 de la mañana.

Movimiento portuario

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25486, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS: De Canarias: La motonave Toralín, con carga general. De Alicante: La motonave Angel Ramón, en lastre. De Es combreras: El petrolero Campollano, con carburantes. De Bonanza: El buque almadrabero Capitán Parra. Para cargar para Francia e Italia, el vapor Litri. Para cargar para Nueva York, el vapor noruego Amazonas. Para cargar para Polonia, el vapor italiano Nereide.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

BUQUES SALIDOS: Para Ceuta. El motovelero Primero y la motonave Zuloaga, los dos con trigo. Para Gijón: El vapor Benito, en lastre. Para Canarias: Las motonaves Plus Ultra y Maestrín. La primera con pasaje, correo y carga y la otra con sólo carga general. Para Bilbao: El vapor Cabo Cervera, con carga general. Para Suecia: El vapor sueco Murcia, con carga general. Para Bonanza: El vapor Carlos Tartiere, en lastre. Para la Mar: El pesquero Francisco, en lastre.

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS.—Del Norte: Juan Riva, con carga general. De Asturias: Zacarías Lecumberri, Benjamín e Ita, los tres con carbones. De Canarias: Pachina, con carga general. De Barcelona: Mariposa, con carga general. De Safi: Caleyo, con abonos minerales. De la Laja: Puerto de Ayamonte, en tránsito, para cargar corcho para Rotterdam. De Bilbao: Cabo Silleiro, con carga general. de Levante: Fita Ricomá, en lastre, para cargar para su procedencia. Para cargar para Trieste y Rijeka, la motonave Virgen de Valme.

DANIEL MAC-PHERSON y C.º, Consignatarios de buques. Santander, 12, y P. Colón, 20. Ts. 26024-25842.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS.—De la Sidarma, de Venecia: El vapor italiano Marcello, que cargará en Sevilla para puertos de Venezuela, Cuba, Méjico y Estados Unidos. De la Italnavi: El vapor italiano Italterra, que cargará para puertos del Pacífico Norte, de Estados Unidos y del Canadá. De la Fraissinet et C. Fabre: El buque a motor Asse Nielsen, que cargará para Nueva York, Filadelfia y Baltimore y el vapor Anunciada, que lo hará para puertos del Golfo de Méjico y Cuba.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

De la American Export Lines: Los vapores norteamericanos Exceller y Exilona, que admiten carga en Sevilla para Nueva York, Filadelfia, Boston, Baltimore y Norfork.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898 y 22899.

De la D. D. G. Hansa, de Bremen: La motonave Maraeck, que cargará en Sevilla para puertos de Alemania. De la Canadá Levant Line: El vapor egipcio Star of Assuan, que admite carga en Sevilla para Canadá.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

Otros buques

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS: Gibbes Lykes, Estrid Torm, Nahariya, Peik, Concordia Anders, Concordia Sky, Fredrika, Río Santiago, Mykinai, Montcalm, Loide Bolivia, Fylgia, Floria, Ellewoutsdijk, Wendover, Chickasaw, Flora, Helios.

JUAN REVILLA, Agente de Aduanas, Comisionista y Consignatario, DOS de MAYO, 18. Teléfono, 26380. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO: Rosa María, Mañana, Campana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Ridgefield, Danae, Melchuca, Aghios Nicolads, Cala Bonita, Nuestra Señora del Loreto, Toralin, Angel Ramón, Neried, Litri, Amazonas, Campollano, Capitán Parra y los pesqueros Nuevo O'Donnell, Paco, Leiro, Besugo y Guimerá.

TOROS

Noticiario de actualidad

...Para las corridas de Feria de San Isidro la empresa madrileña cuenta ya con Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Paco Camino. Con este último se ha llegado a un acuerdo entre los empresarios de Las Ventas y el popular don Pablo Martínez Elizondo «Chopera».

Camino toreará tres tardes en la Feria de San Isidro, dos en la de San Sebastián y una en la de Gijón. Habrá un intercambio entre Paco Camino y Antonio Ordóñez para torear ambos en las plazas de ambas empresas.

Se da como seguro también la participación en la feria madrileña de Julio Aparicio, Antonio Bienvenida y Gregorio Sánchez, así como de los novilleros Paco Herrera y «El Viti», que tomarán la alternativa.

REMIGIO RUIZ

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en technirama-technicolor "Los dientes del diablo". Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Violenta! ¡Implacable! ¡Despiadada! "Entre dos pasiones". Cinemascope. Color. Robert Mitchum, May Britt, Robert Wagner. Mayores.

* COLISEO. "Escala prohibida". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. ¡Libertad o muerte!... fue el grito de los cosacos al lanzarse a la carga. "Los cosacos". John Barrymore Jr., Edmund Purdom. Total scope, technicolor. Autorizada. Butacada, 10 ptas. Principal, 6 ptas.

* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30 (numeradas). Tercera semana con inigualado éxito del grandioso film Metro "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11. Pases, anulados.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí" Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828.) 5. Clamoroso éxito de la divertidísima comedia Paramount "No soy para ti". (Clark Gable, Carroll Baker, Lilli Palmer.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Mercurio Films presenta una deliciosa superproducción. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua La más terrible y temida confraternidad de infamia en el mundo. "Paga o muere". Ernest Borgnine y Zohra Lampert. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno del interesantísimo film, lleno de acción y aventuras sin límites, "Rendición, jamás", con Keith Andes y Susan Cabot. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. ¡Mejor que una obra de arte! ¡Clara, verdadera, fuerte! "El puente". Valter Bohnet y Pritf Wepper. Mayores. Butaca, 8 pesetas. Principal, 5 pesetas.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La más estremecedora aventura de espionaje en una brillante e inédita historia de guerra. "Orden de ejecución". Eddie Albert, Paul Massie. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4, 7,30 y 10,45, numeradas. ¡Extraordinario éxito! ¡La película más gigantesca de la historia del cine! "Guerra y paz". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg. Taquilla, 11 mañana. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! La obra maestra de la emoción y la intriga. "De entre los muertos". James Stewart, Kim Novak. Un rotundo éxito de Alfred Hitchcock. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* FE... II. (Po... [illegible]) 33080. Desde las 5, continua. Gran éxito de la magnífica superproducción "Mi vida en tus manos", por Gerhard Riedman y Gúdula Blau. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. La más bella producción de Walt Disney en magnífico technicolor. "La pradera". Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Como continuación de estreno, el complemento en tecnicolor "Bodas reales Fabiola-Balduino". Un espeluznante film de tensión constante. "El vampiro", con Abel Salazar. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Segunda semana triunfal de la más divertida y deliciosa producción. "Maribel y la extraña familia". Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Quinta semana con inigualado éxito. Marisol triunfa en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Disfrute de unas vacaciones maravillosas! "Amor bajo cero". Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada. Niños menores de 15 años, butaca 6 pesetas.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 6.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista José Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Mañana, Sevilla-Valencia, encuentro trascendental

Expresivo comentario de Balmanya: El Sevilla necesita la victoria como el comer; el Valencia, como el comer y el beber

"Esta semana hemos trabajado como condenados pensando en este partido"

Paralelismo entre la marcha del Valencia y la del Sevilla: Cierta inconsistencia en casa y verdadera potencialidad en los terrenos contrarios

"El de mañana es un partido que a mí, como aficionado, me gustaría presenciar"

ALINEACIONES DE AMBOS EQUIPOS

Al filo del mediodía llegó a Sevilla la expedición valencianista. Rostros y voces amigas entre la «plana mayor» viajera. Peris, Balmanya, y con ellos, «lo millor, lo me señalat» de la crítica deportiva valenciana, José Manuel Hernandez Perpiñá y Ramón Ferrando Llacer, de Radio Nacional de España y «Levante», respectivamente. Rostros y voces amigas, hemos escrito. Entre el Valencia y el Sevilla —curioso el paralelismo entre ambos clubs en la presente liga— existen cordiales lazos de amistad. Son dos clubs «grandes», dos sociedades prestigiadas con sus palmarés y prestigiosas por su orden interno. Ahora van a encontrarse sus equipos representativos a mitad del camino liguero. Dos grandes con apuros —también aquí el paralelismo en cuanto a consecuencias que puedan derivarse del actual momento— y con ganas de encontrarse para dirimir una circunstancial supremacía a través de noventa minutos de lucha trascendental. El encuentro de manana lo es. Trascendente y decisivo. Tanto el Valencia como el Sevilla no son equipos de zona baja. Ahora, situados en esa zona tibia mas cercana a la frialdad promocional que a los templados aires de los tramos sin peligro, van a encontrarse una vez más. En Mestalla, primera vuelta, ganó el Valencia fuertemente. ¿Será el Sevilla capaz de devolver el golpe de triunfo en esta ocasión?

Domingo Balmanya, trae un equipo fuerte. Un Valencia con serios perfiles de titularidad por sus cuatro costados. Con el entrenador hablamos interrumpiendo una jocosa conversación que sostiene con Hernández Perpiñá. La gastronomía es el tema interrumpido. Quizá por este motivo, Balmanya comience a enjuiciarnos el encuentro de mañana con sentenciosa credulidad...

—El Sevilla —nos dice— necesita la victoria como el comer. El Valencia como el comer y el beber.

Así es efectivamente. Aunque mañana el Sevilla se juegue mucho más que sus oponentes.

—¿Cómo está el Valencia en la opinión de su entrenador?

—Tengo la impresión de que se encuentra muy bien. Esta semana hemos trabajado como condenados, prestando la máxima atención al partido que vamos a jugar mañana en el estadio «Sánchez Pizjuán».

—¿Ha fallado hasta ahora algo en el Valencia?

—Más que fallo o error deberiamos hablar de «handicap». Ahora que está de moda en los clubs de campanillas hacer balance sobre lesiones, el Valencia podria presentar este resumen: cinco operaciones de menisco, una de ligamentos y una de tabique nasal.



Mañó, al descender del autocar que trasladó a los jugadores valencianos desde la estación al hotel. (Foto Sánchez del Pando).

—Cuando ocurrieron estas cosas...

—El Valencia andaba bien y no era necesario justificar nada. Por ello no se ha dicho. No, no han existido errores; lesiones, un «handicap» que todos los equipos fuertes y débiles, acusan.

—Me ha dicho usted, Domingo, que estima al Valencia en un buen momento. El pasado domingo perdieron ustedes en Bilbao por cuatro goles a uno...

—Una derrota más o menos fuerte no puede señalar el momento de un equipo. No fue justo el resultado, aunque con esto no quiera decir que merecimos puntuar.

—¿El partido de mañana?

—Jugamos contra un gran equipo. Nada menos que contra el Sevilla que, además, necesita ganar.

—¿Tiene el equipo hecho?

—Jugarán: PESUDO; PIQUER, SOCRATES, MESTRES; EGEA, SENDRA; HECTOR NUÑEZ, TERCERO, PAREDES, AVEIRO Y FICHA.

—¿Suplentes?

—Goyo y Mañó.

—¿Sólo trece jugadores trae?

—Sólo trece. A veces hemos hecho desplazamientos con los once del equipo solamente.

—Enjuicie al Sevilla.

—Una temporada muy parecida a la que viene haciendo el Valencia. Cierta inconsistencia en casa y verdadera potencialidad en los encuentros que disputa fuera de su terreno.

—¿El partido?

—Una incógnita. Equipos de semejante potencialidad y con similares necesidades.

—¿Qué espera?

—El máximo esfuerzo de mis jugadores.

—Y, además...

—Un encuentro correcto, jugado noblemente.

—¿Ganador?

—Imposible predecirlo. Es un partido que a mi, como aficionado, me gustaría presenciar.

Aquí ponemos fin a la charla. Domingo Balmanya nos ha atendido con la cordialidad de siempre.

BREVE COMUNICACION CON LA ARRUZAFA

A mediodía llamamos a Córdoba, Luis Miró, al otro extremo del hilo telefónico, nos confirma la formación sevillista. De no surgir inconvenientes de última hora, jugarán: MANOLIN; JUAN MANUEL, MARAVER, VALERO; RUIZ SOSA, ACHUCARRO; AGUERO, DIEGUEZ, RIVERA, PEREDA Y SZALAY.

Esta mañana, los jugadores han realizado un último ensayo en los terrenos deportivos de un colegio muy cercano al Parador.

Antes del partido, Valero entregará una medalla que «Serva», la revista del Club, concede a su mejor corresponsal.

El señor Peris, secretario general del Valencia, se ocupa de los trámites de alojamiento a la llegada de la expedición al Hotel Madrid(Foto S. del Pando.)

EL MOMENTO SEVILLISTA

El encuentro ha de dilucidarse en una situación crucial para el equipo sevillano. La victoria sobre el Valencia será como el punto de partida hacia una etapa liguera más efectiva que la que parece tocar a su fín. Un nuevo resultado negativo, y poniéndonos en lo peor, la derrota, significaría un retroceso peligrosísimo puesto que a estas alturas del torneo los errores se pagan caros y los defectos tienen problemática solución. Todo o nada. Satisfacción grande o conflicto serio. Tranquilidad absoluta o dramáticas perspectivas. La zona tranquila o el sector de los peligros promocionales.

Y ha llegado el Sevilla a esta situación por muy diversos senderos. En el Club, en el nucleo rector fundamentalmente, se mantiene el orden prematuramente señalado a principios de la temporada anterior cuyo objetivo no es otro que el logro de ese gran Sevilla a que aspira la afición. Un Sevilla que ha de cabalgar sobre una economía fuerte, un Sevilla con hacienda saneada, un Sevilla que en el orden representativo del conjunto cuenta ya —en los momentos actuales— con una estructuración de gran equipo. El bloque aún no se ha terminado, la cimentación —profundísima— sí.

Nunca está de más una advertencia. Pero si estas voces de cuidado van acompañadas por la alegre crueldad del pesimismo, sus efectos pasan a ser destructivos. Y destructivo es el clima creado, destructivo es el ambiente que en ciertos sectores se respira en las vísperas de un encuentro en el que el Sevilla puede jugarse mucho más que un horizonte problemático en la zona promocional.

Puede jugarse mucho más, repetimos. Hasta el tirar por tierra el armazón de Club tan vigorosamente levantado. Y esto no se lo juega el equipo en los noventa minutos de su lucha contra los valencianistas, se lo juega la afición echando al aire la moneda del todo o nada —con el Sevilla o contra el Sevilla— en su forma de comportarse en la tribuna.

Quizás estemos pasándonos un poco de listos e intentando ver demasiado. Nos preocupa —por nuestros sentimientos hacia el Sevilla— el resultado. Pero mucho más, el lastre de desconciertos irresponsables que una posible actuación desafortunada provocase. Es el edificio en construcción que hay que cuidar, los cimientos —pase lo que pase— ya solidificados. Pero son muchos los pisos levantados que podían venirse a tierra cuarteados por esa comentada pasión irresponsable.

Mañana juega el Sevilla. ¿Qué importan los nombres de los que actúan? Juega el Sevilla que es, ha sido y será. Un Sevilla que no puede caer totalmente pero sí sufrir un muy serio tropiezo en su orden de Club, en su estructuración de sociedad.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Baloncesto

El Club Natación, a Granada y el Real Betis frente al Bazán

Bajo la denominación de Trofeo Gonzalo Aguirre disputase el III Campeonato Nacional de Liga de Primera División, que agrupa a los equipos de esta categoría en distintos grupos, de los que el octavo está compuesto por equipos andaluces, extremeños y madrileños. Por Andalucía, los sevillanos, Club Natación, y últimamente Real Betis que suple la baja del Universitario, el Granada C. de F. y el Empresa Nacional Bazán de San Fernando, Cádiz, y por Extremadura el C. D. Badajoz, mientras que por la capital de España participa el Colegio Ateneo. Ya está en marcha este Torneo en todos los demás grupos y entra el domingo en liza el octavo, con la confrontación de los equipos andaluces entre sí, y el extremeño que se desplaza a Madrid. Viaja el Club Natación Sevilla a Granada para enfrentarse al Granada C. de F., en la pista que este posee en el mismo recinto de Los Cármenes. No es posible hacer pronóstico de este encuentro ya que se desconoce por completo la potencialidad del cinco granadino, mientras que el valor del Natación está por ser constatado, pues es inédito pues si en verdad triunfó en el único Torneo oficial desarrollado en Sevilla, el Trofeo Arza, logró el triunfo sin pena ni gloria y sin luchar precisamente con los dos equipos que mayor competencia le podían oponer, el Universitario y el Real Betis. El Bazán de San Fernando visita al Real Betis en terreno del Colegio Claret, instalación, excelente, la mejor que en su género existe en nuestra ciudad, y en la que se desarrollarán todos los encuentros correspondientes a este Torneo Nacional.

GOLPES FRANCOS

Encuentro no apto para cardiacos el de mañana en Sánchez Pizjuán. No hay guerra fría. Ambos entrenadores anunciaron ya sus equipos.

—)O(—

El resultado puede ser definitivo para vivir alegres, o para vegetar cabizbajos, tal es su importancia. Y que los contendientes son también interesantes, lo prueba la presencia del seleccionador nacional.

—)O(—

El público está rabiando por ver a su Sevilla, que no lo ha visto hace mucho tiempo y es la gran ocasión de contentarle y, de paso, si se puede, ser anotado en cierta libreta.

—)O(—

La expedición bética llegó sin novedad a Barcelona. Verdad es que las aguas discurren turbias para el aficionado del Barcelona, pero así y todo será difícil sorprenderles.

El Jaén se cambia de entrenador como de camiseta. Ahora es Millán quien se hizo cargo del equipo que ya dirigió anteriormente.

—)O(—

La pasada semana tampoco ha sido suspendido ningún jugador, ni en Primera ni en Segunda. A ver si sigue la cosa así y el Comité de Competición se tiene que dedicar a otra cosa.

—)O(—

Al que le guste y aguante un aperitivo fuerte, que vaya mañana a Coria, por la mañana, para ver a los bravos corianos frente al Recreativo de Huelva.

—)O(—

Por lo visto en Barcelona no ven muy claro el encuentro. Lo mismo nos ocurre a nosotros y es que esta niebla pegajosa hay veces que es peligrosa en tierra casi tanto como en la mar.

SOBRIN

Ecos de Tercera

Sevilla Atlético-Malagueño y Coria-Huelva, partidos interesantes de la jornada

La dieciocho jornada liguera la señala el calendario en la siguiente forma:

Grupo XI: Malagueño-Sevilla A. C., Melilla-Antequerano, Peñarroya-Linense, Cordobés-Granada, Linares-Ronda, Ecija-Adra, Veleño-Baeza y Algeciras-Iliturgi.

Grupo XII: Coria-R. de Huelva, Kímber-Portuense, Victoria-Puerto Real, Sanluqueño-La Palma, Jerez C. D.-Valverdeña, Bollullos-Barbate, Balón-Jerez Industrial y Ayamonte-Riffien.

Para los sevillanos, en el grupo XI sobresale el encuentro que en Málaga habrá de librar el Sevilla Atlético con el de igual nombre de la ciudad mediterránea. El interés radica, más que en otra cosa, en que los muchachos de Villalonga hagan valer en La Rosaleda su indiscutible derecho a ostentar la cabeza del grupo. Sobre el papel, y comparando las campañas que llevan hechas sevillanos y malagueños, los primeros son mejores que los segundos y la diferencia de situación en la tabla señala esa mejor cualidad que atribuimos a los nuestros.

En Málaga han puntuado otros equipos de menos valor futbolístico que el Sevilla Atlético y, pese al "calor" que los malacitanos han de poner en la próxima pelea para evitar ver crecer los dos negativos que ahora tienen, vamos a suponer a los visitantes capaces de por lo menos igualar la pugna.

El segundo clasificado juega en su campo frente al Antequerano, y con este partido tiene ocasión de sostener su segunda posición, amenazada por la Linense, que esta vez no juega en sus lares, sino que viaja a Peñarroya, donde se las ha de ver con un equipo que no le va a dar muchas facilidades. Así como suponemos que el Melilla gane al Antequerano, igualmente suponemos que la Linense no sea capaz de puntuar en Peñarroya, por lo que la diferencia entre segundo y tercero de la clasificación será más amplia al terminar los encuentros del domingo. En Córdoba juega el Recreativo de Granada. Ya hemos visto a uno y otro equipo y nos parece mejor el cordobés, a quien le adjudicamos la victoria. El Linares recibe al Ronda y también aquí vemos triunfo local. El Ecija, que peleó mucho y bien en Ronda el domingo pasado para obtener un buen resultado, recibe en su campo de San Cristóbal a otro "hueso", pues la gente del Adra componen un buen cuadro, al que los astigitanos tienen que jugarle mucho para evitarse el desastre de perder más puntos en su campo. En Vélez-Málaga juega el Baeza, al que damos perdido su viaje, y el Algeciras recibe al Iliturgi, que tampoco hará nada en El Mirador.

En el grupo XII habrá partido matinal en Coria con la visita del Recreativo, que irá al pueblo ribereño acompañado por gran cantidad de aficionados de Huelva que ansían ver al club decano de España otra vez en Segunda División. Jugándose por la mañana, habrá ocasión para los oficionados de Sevilla de llegarse a Coria a echar una "manita" a los locales en su lucha contra los "gallitos" del grupo. Partido difícil para los corianos, pero no imposible de que ganen. Los ribereños han ido ganando en juego y pueden hacer sudar a los onubenses, y como a la vez que juego tienen temperamento, ¿quién sabe lo que puede pasar?

Kímber recibe al Portuense después de haber empatado en Jerez con los industrialista, el partido debe ser suyo de todas todas. El Victoria, en Rota, debe ganar al equipo vecino, porque los puntos le hacen muchísima falta. Una papeleta muy completa tiene el Sanluqueño con los palmerinos, difíciles en todos los terrenos. Si los de El Palmar piensan en sus negativos y le ponen ardor a la pelea, pueden neutralizar la mayor potencia de los visitantes. El Jerez juega en Domecq contra la Valverdeña, que dejará los puntos a los pies de los de casa, y también lo deben hacer así el Barbate, el Jerez Industrial y el Riffien en sus visitas a Bollullos, Cádiz y Ayamonte. La única posibilidad de ganar uno de estos tres viajeros está en el Industrial, que puede dar que hacer a los del Balón en su terreno gaditano, pero si los jerezanos juegan como al principio de la Liga, no como lo están haciendo últimamente.

MARCO

Andaluza-Extremeña, en el Campo de la Victoria

Mañana domingo, a las once y media de la mañana, se disputará este encuentro que corresponde, según el calendario, al primero de la segunda vuelta de esta competición.

El resultado favorable obtenido por nuestros juveniles en Ceuta en la pasada jornada, permite que en la presente, de salir vencedores, conseguirá las mayores probabilidades de clasificarse para la fase siguiente que se disputa por eliminatorias, por lo que esta pugna entre extremeños y andaluces reúne unos atractivos interesantísimos dadas las consecuencias que el resultado tiene para la clasificación.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

BATIDORAS-TRITURADORAS TURMIX MALLORCA-AT. MADRID	Cafiaspirina DE FAMA MUNDIAL REAL MADRID-ELCHE
Reloj FESTINA ZARAGOZA-REAL SDAD.	MAPFRE MUTUALIDAD DE SEGUROS GRANADA-ESPAÑOL

DESCANSO PERFECTO COLCHON FLEX VALLADOLID-AT. BILBAO	BRANDY Bobadilla 103 BARCELONA-BETIS
NESCAFÉ ES UN PRODUCTO NESTLE SEVILLA-VALENCIA	CAMISAS Admiral OVIEDO-SANTANDER

SEGUNDA DIVISION

B.—S. SEBASTIAN-OSASUNA	N.—EXTREMADURA-MALAGA
H.—MURCIA-CADIZ	S.—TARRASA-GIJON
J.—LEVANTE-PLUS ULTRA	T.—S. FERNANDO-CORDOBA

MOTORISMO

Montesa, en los Circuitos de los EE. UU. en 1960

Se ha recibido confirmación de las últimas victorias conseguidas por motocicletas españolas Montesa en competiciones disputadas en los Estados Unidos.

En el «Mountain Park Hillclimb» dos Montesas pilotadas por los hermanos Dziuba lograron los dos primeros puestos de la clase 125 c. c. Esta fue un aprueba durísima, de subida a una montaña con fuerte pendiente y campo a través. Muy pocos participantes consiguieron llegar hasta la cima y clasificarse.

Otra victoria fue lograda por el corredor Earle Durkee, con otra Montesa, en el Berlín Moto-Cross, disputado en el estado de New Hampshire, bajo la lluvia y con un terreno resbaladizo y embarrado.

Una semana más tarde, el mismo corredor Durkee consiguía clasificarse vencedo'r del Moto-Cross «Rhody Rovers Scramble», celebrado cerca de Baltimore con la participación de los más destacados ases de la especialidad.

En el «Jesse's Roamers Moto-Cross» E. Kovac, con Montesa, se clasificó primero de la clase 125 c. c. frente a una fuerte oposición de expertos corredores pilotando motocicletas italianas.

En el circuito de Bedford, New Hampshire, el corredor E. Gravelle se proclamó vencedor con su Montesa de la carrera de 125 c. c. para «amateurs», después de una dura competición.

El mismo corredor Gravelle, con su Montesa, se clasificó vencedor de la primera categoría en la importante prueba «4th Annual Tobacco Trail».

Una carrera muy importante fue el Scramble de Marlow en Massachussetts, en el que tres Montesas ocuparon los tres primeros puestos de la clase 125 c. c. pilotadas por R. Santomenno, W. Grosse y A. Schilling. Las motocicletas españolas Montesa gozan de una excelente reputación en esta zona.

El corredor Abe Schillign, de Connecticut, resultó vencedor con su Montesa de la carrera de 125 c. c. en el Moto-Cross de Nelson, que fue disputada por gran número de corredores procedentes de los estados de Massachussetts, Connecticutt, Vermont, Maine, Nueva York, etcétera.

En el importante moto cross disputado con motivo de las ferias de Canaan resultó vencedor R. Santomenno, con Montesa, en su clase 125 c. c.

Con mucha participación se celebraron las carreras para los campeonatos de «Scramble», del territorio de Nueva Inglaterra, que comprende los estados de Maine, New Hampshire, Vermont, Massachussetts, Connecticut y Rhode Island. En la clasificación de la clase 125 c. c. aparece como vencedor E. Duree sobre Montesa. Otras motocicletas Montesa aparecen en los puestos, tercero, quinto y octavo, pilotadas por E. Kovac, R. O'Connell y E. Gravelle. Fue un triunfo sensacional para las motocicletas españolas.

En Ludlow se celebraron unas carreras a beneficio de la Fundación del Hospital Municipal, en la que los corredores Durkee y Kovac, con sendas Montesas, ocuparon los dos primeros puestos de la clase 125 c. c.

El corredor Durkee se clasificó otra vez primero en las pruebas puntuables para el Campeonato de Nueva Inglaterra, celebradas en Red Rock Hill. Todos los más destacados corredores estuvieron presentes y otra Montesa conducida por E. Kovac logró clasificarse en segundo puesto de la clase 125 c. c. En la categoría amateur ganó R. O'Connell, con otra Montesa.

Hasta aquí hemos relacionado las victorias conseguidas por las motocicletas Montesa en Estados Unidos durante los últimos meses de 1960. Segundos y terceros puestos logrados por motocicletas de esta marca española suman también gran cantidad de pruebas. Las más importantes son las «Quabeag Riderds Scramble», «Fiskhill Scramble», «South Scrambles Champienship» y «Hosick Falls Hillclimb».

NOTICIARIO

EXCELENTE PALMARES DE OSSA EN 1960

En sólo diez carreras ha participado en el año pasado la marca Ossa y en tres de ellas con participación extranjera. En estas diez competiciones, Ossa ha conseguido siete primeros puestos, cuatro clasificaciones en segundo lugar y ha ganado además el campeonato de España de moto-cross en la categoría de 250 c. c. de marcas y de pilotos.

Las clasificaciones de Ossa que mencionamos fueron las siguientes: I Motocross internacional de Barcelona. Segundo lugar para J. Horsell. 250 c. c. I Premio Interfronteras Motocross de Guipúzcoa. Primer lugar para J. Elizalde en 250 c. c. y en 200 c. c. también el primer lugar para J. Elizalde. Gran Motocross de Rodes (Francia) Categoría 500 c. c. Primer lugar para J. Elizalde Motocross de Castellón. Categoría 250 c.c. Primer puesto para J. Elizalde. Motocross de Vitoria. Categoría 250 c.c. Primer puesto para Juan Elizalde y segundo lugar para su hermano J. A. Elizalde.

Motocross Ciudad de Manresa. Categoría 250 c. c. Primer puesto para J. Elizalde. Motocross de Madrid. Segundo lugar J. Elizalde y tercer puesto Carlos Giró.

Subcampeona de España de Regularidad (por equipos) y conquistó el Trofeo de los Valles de Andorra. en el "I Rallye de Otoño".

MONTESA HA CREADO UN MODELO PARA MOTOCROSS

En una revista inglesa se ha publicado la fotografía del nuevo modelo que para Motocross ha creado la marca Montesa. El rasgo saliente de la nueva montura radica en su horquilla que muestra una fisonomía superdimensionada con suspensión, por resortes cubierta con fuelles de caucho, que hacen suponer un gran recorrido de acolchamiento y una notable resistencia.

Los comentarios que hace la revista son muy elogiosos para la marca.

OSSA, LAMBRETTA Y MONTESA, VENCEDORAS EN SUS RESPECTIVOS GRUPOS EN LA XIII PRUEBA DE SANTA CRUZ DE OLORDE

Se han publicado los vencedores en los distintos grupos de que constaba la XIII Prueba de Santa Cruz de Olorde. Estos han sido los que siguen:

Primer Grupo: Velomotores, Carlos Giró, sobre Ossa, y Vicente Fe, sobre Ossa.

Segundo Grupo: Scooters, González Girbau, sobre Lambretta, y E. Ledesma, sobre Lambretta.

Grupo Tercero: Motocicletas, motocicletas con sidecares y automóviles hasta 500 c. c., Vidal Rivas, sobre Dauphine, y J. Esteve, sobre Montesa.

No expertos.

Velomotores: Rafael Cruz, sobre Mobylette, y Manuel Oller, sobre Mobylette.

Scooters: Miguel Serracanta, sobre Vespa, y Roque Rueda, sobre Vespa.

Tercer grupo: José Galofré, sobre Alfa Romeo, y Miguel Vidal, sobre Seat 600.

Trofeo Antonio Fernández: Fany, sobre Delahaye, y A. Hernández, sobre Vespa.

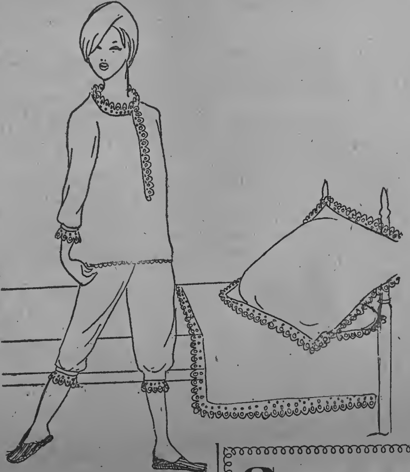
Murcia-Sevilla en las instalaciones deportivas de la Universidad

Mañana domingo, a partir de las diez de la mañana, comenzarán los encuentros de fútbol, balonmano, baloncesto y balonvolea correspondientes a la Liga Nacional Universitaria entre los equipos representativos de la Universidades de Murcia y Sevilla.

Tiras bordadas tanto para camisones como juegos de cama

Una costumbre del presidente Nasser que amenaza extenderse: regalar las corbatas usadas

Está de «última» la tira bordada. Tanto en camisones de dormir como en juegos de cama. He visto juegos verdaderamente bonitos, en colores pálidos adornados con tira bordada y entredós de pasacinta, otros con tapacosturas de hasta cinco centímetros de ancho, igualmente con vivos de telas de rayas, cuadros, lunares, etc. El embozo se pone exageradamente ancho y lleva una almohada y un gran cuadrante, que otra vez vuelven a ponerse en uso. Estos conjuntos, sábanas, almohadas y camisón, del mismo color y adornos, parecen más adecuados para dormitorios de jovencitas que de matrimonio, pues cuesta mucho imaginarse a algunos señores serios y tal entre sabanitas rosas o amarillito canario, todos llenos de tiritas bordadas y lacitos.



Creo que cada una verá si esto va bien en su caso, sin olvidar su color de cara para la elección del color del juego. Hay que tener en cuenta que a la hora de acostarnos contamos solamente con nuestro color de cara, pues sólo nos pondremos un poco de crema, que no nos lo cambiará, ya que a esa hora no tenemos el truquito del maquillaje.

También se lleva mucho el pijama de franela, que en este tiempo tan frío resulta muy práctico, adornado igualmente con tiras, etc., y que resultan muy femeninos y sobre todo abrigan mucho.

En ropa interior, las de gran lujo llevan encajes anchos, si son de nylón, con forro debajo del encaje. Las de diario, para casa, oficina, trabajo, etc., suelen ser más «funcionales» y llevan solamente un encajito estrecho en los filos.

TOALLAS PARA MONACO

Hace unos días llegó a París la princesa Gracia de Mónaco que, como toda buena ama de casa, dedica este mes a la compra de la «ropa blanca». La princesa ha entrado en tiendas parisinas y poniéndose sus gafas completamente redondas ha escogido mantelerías, sábanas, toallas, etc.

La novedad en toallas este año consiste en estampado de flores a rayas y en toda clase de dibujos. También las más lujosas en color liso y franjas cerca de los bordes en oro y plata. Para cuartos de niño, con dibujos infantiles, en su mayoría de cuentos.

LA IMPORTANCIA DE DORMIR BIEN

Nos llegan noticias de un sabio hindú que ha hecho descubrimientos sobre el crecimiento de las plantas. Según sus experimentos, las plantas que oyen música, crecen más de prisa que las que no oyen nada. Este sabio ha puesto a sus plantas discos de música de cámara y especialmente cuartetos de violín y ha visto sorprendido que crecían rápidamente. Lástima que no ocurra lo mismo con las personas, pues de ser así, más de uno estaría todo el día oyendo música, aunque sólo fuera por si acaso.

Sin embargo quienes no sabemos gran cosa ponemos música o simplemente cantamos a los niños para que se duerman pronto y nos dejen tranquilas. Pero no son sólo los niños los que necesitan descansar. Dormir bien es receta de salud. Lo mismo para los niños que para nosotras el dormir bien es una cosa muy importante. Todos los días se debe dormir lo suficiente, pues no hay nada que pueda reemplazar el descanso. El baño de agua tibia es un sedante para los nervios, como no hay otro, nos alivia del cansancio y nos devuelve la paz. El baño para el insomnio se toma habiendo diluido antes, a ser posible, sales. Conviene lavarse con jabón y manopla vegetal. Esto es un masaje muy bueno, luego quedarse quieta dentro del agua, cerrando los ojos unos minutos, aflojando los músculos y luego secarse con suavidad. Enseguida a la cama. Para relajar los músculos y nervios se puede añadir al agua un poco de esencia de trementina.

UNA ESTRELLA Y UN COLLAR

Michele Morgan se ha presentado en una exposición inaugurada recientemente en París con un collar de perlas cultivadas valorado en 25.000.000 de francos. En la realización de este collar considerado «el más bello del mundo» ha tardado un experto especialista japones quince años. Sus 59 perlas son de exacta medida y color.

A ese precio... ya será bello...

PRESIDENTE Y ORIGINAL

El présidente Nasser le regala a sus amigos corbatas que ya ha usado. Es original el señor presidente. Ya sabe usted, señora, no se preocupe si su marido distraídamente se puso la corbata que tenía que regalar o si se la regalaron un poco arrugada, pues eso parece que es el mejor recuerdo, según Nasser.

GEORGIA

Su horóscopo para mañana

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Es aconsejable que proceda con cautela mañana, tanto en sus viajes y actividades como en sus palabras y relaciones.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Las normas que formaron su personalidad deben serle siempre útiles para resolver sus problemas. Por lo tanto, no las olvide sino por el contrario, trate de mantenerlas frescas en su mente.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Vigile sus acciones mañana, pues se sentirá tentado a decisiones violentas que le causarían seguros perjuicios.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Mañana es un día apropiado para hacerse los tratamientos médicos que hace tiempo necesita. Procure dominar sus nervios para no herir susceptibilidades de personas afines.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Dedique este día a revisar sus asuntos financieros, que ha descuidado últimamente. Estudie nuevos métodos de trabajo y procedimientos más económicos.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Trate de ser más comprensivo con sus compañeros de trabajo, y especialmente con sus subordinados, a quienes no parece querer comprender.

LIBRA
(Septiembre 23 a agosto 22). Siga los consejos de personas ilustradas con quienes ha tenido oportunidad de conversar últimamente. El día es favorable para la meditación y la oración.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Vaya a los servicios religiosos de su predilección, y trate de elevar su corazón y su mente a regiones más puras, libres de pasiones mezquinas.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Las diversiones deben ocupar lugar secundario en sus actividades de mañana, a pesar de sus inclinaciones a invertir este orden.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). El día es especialmente favorable para servir a personas queridas y cumplir sus obligaciones familiares.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Sea cordial con las personas que le aman y distinguen con su simpatía. El día es favorable para los tratamientos de belleza o salud.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Asegúrese de cumplir todos sus deberes de ciudadano y sociales, el día es favorable para ello, especialmente.

Se necesitan madres que no tengan hijos

por Angeles Villarta

No se decidieron a lanzar el llamamiento por medio de los anuncios de los periódicos o de la radio. Sin duda, porque no se confundiera una empresa tan seria, con la de las señoritas y los caballeros, un tanto alcanzados de vergüenza que recurren a una particular popularidad. Harían la recluta de madres mediante otra clase de propaganda. Las primeras a quienes se les confió la formación y educación de familias compuestas hablarían con sus parientes, con sus amigas, solteras o viudas sin hijos, que tuviesen una frustrada vocación de madres, bien porque no hubiesen contraido matrimonio, o bien porque, aunque se casaron, no tuvieron descendencia.

De esta manera ser madre se transformaba en una profesión para cuyo ejercicio una de las cualidades que se exige es moralidad.

Cada una de las aspirantes fracasadas de la maternidad se encuentra, de pronto, con que le han nacido ocho hijos, y no todos de la misma edad.

Yo fui a la aldea de Creson a ver este lugar de familias reconstruidas. Hogares para niños huérfanos, para niños abandonados, pero que funcionan de una manera particular en un ensayo que está obteniendo un éxito grandioso.

Aqui no se ve el espectáculo de los niños formando fila para ir a la escuela. En Creson a la escuela, y a todas partes, los llevan sus «madres».

Las familias se ayudan unas a otras, como sucede, o debe suceder, entre vecinos; pero cada una es independiente de todas las demás, y hasta cierto punto, del Estado. Este las crea y ellas se desenvuelven, protegidas económicamente claro está, pero cada madre educa a sus hijos sin intromisiones ajenas.

Los pabellones, donde con absluta independencia de las demás, vive cada una de las familias, son todas iguales, pero la decoración, el mobiliario son distintos, como sucede en las nuevas barriadas. A cada mamá le dan una consignación, para el arreglo y alhajamiento de la casa, y ella la arregla y alhaja a su gusto.

Cuando me asomé al comedor de uno de estos pabellones, la madre y los ocho que entre hijos e hijas le habían adjudicado, se hallaban en el postre y la mamá les decía:

—Vamos daos prisa, hijos. A retirar el servicio y a repasar las lecciones que se nos ha hecho tarde.

Más o menos las mismas palabras que en aquella hora sonaban en millones de hogares de Francia.

Cuando un niño o una niña de Creson se encuentra con un colega no dice «la profesora me ha dicho», sino «mamá me ha dicho». Se les introduce bien la idea de que la señora o señorita que se encarga de su educación e instrucción es su madre y los otros siete pequeños que viven en la misma casa sus hermanos.

Y aunque el lazo que les une no sea de la sangre no por eso resulta menos fuerte entre la mujer que los cuida y las ocho criaturas confiadas a su custodia en régimen de estricta familia. La mujer se ha comprometido a crear para los pequeños el ambiente de hogar que perdieron o que no conocieron nunca.

Es una fórmula original, la de este ensayo de Creson, que exige una gran dedicación por parte de las mamás, hasta llegar a hacerse a la idea de que verdaderamente es ella quien los trajo al mundo. Destreza sí, pero más que nada amor. Cariño hacia las criaturas, oportunidad de desenvolver un instinto maternal, y darse cuenta de que el oficio de madre dista mucho de ser de cumplimiento fácil.

Ni siquiera puede decirse que la florida aldea de Creson sea una instalación estatal En un principio fueron diez importantes empresas industriales que se comprometieron dedicar, cada una de ellas, el uno por ciento de sus beneficios al sostenimiento de una «Familia». El éxito logrado ha hecho que se multipliquen los hogares y que el Estado, sin intervenir para nada en su desenvolvimiento, aporte su ayuda.

Con la consignación que se le entrega el día primero de cada mes, las madres hacen sus compras de víveres, las ropas, el calzado que necesitan los chicos...

Fuera de lo puramente económico, lleva a sus hijos a la escuela y guía su educación tal como ella entiende que debe ser conducida.

En la base de esta célula reconstruida se encuentran niños que son verdaderamente hermanos. Cuando sucede así, residen en el mismo hogar, pero sin nada que les haga sentir que los otros chiquillos no son hermanos suyos, también.

Para la soltera, o viuda que no ha tenido hijos, todos son iguales, a todos les dispensa el mismo cariño, todos tienen idéntico derecho a su afecto y a sus cuidados.

Con una de estas mamás con quien hablé, me dijo:

—Yo si he tenido hijos. Dos, un niño y una niña. Murieron, juntamente con mi marido en un accidente de automovil. Los niños a quienes ahora cuido, se encuentran con un hogar recompuesto. Y yo también.

Este sistema de aldeas infantiles no hace, con el de Creson, su primera aparición en Europa. El primero surgió en Austria, poco después de la terminación de una guerra que dejó tantos huérfanos.

Hoy se considera para un niño una desgracia y hasta una enfermedad, la carencia de cuidados maternales. El calor y la ternura que encuentran en un hogar constituye un excelente remedio.

Esas diez empresas que se comprometieron a sostener. cada una de ellas una familia realizaron una importante labor filantrópica.

No se decidieron a poner anuncios en los periódicos solicitando madres para los hogares de Creson, pero tampoco la recluta ha fallado y no faltan mamás voluntarias en Creson y otras que se han presentado para colocarse «de madres a medida que vayan surgiendo nuevos hogares».



Humor desde el extranjero

Objeto de discusión

por Juan Pérez Creus

Shri Dwarkadas Barnerjee es un buen amigo, un hombre íntegro, incapaz de dañar a una hormiga. Pero tiene el defecto de la discusión. Siempre discute. Siempre está en contra. Sistemáticamente. Después, sonríe, saluda, da explicaciones y se va, el busto erguido, dentro de su levitin de intelectual.

Shri Dwarkadas Banerjee es casado y está enamoradísimo de su mujer, Sunita. Bella mujer, simpática, inteligente, «digna de ser morena y sevillana». Porque Sunita es de una blancura como raras veces se da en la India.

Shri Dwarkadas Banerjee y Sunita, vinieron a verme y a confiarme su secreto, para buscar un apoyo, una guía, una idea salvadora: el objeto de la discusión.

—Una discusión necesita un objeto, a cuyo alrededor se entabla la controversia. ¿No es así?, me preguntó Dwarkadas.

—Al parecer—contesté—. Porque tú discutes continuamente, a veces sin ton ni son.

—Es mi deber, si quiero llegar lejos.

—Dwarkadas, aclaró Sunita, quiere entrar en la vida política, en la cual un hombre que no discuta es como un jardín sin flores.

—Exacto —confirmé—. De la discusión sale la luz.

—Y la influencia política, y los buenos cargos —señaló modestamente Dwarkadas—. Y a eso voy. Quiero sacrificarme por mi país. Pero... ¿te acuerdas de Diógenes?

—Como si lo estuviera viendo.

—El buscaba un hombre; yo busco un objeto.

—Un objeto de tal precisión —intervino de nuevo Sunita— que la discusión sea tan necesaria como el aire a la vida.

—¡Bravo!

—Como la sombra al cuerpo.

—¡Magnífico!.

—Como Siva a la Trimurti.

Me tentó la idea de discutirle un poco, a ver qué pasaba y razoné (?) echando mano de las matemáticas, por las que siempre he sentido un profundo respeto.

—Dwarkadas, he aquí un objeto de discusión: la Matemática. ¿Recuerdas la teoría de las razones y las proporciones?

—Mis palizas me costó. La recuerdo.

—Pues atiende. Tenemos dos razones; una, el aire es a la vida; otra, la sombra es al cuerpo. Establezcamos una proporción.

—Pero, ¿son homogéneas esas razones?

—¿Y qué importa para discutir? Vamos a establecer la proporción y tendremos que el aire es a la vida como la sombra al cuerpo. O brevemente A: V: S: C. ¿Admitido?

—Debía de no admitirlo para discutir, pero sigamos tu razonamiento a ver en qué para.

—En toda proporción el producto de medios es igual al producto de extremos.

—Cierto.

—Luego esta proporción no puede ser menos. Así tendremos que el producto del aire por el cuerpo es igual al producto de la vida por la sombra, ¿no?

—Pero matemáticamente exacto. Entonces, en función de este argumento podemos, por ejemplo, definir la vida diciendo que es el cociente que resulta de dividir por la sombra el producto del aire por el cuerpo. ¿Qué tal?

—No sé, la verdad. Me parece raro.

—Vamos por otro camino. Por el político. Aquí existe un partido, el Congress, parecido al Labour inglés, y otro, el Swatranta, parecido al conservadurismo inglés. ¿Sí o no?

—Sí.

—Establezcamos la proporción siguiente. El Congress es al Swatranta como el laborista es al conservador. ¿Vale?

—Vale.

—Luego un conservador es igual al Swatranta por el laborismo, dividido por el Congress.

Dwarkadas puso un gesto raro, porque él es del Congress y no le pareció bien ser el cociente de dividir por el conservadurismo inglés el producto del Swatranta por el Labour.

Me miró con gesto hosco, mientras Sunita también me miraba con cierto aire de desconfianza, como llamándose a engaño, como creyendo que habían perdido el tiempo al confiarme su secreto. Yo me dí cuenta exacta e inmediatamente, abandonando el razonamiento matemático, hablé:

—Veo que no me entendéis.

Fue ella la que habló:

—No, la verdad; no te entendemos.

—Pues, hija, está clarísimo. El supremo objeto de la discusión es la discusión sin objeto.

Dwarkadas y Sunita cayeron en mis brazos.

—¡Eres un sabio, Juan! ¡Eres un sabio!

Yo, con toda modestia, me limité a redondear el tórax y a poner cara de absoluta displicencia.

Se fueron. Creo que sin mi consejo, Dwarkadas llegará muy lejos. Lo menos, lo menos al cabo Comorin, que está en el extremo sur de la India.

Aventura en el aire

Todo estaba perdido cuando una voz desde las nubes les sugirió lo que podían hacer

Londres. — Dos pilotos recién graduados han llegado a Cambridge, después de un viaje de seis semanas, manifestando que una voz milagrosa partiendo de entre las nubes les había salvado las vidas.

La voz les dio las instrucciones de dónde debían aterrizar, cuando se encontraban perdidos, sin alguna esperanza posible.

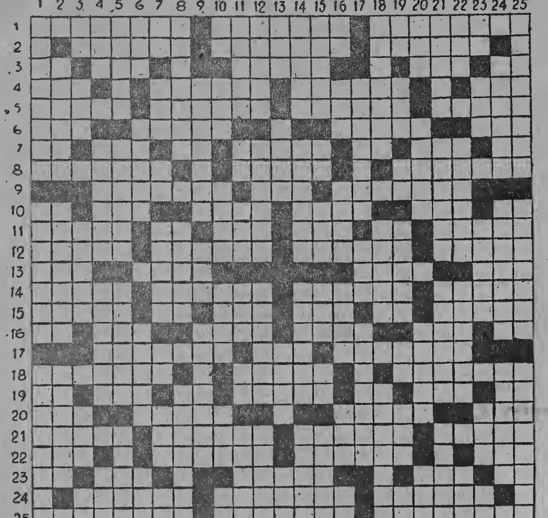
Se trataba de la voz del rey de Jordania, Hussein.

Los pilotos son: Tom Geake, de 22 años, y John Spencer, de 21, que pilotaban un avión de un solo motor. Habían salido de Jerusalén, en viaje de vuelta hacia Inglaterra, cuando el motor empezó a fallar. El viaje pensaban hacerlo hasta El Cairo, situado a unas 600 millas de Jerusalén, pero en la mitad del camino se encontraron con tres peligros que afrontar: La fuerza del motor iba cediendo y no podían tomar atlura; estaban entre unas nubes muy cerradas, habiendo perdido todo control posible sobre el avión y un ataque de vértigo dominaba a ambos, haciéndoles perder el sentido de la posición.

La voz que escucharon les dijo: «A menos que tengan otra solúción les sugiero que aterricen en Amman.» Al mismo tiempo que les manifestaba en dónde se encontraban, de forma que sólo tuvieron que salir de las nubes y aterrizar en el aeropuerto de Amman.

—Entonces fue cuando pudimos saber que la voz «milagrosa» había partido del rey Hussein, que encontrándose en su helicóptero había recogido nuestras llamadas de socorro —ha declarado uno de los jóvenes pilotos.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1. Vasija. Acto posterior al fallecimiento. Serenáis.

2. Vocal. Arruinar, arrasar. Planta dicotiledónea (plural). Divinidades femeninas. Vocal.

3. Posesivo. Exponga a la acción del fuego. Vocal. Planeta. Mil. Letras de «pasta». Abreviatura de «señor».

4. Onda del mar. Ciento. Departamento de la casa. Personaje de una célebre novela de Dumas. Truco.

5. Peladura. Arbusto silvestre de las islas Filipinas. Burla. Playa de Norteamérica.

6. Rey de Wessex. Manchar con grasa. Consonante. Sujetáis. Tratamiento.

7. Nota musical. Preposición. Al revés, negación. Suba agarrándose a los salientes. Caminar. Junta. Contracción de «nada».

8. Separar, aislar. Letra. Conjunto de animales de carga. Cifra romana. Planes irrealizables.

9. Fabulista español. Oxido de calcio. Hiere, produce daño.

10 .Contracción. Siglas de petición de socorro. Romanza de ópera. Divinidad egipcia. Letras de «reptil». Dos consonantes.

11. Caricias. Nota musical. Labre la tierra. Tratamiento .Consonante. Salir a la luz.

12. Célebre princesa. Región del pecho, junto al brazo. Pueblo de la provincia de Valencia. Aro pequeño.

13. Letras de «rezar». Cariño, afecto. Animal solípedo. Al revés, río de Europa.

14. Natural del Irán. Inventor de la poesía macarrónica. Uname en matrimonio. Letras de «cuidaré».

15. Ciudad española. Negación. Nombre de consonante. Nombre árabe. Pronombre. Que puede causar la muerte.

16. Carta de la baraja. Entregar. Pasta. Alabar. Hijo de Noé. Voz usada para arrullar a los niños.

17. Intersección de dos superficies (plural). Posesivo. Lugar de venta.

18. Afemina. Consonante. Quito la piel a alguna cosa. Cifra romana. Resumen de una obra.

19. Letra griega. Nombre de mujer. Negapronombre. Tres vocales. Al revés, lo hacen

20. Juguete. Naturaleza de algunos garbanzos. Símbolo químico. Lleva hacia sí. Rizo del mar.

21. No clerical (femenino). Cambiar. Antiguo nombre de Fenicia y Palestina. Apellido de una famosa actriz cinematográfica.

22. Borracho. Enfadado, iracundo. Quererse mucho. Publica una obra literaria.

23. Vocal repetida. Organo de la vista. Vocal. Ciudad de Rusia. Consonante. Preposición. Terminación verbal.

24. Consonante. Bajos de estatura. Comercia. Atrevidos. Uno.

25. Nombre de mujer. Natural de cierto territorio asiático. Isla del mar Egea.

VERTICALES

1. Manzanilla. Parte del mundo. Golpeará.

2. Vocal. Simple. Pones en libertad. Dirigía la vista. Consonante.

3. Negación. Nombre de mujer. Vocal. Habitad. Vocal. Percibir sonidos. Conjunción latina.

4. Demostrativo. Quinientos. Vasija para fundir metales. Conjunto de huevos. Insecto coleóptero.

5. Parte de un tornillo. Petición formulada después de una principal. Levantarán. Malogran.

6. Exclamación castiza. Atéis, juntéis. Vocal. Son célebres las de Bécquer. Al revés, nombre mitológico.

7. Artículo. Perro. Divinidad egipcia. Nombre de varón. Siglas comerciales. Une con cuerdas. Al revés, negación.

8. Autor del «Orlando». Consonante. Segundo libro del Antiguo Testamento. Consonante. Mujer que gusta de averiguar las cosas.

9. Mineral de color azul. Pecado capital. Pueblo de Mallorca.

20. Letra griega. Letras de «mirar». Novillo de dos años. Pases la vista por un escrito. Ave palmípeda. Dos consonantes.

11. Pueblo de Sevilla. Consonante. Caminará. Pronombre francés. Repetido, madre. Idolatro, reverencio.

12. Diversión con música. Caer por segunda vez. Tiempo del verbo ser. Dar vueltas.

13. Posesivo latino. Prebenda de colegial. Nombre de mujer. Nombre de consonante.

14. Caja de cristal (plural). Agraciado. Mojado con exceso. Nombre de mujer.

15. Pueblo de la provincia de Albacete. Interjección. Astro rey. Se dice por teléfono. Pronombre. Letras de «almacén».

16. Forma de pronombre. Sujeta. Planta textil. País asiático. Nombre de mujer. Vocales.

17. Pertenecientes a la Mitología. Pierde el equilibrio. Decir en alta voz un trozo literario.

18. Considerar como superior. Símbolo químico. Admiración, asombro. Consonante. Objetos inútiles.

19. Letra griega. Metátesis de «así». Notación. Limpieza (plural). Al revés, forma de los bueyes.

musical. Día de la semana. Nombre de letra. Al revés, pueblo de la provincia de Huesca. Siglas comerciales.

20. Personaje bíblico. Delicado. Vocal. Toree de capa. Cloruro de sodio.

21. Parte del Imperio birmano. Lista de empleados. Nombre de varón. Mujer erudita.

22. Isla italiana. Asombrar. Lejana. Al revés, quito la piel a algo.

23. Campeón. Entregad. Uno. Punto situado sobre nuestra cabeza. Vocal. Juego de niños. Afirmación.

24. Número romano. Nombre de mujer.
Modificar ligeramente. Lo usan los toreros. Consonante.

25. Pescador muy usuales. Fácil de convencer. Derivarlase.

(LA SOLUCION, EL SABADO PROXIMO.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Lagar. Sa. Latín. Ms. Lasos.
2.—M. Loma. Alí. Sed. Mío. Iris. R.
3.—As. Zaragoza. J. Gallegos. Ca.
4.—Reparo. As. E. Ar. Asirán.
5.—Tiara. Más. Coral. Tos. Afona.
6.—Este. Búcaro. Atraso. Osás.
7.—R. Na. Ap. Sanos. As. Fr. A.
8.—Así. Ocaso. Res. Simio. Rit.
9.—Tic. Nilo. Ojo. Ole. Seda. Ibl.
10.—Lis. L. Oso. Uso. I. Eta.
11.—C. Aarón. Lata. Anal. Boato. A.
12.—Os. I. Ira.Adora. Alo. L. Oc.
13.—Copas. Me. Ieo. El. Elena.
14.—El. A. Bou. Horma. Aes. L. Ut.
15.—S. Pasto. Oros. Arán. Odiar. O.
16.—Mal. O. Bar. Ira. A. Red.
17.—Fin. Oleo. San. Las. Roma. Can.
18.—Ala. Resta. Aro. Macas. Aso.
19.—C. Id. Eb. Poeta. As. Si. R.
20.—Area. Obrero. Fétido. Meta.
21.—Piara. Rol. Dardo. Eva. Hadas.
22.—Tasara. De. A. Re. Donoso.
23.—Os. Bastidor. M. Orfanato. Al.
24.—S. Aida. Bis. Loa. Aes. Tela. A.
25.—Graos. Aa. Banco. Za. Alano.

VERTICALES

1.—Marte. At. Coces. Fa. Aptos.
2.—L. Seis. Sil. Sol. Mil. Rías. G.
3.—Al. Patricia. P. Panaceas. Ar.
4.—Gozaré. Sa. A. Al. Arabia.
5.—Amara. Non. Risas. Orl. Arado.
6.—Raro. Basilo. Toledo. Asas.
7.—A. Mu. Al. Nimbo. Es. Br. T.
8.—Sag. Acaso. Reo. Otero. Iba.
9.—Alo. Sapo. Ola. Job. Abel. Día.
10.—Iza. R. Osa. Ras. R. Dos.
11.—L. Ascos. Jota. Hora. Poder. B.
12.—As. O. Aro. Adiós. Nao. A. La.
13.—Tejer. Ne. Oer. Re. Ramón.
14.—Id. A. Oso. Aroma. Lot. D. Ac.
15.—N. Galas. Luna. Aria. Aforo. O.
16.—Mar. T. Esa. Ars. E. Era.
17.—Mil. Tras. Ola. Ana. Mate. Fez.
18.—Sol. Oasis. Lee. Rasiv. Asa.
19.—E. Ss. Me. Bolso. Oc. Da. N.
20.—Liga. Ofidio. Damasco. Data.
21.—Arosa. Roa. Alelí. Así. Hotel.
22.—Sisifo. Et. L. Ar. Manola.
23.—Os. Rosarito. E. Recaredo. An.
24.—S. Cana. Iba. Onu. Das. Tasa. O.
25.—Ranas. Ti. Acato. No. Asola.



¿Qué influencia ejerce la Luna sobre los vegetales?

Los campesinos de todo el mundo creen que el influjo es grande

LOS CIENTIFICOS LO NIEGAN

La creencia del influjo de la Luna sobre los vegetales puede decirse que es tan antigua como el mundo, y aun en la actualidad se halla profundamente arraigada en todos los países, según pudo comprobarlo el abate Moreux en una encuesta realizada a este propósito.

En general, los botánicos, astrónomos y meteorólogos niegan todo fundamento a esta creencia, que califican de prejuicio. ¿Dónde está la verdad? Difícil se hace el decidirlo, y el único medio para llegar a ella sería ampliar el campo de experimentación, multiplicando las observaciones en todas las partes del globo: tal vez así se podría poner en claro que la influencia de la Luna, alterada en las latitudes medias por otras acciones, sería más acentuada en las regiones ecuatoriales, como lo creen muchas personas que se han tomado la molestia de realizar en la zona tórrida siquiera algunas observaciones elementales.

El abate Moreux, perfecto conocedor de la tendencia de los astrónomos, meteorólogos y botánicos, confiesa de si que no dista mucho de creer en semejante acción de la Luna, por entender que la influencia de nuestro satélite sobre los vegetales es tan compleja como la influencia que ejerce sobre el tiempo; pues, por muchos documentos que tiene a la vista, no puede dudar de la acción real y efectiva de la Luna sobre el crecimiento de la célula.

Tratándose de una materia tan compleja y tan discutida, el método más imparcial creo será aducir testimonios de ambas tendencias, para que el lector juzgue directamente y apoye o deseche su antecedente opinión al respecto.

El secretario del Sindicato Agrícola de Lagnes (Francia), Enrique Aymie, confiesa paladinamente su incredulidad en el influjo de la Luna sobre la fisiología vegetal, no precisamente por no atinar a explicarse cómo tendría lugar este influjo, sino sobre todo porque, durante 25 años de práctica agrícola, no pudo descubrir ningún hecho favorable a esta creencia, y sí, por el contrario, muchos en contra.

Una de las creencias más extendidas entre los agricultores franceses es que los árboles podados en Luna vieja crecen con menos vigor que los podados en Luna nueva, siendo considerado como el día más nefasto el último miércoles de la Luna, hasta el punto de que todo árbol podado en dicho día ya no prospera más, por lo cual, suele recomendarse este día para hacer desaparecer todos los árboles que estorban.

Pues bien, he aquí lo que, según refiere el propio Aymie, sucedió a un agricultor. En cierta ocasión comenzó a podar seis moreras, sin pensar ni en el día de la semana ni en la Luna; pero, cuando ya había podado tres, cayó en la cuenta de que era el último miércoles de la Luna. Al instante interrumpió el trabajo, en la persuasión de que había matado a las tres moreras. En la próxima Luna nueva podó las tres moreras restantes; y, no sin sorpresa, aquel mismo año y los siguientes no pudo apreciar la más pequeña diferencia entre las moreras que, según la creencia popular, debían morir y las que, conforme a la misma creencia, debían haberse desarrollado con inusitado vigor y lozanía.

He aquí otro caso que aconteció al mismo Aymie. Se hallaba este agricultor en cierta ocasión ocupado en la siembra de patatas, cuando un vecino le increpó diciendo: «¿Quiere usted cosechar granos de rosario?» «¿Por qué dice eso?», replicó Aymie—. «La Luna —contestó el vecino— no le va a ayudar en este trabajo; cosechará, sí, muchas patatas, pero sumamente pequeñas». «Era de ver —hace notar Aymie— la persuasión con que hablaba aquel agricultor. La cosecha —añade— nada tuvo de extraordinario en el número de patatas, pero sí en el tamaño». Y termina esta anécdota en tono socarrón diciendo: «Si yo llego a sembrar las patatas cuando la Luna tenía su fuerza, seguramente las hubiera cosechado del tamaño de melones».

En otra ocasión, el propio Aymie se hallaba ocupado en injertar albaricoques cuando le atajó un injertador de profesión diciendo: «¡Como! ¿Injertas, y no tienes en cuenta la Luna?» «Te he de confesar que no la he consultado» —respondió Aymie—. El profesional, con una sonrisita piadosa, le dijo entonces: «El injerto prenderá, pero jamás llevará frutos, por haberse hecho en Luna nueva». Nuestro despreciador de las influencias lunares refiere que el injerto prendió bien y que ya aquel mismo año dio el árbol seis frutos y, en el decurso de los 20 años siguientes, el melocotonero se mostró siempre un árbol fructífero, pese a los augurios del injertador de profesión que lo condenaba a la esterilidad.

Tampoco cree Aymie que la carcoma de la madera tenga nada que ver con la fase de la Luna en el momento de la tala de los árboles: pues, en repetidas experiencias, comprobó que la madera cortada en cuarto menguante sufrió los efectos de la carcoma, lo mismo que la cortada en otras fases.

En cuanto a la creencia de que la madera sobrenade o se vaya al fondo, según haya sido vieja o nueva la Luna al tiempo de cortarla, asegura Aymie que jamás lo ha experimentado y que le gustaría infinito verlo confirmado, ya que tiene razones poderosas para ponerlo en duda. Lo mismo dice acerca de las prácticas de los jardineros de tener en cuenta las fases de la Luna para las siembras; y acaba su informe deseando que, para bien de la agricultura, se deje de consultar la Luna.

El ingeniero agrónomo español J. Benito Martínez, termina un estudio sobre la Luna y la corta de árboles con las siguientes conclusiones: 1.º El arbolado en general, destinado a la producción de madera, debe ser apeado en invierno; 2.º La madera de los árboles apeados en invierno debe sacarse del monte antes del verano. Como se ve, para el apeo de la madera no es necesario para nada tener en cuenta las fases de la Luna.

Y paso ya a referir casos concretos en apoyo de las creencias populares. El horticultor Cordier, dedicado al cultivo de las setas llamadas champiñones, asegura que la cosecha es siempre especialmente abundante durante los días 8 a 15 de cada lunación, y como esos hongos necesitan de 4 a 5 días para desarrollarse, de aquí que, según los cálculos, el crecimiento máximo de las setas tenga lugar durante la primera mitad de la lunación. El mismo horticultor observó que los melones se forman mejor en Luna vieja que en Luna nueva, y para suplir la acción especial de la Luna vieja, que naturalmente falta en la Luna nueva, preconiza durante este tiempo activar la savia, bien por el riego, bien por el calor.

Un hacendado francés, Jacques, residente en Nueva Caledonia, no creía en la influencia de la Luna sobre la conservación de la madera, según la época de la poda, y así, en la explotación de los bosques de su propiedad, no la tenía en cuenta al principio. Los indígenas le hicieron notar que la madera cortada en Luna nueva era rápidamente carcomida por los gusanos y que, al poco tiempo, se hacía inservible; no así la madera cortada en Luna vieja, que resistía muchos años en perfecto estado de conservación. En adelante prestó atención a este fenómeno y halló, según dice él, ser verdad.

Gallé-Defond recomienda encarecidamente no plantar jamás un árbol frutal durante la primera quincena de la Luna, si se desea que fructifique bien. Algunos observadores aseguran que la actividad de la vegetación criptogámica en las aguas estancadas alcanza su máxima intensidad en los plenilunios, y esto explicaría la práctica observada en muchos horticultores de sembrar ciertas plantas durante el cuarto creciente o decreciente, según los efectos que se desean obtener.

El abate Moreux, que se inclina a creer en la acción de la Luna sobre la vegetación, hablando de los detractores de esta influencia escribe: «Los tales, en lugar de negar los hechos, harían mejor en estudiarlos más de cerca; las explicaciones vendrán más tarde».

No obstante, el mismo astrónomo propone una explicación científica de la influencia lunar, en los siguientes términos: «Se trata —dice— de hechos indudables y, cualquiera que sea la teoría propuesta para explicarlos, es un hecho reconocido por los botánicos que las plantas crecen a expensas del anhídrido carbónico existente en la atmósfera. Ahora bien, este fenómeno se realiza por la influencia de la luz; sin luz no hay asimilación clorofílica y, en consecuencia, tampoco crecimiento vegetal. Esto explicaría por qué las semillas se desarrollan más rápidamente si han sido sembradas en Luna nueva, que no en Luna vieja. En el primer caso, al salir a flor de tierra, se encontrarán con la luz nocturna de la Luna, que activará la fijación del carbono; en el segundo caso, saldrán al tiempo de Luna nueva y se verán privadas de luz durante la noche».

Séame permitido poner como colofón algo de mi propia cosecha. No puede dudarse de que existe realmente alguna influencia de la Luna sobre la vegetación, como tampoco que muchas de las creencias de los antiguos y aun de los actuales campesinos con respecto a este género de influencias están desprovistas totalmente de fundamento. La manera más segura de zanjar la cuestión y deslindar los campos sería organizar con método rigurosamente científico largas series de observaciones, cosa que hasta ahora no he visto practicada ni por los admiradores ni por los detractores de la influencia meteorológica. En meteorología se han llegado a precisar, casi sin género de duda, influencias reales, aunque diferentes de las señaladas por el vulgo, pues no se hallan vinculadas a las fases; algo parecido sucederá sin duda en el reino orgánico el día que se emprendan observaciones sistemáticas para precisar la influencia de la Luna en la vegetación.

IGNACIO PUIG, S. J.

Una venganza original

En Milán, un millar de campesinos que se manifestaban contra las importaciones de mantequilla y quesos del extranjero no encontraron mejor medio de mostrar su disconformidad y vengarse así de la política del Gobierno, que dar suelta a trescientas bestias, entre bueyes y caballos, con que concurrían a un mercado. El desconcierto producido no es para descrito con el correspondiente corte de circulación rodada, la intervención de la Policía y los sustos de los viandantes que se vieron venir encima de repente tres centenares de bestias a la carrera.

Cáceres, Pamplona, Jaén y Madrid, las ciudades más baratas de España

Madrid. (Servicio especial de PYRESA por Cacho-Dalda). — La fama que le colgaban a Madrid de ser la capital más cara de la nación ha sido abatida; según se desprende de los datos recientes logrados por el Instituto Nacional de Estadística a través de la encuesta celebrada bajo el título de «Cuentas Familiares» y en la que por un procedimiento similar al famoso «Gallup» estadounidense, se ha auscultado —entre 4.200 familias elegidas al azar de todas las provincias y cuyos ingresos anuales del cabeza de familia no excedían de 40.000 pesetas y el total del conjunto familiar del doble de esta cantidad— lo que gastan los hogares españoles de las llamadas clases media y obrera.

MINUCIOSO REPLANTEO

En dicho estudio se ha tenido en cuenta una serie de datos tales como el número de componentes de cada familia, la profesión del jefe de la misma, escala de las inversiones, gastos por artículos adquiridos, cantidades consumidas en géneros alimenticios, sus calorías y el importe en cifras absolutas y relativas.

EL CUARTO LUGAR PARA MADRID EN LAS CAPITALES DE MENOR COSTE

Pero a lo que vamos. Madrid a la vista de los resultados de dicha encuesta, ha pasado a ser, de la capital más cara antes de la Cruzada, cuando la vida tenía un coste menor en el resto de las capitales españolas, a la cuarta en baratura, actualmente. El hecho, si nos atenemos a las aplicaciones correctas de la fórmula Fischer, denominada «Indice ideal», se halla palpable con el resultado que la encuesta nacional arroja.

CACERES A LA CABEZA, CON PAMPLONA Y JAEN

En los años transcurridos desde la Victoria, la elevación del coste de vida ha sido mayor en el resto de las provincias. Ahora, solamente Cáceres, Pamplona y Jaén, por el orden citado, son las tres anteriores a Madrid más baratas. Sin embargo, Toledo ha aumentado; de ser en 1936 un 25 por ciento más barata que Madrid se ha equiparado a ésta e igualmente Lérida, Gerona y Tarragona en relación con Barcelona.

El resto de las capitales se ha equiparado con la de España, a excepción de San Sebastián, Barcelona y Sevilla, donde se mantiene un ocho por ciento más elevado el costo de vida.

LA VIVIENDA MAS BARATA EN LA CAPITAL DE ESPAÑA

Hay un dato en la encuesta, particularmente notable: el de la vivienda. Antes de 1936 era más barata en provincias y ahora nos encontramos que este capítulo —uno de los cinco que sirven para formar los índices de precios y que son, alimentación, vestido, gastos de casa, vivienda y gastos generales— se ha elevado en las capitales de provincias, con ritmo más acusado que en Madrid, Toledo, por ejemplo, mantenía en aquel año los precios más bajos del capítulo y actualmente los ha igualado con los de la villa.

OTRA PRIMACIA PARA MADRID: LA ALIMENTACION MAS BARATA

Hay otros datos, como el de la proporción de gastos por el capítulo de alimentación, que en todas las capitales viene a ser el de un 52,70 por ciento y en el de los municipios restantes de 57,7. La máxima es Pontevedra, que marca un 62,8 por ciento y la mínima, Madrid con el 47.

Conviene dejar aclarado que la encuesta aludida ha tenido en consideración las características de considerar, como gasto medio mensual, por todos los conceptos, en las capitales 4.466; en los municipios hasta 10.000 habitantes, 3.797 y en los más bajos, de 3.519 pesetas.

MAYOR PROPORCION ALIMENTICIA EN EL PEON AGRICOLA

Los peones agrícolas invierten la mayor proporción de su salario en alimentación, lo cual supone el 61,5 por ciento, y nosotros, los periodistas, con los abogados, médicos, profesores y algunas profesiones liberales, el 40 por ciento.

El consumo de artículos queda detallado así: la carne de la que se come 1,40 kilogramos por persona y mes, supone el 97 por mil de los gastos mensuales; el pan, el 75 por mil y 11 kilogramos y medio; el pescado el 46 por mil y un kilogramo sesenta gramos y, finalmente, los huevos con 16 unidades y 37 por mil.

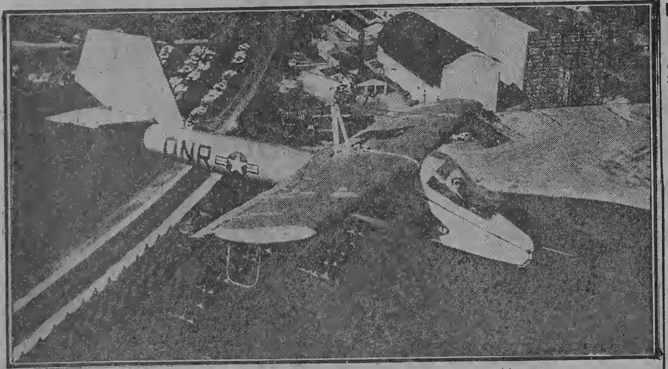
En estas notas solamente hemos recopilado los más interesantes datos que nos ofrece un cúmulo de cifras, válido para los más varios informes, que vendrán a facilitar a los organismos competentes estudios y medidas sobre la vida española actual y futura.





CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



AVION DE GOMA

Con toda su apariencia de moderno caza supersónico, éste es un avión modestísimo, de goma, inflable con la misma facilidad que un neumático y por medio de una bomba para automóvil. Tiene un motor de 45 HP. y puede hacer una velocidad de 150 kilómetros horarios. Las pruebas han sido satisfactorias y se cree que será fabricado en serie. — (Foto E. S.).

Universidad del crimen

UN JOVEN INGLES RESUME SU EXPERIENCIA DE LA CARCEL

LONDRES. — El joven de 20 años de edad, Geoffrey Taylor, de Daventry, Northamtonshire, puesto en libertad después de seis meses de cárcel por ofensas cometidas en un accidente, ha declarado:

«La prisión es una universidad para los que quieren hacer una carrera del crimen. Una vez allí puedes elegir la clase de línea que quieres seguir una vez cumplida tu condena.

Los prisioneros se reúnen en grupos y hay una gran distinción social entre los «voladores de cajas fuertes», ladrones de coches, asaltadores de casas y el resto».



MISS FRANCIA 1961

Poco lleva el año, pero ya ha dado una «miss» y un escándalo: «Miss Francia», Lidianne Huet, de 21 años, que ve discutido su título por Lucia Oggieri, elegida simultáneamente «Miss Francia y países de ultramar». La pugna será resuelta por una comisión especial.

LA SOBRINA DEL EMPERADOR ES CANTANTE

En Paris actúa en una sala de fiestas Thien Huong con el nombre artístico de «Perfume Celeste». Thieng Huong es hija del antiguo ministro de Educación de Vietnam y sobrina del ex-emperador Bao Dai. Cantando ritmos franceses y canciones vietnamitas, la sobrina del emperador está alcanzando un gran éxito en la capital francesa. — (Foto Keystone.)

Ir por lana...

En Paris, un señor se presenta en una Comisaría para denunciar que le han robado la bicicleta.

La describe lo mejor que puede.

El comisario inquiere detalles;

—¿Llevaba farol?

—No, señor.

—¿Llevaba timbre o bocina?

—No, señor.

—¿Llevaba farolillo rojo en la trasera?

—No, señor.

Entonces, el comisario escribe rápidamente en un papel y se lo entrega al ciclista:

—Aquí tiene usted; son novecientos francos de multa.



TRECE MIL KILOMETROS Y UNA PELICULA POR MEDIO

Carroll Baker, cuya creación en «Baby Dolly» la hizo famosa, ha realizado una película entre París y Tokio —trece mil kilómetros— cuyas escenas finales se ruedan ahora en París. El argumento gira alrededor de una americana repudiada por su familia por casarse con un asiático. En el grabado, Carroll Baker y el japonés Shigeta, en una escena de la cinta (Foto Keystone)

Un Estado independiente en el corazón de Inglaterra

Mister Will Wheal es un ciudadano inglés que se ha rebelado contra el Gobierno británico, porque éste «prefiere la bomba H a las investigaciones médicas». El hombre ha comprado seis casas en una pequeña aldea de Devon y se ha declarado Estado independiente (dentro de la Commonwealth suponemos). Después, con ayuda de algunos amigos, ha reunido varios fusiles de caza, dos coches blindados y un viejo tanque, residuos de la guerra, y los ha colocado en el jardín, no con fines agresivos—según ha manifestado—, sino para que sirvan un poco de fuerza de disuasión. Actualmente, mister Wheal se encuentra en la «capital» de su Estado, esperando a los ciudadanos —numerosos, si le creemos a él— que desean cambiar de nacionalidad.

Curso de besos por correspondencia

La Policía holandesa ha prohibido un «Curso de besos por correspondencia», organizado por un joven de dieciocho años que presumía de cierta experiencia en la materia. El muchacho venía publicando desde hace cierto tiempo un anuncio de su «negocio» en una revista de música. Los agentes de la autoridad han comprobado que había recibido ya más de 1.800 cartas de otros tantos chicos, menores de veinte años, que querían ser alumnos, en las que éstos adjuntaban sellos por valor de diez pesetas.

GRACZYK, "PREMIO NARANJA"

Un jurado de periodistas especializados ha otorgado el «Premio Naranja 1960» para corredores ciclistas a Jean Graczyk. En el grabado, Colette Renard ofrece una naranja a Jean Graczyk. (Foto Keystone.)





GRACIA DE OCHO DIAS

El enamorado tímido o declaración por correspondencia

SEVILLA

AÑO XIX — Deposito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.250

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 23 DE ENERO DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Parece que Kruschev ha planteado una petición urgente de entrevista con Kennedy

La nueva Administración norteamericana quiere, por su parte, ir muy preparada a la posible negociación con Rusia

Nueva York.—(Crónica de nuestro corresponsal).—Kruschev conferenció durante dos horas con el embajador norteamericano en Moscú y aquí se cree que el jefe soviético ya ha planteado la petición urgente de una entrevista con Kennedy. «Ni negociar por temor ni temor por negociar», afirmó Kennedy en su discurso de inauguración presidencial... Así, Kruschev ha tardado muy poco tiempo en sincronizar y captar la onda de una posible conciliación con los Estados Unidos. Desde luego, hay en perspectiva más o menos próxima, según las circunstancias, un encuentro de las dos «kaes» de la política internacional: Kennedy y Kruschev... Incluso el pretexto de la reanudación en marzo de la Asamblea General de la UNO podría ofrecer un marco semiespontáneo durante la primavera neoyorquina.

No obstante, la nueva Administración norteamericana quiere ir a ese diálogo con Kruschev muy preparada, sobre las bases de realismo tanto como de firmeza, advertido el presidente Kennedy por su propio criterio y por sus técnicos políticos de que hasta ahora el comunismo sólo ha practicado la convivencia unilateralmente para adentrarse en el campo ajeno e imponer sus intereses con las mayores facilidades.

A partir del lunes se prevé una intensa acción diplomática norteamericana de alcance mundial y también parece que durante la semana se publicará ya la lista de nuevos embajadores en las principales capitales.

Políticamente, Kennedy, en su primer día de trabajo presidencial, se mostró muy satisfecho de la buena acogida que obtuvo aquí y en el extranjero su primer mensaje: por ahora llueven las felicitaciones sobre el nuevo titular de la Casa Blanca, de Washington. La Prensa norteamericana elogió casi sin reservas ese discurso aunque algunos comentaristas apuntan que se trata más bien de la formulación de una filosofía política, expresando eso sí, con excelente estilo, antiguos conceptos en un lenguaje semi-nuevo, pero que la formulación carece de alusiones a los problemas concretos, problemas interiores y problemas exteriores, de modo que se habrá de aguardar para emitir un juicio a ver cómo Kennedy se orienta practicamente en el trance de aunar las filosofía con las realidades. des.

FRANCISCO LUCIENTES

Oficialmente la huelga en Bélgica termina hoy

Pero los socialistas anuncian que la lucha continuará "bajo otra forma"

Bruselas, 23.—La huelga provocada en Bélgica por la ley de austeridad termina hoy oficialmente, pero los dirigentes del partido socialista han declarado que la lucha continuará "bajo otra forma". Uno de sus primeros objetivos es hacer un llamamiento en el Sur del país para que se lleve a cabo una reforma constitucional en el sentido de dar una mañor participación a los habitantes de esta zona en la dirección de los asuntos nacionales.

El Comité nacional del partido católico, actualmente en el Poder, ha pedido se celebren nuevas elecciones tan pronto como la ley sea aprobada por el Senado, lo cual se espera para dentro de tres semanas.

A consecuencia de la lucha librada, ambas partes han perdido popularidad por lo que los observadores creen que aumentará el prestigio del pequeño partido liberal, que patrocina cambios constitucionales.—EFE.



Momento de ser trasladados desde la Catedral los restos de San Juan de Ribera, que vuelven a Valencia tras los actos celebrados en Sevilla de que informamos en página 5. (Foto Sánchez del Pando).

Un niño de 14 años, condenado a muerte

Sudbury (Ontario).—Un niño de catorce años de edad ha sido condenado a muerte por el asesinato de una mujer, cometido en septiembre del año pasado.

El juez G. T. Walsh condenó al niño, Anthony Yensen, a morir en la horca, pero recomendó al jurado que conmutase la pena.—EFE.

Hacia la paz en Argelia

Francia y el FLN han iniciado el diálogo para unas negociaciones fructíferas

París. (De nuestro corresponsal, Angel Roselló).—Francia y el FLN han iniciado el diálogo que puede traer la paz en Argelia. Cuarenta y ocho horas después del comunicado del FLN brindando a Francia la oportunidad de más negociaciones, el Consejo de ministros francés presidido por el general De Gaulle, respondió con otro comunicado oficial en el que se destacan las "disposiciones aparentemente más favorables a los contactos pacíficos de l. organización exterior de la rebelión" y la intención del Gobierno francés de proseguir su acción en este dominio.

De Gaulle dio el paso decisivo que se esperaba de él. Por primera vez desde el comienzo de la rebelión argelina —1 de noviembre de 1954— un comunicado oficial del Consejo de ministros de Francia registra la posición de la organización rebelde —"Gobierno provisional de la República argelina"— reconociendo implícitamente su existencia y declarándose dispuesto a negociar con ella para acelerar la hora de la paz y de la autodeterminación de los habitantes de Argelia.

La respuesta del FLN no se hizo esperar. A la media hora de haberse publicado el texto del Gobierno [illegible] el "Gobierno provisional ar-

(Pasa a segunda página)



Un momento de apuro en la puerta del Valencia, resuelto por Pesudo. (Foto Sánchez del Pando).

El Valencia también venció al Sevilla en Sánchez - Pizjuán (1 - 3)

Mínima derrota del Betis en Barcelona (2-1)

Escartín: Necesito treinta y tres jugadores para la selección nacional

(Informaciones en páginas interiores)

Por una apuesta se dedicó a romper sillas por los bares de Roma

Roma.—F. Tolli, alias «El gorila» ha sido encarcelado, después de haber roto entre sus manos seis sillas y cuatro mesas en varios cafés de la ciudad. Tiene 21 años y mide algo más de dos metros. Su fuerza está comparada a la de un becerro. Cuando se hallaba en un bar fue desafiado a que demostrara su fuerza. Por cinco cafés rompió seis sillas en 37 segundos y en otros cinco cafés cuatro mesas en 42 segundos. Acababa de terminar la apuesta cuando llegó la Policía que, después de algunas dificultades físicas, llevó a Tolli a la cárcel Regina Coeli. EFE.

El estilo y el hombre



Por CEFEOR

A pesar de que los republicanos dijeron que con Kennedy «la enfermedad entraba en la Casa Blanca», pocas veces habrá dado la inauguración un espectáculo tan fuerte de juventud y de salud como el que se ofreció ayer, delante del Capitolio. Un hombre varias veces joven se hacía cargo del ejecutivo. Y lo hacía juvenilmente.

John Figerald Kennedy es varias veces joven, por su edad —43 años— por su condición de nieto de inmigrante —o sea, de miembro de la milia norteamericana joven— y por su corta, pero triunfal carrera política, pues sólo hace quince años que se ofreciera a su país como hombre público, para ir a la Cámara, como representante. Por último, Kennedy representa la juventud generacional. Todo hace sospechar que estrena su tiempo, que lo abre, como una nueva era cargada de responsabilidades, pero preñada de esperanzas.

Se ha dicho muchas veces que el estilo es el hombre. En Kennedy se demuestra, como en todos los hombres de personalidad acusada y definida. Y el estilo se manifiesta preferentemente en el arte de la palabra. ¡Cómo habla Kennedy! Once veces fue interrumpido por los aplausos en su discurso de catorce minutos. Los periódicos americanos, que tan minuciosamente invocan los precedentes —como el de que al igual de Washington, Kennedy haya completado su juramento, pidiendo «Que Dios me ayude»— no han hecho comparaciones sobre este punto. Pero se trata de un récord. En medio de un día desolador de nieve, a cinco grados bajo cero, Washington —y con el Distrito Federal, la capital entera— ha vibrado y ha aplaudido con calor, un discurso.

Un bello discurso. No es tanto lo que ha dicho. Más o menos, esto es lo que tenía que decir y lo que antes que él han dicho otros. Lo importante, porque eso configura el estilo, es cómo lo ha dicho. Su condición de universitario, de estudioso, de hombre de letras, se ha visto claramente. En él ha resurgido el gran estilo de Jefferson —a quien John Adams decía, encomendándole la declaración de independencia, que «usted debe hacerla, entre otras razones porque escribe diez veces mejor que yo»— y el de Francklin, el gran estilo de los fundadores.

Nosotros tuvimos ocasión de escuchar a Kennedy en nuestro reciente viaje a los Estados Unidos de América y aunque nuestro inglés no es tan perfecto como para que no se nos escaparan palabras y calidades en un hombre que habla a gran velocidad, percibimos su extraordinaria estatura de hombre público y su singular capacidad para arrebatar auditorios. Posee el arte difícil de decir mucho y de decirlo pronto y bellamente. Y con rotunda claridad. Eso es ya mucho en pueblo donde «las cosas públicas, son tratadas públicamente», con una hasta peligrosa publicidad.

Hemos dicho ya más de una vez, en esta misma sección, que Kennedy representa una revolución, mas que nada por su condición de nieto de inmigrante. Los fundadores hicieron de una colonia, una nación. Monroe formuló el programa de la independencia continental —con tendencia a la interpretación preponderante estadounidense— con el «América para los americanos». Roosevelt arrumbó el aislacionismo y recetó la universalidad misional de los Estados Unidos. Kennedy acaba con la lucha interior de las minorías y con los prejuicios contra la inmigración y el catolicismo, abriendo la nación americana como un gran hogar de razas y pueblos.

Sobre esta base hermosa y sólida se asientan las interrogantes propias de un momento de partida, las incógnitas nerviosas, que dibujan sobre el sombrío panorama del mundo, su curva inquietante. Pero nunca, esta es la verdad, pudieron tener las cosas mejor principio.

Incendio en un colegio de Brooklyn

Seis personas —de ellas cinco niños— han muerto

NUEVA YORK, 23 (Efe.) — Seis personas, de ellas cinco niños, han resultado muertas a causa de un incendio que se ha registrado en Concordia, nueva Hampshire. Pudo ser extinguido tras esfuerzos por parte de los bomberos que duraron toda la noche. Quedó destruida, totalmente, la sala de estudios del colegio de San Pablo.

Kennedy estudia la posible reanudación de las relaciones diplomáticas entre Cuba y EE. UU.

Según el "Herald Tribune"

WASHINGTON, 22. (Efe.) — El «Herald Tribune», de Nueva York, dice hoy que la administración de Kennedy estudia la posible reanudación de relaciones diplomáticas con Cuba, con categoría de consulado, como medida para restablecer todas las relaciones suspendidas entre ambos países.

Funcionarios del Departamento de Estado han declarado, sin embargo, que nada oficial se ha dicho sobre el particular.

«LA MANO DE AMISTAD»

BERLIN, 22. (Efe.) — El presidente Kennedy ha aceptado la «mano de amistad» ofrecida por la Unión Soviética, según manifiesta el periódico «Berliner Zeitung», que expresa seguidamente la esperanza de que Kennedy introduzca importantes cambios en la política de los Estados Unidos.

UN REPUBLICANO, SUBSECRETARIO DE MARINA

WASHINGTON, 23 (Efe.) — El presidente Kennedy ha nombrado a un republicano, Paul Fay, para el cargo de subsecretario de la Marina, ha anunciado el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger.

Fay prestó servicios con Kennedy en la Marina durante la pasada guerra y el presidente es padrino del hijo menor de Fay.

El nuevo subsecretario de la Marino, apoyó al presidente Eisenhower en 1952 y 1956, pero trabajó para Kennedy en las pasadas elecciones.

LAS CONFERENCIAS DE PRENSA DE KENNEDY

WASHINGTON, 23 (Efe.) — La Casa Blanca ha anunciado que el presidente Kennedy celebrará su conferencia de Prensa en el nuevo auditorio del Departamento de Estado, con capacidad para 400 personas.

Las reuniones con los periodistas se celebrarán, alternativamente, a las 16,00 y 22 horas (hora española), excepto en algunas ocasiones especiales. El secretario de Prensa, Pierre Salinger, ha declarado que espera poder anunciar, todos los lunes, si habrá o no conferencia de Prensa en la semana.

EL TELEGRAMA DE KENNEDY A KRUSCHEV, EN PRIMERA PAGINA DE «PRAVDA»

ESTOCOLMO, 23 (Efe.) — El telegrama del presidente Kennedy al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, aparece en primera página del número de hoy de «Pravda», órgano del partido comunista ruso.

El presidente norteamericano, que contestaba al mensaje de felicitación de Kruschev con motivo de su toma de posesión, declaró el pasado sábado que su administración «estaba dispuesta a cooperar con todos los que deseen unirse en una verdadera dedicación a la tarea de asegurar una vida más fructífera al género humano».

El "New York Herald Tribune" rinde homenaje a Velázquez

NUEVA YORK, 23.—El "New York Tribune" rinde hoy tributo en sus columnas editoriales a Velázquez, cuyo tercer centenario se celebra este año. En un editorial titulado "Un pintor de la corte, un gran artista", el periódico dice: "...Velázquez fue un gran artista que sintetizó y transmitió, pero, sobre todo, comprendió. Si la estilización de sus cuadros sugiere una naturaleza contemplativa, debemos recordar que él tuvo como medio principal para su expresión las facciones Habsburgo de sus reales patronos.

Sólo hemos de comparar sus cuadros con los áridos montes de Zurbarán o las literarias "Madonnas", de Murillo, ambos contemporáneos suyos, para apreciar el humor y la nobleza que le animaron."—EFE.

Reunión de la Permanente Municipal

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluidos ciento veintidós asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importante entre lo tratado, según referencias que nos fueron facilitadas al término de la sesión, destacamos:

Acuerdo de encomendar a los técnicos municipales la redacción del proyecto de urbanización de la calle San Vicente de Paúl.

Aceptación de los cargos por última certificación de las obras «Proyecto Modificado de Defensa», contra la erosión producida en el estribo derecho de la presa derivación de La Algaba, por 300.784,97 pesetas.

Aprobación de presupuestos para efectuar la pintura del Equipo Quirúrgico y edificio de Maternidad, por 215.032,65 y 134.572,93 pesetas.

Acuerdo de rotular con el nombre de «Francisco Murillo» a una calle que carece de él, en el lugar conocido por «La Botella».

Se estrella un avión de la Marina norteamericana

Nueve muertos, al parecer

Honolulú.—Un avión "Constellation" de la Marina norteamericana se ha estrellado en la isla de Midway cuando intentaba aterrizar. En el accidente han muerto o desaparecido nueve hombres de los veinticinco que viajaban en él.

El aparato en cuestión volvía de una misión de inspección de los servicios de radar desde las islas Aleutinas hasta la de Midway. Un portavoz de la Marina declaró que el avión chocó contra un camión cuando tomaba tierra y se incendió a consecuencia del golpe. Seis de los hombres desaparecidos formaban parte de la tripulación del aparato y los otros tres se hallaban en el camión que provocó el accidente.—EFE.

Cable telefónico de 16.113 kilómetros

Unirá Canadá con Australia y Nueva Zelanda bajo las aguas del Pacífico

MONTREAL (Canadá), 23 (Efe.) Se ha encargado en Gran Bretaña la construcción de un cable telefónico de una longitud de 16.113 kilómetros, que unirá al Canadá con Australia y Nueva Zelanda bajo las aguas del Pacífico, según se ha anunciado oficialmente. Se calcula su coste en 18 millones de libras esterlinas (unos 3.060 millones de pesetas), estará terminado para mediados de 1964 y será el de mayor longitud del mundo.

Ya han comenzado los trabajos en las instalaciones de Sidney, en Australia; Auckland, en Nueva Zelanda; y en la isla de Vancouver, en el Canadá.

El cable llevará 80 líneas telefónicas y será la segunda parte de un proyecto alrededor del mundo, el cual tendrá un coste total de 90 millones de libras esterlinas (unos 15.000 millones de pesetas). La primera parte, entre Gran Bretaña y Canadá, estará terminada este año.

CONGO

El Consejo de Seguridad Afroasiático apoya a los lumumbistas

Y pide colaboración para Gizenga

El Cairo.—El Consejo de Seguridad Afroasiático integrado por 32 naciones ha dirigido un llamamiento a todas las naciones afroasiáticas que tienen tropas en el Congo para que pongan sus fuerzas inmediatamente a disposición del Gobierno lumumbista de Stanleyville y trasladen sus misiones diplomáticas allí.

El Consejo que acaba de terminar una reunión de «urgencia» pide a los Gobiernos interesados que apoyen cuanto sea posible a Antoine Gizenga, enviándole voluntarios, armas y otros recursos «esenciales para la defensa de la República del Congo». Asimismo pide que las Naciones Unidas obtengan inmediatamente la libertad de Lumumba y los otros miembros de su Gobierno. El Consejo decidió también el establecimiento de un «Comité internacional» para «coordinar y centralizar toda la ayuda material necesaria para ayudar a los luchadores en el Congo».

En una resolución referente a Argelia el Consejo apela a los Gobiernos afroasiáticos para que reconozcan al Gobierno provisional argelino y declaren un boicot económico a Francia. Asimismo se pide a los soldados africanos que sirven en el Ejército francés que se unan a las filas del Ejército de Liberación argelino y se decide el establecimiento de una misión de buena voluntad que viaje por los diversos países de Africa y Asia para conseguir el apoyo para la «revolución argelina».

Otras seis resoluciones aprobadas por el Consejo se refieren a asuntos, tales como Cuba, Laos, Palestina, Malta, Aden y Camerún. —EFE.

YUGOESLAVIA SE INTERESA POR PATRICIO LUMUMBA

Londres.—Las tropas marroquíes al servicio de las Naciones Unidas han desalojado la ciudad de Luena, próxima a Elisabethville, dado que se han visto impotentes para poner fin a los combates entre los gendarmes de Katánga y los miembros de la tribu baluba.

El mando de la UNO en Katanga anuncia esta noche que la advertencia dada a los balubas para que dejen de atacar a los trenes que circulan por esta zona, parece haber tenido éxito.

En la sede de las Naciones Unidas en Nueva York se ha recibido un mensaje de Yugoeslavia solicitando protección para el ex jefe del Gobierno congoleño, Lumumba, que ha de ser juzgado por incitar al asesinato. En el mensaje se dice que el mando de la UNO en el Congo es moralmente responsable de los "actos de salvajismo" llevados a cabo contra Lumumba cuando fue trasladado desde Leopoldville a Katanga la pasada semana.—EFE.

Fallece en accidente automovilista el embajador de Suecia en Brasil

Río de Janeiro.—El embajador sueco en Brasil, conde Carl Douglas, de cincuenta y dos años de edad, ha resultado muerto en un accidente automovilístico en el camino de Petrópolis, cerca de Río de Janeiro. Douglas, acompañado por su esposa, iba al volante de su automóvil, por la carretera que va desde Río a Petrópolis, cuando se produjo el accidente, chocando contra otro coche. Su esposa resultó ilesa.

XXV aniversario de la fundación de la Falange en Yecla

Presidió los actos conmemorativos el delegado nacional de Organizaciones

Yecla.—Bajo la presidencia del delegado nacional de Organizaciones, acompañado de los gobernadores civiles de Albacete, Murcia y Alicante, se han celebrado diversidad de actos conmemorativos del XXV aniversario de la fundación de la Falange en esta localidad.

Los actos dieron comienzo con un Tedéum en la basílica de Yecla. Finalizada la función religiosa las autoridades y jerarquías asistentes se trasladaron al obelisco de los Caídos, donde por el delegado nacional de Organizaciones y gobernadores civiles de Murcia, Albacete y Alicante, se procedió a colocar diversas coronas de laurel.

Seguidamente, en el Teatro Concha Segura se inició un acto político bajo la presidencia del delegado nacional de Organizaciones, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento. Asistieron los jefes provinciales de Murcia, Albacete y Alicante; jefe local del Movimiento, autoridades y jerarquías y gran número de militantes.

Se pronunciaron diversos discursos y finalmente dijo unas palabras el señor Fernández Galar.

Todas las autoridades giraron últimamente una visita a las obras de construcción de la Casa de la Falange.

Entrega de una bandera de combate al dragaminas "Guadalhorce"

Presidió el acto el ministro de Marina

Málaga.—El ministro de Marina, almirante Abarzuza, ha presidido el acto de entrega de una bandera de combate al dragaminas "Guadalhorce", que fue amadrinada por doña Margarita Enthoven de Abarzuza.

La bandera ha sido regalada por el Real Club Mediterráneo de esta capital. Con el ministro de Marina ocuparon la presidencia las primeras autoridades y jerarquías locales; distintas representaciones; almirante jefe de la VI Flota norteamericana; jefes y oficiales del crucero "Springfield"; jefes y oficiales de las unidades españolas, minador "Marte", destructores "Almirante Valdés", "Lepanto", "Almirante Ferrándiz" y del submarino F-1, así como del dragaminas "Guadalhorce". En lugares preferentes se encontraban el representante del obispo de la Diócesis; presidente del Real Club Mediterráneo y directivos de este Club.

En el muelle número 1, formaba una compañía de marinería con bandera, escuadra y música, compuesta por secciones de los barcos surtos en este puerto, secciones del Ejército del Aire, Infantería y Guardia Civil. A su llegada, el ministro de Marina fue cumplimentado por las autoridades civiles y militares y acto seguido se le rindieron los honores de ordenanza.

Seguidamente, y a bordo del minador "Marte", se celebró una solemne misa de campaña y a continuación, a bordo del "Guadalhorce" se efectuó la bendición y entrega de la bandera de combate; pronunció unas palabras alusivas a la ofrenda, el presidente del Real Club Mediterráneo, don Sebastián Souvirón. Agradeció al almirante Abarzuza su asistencia, así como a su distinguida esposa y a todas las autoridades y representaciones.

Habló después la esposa del ministro de Marina para agradecer la distinción de que era objeto y ofrendó al comandante del buque la bandera de combate. Esta fue izada en el pico del buque a los acordes del Himno Nacional español.

La bandera, que fue bendecida por el capellán del minador "Marte", fue recibida por el comandante del dragaminas "Guadalhorce", señor Villena Mingorance.

Finalmente, y después de prestar juramento de fidelidad a la bandera, el ministro de Marina y autoridades y jerarquías asistentes, se trasladaron a una tribuna levantada en el muelle número 1, para presenciar el desfile de las fuerzas.

Perico Chicote ha sufrido un leve accidente de automóvil

BARCELONA. — El popular barman Perico Chicote ha sufrido un accidente de circulación cuando se dirigía en su automóvil desde Benicarló a Barcelona, en el término de Perelló.

El accidente no ha sido grave. Chicote sufrió una herida en la cabeza y se le han dado siete puntos de sutura. Después de ser atendido prosiguió viaje a Barcelona.

Ante la paz en Argelia

(Viene de página anterior)

gelino" expresaba su satisfacción, dando otro paso en dirección a Francia e invitando al general De Gaulle a pasar de una vez, de las palabras a los hechos. La atmósfera no puede ser más propicia, tanto en París como en Túnez, a la reanudación de los contactos entre ambas partes. A pesar de la atmósfera de misterio que rodea este trascendental problema se dice que el FLN espera de un momento a otro la llegada a Túnez de un mensajero del general De Gaulle o de su ministro de Asuntos argelinos, con una carta personal del jefe del Estado francés invitando a los dirigentes de la rebelión a entablar nuevos contactos como prólogo a unas verdaderas negociaciones de paz.



Aspectos de la industria eléctrica: las tarifas zonales

por Ricardo Cid Leno

En las revistas especializadas, e incluso en la Prensa diaria, se suele aludir con frecuencia a las «tarifas eléctricas zonales». Se trata de un aspecto que puede influir de modo muy poderoso en el desarrollo de nuestra industria eléctrica y que nosotros no vamos a defender ni a atacar, sino, simplemente, a exponer para que los lectores tengan una cabal noción del problema y de sus posibles soluciones.

En España y desde el año 1953 rige, como es sabido, el sistema de tarifas-tope unificadas; es decir, que la energía eléctrica cuesta lo mismo en una localidad próxima a los centros de producción, que en otra que se encuentre muy alejada de los mismos.

Los defensores de la tarificación zonal no arguyen nada en contra de unas tarifas máximas fijadas reglamentariamente. Existe, por el contrario, unanimidad en reconocer que el suministro de energía eléctrica, por tratarse de un servicio publico, tiene que poseer un precio fijado por la autoridad. En la mayoría de los países, el precio del suministro eléctrico se establece por la administración del Estado, de acuerdo con las empresas productoras y distribuidoras.

Pero admitida esta fijación de precios máximos para la energía, cabe pensar si dicho precio ha de ser único para todo el país, o si, por el contrario, no resultará más conveniente para el conjunto económico nacional hacer diferencias por zonas, de modo que la energía resulte más barata para el usuario en las regiones de gran producción eléctrica, que en aquellas otras que, por no poseer tal característica, necesitan recibir desde gran distancia la energía que consumen.

Incluso, afinando más el concepto, se indica que para ciertos usos tales como los consumos domésticos, el alumbrado, etc., puede mantenerse un precio único para todo el territorio nacional, aplicando la tarificación zonal únicamente en los consumos industriales, que son los que constituyen el núcleo más importante de los consumos eléctricos.

La idea posee un innegable fundamento económico e incluso se proyecta sobre un aspecto tan interesante como es el de la radicación industrial.

En efecto: Si una de las mas esenciales necesidades económicas es la de ajustar los precios a los costes, hay que reconocer que la energía eléctrica tiene en Espana un coste muy distinto según se trate de zonas ricas en lluvias y con grandes posibilidades hidroeléctricas o bien de aquellas que

(Continúa en página siguiente)

La Laureada de los Cabañero

por Maciá Serrano

La primera noticia que tuve de esta heroica familia fue durante la guerra. Me resultó casi una confidencia al oído, hecha por un combatiente. Estaba en el hospital, en curación de las heridas, y se moría sin remisión. Recuerdo que la gangrena le mordía su pierna ametrallada, despedazada, y hubo que cortársela repetidas veces, hasta llegar a lo irremediable. Para atacar el mal, le pusieron una jaula de metal y en el interior una bombilla para que, encendida, el tenue calor avivase la circulación. Fue inútil. La muerte estaba sobre él y no le perdonaba ni su sonrisa. Murió cuando aún estaba muy lejana la victoria.

Aquella extraña luz, transparentando la colcha, tan liviana que casi se podía tocar con las manos sin quemar, tenía un fulgoroso resplandor. Iluminaba la sala del hospital, ahuyentaba las tinieblas y casi nos incendiaba por dentro. Aún a veces cuando cierro los ojos la veo. Y me sigue pareciendo el fulgor de la victoria.

Sólo me dejó aquel soldado esta confidencia y su luz, y siempre creí sencillamente que era una fantasía más de su fiebre y delirio. Ahora, la prosa oficial que coloca sobre la familia de los Cabañero la Cruz Laureada de San Fernando me trae a la realidad esta evocación con perfiles de clásica tragedia heroica.

Los Cabañero descendían de generaciones aragonesas, aunque estaban afincados en Puertollano. Contaban entre sus antepasados al general Juan Cabañero, que el 5 de marzo de 1838, con sólo cuatro batallones y trescientos de a caballo, se permitió la aventura de entrar en Zaragoza tan sólo por una noche. La abandonó porfiadamente. Jugando a las cuatro esquinas con todas las gracias del valor.

Cuando el 18 de julio de 1936 irrumpió en España con el Alzamiento del Ejército de Africa, los Cabañero se replegaron sobre su casa. Se inició la recogida de armas, según órdenes del Gobierno republicano. Al ir por las suyas no se dejaron intimidar. Hubo una violenta disputa. Sonaron los primeros tiros. Hubo bajas por las dos partes.

Tácitamente la decisión se hizo vigente. Defenderían el hogar. Quedaban dentro: el padre, Juan Gregorio Cabañero, de cincuenta y nueve años de edad, y su esposa, María Francés Sablochero; el hijo mayor, Juan, de veintiséis años, casado con Gloria Rodríguez, que esperaba el primer hijo; el segundo era Fernando; el tercero, Eugenio; la cuarta, Gracia —una niña de pocos años—. Eugenio resultó herido en el primer encuentro, pero su ayuda iba a ser muy eficaz. Disponían tan sólo de dos escopetas, una pistola y muy pocas municiones. Mas su espíritu templaba la casa con una fortaleza numantina.

Cuando el enemigo la cercó se defendieron serenamente. Paso a paso, amparándose en todos los utensilios y enseres del hogar. Desde la cuna al Crucifijo. Sin apresuramiento, conjugando los resortes de su arrojo y valentía. Eugenio, con un brazo destrozado, por las rotas ventanas devolvía los cartuchos de dinamita antes de que estallaran. Eran las terribles luminarias de un triunfo que tenía que venir, aunque en aquellas horas pareciese loco pensarlo.

Sólo cuatro hombres, dos mujeres y una niña resistieron toda la noche y parte de un día a los atacantes, con tan manifiesta seguridad que el enemigo tuvo que pedir refuerzos. Habitación por habitación, con barricadas de armarios, con velos de novia y parapetos de sillas con pañales y juguetes, resistieron ráfagas de ametralladoras y las llamas de la gasolina. Sólo cuando los techos se derrumbaron cesó la defensa. Acabaron con ellos a tiros, y las mujeres fueron llevadas ante un Tribunal popular. Al preguntarles cuántos eran, la madre contestó con una sencillez espartana:

—¿Cuántos iban a ser? ¡Los mismos que matásteis! Juan y los tres chicos.

Le insistieron en que eran más. Cuatro hombres no podían resistir tanto tiempo y con tanto brío y arrojo. Entonces definió:

—Vosotros lo habéis dicho. Eran cuatro hombres, y no lo que vosotros sois.

Al repasar este recuerdo y al vêr brillar ahora la Cruz Laureada sobre aquel humeante hogar tan ganado para la Historia, reducto y ejemplo del valor, se me funden la fantasía y la realidad.

Sólo cuatro hombres sin armas ni municiones pueden ganar la más alta recompensa, quizá porque sobre ellos estaba aquella tímida luz que anunciaba la victoria que tenía que llegar. La victoria española que, extrañamente, como esa luz, desde entonces se afirmó y fue y lo será, este hogar laureado lo descubre, sobre la política, las armas y el poder, el contrapeso de la justicia, la razón y el espíritu.

Continuidad de la expansión siderúrgica

por Ricardo Cid Leno

Es interesante y aleccionador comprobar que, pese a la recesión experimentada por la producción industrial en el año 1960, y que ahora conocemos tan sólo de manera exacta en función de la renta, la siderurgia mantuvo un satisfactorio régimen de incremento. Y es que al mismo tiempo que las industrias de transformados metálicos —singularmente la de máquinas-herramientas— presentaron una evidente merma en sus producciones, los volúmenes de hierro y acero acusaron alza sustancial y ello a pesar del estrechamiento del mercado nacional, que fue más que compensado por el alza experimentada en las exportaciones.

En efecto: si bien en el marco de la exportación española del año 1960 figuran en primer lugar dos artículos agrarios —frutos cítricos y aceite—, en tercer lugar aparecen los productos siderúrgicos, hecho tanto más digno de ser notado cuanto que los mismos apenas si tienen significación en nuestras exportaciones antes del año 1959.

Volviendo a las producciones, diremos que la de lingote de hierro ascendió a 1,86 millones de toneladas, con aumento del 12,5 por 100 en relación con el año anterior. En cuanto a la producción de acero, su alza no fue tan intensa debido a que una parte del lingote de hierro producido se destinó a la exportación. De todos modos, creció en un 2,9 por 100 y su cifra quedó en 1,87 millones de toneladas. En cambio, los laminados crecieron en cifra muy considerable, llegando a los 1,37 millones de toneladas, con aumento de 12,8 por 100 en relación con la anualidad anterior.

Otros muchos semiproductos siderúrgicos acusaron también elevación y también crecieron las producciones de chapa, registrándose en cambio alguna disminución en material de vía.

Debemos recordar que hace todavía muy pocos años, el llegar a los dos millones de toneladas de producción en lingote de acero se consideraba como un óptimo difícil de alcanzar. Hoy se estima que esa cifra, ya prácticamente lograda, es insuficiente y las aspiraciones van mucho más allá. Los consumos nacionales hace elevarse o, por mejor decir, ya se encuentran muy por encima de los consumos medios conseguidos en 1960. En especial, la demanda se ha visto ahora favorecida por una mayor actividad en la construcción naval y una reactivación en la industria transformadora. Se espera también que la exportación, indudablemente favorecida en 1960 de que durante el año gozó la Industria europea, se convierta en un hecho permanente.

Por lo que llevamos apuntado, se comprende que no cabe pensar en que la siderurgia española ha llegado a un ápice difícil de ser superado. Por el contrario, hay que estimar necesaria la continuidad en el desarrollo de la misma en busca de producciones cada vez mayores en la seguridad de que no han de faltar para ellas mercados.

De este modo, tanto "Ensidesa" —que ha sido la empresa que en 1960 ha contribuído en mayor escala a la elevación productiva— como las empresas privadas mantienen sus programas de expansión, acentuando el esfuerzo de elevación de la capacidad sobre las acererías para poder atender a la transformación de cantidades cada vez mayores de lingote.

Así vemos que hace muy pocas fechas "Altos Hornos de Vizcaya" ha inaugurado un tren de laminación con capacidad del millón de toneladas al año, al mismo tiempo que ha puesto en funcionamiento un nuevo horno eléctrico de 60.000 toneladas. Estas inauguraciones elevan en buena medida la producción de aceros eléctricos y todavía en mayor grado la capacidad de laminación, ya fuertemente incrementada en 1960.

La siderurgia nacional, que constituyó uno de los estrangulamientos más perniciosos para nuestro desarrollo industrial durante bastantes años, ha venido a convertirse, por el esfuerzo mancomunado del INI y de la iniciativa privada, en uno de los sectores de mejor presente y más lisonjero porvenir. Su engrandecimiento ha servido para abastecer de modo suficiente el mercado interior y ha contribuído también de forma muy destacada al excelente resultado de nuestro comercio exterior, el cual, por primera vez desde hace lustros, ha cerrado el año con un lucido superávit.

La clausura de los actos del III centenario de la muerte de Velázquez

En la primera decena del próximo mes de febrero se celebrarán en Sevilla varios actos conmemorativos de la clausura del programa llevado a cabo con motivo del III centenario de la muerte de Velázquez.

Entre ellos figuran un solemne funeral y un acto académico, que posiblemente presidirá el ministro de Educación Nacional.

NECROLOGICAS

FALLECIMIENTO REPENTINO DEL ESCRITOR SEÑOR CORTINES MURUBE

Anteanoche falleció repentinamente en nuestra ciudad, a avanzada edad, don Felipe Cortines Murube, doctor en Derecho e ilustre y erudito poeta y escritor sevillano, nacido en Los Palacios, que en la Universidad hispalense estudió leyes, doctorándose en Madrid con premio extraordinario, haciendo su tesis doctoral sobre "Ideas jurídicas de Saavedra Fajardo", profundo análisis del gran escritor y diplomático, que señaló nuevos rumbos a otras críticas. Sus primeras obras literarias fueron "El poema de los toros", "Romance del camino" y "El poema de los Seises". En prosa dejó innumerables trabajos. Recordamos, entre otros, "Un sevillano en París", "De Triana a Miraflores", "Cervantes en Argel y sus libertadores Trinitarios", "Fisonomía del gramático" y "El blasón andaluz".

Descolló en el periodismo, siendo profusa su labor de monografías, versos y otros trabajos de extraordinaria enjundia literaria e investigadora, publicados muchos en la desaparecida revista "Bética" y en ABC. De su bondad y amenísimo trato, afectuoso y cordial, se ganaba simpatías en todos los ámbitos sociales, por lo que su óbito ha producido gran pesar.

A las diez de ayer se procedió a la inhumación del cadáver del señor Cortines y esta mañana se han celebrado honras fúnebres en sufragio de su alma, en la iglesia parroquial del Sagrario en cuya feligresía vivía el finado, recibiendo sus sobrinos, don José, don Baldomero, don Juan y doña Francisca Cortines Pacheco y don Miguel y don Manuel Murube Román, el testimonio del gran pesar que en nuestra ciudad ha causado la muerte del brillante al por que modesto escritor, por cuyo eterno descanso pedimos una oración a nuestros lectores.



—...Por la calle abajito va quien yo quiero...

Información de la Audiencia

Da comienzo la vista del proceso por el robo de alhajas de la Virgen de los Reyes

Esta mañana, a las diez y media, en la Sala Segunda de lo Criminal, de la Audiencia, ha dado comienzo la vista de la causa instruída con motivo del robo de alhajas de la Virgen de los Reies, hecho ocurrido el día 15 de marzo del año 1953.

Preside la Sala don Antonio Escribano, con los magistrados don Guillermo Raingon y don José Leiva. De fiscal, el señor Monzón. De defensores actúan los señores letrados don Antonio García de la Vega, don José González Navas, don Bernardo Botello, don Rafael Medina y García de la Vega, don Juan Mandurit, don Isidoro Valverde y don José María Escudero.

Los procesados son ocho: Emilio García Gómez y Domingo Padilla Fernández, como autores, y como encubridores José Ruiz Domínguez, Máximo Gómez Fontanal, Enrique Antonio Quesada, Germán Hidalgo Elzaguirre, Máximo Preciado Iñíguez y Filomena Mendoza Pereda.

La vista de la causa había despertado gran interés entre el público, siendo muchas las personas que acudieron a presenciarla. En la calificación fiscal se pide para García Gómez seis años de presidio mayor; para Padilla diez años y un día, y para los demás, penas de ocho años y un día y de tres años y un día de presidio.

La sesión de la mañana ha sido invertida en interrogar a los procesados, por el fiscal y los defensores, prueba que ha sido muy detenida.

A la una fue suspendida la vista, siendo reanudada a los diez minutos, prolongándose hasta las dos de la tarde en que nuevamente se suspendió, para reanudarla a las cinco de la tarde.

Aspectos de la Industria Eléctrica

(Viene de la página anterior)

por carecer de estas posibilidades, tienen que adquirir la energía a centenares de kilómetros o ya generarla en plantas térmicas con coste elevado. En primer lugar, cabe decir que las líneas eléctricas destinadas a transportar energía a larga distancia, tienen un coste muy elevado, el cual supera el millón de pesetas por kilómetro. Pero aún más importante que este coste es la pérdida de energía que con el transporte se origina. Aun contando con la más alta perfección técnica tanto en redes como en estaciones de transformación, el coste de las cuales es también muy elevado, el transporte a larga distancia supone una pérdida del orden del 20 por 100; es decir, que por cada 100 kw-h que se obtienen en barras de centrales, sólo llegan al consumidor 80 kw-h. Cuando el transporte es a corta distancia, tales pérdidas se reducen a menos de la mitad y el ahorros en líneas de transporte es al mismo tiempo muy destacado.

Un aspecto también muy importante relacionado con el problema es el que se refiere a radiación industrial. Cuando el precio de la energía es igual en todos los puntos del territorio nacional, los industriales carecen de interés por establecer sus instalaciones en zonas de gran producción eléctrica, las cuales se encuentran, por lo general, cerca de los grandes núcleos urbanos y las fijan en las proximidades de las capitales, contribuyendo así a agravar el problema que ya de por sí plantean las grandes urbes.

La tarificación zonal, al establecer diferencias de precios entre una y otras regiones, armoniza costes y precios e incita a una radicación industrial conveniente, ya que, sobre todo las industrias que consumen grandes cantidades de energía, procuran situarse en las zonas de gran producción eléctrica para conseguirla más barata, contribuyendo así a una mejor distribución de la población de España.

Por lo demás, no debemos olvidar que la tarificación zonal se encuentra avalada por la experiencia de otros países. En Francia, por ejemplo, la industria eléctrica está nacionalizada y sólo existe una gran empresa denominada «Electricité de France». Pues bien, esta empresa única ha dividido al país en veintitrés zonas en cada una de las cuales rigen unas tarifas distintas, según el alejamiento de los centros de producción y según también la calidad de estos centros. La energía térmica se vende más cara por ser la de más elevado coste. Inglaterra, también con industría eléctrica nacionalizada, tiene asimismo pluralidad de tarifas.

En España, el problema de pagos a las compañías según que la energía que suministran sea térmica o hidráulica se ha resuelto, así como otros aspectos de compensación, por medio de la OFILE, pero este organismo no resuelve los restantes problemas que la tarifa única comporta y que la tarificación zonal aborda.

...y Sevilla

La angustiosa hora tonta

Por Celestino Fernández Ortiz

HACE unos días fuimos abordados en la calle por un amigo. Teníamos prisa por llegar a determinado lugar—pues andábamos con nuestras habituales dos hóras de retraso, como los trenes antiguos—y el amigo empezó a hablarnos sin ton ni son sobre temas baladíes. Resultaba la cosa un poco rara en él y en su normal charla, inteligente, sabrosa, llena de sugerencias. El buen hombre debió notar nuestra impaciencia y se sintió obligado a confesar:

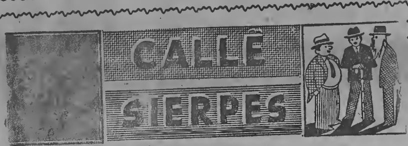
—Le estoy dando la lata, sí, ¿pero, qué quiere? Me he echado a la calle creyendo que eran las ocho de la noche, cuando resultan ser las siete. Tengo una hora vacía, libre y me veo obligado a parar a todo el que pasa a ver si entre todos me ayudan a echarla fuera.

Más o menos todos alguna vez nos hemos encontrado en esta situación: la de que nos sobre el tiempo, de manera imprevista. Y hemos comprobado que aún es peor que sobre el tiempo que el que falte. Esa hora con la que no se contaba resulta siempre un hueco difícil de llenar para el que no tenemos a la mano una revista o una novela, una función de cine o un amigo con quien hablar. Cosa distinta es ese tiempo de que disponen los que habitualmente no tienen nada que hacer. Los afortunados mortales que se encuentran en esta situación someten sus ocios a programas, aunque parte del programa reside en tenderse y contar las vigas de la techumbre. Lo que produce angustia es lo que no está programado, el tiempo que se nos da de propina y se abre ante nosotros como una incógnita desesperante y tonta, ante la que no se sabe qué hacer.

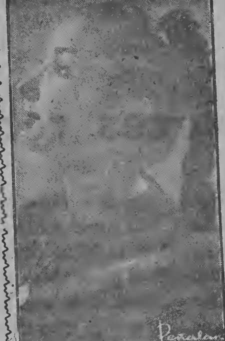
Una idea aproximada nos la dan las despedidas de los trenes. Cuando alguien va de viaje y un grupo de personas le acompaña en el andén suele ocurrir que no haya mucho que hablar. Ya se han hecho todas las recomendaciones, ya se ha cargado la memoria del viajero con paquetes, recuerdos, advertencias y ruegos de «que no deje de escribir». Los minutos son de plomo ya cuando empiezan a sonar esos ruidos precursores del movimiento del tren: la máquina que resopla, el factor que pita, etc., etc. El viajero empieza a repartir besos, abrazos y apretones de mano y presurosamente sube. Después se asoma a la ventanilla y queda frente a los que le despiden, sonriente. Los que le despiden también sonríen. Pero el tren todavía no marcha. Tarda aún unos segundos inacabables, infinitos en que unos a otros se miran sin saber qué decirse. ¡Algo horroroso! Estos instantes explican que haya mucha gente que llega tarde al tren y hasta que lo pierdan. Se explica que haya gente que llega con retraso a todas partes de manera premeditada. Se explica que haya gente que suele decir:

—No quiero que me acompañen. Me entristecen las despedidas.

Si se multiplica ese instante de la partida del tren por cuarenta o cincuanta, tendremos una idea aproximada de lo que es la hora fuera de juego, el tiempo imprevisto, que no nos sirve para nada ni siquiera para distraernos y no hacer nada, que sólo nos sirve como le servía a este amigo con que nos topamos el otro día: para fastidiar al prójimo. Bien que esto de fastidiar al prójimo tenga para muchos caracteres de placer de abolengo.



MARIFE DE TRIANA A LAS AMERICAS



La gentil y personalísima estrella sevillana de la canción, Marifé de Triana, que acaba de grabar sus últimas creaciones folklóricas en microsurco, se marcha a Sur y Centro América dentro de unos días.

Actuará en Radio y Televisión y, por primera vez en su brillante carrera artística, deja el escenario teatral para actuar en salas de fiesta.

Le auguramos un gran éxito y una buena cosecha de dólares.

HOMENAJE A MANUEL MANTERO

El poeta sevillano Manuel Mantero, según noticias, tenía ya en la mano el premio nacional de Literatura «José Antonio Primo de Rivera», como aquel que dice, pero, a última hora, el jurado se inclinó por otro poeta, por otro libro.

Como quiera que «Tiempo del hombre», el original de Mantero, reunía méritos más que suficientes para un galardón nacional, el Jurado acordó instituir, por una sóla vez y sin que sirva de precedente, el premio nacional «Gustavo Adolfo Bécquer» y otorgarlo al joven poeta sevillano.

Mañana, en Madrid, Manolo Mantero recibe un homenaje en el Instituto de Cultura Hispánica, al que se han sumado numerosos poetas jóvenes de Sevilla.

PLAZA DE CUBA

Han comenzado las obras de urbanización de la Plaza de Cuba. La espléndida rotonda —gala urbana de Sevilla— ya está «patas arriba», enseñando el peritoneo de su alcantarillado.

Se decía que tanto la primera como la segunda fase de la proyectada urbanización estarían listas para febrero.

Los «imponderables» de casi siempre han retardado el comienzo de las obras que ya han empezado a marchar a buen paso.

Más vale tarde...

PINTURA DE BROCHA GORDA

Pintura de brocha gorda para los locales del Equipo Quirúrgico Municipal y el edificio de la Maternidad.

Aquello quedará «como nuevo», pues para eso se han previsto las bonitas sumas de 215.032,65 y 134.572,93 pesetas, respectivamente.

COMUNIDAD DE PROPIETARIOS

Algunos vecinos de la calle Regina, han formado una «Comunidad de Propietarios» destinada a unir los esfuerzos de todos en un denominador común: la calle Regina.

Labor importante ya planeada e incluso aprobada su ejecución por el municipio, es la realización de nueva pavimentación a un buen trozo de la referida calle.

El de esta Comunidad vecinal es un ejemplo que debiera seguirse en algunas otras calles sevillanas.

GROCK.

Ayer culminaron los actos celebrados en honor de San Juan de Ribera

Solemne misa de pontifical en la Catedral, oficiando el señor Cardenal; con elocuente homilía del Obispo auxiliar

Por la tarde, en avión, retornó a Valencia la urna con el cuerpo incorrupto del Santo

Durante la madrugada del domingo se celebró Vigilia general de la Adoración Nocturna, en la capilla mayor de la Catedral, ante la urna en que reposa el cuerpo incorrupto del santo sevillano San Juan de Ribera.

A las cinco de la mañana se celebró la primera misa de adoradores, que fue oficiada por el obispo auxiliar de Sevilla, doctor Cirarda, que pronunció una plática dedicada a San Juan de Ribera, en la que destacó el hecho de gran número de fieles que se acercaron a recibir la sagrada comunión, elocuente prueba del gran amor que Sevilla siente por la Eucaristía.

Después fueron oficiadas varias misas, por señores capitulares, hasta las once de la mañana en que tuvo lugar la solemne misa de pontifical, con homilía, que ofició el señor cardenal-arzobispo de Sevilla. doctor Bueno Monreal.

Momentos antes de la citada hora el señor Cardenal, precedido de la santa cruz, se dirigió a la Catedral, acompañado de los obispos de Coria-Cáceres, doctor Llopis Ibo. rra: el de Córdoba, doctor Fernández Conde; el obispo auxiliar de Valencia, doctor González Moraleio, y el auxiliar de Sevilla, doctor Cirarda Lachiondo.

También iban acompañando al señor Cardenal representaciones de los Cabildos de Valencia y Sevilla, miembros de la Comisión organizadora de los actos y otras personalidades.

Al llegar al templo catedralicio fue recibido por una representación del Cabildo Catedral y autoridades, que habían acudido al templo para asistir al solemne pontifical. El señor Cardenal, al pasar ante el capitán general de la Región, señor Castejón, se detuvo unos momentos, felicitándole por su restablecimiento.

El prelado hispalense, tras orar breves momentos ante el Santísimo, en la capilla del Sagrado Corazón, se dirigió a la capilla mayor, donde revestido de pontifical tomó asiento en su trono.

En el presbiterio bajo, al lado del Evangelio, se situaron el capitán general, señor Castejón, y el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza.

La corporación municipal y provincial presididas por el alcalde, señor Pérez de Ayala; el vicepresidente de la Diputación Provincial, señor Gutiérrez Calderón, y el primer teniente de alcalde, señor Romero López, ocupó su lugar de costumbre.

También ocuparon lugar de honor en la capilla las representaciones valencianas, que se encuentran en nuestra ciudad y Comisión organizadora de los actos y otras autoridades, entre las que figuraban el gobernador militar de la plaza, señor Gómez Guillamón; el general de Estado Mayor del Ejército del Aire, señor Rute; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el teniente fiscal, señor Equila; el delegado de Hacienda, señor González; el de Trabajo, señor Undabeytia; el de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el del Ministerio de la Vivienda, señor Rubio Ribas, y otras destacadas personalidades, entre las que figuraban representaciones de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición.

En el pontifical actuó de presbítero asistente el deán, don Abel Otero; de diáconos de honor, los capitulares señores Royo y Villalobos, y de oficio los señores Bandarán y Rodríguez, que estaban revestidos con el vestuario barroco blanco del siglo XIX. Los servicios del altar eran de oro y plata y el cáliz de oro y esmalte, regalo de Isabel II. Al Evangelio el obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo, pronunció una elocuente y documentadísima oración sagrada sobre la vida del santo sevillano, poniendo de relieve numerosas y curiosas anécdotas de la vida de San Juan de Ribera.

TRASLADO DE LA URNA AL SEMINARIO Y AL AEROPUERTO

Terminado el pontifical, se celebró el traslado de la urna con los restos incorruptos del Santo desde la capilla mayor, donde ha estado depositada durante los días de su estancia en esta capital, al Seminario.

La salida de la urna se realizó por la puerta de San Cristóbal a presencia de todas las personalidades eclesiásticas y civiles que habían asistido al pontifical, quedando depositada para su traslado en una furgoneta del Ejército del Aire.

Los trabajos del traslado fueron dirigidos por el vicario general castrense del Ejército del Aire, don Gonzalo de [illegible]os, poniéndose seguidamente en marcha la furgoneta, rodeada de seminaristas y seguida de autoridades y personalidades hasta el momento de quedar depositada nuevamente la urna en la capilla del Seminario Mayor, hasta aproximadamente a las tres de la tarde, en que fue llevada al aeropuerto de San Pablo, y una vez allí, en un avión militar, emprendió el retorno a la capital del reino de Valencia.

Acompañando a la urna marcharon también el obispo auxiliar de Valencia y representaciones del Cabildo y demás personalidades que vinieron con ella a nuestra ciudad.

En el aeropuerto rindió honores una compañía del Ejército del Aire.

o o o

Ayer a mediodía, el señor Cardenal Arzobispo recibió en el Palacio Arzobispal a los señores obispos que se encuentran en nuestra ciudad, a los capitulares valencianos y a las autoridades sevillanas.

o o o

El tapiz de los Milagros, que ha acompañado a los restos de San Juan de Ribera, ha sido donado a sus descendientes, quedando por lo tanto depositado en el palacio de los duques de Medinaceli, a los que también por el señor Cardenal les ha sido donada una reliquia de San Juan de Ribera, que ha quedado depositada en la capilla del citado palacio de los duques de Medinaceli. Esta reliquia es un dedo del Santo, la que a partir de este año figurará en el desfile procesional de Semana Santa en la Hermandad de San Esteban.

También ha sido donada a los duques de Medinaceli copia del escrito de San Juan de Ribera con motivo de la celebración del Via-Crucis de la Cruz del Campo.

Sucesos de ayer a hoy

MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO AL ENTRAR EN COLISION CON UN AUTO

Esta mañana, a las ocho en el Paseo de la Palmera, el motorista José Jiménez Cuenca de 32 años con domicilio en esta capital en calle Zorrilla número 4, resultó herido al entrar en colisión con el auto matrícula de M-150.058, conducido por un subdito norteamericano.

El motorista fue llevado inmediatamente a la casa de socorro del Prado donde fue asistido por el profesol doctor Aguilar y practicante señor Lela Calderi se le apreció herida contusa en región occipital, con probable fractura de base de cráneo, otorragia y contusiones y erosiones varias, su estado fue diagnosticado de grave.

Del suceso se dio cuenta al juzgado de guardia.

AFICIONADO HERIDO EN UN TENTADERO

Procedente de Villamanrique, en cuyo término se celebró ayer las operaciones de tienta de varias cabezas de ganado bravo, ingresó en las primeras horas de la noche anterior, el aficionado José Fernández Martín, de 18 años, con domicilio en Sevilla en la calle Candelaria, el que al ser cogido por una de las reses, sufrió una cornada en el muslo derecho.

Asistido por el profesor de guardia doctor Aguilar y practicante señor Baquet, la lesión fue calificada de pronóstico reservado. El joven oficionado recibida la cura de urgencia, pasó al Hospital Central.

LE ROBAN LA CARTERA Y ES DETENIDO UNO DE LOS AUTORES

A José Vivero Peláez, de treinta y dos años de edad, vecino de San Juan de Aznalfarache, al subir a un tranvía interurbano en el Altozano para regresar a su pueblo, le fue robada la cartera con 525 pesetas y documentos, entre ellos el carnet de identidad. La sustracción fue vista por dos caballeros, que salieron en persecución de los dos sujetos que habían sido los autores, los que al verse descubiertos arrojaron la cartera al suelo. Se logró detener a uno de los autores, al que sus perseguidores entregaron a una pareja de Policía Armada. También recogieron del suelo la cartera en la que tan sólo fueron encontrados los documentos y veinticinco pesetas. Las quinientas se las había llevado el «chorizo» que logró escapar. El detenido pasó a la Comisaría de Policía del distrito, resultando ser el conocido maleante José Torres Adame (a) «El Conejo», que ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

IGNORA EL PARADERO DE SU HIJO

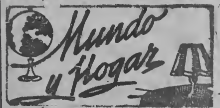
Don Manuel Ruiz Benítez, vecino de Alcalá de Guadaira, ha denunciado a la Policía que ignora el paradero de su hijo José Ruiz, de diecisiete años de edad, desde hace cuarenta y ocho horas, temiendo el que haya podido ocurrirle alguna desgracia. El día 19 por la mañana abandonó, como de costumbre, su domicilio de Alcalá para venir a Sevilla a trabajar en unos almacenes de material eléctrico sitos en la avenida de Eduardo Dato, en donde, por averiguaciones particulares, se ha sabido que estuvo trabajando hasta mediodía, en que pidió permiso para acompañar a un hermano a un centro sanitario donde se le había quitado el escayolado de un pierna, cosa que era cierta, pero no acudió a dicho centro. El desaparecido es rubio, de estatura mediana, delgado, ojos azules, frente muy pronunciada hacia delante y se peina con todo el cabello hacia atrás. Vestía pantalón de tipo vaquero y jersey azul.

LE ROBAN EL CARBURADOR DE LA MOTO

Don Francisco Bermejo Castro, que vive en la barriada de Nuestra Señora del Carmen (Tardón), ha denunciado que mientras dejó su moto, matrícula SE-24.043, aparcada a la puerta de su domicilio le han robado el carburador.

ROBO DE MERCANCIAS

José Ruiz Moreno, chofer, vecino de Mosarrat (Valencia), ha denunciado a la Policía que del camión que conduce, del que es propietario, que dejó encerrado en un corralón de la plaza del Pelícano, le han sustraído cinco paquetes con mercancías distintas que venían consignadas a comerciantes sevillanos. Para llevarse dichos paquetes rajaron la lona que cubrría la carga. Valora la mercancía robada en más de diez mil pesetas.



BAUTIZOS

En la iglesia parroquial de San Vicente ha sido solemnemente bautizada la recién nacida hija de los señores de Sánchez Carrasco (don Lope), ella Agueda Conradi, por su digno párroco, don Prudencio de la Puente, actuando de padrinos sus tíos los señores de Conradi (don Miguel), ella Pastora Torres, imponiéndosele el nombre de María Amalia.

El acontecimiento se celebró muy gratamente en ambiente íntimo y familiar.

En la iglesia conventual de San Buenaventura ha recibido las regeneradoras aguas bautismales la recién nacida hija de los señores de Piñal de Castilla Márquez (don Enrique), que fue apadrinada por los señores de Pérez Freyre (don Máximo), ella Luz Lanuza, recibiendo el nombre de María Luisa.

La ceremonia, celebrada a los pies de la Santísima Virgen de la Soledad, de cuya Cofradía es hermano mayor el padre de la nueva cristiana, se terminó con Salve solemne.

El acontecimiento se festejó en el grato ambiente de la intimidad familiar en casa de los padres de la nueva María Luisa, en la barriada de Coca de la Piñera, próxima a Castilleja.

Reciban padres y padrinos de ambas nuevas sevillanitas nuestro parabién.

BODAS

En la parroquia de Omnium Sanctorum han contraído matrimonio la bellísima señorita Amparo García Guzmán y don José Manuel Jiménez Hoyuela.

Bendijo la unión el párroco de dicho templo, don Antonio Tineo Lara, celebrando la misa de velaciones don Manuel del Trigo Campos, superior y profesor del Seminario.

Fueron padrinos la madre del novio, doña Matilde Hoyuela de Jiménez, y el hermano de la novia, don Antonio García Guzmán.

Ostentó la representación judicial el teniente de alcalde don Manuel Morales Lupiáñez.

Los numerosos asistentes al acto fueron luego agasajados en un céntrico hotel, marchando el nuevo matrimonio en viaje nupcial a Madrid y otras capitales.

—En la iglesia de San Jorge o de la Santa Caridad, el cura párroco de San Bartolomé, don Salvador Díaz Luque, bendijo la boda de la señorita María Luisa Pérez Vázquez con don Antonio García Sánchez, apadrinados por el padre de la desposada, don Alberto Pérez y Ruiz Brincau, y la madre del contrayente, doña Rosario Jiménez.

Testificaron, por parte del novio, su padre, don Antonio García Vaca; sus tíos, y don Tomás Valiente y don Manuel Bracho, y por parte de la novia, sus tíos, don Rafael Pérez y Ruiz Brincau y don José, don Antonio y don Francisco Vázquez Rodríguez y don Carlos Cárdenas.

Reciban las nuevas parejas nuestra felicitación.

Sufragios por el director general de Bellas Artes

A mediados de semana, en el templo del Divino Salvador, organizado por la Real Academia de Bellas Artes, de esta capital se celebrará solemne misa de Réquiem en sufragio del alma de don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes, recientemente fallecido en Madrid.

Distrito Forestal de Sevilla

ANUNCIO

Se hace público por este Distrito Forestal se facilitarán a entidades públicas y particulares las plantas que soliciten, en la forma reglamentaria, del Vivero Central de San Jerónimo, a los siguientes precios:

Plantas	Pesetas
Eucaliptos (varias especies	De 0,40 a 1,—
Acacias, Plátanos, Paraísos, Moreras, etc.	De 3,55 a 10,—
Pinos, Cipreses, etc.	De 0,75 a 10,—

Sevilla, 21 de enero de 1961.

EL INGENIERO JEFE



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—San Ildefonso.

SANTOS DE MAÑANA. — San Timoteo.

JUBILEO.—Hoy, en la parroquia de San Vicente.

LAS HERMANDADES DE JESUS DE LA REDENCION Y EL SEÑOR DE LAS PENAS.—En la mañana de ayer, después de la misa de Comunión general, las Hermandades del Señor de la Redención en el Beso de Judas, del templo de Santiago, y la del Señor de las Penas, de la parroquia de San Roque, celebraron función principal de instituto, predicando el R. P. Angel Carrillo Sevillano y don Andrés Cejudo Sánchez, respectivamente.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, día 23, a las ocho de la noche, en el altar de su titular, que será aplicada por el eterno descanso del alma de la señora madre de su director espiritual.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Huerta de la Yesca (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La gran revancha, novela de Amparo Sanchis.—8: Actualidad deportiva.—8,30: ¿Lo toma o lo deja?—9: Los escapados de la muerte, y, Estrenos Pond's programas retransmitidos desde Madrid.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Las llaves de la caja fuerte, programa retransmitido en cadena. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.— 11,40: Cante flamenco. — 12: Relatos en la noche.— 12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.—9,45: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10: La esclava siria, novela de María Luisa Filias de Becquer.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—12: La cesta de la compra.—12,30: Pancho Garrido, novela de José Mallorquí.—1: La Paquera de Jerez.—1,45: Información local, cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Historia del Teatro Real.—3,30: Discomanía.— 4: Pantalla del aire.—4,45: El novio de Vera Goulding, novela de Mary Francis Colt.—5: Discos dedicados. 6: La enigmática, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: La gran revancha, novela de Amparo Sanchis.—9: Historias verdaderas, y, ¡Pim, pam, fuego!, programas retransmitidos desde Madrid. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Carcajadas asturianas, Mundorama, y, Ha salido Ondas, programas retransmitidos desde Madrid.— 12: La Montería, zarzuela, del maestro Guerrero.—12,45: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21,10: Favoritos del mundo.—21,40: Arpa y ritmos.—22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Lección de música.— 23,30: Palco escénico.—0,10: Al filo de la madrugada.—0,15: Cita de medianoche.— 0,55: Buenas noches.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.— 8: Capote de paseo. Revista taurina hablada.— 8,30: Cantantes variados.—9: Vida deportiva.— 9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical. 10: Diario hablado nacional.— 10,30: Vida de la ciudad.— 11: Música en la noche.—11,30: Nuestra zarzuela.—12,15: Pentagrama de estrellas.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12, apertura Año Cristiano; 12,05, música variada; 12,30, el disco afortunado; 1,15, su hogar es melodía; 1,30, alta fidelidad; 1,40, mi cuento; 2,03, movimiento informativo; 2,10, melodías del mundo; 2,30, conexión con Radio Nacional; 3, telerrevista; 4,30, el disco afortunado 5,45, los clásicos compusieron para usted; 6,30, una voz, un solista y una orquesta; 7, esto es jazz.

7,30, la tarde hace música; 8, ellas; 8,30, pequeño concierto; 9, vida y juventud; 9,30, ritmos; 9,40, críticas cinematográficas; 9,50, novedad musical; 10, diario hablado nacional; 10,30, vida de espectáculos; 12, pentagrama de estrellas; 1, cierre.

Filmes musicales franceses

Mañana a las ocho de la noche, tendrá lugar en el Instituto Francés de Sevilla la proyección de varios documentales cinematográficos sobre músicos y música francesa.

Premio Folklórico Internacional

Ha sido convocado el segundo premio Folklórico Internacional de Palermo, «Giuseppe Pitré» para libros y artículos de las tradiciones populares de cualquier país del mundo.

El primer premio se estipula con un importe de un millón de liras.

Pueden pedir información del mismo a la Azienda Autónoma di Turismo. Vía Libertà, 91, de Palermo.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Espere peatones», regresa a la acera de donde partiste. Continuar es peligroso.

Madrid en tres noticias

SOLUCION TRANSITORIA PARA LAS ASPIRACIONES DEL PERSONAL DE PRENSA

Con la firma de un acta en la que se reflejan los acuerdo a que se llegó, han terminado las reuniones que han venido celebrándose en el ministerio de Trabajo para el estudio de una mejora en la Reglamentación laboral de Prensa. El director general de Ordenación del Trabajo, don Luis Filgueira, presidió las tres sesiones en que se debatió el problema. Hace dos años fueron iniciados los diálogos entre los representantes de la Sección Social del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas y los del Grupo de Diarios del mismo órgano sindical. Se hubieron de interrumpir ante la manifestación de las empresas, en el sentido de que su situación económica no les permitía considerar ninguna de las peticiones formuladas por el personal. El año pasado se hizo otro intento con el mismo propósito, y también se frustró, ante la negativa del grupo empresarial. En esta ocasión ha habido más fortuna. Ante el nuevo requerimiento de la Sección Social y la Dirección de Trabajo, las empresas han accedido a una elevación de los sueldos y los jornales, con carácter transitorio, hasta tanto se estudie la posible reforma de la Reglamentación vigente, que es de 14 de julio de 1950. El aumento de las retribuciones es de un quince por ciento sobre los salarios vigentes, incluídos quinquenios y pagas extraordinarias legales. En la asamblea extraordinaria de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, celebrada en Madrid en el pasado mes de noviembre, se acordó pedir a las empresas periodísticas una subida de las remuneraciones. Hubo una reunión conjunta en la que los miembros del Grupo de Diarios se manifestaron dispuestos a poner en vigor alguna pequeña modificación. A esta solución se ha llegado tras de las aludidas conversaciones en el ministerio de Trabajo. En el acuerdo firmado se establece que dentro de tres meses se volverán a reunir las representaciones que lo han elaborado para continuar el examen de las posibilidades de reformar más ampliamente la Reglamentación vigente. Entre tanto, las empresas esperan haber hallado solución para los problemas que tienen planteados en la actualidad, entre los que descuellan, por su importancia, la carestía del papel, la limitación de los cupos del que se les facilita a precio protegido, el propio precio de los periódicos —los de España son los más baratos de Europa, proporcionalmente— y otros que afectan directamente a la economía de las publicaciones diarias. Tanto el director general como el ministro expresaron a los representantes de las Secciones Social y Económica y al de la Federación de Asociaciones de la Prensa su satisfacción por el acuerdo a que se ha llegado.

NUEVA FISONOMIA DE LA PLAZA DE ESPAÑA

Una reforma, apenas perceptible durante su realización, pero de notoria importancia, se ha llevado a cabo en la plaza de España madrileña. Era un lamentable modelo de anarquía, de negación de lo estético en materia urbana. Uno de los aspectos que se han afrontado con indudable acierto es el del monumento a Cervantes, que fue siempre objeto de apasionadas discusiones. Ha quedado mucho mejor, al acercar las figuras escultóricas de Don Quijote y Sancho y al situar, en derredor del grupo, un foso que oculta discretamente los focos de luz que, de noche, iluminan el monumento. Uno de los defectos de la plaza, que tenía de todo menos de jardín acogedor, consistía en el desnivel del terreno. Se ha corregido a base de tres terrazas, con peldaños para su acceso. En cuanto al arbolado, se han plantado cien plátanos y gran número de cedros. Estos últimos frente al edificio "Torre de Madrid". Centenar y medio de bancos están siendo instalados y frente al otro soberbio edificio de la plaza, el llamado "España", se instalará una fuente con un pequeño estanque. El cambio de fisonomía ha embellecido esta parcela madrileña que ahora puede, con absoluta propiedad, recibir el nombre de jardines. Veremos si la rectificación de la estructura de la glorieta de Atocha permite formular un dictamen favorable, en términos parecidos.

ALARMANTE REAPARICION DE LA MENDICIDAD

Insensiblemente ha vuelto a aparecer en las calles de Madrid un espectáculo que parecía totalmente desterrado: el de la mendicidad. Ahora, cuando hay trabajo para todo el mundo —sabido es que el porcentaje de paro es de los más cortos de Europa— y funcionan además organizaciones de caridad que atienden a todas las necesidades, no tiene explicación este rebrote de una lacra social que es nota denigrante para una ciudad moderna como es Madrid, con su empaque, su evidente transformación y su indiscutible rango turístico. Vuelven a situarse en las puertas de las iglesias las astrosas gitanas con arrapiezos sucios y esmirriados. Resurgen en las terrazas de los cafés los menesterosos, viejos y jóvenes, con su aire inconfundible de profesionalidad. El mendigo había sido extirpado del ambiente urbano y, desgraciadamente, retorna. Aparte de las medidas que puedan adoptar las autoridades, hay una elemental obligación ciudadana: la de reprimir el impulso humanitario de la limosna. El que tenga sentimientos caritativos y quiera proteger al prójimo desvalido, encuentra el mejor cauce a su generosidad: la entrega de lo que quiera dar, a Cáritas, que sabe cabalmente las auténticas necesidades y tiene organización para atenderlas.

FRANCISCO CASARES

El convenio hispano-alemán de seguridad social

Aviso del Instituto Nacional de Previsión

Por acuerdo de los Gobiernos de España y de la República Federal de Alemania, se ha decidido la aplicación del convenio hispano-alemán de Seguridad Social en la parte relativa al Seguro de Enfermedad-Maternidad, por lo que las familias residentes en España de los trabajadores españoles ocupados en Alemania, tendrán derecho a disfrutar de la asistencia sanitaria en caso de enfermedad-maternidad.

Esta asistencia les será prestada por medio de los Servicios de las Delegaciones Provinciales de este Instituto.

Lo que se pone en conocimiento de todos los trabajadores que proyecten trasladarse a Alemania y de las familias de los que ya estuvieran ocupados en aquel país, a fin de que se personen en las Oficinas de esta Delegación Provincial, lo antes posible para recibir la información necesaria y se le faciliten los modelos impresos que deberán formalizarse para poder disfrutar de los beneficios establecidos.

Asimismo se les participa que los impresos de los formularios CA-E-1, pueden igualmente retirarlos de las Delegaciones Provinciales del Instituto Español de Emigración, si bien su presentación una vez cumplimentados, deberán hacerse precisamente en nuestras Delegaciones Provinciales.

El domicilio en esta capital del Instituto Nacional de Emigración, es en la Plaza de España.

GOLPES FRANCOS

Se temía la visita del Valencia, y con razón. El Sevilla debiera hacer lo que ciertos señores: no admitir visitas. Un cartelito que dijese: «El señor está enfermo. No recibe.»

— ⁂ —

Lo malo que esta enferme dad la viene padeciendo hace tiempo y no es adecuada para salir de viaje. Con lo frío y húmedo que está Bilbao, y después Granada, que debe estar al rojo candente. Malas condiciones para el viaje.

— ⁂ —

A Rivera le colocaron el «sambenito» de que lo querían el Madrid y el Barcelona. Lo trajo el Sevilla y ahí lo tienen ustedes, para lo que guste, menos para meter goles.

— ⁂ —

Balmanya dijo que el Valencia necesitaba los puntos como el comer y el beber. Y comió y bebió. Lo malo es que a nosotros nos dejó hambrientos y sedientos.

— ⁂ —

El Sevilla de ahora nos recuerda el de Satur Grech. Son malos recuerdos, ya lo sabemos, pero nosotros no tenemos la culpa de que nos los susciten.

— ⁂ —

Si encima de no tener suerte se juega rematadamente mal, entonces la cosa tiene peor remedio. Recordaremos a este Valencia, por lo de septiembre y por lo de hoy.

— ⁂ —

Otra vez por la mínima perdió el Betis. Ahora en Barcelona, como en Zaragoza y en Mallorca. ¿Es que ese negativo va a echar raíces?

— ⁂ —

El Elche, después de ratificar su confianza a Barrios desplazó a Madrid con el equipo a la Directiva. Suponemos que habrán regresado satisfechos de haber echado una canita al aire en Madrid. ¡Qué desplazados!

SOBRIN



CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ÁLVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del maravilloso film en technirama-technicolor "Los dientes del diablo". Anthony Quinn, Yoko Tani. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Violenta! ¡Implacable! ¡Despiadada! "Entre dos pasiones". Cinemascope. Color. Robert Mitchum, May Britt, Robert Wagner. Mayores.
* COLISEO. "Escala prohibida". Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. ¡Libertad o muerte!... fue el grito de los cosacos al lanzarse a la carga. "Los cosacos". John Barrymore Jr., Edmund Purdom. Totalscope, technicolor. Autorizada. Butacada, 10 ptas. Principal, 6 ptas.
* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30 (numeradas). Tercera semana con inigualado éxito de la grandiosa producción Metro "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Hesto, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. ¡La película de los 11 "Oscar". Autorizada. Taquilla, desde las once. Pases, anulados.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anuladas los pases de favor.
* LLORENS. (26828.) 5. Enorme éxito de la divertidísima comedia Paramount "No soy para ti". (Clark Gable, Carroll Baker, Lilli Palmer, Lee J. Cobb.) mayores. Butaca, 20 pesetas.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Mercurio Films presenta una deliciosa superproducción. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua La más terrible y temida confraternidad de infamia en el mundo. "Paga o muere". Ernest Borgnine y Zohra Lampert. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno del interesantísimo film, lleno de acción y aventuras sin límites, "Rendición, jamás", con Keith Andes y Susan Cabot. Autorizada.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. ¡Mejor que una obra de arte! ¡Clara, verdadera, fuerte! "El puente". Valter Bohnet y Pritf Wepper. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La más estremecedora aventura de espionaje en una brillante e inédita historia de guerra. "Orden de ejecución". Eddie Albert, Paul Massie. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. (Pases película: 4, 7,30 y 10,45.) ¡Extraordinario éxito! ¡La película más gigantesca de la historia del cine! "Guerra y paz". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! La obra maestra de la emoción y la intriga. "De entre los muertos". James Stewart, Kim Novak. Un rotundo éxito de Alfred Hitchcock. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. Gran éxito de la magnífica superproducción "Mi vida en tus manos", por Gerhard Riedman y Gúdula Blau. Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Una trepidante cabalgata de bailes, sonrisas, luces y canciones con la sugestiva Marylin Monroe. "Luces de candileja". Cinemascope. Mayores.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Como continuación de estreno, el complemento en tecnicolor "Bodas reales Fabiola-Balduino". Un espeluznante film de tensión constante. "El vampiro", con Abel Salazar. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Segunda semana triunfal de la más divertida y deliciosa producción. "Maribel y la extraña familia". Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Quinta semana y últimos días de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Disfrute de unas vacaciones maravillosas! "Amor bajo cero". Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada. Niños menores de 15 años, butaca 6 pesetas.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento, sito en calle Almansa, 23, se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Tres cajas de cartón conteniendo ropa usada y otros objetos, una pluma estilográfica «Parker 21», un cuaderno con apuntes de contabilidad de Luis Cordón Moriel, un llavero de cuero con tres llaves, una cartera de plástico conteniendo un carnet del Frente de Juventudes de don Carlos Nosea Vaquerizo y varios papeles, una caja de cartón conteniendo una olla a presión de cinco raciones, una cartera con documentos de don Antonio Silva Domínguez, Documento Nacional de Identidad de doña Luisa Sampedro Martín.

¡PELIGRO, CONDUCTOR! El verde ámbar es prohibitivo para tu circulación. No rebases el semáforo.

Francia establece censura para las películas

Y, tras la censura, órdenes de autorización: para todos, para menores de trece años, para menores de ocho...

EL OBJETIVO ES RESTABLECER EL ESPIRITU MORAL DE LAS MASAS

PARIS. — (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Desde hace unas cuarenta y ocho horas el pueblo francés disfruta las ventajas de un decreto de censura cinematográfica. Sí, señores, disfruta porque esta es la palabra. La medida constituye un importante progreso para el país, que sin duda repercutirá en evidentes y sensibles mejoras.

Quienes ignoran la triste realidad del hasta ayer libre régimen desconocen a qué punto la situación era deplorable. Cierto cine que en sí representa dos tercios del volumen del espectáculo había llegado a tomarse ciertas libertades a una conveniencia comercial tan descarada que constituía una verdadera burla al decoro. El crimen, la pornografía, el robo y la inmoralidad eran unos de los principales recursos de los productores peseteros y en esta gama de impudicias las obras realmente meritorias aparecían como desbordadas por la abundancia de mediocridades basadas en la insolencia.

Desde ahora el ministro de Información francés podrá, según le autoriza un decreto, controlar previamente toda película de largo metraje, está autorizado a leer los guiones para cuyo rodaje deberá él dar el plocet, al argumento antes de llevarse a la pantalla podrá indicarle «cortes», correcciones y modificaciones. Si una vez rodada, estas órdenes no fueran acatadas, la película podrá ser prohibida.

También establece grados de tolerancia para el público: la película puede ser para todos, para los menores de 13 años y para menores de 8 años. En caso de exportación, es igualmente el ministro quien calificará si puede o no hacerse.

Para el material publicitario de las películas establece también censura y un segundo decreto habla de las multas y castigos de que serán objeto los empresarios que violen estas disposiciones.

Tales medidas fueron tomadas con un solo fin: restablecer el espíritu moral en las masas y defender a las gentes honestas de la osadía y la falta de principios de ciertos productores. «En definitiva, es lamentable que esta profesión no organizase antes su propio sistema de control —ha dicho el señor Terrenoire, como se hace en otros países y como ocurre concretamente en los Estados Unidos, dónde existe un verdadero código de principios».

En Francia no ocurriría así. El espectáculo cinematográfico era casi una aventura, a la cual no se podía uno lanzar sin tomar las debidas precauciones. En el 95 por 100 de los casos las películas eran no sólo perniciosas para los niños, sino para el 50 por ciento de las personas mayores que se creen responsables.

Era necesario un gran dominio de sí mismo, una profunda base moral para salir incorrupto de las dos horas de exhibición cinematográfica.

A partir de hoy, Francia intentará sancar sus manifestaciones artísticas a través del séptimo arte, como hicieron inteligentemente otros países con anterioridad.

MANUEL DE AGUSTIN

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA
por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Tenga cuidado en sus palabras mañana, porque fácilmente pueden ser mal interpretadas. En la tarde las cosas mejorarán.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Es posible que halle un ambiente difícil en sus tareas mañana, pero si procede con cautela, la situación se solucionará sin que afecte sus intereses.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Mañana es conveniente que se someta a tratamientos médicos o de belleza: los signos astrológicos le son muy favorables.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Sea cauteloso al viajar mañana, pues hay amenazas de peligro. Recuerde que la precaución evita resultados que son producidos especialmente por el descuido.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Tenga cuidado con sus palabras mañana, pues individuos muy susceptibles pueden interpretarlas erróneamente, en perjuicio suyo.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Procure no lanzarse a extremos, ya que la moderación es lo mejor en todo. Se verá en dificultades temprano, pero en la tarde la situación mejorará.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Ciertas dificultades en su trabajo le molestarán, pero luego todo se aclarará y podrá terminar el día satisfactoriamente.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Estudie los nuevos sistemas implantados en su trabajo y procure dominarlos, para que su posición mejore de conformidad.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana se verá en el caso de intervenir en discusiones entre compañeros de trabajo; proceda con tino, de modo que no despierte resentimientos.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). El día es propicio para actividades sociales y cívicas, que ha venido descuidando. En la noche tendrá visitas especialmente agradables.

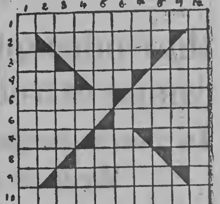
ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). No pierda el tiempo en cosas sin importancia; los signos astrológicos le son favorables para empresas de mayor importancia.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Mejor que seguir consejos de ignorantes, siga sus propias intuiciones, nacidas de la experiencia. Esto se aplica lo mismo a su trabajo que a su vida privada.

ARABESCOS



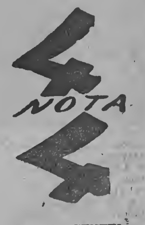
HORIZONTALES. — 1: Mamífero paquidermo, de gran tamaño. — 2: Casino. — 3: Artículo. Instrumento jurídico que acredita el deslinde. Números romanos. — 4: Aeta (indígena de las montañas de Filipinas). Números romanos. Oxido de calcio. — 5: Personaje mitológico. De alto precio. — 6: En Germania, pueblo. Cesta de mimbre o de carrizo. — 7: Acusada. Vocales. Espacio de tiempo. — 8: Prefijo. Aplícase a la persona o cosa distinta de aquélla de que se habla (femenino). Repetido, padre (al rev.). — 9: Tesoro público de una nación. — 10: Falta de urbanidad, grosería.

VERTICALES. — 1: Instrumento destinado a hacer señales telegráficas por medio de la reflexión de un rayo de luz en un espejo plano. — 2: Traen hacia sí alguna cosa. — 3: Repetido, padre. En Marina, cabecea (al rev.). Regale (al revés). — 4: Mechinal. Ría gallega. Voz que usan los niños en algunos de sus juegos. — 5: Especie de vestidura femenina, de la antigua Grecia. Sujetan con cuerdas. — 6: Como por la noche (al revés). Cordera de un año. — 7: Insignia que usaban en el pecho y capa los comendadores de la orden de San Antonio Abad. Negación. Parte del río que desemboca en el mar (al revés). 8: Moneda de cobre romana. Ensenada pequeña. Escuché. — 9: Resina de ciertos árboles terebintáceos americanos. — 10: Ave trepadora, especie de perico pequeño, propia de América.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 2: Aer. — 3: Mitad. — 4: Miopías. — 5: Pan. Ton. — 6: Colin. Manar. — 7: Ram. Res. — 8: Sobinas. — 9: Soben. — 10: Jea.

VERTICALES. — 2: Por. — 3: Malas. — 4: Mínimos. — 5: Aio. Boj. — 6: Setpo. Liben. — 7: Rat. Nea. — 8: Datarán. — 9: Sonea. — 10: Nas.



¿BUENA GENTE?
Solución al anterior
ASES DE LA PANTALLA



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Sevilla, 1; Valencia, 3

Aunque presentida, la sorpresa volvió a producirse

Un equipo que tira cuatro veces a gol en campo extraño no merece ganar por 3-1

La suerte juega muchas veces y hace el doce. Ayer se alineó contra el Sevilla

A lomos de una pasión mal entendida, se han perdido los estribos

Aunque presentida, la sorpresa volvió a producirse. El Sevilla perdió otra vez en su terreno. Su abnegada porfía de imposibles perfiles no le valió para nada. Su juego—más bueno que malo—no pudo siquiera hacer desarrugar el ceño de las gentes. Público de uñas, partido dramáticamente adverso en lo justo y en lo injusto y hasta un final triste, de perdidos papeles, de lamentable inconstancia de aquellos que no quieren soportar la etapa crítica. El Sevilla ha caído nuevamente. Ahora en muy mala postura. Y aunque el eco interminable de su nombre baste para remontar las peores situaciones del fracaso, ha crecido lo suficiente el guarismo negativo para extender la voz de alerta hasta el último recoveco de la armadura sevillista. Voz de alerta, llamada de cuidado. Una sola voz que llega a todos. Está el Sevilla por medio y para el Sevilla club, para el Sevilla sociedad, han de ser las soluciones. Hicieron mucho daño aquellas temporadas angustiosas de la amenaza continua del descenso. Crearon, sí, una afición más viva. Pero fue, posiblemente, una viveza inconsciente la que se vino a sumar a la masa tradicionalmente fría y, como tal, sensata del sevillanismo maduro. Una afición nueva que se acercó al club brindando sus aplausos a la urgencia del momento y que cooperó decisivamente en la superación de aquella etapa. Había —¿recuerdan ustedes?— que comerse el nerviosismo y tocar palmas. En lo bueno y en lo malo del equipo...

Manolín —una actuación irregular la suya ayer— alcanza una pelota por alto protegido por Diéguez. (Foto Miguel).

Ahora esta afición nueva, a lomos de una pasión sevillista mal entendida, ha perdido los estribos. Ayer perdimos todos los estribos, con ese «fuera, fuera», tan dañino. Ahí no está el remedio. Ese no es el camino. Escribíamos anteayer que el Sevilla se jugaba mucho más que una amenaza promocional razonando sobre una armazón recién alzada. En esto de la crítica, quizá resulte más fácil soltar palos de ciego o esperar, cómodamente, a ver qué pasa. Pero no es momento ni de alrear acremente culpabilidades ni de limitarse a reseñar el encuentro de ayer como uno más que se ha perdido. Es más oportuno recordar que el grito destemplado es lo estéril. Más justo construir sobre lo sensato. Más bonito pensar en un Sevilla que, entre todos, se ha de alzar sobre este momento difícil, un Sevilla —que alienta, aunque vacila— y que es demasiado fuerte para que lo haga tambalear el «fuera, fuera» de unos aficionados apasionados.

OTRO PARTIDO QUE SE PIERDE

Con lo expuesto podría estar lista la crónica, pero ahora hay que comentar un gris partido que el Sevilla perdió... tal vez injustamente.

Hablar de la suerte esquiva es temario harto repetido y suena a falso. ¿Cuántas crónicas argumentando suerte en contra? Unas con más razón y otras con menos. Ayer... ¿qué pasó ayer? Nos va a leer un público de uñas, una afición que quiere palos contra todo y contra todos. Y no podemos hacerlo. Sería injusto. El equipo peleó honradamente. Valero, el capitán, fue el gran ejemplo. Y al ritmo decidido que exigía la jornada trascendente quisieran seguir todos. Jornada trascendente de todo o nada. Y fue nada. Lastimosamente estéril. La suerte —la tan comentada suerte— juega muchas veces y hace el 12. Ayer se alineó con el Valencia y, claro está, jugó contra el Sevilla.

Por ello se fue el triunfo entre el largo laberinto de los remates sin suerte y los tiros a gol afortunados. Los primeros fueron los del Sevilla. Los otros, los del Valencia. Un equipo que tira cuatro veces a gol en campo ajeno, no merece ganar por tres a uno. Y sin embargo el Valencia —club grande, equipo amigo— se llevó para Mestalla dos puntos trascendentes y una situación desahogada.

El Valencia no juega lo que se dice bonito. Fútbol sordo y poco vistoso. Un año más lo hemos visto por Sevilla actuando sobre su tradicional estructura. Y un año más fue positiva su asistencia a la cita liguera. Balmanyá tiene a su gente bien preparada. El Sevilla —que no está en su mejor momento— le igualó en lucha física y estúvole empujando durante el partido sobre su área. Jugaba en el Valencia Sendrá, como un defensa más. Egea y Tercero, batíanse en misiones de volantes, aunque el segundo representase en el maniobreo conjunto el fútbol de ordenación. Adelante peleaban Paredes y Aveiro —puntas de lanza— impulsados por el juego más cercano de Héctor Núñez y Ficha. Una versión más del cuatro-dos-cuatro tan en boga. En la teoría el sistema es siempre el mismo. En la práctica tiene representaciones diferentes según los hombres que lo ejecutan. La ejecución valencianista no fue brillante. Hablábamos antes de su tradición en la estructura de equipo. El Valencia ha sido siempre un equipo de pelea. Y ayer, más que hacer fútbol, combatió.

EL SEVILLA DE AYER

No fue malo el partido del Sevilla. De ser positivo el resultado, es posible que lo hubiésemos estimado como bueno. La línea delantera fue la más floja. Ante el gol, poco resuelta. Pero a pesar de concurrir este defecto en una línea delantera escasamente peligrosa, de jugar una línea media tan sólo preocupada por las acciones ofensivas y una formación defensiva vulnerable por el centro y la derecha, el Sevilla jugó al fútbol. Podríamos preguntarnos dónde estuvo el fallo. En la suerte. Esta vez no suena a extraño el vocablo. Sí, en la suerte. Con lo que hizo el Sevilla, a pesar de sus errores, mereció ganar el partido. Tan sólo el entusiasmo de los hombres se hizo acreedor al ansiado premio. Pero no estuvo la fortuna con ellos. Al cuarto de hora de juego se habían producido ante el marco de Pesudo tres o cuatro ocasiones de claro gol. En una de ellas fue la pierna de Sócrates la que salvó el gol, en otra el poste, en otra una desviación de milímetros, en otra una irrazonada sanción de Gómez Contreras señalando un offside inexistente...

LOS GOLES

El Valencia se adelantó con un gol en el primer tiempo en la única jugada contraofensiva consistente que su ataque acertó a hilvanar cuando la defensa hacía de tripas corazón para sostener la meta invulnerable. Fue un gol bonito. Lo marcó Aveiro recogiendo un pase de «espuela» de Paredes. En el segundo tiempo, Balmanya debió aleccionar sensatamente a sus jugadores, puesto que la zaga, poco hábil en la fase anterior, convirtióse en una estructura férreamente multiplicada que nunca dejó sensación de fragilidad. El Sevilla peleaba por igualar la partida, cuando se produjo el segundo tanto valenciano en jugada similar a la que originó el primer gol. Esta vez fue Héctor Núñez el que contabilizó la contraofensiva.

Acortó el Sevilla distancias de penalty. Rigurosa sanción contra el Valencia, pero a todas luces falta máxima. Estamos hechos a ver faltas muy graves sin castigo que hace raro este pitar exigente. Diéguez lo convirtió en gol. A última hora surgió el tercer tanto valencianista. Una falta acaecida en el borde del área blanca y no resuelta debidamente fue sancionada. Golpe franco directo que también Héctor Núñez llevó a la red por encima de la barrera, sin que Manolín anduviese listo en su detención o desvío.

La defensa del Valencia, contundente y dura, aunque limpia, toda la tarde, se impuso a una delantera medrosa que no fue capaz de marcar sino un gol de penalty. (Foto Sánchez del Pando.)

GOMEZ CONTRERAS

Porque unas veces le pite mal, porque otras sea el propio Sevilla el que no dé una a derechas, lo cierto es que Gómez Contreras resulta «gafe». Ayer tuvo de todo, pero fue honrado. Pitó un penalty riguroso al Valencia, quizá recordando una pifia sonada con que anteriormente perjudicó al equipo blanco. Rivera y Agüero estaban solos ante el marco de Pesudo y pitó offside. El penalty, riguroso, lo señaló sin dilaciones. Luego esta falta que pocos pitan ahora, también tuvo compensación en otro castigo —esta vez contra el Sevilla con consecuencias de gol— que igualmente en la mayoría de las ocasiones se queda sin sanción.



LOS JUGADORES DEL SEVILLA

Fue Valero el mejor jugador sevillista. Manolín encajó un tanto de verbena y dos francamente imparables. Juan Manual y Maraver jugaron mal. Ruiz-Sosa y Achucarro se limitaron a actuar en plan ofensivo, olvidando alegremente sus misiones de defensa. En la delantera, Agüero jugó con buen ánimo, pero estuvo torpe; Diéguez, francamente negativo. Rivera sigue sin convencer y nosotros seguimos viéndole detalles de buen jugador; Pereda fue el mejor de la línea, aunque en ocasiones hiciese lo fácil difícil; Szalay no existió. Ayer no se justificó siquiera con ese gol suyo que en tantas ocasiones viene de perilla.

Y con esto está dicho todo. Los equipos fueron estos:

VALENCIA.—Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Egea; Héctor Núñez, Tercero, Paredes, Aveiro y Ficha.

SEVILLA.—Manolín; Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Rivera, Pereda y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Una situación de aparente peligro ante la meta valencianista. Peligro aparente, porque Rivera, como sus demás compañeros de ataque, no dio sensación de ser capaz de variar el curso de las cosas. (Foto Sánchez del Pando.)

El partido entre bastidores

Balmanya: El Sevilla pudo haber resuelto el partido en la primera parte. Después le superamos ampliamente

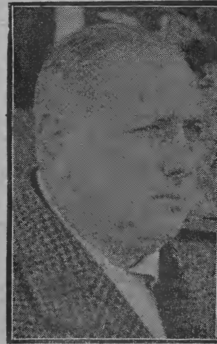
Luis Miró: Debimos terminar el primer tiempo tres a cero a nuestro favor

Creíamos que el Sevilla no estaba tan mal, dice Aveiro

Maraver: Salgo cohibido y rindo por eso muy por bajo de mis posibilidades

Pese a la prisa que tenían los jugadores valencianos por marchar, ya que salían en el expreso de Barcelona, tuvimos ocasión de entrevistar a su entrenador y a varios de sus jugadores. Comenzamos, como siempre, por el entrenador.

DOMINGO BALMANYA: «NOS HA ACOMPAÑADO UN POCO LA SUERTE»



El buen entrenador catalán recibía las felicitaciones de los numerosos directivos que han acompañado en esta ocasión al Valencia. Sin embargo, pudimos aislarlo unos instantes para que nos diera sus impresiones del encuentro.

—¿Era vital para ustedes este partido?

—Lo son todos los que se juegan en la Liga y mucho más a estas alturas en las que no hay nada decidido. No hay la menor duda de que hemos adelantado mucho camino para salir de la zona peligrosa.

—¿Cómo vio el encuentro?

—El Sevilla debió haber resuelto el partido en la primera parte. Tengo que reconocer que han tenido muchas más ocasiones que nosotros y que nos ha acompañado un poco la suerte. Sin embargo, en la segunda mitad jugamos y luchamos más que los locales y merecimos este triunfo que nos saca por ahora de apuros.

—¿Lo mejor del Valencia?

—El espíritu de lucha y lo bien que nos organizamos detrás y en los contraataques.

—¿Lo peor del Sevilla?

—No me gusta enjuiciar a nuestros oponentes. El Sevilla creo que es superior en técnica a nosotros, pero le hemos aventajado en fuerza y moral.

—¿La actuación de Gómez Contreras?

—Yo opino que los árbitros siempre ponen el mayor empeño en arbitrar bien.

AVEIRO: «EL SEVILLA TUVO MALA SUERTE EN EL PRIMER TIEMPO»

Teníamos dudas de quién había sido el autor del segundo gol valenciano. La jugada fue rapidísima y creíamos que el paraguayo fue su autor. Sin embargo, al preguntarle, nos dijo lo siguiente:

—Yo marqué el primer gol. Pero el segundo, aunque fue iniciado por mí, el autor fue Héctor Núñez.

—¿Cómo fue tu lesión?

—Al no estar totalmente restablecido se me reprodujo la que ven go arrastrando unas jornadas.

—¿Fue justo el resultado?

—Creo que sí, ya que si el Sevilla tuvo mala suerte en el primer tiempo también nosotros hemos podido marcar algún gol más en la segunda parte.

—¿Cómo encontraste al Sevilla?

—Creíamos que estaba mejor y le hemos encontrado algo bajo de juego, aunque espero que se recupere, ya que tiene grandes jugadores.

—¿Los mejores?

—Ruiz-Sosa y Juan Manuel han destacado sobre los demás.

FICHA: «EL GOL QUE NOS ANULARON FUE VALIDO»

El jugador giennense ha sido una de las claves del triunfo levantino, ya que luchó en todas partes y en el segundo tiempo fue una pesadilla para los atacantes sevillistas por su movilidad, que le permitió estar atento tanto al ataque como a la defensa.

—¿La clave del triunfo valencianista?

—El entusiasmo que le hemos puesto todos.

—¿Qué defecto le encontraste al Sevilla?

—Ninguno. Tiene un gran equipo, que esta tarde ha tenido mala suerte.

—Entonces, ¿el resultado?

—Justo, ya que esta mala suerte del Sevilla fue compensada con el penalty, que no fue tal, y con el gol que nos anularon, que fue válido, ya que la pelota no salió fuera.

—¿Los mejores jugadores del Sevilla?

—Ruiz-Sosa, que es uno de los mejores jugadores de España. También me gustaron Juan Manuel y Maraver.

TERCERO: «RUIZ-SOSA ES EXTRAORDINARIO»

Tercero ha sido, una vez más, el mejor jugador del Valencia. Al terminar el partido le tuvo que asistir el doctor Rives, médico del Valencia, y dar tres puntos de sutura en el párpado izquierdo. Por eso nuestra primera pregunta fue para interesarnos por su lesión.

—¿Cómo se produjo?

—Fue en un encontronazo involuntario con Agüero, que no tuvo la menor culpa del percance.

—¿Lo mejor del partido?

—El público, que estuvo muy correcto con nosotros, y nuestro entusiasmo.

—¿Y del Sevilla?

—Ruiz-Sosa, que es extraordinario.

PESUDO: «NO HUBO PENALTY EN LA JUGADA DE MESTRES, SINO FALTA DE AGÜERO»

Y por último el guardameta Pesudo, que también ha estado muy acertado.

—¿Delantero sevillista más peligroso?

—Diéguez, que fue el más incisivo.

—¿Ha sido justo el resultado?

—Sí, ya que a la mala suerte del Sevilla nosotros nos vimos perjudicados por el penalty que no fue tal, sino una falta de Agüero a Mestres, que le empujó, cayendo encima de la pelota. Tampoco me explico por qué nos fue anulado el gol de Paredes, ya que la pelota no salió fuera.

LUIS MIRO: «EL VALENCIA HA HECHO SU PARTIDO Y HA TENIDO MUCHA SUERTE»

Creíamos que íbamos a tener más dificultades para entrevistar a Miró, ya que hubiera sido natural en su disgusto por el resultado del partido. Sin embargo, pese a que el entrenador sevillista no estaba contento, no tuvimos la menor pega para interrogarle.

—¿Cómo enjuicia el partido?

—En la primera parte el Valencia debió marcharse a la caseta con un tres-cero en contra y sin embargo lo hizo con un gol a su favor. Tuvimos muchas ocasiones de marcar, pero no me pueden negar que hubo evidente mala suerte. El segundo gol en frío nos puso el partido contra reloj y mis jugadores, por exceso de nervios, cosa lógica, se atolondraron y no pudieron remontar el tanteo.

—¿Qué falló esta tarde en el Sevilla?

—Hay que pensar en n[illegible] mala suerte y en la buena del Valencia.

—¿Cómo encontró al Valencia?

—Al Valencia le vi poco. Han hecho su partido y les ha apoyado la fortuna. Lo mejor de ellos su acierto al aprovechar las tres únicas ocasiones de gol.

—¿Qué opina del arbitraje?

—No quiero opinar. Y diga que tampoco quiero opinar de los jueces de línea.



Miró

SZALAY: «LA DEFENSA VALENCIANA NO JUGO BIEN, FALLAMOS NOSOTROS»

Preguntamos al extremo zurdo del Sevilla. Su opinión era muy interesante, ya que es de los jugadores que con mejor sentido opinan.

—¿Por qué se perdió?

—En primer lugar, por mala suerte. Después, porque hemos jugado muy mal.

—¿Cómo jugó la defensa valenciana?

—La defensa valenciana no jugó bien; los que fallamos fuimos nosotros. Considero muy justa la ira de la afición con el equipo. No sé lo que nos pasa, pero pese al entusiasmo que ponemos, nos salen las cosas mal.

—¿Los mejores valencianistas?

—Tercero y el extremo derecha.

JUAN MANUEL: «NO INFLUYO LA PRESENCIA DEL SELECCIONADOR»

Juan Manuel es uno de los jugadores que con más interés está observando el seleccionador. Pese a la derrota blanca, suponemos que a don Pedro le habrá agradado la actuación del ex céltico.

—¿Cómo se vió esta tarde, Juan Manuel?

—No estoy contento de mi actuación, ya que he jugado, como todos, por debajo de mis posibilidades.

—¿Influyó la presencia del seleccionador nacional en vuestra actuación?

—No. Ningún jugador piensa en el campo más que en jugar lo mejor posible, esté o no el seleccionador.

—¿Por qué se perdió?

—Porque nos marcaron más goles.

—¿Cómo enjuicias al árbitro?

—El árbitro barrió para casa... pero para la ajena.

—¿Qué pasa en el Sevilla?

—Parece que tenemos el campo embrujado. No tengo más remedio que creer en esto, porque físicamente y en los entrenamientos estamos bien. En los partidos no sé lo que nos pasa.

MARAVER: «EN LA PRIMERA PARTE NO PODIA MOVERME POR LOS NERVIOS»

—¿Contento de tu actuación?

—No. En la primera parte no podía moverme por los nervios. Después creo que he cumplido. Salgo cohibido al campo por temor a los fallos que no me perdonan. Por eso rindo en casa muy por debajo de mis posibilidades.

—¿Qué delantero fue el más peligroso del Valencia?

—Héctor Núñez y Aveiro. Pero su mejor jugador fue Tercero, que hizo una labor admirable en el centro del campo.

VICENTE BRU

Motorismo

La Lube Renn, en Inglaterra

Vic Willoughby es uno de los más exigentes críticos motociclistas del Reino Unido, y tras haber realizado varias pruebas en duras rutas con una motocicleta Lube Renn de 148 c. c. ha hecho de la misma los más cálidos elogios en la revista técnica inglesa «The Motorcicle» en su número del 5 de enero actual y de la cual entresacamos algunos de sus elogiosos párrafos:

«Pocos somos capaces en creer de buenas a primeras todo lo que dicen las propagandas. Pero hay uno sobre el que puedo certificar; el de los fabricantes españoles de la Lube Renn II de 148 c. c., en el cual utilizan la frase «extraordinaria aceleración» y que probablemente es la frase más sincera que ha aparecido nunca en cualquier literatura de publicidad.»

«Cuando cogí la Renn II me entusiasmó como no lo había hecho ninguna moto desde que probé hace dos años la B. M. W. convertida en una 246 c. c. de una de 197 c. c.»

«La Lube 148 c. c. me impresionó primeramente por su nervio a medio régimen. Cuando hube abierto la mano y permití que cogiera velocidad se lanzó de tal forma y probaba la favorable impresión inicial que tenía de ella.»

«La Lube fue probada en primera, hasta 30 millas —48 k. p. h.—; hasta 45 millas —72 k. p. h.— en segunda; de 55 a 60 millas —90 a 100 k. p. h.— en tercera, y así continuo indefinidamente hasta el tope. Cuando dí por terminada la prueba, constaté que había llegado a las 72 millas por hora —116 kilómetros—. Con menos ropa y agachado hubiera obtenido las 75 millas, o sean 120 k. p. h.»

«Invirtió la moto en salida parada, sólo 20 segundos hasta cubrir un cuarto de milla, y cuatro segundos más en ponerse a 30 millas por hora. Pensé que el gasto de gasolina iba a ser grande. Sin embargo, el consumó fue de un galón —cuatro litros y medio— por el promedio de 90 millas —144 kilómetros—. El depósito tiene capacidad para tres galones y medio —15,75 litros—, lo que da una gran autonomía.

«La rapidez de la Renn II se debe a su poco peso, y esto ayuda para que sus suaves frenos la puedan detener «sobre una moneda de seis peniques.»

«No tiene batería. Las luces y el encendido se suministran directamente del plato magnético. Cerca de la mano, en el faro, lleva el interruptor para el juego de luces. Con sus buenas proporciones, sus líneas limpias y excelente terminado, este modelo entra por los ojos.»

El crítico inglés hace unos elogios muy extensos sobre la moto española de la que hemos entresacado algunos párrafos, pues la falta de espacio nos impide copiar íntegramente la impresión de By Vic Willoughby, muy halagüeña para los fabricantes de esta marca española.

Noventa minutos reloj en mano

...Y OTRA DERROTA DEL SEVILLA

Con buena entrada —bastante mejor que en partidos precedentes, campo en excelente condición y tiempo bueno, aunque algo frío, se celebró el Sevilla-Valencia. Asiste al encuentro el seleccionador nacional, don Pedro Escartín. Los dos conjuntos, al saltar al terreno de juego, fueron ovacionados. El Valencia, camiseta roja y pantalón azul, escogió campo por medio de Sendra, capitán de los levantinos.

En el primer minuto de juego se produjo el primer disparo valencianista por medio de Aveiro, aunque muy alto. A los cuatro minutos Diéguez desde muy lejos tiró, blocando bien Pesudo. A los cinco minutos se prolujo el primer córner de la tarde a cargo del Valencia. Fue sacado pod Héctor Núñez, sin consecuencias. A los siete minutos, la delantera blanca ligó un buen avance con centro de Szalay, que dejó pasar Rivera para que Diéguez rematara junto a un poste. Dos minutos después córner contra el Valencia que tiró Rivera, remató Diéguez, volvió a disparar Pereda y el balón pegó en el poste, lanzando Mestres la pelota a córner, que fue sacado por Diéguez sin mayores consecuencias.

El juego se hace insulso y tanto sevillistas como valencianistas, sólo juegan en el centro del terreno. A los 19 minutos, Rivera inició una buena jugada, cediendo la pelota a Agüero que, en magnífica situación para marcar, disparó fuera. Un minuto después el árbitro es abroncado por no conceder penalty en una pelota que dió en las manos a Picuer A los 21 minutos el Sevilla está a punto de marcar en una serie de remates que la defensa valencianista despejó apuradamente. Hay una falta descarada a Agüero cerca del área que señala el linier entrando en el terreno de juego, pero el árbitro no la da entre la gran bronca del público.

A los 27 minutos se lanzaron dos saques de esquina contra el Valencia, que fueron sacados sin consecuencias. A los 30, Ruiz Sosa disparó a las manos de Pesudo cuando se encontraba en buena posición de gol. A los 32 minutos el Valencia sacó su segundo córner, que remató Ficha y paró Manolín.

A los 40 minutos, en un contrataque valencianista, Paredes, muy inteligente, pasó de tacón la pelota a Aveiro, para que éste, solo en el centro del área, rematara duro y esquinado el primer gol de la tarde.

Dos minutos después Rivera, sólo ante Pesudo, lanzó la pelota a las nubes. En el minuto 45 una falta contra el Sevilla la tiró Tercero sin consecuencias.

Al comenzar la segunda mitad el árbitro es saludado con una fuerte pita al salir. En el minuto primero, Aveiro lanzó la pelota a las manos de Manolín al rematar de cabeza un centro de Héctor Núñez. A los cuatro minutos una buena jugada de Diéguez fue rematada por el mismo jugador a las manos de Pesudo.

A los seis minutos se produjo una jugada similar a la del primer gol, pero esta vez a cargo de Aveiro, siendo rematado su pase por Héctor Núñez que, de tiro muy esquinado, batió por segunda vez a Manolín.

A los nueve minutos Szalay, solo ante Pesudo, falló un gol cantado. Poco después un córner contra el Valencia fue rematado inocentemente por Ruiz Sosa, parando Pesudo con facilidad.

A los 12 minutos Mestres hizo una falta a Agüero, cayendo encima de la pelota, y señalando Gómez Contreras penalty, que fue protestado por los jugadores valencianos. La falta fue sacada muy bien por Diéguez, pegando la pelota en un poste e introduciéndose en el marco.

El Sevilla juega muy bien durante unos minutos y animado por el público domina intensamente. Pero, sin embargo, el Valencia en sus contrataques se muestra más peligroso .

A los 19 minutos, Manolin cogió con las manos una pelota fuera del área; el árbitro no vio la jugada, pero la falta le fue señalada por uno de los jueces de linea. Sacada por Héctor Núñez direcamente a la puerta se le coló la pelota a Manolín, que no hizo nada por detenerla. Un auténtico gol de verbena.

El Valencia, confiado por este tercer gol, juega mucho mejor que el Sevilla y a los 21 minutos un disparo de Aveiro, que está jugando lesionado, está a punto de entrar. A los 25 minutos, un disparo desde muy lejos de Juan Manuel sale muy desviado del marco valencianista. Y a los 29, Tercero es asistido en la banda de un choque con Agüero. Se suceden dos saques de esquina contra el Valencia que la defensa levantina resuelve sin apuros. A los 32 minutos Ruiz Sosa sacó una falta contra el Valencia, que Achucarro remató muy mal de cabeza.

A los 39 minutos el Valencia marca un nuevo gol por medio de Paredes, que remató un centro de Héctor Núñez, pero fue anulado por el arbitro, ya que el extremo valencianista había salido fuera con la pelota.

A los 41 minutos Rivera tiró a gol, pero paró muy bien Pesudo. El público abronca fuertemente a los jugadores sevillistas y ya los pitos se sucederían hasta el final. En el minuto 45 se sacó un nuevo córner contra el Valencia, que paró muy bien Pesudo, sin que fuera inquietado por ningún jugador sevillista.

Y con un epílogo muy deportivo, ya que los jugadores del Sevilla felicitaron a los valencianistas, terminó el partido. El público despidió al Sevilla con una gran bronca.

Fueron sacadas 19 faltas contra el Valencia por 17 a su favor. Los sevillistas aventajaron en saques de esquina a los valencianos por doce a dos.

V. B.

Gómez Contreras: En el penalty hubo agarrón, zancadilla y mano



Pese a los pitos que sonaron tras el descanso contra el juez del encuentro, no creemos que el arbitraje haya sido demasiado malo. Gómez Contreras, exceptuando la jugada que precedió al tercer gol, ha estado siempre encima del juego y sus decisiones nos han parecido muchas veces justas. Para que nos aclarara las dudas que han podido surgir en el transcurso del partido le interrogamos.

—¿Fue penalty aquella mano de Mestres a los pocos minutos de juego?

—No. Tal vez la pelota dio en las manos del defensa valencianista, pero éste iba de espaldas a la jugada y por lo tanto no hubo intención.

—¿Por qué pitó penalty en la jugada de Mestres?

—Ustedes lo han visto como yo. Hubo agarrón, zancandilla y manos. Es decir que no tuve la menor duda para señalar la falta.

—¿Y la jugada del tercer gol?

—Tuve dudas de que Manolín cogiera la pelota con las manos fuera del área y por eso consulté a mi linier. Ante el asentimiento de éste, que estaba muy bien situado, tuve que conceder la falta.

—¿Por qué anuló el gol de Paredes?

—La pelota había salido previamente fuera de gol antes de que el delantero centro valencianista rematara.

—¿Ha tenido muchas dificultades?

—Tan sólo por las faltas que han cometido ambos conjuntos, pero más por el ardor que han puesto que por verdadera mala intención.

Y como ya nuestras dudas fueron aclaradas y esperemos que también la de los lectores, pusimos punto final a la entrevista.

V. BRU

Nueva Junta Directiva de la Peña Bética San Bernardo

La Peña Bética San Bernardo celebró Asamblea general, eligiendo nuevo presidente de la sociedad a don Antonio Alvarez Serrano. El señor Alvarez Serrano designó a continuación la nueva Junta directiva, que ha quedado formada como sigue:

Presidente, don Antonio Alvarez Serrano; vicepresidente, don Pablo Belloso Sánchez; secretario, don Antonio Marín Domínguez; tesorero, don Antonio Ruiz Delgado; contador, don José Romero Cesáreo; bibliotecario, don Emilio J. Díaz-Cueva Alvarez; vocales, don José Belloso Gallego, don Santiago Ledo García, don Julio González Rodríguez, don Francisco Fernández Ferrer, don Juan María Jiménez García, don Antonio Román Pérez, don José Artacho Mije y don Andrés Primo Capacete.

ANUNCIOS BREVES

OFRECEN TRABAJO

NECESITO ayudante o aprendiz comercio Tejidos aventajado. Escribir al número 1.022. Publicidad Bellido.

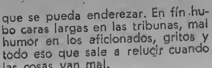
VENTAS

PISOS en construcción, en Avenida Cruz Roja. Precio, 82.000 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas Resto, muchas facilidades, Apolo, Gamaso, 18,

DIGANOS LO QUE GUSTE

Más puntos perdidos

No somos amigos de agarrarnos a eso de la mala suerte para justificar una derrota, pero en el partido de ayer, el Sevilla, la tuvo en grande, ya que cuando el partido iba cero-cero, en dos ocasiones el balón fue devuelto por los postes evitando que el equipo se pusiera francamente bien para salir victorioso. No fue así y fueron los valencianos los que mojaron en la red de Manolín. Ya no hubo forma de enderezar la cosa y el resultado fue que se han ido otros dos puntos de Sevilla que ponen la cosa fea, aun-



que se pueda enderezar. En fín hubo caras largas en las tribunas, mal humor en los aficionados, gritos y todo eso que sale a relucir cuando las cosas van mal.

Nuestros entrevistados, no han sido muy locuaces en sus respuestas al enjuiciar el partido, puesto que a ellos también les ha afectado la derrota del Sevilla.

SEÑORITA MARIA DEL CARMEN TUDELA RIVERA

Ha seguido a nuestro lado interesada la marcha del encuentro y nos dice a nuestra primera interrogación.

—Mala suerte la del Sevilla en el primer tiempo en que pudo marcar, por lo menos, dos goles. También hubo otros momentos de peligro para los valencianos, pero no se aprovecharon para batir su meta.

—¿Cree que si el Sevilla marca en esas ocasiones, hubiera sido otro el resultado?



—Yo creo que sí, porque hubiese cobrado tranquilidad y como, además, estuvo jugando bien en el primer tiempo, el triunfo hubiera sido de seguro para el Sevilla.

—¿No jugó bien en el otro tiempo?

—No hubo coordinación entre sus hombres y el Valencia se aprovechó de su ventaja y atacó más.

—¿Qué jugadores fueron los mejores?

—En el Sevilla Ruiz Sosa y Valero. En el Valencia el número ocho y el cuatro, aunque todos se batieron con ahinco para llevarse los dos puntos.

—¿Cómo actuó el árbitro?

—Rematadamente mal con lo que perjudicó al Sevilla.

DON MANUEL RUIZ RODRIGUEZ

Aficionado y simpatizante de los colores blancos, según nos dice. Tampoco le ha caído bien la derrota sevillista a pies de los valencianos, que coloca al equipo en situación peligrosa. También nos dice que el Sevilla tuvo evidente mala fortuna en el primer tiempo en que jugó bien y mejor que el Valencia.

—¿Fue justo el resultado que registró el marcador al final?

—Lo fue porque el Sevilla no supo poner en el encuentro la misma codicia que puso el Valencia en el segundo tiempo. Yo creí que cuando los blancos marcaron su gol y redujeron el resultado a dos-uno, se iban a comer materialmente el balón para conseguir la igualada e incluso poner el partido de cara. No se entendieron los jugadores y el Valencia fue a más y el Sevilla a menos.

—Otra vez insisto. ¿Fue justo el resultado?

—Fue justa la victoria, pero no por tres a uno. El tercer tanto nunca debió entrar por que era fácilmente detenible.

—¿Qué fue lo mejor que hizo el Valencia?

—Aprovechar estupendamente las ocasiones que se le presentaron de gol.

—¿Y lo mejor que hizo el Sevilla?

—Poca cosa. El juego de Ruiz Sosa y señale lo que peor hizo que fue el juego hacia atrás que practicó y la excesiva retención de la pelota de los delanteros Diéguez, Rivera y Pereda.

—El mejor jugador del Valencia ¿Quién fue?

—Tercero distribuyendo juego. Más que Tercero fue primero.

—¿Y el señor del silbato?

—Horroroso. Se complació en hacerlo mal y en perjudicar a los blancos.

Así lo entendió el público cuando tanto le chilló.

MARCO

Barcelona, 2; Betis, 1

El Betis causó excelente impresión

Gran partido del cuarteto defensivo bético

Daucik planteó el encuentro atinadamente

Otero detuvo un penalty a Kubala

Barcelona.—(Crónica especial para SEVILLA de J. C.).—En el breve plazo de siete días los dos equipos sevillanos han desfilado por los campos barceloneses. El domingo anterior fue el Sevilla frente al Español. Ahora ha sido el Betis el que ha venido a la Ciudad Condal a cruzar sus armas con el cuadro azulgrana. Ambas embajadas del fútbol andaluz han dejado buen sabor de boca en la afición. El Sevilla —como ya les contamos a ustedes hizo en Sarriá una primera parte excepcional— y perdió el partido; el Betis ha dado hoy todo un curso de fútbol sobrio y ajustada compenetración y ha abandonado, como su eterno rival sevillano, también el terreno catalán con una derrota inmerecida.

Ha producido muy buena impresión el Betis. Es equipo que aquí cuenta con millares de seguidores y aunque en esta ocasión se nos presentara casi desconocido en cuanto a alineación, ha sorprendido gratamente su espíritu de lucha y sus juveniles apariencias. Daucik vino con ganas a disputar este encuentro a sus antiguos discípulos, y planteó cautamente un sistema de juego a la contra que trajo de cabeza a este Barcelona de hoy tan debilitado moral como físicamente.

La crisis barcelonista parece no tener arreglo. El apartamiento de Brosic no parece obrar resultado alguno. Es problema de moral. En el club no están las cosas claras y las divisiones entre los criterios directivos se acusan directísimamente en el equipo de fútbol. Un equipo verdaderamente desmantelado por las lesiones y por las diferencias. En esta tesitura de río revuelto cualquier pescador puede hacer su agosto. El Betis pudo hacerlo y a punto estuvo de conseguirlo. El Barcelona venció con grandes apuros y amparado no ya en su reconocida aunque no demostrada superioridad técnica, sino en el dominio territorial que la táctica —acertado sistema— defensiva le brindó. Pero ganó con grandes apuros y con evidente fortuna.

Todo el equipo verdiblanco se batió como un sólo hombre. Sus recelos estuvieron limitados al combatir defensivo. Fue un equipo que saltó al campo con afán de tratar de tu a todo un Barcelona y que lo consiguió aunque la pelea se disputara las más de las veces en su parcela. La media bética funcionó a las mil maravillas durante la primera mitad. Daucik dejó en libertad de movimientos a Lasa en tanto que señalaba a Bosch como incansable gendarme de Kubala. Mientras el ex barcelonista anduvo con fuelle el Barcelona tuvo muy complicada su victoria. Al remitir un tanto Bosch en su vigilancia sobre el cuñado de Daucik, el veterano húngaro pudo tomar el timón de la descalabrada nave catalana y solucionar la problemática papeleta.

EL BETIS

Fue una lástima que la lluvia torrencial caída desluciera técnicamente el juego de los equipos. Por ello fue un partido de coraje más que una disputa entre dos conjuntos que saben jugar bien la pelota. Partido de coraje hemos dicho y así fue, pues tanto barcelonistas como béticos pelearon con todo su entusiasmo por desnivelar favorablemente el tanteo. En este aspecto tuvo mayor fortuna el Barcelona que el Betis, pues si bien casi toda la contienda se hizo —cómo antes hemos escrito— en terreno bético, el cuarteto defensivo sevillano demostró ser uno de los más sólidos y contundentes que se han visto este año por los campos de Barcelona. Fue lo más destacado de la actuación bética. Tanto Otero —a veces temerario en sus salidas hasta fuera del área para despejar con el pie— como nuestro paisano Grau, como Kuczman y como el ex barcelonista Areta compusieron una demarcación muy difícil de batir. La línea media jugó admirablemente mientras que Bosch se mantuvo entero. El ataque, la línea más débil del conjunto verde y blanco; nos dio la impresión de inexperiencia. En esta demarcación el mejor fue Rojas, seguido de Pallarés. Este último trabajo con gran utilidad para los medios.

El Barcelona puso mucho coraje. Aunque el campo estaba verdaderamente impracticable, el equipo sigue deshilvanado. Juega sin orden ni concierto. Kubala enmendó a última hora este gran defecto, pero ni aun así el Barcelona acertó a dar la sensación de gran equipo a que vienen obligados las grandes figuras que lo componen. Junto a Kubala descolló Gensana, cuya presencia ha repercutido inmediatamente en la mayor solidez defensiva del equipo.

A los once minutos de juego Beitia fue derribado dentro del área por Grau. El penalty fue lanzado por Kubala y detenido por Otero impecablemente.

A los catorce llegó el primer tanto catalán. Kubala lanzó un córner y Gensana, que había subido al remate, mandó el balón de fuerte testarazo a la red. Dos minutos más tarde igualó el Betis por medio de Martín Esperanza. Kubala obtuvo el tanto de la victoria azulgrana al sacar con maestría un golpe directo contra la portería bética.

Pitó con abundantes errores Galdeazábal. Los equipos fueron los siguientes:

Betis.—Otero; Grau, Kuczman, Areta; Lasa, Bosch; Martín Esperanza, Pallarés, Ríos, Gerardo y Rojas.

Barcelona. — Ramallets; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Gensana; Tejada, Villaverde, Kocsis, Kubala y Beitia.

Habla Pedro Escartín:

Necesito treinta y tres jugadores para mi plan sobre la selección nacional

AHORA MISMO ESTAN EN OBSERVACION MUCHACHOS DE TODOS LOS EQUIPOS.—PARA MI NO CUENTA LA CATEGORIA DEL CLUB. LO QUE ME IMPORTA ES LA CLASE DEL JUGADOR.—EN EL EQUIPO B NO SE ALINEARAN FUTBOLISTAS CON MAS DE VEINTICUATRO AÑOS.—IGNORO EN ESTOS MOMENTOS CON QUE MATERIAL DISPONDRE EN ABRIL, PERO ME GUSTARIA CONTAR CON UN EQUIPO BASE Y EL MADRID LO ES AHORA.—DI STEFANO ESTA VIVIENDO SU SEGUNDA JUVENTUD. SI NO PUDIERA JUGAR EN CHILE, NO VEO AHORA QUIEN PUEDE SUSTITUIRLE.—HAY CRISIS DE JUGADORES PORQUE NO SE CUIDA LA CANTERA.

A Gales hay que vencerlo por juego y habilidad

¿Qué le pasa al Sevilla?. No es el mismo que vi en Madrid

Ayer estuvo en Sevilla el seleccionador nacional de fútbol, Pedro Escartín. Llegó en el expreso de Madrid y después de desayunar se trasladó al campo de La Victoria para presenciar el encuentro entre las selecciones regionales juveniles de Andalucía y Extremadura. En este partido le causó una gran impresión el delantero centro del equipo andaluz, Iznata.

—Es un muchacho con unas condiciones magníficas que promete mucho —comentó.

Después, por la tarde, estuvo en Sánchez-Pizjuán viendo el Sevilla-Valencia. Durante el descanso de este encuentro hablé con él unos momentos en el palco de la Directiva sevillista y nos pusimos de acuerdo para entrevistarnos cuando terminara el partido.

Y así, a las nueve de la noche, dos horas antes de que volviera a subirse al tren para regresar a Madrid, nos vimos de nuevo en el Gran Britz, celebrando entonces con tranquilidad una amplia entrevista.

Escartín estaba con el vicepresidente de la Federación Andaluza de Fútbol, don Salvador Domínguez, y el tesorero del Colegio Andaluz de Arbitros, don José Fernández de la Torre. Los periodistas éramos dos. El querido "Espectador", de "A B C", y yo.

Escartín, con una gran cordialidad, fue respondiendo a nuestras preguntas.

NECESITA 33 JUGADORES

—¿Vino a ver a muchos jugadores? —le dije.

—A todos. Tengo que ver a todos los equipos porque necesito treinta y tres jugadores para poner en práctica mi plan sobre la selección nacional. Necesito once titulares para el equipo A y once suplentes para este mismo equipo. Y otros once para el equipo B. Advirtiendo que algunos suplentes del A podrían jugar en el B, pero partiendo de la base que no tengan más de veinticuatro años. El equipo B tiene que ser cantera del A, no refugio de internacionales en declive. Por ello, mi idea es que en la selección B no militen jugadores con más de veinticuatro años.

—Escartín: Concretamente, ¿qué jugadores vino a observar hoy?

—A esa pregunta no puedo responder. Y me van a perdonar. Ustedes mismos comprenderán que en estos momentos no puedo ni debo dar nombres todavía. Estamos en enero y hasta abril no he de decidir el equipo nacional que se enfrentará a Gales en partido correspondiente al Campeonato del Mundo. Hay, pues, más de dos meses por delante y durante este tiempo pueden ocurrir muchas cosas. El jugador que ahora está en forma puede venirse abajo o, viceversa, recuperarse el que ahora no rinde bien. Por ello, dar hoy cualquier nombre con vista al equipo que he de formar dentro de dos meses, sería un error por mi parte, porque la verdad es que nadie sabe en estos momentos quiénes serán los jugadores que estarán más en forma cuando llegue abril. Yo lo único que puedo decir ahora es que tengo en observación a muchos jugadores por toda España y que a todos les estoy siguiendo la pista por medio de mis apreciaciones directas y de los informes que recibo de las personas de mi absoluta confianza que he encargado de ello.

—¿Hay muchos jugadores del Sevilla y del Betis en observación?

—Hay jugadores del Sevilla, del Betis y de todos los equipos.

—¿Incluso de equipos de Segunda División?

—Yo no busco la categoría del club, sino la clase del jugador. Si hay un jugador bueno y yo considero que puede ser útil para el equipo nacional, contaré con él, proceda de donde proceda.

—¿Entonces es cierto que Amancio, el nuevo valor del Coruña, requiere su atención como seleccionador?

—Sí. Amancio es uno de los muchos jugadores que tengo en observación.

—Se ha dicho, y usted lo habrá leído, que Escartín ha visto en Amancio la solución al problema de la falta de extremo derecha en la selección nacional. ¿Qué hay de verdad en esto?

—Amancio, por el momento, no es más que un jugador en observación, como tantos otros. Por lo demás, la selección nacional presenta muchos problemas y todos están sin resolver todavía. El más importante que tengo que solucionar, más importante que buscar un extremo derecho, es el de conseguir un equipo, un bloque, un conjunto, que es lo que hace falta, y no una selección.

Al llegar a este punto intervino "Espectador", y dijo:

—¿No tiene usted resuelto ese problema haciendo del Madrid el equipo nacional, como se dice que puede ser?

Escartín contestó:

—No puedo decir en estos momentos que tenga resuelto el problema porque estamos en enero y es en abril cuando he de formar el equipo nacional. Ahora bien: sí afirmo que para entonces me gustaría mucho contar con un equipo base y reconozco, y no tengo inconveniente en proclamarlo, que el Madrid, por ahora, lo es.

—Escartín —le dije—, ¿cree usted que podremos contar con Di Stéfano para Chile?

—Yo digo que Di Stéfano está viviendo en el presente su segunda juventud. Ahora, que podamos contar con él o no cuando llegue el momento de ir a Chile, eso yo no lo sé.

—Si no pudiéramos contar con él, ¿ve usted quién pudiera sustituirle?

—Ahora mismo no veo a nadie. Esta es la verdad. Además, será muy difícil encontrar a otro Di Stéfano. Para mí es el jugador más completo que he visto en mi vida y jugadores de su talla salen muy de tarde en tarde. Sin embargo, falta más de un año para ir a Chile y de aquí a entonces pueden surgir revelaciones.

CRISIS DE JUGADORES

Javier Smitch, a quien los lectores conocen por el seudónimo de "Espectador", y yo charlamos todos los domingos un buen rato después de los partidos. Y hemos comentado más de una vez la falta de nuevos valores que se aprecian en los equipos. Nuestra opinión es que hay crisis de jugadores en el fútbol español.

Anoche se lo dijimos a Escartín y el seleccionador contestó:

—Sí, hay crisis de jugadores. Y esta crisis es como consecuencia de la pobreza de la cantera. En España sólo hay treinta y cinco mil fichas de jugadores. Y en Luxemburgo y Dinamarca, por ejemplo, que son países más pequeños que el nuestro, hay muchas más. Para que tengan una idea más exacta de lo que quiero decir les aclararé esto: en España, en relación con la población que tenemos, debería haber medio millón de fichas de jugadores. Esta sería la cifra normal. Y sólo hay treinta y cinco mil... ¿Qué quiere decir esto? Que no se cuida la cantera, que no se estimula el fútbol juvenil y esto es una pena porque en los juveniles está la base y la salvación de nuestro fútbol. Tan es así que, o se remedia el mal o terminamos con el fútbol en España.



Pedro Escartín, con Emilio Vara, ayer en Sánchez-Pizjuán. (Foto Sánchez del Pando.)

—¿Y cómo se remedia el mal?

—Construyendo por toda España las instalaciones deportivas que hacen falta. Todos los pueblos, por pequeños que sean, deben ser dotados de esas instalaciones deportivas en las que los muchachos encuentren medios para practicar el deporte y puedan empezar a desarrollar sus aptitudes para el fútbol. Si no hacemos esto, la cantera del fútbol seguirá siendo pobre y por tanto serán muy pocos los buenos jugadores que salgan. Y sin buenos jugadores, el fútbol se vendrá abajo.

—¿Se juega ahora mejor que antes, Escartín? preguntó "Espectador".

—Ahora se juega muchísimo mejor que antes de la guerra, qué duda cabe. El fútbol de hoy es muy superior al de entonces.

—¿Qué papel harían hoy las figuras que triunfaron en la otra época? —pregunté yo.

—Los jugadores inteligentes seguirían siendo grandes figuras en el fútbol de hoy. Ahora, los que triunfaron por su temperamento, los que basaron el éxito en la fuerza, serían hoy jugadores vulgares.

A GALES HAY QUE VENCERLO POR INTELIGENCIA Y HABILIDAD

Después de una breve pausa dije:

—Escartín, ¿sabe que se juega mucho como seleccionador en esta ocasión? Usted ha venido diciendo con insistencia que si España fuera eliminada otra vez en la fase previa del Campeonato del Mundo, nuestro fútbol sufriría un golpe tremendo. Un golpe mortal. Pues bien, la afición tiene ahora depositada toda su confianza en Escartín, segura de que evitará ese golpe. ¿Confía usted también en el éxito de su empresa? ¿Cree usted que España eliminará a Gales?

—He aceptado el cargo de seleccionador por mi amor al fútbol y con unos deseos enormes de trabajar con todo mi entusiasmo por el fútbol español. Estoy poniendo de mi parte todos los medios necesarios para que triunfemos, pero quiero advertir que el éxito depende de todos y que el seleccionador trabajará cuanto sea preciso, aunque, naturalmente, no se le puede exigir que haga milagros. La eliminatoria con Gales es muy difícil. Los galeses juegan bien y son fuertes y luchan mucho. Se equivocan los que creen que a Gales podemos eliminarlo por medio de la fuerza. Por ese camino no lo venceríamos nunca. Nuestro triunfo tenemos que basarlo en la técnica y en la habilidad. Tendremos que jugar con mucha inteligencia, sin que tampoco nos falte la fuerza, para ganar la eliminatoria. Y yo creo que podemos ganarla.

—¿Por qué eligió a Muñoz como preparador?

—Porque es un gran entrenador y porque considerando al Madrid en principio como equipo base para la selección, lo más conveniente era que su preparador fuera también el de la selección.

—¿Considera que el éxito del Madrid en esta Liga es obra de Muñoz o el resultado de que el equipo madridista juegue sin la preocupación de la Copa de Europa?

—Mi opinión es que el Madrid, al ser eliminado de la Copa de Europa, tenía que echar toda la carne en el asador para ganar la Liga y eso es lo que está haciendo. Y lo está haciendo con tanta brillantez porque cuenta con un magnífico entrenador que mantiene al equipo en las condiciones debidas para que pueda dar su total rendimiento.

—¿Qué opina de Del Sol?

—Que es un jugador extraordinario. A mí me gusta muchísimo. Es uno de los jugadores más valiosos que ha tenido el fútbol español en todos los tiempos. Un jugador, además, con una personalidad enorme. Para mí, los dos fichajes más sensacionales que ha hecho el Madrid en los últimos años han sido, por este orden, el de Del Sol y el de Vicente.

—¿Le gusta Vicente?

—Mucho. Es un gran portero y muy regular.

SU OPINION DEL SEVILLA-VALENCIA

La charla se había prolongado demasiado y Escartín tenía que cenar antes de ir a la estación. Así es que nos levantamos para despedirnos. Pero antes de marcharnos, "Espectador" y yo pedimos al seleccionador que nos diera su opinión del Sevilla-Valencia, y Escartín respondió:

—He encontrado al Sevilla muy flojo y al Valencia mejor de lo que esperaba. Desde luego, del Sevilla que vi en Madrid en el Estadio Bernabeu al de esta tarde media un abismo. Es como la noche y el día. No sé qué le ha podido ocurrir. Sobre todo en el segundo tiempo, en el que esperaba su reacción, me ha decepcionado mucho. En cuanto al Valencia, lo he encontrado con mucha fuerza, ha combatido más que el Sevilla y creo que ha merecido el triunfo porque supo aprovechar las ocasiones. ¿Qué le pasa al Sevilla...? No me lo explico.

Escartín nos dio la mano y nos despedimos de él deseándole mucha suerte.

EMILIO VARA

PRIMERA DIVISION

El Español consiguió dos valiosos positivos en Granada

También venció fuera el Atlético de Madrid y empató la Real Sociedad

EL MADRID SIGUE PEGANDO FUERTE

GRANADA, 1; ESPANOL, 2

Granada.—Alineaciones:

Granada: Piris; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Gómez, Alvarez; Vázquez, Carranza, Larraz, Lalo y Cuervo.

Español: Visa; Argiles, Bartoli, Muñoz; Recamán; Sastre; Torre, Colls, Indio, Aguirre y Camps.

El equipo españolista puso en practica una táctica defensiva, que dio sus frutos. Retrasó a Aguirre como cuarto defensa y con atenta vigilancia sobre Carranza. También la media actuó retrasada, quedando en punta solamente Camps, Indio y Colls, y estos tres hombres se bastaron, no solamente para traer en jaque a la defensa granadina, sino para crear numerosos momentos de peligro y conseguir esta clara victoria.

El Granada ha actuado pobremente y sin el menor espiritu combativo. Algunos de sus hombres se mastraron apáticos en el juego y en la disputa de la pelota, ganándoles siempre la acción sus adversarios.

También el ataque careció de tiro a gol, si bien es cierto que la defensa españolista no dio tiempo ni concedió el menor momento para buscar el disparo. El primer gol del equipo catalán hundió irremisiblemente al Granada, poniendo a sus hombres nerviosos, ya que fue conseguido en el minuto inicial del encuentro, y en la primera jugada del partido, que Colls coronó con un soberbio tiro a puerta que con mallos apuros pudo Piris desviar a córner, y que, sacado por Camps, Colls rematό limpiamente de cabeza a la red.

Ya el partido cuesta arriba para los locales, perdieron el control del juego y estuvieron a merced de sus contrarios. Los españolistas, en rápido contraataque, muy bien llevado por el ala izquierda, pone en serio peligro a la meta local, muy mal defendida por la línea defensiva. En esta forma, a los 37 minutos, pudo Indio aumentar el tanteo, pero gracias a la salida de Piris, que atajó la jugada, evitó un gol seguro.

En la segunda mitad, a los dos minutos, otro rápido contraataque españolista ,estuvo a punto de costarle un gol al Granada, y gracias a que Colls resbaló ante la boca de gol, pudo Piris hacerse con la pelota. A los veinte minutos, un buen avance del equipo catalán lo coronó Recamán con un tiro desde fuera del área, que hizo inútil la desesperada estirada de Piris.

Y, faltando cinco minutos para la terminación del encuentro, se lanza una falta contra el meta españolista y, tras varios tiros y rechaces, Vázquez logra llevar la pelota al fondo de la red.

A. MADRID, 1; MALLORCA, 0

Palma de Mallorca.—Alineaciones:

Mallorca.—Zamora; Arqué, Bolao, Guillamón;; Forteza, Glaria; Mir, Haro, Quirro, Ruíz y Oviedo.

A. de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Chuzo; Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Callejo.

Arbitró el señor Lacambra.

Se ha jugado el encuentro bajo una lluvia pertinaz que ha ido aumentando hasta convertirse, en el segundo tiempo, en torrencial, y que convirtió el campo en un enorme barrizal. En estas condiciones no se podlían exigir primores en el juego de ambos eqllipos que, no obstante, han originado un encuentro vistoso y emocionante, con ráfagas de calidad.

El primer tiempo ha terminado con empate a cero, inmerecido para el Mallorca, que ha mostrado un tesón admirable, derrochando entusiasmo y que, en varias ocasiones, ha estado a punto de marcar.

En la sgeunda parte, el Atlético de Madrid, poco a poco, ha ido imponiendo su clase hasta acabar por dominar al Mllorca.

El único gol de la tarde ha sido conseguido a los 20 minutos de este tiempo, obra del medio volante Ramiro, que ha rematado a bocajarro un precioso centro de Peiró.

MADRID, 8; ELCHE, 0

Madrid.—El Real Madrid y Elche han cumplido este trámite liguero bajo una intensa nevada, que comenzó uua hora antes de la señalada para el comienzo del partido y que fue a decrecer en intensidad precisamente minutos después de terminar el mismo. En el primer tiempo, ya señalaba el marcador un lógico 5-0.

Se jugó el primer tiempo bajo luz natural y el segundo bajo los focos. El Elche, quizá para dar más colorido al espectáculo, cambió de uniforme —de elástica— en la continuación, por lo que unido a la nieve, todo fue blanco después del descanso. La corrección de los dos equipos facilitó en extremo la actuación del árbitro, señor Gómez Arribas, que no tuvo complicaciones y alineó así a los conjuntos:

Elche: García; Gómez, Alcantarilla, Felipe; González, Rodri; Fuertes, Re, Iborra, Romero y Pauet.

Madrid: Vicente; Marquitos, Santamaria, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Lo más saliente de lagoleada del Mdarid, que andando sobre el barrizal, ensayó con éxito el sistema de imprimir velocidad al fútbol, donde parecía imposible. No tenía enemigo enfrente y ello facilitó la tarea, pero el resultado puede ser útil y aleccionador en jornadas similares ante más fuertes adversarios. El Elche tiene a su favor haber afrontado valientemente el choque sin feas medidas defensivas a ultranza que hubiera disminuído quizás el adverso tanteo, pero nunca su derrota. Jugó con sus líneas abiertas, supliendo a base de entusiasmo su inferioridad técnica.

Canario marcó el primer gol, a los 14 minutos, a pase de Puskas. El segundo fue obra de Di Stéfano, casi en colaboración con Puskas y previo rechace del meta ilicitano a remate de Del Sol en centro de Vidal. Puskas marcó el tercero, en cesión de Di Stéfano, a los 26 minutos; Di Stéfano, el cuarto, puesto en bandeja por Gento, a los 28; y el quinto, Puskas a pase de Di Stéfano, a los 36 minutos.

En el segundo tiempo, previa protesta de Di Stéfano al árbitro al salir con retraso los jugadores del Elche con camiseta blanca y franja verde, Puskas consiguió el sexto gol, a los cuatro minutos; Puskas también el séptimo, a los 20, en otra gran jugada de Gento, y por último Canario marcó el octavo.

Los mejores del Elche, García, Fuertes y Re. El Real Madrid jugó en conjunto, y si pudiera destacarse alguno, serían Vidal y Canario dentro de la absoluta armonía del cuadro.

ZARAGOZA, 1; R. SOCIEDAD, 1

Zaragoza.—Alineaciones: Zaragoza; Lasheras; Benítez, Alustiza, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Duca, Murillo, Marcelino y Lapetra.

Real Sociedad: Araquistain; Iruligui, Ansola, Elizondo; Peporro, Echarri; Gordejuela, Rivera, Araquistain II, Paz y Cardo.

Arbitró el señor Ortiz de Mendívil, discretamente.

Partido poco vistoso y de escaso juego. La Real realizó un estrecho marcaje y estableció un semicerrojo. De salida se interna Lapetra y lanza un fuerte tiro que es despejado por Araquistain a córner con apuros. Es poco después Murillo el que lanza un fuerte cabezazo que sale fuera por poco. Presiona ahora la Real y Araquistain II se halla solo ante el portero y falla un gol hecho. Finalizando la primera parte se saca una falta contra la Real. La saca José Luis y remata Marcelino, pero Araquistain hace una gran parada.

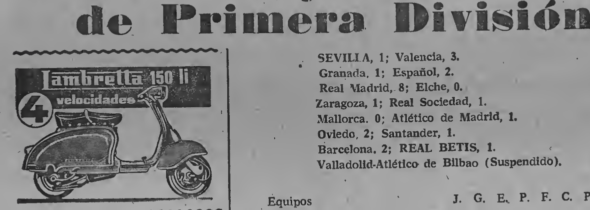
En la continuación, a los once minutos, Lapetra corre por su demarcación y desde diez metros fuera del área lanza un potente tiro que se cuela en el marco donostiarra. Es el primer tanto zaragocista, que había de ser el único.

A los 17 minutos hay un avance de los donostiarras con centro de Rivera que Peporro recoge, tira raso y logra el tanto del empate.

Miguel se lesiona y pasa al centro de la dclantera, aunque, práctica-

(Continúa en la página siguiente)

Resultados y clasificación de Primera División



SEVILLA, 1; Valencia, 3.
Granada, 1; Español, 2.
Real Madrid, 8; Elche, 0.
Zaragoza, 1; Real Sociedad, 1.
Mallorca. 0; Atlético de Madrid, 1.
Oviedo, 2; Santander, 1.
Barcelona, 2; REAL BETIS, 1.
Valladolid-Atlético de Bilbao (Suspendido).

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	18	15	2	1	61	16	32	+12
2.—Atlético de Madrid	18	10	5	3	30	19	25	+ 9
3.—Barcelona	18	9	4	5	37	24	22	+ 4
4.—Atlético de Bilbao	17	7	5	5	27	21	19	+ 1
5.—Zaragoza	18	6	7	5	28	33	19	— 1
6.—Valencia	18	6	6	6	29	26	18	
7.—Santander	18	7	3	8	31	29	17	+ 1
8.—SEVILLA	18	5	7	6	25	29	17	— 3
9.—Real Sociedad	18	5	7	6	24	34	17	+ 1
10.—Español	18	7	2	9	27	27	16	— 2
11.—REAL BETIS	18	5	5	8	23	30	15	— 1
12.—Oviedo	18	6	3	9	20	32	15	— 3
13.—Valladolid	17	6	2	9	24	29	14	— 2
14.—Granada	18	4	6	8	20	27	14	— 6
15.—Mallorca	18	5	4	9	18	29	14	— 6
16.—Elche	18	3	6	9	23	42	12	— 4

BETIS — Valladolid; Atlético Bilbao — SEVILLA; Valencia — Granada; Español — Real Madrid; Elche — Zaragoza; Real Sociedad—Mallorca; At. Madrid — Oviedo y Santander — Barcelona.

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1—Real Madrid	18	11	4	3	51	18	26	+ 8
2.—Atlético de Bilbao	18	12	1	5	53	29	25	+ 7
3.—Barcelona	18	11	1	6	47	19	23	+ 7
4—SEVILLA	18	9	3	6	37	25	21	+ 3
5.—REAL BETIS	18	9	3	6	26	32	21	+ 3
6.—Atlético de Madrid	18	9	3	6	35	23	21	+ 3
7.—Español	18	7	6	5	21	25	20	
8.—Elche	18	8	3	7	25	34	19	— 1
9.—Real Oviedo	18	6	5	7	22	33	17	— 1
10.—Valencia	18	6	4	8	24	23	16	— 2
11.—Zaragoza	18	6	4	8	37	32	16	— 2
12.—Valladolid	18	7	2	9	30	39	16	— 2
13.—Granada	18	6	3	9	19	34	15	— 1
14.—Real Sociedad	18	6	2	10	27	39	14	— 4
15—Osasuna	18	4	2	12	24	46	10	— 8
16.—Las Palmas	18	3	2	13	12	44	8	—10

BOLETO GANADOR

Sevilla - Valencia	2
Granada - Español	2
R. Madrid - Elche	1
Zaragoza - Real Sociedad	x
Mallorca - At. de Madrid	2
Oviedo - Santander	1
Barcelona - Betis	1
San Sebastián - Osasuna	2
Tarrasa - Gijón	1
Levante - Plus Ultra	1
Murcia - Cádiz	1
San Fernando - Córdoba	2
Extremadura - Málaga	1
RESERVA:	
At. Ceuta - Jaén	1

El Córdoba ganó en San Fernando



Clara victoria del Atlético de Ceuta sobre el Jaén

Primera División

(Viene de página anterior)

mente, lo hace como figura decorativa. Los minutos finales son de fuerte acoso local para conseguir la victoria, triunfo que no logran alcanzar.

OVIEDO, 2; SANTANDER, 1

Oviedo. — Alineaciones: Carlos Gomes; Toni, Alarcón, Marigil; Iguarán, Paquito; Hermes González, Sánchez Lage, Luis, Alvarez y Amarilla.

Santander: Piñol (Berasaluce); Crispi, Santamaría, Miera; Ramos, Pellejero; Odriozola, Achiaga, Sampedro, García y Yosu.

La primera parte fue de dominio casi constante del equipo local, que pudo haber resuelto el encuentro en la primera parte, pero en su delantera hubo fallos garrafales. A poco de empezar se registra un ataque ovetense con tiro de Luis que sale fuera. Se juega algo embarullado y en una arrancada montañesa, a los seis minutos, Sampedro, desde fuera del área, marca el tanto del Santander, aprovechando una intempestiva salida del guardameta Carlos Gomes. Luego, el Oviedo pasa a dominar a placer, más sus avances resultan inútiles por carencia de mordiente en la delantera, en la que solamente sobresale el madrileño Luis, delantero centro. El mismo Luis es objeto de una falta en el área montañesa que el árbitro castiga con indirecto; iban transcurridos 15 minutos; saca la falta Luis y Sánchez Lage marca el tanto del empate. El Oviedo juega a placer, pero los delanteros siguen fallando lastimosamente. Hay un avance montañés que salva Toni cuando el portero ovetense estaba batido.

En la continuación cambiaron los papeles, en cuanto al dominio, correspondiendo la iniciativa al equipo visitante. Piñol fue sustituído por Berasaluce. Hay un avance local, cuando apenas había transcurrido un minuto. Sánchez Lage pasa a Luis y éste, de fuerte disparó, marca el segundo gol ovetense, que sería el del triunfo.

Primer Grupo

INDAUCHU, 2; PONTEVEDRA, 1.

Bilbao.—Cuando faltaban algunos segundos para el descanso, en un momento de acoso de los locales, Latatu centra remata Rojo, despeja en corto la defensa pontevedresa y Quintela marca por bajo.

En el segundo tiempo, el Indauchu tiene que modificar sus líneas por lesión de Rojo. A los diez minutos mientras los unos discutían con los otros sobre quién debía hacer un saque, se larga un delantero gallego con la pelota y marca el tanto del empate; a los veinte minutos Quintela marcó el dos a uno definitivo.

SAN SEBASTIAN, 2; OSASUNA, 3.

San Sebastian.—A los 6 minutos, al fallar Martiarena un despeje la pelota fue a Sabino, que pasó a Fuste para que éste, de fuerte disparo, marcase el primero del Osasuna. El empate llegó 5 minutos después en rápido contraataque donostiarra, cediendo Aznar a Azcárate quien, desde fuera del área, sólo tó un enorme tiro que entró junto a un poste. A los 21, se produjo un castigo al borde del córner izquierdo del San Sebastián, y, Sabino, de enorme cabezazo a un ángulo, marcó el segundo tanto navarro. En la continuación, la superioridad del Osasuna fue manifiesta y, para los 7 minutos, ya tenía su tercer gol, obra también de Sabino, que dentro del área burló la entrada de dos defensas, con tiro cruzado a la red; a los 26 minutos, en un pase adelantado de Iceta. Dudó en la salida el meta local y fue inevitable el choque entre los dos. El donostiarra, lesionado en una pierna, fue retirado en camilla y no reapareció más, ocupando su puesto Gastesi. Cuando finalizaba el partido, Aznar, marcó el segundo donostiarra.

BARACALDO, 1; LEONESA, 0.

Baracaldo.—El Baracaldo ha dominado en toda la primera parte. Fruto de este dominio es el único gol del partido, que se produjo a los diez minutos de juego. El árbitro castigó a la Leonesa con una falta que sacó Aurre, sobre Ayarza quien, de fuerte tiro, remató a las mallas.

El segundo tiempo ha sido de aburrimiento completo habiendo fracasado estrepitosamente el Baracaldo que ha demostrado, una vez más, su incapacidad ante el marco contrario.

SESTAO, 4; BASCONIA, 1.

Bilbao.—A los 9 minutos marca el primer gol el Basconia; una zancadilla de un defensa a Saiz, dentro del área, es castigada con penalty, que el mismo jugador se encarga de convertir en gol. A los 27 minutos empata el Sestao; se castiga con un golpe franco que tira Icazuriaga y finalmente remata Izaguirre a la red. Dos minutos después el Sestao se adelanta en el marcador. Se sanciona al Basconia con un penalty por mano de un contrario en el área, que ejecutada por Izaguirre logra el tanto. Faltando un minuto para concluir el primer tiempo es castigado el Basconia con otro penalty, consiguiendo el mismo Izaguirre el tercer gol.

En el segundo tiempo el Sestao cede algo en su entusiasmo. Faltando un minuto escaso para terminar el encuentro, el Sestao logra el cuarto y último gol. Echevarría trata de pasar al portero, pero recoge la pelota Sasia y la envía a la red.

TARRASA, 2; GIJON, 0.

Tarrasa.—Durante el primer tiempo Madriles, con su gran actuación, logró que su meta permaneciera imbatida.

En la segunda mitad, continúa el dominio local, no logrando marcar el primer tanto hasta los 37 minutos de juego por mediación de Cruellas al rematar un centro de Rovira. El segundo gol llegó tres minutos después, por obra de Castaños.

CELTA, 0; SALAMANCA, 0.

Vigo.—El partido ha sido de pobre calidad de juego y no tuvo más interés que la incertidumbre del marcador. Fue intenso el dominio del Celta, sobre todo en la segunda parte pero los delanteros locales se mostraron ineficaces en el área enemiga, donde los defensores del Salamanca, apoyados por el extremo Calvo, pudieron contener los frecuentes acosos del Celta que, la mayoría de las veces, fueron llevados sin orden ni concierto.

CORUÑA, 4; SABADELL, 1.

La Coruña.—A los cuatro minutos un defensa catalán entrega a Ginesta; se le escapa el balón y Veloso marca el primer tanto. A los 23, hay un penalty contra Veloso, que tira Manín y marca el segundo. A los 32, Veloso, a pase de Amancio, logra el tercero. Y, a los 39, el mismo Veloso, recogiendo una magnífica jugada de Amancio, marca el cuarto.

El segundo tiempo fue de dominio abrumador del Sabadell y desconcierto absoluto en las filas locales. Los coruñeses, por creer sin duda que tenían ganado el partido, no se molestaron lo más mínimo. A los 26 minutos, el delantero centro catalán, marcó el único gol para su equipo.

El Valladolid y el Atlético de Bilbao jugará el martes

Valladolid.—A causa del mal estado del terreno de juego del estadio Zorrilla, ha sido suspendido el encuentro de Liga que debían disputar el equipo local y el Atlético de Bilbao. Para este partido existía una gran expectación. Numerosos aficionados bilbaínos llegados de esta ciudad, así como personas de toda la comarca vallisoletana han mostrado su contrariedad por la suspensión de este esperado Valladolid-Atlético de Bilbao. El encuentro se jugará el martes.

Segundo Grupo

MURCIA, 4; CADIZ, 1.

Murcia.— Alineaciones: Murcia. Campillo; Somarriva, Arnaiz, Chancho; Montañer, Marañón; Ribes, Ilche, Lax, Romero, Escobar.

Cádiz: Sierra; Moro, Marquitos II, Jiménez; Pedrusco, Torres; Paqui, Bolea, Beke, Adalberto, Urdiales.

A los 18 minutos, en avance murciano, un pase de Escobar sirve para que Romero rematase de tiro raso a dos metros marcando el primero. A los 30 minutos en un contraataque del Cádiz se interna Bolea, sortea al defensa central y tira fuerte estableciendo el empate.

El Murcia ha realizado un segundo tiempo magnífico, a los 5 minutos, Escobar logró el segundo tanto de golpe franco; a los 15 minutos Lax obtuvo el tercero, en jugada personal y a los 28, Romero, de cabeza, marcó el cuarto al recoger un buen servicio de Escobar.

Por el Murcia destacó especialmente Montañer, el mejor del equipo, seguido de Lax y de Romero. Por el Cádiz, Pedrusco, Adalberto y Beke.

EXTREMADURA, 2; MALAGA, 0.

Almendralejo.—Alineaciones: Extremadura: Rovira; Juanele, Carrasco, Blandón; Vecino, Camacho; Chaves, Lechuga, Jiménez, Tuhami, Alemán.

Málaga.—Américo; Barrena, Lorenzo, Portalés; Pellicer, Ben Barek; Mendi, Pipi, Coco, Bruna, Bernardi.

El Málaga ha hecho un encuentro de juego rápido, muy conjuntado. Este equipo jugó, en principio, con sus líneas abiertas, aunque más tarde se replegó pero no descuidó el ataque. El Extremadura presionó mucho también lanzado por Vecino que fue el motor del equipo. A los 26 minutos Vecino lanza

(Continúa en la página siguiente)



SEGUNDA DIVISION

Selecciones Juveniles

ANDALUZA, 4; EXTREMEÑA, 1.

Interesante y buen partido se vió ayer en el campo de La Victoria entre los seleccionados juveniles de Andalucía y Extremadura, que terminó con el resultado de cuatro goles a uno a favor de los andaluces, resultado, que no se ajustó plenamente al juego desarrollado por los nuestros muy superior al ejecutado por los extremeños.

Se marcaron cuatro goles en la primera mitad. Tres a favor de los andaluces y uno para los visitantes. En el segundo tiempo lograron los seleccionados del Sur el otro gol a los dos minutos y ya no volvió a funcionar más el marcador aunque hubo momentos en que si debiera haberse movido en beneficio de los de casa. Los tantos se lograron así:

El primero a los 8 minutos, en una buena jugada que partió de los pies de Iznata y que siguió Flores II y que sirvió para que Bancalero rematara a la red. El segundo a los 11 minutos en jugada de todo el ataque andaluz con fulminante disparo de Flores II y a los 30 con grandioso disparo de Iznata que logró el tanto de magnífica ejecución y dureza. Los extremeños marcaron, a los 23 minutos al sacar una falta que hizo Flores II y que sacó el volante derecho directamente y entró en la red pasando entre los brazos de Gilabert. Este tanto mereció ser invalidado, porque la falta debía haber sido sacada indirectamente. En el segundo tiempo a los dos minutos, Asian aumentó la victoria andaluza con la consecución del cuarto gol.

En la selección andaluza, sobresalieron por cada línea: Gallego en la defensa, muy bien apoyado por los laterales; Flores I, en la media, muy superior a su compañero, el giennense Vallejo; y en el ataque fue la figura indiscutible el delantero centro Iznata, jugador que apunta muy buenas cualidades para ser figura en el fútbol regional. Los extremos hicieron de todo y los interiores Bancalero y Rivera muy por bajo de lo que ellos saben jugar.

Arbitró el madrileño, Alvarez Martínez, que lo hizo rematadamente mal.

MARCO

OTROS RESULTADOS

Grupo A:
Norte de Africa, 3; Murciana, 6.
Grupo B:
Aragonesa, 2; Catalana, 1.
Balear, 2; Valenciana, 2.
Grupo C:
Navarra, 4; Cantabra, 2.
Grupo D:
Gallega, 1; Castellana, 1.

(Viene de página anterior)

una falta muy cerca del área y Américo hace un paradón impresionante. Este guardameta está muy seguro bajo los palos. Se llegá al descanso con empate a cero.

En la continuación. A los 3 minutos Chaves marca el primer gol para su equipo. A los 12 minutos, fruto de la presión Extremeña, viene el segundo gol local que consigue Jiménez.

SAN FERNANDO, 1; CORDOBA, 2

San Fernando. (De nuestro corresponsal, Alvarez de los Reyes.)

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez-Oliva, González; Costa, Artime; Omar, Juanin, Félix, Fuertes y Riaji.

San Fernando: Echézarreta; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Guerrero, Echarri; Pepin, Luis, Cantón, Petralanda y León.

Goles: Dieciséis minutos, pase adelantado desde el lateral a Echarri, que tira y el balón da en el poste. El rechace lo recoge Guerrero y marca el gol local. A los doce minutos de la segunda parte, penalty severo contra el San Fernando, que es lanzado por Félix, consiguiendo el empate. A los 32, se interna Félix por la derecha, lanza un tiro impresionante que Echezarreta falla lamentablemente, consiguiendo el Córdoba el gol de la victoria.

Ya en mi anterior crónica anticipé que la visita del Córdoba seria peligrosa para el once local. Este vaticinio, por desgracia, se ha cumplido y desde luego el triunfo cordobés ha sido merecido a todas luces, ya que los azulinos no han ligado jugada alguna. Todo un primer tiempo fue un peloteo insulso, donde el Córdoba, como es lógico, llevaba siempre las de ganar, puesto que en destruir y en los fallos del contrario sumaba más labor positiva. La primera media hora transcurrió con más dominio local, pero se veía un ligero aumento de dominio por parte de los forasteros. A partir de esta media hora, Artime se hizo dueño de la situación y ordenó el ataque y la defensa de los califas. Así transcurrió la primera parte con mínima victoria local, pero desde luego teniendo por esta segunda parte en la que teníamos la completa seguridad de no marcar el San Fernando un nuevo gol que les diese tranquilidad, nos veríamos en un aprieto.

La segunda parte fue lamentable: mucho juego hacia el área de Benegas, pero sin orden ni nada. Más de esto no se puede decir. El San Fernando, hay que convencerse, no atraviesa buen momento ni mucho menos, es que los jugadores con que cuenta no tienen la capacidad suficiente para mantenerse en Segunda División, claro está que hay algunos que son excepcionales y otros les llegan ni al talón, bien por precauciones, poco fondo o insuficiencia personal para militar en esta categoria. Merece especial atención Echarri, el jugador de mayor pundonor y voluntad que hemos conocido, seguido del trio defensivo y Guerrero. La delantera, nula.

En el Córdoba hubo de todo. El mejor, a nuestro juicio, Artime, que se erigió en dueño de la zona ancha, lanzando a sus compañeros, y aunque no fue muy bien aprovechado este juego pasó para asegurar una victoria. El ariete Félix, muy valiente, sin amedrantarse por nada, fue, con Juanin y Omar, lo más destacado de la delantera. Riaji encontró en Jiménez su horma y no se movió apenas. La defensa, muy bien, especialmente Martinez-Oliva. Benegas tuvo mucho trabajo.

El árbitro, Tomás López, estuvo bien, aunque un poco severo en el penalty.

RAYO, 3; LAS PALMAS, 0

Madrid.—Alineaciones:

Las Palmas: Betancort; Aparicio, Rusiñol, Ciáurriz; Samblás, Evaristo; Juanás, Gámiz, Abieta, Vegazo y Vicente.

Rayo: Bilbao; Carrillo, Olavarrieta, Roces; Boni, Cobo; Bustillo, Peñalba, Potous, Magán y Urzain.

Primer tiempo de juego equilibrado con más clase por parte del Las Palmas y más empuje y entusiasmo por el Rayo, que consiguió dos goles: el primero a los 15 minutos en ocasión de un avance por la izquierda con centro del exterior y desgraciado despeje de Ciáurriz que introduce el balón en su propia meta. A los 33 minutos el Rayo vuelve a marcar en un flojo despeje con el pie del meta canario. El balón quedó frenado por el barro muy cerca de puerta y Bustillo machacó el gol.

En el segundo tiempo dominó más Las Palmas, pero sin profundidad. El Rayo realizó buenos contrataques, que dieron fruto en el minuto 25 al recibir Peñalba un balón entre los defensas y fusilar el gol a pesar de la salida de Betancort.

LEVANTE, 2; PLUS ULTRA, 1

Valencia.—Alineaciones:

Levante: Sánchez Rojas; Bernardi, Camarasa, Uribe; Esparza, Toni; Valle, Gausí, Llona, Mauri y Serafín.

Plus Ultra: Justo; Aparicio, Egusquiza, Roca; Sútter, Santos; Serena, Gento III, Marsal, Lorenzo y Elizondo.

El partido empezó con dominio del Levante, que se había de mantener constantemente a lo largo de toda la primera parte, destacando la actuación del guardameta madrileño, que tuvo una tarde colosal. El Plus Ultra apenas si conseguía salir de su área en ataques aislados, pero en uno de ellos, a los 29 minutos, Lorenzo, jugando por la derecha alcanza un balón despejado por la defensa, cuando la defensa local se encontraba adelantada, se interna con mucha rapidez, burla la desesperada salida de Sánchez Rojas y a puerta vacía tira y Elizondo, que acudía a toda velocidad, impulsa el balón a las mallas. Con este resultado se llega al descanso.

En la continuación, en pleno ataque levantinista, a los 16 minutos, Vall, desde casi la misma línea de gol, consigue el empate, al rematar un centro bombeado por Gausí, y a los 30 minutos Gausí marcaba el gol de la victoria, en jugada confusa ante el marco madrileño.

TENERIFE, 4; CASTELLON, 2

Santa Cruz de Tenerife.—Alineanes:

Castellón: Arozena; Jorge, Martí, Casinos; Pla, Badenes II; Pepín, Vitalier, Badenes I, Tin y Duarte.

Tenerife: Tito; Polo, Correa, Alvaro; Villar, Porrera; Zubillaga, Santos, José Juan, Vicedo y Domínguez.

El primer tiempo fue de absoluto dominio del Tenerife, que, a favor del viento, se impuso de forma clara logrando tres tantos. A los 22 minutos, Zubillaga, de cabeza, el primero; a los 29, Villar, de fuerte testarazo, el segundo, y poco antes del final, Santos consiguió el tercero.

En la segunda fase, la inicilativa correspondió casi por entero al Castellón. A los 13 minutos, Tin marcó el primer tanto forastero, y a los 31, en una fala contra el Tenerife, Vitalier obtuvo el segundo. Tres minutos más tarde, José Juan marcó el cuarto para el Tenerife, tanto que fue airadamente protestado por los jugadores del Castellón, que zarandearon al árbitro por considerar que había existido una falta previa, suspendiéndose el juego durante algún tiempo.

AT. CEUTA, 4; REAL JAEN, 0

Ceuta.—Alineaciones:

At. Ceuta: Zunica; Pedreño, Rifi, Céspedes; López, Lora; Alvarez, Anta, Soler, Curro y Ayala.

Real Jaén: Mesa; Anchia, Aldura, Cifuentes; Alvarín, Bermúdez; Periquete, Szabo, Arregui, Ojeda y Enrique.

Desde el comienzo domina el Ceuta mientras los visitantes realizan esporádicas escapadas que son pronto cortadas. Los del Jaén juegan con lentitud mientras que el once de casa demuestra una vez más su compenetración. A los 15 minutos de empezar, Ayala marca el primer tanto, y a los 40, en un barullo, Alvarez establece el dos-cero para los rojiblancos.

Comienza la segunda mitad con una reacción giennense, pero pronto vuelve a dominar el Atlético que, a los 14 minutos, obtiene su tercer tanto, por mediación de Ayala a pase de Curro. El dominio local se acentúa, y a los 30 minutos, Curro, en una gran jugada, marca el cuarto, tras driblar incluso al portero. La victoria local ha sido muy merecida.

Destacaron, por el Jaén, Bermúdez, Mesa y Periquete, que actuó de secante frente a Ayala. Por el Atlético, lo mejor fue su conjunto. Sin que pueda hacerse distinción ninguna. La actuación del árbitro, imparcial y mesurada.

HERCULES, 4; MESTALLA, 3

Alicante.—Alineaciones:

Mestalla: Martínez; Barrera, Alfonso, Herrero; Aldecoa, Arnal; Tejero, Urtiaga, Miralles, Martín y Guillot.

Hércules: Ramírez; Irles, Navarro, Carrasco; Sola, Martínez; Martín, García, Gijón, José Juan y Dzoka.

A los cuatro minutos, Sola consigue el primer gol del Hércules, A los 20, Miralles aprovecha una indecisión de la defensa local y establece el empate. A los 24, Gijón, de espaldas, consigue el segundo gol del Hércules. A los 40 minutos, el defensa central Alfonso, al intentar un despeje, envía el balón al fondo de la red en su propia puerta, dando lugar al tercer gol para los locales.

En el segundo tiempo, a los dos minutos, José Juan, desde lejos, consigue el cuarto gol herculano. A los 13 minutos, Urtiaga, aprovechando otra indecisión de la defensa alicantina, establece el cuatro a dos. El mismo jugador Urtiaga, a los 30 minutos, establece el 4-3 definitivo, de un tiro flojo desde lejos.

GRUPO PRIMERO

Coruña, 4; Sabadell, 1.
Celta de Vigo, 0; Salamanca, 0.
Sestao 4; Basconia, 1.
San Sebastián, 2; Osasuna, 3.
Baracaldo, 1; Leonesa, 0.
Indauchu, 2; Pontevedra, 1.
Condal 3; Orense, 0.
Tarrasa, 2; Gijón, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Osasuna	18	11	3	4	55	19	25	+ 9
2.—Coruña	18	10	4	4	40	20	24	+ 4
3.—Celta de Vigo	18	10	3	5	42	23	23	+ 3
4.—Orense	18	8	5	5	26	22	21	+ 5
5.—Basconia	18	10	1	7	29	37	21	+ 5
6.—Indauchu	18	9	2	7	34	38	20	+ 2
7.—Pontevedra	18	7	5	6	27	28	19	+ 3
8.—Sabadell	18	6	7	5	20	27	19	+ 3
9.—Salamanca	18	6	6	6	24	19	18	— 2
10.—Condal	18	5	7	6	27	28	17	— 1
11.—San Sebastián	18	5	6	7	22	28	16	— 4
12.—Gijón	18	6	3	9	28	34	15	— 3
13.—Sestao	18	5	5	8	22	32	15	— 5
14.—Leonesa	18	4	6	8	18	27	14	— 2
15.—Baracaldo	18	3	5	10	19	32	11	— 9
16.—Tarrasa	18	2	6	10	17	36	10	— 8

LA PROXIMA JORNADA

Gijón-Coruña; Sabadell-Celta; Salamanca-Sestao; Basconia-San Sebastián; Osasuna-Baracaldo; Leonesa-Indauchu; Pontevedra-Condal y Orense-Tarrasa.

GRUPO SEGUNDO

Rayo Vallecano, 3; Las Palmas, 0.
Levante, 2; Plus Ultra, 1.
Murcia, 4; Cádiz, 1.
San Fernando, 1; Córdoba, 2.
Extremadura, 2; Málaga, 0.
Atlético de Ceuta, 4; Jaén, 0.
Hércules, 4; Mestalla, 3.
Tenerife, 4; Castellón, 2.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Atlético de Ceuta	18	13	2	3	42	20	28	+10
2.—Tenerife	18	11	4	3	28	12	27	+ 7
3.—Hércules	18	11	2	5	32	22	24	+ 6
4.—Córdoba	18	10	1	7	31	18	21	+ 3
5.—Cádiz	18	9	3	6	31	24	21	+ 3
6.—Las Palmas	18	9	2	7	19	16	20	+ 4
7.—Plus Ultra	18	9	1	8	43	26	19	+ 3
8.—Murcia	18	8	2	8	30	29	18	— 2
9.—Levante	18	7	3	8	30	25	17	— 3
10.—Málaga	18	6	4	8	38	25	17	— 2
11.—San Fernando	18	5	4	9	18	24	14	— 4
12.—Mestalla	18	5	4	9	22	31	14	— 4
13.—Jaén	18	6	2	10	19	41	14	— 4
14.—Extremadura	18	6	1	11	17	41	13	— 5
15.—Rayo Vallecano	18	4	4	10	25	32	12	— 8
16.—Castellón	18	3	4	11	16	35	10	— 8

LA PROXIMA JORNADA

Las Palmas-Hércules; Plus Ultra-Tenerife; Málaga-Murcia; Castellón-Rayo Vallecano; Córdoba-Atl Ceuta; Jaén-Levante; Mestalla-Extremadura y Cádiz-San Fernando.



TERCERA DIVISION

AT. MALAGUEÑO, 1; SEVILLA ATLETICO CLUB, 1

Málaga. (Por teléfono.)—Había mucha curiosidad en Málaga por ver la actuación del filial sevillista, líder del grupo XI desde la iniciación de la Liga, sin el menor asomo de amenaza por parte de los demás integrantes del referido grupo. Se presentaba el once sevillano en el campo de La Rosaleda con un excelente palmarés y con un buen bagaje de goles a su favor y pocos en contra, lo que hacía suponer al equipo con sólida defensa y buen ataque, ya que sólo le supera en consecución de goles la Balompédica, de La Línea.

No ha defraudado el Sevilla Atlético en Málaga, ya que a lo largo de los noventa minutos ha acreditado que se trata de un buen conjunto y que su situación en la cabeza de la clasificación está muy justificada. Han jugado esta tarde haciendo gala de buen juego, aunque le hemos notado más tendencia a la defensa, pero no ha descuidado el contrataque que cada vez que tenían oportunidad de hacerlo.

Frente a este buen cuadro, los malagueños lucharon con gran entusiasmo, que se estrelló contra la serenidad de juegos de los sevillanos que frustraban todos sus intentos. En esa forma se jugó todo el primer tiempo con empate a cero.

La segunda parte se desarrolló casi en idéntica forma que la anterior: combatividad malagueña frente al juego sereno de los visitantes. Un buen avance de los forasteros sobre la media hora de juego originó falta contra los locales, que al ser tirada termina en córner. El saque de esquina lo bota magníficamente Moya y Peñalver lo remata acertadamente de cabeza enviando el balón a la red. En el último cuarto de hora se acentúan la defensa sevillana y el ardor malagueño en busca del empate, que llega rápidamente, a consecuencia de una falta contra el marco de Cardoso. La falta la saca Mangui y es rechazada en corto, recogiendo el balón el mismo Mangui y batiendo al meta sevillano.

Sobresalió en el cuadro visitante el cuarteto defensivo. En los volantes destacó Moya, y en el ataque el más sobresaliente fue Tirabit, en una labor incansable en apoyo de las líneas de atrás y de la vanguardia. Por los locales se lucieron asimismo los cuatro de la defensa, que contuvieron con acierto los contraataques sevillanos. La media rindió mucho, en especial el derecha, Quesada, y el ataque tuvo su figura en el veterano Mangui.

Dirigió el encuentro el granadino Titos, que estuvo bien, en líneas generales.

AYAMONTE, 1; RIFFIEN, 0

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, P. Gutiérrez.)—Tarde de viento frío y mediano partido por la táctica de cerrojo del equipo peor situado en la tabla. El Ayamonte no supo quebrantar este cerrojo y el partido se hizo con avances ayamontinos que morían en la zaga forastera y en última instancia en manos del portero Pla, que tuvo una tarde inspirada. Jugada importante de este tiempo fue la que sirvió para obtener el único gol y se produjo a los 34 minutos. Juan de Dios pasa a Vergudo, éste a Míguez, que se interna y centra, y Rubio, de tiro esquinado, logra el tanto. Termina el primer tiempo con este resultado, que ya no se habría de alterar.

La segunda parte fue de iguales características, si bien los ceutíes realizan algunos contraataques en busca de la igualada y que Artiles impidió en buenas paradas y en las que también contribuyó la defensa local.

A los 40 minutos, por juego violento, Oñoro expulsa del terreno de juego a Juan de Dios y a López.

El Riffien busca en los últimos minutos el empate, pero termina el encuentro con el precario uno-cero a favor de los ayamontinos.

Arbitró bien el señor Oñoro.

BALON, 1; JEREZ IND., 2

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.)—En soso encuentro, que sólo adquirió emoción en sus últimos minutos, el Balón se dejó arrebatar los dos puntos por el Jerez Industrial, que si no realizó un gran partido, sí que puso más ardor en la pelea y tuvo más suerte y más acierto en los tiros a puerta, ya que de cinco o seis veces que dispararon sobre la meta de Jaime —el nuevo fichaje bético—, en dos ocasiones hicieron diana, significando para ellos los puntos en litigio que les sitúa en lugar de privilegio a la expectativa de los que van en cabeza.

Por el contrario, el Balón, que dominó con insistencia durante mayor tiempo, no tuvo suerte y hay que reconocer que tampoco acierto ni decisión en los momentos oportunos, siendo los interiores los más flojos del bando local. Unió a su mala suerte la lesión de Diosdado, que privó al equipo de uno de sus hombres más efectivos.

A los 28 minutos de la segunda parte consegúía Agüero el único tanto del Balón. Dos minutos después, el extremo derecha forastero conseguía el empate, y a los 40, el interior derecha conseguía el tanto de la victoria para el Jerez Industrial.

El arbitraje del señor Núñez fue malo, beneficiando al bando jerezanista con sus decisiones.

SANLUQUEÑO, 2; LA PALMA, 4.

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal, Barello Ponce).—Aunque tengamos que confesarlo, este Sanluqueño de esta temporada es un semillero de puntos positivos para sus adversarios. Y frente a La Palma han dejado ir los dos que se dilucidaban. En el partido de esta tarde sólo los muchos goles habidos y la tensión esperanzadora, nos ha sostenido. Desde un principio, la superioridad forastera fue manifiesta y su peligrosidad ante el gol más que evidente.

El primer tiempo terminó empatado a dos tantos. Marcaron primero los de La Palma al minuto de empezar por Navarro. Reaccionan los locales y se acercan a la puerta visitante y a los diez minutos, Pedrote marca el empate. A los 22 se deshizo otra vez a favor palmerino por medio de Navarro. Vuelven a nivelar los sanluqueños a los 40 minutos por León, aprovechando un barullo ante la meta palmerina.

Acosan los locales en los primeros minutos de la segunda parte, pero luego se imponen los forasteros, a los 16 minutos, con gol de Mauriño y luego este mismo jugador afianza el triunfo.

ECIJA, 4; ADRA, 3

Ecija. (De nuestro corresponsal, M. A. Mora).—Buen partido ha jugado el Ecija jugando en contra de la adversidad y ganando un partido que fue empatado en tres ocasiones. Se puso por delante el Adra, al conseguir su primer tanto a los ocho minutos el interior izquierda en un fallo del portero Vega, que quiso enmendar Gonzalo. El Ecija logró pronto el primer empate, a los 11 minutos por Lalo. Domina el Ecija y hay contrataque del Adra, en el que se castiga a los locales con golpe franco que al ser sacado permitió a Arauz marcar el segundo gol almeriense. Nuevamente ataca el Ecija y domina registrándose jugadas de peligro para el Adra. Hasta los 30 minutos no llega el nuevo empate conseguido por Alés, que está siendo el mejor ecijano. Con el resultado de 2-2 termina la primera parte.

De salida en el segundo tiempo domina el Adra, registrándose una gran parada de Vega, que evita un tanto. Se rehace el Ecija y avanza. Se castiga al Adra con golpe indirecto que saca Rodríguez y remata Iglesias, anticipándose Alés para llevar el balón a la red. Otra vez presiona el Adra y en nuevo castigo al Ecija en el borde del área, sin que hubiera tiempo a los ecijanos para formar barrera, lo ejecuta el interior izquierda forastero para nuevamente igualar el partido. Parecía que así iba a terminar, pero los del Ecija ponen mucho ardor en alcanzar un nuevo gol, que consiguen a los 44 minutos por medio de Lalo.

Arbitró, desigualmente, el señor López Alamillos, beneficiando al Adra.

Destacados: Por el Adra, el portero y el interior y extremo izquierda Por el Ecija, Alés, Rodríguez Espinosa. Lalo y Gonzalo.

JEREZ, 3; VALVERDEÑA, 0.

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas).—Para este partido había en el ánimo de la afición local una confianza absoluta en el triunfo y hasta se hablaba de goleada. Desde que Mundo dejó de entrenar al equipo, su sucesor Guijarro ha conseguido del mismo que esa confianza de triunfo lata en los aficionados. En este encuentro contra la Varverdeña, el Jerez ha efectuado un juego admirable en la mayoría de su tiempo, con pases medidos en un brillante juego de exhibición, con el que dominó territorialmente a sus contrarios, obligándoles a encerrarse en su área, motivo por el cual y quizá también por la menos movilidad de hoy, en Ucelay, pasó el primer tiempo sin lograrse un sólo gol.

Sería en el segundo tiempo cuando se produciría el triunfo del Jerez. A los 5 minutos, Ucelay metió el tacón en un barullo ante la puerta y obtuvo el primer gol. El juego siguió por mucho tiempo con iguales características y durante él tuvieron momentos favorables los muchachos de la Valverdeña, pero la diferencia entre equipos tuvo que hacerse notar y a los 32 minutos, Mayoral obtenía el segundo. A los seis minutos del segundo gol nuevamente Mayoral obtiene el tercero y último de magnífica ejecución.

La Valverdeña ha luchado con entusiasmo y nobleza, mostrándose mejor equipo que el que se creía. El meta hizo paradas de gran calidad a tiros que parecían goles.

Los jerezanistas, bien la defensa, con Isidro, acertado Galán en la media. Mauri, con sus defectos de siempre. En la delantera bien todos. Excepto Peiró, que quizá haya acusado el tiempo de inactividad.

Arbitró el señor Boades. de Cádiz, que pasó desapercibido.

VICTORIA, 2; PUERTO REAL, 1.

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).—Más que un encuentro de Liga parecía ayer tarde en Rota un partido amistoso, en los que se pone poco interés en su desarrollo, dada la monotonía con que el mismo ha transcurrido en sus 90 minutos de juego y la escasa peligrosidad de la delantera victorista en las numerosas ocasiones que han tenido ante la meta de Rozados.

El primer gol vino a los 34 minutos, a consecuencia de un penalty que tiró Rafaelín, y señalado por mano de Ruiles. Todo el primer tiempo transcurrió con juego de escasa calidad por ambas partes.

En el segundo, aunque el poco dominio que existió fue de parte victorista, tampoco saben aprovechar esta ventaja los delanteros, fallando en sus remates a puerta de forma incomprensible, lo que hace que se crezcan los visitantes, que en una escapada logran nivelar el encuentro con gol alcanzado por Benítez en el minuto 20.

Nuevamente ponen el partido a su favor los portuenses al sacar una falta Rafaelín que bate a Rizados desde fuera del área en el minuto 30. Con la victoria de los portuenses se llegó al final del partido en el que destacaron, por los vencedores, Careaga, Melo, Salmerón y Mena, y por el Puerto Real, Baldomero, Sánchez, Paito, Silonia y Aragón.

La actuación del colegiado señor Cuenllar, regular.

KIMBER 3; PORTUENSE, 2

Utrera. (De nuestro corresponsal, Manuel Garrido).

Partido de expectación por la situación del visitante en la tabla, junto con la racha de triunfos de los locales. El resultado no refleja el mayor dominio de los locales a lo largo del partido. La incertidumbre del tanteo, hizo que el interés creciera conforme iba pasando el tiempo, poniéndose en tensión los nervios de jugadores y público.

A los 25 minutos llega el primer tanto para el Kimber al centrar Camacho y rematar Toni espléndidamente. Cuatro minutos después los portuenses empatan por medio de Manolín. A los 44 minutos en jugada desgraciada del Kimber al ceder mal una pelota a Faustino, lo aprovecha Tapia para poner el marcador a favor de los visitantes.

En la segunda parte se ven los deseos de ganar del Kimber, lanzándose en sucesivos ataques sobre la puerta de Bellido. A los 16 minutos se produce el nuevo empate por medio de Luis. Continúa el juego con dominio alterno, hasta que a los 32 minutos hay un chut duro de Redolat, que se le va de las manos a Bellido y acude Valentín y lleva el balón a la red cuyo tanto sería el de la victoria.

Arbitró bién el señor Pérez Quintas, que cortó todo brote de juego duro. Se han distinguido los siguientes jugadores:

Por el Portuense, Bellido, Manolín y Tapia. Por el Kimber, Camacho, Valentín y Toni, que fue el mejor de los 22.

CORIA, 0; HUELVA, 3.

Coria. (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato).—Merecido triunfo que demostró plenamente que el lugar que ocupa en la clasificación no es fruto de la suerte sino de una magnífica preparación, y de un magnífico cuadro de jugadores. Bien es verdad que el Coria de ayer ha fallado en todas sus líneas y por tanto les ha dado facilidades para el triunfo, pero eso no quita para que éste hubiese sobrevenido aunque por menor margen. Gracias a la gran tarde del guardameta local Carmet, la goleada no fue mayor, ya que hizo paradas inverosímiles cuando ya se cantaba el gol.

Desde los primeros momentos los visitantes buscan el gol, colocándose delante del marco coriano con bastante facilidad pero gracias a Carmet el gol no llega. A los 19 minutos, Román se queda solo ante la portería y de fuerte tiro logra batir a Carmet. Continúa la presión forastera con ligeros contraataques locales pero el marcador no sufre alteración en esta mitad.

A los tres minutos de la segunda mitad, Benítez se escapa y bate por bajo a Carmet, a partir de aquí las esperanzas locales se pierden y el juego toma cariz netamente forastero, a los 31 minutos se produce penalty en la portería local, que lanzado por Forcen es el tercero y último gol.

De los forasteros destacaron Cardo, Poceiro, Benítez y Guerra. Del Coria, tan sólo Carmet.

El arbitraje del señor Peinado, bueno.

BOLLULLOS, 1; BARBATE 2,

Bollullos. (De nuestro corresponsal, Juan Riva).—Con una tarde desapacible y un terreno embarrado por la mucha lluvia caída durante el día anterior se ha jugado este partido que terminó con el triunfo forastero por 2-1. Escoge campo el Barbate a favor del viento reinante No obstante los ataques que el Bollullos prodiga son muy peligrosos, pero no se mueve el marcador a pesar de los esfuerzos de sus delanteros, terminando el primer tiempo con empate a cero.

En el segundo tiempo, con aire a su favor, el Bollullos busca el triunfo, y cuando es mayor su dominio, en un contraataque barbateño, que coge a Marín muy adelantado, Camacho cede a Román, quien bate a Lázaro. Ante este tanto en contra los locales no se amilanan y ponen cerco a la meta contraria y en una pelota que cede Marín a Soto, éste larga un fuerte tiro que entra por la escuadra, consiguiendo el empate.

El Bollullos se crece y ataca incesantemente, pero vuelve a ocurrir casi la misma jugada que anteriormente, pues una escapada de Román vuelve a tener como premio el batir de nuevo a Lázaro y conseguir el tanto del triunfo. Con ataques a la desesperada del Bollullos, termina el partido.

Arbitró el señor Figueroa, bien y como destacados hemos de señalar por el Barbate a su portero, Camacho y Román, y por el Bollullos, Carmona, Veni y Hartillo.

AT. CORDOBES, 2; R. GRANADA, 4.

Córdoba. (De nuestro corresponsal, Zitro).—Ayer tarde, en el Estadio Municipal de El Arcángel, con poco público y tiempo frío, se jugó este encuentro, que terminó con la victoria granadina por 4 goles a 2.

Arbitró el señor Primo, de Sevilla, que actuó bien.

A los 10 minutos inaugura el Recreativo el marcador por mediación de Castillo en una jugada bien llevada por toda la delantera. A los 15 minutos vuelven los granadinos a marcar, esta vez por obra de Jesusín, que burla la salida de Peña y tira colocadísimo. Un minuto más tarde el Atlético acorta distancias en remate de cabeza de Bernardo Palacios a la salida de un córner. A los 27, establecen los cordobeses el empate, también por mediación de Bernardo Palacios, que se cuela entre la zaga.

Con empate a dos se llega al descanso, habiendo sido en este primer tiempo el dominio alternativo.

En la segunda parte se adelantan los granadinos en potente disparo de Castillo cuando se llevaban 35 minutos de juego. A los 43, otra vez Castillo asegura la victoria visitante y establece el dos-cuatro que sería el resultado final.

Este segundo tiempo es de poca calidad. El Recreativo supo aprovechar los fallos de medios y defensas locales y en el Atlético, pese a haber hecho permutas, no se acertó con el tiro a gol.

GRUPO XI

RESULTADOS

Malagueño, 1; Sevilla A. C., 1.
Algeciras, 5; Iliturgi, 0.
Peñarroya, 3; Linense, 0.
Melilla, 2; Antequerano, 0.
Veleño, 2; Baeza, 0.
Ecijano, 4; Adra, 3.
Linares, 4; Ronda, 0.
Cordobésé, 2; R. Granada, 4.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Sevilla A. C.	18	14	2	2	45	11	30
2.—Melilla	18	13	2	3	33	9	28
3.—B. Linense	18	10	5	3	49	20	25
4.—Peñarroya	18	11	1	6	33	27	23
5.—Linares	18	10	2	6	31	25	22
6.—Veleño	18	9	2	7	20	27	20
7.—Adra	18	8	3	7	32	34	19
8.—Algeciras	18	8	2	8	34	26	18
9.—Malagueño	18	7	3	8	33	28	17
10.—Ronda	18	7	2	9	22	30	16
11.—R. Granada	18	5	4	9	27	26	14
12.—Antequerano	18	6	2	10	20	26	14
13.—Ecijano	18	5	2	11	28	44	12
14.—A. Cordobés	18	5	1	12	30	39	11
15.—Iliturgi	18	4	3	11	24	52	11
16.—Baeza	18	2	4	12	13	44	8

Positivos: Sevilla A. C., 14; Melilla, 8; Linense, 7; Peñarroya y Adra, 3; Linares, 2.

Negativos: R. Granada, 2; Malagueño y Cordobés, 3; Antequerano, 4; Iliturgi, 7; Baeza, 8; Ecijano, 10

LA PROXIMA JORNADA

SEVILLA A. C. — Algeciras; Iliturgi — Peñarroya; R. Granada — Malagueño; Linense — Melilla; Antequerano — Veleño; Baeza — Ecijano; Adra — Linares y Ronda — Cordobés.

GRUPO XII

RESULTADOS

Kimber, 3; Portuense, 2.
Coria, 0; Huelva, 3.
Victoria, 2; Puerto Real, 1.
Sanluqueño, 2; La Palma, 4.
Jerez Deportivo, 3; Valverdeña, 0.
Bollullos, 1; Barbate, 2.
Balón, 1; Jerez Industrial, 2.
Ayamonte, 1; Riffien, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—R. Huelva	18	14	3	1	61	8	31
2.—Jerez Dpvo.	18	12	3	3	37	14	27
3.—Balón	18	8	5	5	26	18	21
4.—La Palma	18	8	5	5	35	27	21
5.—Kimber	18	7	5	6	36	29	21
6.—Ayamonte	17	8	4	5	25	20	20
7.—Portuense	18	8	4	6	34	30	20
8.—Jerez Ind.	18	6	7	5	36	28	19
9.—Bollullos	18	6	5	7	23	26	17
10.—Barbate	18	6	5	7	32	39	17
11.—Puerto Real	18	6	3	9	26	44	15
12.—Coria	18	6	2	10	32	44	14
13.—Victoria	18	4	6	8	19	32	14
14.—Valverdeña	18	3	7	8	19	36	13
15.—Sanluqueño	17	2	5	10	19	41	9
16.—Riffien	18	3	3	12	11	32	9

Positivos: Huelva, 13; Jerez, 7; La Palma, 5; Jerez Ind., 3; Ayamonte y Portuense, 2; Balón y Barbate, 1.

Negativos: Kimber y Puerto Real, 1; Bollullos, 3; Victoria, 4; Valverdeña, 5; Coria, 6; Sanluqueño y Riffien, 7.

LA PROXIMA JORNADA

Riffien — Coria; La Palma — Victoria; Huelva — Kimber; Puerto Real — Ayamonte; Portuense — Balón; Barbate — Jerez; Jerez Industrial — Bollullos y Varverdeña — Sanluqueño.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Esta vez por mi mal fario
se ha cumplido a su manera
el aviso de la radio.
¡¡«Na» de heladas «pa» los tagrios
o cosecha naranjera!!



Yo no vengo «disgustao»
del viaje a Barcelona,
¡¡pues si es verdad que ne «parmao»
«comparaos» con mi persona
otros han «salío» más «cargaos»!!



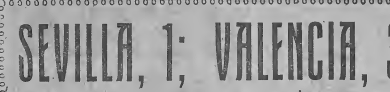
Que... «pa» cargamento en el
que no lo arrastra un «PEGASO».
¡¡...Este que al Elche el Madrid
le ha cargado por si acaso
el AVERAGE permaso
al final puede servir!!



¿«Pa» el Granada? ¡¡Mala cosa!!
lo que en dátile ganó
se lo llevó el Español
y... a otro asunto, mariposa!!



...Y al final la suspensión
de mutuo acuerdo en Zorrilla
o acertada previsión
contra el reuma de rodillas.
¡¡Apañada está la orilla
allí «pa» jugar al balón!!



SEVILLA, 1; VALENCIA, 3

1.—Tontamente, Manolín se dejó ir un tiro facilísimo para que se convirtiera en el tercer gol valenciano, que dejaba ya las cosas sin arreglo 2.—Como en otras ocasiones, la suerte negó su concurso en este tiro sevillista que pudo ser gol y no fue. 3.—Este fue el segundo gol valenciano. 4.—La cuenta la abrió este gran tiro, ante la pasividad de la defensa blanca, que habría de desconcertar al equipo de casa. 5.—Manolín despeja de puño un centro a puerta. 6.—Gol sevillista: el penalty marcado por Diéguez. 7.—El número 11, Fiche, defiende ante el acoso de Agüero. 8.—Otro balón que parecía gol, pero la puerta valenciana estaba admirablemente guardada y no fue del todo suerte que tantos balones rebotaran en el primer tiempo.



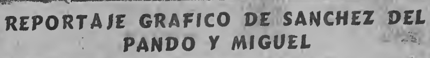






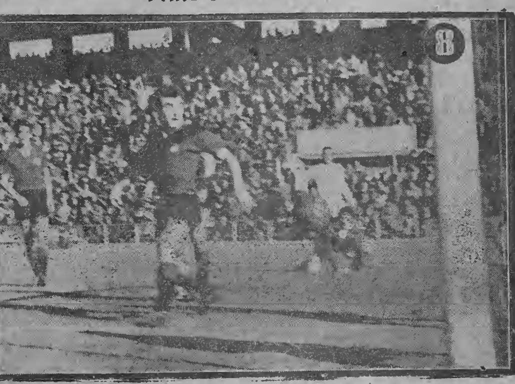






REPORTAJE GRAFICO DE SANCHEZ DEL PANDO Y MIGUEL





SEVILLA
AÑO XIX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.252
DIARIO DE LA TARDE
MIERCOLES 25 DE ENERO DE 1961
PRECIO: 1,50 Ptas.

El "gordo", en Barcelona

Lista completa en página 8

Lista completa en página 8

Se concede el divorcio a Marilyn Monroe

EL PASO (TEJAS), 25.—Un juez mejicano ha firmado un decreto en virtud del cual se concede el divorcio a Marilyn Monroe. Dicho decreto, firmado por el juez Gómez Guerra, del Tribunal civil de Ciudad Juarez, no entrará en vigor hasta el jueves.—EFE.

El mundo entero, pendiente de la suerte del "Santa María"

La nave sigue sin ser localizada

El general Humberto Delgado dice que él dio la orden de apoderarse del barco

Los pasajeros se encuentran bien, según los informes que se reciben

SAO PAULO, 25.—El general Humberto Delgado ha declarado la pasada noche que él personalmente dio la orden de apoderarse del «Santa María» al grupo que se ha hecho cargo del buque.—EFE.

MENSAJE DE GALVAO A HUMBERTO DELGADO

RIO DE JANEIRO, 25.—Informes de radio recogidos en esta ciudad señalan que el general Delgado ha recibido un mensaje del capitán Henrique Galvao, jefe de los rebeldes a bordo del «Santa María», en el que dice que no se rendirá y que resistirá si es atacado.

Los informes no explican cómo ha recibido el general Delgado el mensaje de Galvao.—EFE.

NO APARECE LA NAVE

LA HAYA, 25.—Un avión holandés tipo «Avenger», estacionado en las Indias Occidentales Holandesas, ha patrullado inútilmente durante toda la mañana en un esfuerzo por encontrar al «Santa María», según informa un representante de la Marina.

La fragata «Van Amstel», que opera en la misma zona, no ha encontrado tampoco rastro alguno.

Un representante del ministerio de Asuntos Exteriores ha manifestado que Portugal no ha pedido asistencia a Holanda en los esfuerzos que se realizan para interceptar al «Santa María» y detener a los rebeldes.—EFE.

—— * ——

PUERTO ESPAÑA (TRINIDAD), 25.—Tres bombarderos norteamericanos de largo alcance, procedentes de Puerto Rico se han unido a las patrullas que buscan a la turbonave «Santa María». Los bombarderos emplean como base de operaciones la isla de Barbados.

La base norteamericana de Trinidad, situada en Chaguaramas, ha recibido orden de facilitar combustible a los destructores de escolta «Robert L. Wilson» y «Damato», si éstos lo precisan.—EFE.

(Pasa a segunda página)

EL TRASATLANTICO «SANTA MARIA»

CADIZ.—El trasatlántico portugués «Santa María», en el que se ha registrado un motín y al que persiguen barcos de guerra norteamericanos y británicos por el Mar Caribe, cuando limpiaba y pintaba fondos en los astilleros de Cádiz el pasado año. En la foto, el «Santa María» en el dique seco, en trabajos nocturnos. (Foto Cifra.)

Se pide la pena de muerte para Menderes

Isla de Yassi (Turquía), 25. — El fiscal ha pedido hoy que se dicten sentencias de muerte contra el ex jefe del Gobierno turco, Menderes, y contra otros tres acusados de animar a realizar ataques contra diputados de la oposición.

Menderes y los otros tres acusados, lo están en virtud del artículo 146 del Código Penal que establece la muerte en la horca para las personas que intenten impedir por la fuerza el funcionamiento de la Asamblea Nacional.—EFE.



El robo de las alhajas del tesoro de la Virgen de los Reyes

Continúa celebrándose en la Audiencia la vista de la causa por el robo de las alhajas de la Virgen de los Reyes. En esta foto vamos al principal encartado, Emilio García Gómez, que se ha dejado crecer la barba, a la salida de la Audiencia. (Foto Sánchez del Pando.)

(Información en páginas interiores.)

Desde que Castro está en el poder han sido ejecutadas en Cuba 591 personas

La Habana, 25.—Dos de siete elementos contrarrevolucionarios, hechos prisioneros el 7 de diciembre, después de un combate con fuerzas del régimen de Castro, han sido ejecutados hoy en Pinar del Río.

Uno de los ejecutados era desertor del Ejército. Otros cinco prisioneros han sido condenados a treinta años de cárcel.

El número de personas ejecutadas desde que Castro ocupa el Poder se eleva ya a 591, según cifras no oficiales.—Efe.

La Administración de Kennedy tendrá un gran contacto con la Prensa

Washington, 25.—Las conferencias de Prensa serán más frecuentes bajo la administración Kennedy que bajo el régimen Eisenhower, según ha manifestado hoy el portavoz de la Casa Blanca, Pierre Salinger.

Hablando con los periodistas acerca de la política de la nueva administración sobre conferencias de Prensa, Salinger declaró que él y los secretarios adjuntos de Asuntos Públicos en la Tesorería, Departamentos de Estado y de Defensa, el secretario de Prensa del vicepresidente y el jefe de la oficina de Información de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, tienen el proyecto de reunirse semanalmente para coordinarse entre ellos mismos.

El resultado, si es que lo hay, sera aumentar la obtención de noticias.

El sentimiento general de ese grupo fue que los miembros del Gabinete deben hacerse asequibles "en forma bastante regular a la Prensa".



CHAMACO, SOLDADO

BARCELONA.—El diestro Antonio Borrero, más conocido por «Chamaco», fotografiado en el cuartel de la Agrupación de Intendencia del 4º Cuerpo de Ejército, donde ha ingresado para prestar su servicio militar.—(Foto Cifra Gráfica).



SESENTA MIL EUROPEOS MUEREN AL AÑO EN LA CARRETERA

SEGOVIA.—El Puerto de los Leones de Castilla es uno de los lugares más castigados por los rigores del invierno. En la foto un agente de la Jefatura Central de Tráfico de la Guardia Civil vigila el peligro de paso de un camión de gran tonelaje. El ministerio de Obras Públicas ha intensificado sus gestiones para evitar el elevado número de accidentes que ha llegado a ser escalofriante en Europa durante el año pasado, con un balance de sesenta mil víctimas. Actualmente se persigue la unificación de los Códigos de Circulación de todos los países europeos. (Foto As-Press.)

1.200 marcos por un sello de la época colonial alemana en China

Hamburgo, 25.—En una subasta celebrada en esta ciudad se han pagado veintitrés mil doscientos marcos (unas trescientas veintjcinco mil pesetas) por un sello de la época colonial alemana en China de principios de este siglo.—EFE.

La explosión de una estrella ha sido vista desde un observatorio italiano

Asiaco (Italia), 25.—La explosión de una estrella ha sido vista desde el observatorio astronómico de esta localidad. Es el cuarto fenómeno que se registra desde hace mil años.

El profesor Leónida Rosino, director del observatorio, ha declarado que vio la explosión el día 18 de enero. La estrella —dijo— se hallaba a 40 millones de años luz de la Tierra. EFE.

El mundo entero, pendiente de la suerte del "Santa María"

(Viene de primera página)

CONJETURAS SOBRE LA DESAPARICION DE LA NAVE

WASHINGTON, 25.—En los medios competentes norteamericanos se considera que el hecho de que el «Santa María» no haya sido localizado todavía por las unidades de la Marina de los EE. UU. se debe a diversos factores, entre ellos los más importantes son:

—Que el buque puede haber recorrido cientos de millas en dirección desconocida, desde el momento en que tuvo lugar el motín y que se inició la persecución.

—El número relativamente escaso de barcos y aviones que han podido ser enviados en su persecución.

—Las posibilidades de evasión que ofrecen al navío portugués la cadena de islas que existen en la zona donde navega y que sirvió de refugio a muchos buques en la época de la piratería.

—El hecho de que los hombres que se apoderaron del barco esperaban la persecución y por lo tanto adoptaron las medidas convenientes al caso.

En dichos medios se pone de relieve que la búsqueda que se lleva a cabo para localizar al «Santa María» no puede ser comparada con la que tendría lugar si existiera la sospecha de que se acercaba al continente un submarino enemigo.

MENSAJE DE LOS PASAJEROS A SUS FAMILIARES

PUERTO ESPAÑA (TRINIDAD), 25.—La fragata británica «Rothesay» llegará hoy a este puerto. El «Rothesay» ha interrumpido la búsqueda del trasatlántico portugués «Santa María» en la región del Caribe. Viene para reabastecerse de combustible.

Mientras tanto se informa que la RCA ha captado mensajes enviados desde el «Santa María» dirigidos por los pasajeros a sus familiares. En dichos mensajes indican que se hallan a salvo.—EFE.

LOS PASAJEROS SE ENCUENTRAN BIEN

WILLMSTAD (CURACAO), 25.—El director del Servicio de Radio del Gobierno en esta localidad informa que se han recibido varios telegramas procedentes de pasajeros holandeses que se encuentran a bordo del «Santa María».

Como todos los mensajes figuran como correspondencia privada, su contenido no se ha hecho público, pero el director ha declarado que todos los pasajeros se encuentran bien. Añadió que no se ha encontrado nada en los radios enviados por el buque que sirva para dar una idea de su posición o destino.—EFE.

Comunicación del ministro portugués de Marina

Lisboa, 25.—El ministro portugués de Marina ha anunciado esta mañana que la acción llevada a cabo por el ex capitán Henrique Galvao en el trasatlántico "Santa María" constituye un delito internacional que puede ser castigado en todos los Estados.

Añadió el ministro, que, en opinión de todos los especialistas de Derecho Internacional, se consideran actos de piratería no sólo los actos de violencia perpetrados en alta mar con el fin de apoderarse de un buque por miembros de la tripulación u otras personas, sino también aquellos cometidos por tripulantes o pasajeros contra el buque en el que navegan. Recordó el ministro, a este respecto, la posición de siete famosos juristas que afirman que "la sublevación de pasajeros es considerada piratería aunque no tenga propósito de robo", y agregó que cualquier país puede capturar el buque "en estas condiciones" y que la captura puede llevarse a cabo por buques de guerra o aviones encargados de esta misión, pudiendo ser juzgados los culpables por el país que los aprese, "aunque —señaló— este país debe entregar los culpables al Gobierno del Estado afectado".—EFE.

LA ESPOSA DE GALVAO CONDENA LA ACCION DE SU MARIDO

Lisboa, 25.—El Gobierno portugués ha ordenado medidas de precaución en sus islas del Atlántico, en relación con el caso del «Santa María», pero no se cree que los piratas puedan alcanzar cualquier territorio portugués sin ser interceptados.

A última hora de la tarde de ayer zarpó del puerto de Lisboa una fragata de la Marina de Guerra, dirigiéndose a toda máquina hacia un lugar desconocido. Aunque no existe confirmación oficial, se cree que el buque navega hacia las islas de Cabo Verde o las Azores.

Se informa esta noche que la esposa de Henrique Galvao, que reside en Lisboa, se había ofrecido para condenar públicamente ante las cámaras de la Televisión portuguesa la acción cometida por su marido, pero las autoridades portuguesas han declinado su ofrecimiento. EFE.

NO SON POLITICOS NI IDEOLOGISTAS, SOLO HOMBRES FUERA DE LA LEY

Lisboa, 25.— Un representante del Gobierno portugués ha manifestado que «los hombres que se han apoderado del «Santa María», no son ni políticos ni ideologistas. Solamente hombres fuera de la ley».

Al ser preguntado sobre si el Gobierno está tomando medidas de alguna clase contra la oposición como consecuencia de la captura del buque por los rebeldes que se titulan a sí mismos «Junta Internacional de Liberación», dijo:

«No es de creer que la llamada oposición en Portugal tenga algo que ver con el acto cometido por esa banda de piratas en las Antillas, los que no están de acuerdo con el Gobierno por una u otra causa» no tienen por qué ser confundidos con los aventureros» que se han apoderado del «Santa María», comentó.

Dijo luego, que la suerte corrida por el piloto Joao do Nascimento Costa, que fue muerto en el puente de mando mientras cumplía con su deber «es un ejemplo de honor y de coraje del que pueden sentirse orgullosos todos los marinos portugueses.—EFE.

Ultima hora

¿Ha sido localizado el buque?

Nueva York, 25.—Un buque, que puede ser el "Santa María", ha sido localizado mediante ondas de radio, según informa un portavoz de la Marina norteamericana en San Juan de Puerto Rico.

En el caso de tratarse realmente del navío portugués, éste se halla a 500 millas al Sureste de Barbados, en el Atlántico, dirigiéndose, posiblemente, hacia Brasil.—EFE.

Fallece en accidente de automóvil el presidente de la Academia de Bellas Artes de Valencia

Castellón de la Plana, 24. — Han resultado muertos en accidente de automóvil don Francisco Mora Berenguer, arquitecto, presidente de la Academia de Bellas Artes, de San Carlos, de Valencia, y su hijo Carlos. Al parecer regresaban de Barcelona a Valencia en el automóvil de su propiedad V-27.007, y a la altura del poblado denominado Ribera de Cabanes, a unos 30 kilómetros de Castellón, el coche chocó violentísimamente contra un camión que circulaba en dirección contraria. Parece que el accidente se produjo cuando el camión intentó adelantar a otro, sin percatarse de que el turismo cruzaba en aquel momento. Los señores Mora murieron en el acto. Los cadáveres fueron trasladados al depósito del Cementerio de la Ribera de Cabanes.

El conductor del camión con el que chocó el turismo ha sido detenido. Se ignora de momento su nombre. El accidente ocurrió a las cuatro de la tarde.—CIFRA.

Audiencias militar y civil del Caudillo

AUDIENCIA MILITAR

MADRID. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Máximo Cuervo Radigales, consejero togado, consejero permanente de Estado.

Don José Díaz-Varela y Ceano-Vivas, general de división en reserva.

Don Pedro Nieto Antúnez, vicealmirante, subsecretario de la Marina Mercante.

Don Miguel Lafont Lopidana, inspector médico de primera clase en reserva. Vocal del Consejo de Gobierno de la Asociación Mutua Benéfica del Aire.

Don Cástor Manzanera Holgado, general de división. Comandante general de Ceuta.

Don Ildefonso Fernández Fernández, consejero togado. Auditor de la I Región Militar.

Don Pedro Pourtau-Penne García, general subintendente de la Armada en reserva.

Don Fernando Hernández Alvaro, general de brigada de Infantería segundo jefe de la división número 22.

Don Julio Salvador Díaz Benjumea, coronel de Aviación. Comandante del Ala número 5.

Don Luis Azcarraga Pérez Caballero, coronel de Ingenieros Aeronáuticos. Director general de Protección de Vuelo.

Don Fernando de Salas López, comandante de Infantería. Del Estado Mayor Central del Ejército.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión Nacional Española del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

Comisión de la Real Federación Motociclista Española, en unión de representaciones de las marcas Bultaco y Montesa, acompañada por don José Antonio Elola Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes, y presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

Comisión del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, presidida por don Luciano Sánchez González, gobernador Civil de Cádiz.

Don José Félix de Lequerica, representante permanente de España en la Organización de las Naciones Unidas.

Don Gregorio López Bravo, director general del Instituto Español de Moneda Extranjera y presidente del Instituto de Ingenieros Civiles de España.

Don Enrique Súñer Buch, consejero permanente de Estado.

Don Alfonso Balcells Gorina, rector magnífico de la Universidad de Salamanca.

Padre Cornelio de San Felices, provincial de los Capuchinos de Castilla y de Portugal.

Don José María Arauz de Robles, abogado del Estado.

Don Fernando Lozano Cabo, director del laboratorio de Biología del Instituto Español de Oceanografía.

Don Luis Lavin Araluce.

Firma de tres acuerdos complementarios de emigración entre Francia y España

Madrid, 25.—La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

"En la mañana de hoy han sido firmados en el Palacio de Santa Cruz tres acuerdos complementarios de emigración entre Francia y España. Firmó en nombre del Gobierno español el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y en nombre de Francia, su embajador en España, señor Roland de Margerie.

Los acuerdos complementarios son los siguientes:

1.—Acuerdo relativo a los trabajadores permanentes.

2.—Acuerdo sobre trabajadores de temporada.

3.—Acuerdo referente a los trabajadores fronterizos

En el primero se regula y facilita la inmigración en Francia y en España de los trabajadores de cada uno de los dos países deseosos de desempeñar en el otro un empleo de carácter permanente y se establece el régimen de salarios, el de seguridad y el de impuestos. Los trabajadores españoles en Francia y los franceses en España estarán equiparados a los nacionales de cada país, beneficiándose de manera automática de los aumentos de salarios concedidos a los trabajadores nacionales, tanto por las disposiciones oficiales como por los convenios colectivos. Los trabajadores españoles en Francia y los franceses en España podrán transferir sus ahorros a sus respectivas familias en las condiciones previstas por los acuerdos financieros suscritos por los dos países. Finalmente se favorece la reunión de familias, que estará solamente supeditada a la existencia de un alojamiento adecuado.

El segundo acuerdo regula la forma en que se ha de realizar la emigración de carácter temporal, y establece el contrato modelo de trabajo. La remuneración de estos trabajadores de temporada será igual a la que perciben los nacionales de idéntica profesión y calificación en la misma zona. Los trabajadores de temporada podrán transferir los salarios netos percibidos en las condiciones previstas por los acuerdos financieros.

Finalmente, el acuerdo sobre trabajadores fronterizos define las zonas fronterizas de ambos países y estipula que los que habiten y trabajen en las mencionadas zonas del país vecino serán provistos de una "tarjeta de circulación fronteriza" y de una autorización de trabajo en la mencionada zona. También estos trabajadores percibirán, según la labor que desempeñen, salario similar al de los nacionales empleados en la misma profesión y en la misma región.—CIFRA.

Marruecos e Indonesia se proponen retirar sus fuerzas del Congo

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 25.—En círculos allegados a la UNO se ha revelado que Marruecos se propone retirar sus fuerzas de la UNO en el curso de las próximas semanas y que Indonesia pro yecta también retirar a las suyas «lo antes posible».

En enero de 1911 se adquirían los terrenos de Cuatro Vientos para establecer un aeródromo

Es el primer hecho histórico del nacimiento de la Aviación española

El capitán Kindelán se encargó de la adquisición de tres "Farmas" y dos barracones

Durante los días 7 y 8 de enero de 1911, una comisión formada por los coroneles Vives y Rodríguez Mourelo y el capitán Kindelán se dedicaba por los alrededores de Madrid a la elección de unos terrenos para establecer el primer aeródromo de España. Y poco después se hacía la propuesta para, inmediatamente, proceder a la compra del campo de Cuatro Vientos.

Este puede decirse que es el primer hecho histórico del nacimiento de la aviación militar en España, hace exactamente cincuenta años.

Y una vez en posesión del aeródromo, del que sería su primer jefe el capitán Kindelán, se propuso igualmente la adquisición de dos aviones "Henry Farman", un "Maurice Farman" y dos barracones. Y el mes siguiente, el 8 de febrero, se incorporaría al aeródromo la primera fuerza y unas semanas más tarde dan comienzo las clases para pilotos.

PRIMEROS TITULOS

En el Diario Oficial de 1911, con fecha del 7 de marzo, puede verse el primer reglamento que en adelante habría de regir para las experimentaciones en aeroplanos. El jefe de la Aerostación, coronel Vives, sería el encargado de dirigir las nuevas enseñanzas. En la misma fecha se consigna también por vez primera en la historia de la aeronáutica española la orden de creación de un aeródromo militar.

El 2 de julio del mismo año de 1911 se lanzaron al aire, mostrando su excelente capacidad y condiciones, el capitán Kindelán y el teniente Barrón, quienes obtuvieron los títulos primero y segundo de la Aviación española, y pocos días después alcanzaba el tercero el teniente Ortiz Echagüe.

POR VIA DE DISTRACCION

En las numerosas pruebas realizadas, los pilotos españoles pusieron de manifiesto su gran pericia. Pero, posiblemente, una de las incursiones más espectaculares fue la realizada en el mes de enero de 1912, de la que se encuentra una amplia referencia en el diario "La Epoca", de Madrid: "El día 12, por la mañana, y por vía de distracción, los pilotos teniente Ortiz Echagüe y el inglés Boistol, en monoplano y biplano, cruzaron sobre Madrid, partiendo de Cuatro Vientos, pasando sobre el Palacio Real, a más 400 metros de altura, haciendo varias evoluciones durante media hora, hasta aterrizar de nuevo en el punto de partida."

A las tres y media de la tarde se presentó en el aeródromo el rey, acompañado de los coroneles conde de Grove, Echagüe, Martínez Anido y conde de Casadavadillos y el mayor inglés Culbeston, siendo recibidos por el coronel Vives, los pilotos militares Kindelán, Ortiz Echagüe, Herrera, Barrón, los ingleses Piston y Boistol, el aviador civil señor Campaña y otros aficionados en corto número.

EN CUATRO VIENTOS

Eleváronse los aviadores ingleses, tomando como pasajeros a los coroneles Vives y Echagüe, el último en dos vuelos, en monoplano y biplano, y sucesivamente emprendieron vuelos cortos los capitanes Kindelán, Herrera y el teniente Barrón. El vuelo más notable, el más bonito de la tarde, lo hizo el teniente Ortiz Echagüe, que permaneció en el aire, sobre un "Farman", recorriendo Madrid y los alrededores del aeródromo, maniobrando con dominio magistral e inspirando a los espectadores una sensación de complacencia y seguridad tranquilizadoras; no tanto, sin embargo, como la mostrada por el aviador, quien, viendo en tierra a gran distancia el biplano inglés, descendió virando en vuelo plano hasta llegar a distancia de tierra bastante para apreciar lo que ocurría, elevándose de nuevo y regresando al aeródromo para dar cuenta al rey de que el piloto inglés no tenía novedad y se disponía a remontar de nuevo.

El cielo de Cuatro Vientos fue, por tanto, el lugar donde se ejercitaron los primeros pilotos españoles. Eran los tiempos heroicos en que dadas las deficiencias del material empleado para el vuelo, había que tener una vocación y un arrojo admirables.

SIN PRECEDENTES

El jefe de la Aeronáutica, desde sus comienzos, fue el coronel Vives. El forjó la hueste activa, como muy bien cuenta el coronel Gomá Orduña, apasionado en la técnica del vuelo, con mentalidad aérea poseída de altas ambiciones de lograr una fuerza de armas, que no había de ser una fuerza bruta, sino una fuerza espiritual para la elevación del prestigio de una patria aletargada. Lo prueban los vuelos continentales realizados pocos años después.

En octubre de 1913, por ejemplo, se ordena la formación de una escuadrilla para cooperar con el Ejército de Africa, entonces en lucha con las kabilas de Beni Arós, en rebeldía. El 3 de noviembre, el coronel Vives da una orden para que se efectúe el primer reconocimiento aéreo, Tomando parte toda la escuadrilla, que manda el capitán Kindelán. Y el día 5 se efectúa el primer servicio de bombardeo de la historia del mundo, hazaña que han querido atribuírsela los italianos.

PAPEL DECISIVO

La primera víctima de la Aviación militar que pagó su tributo de sangre, de aquella primera promoción de pilotos, fue el capitán Arrillaga, que tuvo un accidente desgraciado, fracturándose la base del cráneo. El hecho ocurrió el 11 de diciembre de 1911. Es decir, el mismo año de la creación de la Aviación militar en España. La segunda víctima sería el capitán Bayo, muerto el 27 de junio de 1914.

La aviación española tuvo un brillante papel en la campaña de Africa, asombrando con sus intervenciones a toda Europa. El general Lyautey tuvo la gentileza de enviar un mensaje de salutación a los aviadores españoles por su ejemplar actuación.

Y lo mismo que en Africa, en otras empresas donde la aviación española ha tenido un papel decisivo y brillante para culminar en nuestra guerra de Liberación. Hace pocos días, el general Kindelán, uno de los grandes pioneros de nuestra aviación, apuntaba la trascendencia de esta efemérides, que podría ser conmemorada con toda la solemnidad y la trascendencia que requiere. Este año en que se han celebrado los centenarios de Velázquez y Góngora, los cincuenta años de existencia de nuestra aviación podría ser un motivo más de júbilo y de exaltación.

Mondeño II contratado para varias plazas

El apoderado de Mondeño II, don Manuel Carneiro, que ha estado varios días en Madrid, ha celebrado diversas entrevistas con los gerentes de las plazas de toros de Vitoria, Valencia, Pamplona y otras de primerísima categoría, llegando a un acuerdo con dichos empresarios para que Mondeño II actúe en los ruedos de las citadas poblaciones en el mes de abril interviniendo con diestros de máximo cartel.

Las provincias africanas

La Dirección General de Plazas y Provincias Africanas y del Instituto de Estudios Africanos, acaba de editar los resúmenes estadísticos de las provincias de Fernando Poo y Río Muni correspondientes al ejercicio 1958-1959, según los datos computados y ordenados por la Delegación de Estadística del Gobierno General de la Región Ecuatorial.

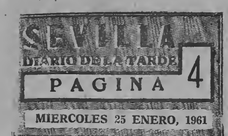
Este volumen es el décimo de los editados en los últimos años, y tiene, como los anteriores, el propósito de dar a conocer los principales aspectos de la vida en las provincias ecuatoriales españolas. Fernando Poo y Río Muni, lejos de la península Ibérica, constituyen sin embargo una porción importante y querida de nuestra Patria, un latido español en el corazón africano, queda allí testimonio de nuestros modos, de nuestros ideales y de nuestro estilo histórico. En este momento de la trayectoria internacional, el comportamiento de España en Africa es un ejemplo de justicia, limpieza y ponderación. De este comportamiento, dan testimonio constante los grupos de estudiantes guineanos que acuden cada curso a nuestras universidades y escuelas, la presencia de los procuradores en Cortes de aquellas provincias, la incorporación de los españoles africanos en los cuadros especializados de nuestras fuerzas armadas —bien reciente es la noticia de esos 37 muchachos de Río Muni que han ingresado en el cuerpo de especialistas de la Armada— y, sobre todo, la dignidad y eficacia de las instituciones locales de las dos provincias, encaminadas a conseguir para nuestros lejanos compatriotas una vida acorde con las exigencias de nuestro tiempo.

El volumen que comentamos comienza por dar una noticia geográfica escueta de las provincias ecuatoriales. Río Muni, la provincia continental, tiene una extensión superficial de 26.000 kilómetros cuadrados, con una población de hecho de 196.049 habitantes. La provincia de Fernando Poo, insular, una extensión de 2.034 kilómetros cuadrados y una población de hecho de 41.878 habitantes. En las dos provincias, crecen modernas ciudades, todas ellas de nombres sugestivos, en los que el verbo castellano se empareja a la música fonética indígena. Santa Isabel y Annobón, en la provincia insular, Bata, Mongomo de Guadalupe y Valladolid de los Bimbiles en la continental, constituyen centros urbanos florecientes, y sorprendentes para el visitante, que espera un Africa tópica, y encuentra estas villas de agradable modernidad.

Con detalle, minuciosa y totalmente, este estudio estadístico explica la realidad de la España ecuatorial en todas sus dimensiones. Gobierno, administración, movimiento demográfico, agricultura, silvicultura, pesca, ganadería, sistema aduanero, realidad industrial, cultural y docente, organización de las fuerzas armadas —Guardia Territorial, Marítima y Sector Aéreo— Justicia, vida religiosa, Hacienda pública, estado de la propiedad, transportes, trabajo, sanidad, beneficencia y acción social, quedan recogidas y reseñadas en los numerosos cuadros estadísticos de la publicación, enriquecida por numerosas fotografías que dan testimonio gráfico de la obra realizada por España en aquella porción de su cuerpo.

En resumen, la publicación —cuidadosamente editada— constituye un documento informativo importantísimo para conocer y valorar el valor físico y espiritual de este lejano pedazo nacional, que tiene su parte de gloria en la historia española, y que participa, con vigor, lealtad y firmeza, como las demás provincias españolas, en la construcción de nuestro futuro. Una hermosa lección de comportamiento histórico da España en suelo ecuatorial, en ese suelo que fructifica y crece bajo el aliento universal de nuestra cultura, que siempre supo crear mundos donde no los había, sin detenerse en más consideraciones que las obligadas por la fe, la justicia y la conciencia de laborar por la dignidad de los hombres. Río Muni y Fernando Poo se alzan hoy en el continente africano, como dos banderas ejemplares, que testimonian la tarea silenciosa, sufrida y positivamente eficaz realizada por nuestra Patria, desde los días heroicos de Iradier hasta hoy, en que el escudo africano se empareja con los viejos escudos ibéricos formando el símbolo de la inquebrantable unidad española.

El volumen, impreso en Madrid, en 1960, puede solicitarse en el Instituto de Estudios Africanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas o en la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas.





Dicen de Norteamérica que la toma de posesión de Kennedy costó cincuenta millones de pesetas. Pero como por otra parte se vendieron 50.000 asientos a 25 dólares, resultan setenta y cinco millones de pesetas o sea se ganaron veinticinco millones. Merece la pena.

= ✻ =

Cierta popular sala de cine «de estreno» de Sevilla ha lanzado unos precios populares de 10 pesetas butaca, con gran éxito por cierto. ¿No cundirá el ejemplo? Porque afición hay.

= ✻ =

En cierto restaurante un cliente enfurecido le dice a un camarero:

—Oiga camarero ¿usted ha servido aquí?

—No señor, yo en Barcelona, en Intendencia.

Los hay con vista.

= ✻ =

Otro toquecito a los taxistas sin cambio. A veces, por no discutir, el pasajero opta por perder unas pesetas que son muy suyas.

= ✻ =

Ha estado alborotado el cotarro futbolístico durante estos días. El Valencia fue la gota de agua que hizo derramar la pasión. Hubo tortazos a la puerta del estadio entre unos jugadores sevillistas y un grupo de, de, de... de eso.

= ✻ =

Los sufridos viajeros de la linea 9 siguen quejándose. Esta mañana se agruparon en la parada inicial de La Candelaria los coches números 30, 42, 46 y 24, por este orden, aguardando los tres últimos que el cobrador del primer coche llegase al «completo».

= ✻ =

Antes, un cobrador del servicio —de seis a diez de la mañana— expendía los billetes en la cola y, de esta forma, no se producían estas aglomeraciones de público y coches, con el consiguiente perjuicio para el normal funcionamiento de la línea.

= ✻ =

La Avenida de Pickman, una de las más bonitas de Sevilla, no tiene luces. Durante las horas de la noche en que los comercios de la calle están abiertos se ve algo.

Con seis u ocho focos aquello quedaría medio decente.

= ✻ =

Se acercan las fechas primaverales. Pronto aparecerá la disposición municipal sobre el adecentamiento de fachadas. En plena Avenida de Queipo de Llano existe un establecimiento que echó el cierre hace bastante tiempo.

No se podrá obligar al propietario a abrir el local. Ahora que a darle un repasito de vez en cuando a la puerta, ya lo creo que sí.

= ✻ =

En el cruce de la calle de Mateos Gago con Rodrigo Caro hay un husillo que lleva atascado unos pocos de días. Con las recientes lluvias ha formado en torno suyo una lagunilla algo regular.

¿Alguien quiere practicar la natación?

= ✻ =

Pues como el anteriormente denunciado husillo hay muchísimos en Sevilla. A ver si tienen un ratito los varilleros...

LOS DUENDES



TROPEZONES DICE...



LAS PRIMAS DEL RECREATIVO DE HUELVA
—¡¡Jalufo..., jalufo..., jalufo... y jalufo!!

En la Delegación Provincial de Sindicatos

Homenaje de despedida al señor Martínez de Pando

Ayer, en el salón de actos de la C. N. S., el Sindicato Provincial del Metal ofreció un homenaje de despedida a don Manuel Martínez de Pando, quien durante doce años desempeñó el cargo de presidente de la Sección Económica de dicha entidad, habiendo cesado en las recientes elecciones sindicales a petición propia por su avanzada edad.

El acto fue presidido por el delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Francisco Zarza del Valle, asistido de las restantes jerarquías y las del Sindicato indicado.

Hizo uso de la palabra el presidente del Sindicato, don Joaquín de la Prida Barrera, quien resaltó las cualidades del homenajeado y su meritoria labor durante muchos años al frente de la Sección, precisamente en los momentos más difíciles.

Intervino el delegado provincial, quien expresó su satisfacción por este acto, ya que ello era buena prueba de que los encuadrados en el Sindicato Provincial sabían reconocer los méritos de las personas que habían estado al frente de los cargos representativos, y que este homenaje, que consideraba justo, era motivo de un relevo, pero no de una despedida, ya que tenía la certeza de que el señor Martínez de Pando seguiría colaborando con el Sindicato

A continuación y entre una gran ovación, el delegado provincial entregó al homenajeado un regalo como recuerdo de todos los encuadrados.

Por último, el señor Martínez de Pando, con palabras emocionadas, dio las gracias a todos.

Tercera jornada del octavario por la unión de las Iglesias

En la parroquia del Sagrario se celebró ayer el tercer día del octavario, a cargo de los reverendos padres Jesuítas. Disertó el orador en breve y sustanciosa plática, sobre la Iglesia anglicana, exponiendo sus orígenes y sus causas. Las tres ramas en que actualmente se encuentra dividida: Baja Iglesia, Iglesia amplia y alta Iglesia, que es a que más cerca se encuentra del catolicismo.

Terminó exhortando a los fieles a secundar con la oración y el sacrificio, todos los esfuerzos encaminados a la unidad visible de la Iglesia.

Cursillo de alta cultura religiosa

SE CELEBRA EN LA UNIVERSIDAD POR EL DOCTOR CIRARDA

Ayer tarde, en la nueva Universidad, el señor obispo auxiliar, doctor Cirarda, ha iniciado un cursillo de alta cultura religiosa, que desarrollará personalmente y que durará varios días.



Los "niños" y el cine

Por Celestino Fernández Ortiz

EN Francia tienen ahora sobre el tapete de la discusión, en el terreno de la enseñanza, una nueva disciplina: la cinematografía. El ministerio de Educación se dispone agregar esta nueva asignatura a la primera y a la segunda enseñanza. Pero previamente está haciendo una encuesta entre profesores y padres de familia.

No hay que decir que hay opiniones para todos los gustos, empezando por la de M. Francois S..., padre de dos chicos, de menos de dieciséis años, afirmando que sus hijos piensan demasiado en Brigitte Bardot, para que tengan además necesidad de recibir cursos suplementarios. La mayoría de los opinantes, sin embargo, creen que la enseñanza de la cinematografía les puede preservar precisamente de Brigitte Bardot y de muchos peligros que el cine ha sembrado en la vida moderna: la violencia de las luchas del Far West, la insana curiosidad de los problemas psicológicos y psiquiátricos más morbosos, el culto a la frivolidad, el mal gusto artístico, etc., etc.

El principal escollo que plantea la enseñanza de la cinematografía es el que plantea ya toda nueva asignatura: ¿Pueden los chicos asimilar ilimitadamente todas las disciplinas que se vayan creando? No cabe la menor duda que la cultura general es incompleta si no se tiene alguna noción de cine. El cine es un arte como la pintura y como la música, como la escritura o como la poesía. La cultura general no puede desatenderlo, como tampoco puede desatender una noción sobre un mundo nuevo que acaba de describirse y de explorarse: la del Espacio y los viajes interplanetarios. Mañana surgirá otra ciencia y habrá que abrirle un hueco más o menos decoroso en el cajón de sastre que es la cultura general. Pero mientras la cultura se ensancha, el cerebro humano sigue teniendo el mismo tamaño y la capacidad de resistencia y asimilación de los chicos, sigue siendo la misma que tuvieron sus padres y sus abuelos. ¿Cómo hacer frente a ésto?

La mayoría de los profesores consultados estiman que la enseñanza de la cinematografía debe hacerse dentro del tiempo dedicado hasta ahora a las demás disciplinas humanísticas, evitándose sobrecargar al alumno con cursos suplementarios, como se había propuesto por alguien. Quiere decir, a nuestro modesto juicio, que los niños aprenderán cine un poco a costa de la literatura, del dibujo, del modelado o de la historia. Y sabe Dios si el conocimiento de Duvivier o de Gary Cooper lo hara con sacrificio en mayor o menor grado de Rembrant, de David, de Platón o de Alejandro Magno. Ahora recordamos una definición que oímos, de la memoria, a cierto humorista: «La memoria es una especie de vaso, que una vez lleno no tolera que entre María Antonieta si no es a costa de que salga Aristóteles.»

En cualquier caso esta encuesta, que demuestra la enorme preocupación francesa por los problemas dedicados de la enseñanza y de la formación, nos sitúa ante una inquietud cierta: la educación cinematográfica. Problema rigusosamente ligado al de la educación artística en general y específicamente al sentido del buen gusto, tan poco cultivado por nosotros. Será cuestión de que también nosotros nos planteáramos la necesidad de dar a los chicos un poco de sentido de estas cosas. Sólo cuando varias generaciones se hubieran formado en él se habría cerrado el camino al mal cine. Ese mal cine que casi siempre, por ahora, es el más taquillero.

CALLE SIERPES



EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAY

He aquí una hermosa vista de la calle Amor de Dios, tomada ayer durante uno de los varios chaparrones que cayeron sobre la ciudad.

En la referida vía, frente a la calle Morgado, el mal acondicionamiento del asfalto recién colocado, o tal vez los consabidos husillos con «anginas», han convertido aquello en un auténtico río, que si no es el Kway de la famosa película, poco le falta. Sobre tales aguas, el vecindario, que no está por mojarse los zapatitos o las botitas, improvisa un artístico puente que para sí lo quisiera el cinematográfico coronel Boguie.

¿Bonita vista, verdad? Al rústico puentecillo dan ganas de ponerle música, esa de los silbiditos que dice: «liro, laranla liro, laranliro...»

LAS CARACOLAS

Dos sevillanas guapas y flamenconas. Una se llama Lola y tiene veinte primaveras. La otra se llama Manuela y tiene dieciocho abriles. Ambas se apellidan Ortega y son hermanas. Hijas de Manolo Ortega, «Caracol», las niñas —sal, gracia y arte— bailan de maravilla y han tomado el nombre escénico de «Las Caracolas».

—De novios... ¿qué?

Y Lola y Manuela responden a coro:

—Por ahora nada de nada. Muchos pretendientes, pero de ahí no pasa la cosa. De momento no queremos novios; estamos a punto de iniciar nuestra actuación en España.

—¿Debut en Sevilla?

—El 2 de abril, como partes del espectáculo de nuestro padre.

Toda la familia «caracolera» sobre el escenario, gitanería en grande y en grande también el cante, el baile; el buen cante, el buen baile...

KENNEDY EN SEVILLA

No nos referimos a que el nuevo presidente de los Estados Unidos haya venido a Sevilla, al menos de manera personal. Es que su toma de posesión como primera figura política de Norteamérica llegó hasta nuestra ciudad a través de las temblonas pantallas de los televisores, el pasado día 20.

Pero la transmisión captada en los televisores sevillanos no provenía de Madrid; es decir, no era de T. V. E., sino de la radiotelevisión alemana, que la estaba emitiendo para sus televidentes.

ACONDICIONAMIENTO

Ayer, el alcalde, señor Pérez de Ayala, recorrió la Casa Consistorial detenidamente para escoger nuevos despachos para los nuevos capitulares que tomarán posesión de sus cargos en fecha próxima.

Todo está ya casi a punto para el relevo de concejales.

BENITO GALAN, CON EL PELO BLANCO

Benito Galán, el formidable estilista de lucha libre sevillano, que ahora está realizando unas brillantísimas campañas en Madrid y Barcelona, a pesar de su juventud, tiene la cabeza completamente blanca, canosa...

Desde luego el enfrentarse en el cuadrilátero con los enemigos que él se enfrenta es como para encanecer a cualquiera.

GROCK.

Vista de la causa por el robo de alhajas del tesoro de la Virgen de los Reyes

En la sesión de la tarde de ayer el fiscal retiró la acusación contra Domingo Padilla y José Sciontino

En la de esta mañana ha comenzado el informe de las defensas

Ayer, a las cinco de la tarde, en la Audiencia, reanudó sus tareas, la Sala de Sección en que se viene celebrando la vista de la causa por el robo de alhajas del Tesoro de la Virgen de los Reyes, que dio comienzo con la lectura del escrito del fiscal señor Monzón, retirando su acusación contra el que era sacristán de la capilla real, Domingo Padilla, y el encubridor José Sciontino, dorador, de Vitoria, manteniendo las provisionales contra los demás encartados en este proceso.

A continuación, el abogado defensor de Emilio García Gómez, modificó también las suyas, calificando los hechos de un delito contra la propiedad, para el que solicitó la pena de dos años, cuatro meses y un día de presidio menor.

A seguidas explanó su documentadísimo informe el fiscal señor Monzón, que en brillantes palabras expresó el alto concepto de responsabilidad y de deber que le impone el sumario que tan profundamente conmovió al pueblo de Sevilla. A continuación dedicó un cariñoso recuerdo a su maestro, el que fue fiscal-jefe, señor Vázquez Gastelu, y hace un detallado y minucioso informe del suceso, en el que resalta que el tesoro de la Virgen de los Reyes estaba custodiado con expresiva con fianza. Refiere la odisea seguida por Emilio García Gómez desde el momento de cometer el robo hasta su detención en Londres.

A continuación detalla su participación en el delito de los encartados José Ruiz, el platero sevillano y el guardavía Máximo Gómez Fontanal.

Finalmente explicó las razones que le habían impulsado a retirar la acusación contra Domingo Padilla y José Sciontino y confía en la rehabilitación, en el principal autor del robo Emilio García, suspendiéndose inmediatamente la sesión para continuarla en la mañana de hoy, a las diez y media, en que ha comenzado a emitir sus informes la defensa, siendo el primero en explanarla el letrado defensor de Emilio García Gómez, don Antonio García de la Vega, que fue muy breve, en el que tras de reconocer la culpabilidad de su patrocinado solicita que teniéndose en cuenta la poca edad, con que llevó a cabo el delito, debe ser condenado con pena de grado mínimo.

Intervino a continuación el letrado señor Botello, defensor del platero Ruiz Domínguez, que en su amplísimo informe hizo incapié en la escasa capacidad mental de su defendido, por ser considerado oligofrénico.

También hace resaltar que su defendido obró siempre de buena fe, ya que Emilio García Gómez era un joven bien relacionado en la ciudad, que nunca le infundió la más ligera sospecha. Esta opinión que le ofrecía Emilio fue reforzada después de hablar con la madre del procesado; aquellas joyas posiblemente podrían ser de algún amigo de su hijo, que quisiera deshacerse de ellas, pero nunca de mal procedencia.

La casi totalidad de la sesión de la mañana fue consumida por el citado letrado. Suspendida la sesión poco después de la una y media se continuará esta tarde a las cuatro y media.

La festividad San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas

SE TRIBUTARA UN HOMENAJE A DON JUAN LAFITA

El próximo domingo celebrarán los periodistas sevillanos la festividad de San Francisco de Sales, su Patrono. Como en años anteriores se celebrará solemne función religiosa, con asistencia del señor Obispo Auxiliar, Capitán general y otras autoridades.

A mediodía, en el Hotel Colón, se celebrará un homenaje en honor del ilustre compañero don Juan Lafita, que ofrecerá el presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano.

Sucesos de ayer a hoy

VARIOS LESIONADOS AL CHOCAR EN CALLE CASTILLA UN AUTOBUS DE LINEA CON UN TRANVIA INTERURBANO

Sobre las diez y media de la mañana de hoy, un autobús de la línea número 5, al desembocar en calle Castilla desde la Plaza de Chapina, entró en colisión con uno de los tranvías de las líneas interurbanas.

A causa del accidente, en la casa de socorro de calle San Jacinto, por el profesor director del establecimiento, doctor Romero, y practicante señor Oliva, han recibido curación los siguientes pasajeros del autobús:

Francisco Fernández Chaves, de 51 años, con domicilio en Rodrigo de Triana, 12, de fuerte contusión en región anterior del tórax, de pronóstico reservado.

Angel Rodríguez, de cuarenta y seis años, con domicilio en Golfo, 4, de fuerte contusión en región anterior del tórax y erosiones en ambas manos, de pronóstico reservado.

Ignacio Lara Doblado, de cincuenta y ocho años, domiciliado en Virtud, núm. 18, de fuerte contusión en región costal derecha y codo del mismo lado, de pronóstico reservado.

José Diánez Leal, de sesenta y cuatro años, con domicilio en Enladrillada, 51, de fuerte contusión en región costal, con probable fractura de costillas, y contusión con hematoma en dorso de la mano izquierda.

Javier Melero Melero, de treinta y siete años, que vive en Avenida de Queipo de Llano, 32, inspector del Servicio de Autobuses, de fuerte contusión en región costal derecha y contusiones en antebrazo izquierdo.

Y Manuel Mesa Díez, de cuarenta y ocho años, de fuerte contusión en región anterior del tórax, también de pronóstico reservado.

SUFRE GRAVISIMAS LESIONES AL CAER DE UN ANDAMIO

Esta mañana, trabajando en una obra en Santo Tomás el oficial José Zapata Barea, de cuarenta y cinco años, con domicilio en Ruiz Gijón, 2, tuvo la desgracia de caer a tierra.

Asistido por sus compañeros de trabajo, pasó a la casa de socorro del Prado, donde al ser tratado por el profesor de servicio doctor Risco y practicante señor Santiago, se le apreciaron las siguientes lesiones: probable fractura de la columna vertebral, erosiones y contusiones varias en distintas partes del cuerpo y "schot" traumático, siendo calificado su estado de grave.

Del suceso se ha dado cuenta al Juzgado de guardia.

MIENTRAS COBRA UNA FACTURA LE DESAPARECE LA BICICLETA

A Francisco de la Torre Lozano, mozo de reparto de una importante industria, mientras entró a cobrar una factura en la calle Virgen de Luján, 9, le han sustraído la bicicleta, que dejó aparcada a la puerta de la citada finca. Con ella, amarrada al transportín, se han llevado también una pieza de una batidora eléctrica que valora en 250 pesetas. La máquina tiene la matrícula MK-50 y la valora su propietario en 2.250 pesetas.

ABANDONA EL HOTEL SIN ABONAR LA CUENTA

Angel Salinas, empleado del Hotel Regina, sito en calle Alfonso XII, en representación de la propiedad, ha denunciado al pupilo Federico Pesini Abaretegui, el cual ha abandonado el hotel, marchando a Madrid, dejando de abonar el hospedaje, que alcanza la suma de 926 pesetas.

MOTO RECUPERADA

En calle Torneo ha sido encontrada, abandonada, la moto sustraída a don Antonio Moreira de la Plaza del Cristo de Burgos. La moto no presenta desperfecto alguno, salvo el depósito vacío de gasolina.

Se supone que el autor de la sustracción se apropió de ella para darse un paseíto y la dejó abandonada cuando se quedó sin carburante.

DOS ANCIANAS CON FRACTURAS DE PIERNAS

En el Hospital Central ha ingresado la anciana Soledad Galna Mateo, de ochenta y tres años de edad, que en su domicilio, Esteban Márquez, 1, sufrió una caída casual, produciéndose la fractura de la pierna derecha por el fémur.

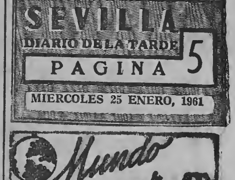
—También ha recibido ingreso en el citado centro María Esteban López, de setenta años, que vive en calle Barcos, que al sufrir idéntico accidente que la anterior sufría la fractura del fémur izquierdo.

Ambas han ingresado en la Sala del Carmen.

Real Academia de Medicina

Mañana, en sesión pública, se inaugurará el curso académico

La Real Academia de Medicina mañana jueves, a las siete y media de la tarde, en su local de la Plaza de España (Torre Sur), celebra sesión pública, en la que quedará inaugurado el nuevo curso académico; con el discurso del académico numerario doctor don Enrique Zbikowski, que versará sobre el tema: «Oftalmología y Geriatría. Consideraciones sobre la senilidad ocular».



NUEVOS HIJOS

La esposa de don Federico Roldán de Castro, ella de soltera María Rosa Moll, ha alumbrado felizmente a una hermosa niña, cuarto fruto de su matrimonio, a la que se le ha impuesto el nombre de Cristina de la Paz, en el bautismo.

—También ha dado a luz una preciosa niña, primero de sus hijos, la señora de Espejo Nieto (don Antonio), María Consuelo Cascajo y Villota, la cual así como su hija están perfectamente bien.

—Ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Antonio Sabater Arbizu, de soltera Pepita Artus.

VIAJEROS

Después de pasar unos días en esta casa de sus hermanos los señores de Montoto Arias (don Francisco), regresó a Madrid don Fernando Arias.

—Tras breve estancia en nuestra ciudad regresó a la capital el ingeniero aeronáutico don José María Martí Pérez.

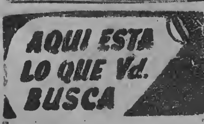
—Regresó de Madrid la señorita Rosa Coronel.

—En el expreso de anoche regresó a Madrid, de donde continuará a Oviedo, el doctor catedrático de Arte de la universidad asturiana, don Manuel Pita Andrade, que ha dado dos interesantes conferencias en nuestra Universidad sobre temas del arte español en Norteamérica y los museos estadounidenses en el ciclo organizado por nuestro primer centro docente y la Casa Americana de Sevilla.

Notas y avisos

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada a disposición de quien acredite su propiedad, una rueda completa de automóvil que fue hallada en la vía pública.



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—La Conversión de San Pablo. Ananías, Provecto, Juventino, Donato, Sabino, Amarino Bretanión y Elvira. Misa de la Conversión de San Pablo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. — Policarpo, Teógenes y Paula. Misa de San Policarpo. Rojo.

NTRA. SRA. DE LA PAZ. Esta noche, a las ocho, en la parroquia de Santa Cruz, comenzará un triduo a Nuestra Señora de la Paz, predicando el beneficiado de la S. I. Catedral don Sebastián Villanueva Muñoz.

A las diez de la mañana se celebrará misa solemne de Comunión.

EN HONOR DEL BEATO DIEGO DE CADIZ.—Iglesia de PP. Capuchinos.—Mañana, 26, la iglesia estará abierta todo el día y expuestas las reliquias del beato Diego José de Cádiz a todos sus devotos.

Todos los meses se dedicará este día al gran apóstol de España.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso, 15. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz). — Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las ocho de la noche.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Pesqueros: Beluso y Pevisa 7. Motonave: Ciudad de Palma (correo de Canarias). Vapores: Gibbes Lykes (norteamericano), Monte Galera y Ría de Ares.

Buques salidos. — Pesquero: María y Paquito. Motonaves: Estrid Torm (danesa) y Flora (alemana). Vapores: Benjamín y Mercurio.

Buques españoles esperados: Monte Betayo, Villafranca, Virgen de Valme, Cabo Sillelro, Cabo San Sebastián, Ita, Zuloaga, Castillo Almansa, Caleyo, San Julián, Melchuca, Chiqui, Maestrín, Juan Riva, Maribel Riva, Fita Ricomá, Condesa y Finamar.

Buques extranjeros esperados: Lorenzo Marcello, Italterra, Wendover, Chickasaw, Loide Bolivia, Fylgia, Fredrika, Concordia Sky, Herland, Peik, Nahariya, Mykinai, Star of Assuan, Helios, Teresa Cosulich, Fauna, Vesta, Exceller, Exilona, Giudecca, Anunciada, Gilurnum, Aase Nielsen, Herdis Torm, Montcalm y Ellewoutsdijk.

Buques en Puerto: Rosa Marl, Mañana, Campana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Ridgefield. Toralín, Nuestra Señora de Loreto, Nereida, Capitán Parra, Almadrabero, Pachina, Mariaeck, Río Santiago, Nowa Huta, Pallás, Concordia Anders, Zacarías Lecuberri, Vizcaya, Monte Galera, Ría de Ares, Gibbes Lykes, y Ciudad de Palma; más los pesqueros: Paco, Nuevo O'Donnell, Nuevo Elisa, Nuevo Aguja, Beluso y Pevisa 7.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 37 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Huerta de la Yesca (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana: Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez y Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de la Asunción, 35; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Avda. de la Raza (edificio Elcano); General Castaños, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

622

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local. 7,30: La gran revancha, novela de Amparo Sanchís. 9,15: Programa del Sindicato del Arroz, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Ustedes son formidables, programa retransmitido desde Madrid. 12: Cantos y bailes gitanos. 12,20: Danzas flamencas. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes; 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 9'15: Información local; 9'30: El mundo de los deportes; 10: La esclava siria, novela de María Luisa Fillias de Bécquer; 10'30: Conozca usted a sus vecinos; 11: La canción a medias; 12: La cesta de la compra; 12'30: Pancho Garrido, novela de José Mallorquí; 1'45: Información local, cartelera de espectáculos; 2'15: Noticiario Henry; 2'30: Conexión con Radio Nacional de España; 3'15: Historia del Teatro Real; 3'30: Discomanía; 4: Discos dedicados; 4'45 El novio de Vera Goulding, novela de Mary Francis Colt; 5: Programa del oyente; 5'30: Todo para los chicos; 6: La enigmática, novela de Pedro Roger; 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local; 7'30: La gran revancha, novela de Amparo Sanchís; 8: Melodías Big-Bay; 8'30: Cuarto de estar, la canción de la calle y una bengala en la noche, programas retransmitidos en cadena; 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 10: Conexión con Radio Nacional de España; 10'30: Horas decisivas, y Club Fundador, programas retransmitidos desde Madrid; 12: Canciones flamencas; 12'25: Melodías ligeras; 12'40: Canciones que triunfan; 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Rinomicina le busca.—21,30: Catorce aciertos.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Al son del pasodoble.—22,45: Justicia deportiva.—23,30: Cena en La Habana.—24: Al filo de la madrugada.—24,05: Veinte minutos con Franz Liszt.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de programas para el jueves.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,30: Clase de italiano. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Música moderna. 9,25: Llamada al supermercado. 9,30: Al habla con las provincias. 10,05: Música variada. 10,40: Tres noticias pintorescas. 11: La flor escondida, Cap. XX. 11,25: Cinemanías. 12: Angelus en la Voz de Juan XXIII.

Sobremesa.—12,05: Sesenta minutos de sonrisa. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14,15: Melodías con Helmut Zacharias. 14,30: Diario hablado nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: El recuerdo de mis lágrimas (resumen cuarto). 16,40: Vitrina de la música española.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. 17,45: Gran Concierto: Concierto de Estío y homenaje a la Tempranica, de J. Rodrigo. 18,35: Ritmos del mundo: Hoy, Méjico. 19: El guión de la madre, emisión de puericultura. 19,35: Canciones de Andalucía. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,15: El mago Tranlarán. 20,45, Bailando con Roger Roger.

Noche.—21,25: Bailes de Andalucía. 21,45: Compás de espera. Melodías modernas. 22: Diario hablado nacional. 22,18: La noticia al minuto. 22,45: Radio Teatro. 24: Al filo de la madrugada. 0,15: Concierto de la noche. 0,35: Música para soñar. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.—8: La alegría de vivir.—8,30: Cantantes variados.—9: Vida del campo. 9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional. 10,30: Vida del hogar.—11: Vida musical.—12: Pentagrama de estrellas.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura año cristiano; 12'05: Música variada; 12'30: El disco afortunado; 1'15: Su hogar es melodía; 1'30: Alta fidelidad; 1'40: Sainetillo; 2'03: Movietone informativo; 2'10: Melodías del mundo; 2'30: Conexión con Radio Nacional; 3: Telerevista; 4'30: El disco afortunado; 5'45: Los clásicos compusieron para usted; 6'30: Una voz, un solista y una orquesta; 7: Esto es jazz.

7'30: La tarde hace música; 8: Mosáico de amenidades; 8'30: Pequeño concierto; 9: Vida internacional; 9'30: Ritmos; 9'40: Críticas cinematográficas; 9'50: Novedad musical; 10: Diario hablado nacional; 10'30: Parada del jueves; 1: Cierre.

Visita del presidente de la Diputación y del alcalde a las nuevas escuelas que se construyen en Alcalá de Guadaira

Ayer, el presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano, y el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, en unión del alcalde de Alcalá de Guadaira, don Pedro Gutiérrez Calderón, y del arquitecto de Construcciones Escolares, don Aníbal González, visitaron las nuevas escuelas que se están levantando en la vecina población. Corresponden al prototipo "Sevilla" que es el que se está construyendo en toda la provincia, que mejora considerablemente los tipos anteriores.

Revistas y publicaciones

RICHMAL CROMPTON: «Guillermo el amable». «Aventuras de Guillermo». Editorial Molino, Barcelona.

Todos cuantos hayan «saboreado» alguna de las obras que forman parte de esa colección mundialmente conocida por el título de «Aventuras de Guillermo», sabe bien que el humorismo es su característica más acusada, que a veces llega a lo desbordante, pues es imposible superar el gracejo natural que satura sus relatos, haciéndonos deleitar Guillermo, su protagonista, con sus humoradas, sus genialidades, sus planes, sus proyectos, sus travesuras, sus excentricidades.

El autor de esos volúmenes, Richmal Crompton, seguramente escribió esa su Colección de Aventuras de Guillermo, pensando en los muchachos, pero poco pudo suponer el exito que las tales han tenido y tienen entre los mayores, pues cada tomo constituye un deleite.

Agréguese el que las obras van ilustradas por el dibujante inglés Thomas Henry, que sabe poner en sus ilustraciones la misma gracia, el mismo humorismo que Richmal Crompton prodiga en la totalidad de sus páginas.

JEAN POTTS: «El hombre del bastón». Biblioteca Oro. Editorial Molino, Barcelona.

«El hombre del bastón» es un hombre que aparece asesinado en la vía pública, y que al parecer nadie conoce, pero ciertas dudas, ciertas sugerencias que una niña aduce, llevan a conocer la personalidad del asesinado. ¿Motivos del crimen? El amor, unas cartas, un chantaje, los celos, todo eso son factores que se tienen en cuenta para descifrar la muerte del hombre en cuestión. En cuanto a quién puede ser el autor del crimen, la dificultad sube de punto, pues son varias las personas de ambos sexos que intervienen en los hechos.

JULIO VERNE: «El soberbio Orinoco». Editorial Molino, Barcelona.

Las novelas del genial literato francés se leerán siempre. Se han hecho populares a través de las generaciones y traducidas a todos los idiomas, sus lectores se cuentan por millones, porque una de las principales características de Julio Verne es instruir deleitando.

En «El soberbio Orinoco» nos muestra los accidentes y cuanto el inmenso río venezolano ofrece a quienes cursan sus aguas y para hacer interesante ese relato instructivo, el autor ha sabido encontrar un argumento original y ameno, en el que abundan los episodios, los hechos en que sus personajes han de prodigar su valor, su serenidad y sus conocimientos para vencer los innúmeros peligros que se presentan durante el curso de este accidentado río, que Julio Verne nos da a conocer con una plenitud de conocimientos geográficos e hidrográficos sorprendentes, amalgamado todo ello con una trama novelesca que conserva todo su interés hasta llegar a su fin.

VIDA CULTURAL

SEGUNDA CONFERENCIA DEL DOCTOR PITA, EN LA UNIVERSIDAD

Organizada por la Universidad y la Casa Americana de Sevilla, ha tenido lugar en la Facultad de Filosofía y Letras la segunda conferencia del doctor don Manuel Pita Andrade, catedrático de la Universidad de Oviedo, y que versó sobre el tema: "El arte español en Norteamérica". Presidió el señor Rector, acompañado del director de la Casa Americana y otras personalidades.

Comenzó el conferenciante su disertación explicando cómo el interés de los universitarios norteamericanos hacia el arte español hizo posible que éste saliera del olvido en que se le tenía y que se tradujera rápidamente en las numerosas adquisiciones por los Museos de obras españolas. A continuación fueron proyectadas numerosas diapositivas de arte español medieval, y en las de pintura se detuvo especialmente en los abundantes cuadros del Greco, Zurbarán y Velázquez, que en la actualidad figuran en los Museos americanos.

El selecto público aplaudió calurosamente al conferenciante.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Estreno del divertido y delicioso filme en eastmancolor "¡Ahí va otro recluta!". José Luis Ozores. José Luis Carbonell "Kiko", Pilar Cansino. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Violenta! ¡Implacable! ¡Despiadada! "Entre dos pasiones". Cinemascope. Color. Robert Mitchum, Alay Britt, Robert Wagner. Mayores.

* COLISEO. "Escala prohibida". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. ¡Libertad o muerte!... fue el grito de los cosacos al lanzarse a la carga. "Los cosacos". John Barrymore Jr., Edmund Purdom. Totalscope, technicolor. Autorizada. Ultimo día. Butaca, 10 pesetas. Principal, 6 pesetas.

* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30 (numeradas). Cuarta semana con inigualado éxito de la grandiosa producción Metro "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. ¡La película de los 11 "Oscar"! Autorizada. Taquilla, desde las 11. Pases, anulados.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí" Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828.) 5. Enorme éxito de la divertidísima comedia Paramount "No soy para ti". (Clark Gable, Carróll Baker, Lilli Palmer.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito: Mercurio Films presenta una deliciosa superproducción. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua La más terrible y temida confraternidad de infamia en el mundo. "Paga o muere". Ernest Borgnine y Zohra Lampert. Mayores. Ultimos días.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de la modernísima película americana de "suspense" y emoción "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison. John Gavin, Myrna Loy. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción en maravilloso cinemascope y eastmancolor "Niebla en las cumbres", por Gerard Philippe. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. ¡Mejor que una obra de arte! ¡Clara, verdadera, fuerte! "El puente". Valter Bohnet y Pritf Wepper. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Dioses, reyes y guerreros, en fantástica visión de lo que era el mundo antiguo! "Helena de Troya". Cinemascope-technicolor. Jacques Sernas, Rossana Podestá. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. (Pases película: 4, 7,30 y 10,45.) ¡Extraordinario éxito! ¡La película más gigantesca de la historia del cine! "Guerra y paz". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional! La obra maestra de la emoción y la intriga. "De entre los muertos". James Stewart, Kim Novak. Un rotundo éxito de Alfred Hitchcock. Technicolor. Vistavisión. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. El hombre más fuerte de la historia en un film de gigantescas aventuras, en technicolor. "Hércules", por Steve Reeves y Sylva Koscina. Mayores.

* REGINA. (14219.) Continuación de estreno del complemento en color "Bodas reales Fabiola-Balduino". Una portentosa película Warner Bros en technicolor. "La esclava libre", con Clark Gable e Yvonne de Carlo. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Segunda semana triunfal de la más divertida y deliciosa producción. "Maribel y la extraña familia". Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Quinta semana y últimos días de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Disfrute de unas vacaciones maravillosas! "Amor bajo cero". Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada. Niños menores de 15 años, butaca 6 pesetas.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

Un hombre incorruptible frente al imperio del crimen

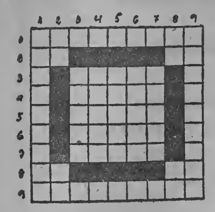
La ciudad ha caído bajo un régimen de terror. "CARA CORTADA", con su banda de foragidos, lo ha impuesto. Y el crimen y el soborno y la impunidad imperan trágicamente por todos los lugares. Pero cuando mayor es la desolación, cuando la esperanza de los ciudadanos está agotada, por entre las ametralladoras de los foragidos, los temibles esbirros de "CARA CORTADA", surge un valeroso, incorruptible y audaz hombre que se compromete a derribar el colosal reinado de la delincuencia. Aparece en aquel siniestro mundo Eliot Ness, el agente secreto federal, que, con una pequeña patrulla, declara la guerra a muerte a quien hasta la fecha fue dueño y señor, a fuerza de crímenes, de vidas, voluntades, haciendas. ¿Triunfará en su propósito? ¿Será otra víctima de la cínica sonrisa de su rival?

"CARA CORTADA", el trepidante film del más vigoroso contenido policial, se estrenará próximamente presentado por Rey Soria Films.

ANUNCIOS BREVES

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste. Continuar es peligroso.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Blanquea las paredes con cal.—2: Afirmación Nombre de consonante (al revés). 3: Escasos en cantidad o calidad.— 4: Carne que se ha puesto al fuego. 5: Modorra morbosa persistente.— 6: Arbol de las sapotáceas, muy común en América.—7: Uvas secas (al rev.)—8: Preposición. Artículo. 9: Aves zancudas, del tamaño del gallo.

VERTICALES.—1: Falta total de razón y discurso, necedad.—2: Negación. Símbolo del sodio.—3: Vas de un lugar a otro.—4: Persigo sin tregua a un animal o a una persona (al rev.)—5: Prendas de abrigo, sin mangas, que usan los hombres 6: Polo positivo de un generador de electricidad (al rev.)—7: Nombre genérico de diversos pájaros con pico recto y fuerte, alas redondas, cola larga y tarsos fuertes, como el herrerillo (pl.) (al rev).—8: Nombre de consonante. Artículo.—9: Uvas o aceitunas no llegadas a madurar.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Argumento. 2: Rías. Lees.—3: Ros. Mac.—4: Esop. Cosi.—5: Matar.—6: Oten. Zoca.—7: Lat. Sir.—8: Elro. Loma.—9: Secamasan.

VERTICALES.— 1: Arreboles.—2: Ríos. Tale.—3: Gasómetro.—4: Us. Pan. Oa.—6: El. Caz. La.—7: Nemorosos.—8: Teas. Cima.—9: Oscilarán.

notas 1000 notas

¿QUE TE MOLESTABA EN EL METRO?

Solución al anterior

ESCUCHARAS UN DISCO

Ruta trashumante de los pastores españoles

De Barajas a las legendarias praderas del Oeste americano

En el Estado de Idaho trabajan más de 3.000 a los que se ha unido ahora un nuevo grupo vizcaíno salido de Madrid por vía aérea

Otra vez los pastores españoles van camino de nuevos soles. No visten de mayorales, ni de rabadanes, ni tan siquiera de zagales, como en los tiempos de la trashumancia. llevan elegantes maletas de cuero, gabardina al brazo y, alguno, sombrero; aunque predomina la boina vasca, siquiera por tradición y recuerdo a su tierra de origen. Están en Barajas con tradición ganadera de los tiempos del honrado Concejo de la Mesta, por su término quizás por las mismas pistas de aterrizaje del aeropuerto, pasaba, camino de las tierras cálidas del Sur, una de nuestras más importantes cañadas reales y del cosmopolita lugar en un «super-jet» de la TWA han partido, por las nuevas rutas del aire, a Nueva York, como primera etapa; de la capital de los rascacielos, por la misma vía, a Boise, capital del estado de Idaho, y de ahí, al corazón del legendario Oeste americano, a Shoshone, donde pastan grandes rebaños de merinas, quizás descendientes de las exportadas en el XVIII por España.

LA «CAÑADA» DEL AIRE

Son siete pastores vascos que regresan a Estados Unidos, vuelven, por segunda vez, después de unos meses de descanso, a cumplir nuevo contrato por otros tres años más. Me han dicho que les va bien y, a la espera de la salida por esta novísima «cañada de los aires» enhebramos conversación con todos ellos. Quien lleva la voz cantante es el famoso Juan Urberuaga, «El león de oro»,uno de los forzudos vascos más conocidos y que recuerda, como anécdota y despedida española en su primer viaje a Norteamérica, el haber batido la marca de nueve clavos y un cuerto de plaza, en Durango, con un pesa de cincuenta kilos en cada mano, precisamente, la víspera de su marcha.

BUEN SALARIO

Dentro de la inmensa soledad de las praderas con acres que pueden contarse por millares, viven y laboran más de 3.000 pastores españoles; principalmente, de las tres provincias vascongadas. Todos amparados por contratos de trabajo trienal, a cuya prescripción pueden renovarlo. Claro que este es el añorado momento para darse una vueltecita por casa y, de paso, hacer balance e ingresar los ahorros o a gastarlos, pues de verdad que se merecen siquiera una juerguecita.

Vienen a ganar, en aquel lejano y amplísimo tajo, unas doce mil pesetas al mes y la manutención, y prácticamente, con la vida que hacen, pueden ahorrar casi todo.

BENEDICTINA SOLEDAD

Las condiciones en que allí se desenvuelve el trabajo —nos dicen los viajeros— son como pa pensárselo, antes de iniciar el viaje.

Cada pastor cuida de varios centenares de ovejas, y con ellas su única compañía, durante seis meses consecutivos, en los cuales vive completamente aislado y absolutamente incomunicado de cualquier núcleo de población.

El jornal es merecido, como ustedes pueden apreciar. Son como nuevos benedictinos. Su inalterable soledad es todavía mayor que la de cualquier ermitaño; por eso al recibir correspondencia, casi siempre depositada por helicópteros, lanzada desde el aire, supone para ellos un alivio y magnífico consuelo. Reciben, periódicamente, una revista exclusivamente dedicada a ellos, titulada «Para tí», comunicación donde la querencia y la nostalgia brota al recibirla, pues se edita en España.

EL PADRE DE LOS PASTORES

Este numeroso grupo de españoles, que ha escogido el ancho mundo para el trabajo y la fortuna tiene hasta capellán español. A todos procura atender un cura ejemplar, el padre Recalde Aranguren, hace muy pocos meses con residencia especial en aquellas tierras, pues, por feliz acuerdo entre los prelados de Bilbao y de Boise (Idaho), residirá entre la colonia española durante cinco años.

El cura, que conoce a muchos pastores desde el lugar de origen, es para ellos como un enlace. Además de las funciones de su ministerio ejerce las de consejero, recadero y de correo particular. Para valorar el esfuerzo y poder calibrar aún mejor la inmensidad del ancho Oeste americano, de quince en quince días da la vuelta a todos los rebaños y recorre más de 160 kilómetros solamente para acudir a la iglesia donde celebra la santa misa.

HONRADEZ Y RESISTENCIA, VIRTUDES QUE CUENTAN

—Pero también se nos paga, además de la soledad y vigilia, la honradez y resistencia —nos dicen ya casi al subir la escalerilla del avión—, que cuenta igual aunque no conste en los contratos.

Es cosa natural y merecida que estos nobles trabajadores tengan asegurado el retorno al hogar, sino enriquecidos, sí con un estimable caudal que pueda permitirles vivir con más holgura. Algunos han hecho hasta un pequeño capital entre las dos estancias —seis anos— algo que en los tiempos de emigrante «al salto de mata» solamente era sueño y quimera.

A estas horas, cuando estas notas aparezcan, los pastores que hemos despedido, estarán al frente de sus ganados, como si tal cosa.

CACHO-DALDA
(Exclusiva para Pyresa)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25656
Administración. 25455
Talleres. 25755

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Dedique mañana especial atención a sus asuntos financieros y mercantiles. El día es favorable para estas actividades.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Cuide de sus intereses, pero, recuerde que forma parte de una sociedad cuyos asuntos también deben interesarle. Participe, pues, en forma activa en las materias cívicas a su alcance.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Los signos astrológicos le son mañana favorables para tratar a personas cuya influencia puede serle beneficiosa, especialmente en relación con ciertas ambiciones políticas suyas.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Este día es favorable para contactos personales con gentes interesantes; en la noche, vaya a comer con amigos especialmente queridos.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Sus superiores le observan con atención impresionados por sus buenas cualidades. Trate de no desilusionarlos, sino de sacar ventaja de esta favorable situación.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Su intuición es básicamente buena pero conviene que la analice con amigos íntimos. El día es favorable para las discusiones de esta índole.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Los signos astrológicos favorecen mañana las inclinaciones sentimentales. Recibirá en ese sentido una agradable sorpresa.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Estudie su posición actual, para ver en qué forma puede avanzar conforme a sus deseos. Cierto amigo suyo le ayudará mucho en este sentido.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Termine su tarea temprano, pues la tarde le será especialmente favorable para la realización del plan que ha venido acariciando hace tiempo.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Los signos astrológicos son mañana favorables a la recreación; pero primero cumpla sus obligaciones diarias. La tarde y la noche le serán muy gratas.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Este día es favorable para mejorar las condiciones del hogar, tanto física como sentimentalmente.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Mañana tendrá una oportunidad inesperada de lograr ciertas mejoras que ha deseado. Esté, pues, alerta.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 25 de Enero de 1961

UNIDAD, DECENA, CENTENA

943 562 263 573 696 148 531 304 297
738 429 010 103 038 331 014 301 245
859 200 187 522

MIL

141 240 442 695 826 611 690 701 498
290 062 050 721 468 789 326 346 125
880 186 889 166 913 175 213 025 736
512 269 400 117 869 414 820 883 353
318 253

DOS MIL

925 431 262 764 783 210 402 246 755
587 102 435 917 780 447 975 833 226
625 506 270 899 436 081 080 101 230

TRES MIL

247 290 713 078 347 877 835 495 283
244 427 354 950 046 801 857 815 054
128 395 844 594 610 990 429 351 589
358 061 083

CUATRO MIL

357 504 648 209 577 698 069 089 587
288 544 178 676 728 659 043 664 503
941 682 348 311 260 850 970 683 889
332 017 877 668 166

CINCO MIL

877 452 183 975 379 691 678 686 768
781 573 734 675 479 885 642 111 701
412 228 543 986 497 974

SEIS MIL

475 790 104 767 347 762 111 878 137
948 664 343 186 383 139 861 451 474
641 558 508 921 037 828 153 233 604
131 845 115 739 846 163 623 735 438
747 334 831 363

SIETE MIL

578 259 757 074 443 119 901 969 494
837 960 623 943 054 258 148 575 625
301 179 086 482 855 083 383

OCHO MIL

459 428 999 085 826 918 963 696 627
271 246 572 773 965 502 635 890 578
406 648 450 925 645 407 257 453 431
130 986 451 892 422 561

NUEVE MIL

774 447 136 637 193 208 823 568 481
376 639 812 380 127 961 682 556 850
249 112 426 227 550 378 886 785 141
857 708 329 011 973

DIEZ MIL

509 422 613 744 073 433 721 572 456
698 383 631 548 661 395 255 103 262
580 834 143 653 979 341 950 199 161

ONCE MIL

456 595 212 777 225 936 309 477 359
418 804 814 876 010 883 235 526 811
931 323 885 655 433 849 854 662 236

DOCE MIL

715 082 975 670 650 589 961 756 239
544 571 080 220 687 299 416 709 617
881 615 782 536 156 507

TRECE MIL

601 405 286 765 832 000 579 472 279
896 968 536 297 151 856 629 277 823
465 332 653 440 432 449 194 240 879
265 731

CATORCE MIL

491 392 048 248 285 417 884 463 975
906 650 679 709 142 119 406 708 247
223 684 045 918 360 013 432 445 167
081 705 318 951

QUINCE MIL

658 113 849 100 905 505 303 068 931
715 061 482 445 315 524 614 094 326
040 237 369 496 448 513 656 963 021

DIECISEIS MIL

406 220 665 462 248 982 078 278 996
901 013 375 325 794 342 676 591 360
367 590 374 040 450 877 154 356 201
363 484 440 454 692 879 353 524 244

DIECISIETE MIL

262 584 092 285 262 727 125 131 440
185 908 756 786 579 308 628 279 552
825 432 514 107 271 804 287 946

DIECIOCHO MIL

926 895 010 089 246 340 518 273 598
424 884 486 779 376 610 511 697 328
848 900 250 282 874 868 505 865 687
731 969 764 008 034 362

DIECINUEVE MIL

074 519 936 701 611 246 395 378 536
878 514 861 665 676 707 985 980 163
231 479 264 555 999 773 072 051 888

VEINTE MIL

398 139 140 308 410 107 614 468 553
768 435 116 858 008 137 222 561 770
616 135 574 952 684 731 828 837 940
488 637 927

VEINTIUN MIL

835 612 400 064 911 169 163 785 724
938 284 191 477 766 636 910 294 636
545 239 689 668 868 198 521 836 577
698 548 302 807 324 202 033 673 448
394 672 271

VEINTIDOS MIL

554 358 780 278 322 041 568 979 679
316 629 745 525 903 230 454 537 170
686 167 879 250 403 833 860 892 196
115 985 968 091 195 380 554 252 138
799 856 837 341 954 546 870

VEINTITRES MIL

016 062 641 763 353 918 067 442 127
124 101 988 942 962 916 224 327 757
387 565 685 972 968 253 756 697 381
752 178 124 392 612 614 798 120 623

VEINTICUATRO MIL

953 964 902 990 909 892 563 641 242
814 130 705 044 116 322 285 349 613
995 772 595 961 874 297 929 319 217
867 981 906 303 336 310 578 305 369
800 683 756 392 737

VEINTICINCO MIL

074 350 767 282 161 280 042 975 991
448 324 671 767 596 596 478 728 611
666 824 970 421 338 121 834 480 709
246

VEINTISEIS MIL

848 245 795 696 562 520 869 976 624
627 235 764 211 900 739 291 711 836
406 608 231 237 455 857 941 986 022
392 928 518 618 523 072 387 038 169
794 426 756 464 275 970 195 729 214
054 254 200 264 743 410

VEINTISIETE MIL

652 779 346 521 181 965 531 040 996
248 295 745 948 772 104 602 752 713
375 415 326 075 226 765 453 135 802
614 747 333 833 428 276 708 156 577
394 866

VEINTIOCHO MIL

637 800 986 543 643 174 386 606 018
228 818 748 455 256 676 866 603 657
257 573 430 073 915 418 802 876 054
576 005 673 303 752 824 669

VEINTINUEVE MIL

785 060 107 658 270 328 860 441 793
726 795 448 470 254 245 597 725 636
481 376 711 010 299 008 099 614 716
961 385 989 485 591 826 241 553 514
208

TREINTA MIL

702 146 933 151 601 385 347 132 824
747 961 955 197 920 020 478 448 174
522 113 463 472 019 995 069 437 906

TREINTA Y UN MIL

767 762 440 195 713 307 240 518 908
266 466 502 930 606 372 165 075 890
352 289 914 204 865 982 635 706 077
886 925 612 986

TREINTA Y DOS MIL

378 266 577 126 088 289 992 914 544
197 926 384 692 175 377 301 329 380
674 207 833 521 463 283 783 111 691
561 676 352

TREINTA Y TRES MIL

222 794 380 157 524 481 333 293 202
212 655 359 403 614 568 973 601 674
303 171 358 050 032 961 038 927 275
119 693 648 468 472 244 199 619

TREINTA Y CUATRO MIL

432 978 891 141 063 595 874 077 602
046 253 303 815 217 476 278 268 453
871 426 071 080 695 407 147 762 637
115 370 684 666 145

TREINTA Y CINCO MIL

187 278 554 373 649 841 721 524 136
553 416 196 869 868 038 611 197 686
464 123 528 974 597 127 162 390 564
661 586 981 875 689 638

TREINTA Y SEIS MIL

826 573 633 417 621 524 200 531 486
106 627 828 127 917 626 072 925 953
748 119 772 499 532 656 240 458 703
233 166 374 722 389 496 507 945

TREINTA Y SIETE MIL

423 760 437 202 800 640 868 261 510
505 483 224 820 677 826 962 381 933
823 020 207 461 009 508 333 276 182
445 487

TREINTA Y OCHO MIL

491 392 048 248 285 417 884 563 975
906 650 679 709 142 110 406 708 247
355 662 626 593 699 674 422

TREINTA Y NUEVE MIL

224 306 579 501 182 407 975 110 530
812 564 981 954 992 046 985 749 190
379 289 519 923 861

CUARENTA MIL

040 373 515 406 001 433 361 856 494
379 541 104 749 120 451 319 383 642
728 564 170 547 517 179 743 163 926
740 664 712

CUARENTA Y UN MIL

909 043 792 193 293 122 029 425 452
518 060 759 757 351 112 158 316 890
878 514 062 083 451 427 584 239 485
703 800 437 223 450 608 823 377

CUARENTA Y DOS MIL

971 461 309 261 502 963 980 946 464
356 573 451 427 132 585 455 332 191
973 106 112 371 043 114 010 136 303
047 332 516

CUARENTA Y TRES MIL

414 156 256 773 899 328 958 988 579
056 749 133 141 038 035 146 798 421
283 168 070 995 518 834 804 228 162
572 916 302 696 886 106 063 090

CUARENTA Y CUATRO MIL

220 109 103 656 942 347 011 252 630
243 929 895 550 463 959 143 120 365
584 383 848 891 682 711 124 679

CUARENTA Y CINCO MIL

021 764 648 374 286 417 036 618 692
284 317 622 138 126 301 780 266 477
074 572 422 357 817 157 037 087 140
975 794 009 660 778 245

CUARENTA Y SEIS MIL

473 189 987 886 808 561 233 565 962
653 689 632 529 286 984 044 083 121
059 123 710 429 101 609 319 570 846

CUARENTA Y SIETE MIL

731 775 034 765 083 908 029 652 760
044 262 303 172 411 763 294 113 664
771 025 091 285

CUARENTA Y OCHO MIL

613 015 008 870 846 524 768 508 387
366 266 263 845 056 661 142 859 634
746 262 040

CUARENTA Y NUEVE MIL

392 283 268 098 672 187 620 139 414
072 928 640 335 153 588

CINCUENTA MIL

251 439 175 641 700 337 640 027 796
890 559 371 889 446 979 191 475 183
568 534 472 298 683 695 949

CINCUENTA Y UN MIL

849 414 897 149 595 128 298 183 671
645 971 171 031 752 757 255 282 773
480 585 827 124 152

CINCUENTA Y DOS MIL

747 645 049 539 928 037 364 064 985
243 872 075 250 876 591 173 577 771
309 980 304 230 522 414

CINCUENTA Y TRES MIL

824 584 568 155 965 663 537 277 289
760 737 654 699 397 500 233 229 147
620 409 631 875 632

CINCUENTA Y CUATRO MIL

361 167 209 853 630 206 310 366 665
429 491 790 250 755 477 512 507 114
872 828 016 120

CINCUENTA Y CINCO MIL

556 770 194 311 201 208 655 049 930
202 343 112 370 061 478 800 371 830
153 139 874 029 512 577 707 857

CINCUENTA Y SEIS MIL

817 865 790 887 369 974 485 470 347
091 911 435 804 959 703 291 554 265
752 742 641 301 963

CINCUENTA Y SIETE MIL

877 130 865 608 084 113 789 296 740
954 718 741 256 540 210 973 032 343
061 201 336 684 324 626 433.—(Cifra.)

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

31.999 Barcelona.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

38.700 Valencia.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

28.069 SEVILLA, Adra, Gijón, León, Madrid (2), Valencia.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

9.688 Albaida, San Sebastián, Medina Sidonia, Gijón, Alcalá la Real, Sabadell, Jaén.
10.197 SEVILLA, Carmona, Telde, Zaragoza, Barcelona, Madrid, Reserva.
16.018 Madrid, Melilla, Valencia, Bilbao (2), Tarancón, Reserva.
20.235 Izualloz, Melilla, Miranda de Ebro, Pto. de Sta. María, Alcalá de Guadaira, Las Palmas, Vélez Rubio.
20.693 Madrid (3), Palma, Córdoba, Barcelona, Reserva.
22.233 Villafranca de los Barros, Oviedo, El Ferrol, Málaga, Madrid, Murcia, Reserva.
25.119 SEVILLA, Reinosa, Jaén, León, Madrid (2), Reserva.
32.430 Barcelona.
37.935 Valencia.
57.500 Las Palmas.

La Liga Nacional Universitaria

Correspondiente a la segunda jornada de la Liga Nacional Universitaria, se celebraron los encuentros de Baloncesto, Balonmano y Fútbol, frente a las respectivas selecciones del Distrito de Murcia.

El resultado absoluto fue ampliamente favorable para nuestro distrito.

Fútbol:

D. U. SEVILLA, 3; D. U. MURCIA, 0.

La superioridad local en ningún modo puede reflejarse en el resultado que pudo ser el doble si nuestros muchachos no malogran claras oportunidades y algunos elementos se emplean con más decisión. El juego de ataque favorecido por la notoria eficiencia de la preparación física, fue la tónica del encuentro desde su comienzo. Arbitraje normal con ligeros errores de apreciación, sin notable perjuicio para nadie.

Baloncesto:

D.U. SEVILLA, 50; D.U. MURCIA, 36.

El resultado con que se llegó al descanso 24-20, a favor de Sevilla no indica el dominio que exceptuados los cinco primeros minutos, ejerció la selección sevillana con diferencias de 8, 10 y 12 puntos. En la segunda parte nuestro equipo con buena defensa y correcto ataque a ráfagas fue cobrando mayor distancia en la puntuación a partir de los cuatro minutos (ineficaces por ambos bandos).

Alineáronse por Sevilla: Enrique, Tano, Blanco, Abascal, Bel, Pinilla, Matías, y Arias; en defensa trabajaron bien todos salvo un breve bache de Abascal, quien palió esta eventualidad empleándose el resto del encuentro a fondo y siendo el máximo encestador, seguido por Bel y Tano. Enrique y Blanco cumplieron bien su cometido, quedando el resto inédito. Sevilla defendió hombre a hombre y Murcia comenzó en zonas para desistir pronto de ellas. Por Murcia sobresalió su pivo Sibina que se lesionó restando pocos minutos.

Balonmano:

D.U. SEVILLA, 18; D.U. MURCIA, 5.

Partido sin complicaciones llegado ya al descanso con ventaja sevillana de 8-3. En conjunto la defensa fue prácticamente infranqueable y el ataque fue asistido por el esfuerzo de todos, el acierto en el tiro de Gil, si bien continúa apático en ciertas fases del juego; el buen hacer de los jugadores cordobeses y la tenacidad de Ortiz y Luengo, con la colaboración de escapadas aisladas de Laguna. Castro en su puesto de guardameta superó si cabe actuaciones anteriores. Murcia con un conjunto flojo y sin tiradores se vio impotente ante nuestros muchachos destacando Saro, sin que el meta tuviera culpa en casi todos los tantos. Esperamos para el próximo domingo en Granada, un balence similar.

Los árbitros

Caballero, para el Bilbao - Sevilla
Y Ortiz de Mendívil, el Betis-Valladolid

Madrid, 24,—Arbitros para dirigir los partidos del próximo domingo, día 29:

Atlético de Bilbao-Sevilla, Caballero; Valencia-Granada, González Echeverría; Español-Real Madrid, Blanco Pérez; Elche-Zaragoza, Gómez Arribas; Real Sociedad-Mallorca, Ruiz Casasola; Atlético de Madrid-Oviedo, Gardeazábal; Santander-Barcelona, Marrón; Betis-Real Valladolid, Ortiz de Mendívil.

Los que dirigirán la jornada de Liga del domingo, día 5 de febrero, son los siguientes:

Granada-Sevilla, Gómez Arribas; Real Madrid-Valencia, Rey; Zaragoza-Español, Birigay; Mallorca-Elche, Castiñeira; Oviedo-Real Sociedad, López Zaballa; Barcelona-Atlético de Madrid, Zariquiegui; Valladolid-Santander, Cózar; Betis-Atlético de Bilbao, Gómez Contreras.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS Y BICICLETAS: Tu carga no debe rebasar la anchura del manillar de tu vehículo.



DAUCIK:

El Betis jugó bien en Barcelona y con un poco de suerte hubiera puntuado

El domingo reaparecerá Yanko y Ríos volverá a su sitio

Kuczman también tendrá su puesto en el equipo

Regresó el Betis de Barcelona con Yanko y sin lesionados. Y aún se puede añadir otra buena noticia; que ayer entrenaron todos los jugadores que integran la plantilla verdiblanca en magníficas condiciones para poder alinearse si lo considera oportuno el entrenador. Es decir, que la enfermería del Betis está en estos momentos, afortunadamente, vacía.

Anoche hablé unos momentos con el preparador bético, y me dijo que venía muy satisfecho del rendimiento que había dado el equipo en el estadio barcelonista.



—Con un pocó de suerte —añadió— hubiéramos conseguido un resultado positivo. De todas formas, perder por dos a uno frente a un Barcelona que se jugaba mucho en el encuentro es un resultado honrosísimo para el Betis. Yo vengo contento porque sobre un terreno en malas condiciones el Betis jugó bien y fue un digno rival del Barcelona.

—Ha vuelto con ustedes Yanko: ¿Está curado de su lesión?

—Sí. El domingo podrá jugar ya.

—¿En perfectas condiciones?

—Si no lo encontrara en forma no lo alinearía, pero creo que está en condiciones de reaparecer y el domingo frente al Valladolid estará en su puesto.

—¿Y Ríos?

—Ríos volverá a su sitio: al centro de la defensa. Y ahora que ya puedo contar de nuevo con Yanko y por tanto Ríos puede volver a su puesto, le agradezco a éste la voluntad y los buenos deseos que puso para resolver la papeleta que teníamos al no contar con un delantero centro de empuje. Yo siempre he dicho que Ríos es el mejor defensa central que hay ahora mismo en España y lo mantengo. Pero faltando Yanko, el único hombre que podía darle a nuestra delantera empuje era Ríos y no dudé en colocarlo en el eje del ataque. El no estaba acostumbrado al puesto y luchó con su máximo empeño para cumplir, y debo decir que sus actuaciones como delantero centro han sido más positivas de lo que muchos creen. Por que, por ejemplo, gracias a su tesón y a su choque con la defensa contraria, se le marcaron al Oviedo los goles que hacían falta para vencerlo. Y el domingo en Barcelona, con un poco de suerte también hubiera sido una pieza muy importante en el resultado positivo que pudimos conseguir. Yo, repito que le agradezco lo mucho que ha hecho en un sitio anormal para el y me satisface que el próximo domingo pueda volver a actuar como defensa central en cuyo puesto es indiscutible.

—Don Fernando: ¿Y Kuczman?

—Kuczman ha estado magnífico en la defensa y el domingo también tendrá su puesto en el equipo. Un jugador de la categoría de Kuczman y que ha respondido tan bien en los últimos encuentros no se puede quedar en la tribuna. Kuczman es también un titular indiscutible en el Betis.

—¿Y en qué sitio va a jugar? ¡En el ataque de nuevo?

—No tengo aún decidida la alineación. Pero es posible que Kuczman no juegue en la delantera, sino atrás.

—¿En la media?

—Tal vez. Ya veremos. Hasta última hora no decidiré el equipo.

—¿Cómo ve el encuentro con el Valladolid?

—El Valladolid necesita positivos para remediar su situación y ha de ser un adversario peligroso en Villamarín. Por ello no puede haber confianza de ninguna clase y el Betis tendrá que apretar de firme para conseguir un triunfo que no puede dejar escapar. Desde luego tenemos equipo para vencer al Valladolid y yo confío plenamente en nuestra victoria. Pero será preciso eso: luchar. Y también será necesario que la afición apoye a nuestros jugadores en todo momento.

—¿Cómo ve usted lo que queda de liga para el Betis?

—Sobre el papel tenemos los partidos más fáciles en casa y los más difíciles fuera. Sin embargo, en fútbol los enemigos que parecen más fáciles son los que luego suelen resultar más peligrosos, y por ello soy de la opinión de que en Villamarín tendrá el Betis que pisar firme todos los domingos para vencer a sus adversarios. Y si aquí en casa no se pierde ningún punto, como yo espero que ocurra, el Betis terminará la liga con positivos. Bien situado. Ya lo verán todos.

—Que así sea, don Fernando.

EMILIO VARA

Parece ser que Cobo defenderá la puerta sevillista en San Mamés

Santín, lateral derecho y grandes variaciones en la delantera

Mañana emprenderá la expedición sevillista el viaje a Bilbao

Mañana jueves, emprenderá el Sevilla su excursión a Bilbao. Esta noche los jugadores que integran la plantilla blanca se reunirán en el local social de calle San Miguel y sostendrán un cambio de impresiones con los directivos del club decano. En esta reunión, entre directivos y atletas, se hará ver a éstos la necesidad de superar inmediatamente la coyuntura actual.

Ayer entrenaron los jugadores y, esta mañana, se ha repetido la sesión preparatoria. Habrá grandes cambios en Bilbao. Varios jugadores serán sustituídos. Entre las modificaciones algunas tendrán carácter de sorpresa. Parece ser que Cobo volverá a defender la meta sevillista. Para el joven guardameta ha de llegar así el ansiado momento de la reaparición en el primer conjunto y, precisamente, ante sus paisanos. En la zaga también es de esperar una novedad. La de Santín en el costal derecho en lugar de Juan Manuel. La línea media no sufrirá variaciones. En cuanto al ataque, también son de esperar profundos cambios.

HA HABIDO MULTAS

En la reunión que anteanoche sostuviese Luis Miró con la Junta directiva sevillista, se tomó el acuerdo, a indicación del entrenador, de sancionar fuertemente a varios jugadores del Sevilla. Algunas de estas sanciones, dos, concretamente, son de máxima cuantía. Las restantes varían en la cantidad. Estas han recaído sobre los hombres más capacitados del cuadro blanco, sobre aquellos que por sus condiciones están obligados al máximo rendimiento.



Cobo

Luis Miró hizo un bosquejo de la acción inmediata, aceptado en todos sus puntos por los directivos. El entrenador llegó incluso a someter al juicio de los ejecutivos sevillistas su proceder al frente de la orientación del equipo blanco y a poner el cargo a disposición de aquellos. La Junta, unánimemente, le ratificó su confianza.

EL PARTIDO DE BILBAO

Difícil objetivo el de San Mamés. Los vascos han reaccionado vigorosamente al hacerse cargo de la dirección técnica Juan Antonio Ipiña y se han enrachado victoriosamente. El triunfo de ayer en Valladolid certifica el gran momento de juego y moral del conjunto bilbaíno. Será muy difícil a los blancos sorprender en San Mamés. Pero cabe esperar la reacción sevillista y el esfuerzo de los hombres que actúen en Bilbao.

En la temporada pasada se triunfó allí resonantemente. Si en esta oportunidad el Sevilla consiguiera puntuar, la situación mejoraría ostensiblemente con posibilidades de solventarse airosamente en la siguiente prueba de Los Cármenes. Es necesario que el jugador acierte a responsabilizarse en la medida que el delicado momento exige. El Sevilla tiene gente para intentar en San Mamés lo que, anteriormente, ha logrado en terrenos mucho más difíciles.

Sigue la racha victoriosa del Atlético de Bilbao

Ayer venció en Valladolid (1-2)

Asensi hubo de ser protegido por la fuerza pública al abandonar Zorrilla

Valladolid.—El Atlético de Bilbao derrotó ayer al Real Valladolid por dos tantos a uno, en partido de fútbol correspondiente a la pasada jornada de Liga y que fue aplazado por hallarse impracticable el terreno de juego. Pese a ser día laborable, Zorrilla registró una gran entrada. Aunque brigadas de obreros limpiaron el campo de nieve, el cuadrilátero era un verdadero fangal.

A las órdenes del colegiado senor Asensi, los equipos se alinearon así:

Real Valladolid: Zumalabe; Matito, Lesmes I, Lesmes II; García, García Verdugo; Mirlo, Ramírez, Morollón, Endériz, Zaldúa.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Rentería, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Areta, Aguirre, Arieta, Merodio, Arteche.

El primer tanto del Bilbao se produjo al minuto de juego, al ceder Lesmes I a su guardameta el balón en una jugada sin peligro. La pelota quedó frenada por el barro y el delantero centro Arieta, que llegaba lanzado, aprovechó la oportunidad para marcar. Momentos después de esta jugada, Mirlo estrella el balón en el larguero.

A los 18 minutos hay que destacar un impresionante tiro de Morollón, empalmando a la media vuelta, que encuentra réplica en una impecable parada de Carmelo. Domina el Valladolid abrumadoramente, pero se empeña en llevar la pelota por el centro y con abuso del pase corto ante la portería contraria, por lo que ese dominio es infructuoso.

A los seis minutos de la segunda parte se registra una jugada que estuvo a punto de ser la del empate: avanza Endériz, pasa a Morollón y éste tira a puerta sola. Cuando ya se coreaba el tanto, la pelota queda frenada por el barro en la misma raya y Etura despeja.

El Valladolid se emplea con codicia extraordinaria y el Atlético acierta en la defensa y en el contraataque. A los treinta minutos de esta parte segunda, en una jugada cerca de la puerta local suena el silbato cuando García Verdugo había impulsado hacia atrás la pelota al intentar el despeje y Zumalabe dejó tranquilamente que el balon entrara en la meta por estimar que el juego estaba interrumpido. Ante el asombro general, el senor Asensi concedió el tanto al Atlético de Bilbao. Las reclamaciones del público y de los jugadores originaron un incidente con el árbitro, que paró el juego durante cuatro minutos y que requirió la presencia del delegado del campo para poner orden. Asensi se ratificó en su decisión en medio de una bronca enorme, que ya no cesaría hasta terminar el partido. Según explicó el árbitro en la caseta, el pitido partió de un espectador y no de él.

A partir de este incidente ya no se vio juego. Hay varios conatos de violencia. Cuando se jugaba el último minuto de la prórroga por suspensión del partido, Mirlo marcó el gol del Valladolid, al recoger un despeje de la defensa contraria.

El señor Asensi tuvo que ser protegido por la fuerza pública al abandonar el campo. Desde luego, a partir del segundo gol del Bilbao, su labor fue desafortunada, pues olvidó la ley de la ventaja, no quiso saber nada de lo ocurrido en las dos áreas, toleró mucha violencia, estuvo alejado del juego y no impuso su autoridad.

Por los bilbaínos sobresalieron Etura, Maguregui, Rentería, Arieta y Arteche. Por el Valladolid, que hizo un gran juego de conjunto, destacaron Lesmes II, Morollón, Ramírez, García y el meta Zumalabe.

Golpes francos *

El Sevilla ratifica su confianza a Miró. Como debe de ser. ¿Qué se conseguiría con darle el cese? A buen seguro, empeorar las cosas. Ahora, a trabajar.

Han sido sancionados varios jugadores sevillistas, algunos con multas máximas. Apostamos a que Campanal y Antoniet, por ejemplo, no están entre los sancionados. Ventajas de entregarse siempre.

La Directiva sevillista tendrá sus razones, no lo dudamos, para silenciar los nombres de los sancionados; pero, ¿no se les estimularía más dándolos a conocer?

Parece ser que no se confirman los rumores del amistoso de esta semana en el Villamarín. Una lástima para los jugadores, público y taquilla.

Ipiña sigue viento en popa con su Atlético de Bilbao. Zorrilla fue ayer escenario de su última hazaña. Nos gustaría escudriñar y saber lo que piensa Martim Francisco, porque de milagritos, nada.

¿Quién tocó el pito? El Valladolid quedó parado, el Bilbao siguió adelante, metió su gol y ahí queda eso.

Y ahora el Valladolid vendrá enfadado el domingo y querrá que paguen justos por pecadores. Claro, que don Fernando y sus chicos no les dejarán salirse con la suya.

SOBRIN

Más lesiones en el Barcelona

Ahora, Kubala un mes sin jugar

Barcelona.—Resulta que la lesión que se produjo el domingo el jugador Ladislao Kubala tiene más importancia de la que se creyó en un principio. El doctor Cabot ha manifestado que deberá estar alejado de los campos de juego durante un período aproximado de un mes. Kubala sufre un esguince de gran profundidad en el muslo derecho.

Rita Hayworth iniciará en Madrid una nueva etapa en su carrera cinematográfica

Desde hace días, su marido, James Hill, prepara el rodaje de su próxima película

La estrella había prometido al casarse que abandonaría el cine, pero...

James Hill, el marido de Rita Hayworth, lleva en Madrid unos cuantos días preparando el rodaje de una película de la que será protagonista su propia mujer.

—Es la historia de una banda de ladrones internacionales—nos dice— que llega a Madrid con el propósito de apoderarse de unos cuantos cuadros famosos. Y para lograr su objetivo organizan una serie de fiestas en las que no faltarán, naturalmente, los toros para entretener a unas personas, momento que aprovecharán para realizar sus fechorías.

El marido de Rita Hayworth es un hombre todavía joven, de aspecto risueño, que pone gran ingenio en sus palabras cuando habla.

—Mi verdadera ilusión era haber permanecido soltero. Pero un buen día surgió Rita en mi camino y ahí acabó todo.

—¿Cuánto tiempo llevan casados?

—Pronto hará dos años. Parece que ya empezamos a conocernos —exclama con gran ironía.

Durante la conversación reclaman a James Hill. Pero unos minutos después se incorpora para reanudar el diálogo.

—Me llamaba Rita para preguntarme qué hago por aquí. A las mujeres les preocupa mucho lo que hacen los hombres cuando estamos alejados de ellas.

—¿Es celosa su esposa?

—Ni más ni menos que las demás.

RETORNO

—¿Usted mismo ha elegido a Rita para intervenir en la película?

—En efecto. Ha sido una fórmula para que ella también arrimara el hombro en esta empresa. Ya veremos cómo salimos.

Con James Hill, Rita Hayworth va a iniciar una nueva etapa cinematográfica en Madrid.

—Cuando nos casamos me prometió solemnemente que abandonaría el cine para siempre. Pero desde hace algún tiempo la veía a todas horas envuelta en la melancolía, en cuanto me oía hablar de cine. Y las cosas han llegado a un extremo que no he tenido más remedio que ayudarla a que rompiera su compromiso que le alejaba de los "platós".

RECLUSION VOLUNTARIA

—¿Intervendrá también en otras películas en las que usted no sea productor?

—No habrá más remedio —dice con un gesto entre resignado y burlón.

Desde hace casi dos años, Rita Hayworth había elegido una especie de reclusión voluntaria en su hogar. Se pasaba las jornadas atendiendo a sus hijas o escuchando música. Sus únicas salidas eran para acudir a la Liga de Protección de la Familia. Se mostraba, según parece, encantada con esta vida hogareña.

Pero un día, cierto periodista de Hollywood publicó un comentario en el que afirmaba que Rita, la famosa Gilda que dio su nombre a la primera bomba que se lanzó en el atolón de Bikini, se había convertido en una obús inservible y que su alejamiento era para esconder su evidente decadencia física y artística.

MAS BELLA QUE NUNCA

—Rita —interviene en la conversación Georges Marshall, el director de



la película— está más bella que nunca. Me ilusiona volver a trabajar con ella. Además es una excelente compañera.

La cosa es que el comentario aparecido en la Prensa hizo reaccionar a Rita Hayworth, y ahí surgió su gran deseo de volver otra vez a las pantallas para demostrar que puede conseguir la misma vigencia que en sus mejores tiempos.

—La encuentro —insiste el director de la película— con un atractivo espléndido. El público se va a encontrar en esta nueva aparición con una Rita dueña de unas calidades artísticas estupendas. Es su gran metamorfosis, sin perder un ápice de su belleza proverbial.

LA VIDA DE JAMES HILL

En cuanto al marido de Rita Hayworth, aunque su nombre no suene demasiado, es persona importante en el mundo del cine. Precisamente ahora se proyecta en Madrid "Los que no perdonan", una de sus últimas películas. Ha sido también productor de algunas que resulta fácil recordar, como "Vera Cruz", en la que interviene Sarita Montiel con Gary Cooper, y "Trapecio", en la que hacía de protagonista Gina Lollobrígida. Y también hemos de recordar "Marty", de la que no sólo era productor, sino guionista.

La vida de James Hill, aunque envuelta en éxitos, tuvo unos comienzos muy duros. Su primer oficio, cuando sólo tenía quince años, fue el de "botones" de un hotel. Y desde ahí fue ascendiendo paulatinamente, remontando todas las contrariedades que se le presentaban, hasta llegar a donde se halla actualmente situado.

—Ya veremos lo que sucede ahora. Si logro sobrevivir —nos dice con su inevitable buena humor— me consideraré un hombre afortunado.

Del éxito de esta película depende, posiblemente, el porvenir de los dos; por un lado de Rita, como actriz, y por el otro de su marido, como productor. Aunque creemos que la suerte está echada y con las mejores garantías.

J. RODRIGUEZ ALFARO



El mayor mural de Europa

MADRID.—En el nuevo templo del Pilar está a punto de concluirse el mayor mural de Europa y posiblemente del mundo. Su autor es el joven pintor Enrique Navarro. El motivo de la pintura es la aparición de la Virgen al apóstol Santiago. La superficie pintada en un sólo paño de pared mide 1.200 metros cuadrados. Se ha utilizado una técnica especial totalmente nueva: pintura plástica sobre cemento. (Foto As-Press.)

La semana teatral en Madrid

"Un Tranvía llamado Deseo", en el Reina Victoria.-"Casa de Muñecas", en Eslava.-"Dinero", en el Alcázar

Si exceptuó «Camino real», tal vez sea «Un tranvía llamado Deseo» la producción escénica de Tennesse Williams que más me interesa. Conforme, con los que ven en esta obra dramática un «clima» crudo, oscuro, de vilezas y espíritus degenerados. Pero no tan conforme en lo que a su sentido final respecta. Precisamente el autor ha querido llevar a la protagonista de esta desgarradora comedia a un ambiente sórdido, al margen de la moral, para hacer resaltar el fracaso físico y espiritual de Blanche du Bouis. Esta es una azucena tronchada en un muladar. No creo que esto sea tan extraño en el mundo de hoy, donde con más o menos apariencia de muladares asistimos a la ruina de muchos seres, víctimas del ambiente

Tennesse Williams, en todo su teatro, no se anda por las ramas. Mejor dicho, no trata de embellecer las ramas secas y retorcidas de ciertos sectores sociales, cubriéndolos con hojas y flores postizas. En este sentido, estamos ante un autor de rotundas y crudas expresiones, que va sin rodeos a lo que pretende demostrar. No es esto, pues lo que tenemos que censurarle en otras comedias. Más bien censuramos en ese Williams, falta de calidad literaria y dramática. Una pretensión poemática, tal vez mediocre. Por eso, en esta obra titulada «Un tranvía llamado Deseo», sin que hagamos extremados elogios, vemos un desarrollo desagradable, grosero, destemplado en casi todos los momentos, lo cual no es, precisamente, ningún disparate imaginativo, dentro del mundo de hoy. Williams no se recrea en ese ambiente, sino que nos hace ver sus últimas y funestas consecuencias. Tal el caso de la protagonista, llevada por su fracasado anhelo espiritual, a la locura.

La versión española ha sido pulcramente realizada por José Méndez Herrera. En la interpretación del personaje central sobresalió Asunción Sancho. Y con ella compartieron el éxito Wolff Ruvinsky, Julieta Serrano, Olga Peiró, Villasante, Almoroz y Vaquero., entre otros. La dirección escénica ha sido realizada por González Vergel.

«CASA DE MUÑECAS», EN ESLAVA

Cuando uno piensa que «Casa de muñecas», de Ibsen, constituyó una revolución el día de su estreno, el 21 de diciembre de 1879, en el Teatro Real de Copenhague, se queda uno estupefacto. Sobre todo si se advierte que esta es una obra modelo de orden y claridad. Fue escrita inmediatamente después de «Las columnas de la sociedad», intermedia entre su teatro anterior en verso y de carácter poemático, y el drama directo contemporáneo. Y justamente esto, la exacta «contemporaneidad», fue lo que sorprendió a los espectadores de hace 82 años. Hace pocos días hablábamos de este tema al escribir sobre «El rinoceronte», de Ionesco, obra rigurosamente contemporánea, y por lo mismo incomprendida. Este es el destino de los autores que ven la auténtica realidad de su tiempo antes que los propios seres que la viven. El público del estreno de «Casa de muñecas» no entendió justamente su propio lenguaje.

«Casa de muñecas» no fue una bandera del feminismo, como se dijo en tiempo, sino de la libertad individual, sin falsos prejuicios. Nora, la protagonista, es una víctima de la moral farisaica. Y huye de su casa dando un singular portazo. Jamás un portazo en escena tuvo un carácter más simbólico. Con este adiós tan sonoro y vibrante, la protagonista de la comedia ibseniana se despedía para siempre de un mundo oscuro encadenado a una moral de ocultaciones fraudulentas.

En fin, no vamos a descubrir a estas alturas esta comedia famosa. Y ciñéndonos a lo actual, diremos que el joven director argentino Juan de Prat Gay trajo de París la famosa pintora del grupo super-realista clásico, Leonor Fini. Esta pintora de creaciones notables y originales, ha hecho un precioso boceto de la casa y sus alrededores. Parecía una estampa de Navidad, una típica tarjeta postal en colores, hecha adrede, con buen gusto. Hasta aquí, la cosa no va mal. Lo grave fue cuando, tras alzarse el telón, comenzaron los intérpretes a dar una verdadera lección de cómo no ha de hacerse «Casa de muñecas». Y entonces, la mayoría de los espectadores comenzaron a vivir algo semejante a lo que ocurrió la noche del estreno de esta obra. Quiero decir con esto que nadie comprendió la obra. El director ha querido estudiar sicológicamente a los tipos ibsenianos. Y ha visto en ellos una excesiva taciturnidad, una falta de sangre, que por muy escandinavos que sean nos resultan excesivamente pálidos. Los efectos más típicos de la obra fueron suprimidos. Pero no es justo echar toda la culpa al director. Esto sería excesivo. «Casa de muñecas» ha sido interpretada siempre en Europa por grandes «divas»: Eleanora Duse, la Rejane, y en España, por Carmen Cobeña y Catalina Bárcena. La protagonista actual, María Cuadra,



Williams Tennensee

no tuvo el más leve destello. Y en cuanto a los demás intérpretes, corrieron en esta ocasión la misma suerte. Enrique Diosdado, Margarita Lozano, Carlos Mendy, Angel Terrón y Ariana Robles. La versión ha sido realizada por Mercedes Ballesteros.

«DINERO», EN EL ALCAZAR

Joaquín Calvo Sotelo ha escogido para su comedia estrenada en el Alcázar un tema que llega hoy «al más pintado». Se trata de las deficiencias de la amistad en los momentos más apurados. Cierto señor «honrado a carta cabal», que es entre nosotros lo más honrado que se puede ser, se encuentra en grave apuro. Su yerno, un botarate de los muchos que aun pululan, por querer aparentar socialmente, comete un desfalco de un millón de pesetas. Por salvar a su hija, emprende una peregrinación fatigosa el protagonista. Tiene buenos amigos, y adinerados muchos. Pero de éstos no saca nada. Disculpas, pretextos, formas cordiales de evasión. Tan sólo uno se brinda a darle un cheque, que resulta ser firmado por un demente. Con lo cual el autor pone la nota humorística en su comedia. Como asimismo, en otra escena entre el protagonista y el director de un Banco. Esta última es sin duda la más lograda.

En cuanto a los intérpretes, sobresalieron Antonio Prieto, Luis Peña, Manolo Collado, Fernando Nogueras, Gemma Cuervo y Antonio Soto. El autor habló al público para agradecer los muchos aplausos.

M. DIEZ CRESPO.



UNA PERDIZ DOMESTICADA

BILBAO.—Los cazadores vizcaínos, para «ver» una perdiz suelen tener que desplazarse unos 150 kilómetros, a no ser que vayan a cierto bar de «El Regato», en Baracaldo, cuyo dueño tiene amaestrada una de gran tamaño, que se pasea por el mostrador y las mesas y que no se asusta ni del «flasch» de los fotógrafos. (Foto Cifra.)

Los marqueses de Villaverde, a Roma

Madrid, 26.—Marcharon a Roma en avión de Iberia, los marqueses de Villaverde, acompañados del barón y la baronesa de Gostor, con los que pasarán unos días.—CIFRA.

SEVILLA

AÑO XIX · Deposito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 8.253

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 26 DE ENERO DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

KENNEDY: No mejorarán, de momento, las relaciones con Cuba

Tampoco tiene planes para una reunión con Kruschev

La cuestión del oro será tratada la próxima semana



El presidente norteamericano está dispuesto a enviar alimentos a China roja "si es un deseo y una necesidad"

WASHINGTON.—En su primera conferencia de Prensa, Kennedy ha hecho referencia a importantes asuntos, entre los cuales figuran diversos temas de actualidad mundial.

Kennedy anunció ante las cámaras de televisión que la Unión Soviética ha puesto en libertad a dos de los tripulantes del avión «RB-47», derribado por los rusos el pasado día 1 de julio sobre el mar de Barents. «Puedo anunciar —dijo— que el capitán Olmatead y el capitán McKone, miembros de la tripulación del avión «RB-47», que han estado detenidos por las autoridades soviéticas desde el 1 de de julio, han sido puestos en libertal por el Gobierno soviético y se encuentran ahora en ruta hacia Estados Unidos».

Kennedy dijo que su Gobierno había agradecido esta decisión al de la Unión Soviética y que consideraba que la acción elimina un grave obstáculo para la mejoría de las relaciones con Rusia.

Dijo que había ordenado que no se reanuden los vuelos de los aviones «U-2» sobre la Unión Soviética, y señaló que tales vuelos habían sido suspendidos desde el fracasado vuelo de uno de estos aparatos sobre la Unión Sovié el pasado mes de mayo.

Rehusó decir si se entrevistará con Kruschev y si asistirá o no a la sesión de la Asamblea general que se celebrará en marzo. Especificó que no sabe nada acerca de los planes del jefe del Gobierno soviético

(Continúa en segunda página)



Las Islas Canarias, de moda

Una revista turística internacional se lamenta de la baja progresiva del turismo con sosiego. Se viaja más veces, pero con menos calma. Nuestras Islas Canarias son una excepción. Cada año es más elevado el número de extranjeros que llegan y más prolongada su estancia. Cifras cantan. En la foto, dos ilustres damas extranjeras conversan con unas monjitas. Escenario: Santa Cruz de Tenerife. (Foto AS-Pres)

IGLESIAS MODERNAS

Madrid.—En una de las nuevas iglesias en construcción se han compuesto con trozos de mosaico, numerosos cuadros religiosos. Varias de estas obras ya figuran en otras iglesias principalmente en los nuevos pueblos creados por el Instituto Nacional de Colonización.—(Foto As-Press).

Rusia pone en libertad a dos de los tripulantes del abatido "RB-47"

Estocolmo, 26.—La agencia soviética Tass ha confirmado que el Gobierno soviético "ha decidido poner en libertad" a dos de los tripulantes del avión "RB-47" abatido por los rusos sobre el mar de Barents el año pasado.

LOS PILOTOS, HACIA EE. UU.

Amsterdam, 26.—Los dos pilotos de las Fuerzas Aéreas norteamericanas John McKone y Freeman Olmstead puestos en libertad por el Gobierno ruso han llegado al aeródromo de Schipol, próximo a Amsterdam, y abandonaron el país a bordo de un "Constellation" de las Fuerzas Aéreas norteamericanas poco después.—Efe.

LOS PILOTOS PARECE QUE SE ENCUENTRAN EN BUEN ESTADO FISICO

Estocolmo, 26.—En Moscú el embajador norteamericano Llewellyn Thompson, ha declarado en una conferencia de Prensa que los pilotos del avión RB-47, que han sido puestos en libertad «parecían encontrarse en buenas condiciones físicas y mentales» a su llegada a la Embajada de los Estados Unidos.

Los aviadores capitanes Freeman Bruce Olmstead y John R. Mckone, se encuentran esta mañana realizando la última etapa de su viaje de regreso a Estados Unidos. Ambos pilotos han estado detenidos en una prisión soviética desde que su avión de reconocimiento fue derribado en primero de julio pasado.

Thompson dijo que la cuestión de poner en libertad a los aviadores norteamericanos se suscitó en la entrevista celebrada por el con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, la pasada semana. El embajador añadió que el martes pasado fue llamado al Ministerio de Asuntos Exteriores de la URSS, y que el viceministro Vasili Kuznetsof le informó de que los pilotos serían puestos en libertad inmediatamente. Thompson subrayó que durante su entrevista con Kruschev él se refirió a la conveniencia de que los dos aviadores fueran puestos en libertad antes de la primera conferencia de Prensa del presidente Kennedy. Kuznetsof dijo al embajador que los pilotos serían liberados a las diez de la mañana del miércoles (hora local de Moscú).—EFE.



PICASSO, EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO

La Biblioteca Nacional y la Galería Louise Leiria, de París, así como los coleccionistas, Henry Petit, Sabater y Henry Kahnweiler, entre otros, han cedido al Museo de Arte Contemporáneo estas obras de Picasso. Esta colección constituye la quinta parte de la obra grabada del artista español. Picasso, que tiene 80 años, nació en la capital malagueña y la mayor parte de su vida de arte discurrió en París, y en la Costa Azul. Su obra se expondrá en la sala grande del museo. En el vestíbulo de introduciones a la exposición picassiana, figurarán, durante ésta, obras de Marie Blanchard, Nonell y Juan Gris, que están dentro de la línea del artista español. (Foto AS-Press).

No se ha podido confirmar si el "Santa María" se dirige a Angola

Buques de guerra norteamericanos, incluído un submarino atómico, "acompañan" al navío en su viaje

San Juan (Puerto Rico), 26.—Un portavoz de la Marina norteamericana ha informado que, según un mensaje captado por un avión de las fuerzas navales, emitido desde el "Santa María", los pasajeros que viajan a bordo del trasatlántico portugués, se hallan perfectamente.

Añadió que aunque se ha indicado que el "Santa María" se dirige a Angola, no ha podido confirmarse aún, aunque, efectivamente el barco dispone de combustible para alcanzar la costa occidental africana.

Terminó diciendo que los aviones norteamericanos "seguirán la pista" del trasatlántico portugués.—EFE.

GALVAO, QUIERE PARLAMENTAR

San Juan (Puerto Rico), 26.—El barco portugués "Santa María" se negó a hacer caso de las señales de un avión de la Marina norteamericana para que se dirigiese a San Juan y emitió un mensaje que señalaba que se dirige hacia Angola.

El mensaje difundido desde el "Santa María", decía:

"Todo bien a bordo. Destino Angola. Capitán Galvao se niega regresar San Juan. Aceptaría conferencia a bordo "Santa María" con autoridades norteamericanas".—EFE.

LA PRENSA CUBANA A FAVOR DE GALVAO

La Habana, 26.—La Prensa cubana sigue mostrándose en favor de los elementos que se han incautado del barco portugués "Santa María" y critican la actitud de ciertos barcos de guerra británicos y norteamericanos que persiguen al trasatlántico. Ponen de relieve que los "rebeldes" han cometido el "error" de permitir que se transmitan mensajes para informar a las familias de los pasajeros sobre la situación de éstos, "hecho —señalan— que permite fijar su posición".—EFE.

UN SUBMARINO NUCLEAR, HACIA EL "SANTA MARIA"

Puerto España (Trinidad), 26.—El submarino nuclear "Seawolf", de los Estados Unidos, ha recibido instrucciones para que se dirija al lugar donde se supone se encuentra el trasatlántico portugués "Santa María" y tiene instrucciones de mantenerse cerca, siguiendo su rumbo. EFE.

ORDEN DE WASHINGTON: "ACOMPAÑAR AL NAVIO"

Washington, 26.—Al referirse al caso del buque "Santa María", en la conferencia de Prensa, Kennedy declaró que no se han dado instrucciones a la Marina de los Estados Unidos para que aborde al barco portugués, en el cual "se encuentran súbditos norteamericanos".

Señaló que por este motivo y porque el barco pertenece a un país que mantiene relaciones amistosas con Norteamérica, los Estados Unidos se sienten preocupados por el caso. Hasta el momento, las instrucciones dadas a la Marina —dijo— son solamente las de "acompañar" al navío.

Informó que el "Santa María" ha sido localizado en un punto situado a seiscientas millas al norte de la desembocadura del Amazonas y que aviones norteamericanos han continuado "acompañando" al barco. EFE.

TRES DESTRUCTORES NORTEAMERICANOS VIGILAN AL «SANTA MARIA»

Nueva York, 26.—La Marina norteamericana informa que además del destructor «Damato» que vigila al «Santa María», otros dos destructores, que proceden del puerto africano de Abidjan han recibido instrucciones de seguir el curso del

(Pasa a segunda página)



EL "SANTA MARIA"

(Viene de primera página)

trasatlántico portugués. Se trata del «Gearing» y el Bogergesang» cuya posición actual no ha sido revelada.

«ACTO DE PIRATERIA»

Lisboa, 26.—El destacado jurista portugués y especialista en Derecho Internacional, profesor Inocencio Galvao Teles, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Lisboa y representante principal de su país ante el Tribunal Internacional de La Haya cuando se discutió el «Caso Goa» ante aquel organismo internacional, ha expresado su opinión en relación con el concepto legal de piratería en el caso del «Santa María».

En una entrevista celebrada con el corresponsal del «Diario Popular» el profesor dijo: «El hecho ocurrido a bordo del trasatlántico «Santa María» debe ser clasificado como acto de piratería y por lo tanto, sus consecuencias jurídicas son las de capacitar a cualquier barco de guerra para capturar el navío y a los que lo mandan, cualquiera que sea la nacionalidad del buque de guerra, y los culpables pueden ser juzgados en el país y de acuerdo a las leyes de la nación a la que el barco captor pertenezca.—EFE.

La ruptura de relaciones de Perú con Cuba, ratificada por la Cámara de Diputados

Lima, 26.—La ruptura de las relaciones de Perú con Cuba y la adopción por parte del Gobierno de estrictas medidas anti-comunistas, han sido ratificadas por la Cámara de Diputados, por 74 votos contra 23.

Los resultados obtenidos constituyen la reafirmación de la confianza en el ministro de la Guerra, general Alejandro Cuadra y en las Fuerzas Armadas, que forzaron a la aprobación de las medidas para declarar ilegal y fuera de la ley al partido comunista.—EFE.

Spaak dejará la secretaría general de la NATO

París, 26.—El secretario general de la NATO, Paul Henri Spaak, abandonará probablemente su cargo en la alianza atlántica y regresará a Bruselas, según se declara en fuentes diplomáticas de la capital francesa.

Un portavoz de la NATO ha desmentido un informe de un periódico de Bruselas relativo a que Spaak había presentado ya su dimisión. "Sólo puede abandonar su cargo —dijo el portavoz— mediante la presentación oficial de su renuncia al Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, y todavía no lo ha hecho."

Durante la reciente crisis huelguística belga se especuló ampliamente sobre la posibilidad de que Spaak regresara a Bruselas para presidir un Gobierno nacional. En aquel momento, los EE. UU. pidieron a Spaak que no abandonara su puesto en la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Posteriormente el propio secretario general desmintió que pensara dejar su cargo.

KENNEDY...

(Viene de primera página)

y que cree que es más apropiado para él esperar, antes de hacer comentario alguno.

Dijo también que desde el pasado fin de semana se había discutido en Moscú el caso de los tripulantes del «RB-47» entre el embajador norteamericano en aquella ciudad, Thomson, Kruschev y representantes del Ministerio ruso de Asuntos Exteriores.

«Fueron puestos en libertad—informó Kennedy—a las dos de la madrugada del día 25 hora de Moscú, pero reventó uno de los neumáticos del avión en que viajaban cuando éste despegaba. La última información que poseemos es que el avión despegó a las cinco en punto de la madrugada (veintitrés, hora española) con rumbo a Amsterdam».

El presidente explicó que las conversaciones entre el embajador norteamericano y los dirigentes soviéticos fueron amistosas «y transcurrieron en una atmósfera de cortesía», pero declinó señalar si durante las mismas se trataron otros temas.

Hizo constar que Estados Unidos no ha hecho ninguna concesión a cambio de la puesta en libertad de los dos pilotos. Dijo también que no hará ningún comentario a las posibles razones que han impulsado a los rusos a libertar a los hombres en este momento.—EFE.

LAS RELACIONES CON CUBA

WASHINGTON, 26 (Efe.) — El presidente Kennedy ha dicho esta noche, en su conferencia de Prensa, que el Gobierno de los Estados Unidos no piensa, de momento, reanudar sus relaciones diplomáticas con Cuba.

Añadió que la política norteamericana con respecto a Iberoamérica estará dirigida a conseguir una vida mejor para los pueblos del hemisferio occidental.

NO HAY PROYECTO DE REUNION CON KRUSCHEV

WASHINGTON, 26 (Efe.) — En su conferencia de Prensa, el presidente Kennedy dijo a los informadores que no tenia proyectos sobre una reunión con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev.

A preguntas de cuáles eran las probabilidades de tal reunión, ahora que la Unión Soviética ha puesto en libertad a los aviadores del «RB-47», Kennedy dijo que no había relación entre una reunión con el dirigente soviético y la liberación de los aviadores norteamericanos.

«Por esta razón —añadió— no hay cambio en mi anterior declaración de que no hay planes para una reunión con Kruschev».

EE. UU. DISPUESTA A ENVIAR ALIMENTOS A LA CHINA ROJA

WASHINGTON, 26 (Efe.) (De la conferencia de Prensa.) — «Si es un deseo y una necesidad» de la China comunista, dijo Kennedy refiriéndose a los informes según los cuales el hambre se deja sentir en aquella nación, los Estados Unidos considerarían, gustosos, el envío de sus excedentes de alimentos a aquel país asiático.

«Pero —siguió diciendo— no tenemos ninguna indicación de que los chinos comunistas vayan a recibir con agrado cualquier oferta de envío de alimentos».

Hizo notar que en la actualidad la China roja está exportando alimentos a Africa y a Cuba y que «por lo tanto, este es un factor» que es preciso tener en cuenta.

Recordó por último que China roja ha venido criticando acerbamente a los Estados Unidos y no ha dado ninguna información que permita suponer que responderá favorablemente a cualquier acción que inicien los Estados Unidos.

KENNEDY TRATARA LA CUESTION DEL ORO

WASHINGTON, 26 (Efe.) — El presidente Kennedy ha manifestado, en su conferencia de Prensa, esta noche, que tratará de la cuestión del oro en su mensaje al Estado de la Unión, que dirigirá al Congreso el próximo lunes.

Añadió en su conferencia de Prensa que dentro de dos semanas enviará su mensaje económico al Congreso y en él se contendrán sus recomendaciones para afrontar el problema del oro.

Señaló que había discutido con los secretarios de Defensa y del Tesoro las repercusiones que pueda tener sobre la moral militar y la fortaleza defensiva.

AUMENTARA LA AYUDA ALIMENTICIA AL CONGO

Washington, 26.—Kennedy, al tratar de la situación en el Congo en su conferencia de Prensa, dijo que los Estados Unidos han decidido aumentar de manera considerable su contribución de alimentos para ayudar a prevenir el hambre en aquel territorio africano.

El Pesidente dijo que los Estados Unidos proyectan enviar maíz, arroz, leche en polvo y otros alimentos procedentes de sus excedentes. Los primeros envíos en gran escala comenzarán el próximo día 29.

Una declaración de la Casa Blanca publicada poco después de haber terminado la conferencia de Prensa señala que por lo menos se enviarán al Congo seis mil toneladas de carne en conserva, setecientas toneladas de arroz y mil toneladas de leche en polvo. Añade la declaración que ya ha salido de los Estados Unidos un cargamento de mil seiscientas setenta y ocho toneladas de carne en conserva y que otras quinientas han sido enviadas al mismo país desde Lome (Togo).—EFE.

SE GESTIONA EL APLAZAMIENTO DE LA CONFERENCIA DE GINEBRA

Washington, 26. — El presidente Kennedy ha manifestado esta noche en su primera conferencia de Prensa televisada que los Estados Unidos necesitarán más tiempo para prepararse para las negociaciones de Ginebra sobre prohibición de pruebas atómicas que debían reanudarse el día 7 de febrero.

El presidente ha afirmado que los Estados Unidos estaban celebrando consultas con otros países para que fuera demorada la reanudación de las negociaciones hasta fines de marzo.

Añadió que los funcionarios norteamericanos que tratan de la cuestión del desarme, quieren estudiar las posturas anteriores.—EFE.

LA AGENCIA TASS, INFORMA

Estocolmo, 26.—La agencia soviética Tass informa en Moscú acerca de las declaraciones hechas por el presidente norteamericano, John F. Kennedy, la pasada noche, durante la conferencia de Prensa celebrada en Washington.

El informe está contenido en cien to cincuenta palabras y menciona los principales puntos de la declaración de Kennedy, pero no sus ofertas de alimentos a la China comunista.—EFE.

LANZAMIENTO DE UN PROYECTIL "PERSHING"

Cabo Cañaveral (Florida), 26.—El Ejército norteamericano ha lanzado con éxito un proyectil "Pershing" para realizar una prueba del sistema de dirección del mismo.

El proyectil cubrió una distancia de 240 kms. sobre el Atlántico y su trayectoria fue marcada por 15 bengalas lanzadas desde el cono del ingenio balístico. El sistema de dirección es por inercia.—EFE.

El Gobierno de San Salvador, derrocado

GUATEMALA, 26 (Efe.) — La Embajada de El Salvador en esta capital ha anunciado esta noche que la oficialidad joven del Ejército ha derrocado al Gobierno y ha establecido una Junta militar.

La declaración de la Embajada, que tiene forma de comunicado fechado en San Salvador, describe el golpe de Estado como «puramente militar» en su naturaleza. Dice que los jovenes oficiales acordaron dar el golpe de Estado a causa de «un movimiento comunista» que se estaba fraguando en el país.

Tanto la nueva Junta militar como los elementos armados que la han establecido son «anticomunistas» y «anti-Ossorio», dice también el comunicado. Esta última referencia es con respecto al ex-presidente Oscar Ossorio, en un tiempo el hombre fuerte del país.

CONTINUAN LOS DISTURBIOS

GUATEMALA, 26 (Efe.) — Según declaraciones de un alto funcionario del Gobierno guatemalteco, continúan registrándose graves disturbios en la República de El Salvador.

En varios sectores de la capital se han producido luchas y saqueos durante la pasada tarde.

La ciudad de El Salvador continúa aislada, sin comunicaciones comerciales ni transportes aéreos y parece que la nueva Junta, que acusa al anterior Gobierno de ayudar a los comunistas, no tiene el completo control de la situación.

DISTURBIOS EN SAN SALVADOR

CIUDAD DE GUATEMALA, 26. (Efe.) — Se han producido disturbios en San Salvador, capital de la República de El Salvador, tras el golpe de Estado que ha sido llevado a cabo por jóvenes oficiales del Ejército, según noticias llegadas a Guatemala.

Un alto funcionario del Gobierno guatemalteco ha declarado anoche que una dura lucha se está desarrollando en aquel país. Las comunicaciones comerciales y los servicios aéreos entre San Salvador y el resto del mundo se interrumpieron ayer.

Mensajes llegados al Departamento de Estado norteamericano en Washington señalan que los oficiales les han suspendido las funciones de la Junta presidida por el coronel Miguel Angel Castillo, la cual gobernaba el país desde el pasado mes de octubre, cuando el presidente José María Lemus fue derribado. Otros informes llegados a Guatemala dicen que la nueva Junta —la cual acusó a la anterior de ayudar a los comunistas— no domina por completo la situación.

SE IMPONE LA «LEY MARCIAL»

MANAGUA (Nicaragua), 26 (Efe.) La radio de San Salvador ha informado que la «ley marcial» ha sido impuesta en el país, así como un toque de queda, entre las 22,00 de la noche y las cinco de la madrugada.

Según la emisora, algunos dirigentes comunistas han sido detenidos.

Incendio en las oficinas del ferrocarril de Langreo en Gijón

El edificio quedó destruído

GIJON, 26 (Cifra.) — De madrugada se produjo un incendio que destruyó totalmente el edificio en el que se encuentran instaladas las oficinas del ferrocarril de Langreo, situado a unos cincuenta metros aproximadamente del andén principal, y en el que están el despacho del jefe de la estación y servicios más importantes de la compañía. Tiene dos plantas y esta dedicado todo él a oficinas.

El personal de la empresa se dedicó a apartar de la zona de peligro una serie de vagones con combustible que en las vías había aparcados. Las pérdidas, solamente, por lo que se refiere al inmueble, rebasan los dos millones de pesetas, pero son mucho más elevadas por la total pérdida de material y documentación. Se intenta averiguar las causas del siniestro, pero se sospecha que haya tenido su origen en la caldera o depósito de la calefacción del edificio.

†

DECIMO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON AGUSTIN JIMENEZ TRUJILLO

ESPOSO QUE FUE DE

Doña Adela Velázquez Delgado

QUE FALLECIO EN SEVILLA EL 26 DE ENERO DE 1951, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P. A.

Su director espiritual; viuda; hijo, don Eloy; hija política, doña Luz Prieto Alvarez; hermanos, hermanos políticos, nietos y demás parientes,

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa de Réquiem que se celebrará mañana viernes, día 27 de enero, a las diez y media en punto de la mañana, en la parroquia del Divino Salvador, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Hace 130 años que fue fundado el Reino de Bélgica

Separándose de Holanda proclamó como su primer soberano a Leopoldo de Sajonia - Coburgo

La querella de flamencos y valones amenaza hoy la unidad del Reino

Resuelta la huelga belga, aunque sea a costa de enormes pérdidas para la economía del país, se ve ahora claramente que, al lado de los motivos económicos, existen otros, políticos; que esta huelga, lo mismo que la agitación que obligó a Leopoldo III a abdicar y trajo el advenimiento de Balduino I, es una manifestación más de uno de los más graves problemas que afectan a Bélgica, la querella que opone a sus dos componentes: flamencos del norte y valones del sur. Y conviene recordar a este respecto que el reino belga se fundó por iniciativa, sobre todo valona, en oposición a una nación flamenca, Holanda, ahora hace poco más de ciento treinta años.

LA UNION DE BELGICA Y HOLANDA

Bélgica estaba formada por los antiguos Países Bajos españoles, después austríacos, en los que, gracias a los esfuerzos de nuestra nación, no desapareció el catolicismo, como sucedió en los Países Bajos del norte, donde bajo el gobierno de los Oranges como estatuders, se introdujo y triunfó el calvinismo y el luteranismo.

Después de las guerras napoleónicas, en las que ambos países fueron incorporados a Francia, el príncipe de Orange fue proclamado rey de los Países Bajos, es decir tanto de Holanda como de Bélgica, con el nombre de Guillermo I. Pero en realidad era rey de Holanda, que se había anexionado, con el consentimiento de las grandes potencias, especialmente Gran Bretaña, la católica Bélgica, más rica, próspera y poblada que su vecina holandesa.

Guillermo I, soberano bien intencionado e inteligente, era, sin embargo, hombre autoritario y partidario del despotismo ilustrado. Sus súbditos holandeses estaban dispuestos a tolerarle su autoridad, por consideración a la antigua casa de Orange, pero no sucedía lo mismo con los belgas, tanto por parte de los liberales como por los católicos, que veían amenazada su religión y desterrados a sus prelados.

UNA REVOLUCION QUE EMPIEZA EN UNA OPERETA

En estas condiciones, y después de haber triunfado la revolución de julio en Francia, que llevó al trono a Luis Felipe de Orleáns, destronando al último Borbón francés, Carlos X, se produjo la escisión de Bélgica respecto a Holanda. Comenzó con motivo de la representación en Bruselas de una opereta nacionalista, "La muda de Portici" de Auber. Cuando el tenor entonó la romanza "Amor sagrado de la patria...", el público, en pie, le aclamó y, entonando a coro dicha canción, salió del teatro y fue en manifestación a saquear la casa de Van Maanen, ministro de Guillermo I.

El rey no supo tratar diplomáticamente la situación y sus alardes de fuerza provocaron la efusión de sangre y la protesta de todos los belgas contra él, proclamándose formalmente la independencia de Bélgica, que fue reconocida por las principales potencias.

LAS INTRIGAS DE LUIS FELIPE

Luis Felipe era todo lo contrario de Guillermo de Holanda. Tan inteligente como él, era mucho más diplomático y su propósito era colocar en el trono de Bélgica —como más tarde en el de España— a uno de sus hijos. Gran Bretaña le hizo desistir de este propósito, pero sólo en apariencia, y maniobró con la finalidad de que los belgas proclamaran a su hijo, el duque de Nemours, dando la sensación de que él se había visto forzado por el deseo de la mayoría de los belgas. Desgraciadamente para sus planes, en la votación de la Cámara belga, Menours sólo obtuvo un voto de mayoría absoluta, con 96 sufragios, por 74 para el duque de Leuchtenberg, hijo de Eugenio de Beauharnais —considerado por Francia como una amenaza bonapartista—, que después casó con la reina María de Portugal; y 21 votos para el archiduque Carlos. Un solo voto de mayoría absoluta era muy poco para que Luis Felipe se atreviera a desafiar a las potencias europeas, y Menours renunció al trono.

LEOPOLDO I

Entonces la Cámara belga, por 152 votos de los 196 emitidos, eligió como soberano al que había sido, desde el principio, candidato británico, el príncipe Leopoldo Jorge Cristino Federico de Sajonia - Coburgo - Saafeld, príncipe evidentemente destinado a reinar, como lo prueba su carrera.

En efecto, Leopoldo había casado en primeras nupcias con la princesa Carlota, hija del príncipe de Gales y heredera, por tanto de la corona británica. Pero Carlota murió de parto, muriendo también su hijo, y así la corona británica vino a recaer finalmente en Victoria, casada después con un sobrino de Leopoldo, el príncipe consorte Alberto. Es curioso pensar que si Leopoldo hubiera tenido sus hijos de este primer matrimonio, Balduino I sería hoy rey, con otro nombre, de Gran Bretaña.

Muestra evidente de aquel destino de Leopoldo es que la conferencia de Londres de 1830 le propuso la corona de Grecia, pero el príncipe no aceptó, ya que tenía entonces a la vista la de Bélgica. Después casó con la princesa Luisa de Orleáns, y de esta unión surgió la familia real belga, con sus sucesivos soberanos: Leopoldo II, colonizador del Congo; Alberto I y Leopoldo III y el rey actual, Balduino I.

FLAMENCOS Y VALONES, CATOLICOS Y SOCIALISTAS

Ahora bien, el reino belga estaba y está compuesto por dos minorías: al Norte la flamenca, al Sur la valona, la primera de habla neerlandesa, la segunda de idioma francés. Todavía hay más diferencias, el Norte es más agrícola, el Sur más industrial, el primero es profundamente católico, el segundo socialista.

Durante casi toda la existencia del reino, los valones venían predominando por su mayor riqueza y cultura, el francés el idioma oficial. Pero la natalidad flamenca, mucho mayor que la valona, ha trastocado los papeles, y hoy puede hablarse de un problema valón, así como antes se hablaba de un problema flamenco. La composición actual es de 4.300.000 flamencos, por 3.000.000 de valones, y 1.300.000 bruselenses, especie de tercera fuerza bilingüe y amestizada entre aquellas dos. Los valones atraviesan hoy una crisis económica, ya que no han renovado el utillaje de sus industrias, y además la explotación de una mayoría de las minas de carbón es antieconómica y se vé bajo la amenaza del cierre, especialmente en el Borinage. Como al mismo tiempo y con motivo del Mercado Común, son muchas las industrias que se están instalando en el Norte, porque la mano de obra flamenca es más barata, la Valonía teme por la hegemonía que ha tenido hasta ahora.

A estas diferencias nacionales, de lengua y económicas, viene a añadirse la parte política. Dos son los grandes partidos belgas, el cristiano social o católico que tiene su fuerte entre los flamencos, y los socialistas, que obtienen la inmensa mayoría de sus afiliados entre los valones. Y en los años después de la guerra, ambos partidos se han enfrentado abiertamente, creando o envenenando las querellas. Primero fue la cuestión real, después la escolar, ahora la ley única. Pero lo que hay en el fondo, lo demuestra esa reunión de parlamentarios y autoridades valonas que entre sus peticiones han presentado una al rey Balduino, en la que reclamán la formación de un Estado Federal, compuesto por Flandes y por Valonia, unidos por la persona del soberano.

Este es el problema que tiene planteado Bélgica y que si no es resuelto volverá a reproducirse más tarde o más pronto, con cualquier otro pretexto.

JUAN SOLER

El empleo militar del helicóptero

La nueva Bundeswehr alemana ha tenido que salir del cero en la realización de su rearme, y esto le ha brindado la oportunidad, de poder equiparse con el material más moderno y experimentado. Un esmero y cuidado especial se ha dedicado a los medios de transmisión, para asegurar en cada momento de las controversias bélicas un perfecto funcionamiento del mando en la dirección de las operaciones. Como medio más seguro, eficaz y múltiple para este cometido se ha elegido el helicóptero, y por consiguiente han sido constituídas escuadrillas enteras de helicópteros. Sólo en el aspecto táctico se ha cometido un lamentable error: estas escuadrillas forman parte integrante del ejército de tierra, y esto representa un retroceso y anacronismo.

Desde que nació la guerra aérea en su forma estratégica, se ha demostrado como «condicio sine qua non» que la vara mágica de la guerra aérea es: la concentración de todos los medios para realizar operaciones aéreas en una sola mano. Dos han sido las causas que produjeron esta decisión fatal: en la Bundeswehr tiene el ejército de tierra el predominio absoluto e impone su criterio en todas las decisiones importantes; este ejército de tierra con su indudable experiencia de la guerra continental, desconoce —por completo los conceptos básicos de la guerra aérea, y desde siempre ha querido reducir la aviación a un cuerpo auxiliar de sí mismo, lo que ha conseguido con esta medida. La otra causa ha sido el hecho, de que los americanos, mantenían en el ejército de tierra (como en la Marina) ya durante la II G. M. unidades aéreas, incorporadas a este, y la victoria de los americanos ha servido ahora como pretexto al Ejército alemán, para poder incorporarse unidades aéreas. Nada más erróneo que ésto, porque los americanos operaban siempre con una superioridad abrumadora de medios y un error no se hace patente en estas circunstancias, pero el ejército alemán se encuentra en una inferioridad manifiesta, en efectivo y material, frente a su eventual adversario, y: Al lidiar contra fuerzas superiores, el error más mínimo puede conducir a fatales consecuencias, mientras que si se cuenta con recursos sobrados, (como los americanos por ejemplo), las equivocaciones pueden irse cubriendo de una manera u otra. No cabe duda, que está medida equivocada de descentralización producirá ya en tiempo de paz más y más complicaciones en la constitución de las escuadrillas, discusiones sobre competencias y confusiones de toda clase: Mientras los pilotos para los helicópteros proceden de la Aviación, donde reciben la primera instrucción militar y de pilotaje, los mecánicos y el personal administrativo y el material viene del Ejército de Tierra. En batallones especiales para las escuadrillas aéreas del Ejército, reciben los reclutas durante los primeros tres meses una instrucción militar general, a la que se añade en los siguientes tres meses, una instrucción especial, como mecánico del motor o de electricidad. Con un total de 6 meses de instrucción entra el joven soldado en la escuadrilla de helicópteros, desde donde es enviado en intervalos, para participar en cursos de perfeccionamiento a los diversos centros de instrucción del Ejército (paralelo a los mismos, existentes en la aviación) en materia de fotografía aérea, protección de vuelo, electrónica, etc. Cada formación del Ejército de Tierra, desde la División en adelante (Cuerpo, Ejército, etc.) tiene su propia escuadrilla de helicópteros.

Las experiencias prácticas adquiridas en muchas maniobras han demostrado que estas escuadrillas de helicópteros son para el mando de la tropa un medio excelente de comunicación y de transmisión, y sirven, como cometido secundario para transportes y para el servicio de sanidad.

El modelo —standard de helicóptero, utilizado en la Bundeswehr es el Vertol H 21. Las misiones que cumplen estos, son en particular: control de la marcha de las unidades propias, vuelos de correo y transmisión, efectuar fotografías aéreas, reconocimiento del terreno, transporte de tropa y de material, transporte de heridos, colocación de cables telefónicos, transmisión directa de órdenes a la tropa en la primera línea de fuego, caso de fallar las otras comunicaciones, y por último, control del camuflaje de las posiciones propias; para la artillería sustituye el helicóptero al antiguo globo cautivo, para dirigir el tiro de la misma.

Una importancia particular tiene el helicóptero para la guerra de montaña. Su capacidad de despegar y aterrizar verticalmente, permite transportar hombres y cargas a grandes alturas en un mínimo de tiempo.

Una prueba practicada convence: en un caso concreto han sido transportados 20 cazadores de montaña con su equipo pesado a la cima de una montaña de 1.600 metros de altura con un modelo pequeño del helicóptero Vertol de 4 plazas, en el tiempo de 30 minutos; 5 horas de un ascenso fatigado necesitaban los mismos cazadores para llegar a la misma posición, y mientras en este último caso entraban exhaustos en el combate, con el helicóptero llegaron descansados y en plena posesión de sus fuerzas físicas y morales. Al igual que su contribución para el combate en la montaña, o quizá mayor y más humano y consolador, es el papel del helicóptero en el transporte delicado de los heridos desde las grandes alturas a los hospitales situados en los valles. Estos pocos ejemplos sean suficientes para demostrar que las posibilidades de los helicópteros en la ejecución de operaciones tácticas son casi ilimitadas. Frente a estas ventajas se ve una sola y relativa desventaja en el empleo militar de los helicópteros y esto es el punto económico.

El pilotaje de un helicóptero es muy distinto y algo más complicado que el de un avión normal, y por consiguiente la instrucción de los pilotos es más costosa, y causa más cansancio al piloto. En Alemania se eleva el coste de 1 hora de instrucción para un piloto de helicóptero a 400 marcos (equivalente a 6.000 pesetas aproximadamente) y para un piloto de un avión militar normal a 60 marcos (unas 900 pesetas aproximadamente).

La velocidad en vuelo horizontal de los helicópteros militares, -que suele ser entre 140 y 220 km. h. es considerada frecuentemente como una desventaja táctica y es creencia general, que estos pobres helicópteros, operando en la cercanía del frente deben representar una presa fácil para la caza enemiga. Esto es una gran equivocación, precisamente en su capacidad del vuelo lento consiste la ventaja táctica del helicóptero frente a los cazas enemigos, aparte de sus otras características de vuelo vertical. La cúpula de plástico, que da al helicóptero Vertol este aspecto de insecto, permite una observación excelente del espacio y debido a su poca velocidad, será normalmente el helicóptero el primero en descubrir al caza enemigo y esta circunstancia, siempre de importancia vital en todas las operaciones aéreas, le permitirá tomar sus medidas de protección. Primero intentará, aterrizar en el campo más próximo y esconderse; si esto no fuera posible, entonces dejará acercarse al caza enemigo superrápido hasta el momento de abrir el fuego. En este instante iniciará el helicóptero una maniobra brusca hacia abajo o por un viraje estrecho, maniobra imposible a seguir para el caza rápido.

En la mayoría de los casos y siempre tratándose de pilotos de cualidades idóneos, el piloto del helicóptero puede esperar a salvar su vida ante los ataques de aviones enemigos.

Al igual que la eficacia del helicóptero como instrumento militar es su valor para acontecimientos de excepción en tiempos de paz. La existencia de escuadrillas de helicópteros militares representa para las autoridades civiles un medio de una eficacia incalculable en casos de catástrofes meteorológicas o similares, como inundaciones, naufragios o accidentes de montaña.

HELMUT F. BOLZ

LA GUERRA SIN LIMITES

Durante la segunda guerra mundial de este siglo hubo tiempos en que la concentración de explosivos sobre las retaguardias fue mayor que en los frentes. Las retaguardias civiles eran fulminadas por los bombarderos, ametralladas por los cazas, desventradas por las conspiraciones y por el navajeo de los bulos, propagandas, espionaje y contraespionaje. Los nervios desatados, el hambre, la desesperación en las almas, justificaban lo que alguien escribió con una especie de ardiente amargura: «Sólo en la paz de las trincheras creo».

Algo por el estilo amenaza ser la guerra venidera, a la que la Unión Soviética —verbigracia— se prepara con medidas tan congruentes como la reducción de efectivos militares.

Hay que proclamar sin rodeos que el comunismo es la guerra. En sus manos y su intención, lo mismo una campaña pacifista que un gesto de cooperación son actos de guerra. Igual el montaje de empresas industriales que la concesión de ayudas económicas o los planes de intercambio cultural son operaciones bélicas. Para el comunismo, la misma paz («bueno, lo que llamamos paz», ha señalado Franco en su mensaje de fin de año) no es sino la guerra con otros medios.

«El que en sus juicios o planteamientos no cuente, antes de pronunciarse, con este fenómeno —ha dicho también Franco— es práctica y socialmente un irresponsable».

Triste es comprobar que en las sociedades de Occidente hay multitud de irresponsables.

Lo son los intelectuales de una izquierda atrasada de noticias, doctrinaria y desfasada históricamente, que aun cree en el marxismo militante como acicate para evoluciones sociales e ideológicas; como si el «socialismo de cátedra» no hubiera sido pulverizado tiempo ha por el socialismo de la subversión imperialista, arma que hoy se disputan, no ya los hombres pensadores, sino las razas en contienda biológica.

Lo son los liberales, los conservadores y los liberalconservadores creyentes en la viabilidad de un orden constitucional amplio donde quepan todos, comunistas inclusive, sin salirse ninguno. Maravillosa copa sin fondo, que no rebosaría aunque se metieran en ella para hacerla rebosar.

Lo son los técnicos, entendiendo por tales a los que poseen alguna formación mental unilateral, de tipo normativo, que no comprenden el caso de que las excepciones, desarticulando las reglas, puedan convertirse en regla.

Lo son muchos, ciertamente. La atroz dificultad primera con que tropiezan los social y prácticamente responsables es la de ser muy pocos, en una época en que tanto cuentan los muchos y las muchedumbres.

Pero esos pocos saben que el comunismo es la guerra. Saben que éste es el dato esencial. «Tanto es así, que, sin él, en lo político, en lo social, en lo cultural, en lo económico y hasta en el apostolado religioso, el problema sería distinto».

Y por tanto «los modos de gobierno, la acción de los gobernantes, que de manera muy particular están obligados a moverse sin dar jamás la espalda a las circunstancias, han de acomodarse por de pronto a esta innegable realidad de una guerra revolucionaria».

Cuando la guerra estalle por de fuera, si es que llega a estallar, quizá sean los frentes de batalla —si es que llega a haber frentes— el lugar donde estén las cosas en su sitio, las ideas claras, las voluntades definidas, la libertad segura, la hermandad de veras, la vida en íntimo sosiego. Quizá repetirá el poeta: «Sólo en la paz de las trincheras creo».



Estamos en los últimos días de enero y aún no se ven agencias de viajes y hoteles nuestros carteles anunciadores de las fiestas abrileñas.
¿Se han enviado fuera algunos?

— ✻ —

A esto del turismo no se le presta la atención debida. Sevilla pierde terreno. Si no somos nosotros los que nos dedicamos a pregonar nuestra riqueza artística, ¿quién se va a dedicar a hacerlo?

— ✻ —

El puente de Puerta Carmona-Luis Montoto merece un repasito. Algunos baches hacen peligrosísima la circulación. Ya dijimos en esta sección que el día menos pensado se nos iba un motorista por la baranda a la vía férrea.

— ✻ —

En el cruce y giro obligatorio de la confluencia de Paseo de Colón-Reyes Católicos-Arjona-Puente Isabel II, existe muy mala visibilidad. Por la noche no se ve al guardia como no se esté prácticamente encima.
Así menudean las infracciones. Y las multas, claro.

— ✻ —

Hemos visto en más de una ocasión circular agentes de la Policía Municipal motorizada con los pilotos de sus motocicletas fundidos. Es un mal ejemplo.
Sobre todo si estando de servicio con tal deficiencia multan al que también ha sufrido semejante avería en el piloto de su máquina.

— ✻ —

¿No habría un hueco en la acera de la Plaza de Calvo Sotelo para que el autobús de la 17 tuviese también su parada donde los demás?

— ✻ —

Los aficionados al fútbol nos piden que sigamos tocando el tema de los accesos al estadio sevillista. Nosotros no nos cansamos, desde luego. Ahora, que hay quien no quiere darse por enterado.
—Que sí, hombre, que sí. Que declararon el asunto de urgencia en una Permanente.

— ✻ —

Esta semana se iniciará en nuestra ciudad el reparto de los impresos a rellenar por los cabezas de familia para la confección del censo oficial de población y vivienda.
No olviden que es obligación ciudadana el declarar con verdad cuantos datos se piden.

— ✻ —

Por cierto que cuando la «Operación Censo 1961» esté totalmente terminada, se sabrá con certeza el número de habitantes que tiene nuestra ciudad y que desde luego es superior al que oficial y oficiosamente se estipula ahora.

— ✻ —

Por cierto que, según nos afirma un «entendido» en la materia, Sevilla rebasará el medio millón de habitantes,

— ✻ —

Quitaron la Tómbola de Caridad Diocesana de la acera de la Lonja, frente a Correos, pero han quedado allí, a medio tapar, los agujeros que se abrieron para su instalación.

LOS DUENDES

"Operación Chatarra"

La «Operación Chatarra», anunciada hace unos días, está ya próxima. Será el domingo día 29.

Al igual que para la pasada del Abrigo, se están recibiendo ofrecimientos de camiones y camionetas con este fin.

En las casas ya se habrá hecho para estas horas la selección de las cosas destinadas a la recogida.

Y habrá habido sus juicios contradictorios. Esto no sirve, es verdad, pero es un recuerdo del que no quiero desprenderme... Total, dirá otro, teniendo este destino, siendo para los pobres, vamos a hacer el sacrificio de deshacernos de esto...

Al fin, ahí están amontonadas en una habitación las cosas que nos sirvieron durante un tiempo y que han sido sustituídas por otras más modernas o más útiles.

Esta ofrenda en provecho de los pobres tendrá que significar para algunos la renuncia de unos objetos que, inservibles y todo, retenían todavía nuestro cariño.

De todos modos, su destino es sagrado, algo así como si se dedicaran al culto, pues van a traducirse en ayuda al necesitado.

Nunca, ni de nuevos, esos cachivaches han tenido más alto precio.

TROPEZONES DICE...



—¡¡Hay que ver cómo llegamos hace sólo una hora!! ¿Qué ha hecho usted con nosotros?



TOBOGAN

Aplaudimos la campaña que viene realizando últimamente al Ayuntamiento en favor de los juegos infantiles en los parques y jardines públicos. De poco tiempo a esta parte, se han instalado en varios lugares chirimbolos destinados a que los niños de nuestra ciudad se diviertan con ellos: torres metálicas, columpios, trapecios, balancines, tubos y el divertido cacharrito volante pomposamente llamado «astrogiro».

Pero desde hace unos días, en los jardines de María Cristina los pequeños cuentan con una nueva diversión: el tobogán.

Para los chicos, el tobogán es la gran montaña de nieve por la que se desliza, la serpeante carretera por la que corren en bólidos o la afilada pista de aterrizaje, en la que toman tierra sus aviones. Para los chicos, el tobogán puede ser todo... ¡hasta un tobogán!

¡A resbalar se ha dicho!

CAMBIOS PARA EL COBRO

En la tarifa oficial uniformada del Servicio de Automóviles de Alquiler con Taxímetro, pone, textualmente, en el apartado, en el que se regulan las obligaciones del conductor: «Están obligados a disponer de cambios para el cobro del servicio...»

Con demasiada frecuencia se da el caso de que los taxistas carecen de esa moneda fraccionaria precisa para los cambios, a la que, de manera tan terminante, están obligados.

¿Cuándo va a desaparecer esta mala y, por lo visto, «provechosa» costumbre?

EL MAESTRO GORDILLO COMPRA COCHE

El maestro Manuel Gordillo es, como muchos saben, un músico sevillano que ha triunfado de manera rotunda en toda España a través de sus canciones folklóricas, inspiradísimas, de hondo sentido popular, que pronto prendieron en los labios del pueblo.

El maestro Gordillo, desde su academia madrileña de La Latina, por la que han desfilado las más cotizadas figuras de la canción andaluza, ha lanzado a la fama obras tan meritorias como «Torre de arena» y «Antonio Romance».

Pues bien, sus canciones han dado, al pimpante músico, a más de una gran popularidad, sus buenos cuartos..., tan buenos, que hace unos días se acaba de comprar un coche estupendo con el que está paseando los Madriles.

No, si sevillano que sale con «ángel»...

UN CASO CURIOSO

La mañana del martes, la furgoneta de Tráfico en servicio de vigilancia por diversos sectores de la ciudad, paró en la Puerta del Arenal para que sus ocupantes, que vigilaban desde su interior, procediesen a multar a un motorista, cuyo vehículo tenía la matrícula casi tapada por el barro.

El multado llamó la atención de los multantes, ya que la furgoneta también tenía la matrícula completamente tapada por el barro...

Curioso, ¿verdad?

GROCK.



Los augures

Por Celestino Fernández Ortiz

AUNQUE no hay oficio más desacreditado que el del profeta, los profetas siguen prodigándose. Y ahora, al principio de año, se complacen en anunciar catástrofes, horrores y desgracias. Es más fácil hacerse oir cuando se vaticina el mal que cuando se vaticina el bien. De ahí que los augures tengan tanto éxito anunciando para este año la tercera guerra mundial, la desaparición de tal nación europea o la muerte de tal hombre célebre.

El secreto del profeta reside siempre en la falta de memoria de los hombres. El profeta cuenta siempre con que nadie se acordará de su predicción, para echarle en cara su fracaso. En cambio si por azar acierta, ya se encargará él de recordar a todos cómo predijo él lo que iba a suceder.

El afán de tirárselas de profeta es común a todos los hombres, quizá porque la mentira es aneja a la condición humana. Corrientemente tropieza uno con personas que comentan cuanto sucede en estos o parecidos términos: «Ya dije yo lo que iba a pasar», «Esto lo estaba yo viendo», a la vulgarísima expresión de «Yo me olí la tostada». Esta manera de hablar implica una «profecía» al revés o una mentira invertida. Lo mismo se miente diciendo lo que va a ocurrir en el año 2.000, contando con que nadie se acuerde de uno en el año 2.000, como afirmando que hace cinco años uno vaticinó algo que efectivamente ha ocurrido o está ocurriendo —en la seguridad de que nadie se acuerde de lo que hace cinco años dijo uno efectivamente—. Siempre la mala memoria salvaguardando la osadía, el cinismo o la estupidez. Algunos incluso pretenden testificaciones definitivas, diciendo: «A mi mujer se lo dije yo.»

De aquí que el éxito del vaticinador está en proporción del tiempo que propone para el cómputo de sus vaticinios. Es más fácil quedar bien anunciando lo que va a pasar dentro de un año que lo que va a pasar mañana mismo, porque para mañana siempre hay quien se acuerde. Esta es la gran tragedia de Helenio Herrera y de todos los que opinan de fútbol y aseguran el sábado lo que va a pasar el domingo. La mayoría tienen luego que acostarse el domingo por la noche. Esta es la tragedia, también, de los que redactan el parte meteorológico, de un día para otro, en contraste con el éxito alcanzado por don Mariano del Castillo, que anunciaba el tiempo con años y décadas de anticipación y que ha seguido anunciándolo aún después de muerto, entre el entusiasmo y el asombro aldeano e ingenuo de sus seguidores.

Lo paradógico en el vaticinio es que a veces resulta fácil. Así, en una guerra, como no suele haber más que dos bandos, siempre son muchos los que aciertan con el bando que ha de ganar. Y se dan por ello mucha importancia. Hay que ver, por ejemplo, con el énfasis de sabio con que algunos dicen: yo anuncié que Inglaterra ganaría la guerra.

Otra cosa es que aún no esté claro si la ganó. En esta simple mecánica del cálculo de probabilidades se basa el que de vez en cuando algún aficionado al fútbol acierte rellenando una quiniela, aunque no tantos como esos ignorantes que no han ido nunca al fútbol y que sin embargo son los que se llevan los grandes premios.

Los desprestigios del profeta se medirían más si se hiciera la historia de los vaticinios fracasados. No habría papel bastante para imprimirlo. Montaigne dijo cuando se descubrió la pólvora que se trataba de un artículo que no servía más que para hacer ruido, pero que jamás tendría utilidad militar. Una tontería dicha por un sabio. Calculen ustedes las que dicen los demás.



A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada a disposición de quien acredite su propiedad, una bicicleta marca Fénix, que fue hallada en la vía pública. Horas de recogida, de 18 a 20.

DELEGACION DE HACIENDA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 44 del Reglamento de la Inspección, se hace público para general conocimiento, haber tomado posesión de su cargo de Diplomado del Tributo en esta provincia, don José Luis Montero Gómez quedando afecto al servicio de comprobación e investigación de los tributos a cargo de su especialidad.

Termina la vista de la causa por el robo del tesoro de la Virgen de los Reyes

En breve, la sala dictará sentencia

Hoy ha sido el último día de la vista de la causa seguida en esta Audiencia con motivo del proceso por el robo sacrílego cometido en el tesoro de la Santísima Virgen de los Reyes.

A las once menos cuarto de la mañana se reanudó la sesión, en la que han emitido su documentadísimo informe los letrados defensores de los supuestos encubridores Máximo Preciado Iñiguez y Filomena Mendoza Pereda, don Luis Fernández de Hinestrosa y el señor Escudero Ruiz, respectivamente, los que, tras documentada defensa de sus patrocinados, solicitan del tribunal sentencia absolutoria.

Terminado su informe el último letrado, el presidente de la sala levantó la sesión con la frase de ritual: "Vista para sentencia. Despejen la sala".

Los cultos del octavario por la unión de las Iglesias

Los cultos del cuarto día del octavario en la parroquia del Sagrario, fueron dirigidos por los padres paúles.

El padre superior dirigió una plática elocuentísima exponiendo a grandes rasgos la historia del protestantismo en Europa. Hizo alusión a su fundador, Lutero, y a sus abanderados secuaces Zuinglio y Calvino. Expuso la razón del nombre debido a las protestas de la Dieta de Epira. Analizó las circunstancias de su rápida propagación y de su penetrante influencia, concretándolas en el halago de las pasiones. A continuación expuso la respuesta providencial de la verdadera Iglesia con la promoción de los grandes Papas que Dios suscitará en aquellos tiempos: León X, San Pío V y Sixto V. Los Santos, verdaderas lumbreras de la cristiandad, con su cuna principalmente en España.

Terminó el orador orientando la actitud que deben adoptar los católicos frente a estos hermanos separados; intransigencia con la herejía, pero comprensión, espíritu abierto y generoso para con los descarriados herejes. Y sobre todo una oración ferviente y un sacrificio constante cifrado fundamentalmente en el cumplimiento del deber para lograr que se realice el deseo de la Oración de Cristo: «Que todos sean una misma cosa».

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste. Continuar es peligroso.

Visita del obispo auxiliar a la Santa Caridad

Ayer tarde, el obispo auxiliar, doctor Cirarda, en unión de su familiar, visitó el Hospital de la Santa Caridad.

Fue recibido por la Junta de Cabildo, presidida por el hermano mayor, don Eduardo Ybarra; numerosos hermanos, comunidad de Hijas de la Caridad, presidida por la superiora, sor Carmen Plazaola, y capellán, padre Torres.

La visita comenzó por la iglesia, en la que el doctor Cirarda admiró las obras de arte, que el hermano mayor le iba explicando con todo detalle. Después, en el patio, contempló los ocho famosos rosales plantados por el venerable Miguel de Mañara.

El obispo auxiliar recorrió después las diversas salas de la casa y se detuvo al lado de los lechos de los ancianos, a los que prodigó palabras de consuelo y aliento, a quienes les dio a besar su pastoral anillo. Finalmente, distribuyó la cena a los acogidos en el Hospicio de Transeúntes. Fue despedido cariñosamente.

Sucesos de ayer a hoy

MUERTE DE UNA LESIONADA

En el Hospital Central, donde se encontraba recogida, ha fallecido la anciana María Estévez López, de 70 años, con domicilio en calle Barcos, 2, que el día anterior ingresó con la fractura del fémur derecho, producida de una caída casual en su domicilio.

MOTORISTA HERIDO EN COLISION CON UN AUTO

Ayer tarde, en calle Oriente, en la esquina de la autopista de San Pablo, el motorista Ramón Mendaro Sánchez de Alba, de 28 años, con domicilio en Ruiz de Alarcón, 25, entró en colisión con el auto matrícula de Madrid 190455.

A causa del choque el motorista hubo de ser tratado en la Casa de Socorro del Prado por el profesor de guardia doctor Rivero y practicante señor Soriano, de contusión en mentón con probable fractura de maleolo y erosiones en pie izquierdo, de pronóstico reservado.

INCENDIO EN UN ECONOMATO

Anoche, a las nueve, se declaró un incendio en una de las dependencias del economato que la base con junta Hispano-norteamericana tiene establecido en la calle Gonzalo Bilbao, esquina a la de Lope de Vega.

El servicio Municipal de Extinción de Incendios, acudió rápidamente, con el material y personal de retén de guardia, los que auxiliados por el personal de bomberos de la citada base lograron, en poco más de una hora, localizar el fuego, evitando su propagación a otras dependencias, donde se guarda material inflamable. De momento se desconocen las causas del siniestro y el valor de las pérdidas.

La nave incendiada está dedicada a comedor y taller de carpintería.

LE DESAPARECEN DE SU DOMICILIO ALHAJAS POR VALOR DE SIETE MIL PESETAS

En el puesto de la Guardia Civil de la Calzada, Joaquín Palacios González, de 27 años, que vive en calle Diamela, 6, ha denunciado la desaparición, el pasado domingo, de alhajas que guardaba en un ropero dentro de una cajita, por valor de 7.000 pesetas. Entre estas joyas figuraba una pulsera barbada de oro, una sortija de oro de señora, otra también de oro de niña con una perla y una cadena y medalla del mismo metal anteriormente citado.

El denunciante no tiene la menor idea de quién haya podido ser el autor de la sustracción, por tener gran confianza en las personas que visitan su domicilio.

LESIONADO AL CAER DE LA BICICLETA

En el servicio de urgencia del Hospital Central, ha sido asistido Rafael Fernández Montes, de 30 años, con domicilio en el Cortijo del Higuerón, de una herida incisa en el antebrazo derecho y alcoholismo agudo. La lesión se la produjo al caer de la bicicleta.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Agasajo del rector de la Universidad a los directores de periódicos y radios

Ayer, a mediodía, el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, ofreció el almuerzo con que todos los años agasaja a los directores de los periódicos y radios locales.

El señor Hernández Díaz, a quien acompañaba el administrador de nuestro primer centro docente, don Antonio Sancho Corbacho, terminado el almuerzo, en cariñosas frases dio las gracias a los agasajados por la colaboración de los órganos informativos de su dirección en las actividades universitarias.

PRIMERA LECCION DEL CATEDRATICO D. VICENTE GANDIA

El próximo viernes, día 27 de los corrientes, a las doce y media de la mañana, en el aula II de esta Facultad de Ciencias tendrá lugar la primera lección solemne del catedrático don Vicente Gandía Gomar, quien disertará sobre «Origen de los rayos cósmicos».



NATALICIO

La esposa del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, nacida Ana María R. Sedano Bosch, ha dado a luz felizmente un niño, trece de sus hijos.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

VIAJEROS

Regresaron de su viaje de bodas los señores de Fernández Mohedano, ella María Teresa Cuadrado.

—Llegó de Cádiz el abogado afecto a los Sindicatos de aquella capital, don José Rodríguez Lapta.

RESTABLECIMIENTO

La gentil y bella señorita María del Pilar Fernández Piedra y Cejas, que hace poco fue objeto de una intervención quirúrgica, se encuentra ya restablecida, lo que celebramos.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS, BICICLETAS Y TRICICLOS: El llevar tu vehículo a pie no te autoriza a entrar en contra mano; coloca las luces reglamentarias, marcha por tu derecha.

Concierto de música politónica española en París

París, 26.—La Capilla Clásica Polifónica, de Barcelona ha dado un concierto sobre este tipo de música española de los siglos XV y XVI en la biblioteca española de París. Actuó también en la Villa de Versalles, en el Colegio de España de la Ciudad Universitaria, en la agrupación Corazones Alegres, de París. Próximamente cantará también en Lyon. EFE.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — Policarpo, Teógenes y Paula. Misa de San Policarpo. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA. — Juan Crisóstomo, Vitaliano, pontífice; Avito, Dátivo, Vicente, Dacio, Reatro y Mauro. Misa de San Juan Crisóstomo.

ADORACION NOCTURNA. Día 26, turno número 26, Divina Pastora, en la iglesia de los RR. Capuchinos.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Mañana, acto eucarístico, correspondiente al cuarto viernes de mes, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses.

HERMANDAD DE NUESTRA SRA. DE LA PAZ.—Esta noche, a las ocho, comienza solemne triduo en honor de Ntra. Sra. de la Paz, en la iglesia de San Sebastián. Predicará todos los días el párroco, reverendo don Antonio Rollán García-Donas, director espiritual de la Hermandad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Pesquero Fantástico. Motonaves Vives (inglesa), Chiqui y Villafranca. Vapor Cilurnum.

BUQUES SALIDOS: Motonaves Río Santiago (argentina), Vizcaya (noruega). Concordia Anders (noruega), Mariaeck (alemana). Vapores Ría de Ares, Nowa Huta (polaco), Nereide (italiano). Pesquero Beluso.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS: Zuloaga, Ita, Juan Riva, Maestrín, Fita Ricomá, Maribel Riva, Melchuca, San Julián, Caleyo, Cabo San Sebastián, Cabo Silleiro, Costa Asturiana, Virgen de Valme y Monte Betayo.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS: Nahariya, Peik, Chickasaw, Wendover, Star of Assuan, Loide Bolivia, Fylgia, Floria, Fredrika, Herland, Concordia Sky, Mykinai, Helios, Fauna, Teresa Cosulich, Vesta, Exceller, Exilona, Giudecca, Anunciada, Aase Nielsen, Italterra, Lorenzo Marcello, Velma Lykes, Herdis Torm, Montcalm, Ellewoutsdijk, Etna.

BUQUES EN PUERTO: Rosa Mari, Mañana, Campa, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Toralín, Pallas, Ridgefield, Aghios Nicolads, Nuestra Señora del Loreto, Capitán Parra, Almadrabero, Pachina, Zacarías Lecumberri, Monte Galera, Gibbes Lykes, Vives Chiqui, Ciudad de Palma, Cilurnum y Villafranca, con los pesqueros Paco, Nuevo Elisa, Nuevo O'Donnell, Nuevo Aguja, Pevisa 7, y Fantástico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Huerta de la Yesca (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida República Argentina (final derecha); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Manuel Siurot (Villa Carmen); Juan de Juanes, 2 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

367

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—"¡AHI VA OTRO RECLUTA!"

Nacionalidad: española. Producción: Aspa Films, Madrid, 1960. Director: Ramón Fernández. Argumento, guión y diálogos: Vicente Escrivá. Fotografía: Godo Pacheco. Música: Ramírez Angel y Papan. Procedimiento color. "Eastmancolor". Intérpretes: José Luis Ozores, José Luis Carbonell ("Kiko"), Manolo Zarzo, Pilar Cansino, Venancio Muro, Carmen Rodríguez, José Marco y Vicente Baño.

El mismo guionista de "Recluta con niño", el levantino Vicente Escrivá, ha hilvanado la fabulilla cómico-sentimental-patriótica que con el título de "¡Ahí va otro recluta!" nos presenta de nuevo al simpático José Luis Ozores haciendo de paleto en el ejército.

El guión, bien planteado técnicamente, con situaciones jocosas poco originales pero de singulares efectos, nos cuenta cómo un destripaterrones murciano se enrola en las fuerzas paracaidistas del Ejército del Aire —Escuela de Alcantarilla—, donde el bonachón pero atontolinado chico es objeto de las más desternillantes "faenas" y bromas dispuestas por sus compañeros de batallón. La burla, la nota cómica, sutilmente acusada hasta la mitad de la cinta, se torna dramática más tarde. El palurdo, convertido en paracaidista de verdad, es enviado, junto con los de su escuadrón, a combatir en Ifni, donde interviene heroicamente.

Los productores de esta cinta sabían de antemano que el éxito de la película estribaría, principal y casi exclusivamente, en la intervención de José Luis Ozores, y a servir en bandeja las gracias de éste se han limitado. José Luis aprovecha, una vez más, la oportunidad de lucirse con su personal estilo, con su singularísima forma de hacer reír y el público lo pasa muy requetebién, sobre todo en la primera mitad de la proyección, con las cosas que le pasan a nuestro hombre en los medios cuarteleros.

El director debutante Ramón Fernández —creemos que es esta su primera película— lleva con agilidad la trama, a la que sirve habilidosamente con grato lenguaje fílmico que en algunos momentos —los de los combates en tierras africanas— se malogran por falta de naturalidad, de "clima".

Una buena fotografía en Eastmancolor de Godofredo Pacheco y una atinada música de fondo de Ramírez Angel y Pagán —de brillantes aristas castrenses— contribuyen a la estimable presentación del filme.

Pilar Cansino tiene a su cargo un pequeñito pero bonito papel de novia. Carmen Rodríguez "borda" el papel de "madre". José Luis Carbonell, Manolo Zarzo y Venancio Muro exageran un tanto sus tipos de "veteranos" paracaidistas.

FAUSTO BOTELLO

Inauguración del primer curso de Socorrismo en la Universidad Laboral

Patrocinado y dirigido por la Organización Internacional de socorrismo y la Cruz Roja Española, ha sido inaugurado en la Universidad Laboral un curso de socorrismo.

Presidieron el acto inaugural los ilustrísimos señores vicerrector, jefe de Estudios, y doctor Cortés Lladó, presidente en Sevilla de dicha Organización Internacional.

La lección inaugural estuvo a cargo del doctor Blázquez Bores, asistiendo un numeroso grupo de profesores y educadores, madres compasionistas y alumnos superiores de dicho centro.

Las lecciones teóricas y prácticas se desarrollarán a todo lo largo del mes de febrero, estando a cargo de doctores pertenecientes a dicho organismo internacional.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'15: Información local; 7'30: La gran revancha, novela de Amparo Sanchis; 8: Melodías Big-Bay; 8'30: Cuarto de estar, la canción de la calle y una bengala en la noche, programas retransmitidos en cadena; 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 10: Conexión con Radio Nacional de España; 10'30: Horas decisivas, y Club Fundador, programa retransmitidos desde Madrid; 12: Canciones flamencas; 12'25: Melodías ligeras; 12'40: Canciones que triunfan; 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.— 10: La esclava siria, novela de María Luisa Filias de Becquer.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.— 11: Recetas Intercasa.—11,15: Cada vida es un mundo.—11,30: ¿Quién soy yo?—12: Programa del oyente.—12,30: Pancho Garrido, novela de José Mallorquí.—1: Busque usted los Tres Sietes.—1,45: Información local, cartelera de espectáculos.— 2,15: Noticiario Henry.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ciudades del mundo.— 3,30: Discomanía.— 4: La ciencia y la vida.—4,15: Discos dedicados.—4,45: El novio de Vera Goulding, novela de Mary Francis Colt.—5: Programa del oyente.— 6: La enigmática, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: La gran revancha, novela de Amparo Sanchis.—8: Pantalla del aire.— 8,30: Dirección desconocida.— 9,15: Teatro de los Quintero, programa retransmitido en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Estrenos Pond's programa retransmitido desde Madrid. 11: El Teatro familiar: Janie y su promesa, de Beth Barnes.—11,35: Discos del servicio Radio para Todos.—12: La linda tapada, zarzuela, de Alonso.—12,40: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,25: Bailes de Andalucía. 21,45: Compás de espera. Melodías modernas. 22: Diario hablado nacional. 22,18: La noticia al minuto. 22,45: Radio Teatro. 24: Al filo de la madrugada. 0,15: Concierto de la noche. 0,35: Música para soñar. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8: Oración de la mañana.—8,10: Información matinal. 8,20: Compases.— 8,30: Clase de francés.—8,45: Música y humor.— 9: Diario hablado nacional.—9,10: Música moderna.— 9,25: Llamada al Supermercado.—9,30: Al habla con las provincias.—10,05: Conozca usted por la voz.— 10,40: Tres noticias pintorescas.—10,50: Reserva.—11: La flor escondida, capítulo 21.— 11,25: Cinemanías.— 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII.

Sobremesa.—12,05: Sesenta minutos de sonrisa.— 13,10: Ultima hora musical.— 13,30: Pinceladas musicales.—14: Diario hablado local.— 14,10: Ritmos y arpa.— 14,30: Diario hablado nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.— 15: Caravana del disco.— 16: El recuerdo de mis lágrimas. Resumen 5º.—16,40: Clase de alemán.

Tarde.— 17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto. Concierto 5º «Emperador» en mi bemol. «Emperador», Beethowen.— 18,40: Revistas españolas.—19,05: Ritmos modernos.— 19,30: Bailes de Andalucía.—20: Diario hablado local.—20,15: Ultima hora de actualidad.—20,20: Lux, emisión religiosa.—20,50: Música selecta. Lectura de los programas de noche.

Noche.—21,20: Sevilla y el Guadalquivir.—22: Diario hablado nacional.— 22,15: La noticia al minuto.— 22,35: Campeones, emisión deportiva.—23: Cineondas.—23,30: Melodías con Robert Valentino.— 24: Al filo de la madrugada.— 0,05: Treinta minutos con Franz Schubert.—0,36: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'30: La tarde hace música; 8: Mosáico de amenidades; 8'30: Pequeño concierto; 9: Vida internacional; 9'30: Ritmos; 9'40: Críticas cinematográficas; 9'50: Novedad musical; 10: Diario hablado nacional; 10'30: Parada del jueves; 1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura año cristiano.— 12,05: Música variada.—12,30: El disco afortunado.—1,15: Su hogar es melodía.—1,30: Alta fidelidad. 1,40: Mientras el disco gira.— 2,03: Movietone informativo.— 2,10: Melodías del mundo.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—3: Tele-revista.—4,30: El disco afortunado.—5,45: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Una voz, un solista y una orquesta.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.

7,15: La tarde hace música.—8: Vida laboral.—8,30: Cantantes variados.—9: El cántico de las creaturas.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: La historia de la ópera.—11: Guiñol del viernes.— 12: Pentagrama de estrellas.— 1: Cierre.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

ALQUILO magníficos locales grandes y pequeños. Los Remedios. Teléfono 29054.

OFRECEN TRABAJO

NECESITO aprendiza sastrería, aventajada. Almacenes Fermín Alfaro. Puerta la Carne.

VARIOS

¡NOVIOS! Para su «lunch» de bodas, consulten a Cafetería Julia. Avenida de Moliní. Teléfono 34006.

VENTAS

MAQUINAS punto manuales, eléctricas. Patente italiana. Bobinadoras. Rematadoras. Enseñanza gratuita domicilio. Facilidades. Imperio. Montera, 32, Madrid. Exposición Sevilla: Federico Sánchez Bedoya, 29. Teléfono: 16645.

PRECIOSOS pisos. Calle Alhelí, 21, 23, 25 y 27 (Cruz Roja), 4 habitaciones y servicios. 150.000 pesetas. Entrada, 25.000 pesetas. Resto facilidades. Barrera. Orfila, 12.

PISOS en construcción, en Avenida Cruz Roja. Precio, 82.000 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Resto, muchas facilidades. Apolo Gamazo, 18.

SE venden estanterías y mostrador. Teléfono 20473.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Exito clamoroso del divertido y delicioso film en eastmancolor "¡Ahí va otro recluta!" José Luis Ozores, José Luis Carbonell "Kiko", Pilar Cansino. Autorizada.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Violenta! ¡Implacable! ¡Despiadada! "Entre dos pasiones". Cinemascope. Color. Robert Mitchum, May Britt, Robert Wagner. Mayores.
* COLISEO. "Los que no perdonan". Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Vuelven "Los tramposos"... pobres pero futbolistas ahora son "Los económicamente débiles". Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Autorizada. Butaca, 10 pesetas. Principal, 6 pesetas.

* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30 (numeradas). Cuarta semana con inigualado éxito de la grandiosa producción Metro "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope, Technicolor. ¡La película de los 11 "Oscar"! Autorizada. Taquilla, desde las 11. Pases, anulados.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828.) 5. Ultimo día de la divertidísima comedia Paramount "No soy para ti". (Clark Gable, Carroll Baker, Lilli Palmer, Lee J. Cobb.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Mercurio Films presenta una deliciosa superproducción "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La más terrible y temida confraternidad de infamia en el mundo. "Paga o muere". Ernest Borgnine y Zohra Lampert. Mayores. Ultimos días.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Estreno de un film delicioso, alegre y humano, en eastmancolor. "Pelusa". Marujita Díaz, Vivianne Romance, Roberto Rey. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 5, continua. Gran reestreno de la extraordinaria superproducción en maravilloso cinemascope y eastmancolor "Niebla en las cumbres", por Gerard Philippe. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un espectáculo grandioso, de ritmo electrizante. "Aníbal". Víctor Mature y Rita Gaan. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Dioses, reyes y guerreros, en fantástica visión de lo que era el mundo antiguo! "Helena de Troya". Cinemascope-technicolor. Jacques Sernas, Rossana Podestá. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. (Pases película: 4, 7,30 y 10,45.) Segunda semana de extraordinario éxito. ¡La película más gigantesca de la historia del cine! "Guerra y paz". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Grandioso éxito! La gracia de hoy en las canciones de ayer. "Miss Cuplé". Mary Santpere, Carlos M. Sola, Roberto Rey. Agfacolor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. El hombre más fuerte de la historia en un film de gigantescas aventuras. "Hércules", por Steve Reeves y Sylva Koscina. Technicolor. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Marlon Brando y Glenn Ford en el maravilloso cinemascope. "La casa de té de la Luna de Agosto". Autorizada.
* REGINA. (14219.) 4,30, continua. Continuación de estreno del complemento en color "Bodas reales Fabiola-Balduino". Una portentosa película Warner Bross en technicolor. "La esclava libre", con Clark Gable e Yvonne de Carlo. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film sincero que le emocionará en cinemascope-technicolor. "El bravo". Aldo Ray. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sexta y última semana de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Disfrute de unas vacaciones maravillosas! "Amor bajo cero". Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada. Niños menores de 15 años, butaca 6 pesetas.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

JUEVES DE LETRAS

ESCRITORES CON CLAVE

Zunzunegui y su flota

por Dámaso Santos

Durante los años de posguerra hemos visto crecer y navegar la flota novelesca de Juan Antonio de Zunzunegui —barco suyo hay que ha atracado en puertos rusos— como si fuera un fenómeno natural. Y así, cuando hace unos meses ingresó en la Academia, tanto los asistentes como Gerardo Diego, que pronunció el discurso de recepción, teníamos la sensación de presenciar un trámite que necesariamente ocurriría un día u otro. Y como había que llenar el tiempo, Gerardo Diego, en lugar de decirnos del novel académico, se puso a leer un cuento de él, lo mismo que él, en realidad, no hizo casi otra cosa que leernos uno de Baroja. Cuando los críticos se encuentran con una nueva novela suya, la miran y remiran para decir que bueno, que es digna de él, que es muy interesante, que se deja leer que es un gusto, sindo como es, claro está, de Zunzunegui. A él no se le saludó como a Agustí, no se le campaneó como a Cela. Yo recuerdo un dibujo de «La Estafeta Literaria» donde se le representaba como un albañil colocando ladrillos, y creo que esta imagen del trabajador constante, consciente y a plomada, ha sido la más repetida para aludir a la honradez, la constancia y la consistencia de su obra. «Soy probablemente hoy en día—dice— el español que más facilidad tiene para idear argumentos de novelas y cuentos, ...sin duda por eso es la hora en que nadie me ha pedido un guión para una pelicula...» No creo que haya quien se atreva a poner una objección a este aserto, aunque tampoco a corregir la segunda parte del mismo. Por eso, al cabo de treinta años de lanzar libros y libros, que repiten sus ediciones, no masivamente pero sí como una bendición, no ha sido posible poner al frente de su antología en la colección «Mis páginas preferidas». otra bibliografía en torno a su obra qua la realizada en el extranjero...

Pero es una gloria la suya que van buscando todos los demás. Su ejemplo ha servido de patrón para los escritores verdaderos que se han dedicado a la novela, concluyendo con la parvedad ensayística de los de anteguerra, que por diferenciarse de los Mata, Insúa, etc., dában aquellos productillos minoritarios, sabrosetes de técnica y estilo, pero vacíos de contenido humano. El tonelaje y la validez artística de la obra de Zunzunegui han hecho tanto como las demandas editoriales y el jaleo de los premios para que cada novelista de las nuevas hornadas se haya puesto en los cinco o seis títulos, para ver a qué saben las reediciones y el respeto de un público suficiente y entendido más allá de los círculos estrictamente literarios.

El acierto de Zunzunegui ha consistido en unir dos propuestas españolas que necesitaban enlace: la concepción galdosiana, completa de argumento y organizacion interna, y la narrativa, vivaz y directa, aunque deslabazada, de Baroja. Discípulo de su paisano, con el seudónimo de «Zalacaín», firmaba Juan Antonio sus primeros cuentos y patrañas de la Ría, cuando era un señorito bilbaino, «tripasi» y vital, que además de estudiar en España y fuera de ella, observaba con amor hombres y paisajes de su tierra; mas dejaría pronto la holganza para dedicarse no a los negocios a los que parecía destinado, sino a novelista, sin duda con menos provecho pero no con menos afán si se toma con la mentalidad de bilbaino que se propone hacer algo. La primera dificultad sería el idioma, lo mismo que su paisano Basterra, pastaría en clásicos y diccionarios. Creo que ha sido el suyo el más agradecido elogio al «Diccionario ideológico» de Julio Casares, tan útil para evitar las agobiadoras repeticiones de los «dijo» y «replicó», y otras mil incidencias de la narrativa. Pero él mezcla, como Baroja, para no recurrir al cliche cervantino del estilo de Galdós, lo directamente tomado de la calle, con lo pensado y leído, añadiendo su personalísima capacidad de creación de neologismos, que aunque a veces sorprenden por su dureza o violencia, lo mismo que su sintaxis, sirven con eficacia al propósito expresivo. De esta manera, Zunzungui no se para en barras para comunicar vida, vida intensa, verosimilitud reconocible de inmediato a los fantasmas y disparates salidos de la caldera de su siempre encendida imaginación.

Escribe Juan Luis Alborg que una de las ventajas de la novela moderna es haber abandonado el lastre de suministrar anécdotas a la demanda de ellas por las multitudes, merced a otros procedimientos —cine, radio, televisión— para dar cosas más sustanciales. De ello se felicita Sartre diciendo que el novelista no ha venido precisamente a contar anécdotas. Pero una cosa es la anécdota con su carga sentimental, y otra la anécdota como instrumento básico a la que Zunzunegui se aferra con su prodigiosa capacidad de fabulación. Para Zunzunegui, la anécdota es el hueso, porque sin ella lo otro es masa desarmada y gelatinosa. Y el crítico norteamericano Trilling. ha reivindicado, por lo mismo, la anécdota. Sin ella no hay manera de ofrecer una imagen verdadera de la realidad. Si a pesar de esta capacidad de fabulación no le piden a Zunzunegui asuntos para el cine, tiene que ser, sin duda, porque el hueso y la carne van perfectamente unidos en sus relatos; es decir, porque su pluma no sirve al deseo de argumentos, sino al de realidades humanas —sociales, morales, religiosas, históricas—, que a la novela verdadera se exigen. Si Zunzunegui no entra por los caprichos o preocupaciones de determinadas técnicas de hoy, no es precisamente para evadirse de lo humano más humano. Cuenta él que su madre —que de muchacho no le dejaba leer «El Liberal», de Prieto—, se lamentaba de la traza moral de muchos de sus personajes, a lo que el buen hijo tenía que responder que la vida era así, y que qué se le iba a hacer. Pero este novelista no era ya el naturalista tardío, ni el autor de relatos galantes que privaba en la anteguerra ante las masas, sino el escritor riguroso que ni se apartaba de ellas para hacer el ensayo minoritario ni las buscaba a cualquier precio. Verificar esa tarea a que antes aludí, era una tarea literaria de alto bordo. Acaso con más finura hubiera sido predilecto de escritores y críticos; más melodramático, hubiera ocupado el puesto que dejaron los de «El Cuento Semanal». Pero a estas alturas en que su obra tiene una línea bien definida, no podemos menos de reconocer que la obra de Zunzunegui era una necesidad; que él encarnó algo que tenía que suceder. o lo que debía suceder en nuestra novelística si quería continuar lo que Galdós y Baroja nos enseñaron.

En su última novela, «El mundo sigue», Zunzunegui lleva a colmo su capacidad de creación de personajes vivos, hasta el extremo —como dice Antonio Valencia— de asfixiar la novela misma. La galería de ellos es tan rica e intencional, tan representativa de ambiciones y desdichas de nuestro tiempo, que forman una nueva y española «Comedia humana», aspiración evidente en Zunzunegui —buen lector de Balzac— que no podía conseguir ni entregándose a la facilidad ni dándose a técnicas y novedades. Comedia humana de su Bilbao y de Madrid, al colmo de objetividad descriptiva y de subjetivismo a la par; en la prodigiosa descripción del remolque de un barco en «El Chiplechandle» —primera de sus novelas, escrita antes de la guerra—, aparece el emocionante matute de una queja engarfiada en una metáfora: «La niebla se fue cohesionando, fabricando con todo el Abra un tejido inconsútil como la unidad de algunas afortunadas patrias»...

UN COLOQUIO CON VELAZQUEZ EN LA EXPOSICION

por Angel Espinosa

Así como el Santo, muriendo vive en olor de Santidad, así el hombre de Ciencia, muriendo, vive en olor de entendimiento, y el artista, muriendo vive en olor de sensibilidad... Y así Velázquez, a través de tres cientos años de su muerte, vive entre nosotros, en una realidad de esencias emocionales.

En el mismo mes del memorable 1960, dos acontecimientos de gloriosa prestancia han sacudido las raíces hispanas, y aún de todo el mundo civilizado: La boda de Balduino, rey de los belgas, espejo de caballeros, con doña Fabiola de Mora y Aragón, cifra insigne de virtudes españolas. El otro acontecimiento, no de menor relieve, es, en el campo intelectual, o por mejor decir, en el artístico, la magna Expósición de obras velazqueñas, reunida como por milagro espiritual en Madrid, desde distintas naciones europeas y americanas.

Estos dos acontecimientos, al parecer tan dispares, no lo son tanto como pudiera creerse. Velázquez, vivo entre nosotros, nos habla de Reinbrant, tendiendo su mano cordial, quizá al único pintor que pue de parangonarse con él. Y establece así un maridaje emocional entre lo español y lo flamenco, del mismo modo que lo flamenco y lo español se unieron ante el Altar del Señor en una fecha insigne y coincidente. Que así, en Comunión sagrada y en comunión artística, se juntan los embelesos del Amor y del Arte.

Velázquez, siempre nuevo y vigente, ha venido a vernos, redivivo, y pasea con nosotros por las salas de su Exposición, como si él mismo la hubiera organizado para el público madrileño. Velázquez habla poco, como buen artista, por muy andaluz que sea. Viste ropilla de terciopelo negro, con la venera santiaguina, bordada, en su mano izquierda, el chambergo emplumado, y con la diestra nos señala algún pormenor de sus óleos. Habla pausadamente, con serenidad antañona e hidalga, sin asomos de jactancia ni ribetes de humildad fingida, con la misma noble elegancia de que fue tan pródigo en sus obras, esa elegancia inherente a la persona, y de la que no parece darse cuenta quien la lleva, como decía de la distinción y de las joyas, la reina María Cristina.

No le gusta a don Diego hablar de sus obras —según nos dijo—, puesto que a la vista están, y lo que el mismo pudiera decir, mejor lo dicen ellas. Y cuando yo argüí: Sí, pero hay muchas personas que no entienden el lenguaje que las obras hablan él me contestó:

—Eso tened por muy cierto, que ya me gana la hartura de oírme apellidar realista, y decirme imitar el modelo tal como es en sí, y a fe que me dieran gran contento si me lo explicaran, pues tengo para mí que las cosas y los hombres tienen distinta cara, según quien las mira.

—Y usted, don Diego, ¿se considera un clásico o un iconoclasta?

—No abundo en tales razones ni las comparto —respondió Velázquez. Yo pinté siempre, por haber deleite de ello, y no se quiera buscar al gato tres pies, pues que son cuatro los que tiene.

Dijo todo esto don Diego con tal medida y compostura, que yo no me atreví a decirle más sobre el tema.

—Y dígame, don Diego. ¿Es cierto, como afirman algunos de sus biógrafos, que se vio amargada su vida por la envidia de ciertos enemigos rivales que le combatieron sañudamente, y pretendieron minar su prestigio, incluso ante el mismo rey Felipe IV?

—Cierto, ciertísimo, que tuve tales enemigos. ¿Quién no los tiene? pero nada más alejado de la verdad, el que consiguieran amargarme la vida. Ya en mis tiempos tomaba carta de naturaleza el aforismo: ¿Ladran? Luego cabalgamos. Que así la envidia mordedora siempre muerde su propia carne, y envenénase con su propio veneno.

—Y dígame, maestro, ¿qué obras suyas son sus preferidas?

—Aguarde Vuesa Mercé, que haga memoria: Si. El retrato que pinté en Italia del Papa Inocencio X. Mis últimos retratos del rey Felipe IV nuestro señor, que tan noblemente me favoreció con su amistad, a la que yo correspondí en la medida de mis fuerzas, pintando su efigie con fervor de gratitud. También Las Meninas. Las Hilanderas, y esta Venus del espejo, que agora tenemos delante.

—Efectivamente, maestro —le contesté—. Es el más maravilloso desnudo que se haya pintado jamás. Cuando yo la ví por primera vez en la National Gallery en Londres, sentí una impresión de deslumbramiento. ¡Qué matices de carne fina y pura! ¡Qué líneas tan adorables y tan castas! ¡Cómo es posible que haya quien califique de indecente al desnudo pictórico?

Velázquez me dirigió una mirada larga y noble, no exenta de melancolía. Al fin, respondió:

—En mis tiempos pasaba lo mismo. Pero yo creo que la indecencia existe.

—¿Qué dice usted, maestro?

—La indecencia existe —recalcó— maguer no la tenga el cuadro, en efecto, sino los ojos sobrado turbios del contemplador. Suya es toda la culpa, al poner indecencias de su ánima donde no están. Siempre acontece a lo libidinoso el poner por su cuenta manchas en la pureza.

—Vea usted maestro —le dije—. No hace mucho tiempo que nuestro venerado Pontífice Juan XXIII, dijo que no existe nada pecaminoso en el desnudo artístico, cuando la intención es de pureza.

—Amigo mío —me dijo Velázquez, poniendo su mano en mi hombro. Entre los españoles, por desgracia, siempre hubo gente que quiere ser más papista que el Papa.

—Una última pregunta, don Diego. ¿Qué opina usted del Arte llamado de la nueva generación?

Don Diego Rodríguez de Silva y Velázquez acentuó en sus labios finos una sonrisa amarga, y contestó con su sencillez habitual: Yo de eso no entiendo. Yo me considero un hombre limitado, y no entiendo más que de Arte. Y el vanguardismo, el feísmo, el abstractismo, etc., nada tienen que ver con el Arte. El Arte es cosa muy seria y muy alta.

E inmediatamente desapareció, desvaneciéndose ante nuestros ojos. Yo volví los míos a la Venus del espejo, y contemplé largo rato su casta y radiante desnudez. Allí estaba toda la finura, toda la gracia y la pureza de la feminidad. Y toda la lección velazqueña, a través de su sabiduría y de su Genio.



BALCON ABIERTO

Curiosa opinión de Montherlant sobre la juventud, expresada ante los micrófonos de Radio Luxemburgo: «Pienso menos en lo que es la juventud, que en el lugar que se le asigna, que es absurdo. Ningún escritor serio, en ninguna época, se ha ocupado de modo particular de la opinión de la juventud, y si se le hubiera planteado la cuestión no hubiera respondido de otra forma que concediéndole el lugar de menos importancia. La importancia dada a la juventud es un residuo de los regímenes fascistas y ha sido traído a Francia por el Gobierno de Vichy». La opinión, por lo menos, es original.

—«»—

El Comité Internacional para la Cooperación de Periodistas, que tiene su sede habitual en París, ha decidido celebrar en Praga el II Encuentro Mundial de Periodistas. Han acudido 118 europeos, 70 asiáticos y 15 africanos. Sin embargo, no ha considerado conveniente asistir la representación de la UNESCO, cuyo jefe de división, Vladimiro Hercinck, así como el mejicano Francisco Martínez de la Vega, el brasileño Herbert Moses, el italiano Gino Rida, y el representante de Africa del Sur, Brain Bunting, se han limitado a enviar comunicaciones sobre cuestiones profesionales, cooperación, ética profesional y cuestiones laborales del periodista. El próximo congreso tendrá lugar en Brasil.

—«»—

Con la sustitución de Barrault por Michel Bouquet, el «Rhinoceros» de Ionesco, que sigue representándose en París, ha adquirido nueva vida. Ninguna obra como esta se resiente de una interpretación o dirección incapaz de matizar. Con Bouquet lo que era simple humor «boulevardier» se convierte en la tragedia de Beranger, hombre solo, contra todos los demás. La concepción de Barrault y las que lo han tratado de imitar han hecho un flaco servicio a Ionesco, que, quiérase o no, es uno de los principales hombres del teatro europeo de hoy.

—«»—

Ultimos premios literarios de la temporada francesa: André Pieyre de Mandiargues ha recibido el Premio de Novela Corta, por su colección de relatos «Feu de braise». Mandiargues nació en París en 1909, y es un gran arqueólogo y un apasionado viajero. Lleva publicados una docena de libros de relatos; «Le Soleil des coups» le valió, en 1951, el Premio de los Críticos.

—«»—

El Palacio Barberini de Roma es el escenario de una exposición dedicada a Guillaume Apollinaire. Se compone tanto de iconografía como de recuerdos literarios dedicados al poeta. Una colección de obras de arte de primer orden demuestran la influencia de Apollinaire como crítico de arte y como teórico dentro del cubismo. La influencia es patente en pintores como Picasso, Gris, Vladinck, Metzinger, Marcoussis, Picabia y Dersin... Al final de la exposición, que coincidirá con los últimos días de enero, aparecerá una recopilación de las crónicas de arte de Apollinaire en un volumen titulado «Crónica de Arte».

JOSE BUGEDA



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Estudie nuevas formas de trabajo, interésese más en su labor, y pronto verá sus esfuerzos debidamente recompensados.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Los signos astrológicos son mañana favorables para el progreso en su carrera; pero debe estar alerta para darse cuenta de su oportunidad cuando le llegue.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Ideas nuevas, que le parecerán extrañas, pueden favorecerle en su posición; analícelas, y adopte aquéllas que no están en desacuerdo con su actitud ética.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Sus superiores le observan, porque se dan cuenta de sus capacidades. Le toca a usted hacer buen uso de esta ventaja.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). El día es favorable para las actividades artísticas. No vacile en dar expresión a sus ideas y sentimientos en este sentido.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Los intereses de sus familiares no deben ser olvidados: recuerde que ellos son la base de su posición social y haga lo que esté a su alcance para favorecerlos.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Este es día favorable para las actividades mercantiles, especialmente aquéllas enfocadas a ayudar a familiares y amigos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Estudie los programas y planes que ha venido recibiendo en conexión con sus actividades. Algunos de ellos pueden serle realmente útiles.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Este es un día favorable para ventilar sus asuntos financieros: el buen orden es la base del triunfo, en este camno más quizá que en cualquier otro.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Expertos en asuntos financieros le pueden prestar ayuda, si los busca mañana, que es día favorable para ello, según los signos astrológicos.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). El día, especialmente la tarde, son favorables a actividades sociales. De ellas puede derivar provecho en varios sentidos.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Los signos estelares son favorables mañana para colmar sus ambiciones sociales. Esté atento a las oportunidades.

La marca de Phileas Fogg

por Rafael García Serrano

A mí me gusta mucho el tiempo en que vivo, aunque no dejo de reconocer que mi tiempo está lleno de defectos, y no lo cambiaría por ningún otro, ni de los que quedaron atrás —entre los cuales hay algunos verdaderamente tentadores por muchos conceptos—, ni de los que van a venir, entre los cuales —consulte usted presupuestos—, hay algunos que también pueden hacerle a uno la boca agua. Lo mejor del día de mañana es siempre la víspera y ese delicioso instante en que el mañana es hoy. Pero, en fin, hagamos un alto antes de hacernos un lío.

Lo que yo quería decir es que la velocidad, signo de esta época, me gusta, aunque ya ha empezado a molestarme por excesiva, deshumanizada e innecesaria. Si alguna imagen pudiera sintetizar nuestro tiempo, quizá fuese la de un pie que aprieta el acelerador. La gente tiene mucha prisa en llegar a cualquier parte y la tiene incluso cuando está convencida de que en cuanto llegue a cualquier parte se va a aburrir. La verdad es que yo no me aburro jamás y que tampoco tengo la menor prisa en conocer esa sensación, motivo por el cual viajo despacito. Hace unos días daban en un cine de mi barrio —una sala pequeña y vecina a la que uno podría pasar en zapatillas si tuviese zapatillas—, la película en que se cuentan las aventuras de Phileas Fogg y su criado Picaporte. La primera vuelta al mundo, de Sanlúcar a Sanlúcar duró tres años menos trece días desde el 20 de septiembre de 1519 hasta el 7 de septiembre de 1522; mil cuatrocientas cuarenta y siete jornadas, en total. A Phileas Fogg, tres siglos y pico después, se le puso la cosa en ochenta días, que era un buen «record», y hace algunos años un B-50 llamado «Lucky Lady» —vaya nombre lindo, «La dama afortunada»— dio la vuelta al mundo sin escalas en noventa horas y algo. Desde entonces no he vuelto a preocuparme del asunto, aunque calculo que los incesantes y monótonos progresos de la aviación, habrán dejado esta marca reducida a polvo. Entre la primera y antigua proeza de Elcano y la que hoy tenemos al alcance de nuestros dineros, ya que no de nuestras manos, yo me quedaría muy a gusto con la marca de Phileas Fogg, que está en el justo medio.

Desde la nao «Victoria» a las espantosas posibilidades de apresurado viajero de hoy, el mundo ha ido ganando en velocidad todo lo que ha ido perdiendo en otras cosas, y les evitaré a ustedes la larga lista de pérdidas, la infinita enumeración de lo irrecuperable. El mundo ha perdido ilusiones. Por ejemplo, la ilusión de Julio Verne, que nos hacía soñar con la técnica como con una novia, y con el progreso como en un mago.

Julio Verne ya comenzó a resultar aburrido en la infancia de los que ahora rebasamos los cuarenta; las maravillas mecánicas principiaban a estar tan a nuestro alcance, que los sueños de Verne eran ya realidades perfectas. Nuestra generación ha tenido la suerte o la desgracia o la suerte y la desgracia, de colocar una especie de rosa de papel en la tumba inexistente de Phileas Fogg, el intrépido viajero de «La vuelta al mundo en ochenta días». Sus lógicas, cartesianas, puntuales y alucinantes aventuras, alegraron más de una de nuestras desapacibles clases de geometría. Era dulce apostar, viajar en globo, cruzar el Mediterráneo en barco y la India en ferrocarril, salvar una viuda joven y bonita de la hoguera ritual, y enamorarse de ella; visitar la China, atravesar el Pacífico: era dulce y hermoso sentir cerca la lealtad de Picaporte, desembarcar en San Francisco, perder el barco en Nueva York y resolver la papeleta con ingenio y audacia; luchar con el inspector Fix; era dulce y hermoso sentir el escalofrío de la derrota, parar en la cárcel, convencer a la Policía de nuestra inocencia respecto al robo del Banco de Inglaterra, declararnos a la viuda india, querer casarnos y descubrir que era domingo cuando ya creíamos estar en lunes, con la apuesta perdida. Era dulce, hermoso, alegre y excitante saltar sobre un «cab» y llegar al club justamente en el último minuto de los ochenta días, porque viajando siempre hacia el Este habíamos ganado veinticuatro horas, y todo esto mientras el profesor explicaba geometría. Phileas Fogg daba la vuelta al mundo y tenía tiempo para todo cuanto aquí se ha enumerado y para algo más, que se da por supuesto. Me temo que a estas alturas, una vuelta al mundo a bordo de un avión, y sin escalas, apenas dé tiempo a afeitarse y a fumar un cigarrillo. Desde luego, nada de amor, ni siquiera para quienes, en materia sentimental, puedan ser de tiro rápido. La prisa no da tiempo ni al flechazo.

REVISTAS Y PUBLICACIONES

ELYNE MITCHELL: «Thowra» (Caballo salvaje). Colección «Animales y Selva». Editorial Molino, Barcelona.

Consideramos un acierto editorial esa nueva colección titulada «Animales y Selva» cuyas obras protagonizan animales de distintas especies. Se han escogido por sus autores tramas sencillas e interesantes. A la titulada «Jefe Gris», que viene a ser la historia de un perro alsaciano, siguió otra novela con el título de «Boomer», original relato cuyo principal actor es un canguro, y ahora llega a nuestras manos otro volumen con el sugestivo nombre de «Thowra», que es la historia de un caballo salvaje en tierras australianas. El libro ofrece una amenidad extraordinaria, pues a la par que deleita, instruye, recreándose el autor en los detalles, dándonos a conocer en todos sus aspectos desde el nacimiento del potrillo hasta llegar a ser un hermoso ejemplar que por sus méritos, sus luchas y su tesón inverosímil en un animal llega a ser jefe y rey de manadas formadas todas por caballos salvajes, en la libertad más absoluta, que conservan pese a los esfuerzos que realizan los hombres por capturarlos.

En resumen: la obra es insuperable, bien tramada, excelentemente traducida, respetando en un todo el exquisito estilo y saber de su autor, el americano Elyne Mitchell. Unos bellos dibujos contribuyen a hacer de este libro una obra ejemplar.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Medida antigua de longitud. Crisol en que se funden el oro y la plata para hacer las monedas.—2: Infusión. Mover con cierto orden el cuerpo, los pies y los brazos al compás de la música. 3: La palabra, mor, alterada.—4: Viento fresco y suave (al rev.) Tratamiento inglés.—5: Historia de la vida, doctrina y milagros de Jesucristo, contenida en el primer libro canónico del Nuevo Testamento de la Biblia.—6: Aetá (indígena de las montañas de Filipinas) (al rev.) Ondas del mar.—7: Sujete con ligaduras.—8: Casilla pequeña de madera, para abrigo de centinelas, guardas, etcétera. Negación.—9: Instrumento agrícola. Movimiento convulsivo del diafragma.

VERTICALES.—1: Bebida a manera de gachas claras, que se hace con harina de maíz, disuelta en agua o leche hervida. Oficial del Ejército turco.—2: Nombre de consonante. En mitología, nombre que se da a cada una de las encarnaciones de Vichnu.—3: En arqueología, vasija grande y ancha donde se mezclaba el vino con agua antes de servirlo a la mesa. 4: Terminación verbal de diminutivo (al rev.) Regalé (al rev. 5: Ave carnívora muy semejante al cuervo. Autillo (ave).—6: Marchar (al rev.) Catedral.—7: Especie de jubón ajustado al cuerpo.—8: Pingajo, andrajo. Negación.—9: Cerco de madera. Dícese de los individuos de uno de los antiguos pueblos de la Italia central.

Solución al anterior

HORIZONTALES.— 1: Enjalbega. 2: Si. Eg.—3: Pocos.—4: Asado.—5: Sopor.—6: Acana.—7: Sasap.—8: En. Lo.—9: Zarapitos.

VERTICALES.— 1: Estolidez.—2: Ni. Na.—3: Pasas.—4: Osoca.—5: Odona.—7: Sorap.—8: Ge. Lo.—9: Agracejos.



¿DONDE PUSISTE LA CARTA?

Solución al anterior
DOS CODOS

"Serva" entregó los premios ganados por sus mejores corresponsales

El pasado domingo, a mediodía, don Julio González Cabañas, propietario de «Serva»-Vida Deportiva Sevillista—, hizo entrega de un pergamino ganado por don Angel Morales Báez, de Villanueva del Río y Minas, en el concurso de premios al mejor corresponsal establecido por la publicación.

El señor González Cabañas hizo extensiva su gratitud hacia cuantos corresponsales han difundido la revista deportiva animándoles a perseverar en la gran labor realizada a través del año 1960.

Antes de comenzar el encuentro Sevilla-Valencia, Valero como capitán del equipo, hizo entrega a José María Camacho, de Constantina, de la medalla con que «Serva» ha premiado la labor de su mejor corresponsal.

Al acto de la mañana asistieron los directivos sevillistas señores Moreno, Zafra y Mantero.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25750

El Betis se prepara ante la visita del Valladolid

La reaparición de Yanko y la vuelta de Ríos a la defensa, notas destacadas en la alineación bética

El Betis, después de su salida a Barcelona, vuelve el próximo domingo a jugar en el Villamarín. Esta vez el adversario es el Valladolid, recientemente vencido por el Atlético de Bilbao en su campo de Zorrilla, cuya derrota coloca al equipo castellano en delicada situación en la clasificación general de la Primera División. Esta delicada situación de los vallisoletanos hará que su partido frente al Betis tenga un gran interés, pues intentarán por todos los medios remediar en Sevilla su clasificación.

En el Betis hasta esta tarde no se sabrá quiénes serán los hombres que el entrenador Daucik convocara para el partido del domingo. Pero sí se puede adelantar que Yanko re aparecerá ocupando el centro del ataque y que Eusebio Ríos vuelve a su sitio habitual en la zaga verdiblanca.

El partido es pués interesantísimo y aunque los vallisoletanos vengan a Sevilla con "malas intensiones" para mejorar su situación, el pronóstico es favorable a los locales, que desde luego no jugarán confiados.

Mañana, cuando se conozca la lista de los hombres que Daucik se ha de llevar a la concentración y tengamos noticias concretas sobre el Valladolid, seremos más amplios en el correspondiente comentario.

Se esperan cambios en los puestos rectores de las Federaciones Regionales de Fútbol

Madrid, 25.—Se tienen noticias de que en la última reunión celebrada por la Comisión Gestora de la Real Federación Española de Fútbol, se tomó el acuerdo de estructurar los mandos de las Federaciones Regionales conforme a las nuevas normas, adoptadas ya por la propia Federación Nacional.

Al parecer, los puestos directivos de las Federaciones Regionales más importantes van a ser cambiados de un momento a otro.—ALFIL.

Escartín elogia la labor de la Federación Andaluza de Fútbol

Madrid.—El seleccionador nacional de fútbol, Pedro Escartín, a su regreso de Sevilla, ha hecho unas manifestaciones muy elogiosas de la labor que realiza la Federación Andaluza de Fútbol, que ha llevado a cabo la construcción de tres campos de deportes para aficionados y juveniles en colaboración con el Ayuntamiento sevillano y proyecta seguir esta obra tan beneficiosa para el fútbol nacional, pues sin duda en ella reside el porvenir del deporte, la forma de aumentar la afición. Y cuando las 35.000 fichas de jugadores de fútbol que hay en España sean muchas más se protegerá al futbolista juvenil, que es la verdadera cantera de donde vendrán los futuros jugadores, con lo que disminuirán las importaciones y la oferta será superior a la demanda.

Esto hace la Federación Andaluza, digna de todo elogio.

Acuerdos de la Federación Sevillana de Baloncesto

El Comité Directivo de la Federación Sevillana de Baloncesto, en su reunión ordinaria del pasado día 20, trató, entre otros, los siguientes asuntos:

CAMPEONATOS JUVENIL Y FEMENINO

El Comité de Competición informó de la organización de ambos en su fase local, que darán comienzo en el próximo mes de febrero y se regirán por las bases ya aprobadas por la Federación Nacional.

TROFEO GONZALO AGUIRRE

Se acordó elevar informe a la Nacional sobre la retirada del C. D. Universitario, y agradecer al Real Betis Balompié Baloncesto su buena disposición y facilidades dadas para su participación, evitando así que quedase disminuída la representación sevillana en el mismo.

TROFEO ARZA

El presidente del Comité de Competición informó del desarrollo de este torneo y sobre las causas que habían motivado la eliminación del mismo de los Club Universitario, Club Natación B, Neptuno, Militar y sobre la no presentación de otros clubs a algunos de los partidos.

AJEDREZ

EUGENIO GOMEZ Y ALFONSO ROMERO, EN CABEZA DE LOS GRUPOS A Y B DE LAS SEMIFINALES DEL CAMPEONATO DE SEVILLA DE PRIMERA CATEGORIA

Se ha jugado ya la mitad de estas interesantes semifinales del campeonato de ajedrez de Sevilla, de primera categoría, y la situación en la tabla de clasificación es la siguiente:

Grupo A: Primero, Eugenio Gómez, 4 puntos; segundo, Benito, 3 y media; tercero, Lazo, 3; cuarto, Conejo, 3; quinto, Terán, 2; sexto, Ponce, 2; séptimo, Torres, 1; octavo, Paulino, 1, y noveno, Vega, medio.

Grupo B: Primero, Romero, 4 y medio puntos; segundo, Luna, 4; tercero, Fernández Palacios, 3; cuarto, Romasanta, 3; quinto, Genovés, 2 y medio; sexto, Crujera, 2; séptimo, Gómez Almán, 1 y medio; octavo, Escalera, 0; noveno, Muela, 0, y décimo, Horacio, 0.

Como se vé por las clasificaciones, la lucha por los cuatro primeros puestos (que pasarán a la fase final), es muy reñida, y las jornadas que se avecinan serán muy disputadas e interesantísimas.

El nivel medio de las partidas hasta ahora disputadas, incluídas las de los cuartos de final, es bastante aceptable en cuanto a calidad técnica y teórica, jugándose muy variadas líneas modernas de la teoría, lo que da idea del gran progreso del ajedrez sevillano.

Esperamos que en la fase final, con la inclusión del actual campeón de Sevilla, señor García Junco, y del subcampeón señor Alfonso Palacios aún se supere este nivel técnico que predomina en el torneo.

El Sevilla emprendió esta mañana el viaje a Bilbao

Hasta el sábado por la tarde no decidirá Luis Miró la alineación

Esta mañana han marchado a Madrid, en autocar, entrenador y jugadores del Sevilla. Desde la capital continuarán esta noche el viaje a Bilbao. Integran el grupo: Cobo, Manolín, Santín, Juan Manuel, Maraver, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Tucho, Agüero, Diéguez, Antoniet, Idígoras, Pereda y Szalay.

No hay alineación decidida. Miró baraja nombres y promesas. Porque de esto último ha habido bastante durante todo el día de ayer. Los jugadores han sabido responsabilizarse y algunos de los que el pasado domingo fracasaron han acudido a Miró en demanda de una nueva oportunidad. Miró aún no ha decidido la drástica reorganización en las línea sevillistas. Mañana viernes y el sábado, el equipo realizará entrenamientos en el propio escenario de la liza contra los «leones». A través de estos últimos ensayos, el entrenador sevillista estudiará la formación que demuestre ante el Atlético la veracidad de esos buenos deseos que hoy pregona todo jugador.

Anoche, los jugadores que integran la plantilla profesional acudieron a la secretaría. Allí, con los directivos, sostuvieron un amplísimo cambio de impresiones. Ese margen de confianza que varios jugadores habían solicitado ya al entrenador fue hecho extensivo a los rectores del club decano. La reunión, cordialísima y oportuna, patentizó el decidido deseo del grupo profesional por resolver inmediatamente la difícil coyuntura d el Sevilla.

Parece ser que, efectivamente, será Cobo, el guardameta. Miró quiere ofrecer al joven jugador vasco su oportunidad. El resto del equipo será conocido el sábado por la tarde.

Exaltado "forofismo" carioca ante la visita del Real Madrid

El embajador español, conde de Casa Rojas, dirige una carta a los diarios de Río de Janeiro

"En un partido entre clubs no se juega el prestigio nacional"

RIO DE JANEIRO, 25 (Alfil.)—El embajador de España en esta capital, conde de Casa Rojas, ha dirigido una carta a los diarios de esta capital, que él mismo entregó al presidente de la Federación Brasileña de Fútbol, don Antonio Do Passo, en la que se dice que el equipo de fútbol del Real Madrid viene a Río, no para probar una superior idea de fútbol o ganar dinero, sino que vendrá accediendo a los deseos de los aficionados brasileños, que tan reiteradamente han manifestado su agrado en ver al gran equipo campeón de Europa.

Pide que la Prensa local, en vez de la exaltación injustificada e ideada por unos pocos diarios locales, «que puede transformarse en origen de graves perjuicios, no solamente para el deporte, sino también para las relaciones entre los dos pueblos», esclarezca la situación y ponga las cosas en su lugar.

En defensa de su posición, el conde Casa Rojas señala que un partido de fútbol no es una batalla campal, y que en un encuentro entre clubs no se juega el prestigio nacional.

Entiende el embajador de España que la Prensa no dejará de colaborar para exhortar al público a mantener serenidad y respeto, así como el sentido de la corrección que caracterizan al pueblo brasileño.

Dice, además, el diplomático que confía en que la Prensa lleve a cabo la campaña de aclaraciones que solicita, y que destaque que el encuentro satisfará plenamente a la afición brasileña, que gusta del fútbol y condena las arbitrarias presiones que deforman el juego y a sus protagonistas.

Golpes francos

Hoy ha salido el Sevilla para Bilbao. Nuevos propósitos de enmienda con nuevas esperanzas e ilusiones. La Liga, como la vida, es dura y hay que ganarse por fuera, lo que se gasta en casa.

—»«—

Reaparición de Yanko, reincorporación de Ríos a su puesto y nuevo «empleo» para Kuczman son las novedades que presentará el Betis el domingo. Desde luego, iremos a verlas.

—»«—

Los reservas del Madrid vapulearon, nueve a cero, al Unión Española de Chile. Quien bien te quiere, te hará llorar.

—»«—

Pepillo, que actuó en plan de despedida del público de Madrid, se despachó con cuatro goles. Y por aquí no encontramos un ariete ni con candil. ¡Ay, si las cosas pudieran hacerse dos veces!

—»«—

En vista del incremento que tomaba su «stock» de jamones, el Recreativo invitó a la Prensa y Radio sevillana y onubense a dejarlos en cuarto menguante. Dios os conserve la puntería, hijos.

—»«—

En el Alabama City, equipo inglés, hay un portero de Utrera que se llama José Luis Fuentes a quien se le ha concedido el título de personalidad deportiva. ¡Vaya con el utrerano!

—»«—

Con motivo de la próxima visita del Madrid a Brasil, se han excitado los ánimos grandemente. El precio de 50.000 pesetas por minuto, parece que escuece.

—»«—

Resulta que Escartín llevó algo anotado de su viaje a Sevilla, pero fue de lo que vio por la mañana. De lo de la tarde, si acaso, borraría.

SOBRIN

Rincón femenino

Cuando las vacaciones se trasladan al invierno

Una princesa que se aburre.-Perfumes ingleses con nombre ruso.-Cosas de "estrellas"



Cada vez se está haciendo más numerosa la afluencia a los lugares de nieve. El esquí va ganando cada año más admiradores y deportistas. Este año sabemos que en Gstaad, entre los muchos que dedicaron unos días a este deporte, se cuentan las princesas María Gabriela y María Beatriz, así como el joven conde de Volpi, que organizó fiestas, a las que invitó a las princesas. Se rumorea que el conde está en primer puesto como aspirante a la mano de María Gabriela.

También el Gstaad pasaron sus vacaciones el Aga Khan Karim, en la villa que posee allí, y anteriormente estuvo Bettina.

En Klöster, el atlético «Tarzán», Lex Barker con su mujer y el matrimonio Gene Kelly. También en Austria, pero en Kitzbuhel, estuvieron esquiando Kirk Douglas con su mujer y sus cuatro hijos.

En St. Motriz se consuela Tina Onasis, y en Craus Sur Siene, Suiza, pasa temporada Gina Lollobrigida con su marido, muy buen esquiador por cierto, y su pequeño hijo Milko.

El sha de Persia ha mandado a Suiza a una de sus secretarias para preparar la llegada de Farah Diva, que irá a oxigenarse, proximamente a las alturas. Para ello, la secretaria ha comprado, entre otras cosas, doce pares de esquíes de todos los colores.

En los equipos para este deporte, predominan, pantalón estrecho en tonos oscuros, «sweaters» en puntos grosísimos, muy amplios y largos. También se han visto muchas bufandones, verdugos y gorros también de punto.

El hecho de vestir esta indumentaria, pantalón, chaleco y botas, un poco estilo hombre, no quiere decir, en absoluto, que la mujer pierda feminidad, pues cada una sabe añadir a esto detalles, como un pañuelo de seda natural, un broche o cualquier otra cosa, así como estilizar el pantalón, etc., y sobre todo, comportarse como mujer, sin necesidad de colgarse un cartelito que diga «Atención, sexo femenino».

El que a los artistas y aristócratas de los distintos puntos geográficos les haya dado por pasarlo bien en las alturas nevadas, no quiere decir, ni con mucho, que esto esté reservado sólo para millonarios. Ellos van a la nieve, es cierto, como también van a la pesca submarina, de monterías, a las playas y a cazar leones si les apetece. Pero esto, repito, no le está prohibido al que no tenga títulos nobiliarios.

Aquí mismo, en Sevilla, sé de algunos muchachos que son funcionarios y se toman sus vacaciones en invierno para irse a la nieve a esquiar en Sierra Nevada. No es necesario ir a Suiza ni a Austria. Nuestra Sierra nos coge más a mano, y tiene sus refugios, paradores y todo lo necesario para pasarlo bien. Tengo entendido que el invernar así es bastante más barato que veranear en plena temporada de estío. Claro, que cuando llega el calorcito... quién se resiste.

PAOLA SE ABURRE «SOBERANAMENTE»

La princesa Paola —se dice— ha pedido a su marido, el príncipe Alberto, que solicite del Rey Balduino le nombre embajador en la Santa Sede, para, de este modo, estar cerca de su familia y amigos, a los que, según parece, echa de menos. Bélgica le resulta soberanamente aburrida.

DIPLOMATICOS NOVELEROS

A despecho de la prohibición que les estaba hecha numerosos diplomáticos sirios y egipcios se han casado con extranjeras. Una comisión especial de dichos países está estudiando el caso.

«CLEOPATRA», NO SE ACABA...

Parece que la película «Cleopatra», que se empezó a rodar en Londres, está teniendo mala pata. Hasta ahora se ha interrumpido varias veces. Después de su comienzo el 21 de septiembre pasado, tuvo su primer contratiempo el 16 de octubre con una pelotera de los peluqueros que no se querían poner bajo las órdenes del peluquero particular de la estrella. Al mismo tiempo que ocurría esto, Liz Taylor se puso enferma y hubo de ingresar en un hospital, atacada de forunculosis. Luego, convaleciente, se fue a París a recuperarse, pues había perdido varios kilos.

Por fin se reincorporó en los estudios el día 30 de diciembre, pero el 19 de enero todavía no se había reanudado el rodaje, pues la ha organizado en grande. La señora Taylor está mosquísima, porque dice que no la dejan moverse con libertad. También ha recordado que en el contrato ponía que podía irse a Francia a pasar sus fines de semana. Claro, que no sabemos de cuántos días constan esos fines...

PERFUMES BRITANICOS

Inglaterra ha fabricado perfumes para importar con nombres a lo ruso, se llaman así: «Fuego moscovita», «Kremlin», «Cosmos», «Violetas de Crimea»...

Lo que no nos dicen es a quién se lo piensan vender, o a lo peor, los regalan.

¡COMO NOS CONOCEMOS!

En Inglaterra, y en la B.B.C., se han recibido numerosas cartas de telespectadoras quejándose de haber visto a una locutora dando las noticias.

«Es muy difícil dar crédito a unas noticias leídas por una mujer».

Cuando ellas lo dicen...

GEORGIA

LOS OCIOSOS

por Angela C. Ionescu

No sé cómo hay gente que puede estar sin hacer absolutamente nada. Tal vez sea admirable, pero la verdad es que yo no lo comprendo. He visto a gente inundada por el ocio, sin moverse, sin pensar siquiera, como si en el mundo no ocurriera nada, como si estuvieran muriendo y naciendo seres, como si en el mundo no hubiera nada que hacer, como si todo estuviera ya hecho. Tal vez en eso radique la sabiduría y la perfección, pero verdaderamente yo no lo comprendo.

No entiendo a esas gentes que veo sentadas en los cafés con la taza vacía delante, la mirada vacua y toda expresión borrada de su rostro. Están, simplemente, sin más. Porque no tienen nada que hacer y porque tampoco se les ocurre hacer nada. Parecen enfermos, muy enfermos. Casi parece gente muerta y acaso lo sea, porque si una persona está, puede estar, tanto tiempo sin hacer nada, ni pensar —y ¿cómo pensar durante horas sin llegar a ninguna clase de acción?— es que ya nada realmente importante tiene que hacer ni al día siguiente ni al otro y entonces la vida termina.

No puedo evitar que los ociosos me parezcan gente malvada por naturaleza, aunque jamás lleven a cabo su maldad. O gente estúpida, que aun es peor. Quizá no tenga yo razón, tal vez no sean malvados, ni estúpidos, sino personas, sencillamente. Pero no estoy muy segura de ello.

Recuerdo que este verano vi en mi calle a una mujer sentada en un portal. Sentada, pero no descansando, pues no estaba cansada. Otras veces la había visto así, en el mismo sitio, pero aquel día me fijé mejor. No hacía nada. Ni mirar, ni pensar, ni siquiera estar realmente sentada, ya que no parecía darse cuenta de ello ni hacerlo conscientemente. A veces yo he pensado que es magnífico estar sentada, sin más; pero eso no es por hacer nada, eso es estar sentado. Vi a la mujer al salir de mi casa y al volver, media hora después, estaba aun allí y aun estaba cuando yo salí de nuevo y seguía estando al volver yo otra vez. La mujer vivía en la casa en cuyo portal estaba. No era una mujer pobre, sino todo lo contrario y era de verdad una mujer ociosa. Y recuerdo que en el portal vecino un muchacho jugaba al ajedrez con un albañil. Después nunca volví a ver a la mujer. A veces he pensado que no sería nada extraño que se hubiera consumido aquel día en su ocio.

El otro día estuve mirando a la gente que había en una plaza. Algunos estaban ociosos por completo. Me habría acercado a uno y le habría dicho: «¿Por qué no hace usted nada? «Y ¿qué voy a hacer? —me habría contestado él—. «Beba usted agua, por ejemplo. Vaya y beba agua de aquella fuente que hay allí. El agua es fresca, limpia, un agua maravillosa. Ande, vaya y bébala» —le hubiera seguido diciendo yo—. «No tengo sed» —me habría respondido él, por ser un perfecto ocioso—. Entonces... bueno nada de esto ocurrió, así que no sé lo que le había contestado yo.

Mientras esa gente está así, ociosa, montones de cosas ocurren en el mundo. En un pueblo de Francia buscan a dos niñas desaparecidas. En Italia se abre de nuevo un famoso proceso. En Inglaterra un señor de setenta años declara su amor —su primer amor— a una mujer de una edad parecida que había estado esperando esa declaración durante varios decenios. En California se encuentran los padres y una hija después de una larga separación. Y aún allí, cerca de ellos, ocurren montones de cosas. Un niño sucio vende grillos, un hombre empuja un camión que se ha estropeado, otro lleva rodando un neumático y dos chicas preguntan a un soldado por una calle.

Y ellos, como si nada. Ellos, ociosos, ausentes, vacíos. Nada tiene sentido para ellos, nada existe de verdad, nada saben.

Quizás el ocio sea una peculiaridad de la raza humana pues yo nunca he visto a ningún animal ocioso. O duerme, o hace algo; andar, comer, gemir, mordar, buscar, trabajar. Los animales son siempre seres vivos, completamente vivos a menos que estén muertos. Mucho más vivos que los ociosos. Pero si el ocio es exclusivo de la raza humana es una peculiaridad que borra lo humano precisamente. Y aquí llega mi incomprensión: no entiendo a los ociosos y más vale que lo deje así.

Kateri Tekakwitha será la primera santa indígena norteamericana



He aquí una imagen de la Beata Kateri Tekakwitha

Entre otros asuntos en el consistorio público del 19 de enero, se estudió la marcha del proceso de beatificación de la venerable Kateri Tekawitha, la virgen iroquesa que, si las cosas marchan como hasta ahora, será la primera santa indígena de los Estados Unidos.

La vida de Kateri Tekakwitha puede ser muy bien una bellísima página del «Flor Sanctorum». Nacida en 1658, en Casernon —la actual Auresville, en el estado de Nueva York, Estados Unidos— en la tribu de los iroqueses-Mohawks, su padre «Ciervo Verde», era uno de los jefes de la misma. En una correría que hicieron contra la tribu de los algonchini, los cuales estaban ya convertidos al catolicismo, «Ciervo Verde» se llevó de esta incursión, como botín, a una mujer llamada «Flor de Pradera», que más tarde sería la madre de Kateri Tekakwitha.

«Ciervo Verde», a quien algunos historiadores han dado el nombre de «Ciervo Agil», era uno de los jefes de tribu que contaban con más prestigio, respeto y reputación. Era dirigente de la Liga de las Cinco Naciones, que formaban conjuntamente las tribus de los mohawks, oneidas, onodangas, cayugas y senecas, creada por el gran jefe Hiawtha, a quien el poeta Longfllow retrató en uno de sus poemas.

Cuando Kateri tenía cuatro años, una epidemia de viruela, que dejó profundas huellas en su rostro hasta el punto de no poder soportar la luz solar y por esta causa tenía que llevar los ojos vendados, se murió «Ciervo Verde». Un tío suyo, «Gran Lobo», queriendo evitar que su sobrina creciese física y, sobre todo, espiritualmente, bajo la influencia de su madre, se la llevó consigo a Ossenemon, en la que hoy es diócesis de Albani, también en el estado de Nueva York.

«Gran Lobo» era un hombre nacido para la guerra, jefe de tribu a la usanza de relatos, novelas y películas que nos han transmitido las costumbres, los hechos y los días de aquellos hombres. Kateri había heredado el espíritu de su madre, y como por una predisposición natural huía de todo lo que fuera violencia. Kateri no podía vivir en paz en el ambiente de la tribu que capitaneaba su tío «Gran Lobo», quien, en cierta ocasión, dirigió una de las incursiones contra los indios de la Misión Católica en la región de los Lagos, donde apresaron y martirizaron a fuego lento al jesuita P. Brebeuf, apóstol de los hurones.

Kateri, a pesar de estar marcada por la viruela, era una mujer atractiva, con unos ojos grandes y hermosos. Fueron muchas las ocasiones en las que la mano del hombre le propuso matrimonio, pero ella rechazó. Kateri tenía una aversión total a todo lo pagano, a lo que significase atentar contra su virginidad. En una ocasión fue maltratada por el jefe de la tribu por negarse al matrimonio, y aquello fue la gota que rebasó el vaso de agua. Huyó de la tribu y después de recorrer sola más de doscientas millas llegó a la Misión de San Francisco Javier de Sault. Aquí fue bautizada por el P. Lamberville, cuando tenía 18 años. Desde entonces se dedicó a la vida de piedad y en compañía de varias jóvenes del poblado se recluyó en una casa donde el pequeño grupo de indias de la localidad vivía en régimen de internado como si fuese una congregación religiosa. Kateri había predicho que moriría en la Semana Santa de 1680. Y cuando tenía 22 años de edad, entregó su alma a Dios.

Después de su muerte la fama de su santidad se extendió poco a poco por los Estados Unidos y Canadá. Artistas chinos, norteamericanos y canadienses comenzaron a esculpir una variada iconografía de la virgen Kateri Tekakwitha, una escritora canadiense, Nora Routledge, escribió un drama que se transmitió repetidas veces por las emisoras de Norteamérica y Canadá y los «boy-souts» de Estados Unidos la eligieron por patrona.

En 1854, el concilio plenario de Baltimore y poco después los obispos canadienses reunidos en el concilio de Quebec, suplicaron que se incoara el proceso de beatificación, comenzado en 1931 por orden del obispo de Albani. Ocho años más tarde llegaba a Roma y en 1943 era proclamada venerable.

La gran devoción y las súplicas de norteamericanos y canadienses esperan que en el consistorio del día 19 de enero de 1961, Kateri Tekakwitha sea beatificada.



ASCIENDE VERTICALMENTE

El HB-II, prototipo francés de ascensión vertical, interesa a los americanos. El nuevo reactor alcanzará una velocidad de crucero de 730 kilómetros horarios. Una compañía estadounidense ha solicitado licencia para su fabricación. (Foto Keystone.)

Una de las hermanas Dionne ingresa en un convento de religiosas

BAIE STE. PAU (QUEBEC), 27.—Yvonne Dionne, una de las cuatro quíntuples Dionne, que celebrará su 27 cumpleaños en mayo próximo, ha ingresado en el convento de las Hermanas de María, como postulante.—EFE.

SEVILLA

AÑO XIX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.254

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 27 DE ENERO DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Un joven vasco bailará en el "Ballet Ruso Constantinoff"

BILBAO, 27.—Fernando Lisundi, un joven vizcaíno de 19 años, ha salido para Madrid contratado por la «Compañía de Ballet Ruso Constantinoff», con la cual actuará en breve en Europa y Oriente Medio. El joven Lisundi es un aventajado alumno del «Ballet de Vizcaya» de Educación y Descanso y va contratado por aquella compañía por varios meses. Su profesora es la vizcaína Ludmila Arana, formada en las escuelas de baile ruso.—CIFRA.

El "Santa María" sigue navegando rumbo a las costas de Africa

La Marina de guerra portuguesa intentará evitar que el buque alcance territorio lusitano

El almirante Smit pide a Galvao informe sobre sus proyectos de desembarque de los pasajeros

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 27.—El capitán Henrique Galvao continúa haciendo marchar al «Santa María» hacia Africa, bajo la constante vigilancia de aviones norteamericanos, y está buscando un «puerto neutral» para desembarcar a los pasajeros sin que el barco sea capturado.

En su mensaje no especifica ningún punto de destino, sino que parece constituir una invitación para que algún país le ofrezca su protección a fin de que pueda desembarcar a los pasajeros y posiblemente a parte de la tripulación.—EFE.

LISBOA, 27. (Efe.) — El Gobierno portugués está llevando a cabo todos los preparativos posibles para evitar que el buque «Santa María» alcance territorio portugués. Basándose en los datos e informaciones que se vienen recibiendo, altos funcionarios portugueses tratan de conocer lo más exactamente posible la marcha y el destino del «Santa María» a fin de poder tomar medidas defensivas.

Según se pone de relieve en círculos políticos de esta capital, Henrique Galvao y sus hombres se dirigen probablemente a una de estas cuatro regiones:

Angola meridional. En esta parte Sur de la provincia ultramarina portuguesa de Angola, no hay fuerzas defensivas portuguesas. Esta zona desierta ofrece buenas oportunidades para un desembarco y para que «desaparezcan» por completo los hombres que lo realizasen. Angola tiene un puerto sin defender en Porto Alexandre, en la bahía de los Tigres, que es tan amplio que podría alojar a los buques de todas las flotas del mundo.

Islas de Cabo Verde. Frente a la costa africana cerca de la Guinea portuguesa. En los citados círculos, sin embargo, se dice que las islas de Cabo Verde tienen un efectivo sistema de defensa naval y de tierra, y se considera muy improbable la posibilidad de que el «Santa María» se dirija a dicho archipiélago.

Islas de Santo Tome y del Príncipe, más al Sur, frente al Congo ex-francés. Apenas hay fuerzas defensivas en estas islas.

Los círculos políticos lisboetas puntualizan que, dado el actual estado de la situación, cualesquiera de estos destinos es posible.

El Gobierno portugués parece haber enviado la mayor parte de sus buques de guerra que se encontraban disponibles en Lisboa, hacia las costas de Africa. Según se dice

(Continúa en segunda página)

Es cerrada la oficina de Fidel Castro en La Habana y destituído el secretario

Cuba trata de contrarrestar el embargo comercial estadounidense



La Habana, 27. — La oficina del jefe del Gobierno cubano ha sido cerrada y el secretario, doctor Juan Orsa, destituído, ha sido revelado en círculos allegados al Gobierno.

Se informa oficialmente que la oficina, sita en el 18 piso del Instituto Nacional de Reforma Agraria, no era útil, porque en muy raras ocasiones era utilizada por Fidel Castro.

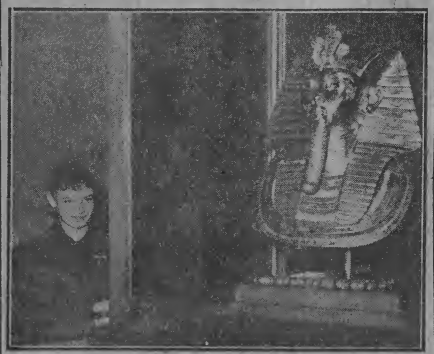
Rumores no confirmados señalan mientras tanto que documentos «contrarrevolucionarios» han sido hallados en el 18 piso del edificio y que todo el personal de la oficina, a excepción de una mecanógrafa, ha sido destituido.—EFE.

Ottawa, 27.—En círculos diplomáticos de esta ciudad se asegura que el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, está tratando de contrarrestar el embargo comercial impuesto a su país por los EE. UU. mediante la compra de productos norteamericanos a los exportadores de algunos países de Europa occidental. Añaden los diplomáticos de esta forma, Castro está pagando de un cinco a un diez por ciento más por estos productos de lo que abonaría si la adquisición fuera directa en los EE. UU.—EFE.



RECOMPENSA AL VALOR CIVICO

El premio anual a la precaución ha sido concedido en Francia a este pequeño de seis años, Jean-Pierre Blais, que salvó la vida de su padre gracias a la serenidad cuando consiguió dar marcha atrás al tractor que, en pleno campo, había arrollado al autor de sus días. El pequeño acertó, con gran pericia y sangre fría, a resolver una comprometida situación. (Foto KEYSTONE)



REALIZO SU SUEÑO

Yvette Sauvagen es una precoz egiptóloga. Tiene doce años y le apasionan las cosas del antiguo Egipto. La UNESCO, conociendo sus aficiones, le ha brindado la oportunidad de realizar su sueño, una estancia de unas semanas en el país de los faraones. En el grabado la pequeña Yvette en el Museo de Antigüedades de El Cairo. — (Foto KEYSTONE.)

Los pilotos libertados por Rusia llegarán esta tarde a Washington

Un senador republicano pide aclaración sobre "si ha habido algún trato" entre Kennedy y Kruschev

Bahía de Goose (Labrador), 27.—Los dos pilotos norteamericanos puestos ayer en libertad por las autoridades soviéticas, han iniciado hoy la última etapa de su viaje hacia los Estados Unidos, saliendo por vía aérea de esta ciudad con destino a Washington a donde esperan llegar hacia las seis de la tarde (hora española) para ser recibidos por sus esposas y el presidente Kennedy. El avión aterrizó aquí para repostar pero hubo de retrasar su salida debido al mal tiempo.—EFE.

¿HA HABIDO ALGUN TRATO?

Washington, 27.—Un destacado senador republicano ha pedido ser informado de si ha habido «algún trato» entre el presidente Kennedy y el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, sobre la libertad de los dos aviadores del [illegible]

El senador Styles Bridges, de Nueva Hampshire, presidente de la Comisión Política Republicana en el Senado, ha declarado que Kennedy debería dar una completa información de las negociaciones que han conducido a la liberación de los capitanes Freeman B. Olmstead y John R. Mckone, tras haber pasado siete meses en una prisión soviética. Bridges dijo en un discurso pronunciado en el Senado que Kennedy «no ha aclarado si ha ofrecido o prometido algo a Rusia a cambio de la libertad de los aviadores». Y añadió: «El secreto debe ser revelado».

El una declaración posterior, Bridges, califica a la acción

Continúa en segunda página)

Las tropas de Marruecos en el Congo ya no están bajo el mando de la UNO

Serán retiradas y repatriadas

BERLIN, 27.—La Policía de la Alemania occidental ha recibido órdenes para que proceda a la búsqueda de cuatro valiosos caballos españoles que, encajonados, han sido enviados a Berlín occidental, donde habrían de tomar parte en un concurso de monta y saltos.

Los caballos «desaparecieron sin dejar rastro» después de cruzar la frontera franco-alemana, en Kehl On Thine, hace tres días.

El famoso rejoneador español don Angel Peralta había de montar los caballos en el torneo, que dará comienzo el martes próximo.—EFE.

Berlín, 27.—La Policía del Berlín occidental ha anunciado que los cuatro valiosos caballos españoles que, encajonados, desaparecieron tras haber pasado por el puesto de Kehl, en la frontera germano-francesa, hace cuatro días, han sido encontrados cerca de Francfort.

Las fuerzas de Policía de Alemania occidental, habían sido informadas de Berlín de la citada desaparición, con el fin de que procedieran a la búsqueda de los caballos, los cuales han de participar en un concurso de doma y saltos en esta capital.

La Policía berlinesa ha declarado que el camión en el que viajaban los caballos sufrió una avería cuando circulaba por la autopista a Berlín y que los animales fueron conducidos a una granja cercana para preservarlos del frío.—EFE.

(Pasa a segunda página)

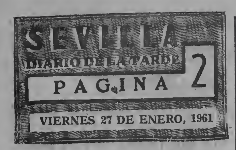
Ruth Román rodará una película en España

"Milagro a los cobardes", dirigida por Mur Oti

Madrid. (PYRSESA). — La que viene a principios de febrero es una de las más excepcionales del cine americano en los últimos tiempos. Nada menos que Ruth Roman, que también ella acude al Madrid-Hollywood, puesto que filmará una película en España.

Ruth Roman, dirigida por Mur Oti. El inquieto director español tendrá ocasión de demostrar sus condiciones. El guión de «Milagro a los cobardes» dicen que es bueno. Y Ruth Roman ha aceptado la propuesta que le han hecho, en cuya película, por cierto, trabajará con Paloma Valdés y Javier Escrivá.

El productor de esta película es Luis Sanz, quien por cierto tuvo que vencer muchos obstáculos antes de conseguir que Ruth Roman se decidiera. Pero habrá película.



K. descubre sus cartas

HACE unos días, el ministro de Defensa alemán, ante un auditorio de Nueva York —donde se encuentra de visita— pedia a los miembros todos de la NATO que se decidiesen al fin a formar una verdadera comunidad política, que extendiese su competencia a todos los problemas internacionales, ya que «no podía seguir dándose el contrasentido de que los «atlánticos» fuesen aliados en Europa y concurrentes, cuando no enemigos, en el resto del mundo».

Casi al mismo tiempo en Estrasburgo, un diplomático europeo de gran prestigio, el señor Vigny, ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, hablando en el marco de la asamblea parlamentaria de «Los «Seis» abogaba por la misma idea del ministro alemán, señor Strauss, reclamando una reforma de la NATO.

Por último, simultaneaba una propuesta similar el general Bethouard, en París, asegurando que no tenia razon de ser el que la comunidad económica a que ha llegado Europa no se apoyara en una comunidad política, que le permitiera actuar con un criterio unificado y concorde, en los conflictos del mundo.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

He aquí tres muestras últimas de un mismo pensamiento, que viene perfilándose y reiterándose desde hace unos años, pero que por desgracia no pasa de ser pensamiento. Con razón, Francois Poncet, ha podido decir en «Le Figaro» que el mundo occidental recuerda mucho a esos figurantes de ópera que cantan «¡Marchemos!», pero que no marchan y permanecen inmóviles.

El polo opuesto es el mundo comunista, sometido en el orden teórico a toda clase de controversias, dividido a la hora de pensar, pero unido a la hora de actuar. Diariamente oímos que los periódicos de Moscú critican los editoriales de los periódicos de Pekin y al revés. De vez en cuando sabemos que Mao difiere de Kruschev sobre la interpretacion correcta de la doctrina de Marx aplicada a la producción agrícola. Pero a la hora de los hechos los comunistas se apoyan unos a otros y aun cuando se valgan de distintos caminos dialécticos, acaban todos alineándose en la guerra organizada al Occidente capitalista, sin otorgarle tregua ni concesión alguna.

La última tesis de «K», expuesta con absoluto descaro en la Escuela Superior comunista, de que no es posible ni conveniente una conflagración mundial —que acabaría con la civilización capitalista, pero también con la comunista— pero que en cambio puede haber guerras locales y guerras de liberacion, recomendando el apoyo a las mismas —como manera de servir la causa comunista— es una demostración del sentido práctico del comunismo. Y del sentido del «chantage». Si en Argelia hay unos rebeldes que atacan a una potencia occidental, hay que ayudarles, para debilitar a ésta, en la seguridad de que ésta no contará con el apoyo de sus amigos y aliados y de que éstos tendrán buen cuidado en emplear las armas atómicas y en «generalizar la guerra». Y así sucesivamente en el Congo, en Nueva Guinea, en el Sahara y en Africa del Sur. La guerra general no debe de estallar: pero amenazar con ella —es para «K»— un arma extraordinaria, que ya tuvo éxito en Suez, pues el líder soviético ha asegurado en la Escuela Superior que gracias a los telegramas que él dirigió a París y a Londres, anunciando que dispararía sus cohetes si no cesaba la invasión, ésta se paró y Gran Bretaña y Francia pagaron el doble precio del dinero y las victimas, de un lado, y del ridículo, de otro.

Kruschev descubre sus cartas y juega con ellas hacia arriba. Obra a golpe cantado. Y Occidente, viendo venir la jugada, no sabe atajarla. ¿Por qué? Porque no pasa de teorizar sobre la unidad. Y la unidad no es cosa para hablar, sino para hacer. De Kennedy esperamos mucho en este sentido.

Pasado mañana, la festividad del patrón de los periodistas

El homenaje a don Juan Lafita

El domingo, a las diez y media, en el monasterio de la Visitación (Salesas), se celebrará solemne función religiosa en honor de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, con asistencia del señor obispo auxiliar, monseñor Cirarda, y primeras autoridades.

A la una y media de la tarde, en el Hotel Colón, se celebrará un almuerzo ofrecido por los periodistas en honor del ilustre compañero don Juan Lafita. A este acto podrán sumarse cuantas personas lo deseen. Las tarjetas de asistencia pueden retirarse en el citado hotel el mismo domingo.

Sucesos de ayer a hoy

LE ROBAN EL APARATO DE RADIO

Mientras Rosario Lora Cruz, de cincuenta y siete años, con domicilio en Alameda de Hércules, 49, entresuelo, estuvo en el mercado, han entrado en el domicilio utilizando llave falsa y le han robado el aparato de radio, que valora en 2.000 pesetas.

De momento la denunciante no ha podido apreciar la falta de otros objetos.

SALTAN LA TAPIA Y SUSTRAEN LA BICICLETA

En el puesto de la Guardia Civil de la Calzada, José Morales López con domicilio en la calle Conde Ayala, 7 (Arbol Gordo), ha denunciado que durante la madrugada, saltando la tapia del patio, en cuya medianera han dejado evidentes huellas de su paso, le han sustraído una bicicleta que acostumbra todas las noches a dejar en dicho lugar de la casa, que le tiene prestada a su hijo un amigo y que tiene la matrícula EE175, desconociendo el valor de la misma.

SE INFLAMA EL CARBURANTE DE UN DEPOSITO SUBTERRANEO

Anoche, a las diez y media aproximadamente, el Servicio Municipal de Extinción de Incendios fue requerido desde el edificio de Industrias Subsidiarias de Aviación, sito en calle Vascongadas, 106, de la barriada de San Jerónimo, donde se había declarado un fuego al inflamarse un depósito subterráneo de carburantes que contenía más de mil litros de dicho producto.

Por fortuna, cuando llegó a dicha industria el retén de guardia con su dotación de personal, el fuego había sido extinguido por el personal de la misma con el auxilio de extintores de espuma. El fuego se había producido por elevación de temperatura en el citado depósito.

NIÑO ATROPELLADO POR UNA MOTO

Ayer tarde, en calle Castilla, a la altura del Patrocinio, un motorista, que se dio a la fuga, arrolló al niño José López Díaz de ocho años, con domicilio en Patrocinio, 12, que recibió curación en la casa de socorro de la calle San Jacinto de una herida contusa en la pierna derecha, de pronóstico leve. Fue tratado por el doctor Perea y practicante señor Prada.

Los pilotos libertados por Rusia llegarán esta tarde a Washington

(Viene de primera página)

rusa de «típica maniobra de propaganda comunista» y dice que «todo el mundo sabe que los soviéticos siempre tratan de lograr una ganancia exhorbitante».

El senador pide a Kennedy que responda a las siguientes preguntas: 1) ¿Se ha hecho alguna concesión a los rusos y, si ha sido así, cuál es ésta? 2) ¿Hay alguna relación entre la declaración de Kennedy de que los vuelos de aviones U-2 sobre Rusia continuarán suspendidos y la libertad de los aviadores? 3) ¿Presagia el modo en que han sido puestos en libertad los pilotos una nueva era de «diplomacia secreta»? 4) ¿Proyecta la Administración continuar los esfuerzos para aclarar el misterio de lo que ha sucedido a 11 miembros de la Fuerza Aérea norteamericana cuyo avión fue derribado sobre la armenia soviética en 1948?.—EFE.

KENNEDY, PREOCUPADO POR LA CONFIANZA QUE PUEDEN PROVOCAR LA LIBERTAD DE LOS PILOTOS

Washington, 27.—En círculos bien informados se dice que el presidente Kennedy está algo preocupado de la posibilidad de que el pueblo norteamericano en particular, y en el mundo en general, esperan demasiado en lo que respecta a la mejoría de relaciones con la Unión Soviética.

Funcionarios gubernamentales señalan que el Presidente y el secretario de Estado, Dean Rusk, temen que la ola de júbilo que se ha producido por la liberación de los dos aviadores del "RB-47" pueda conducir a una excesiva confianza en una pronta solución de todos los conflictos con la U.R.S.S.

Kennedy, que opina que la liberación de los aviadores elimina un "serio obstáculo" para la mejoría de relaciones, cree que la atmósfera ha mejorado, pero reconoce que hay agudas diferencias de opinión entre ambos países y que estas diferencias son tan marcadas como siempre en cuestiones como Berlín, Alemania, el desarme, el Congo o Laos.—EFE.

Sesenta mil nuevos hogares para las familias españolas

La politica protectora del hogar propugnada por el Estado y canalizada por el Ministerio de la Vivienda, batalla social y politica en que se han conquistado las más importantes cotas, se encuentra en avanzado período. El pasado sábado, S. E. el Jefe del Estado recorría acompañado del ministro de la Vivienda, señor Sánchez Arjona, los diecinueve núcleos urbanos de la capital española que aglutinan 60.000 viviendas de nueva construcción. Nuevos hogares para las familias españolas y una evidente demostración de la continua ejecución creadora del régimen. Sesenta mil nuevas viviendas que harán reducir y hasta desaparecer el problema que la capital española venía acusando por su prodigioso crecimiento en cuanto a número de habitantes.

Y no ha concluído con todo esto la tarea que al ser creado dentro de la Administración del Estado se le confirió al Ministerio de la Vivienda. Este departamento ministerial anima la construcción por iniciativa privada y se haya implicado en la tarea de facilitar hogares a los españoles a través de sus distintos organismos.

Franco, propugnador de una politica social basada en la dignidad del hombre y el respeto a la familia y la santidad del hogar ha paseado su mirada por estos grupos de viviendas que se alzan sobre el suelo madrileño como cumplimiento exacto de sus cristianas consignas. Esta es una demostración más de la vivencia y vigencia del Régimen. La batalla del hogar. Hogares espaciosos y limpios de moderno diseño. para la familia española. En estos diecinueve nuevos núcleos se han de aposentar sesenta mil de estas familias, merced a la obra de Franco, gracias a su política social.

Pero aparte los benéficos efectos que en razón al problema de la vivienda han de producir estos sesenta mil nuevos hogares, se ha logrado igualmente. una importantísima conquista cual es la movilización en la tarea constructora a otros sectores económicos, cuyas actividades han encontrado así un positivo desarrollo.

El Ministerio de la Vivienda tiene a su cargo una de las más hermosas y cristianas tareas a realizar dentro de las realidades sociales y económicas de España. Cerca de cuatro horas invirtió Su Excelencia el Jefe del Estado en su detenido recorrido. Su presencia ante los nuevos grupos tenía un acentuado simbolismo de victoria y de paz. Franco. adalid de las pacíficas batallas de España. ha estado presente, como timonel seguro, en la batalla del hogar. Los venturosos frutos de su obra, comienzan a recogerse.

El "Santa María" sigue navegando rumbo a las costas de Africa

(Viene de primera página)

en medios generalmente bien informados, estos barcos han sido dirigidos en principio a las islas de Cabo Verde. Una vez que el destino del «Santa María» se vislumbre más claramente, los buques seran dirigidos a la zona amenazada.

Oficialmente no hay información alguna sobre los movimientos de la Armada portuguesa. El ministro de Marina, Quintanilha de Mendonza Dias está manteniendo continuas conferencias con sus colaboradores más cercanos.

Según las actuales circunstancias, constituye un difícil problema el referente a qué medidas puede adoptar la Armada portuguesa contra el «Santa María», incluso en el caso de que sus buques tomen contacto con el trasatlántico. El millar escaso de pasajeros y tripulantes que se encuentran a bordo proporciona al barco, y por lo tanto a Galvao y sus seguidores, una especie de salvoconducto para donde quieran dirigirse. Este asunto es indudablemente el que está proporcionando mayores quebraderos de cabeza al Gobierno portugués en este momento.

Desde luego, si fuesen capturados por los portugueses, no existe duda sobre el futuro de Galvao y sus hombres. De acuerdo con la Ley portuguesa, todos ellos han cometido un acto de piratería contra el Estado portugués y serian castigados de acuerdo con este delito.

SOBRE EL DESEMBARQUE DE LOS PASAJEROS

San Juan (Puerto Rico), 27.—La Marina de los Estados Unidos ha pedido al pirata portugués Henrique Galvao, que anuncie sus proyectos de desembarque de los 560 pasajeros que se encuentran a bordo del "Santa María".

—El contraalmirante Allen Smith ha enviado el siguiente mensaje a Galvao:

"Conozco su propósito de desembarcar a los pasajeros en un país neutral tan pronto como sea posible".

"Me preocupa la seguridad de los pasajeros y deseo llegar a un acuerdo para su desembarque en seguridad".

"¿Qué planes tiene usted para desembarcar a los pasajeros?".

Un representante de la Marina ha manifestado que el mensaje fue enviado a Galbao a las 23,50, hora española, de anoche.

Dijo que no se ha recibido respuesta a este mensaje ni tampoco a otro anterior enviado por el almirante Smith la pasada noche, en el que pedía a Galvao que condujera el "Santa María" a cualquier puerto del Norte de América del Sur.—Efe

EL DOMINGO LLEGARAN A LISBOA LOS DESEMBARCADOS EN SANTA LUCIA

Lisboa, 27.—Las familias de nueve de los miembros de la tripulación del buque "Santa María", han recibido mensajes procedentes del barco en los que sus parientes les dicen que se encuentran bien. Las nueve familias viven en Nazaré un pueblo pesquero situado a ciento veintiocho kilómetros al Norte de Lisboa

Los miembros de la tripulación que desembarcaron en Santa Lucía llegarán a Lisboa por vía aérea el domingo por la mañana, según ha anunciado la pasada noche la televisión portuguesa.—EFE.

¿DESEMBARCARA GALVAO EN BELEN?

San Juan de Puerto Rico, 27.—El almirante Robert L. Dennison, comandante en jefe de la Flota norteamericana del Atlántico, ha sugerido hoy que el rebelde Henrique Galvao desembarque a los pasajeros del buque pirata "Santa María" en el puerto brasileño de Belén.

Un portavoz de la Armada de los Estados Unidos ha declarado que el destructor "Wilson" ha recibido instrucciones para que se dirija a Belén, y que llegará al citado puerto en las primeras horas del domingo. El puerto de Belén está situado en la costa noroeste del Brasil.

Otros informes señalan que el buque pirata lleva rumbo Sureste, lo que le conduciría a Angola. Anteriormente, se recibieron noticias de que el rumbo del "Santa María" era Noreste, hacia el Senegal.

El submarino atómico "Seawolf", uno de los ocho buques de guerra norteamericanos que participan en la operación, estableció contacto anoche con los rebeldes del "Santa María". No se conocen otros detalles. EFE.

INFORME A LA COMPAÑIA

Puerto España (Trinidad), 27.—Valentín José dos Reyes, uno de los sobrecargos de a bordo del "Santa María", desembarcado del trasatlántico por los elementos que se incautaron del mismo, ha revelado que el ex capitán del Ejército portugués Henrique Galvao subió a bordo del "Santa María" el domingo, como polizón, en Wilhemst, Curaçao, y que el ataque se produjo a la 1,30 de la madrugada.

Dos Reyes, que ha prestado servicio a bordo del "Santa María" por espacio de siete años, ha declarado que envió un cablegrama a los agentes de la compañía en Lisboa, informándoles sobre lo ocurrido, y que espera una respuesta.—EFE.

COMO SE INICIO EL ATAQUE

Puerto España (Trinidad), 27.—En sus declaraciones en esta ciudad, el sobrecargo del "Santa María" Valentín José dos Reyes ha dicho que la primera manifestación del incidente fue un disparo por la espalda contra el oficial que se encontraba de guardia en el puente y que no tenía arma alguna para poder defenderse. Esto sucedió alrededor de la una y media de la madrugada del lunes. "Corriendo hacia el puente —añadió— vi a unos cuantos jóvenes que habían subido a bordo en Curaçao y Venezuela como pasajeros y que se dirigían también en dirección al puente, armados con metralletas y granadas de mano."—EFE.

La esposa del Caudillo visita a la viuda de Gallego Burín

Madrid, 27.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó en su domicilio a la viuda de don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes recientemente fallecido, para expresarle su más sentida condolencia.—CIFRA.

Las tropas de Marruecos...

(Viene de primera página)

RABAT, 27 (Efe.) — El Gobierno marroquí ha anunciado que sus tropas del Congo no están ya bajo la jurisdicción del mando de las Naciones Unidas.

Un portavoz del Gobierno de Rabat ha declarado que las tropas marroquíes no han de ser consideradas en lo sucesivo como «cascos azules» de las Naciones Unidas, y que no cumplirán las órdenes que reciban del mando de la ONU en el Congo. Añadió el portavoz que las fuerzas marroquíes estaban a punto de ser retiradas del Congo y repatriadas.

Esta decisión se produce tras la confirmación, en fuentes autorizadas, de que el secretario general de la ONU, había enviado un mensaje al rey Mohamed V de Marruecos en el que le informaba que las tropas marroquíes serian repatriadas en un futuro próximo.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

MORATORIA PARA LA CONTRIBUCION URBANA.— FRACCIONAMIENTOS DE INGRESOS.— Se recuerda a todos los contribuyentes, propietarios de fincas urbanas, afectados por la Moratoria del Decreto-Ley de 15 de diciembre de 1960, que el plazo para presentación de las declaraciones, de Altas o Incremento de Rentas, termina el próximo día 31 de los corrientes.

Al propio tiempo, se hace saber, que la Orden de 17 de enero de 1961, publicada en el B. O. del Estado del día 25, autoriza el pago fraccionado de las liquidaciones que se practiquen, como consecuencia de las Altas presentadas, al amparo del artículo 9, (ocultación de fincas), hasta un máximo de seis trimestres, considerándose las cantidades aplazadas y hasta la cancelación del débito, como parte de la anualidad corriente vencida y no pagada.

Macmillan irá a Washington a finales de marzo

LONDRES, 27 (Efe.) — En los medios competentes de esta ciudad, se revela que el jefe del Gobierno británico, Macmillan, se propone marchar a Washington a finales de marzo o primeros de abril, con objeto de celebrar conversaciones con el presidente Kennedy.

Visita a Sevilla del jefe del Departamento de Relaciones Culturales Británicas para Europa del Sur

En fecha próxima llegará a Sevilla el doctor L. R. Phillips, jefe del Departamento de Relaciones Culturales para el Sur de Europa del British Council, que vendrá acompañado del agregado cultural de la Embajada británica en Madrid, mister D. A. Traversi O. B. E.

El doctor Phillips disertará en el Instituto Británico.

Berlín: En el campo de Marienfelde, el proceso de la libertad

Los trece millones y medio de refugiados representan la cuarta parte de la población de la Alemania federal

Este tribunal es muy benévolo. Sus jueces tienen cierto aire de catedráticos complacientes y jubilados. No obstante Peblow tiene miedo: El se juega su libertad y —¿quién sabe?— tal vez su muerte.

Estoy en el campo de refugiados de Marienfelde. Yo esperaba dar con unas barracas de madera y me he encontrado con auténticas casas de mampostería donde encuentran temporalmente, comida y habitación los refugiados de la zona soviética.

Marienfalde es el decano de los campos berlineses para refugiados. En él caben dos mil ochocientas personas, casi tantas como admiten juntos los campos de Tempelhoff y Anhalter Banuhof. En él funcionan doce tribunales o comisiones semejantes a éste que ahora sentencia sobre el futuro de Peblow.

SE ESCAPA UN OBRERO

Peblow apenas pasa de los veinticinco años. Se sienta en el banquillo, ante el tribunal, con el cuerpo echado hacia adelante, como si aún estuviera ante los mandos de la locomotora que, por última vez condujo desde Leipzig al Berlín oriental. Eso fue hace tres días y hace tres días también se presentó en Marienfalde con las manos en los bolsillos y un pase para el ferrocarril suburbano por todo capital.

De los tres miembros del Tribunal uno es el que interroga. Los demás toman notas. A Peblow se le advierte de que yo soy un observador español y que nada debe temer de mí.

—¿Dónde ha nacido usted?

—En Leverkusen (Alemania occidental).

—¿Cuándo pasó a zona soviética?

—En 1957

—¿Por qué?

—Tenía curiosidad por ver aquello... Razones turísticas... Allí me enrolaron.

El Tribunal sabe que esto es mentira. El tribunal, en tres días, ha investigado sobre la vida de Peblow y ha dado con el verdadero motivo de su huída a la zona oriental de Berlín y, luego, a Leipzig. Peblow robó entonces treinta marcos, treinta míseros marcos, y se asustó de encontrarse ladrón. Por eso dejó su puesto de conductor de camiones y lo cambió por maquinista de trenes en la zona soviética con el módico sueldo de trescientos siete marcos al mes. El tribunal sabe todo esto, pero calla.

—¿Por qué vuelve ahora?

—Mi mujer...

Peblow se ha casado en la zona oriental. El soñaba con una mujer morena y se ha casado con una rubia, él soñaba con una mujer pequeña e íntima y le ha tocado una alta y de vitrina, él quería una mujer de su casa y se ha encontrado, luego de casado, con un activo miembro del partido comunista en relaciones demasiado íntimas con ciertos miembros de la S. E. D. Peblow huyo de su suerte, de la suerte que compraron con treinta marcos robados.

¿POR QUE HUYEN?

Y lo conseguirá. Me lo explican los miembros del tribunal. Alemania Federal admite el noventa y nueve por ciento de los que huyen. Sólo un uno por ciento queda en entredicho. Y todos los que vienen se distribuyen así:

1.—Los que huyen porque no pueden resistir la presión política. Son éstos asuntos graves que se tratan primero.

2.—Aquellos que huyen por motivos económicos, porque están hartos de un sistema que lesiona sus intereses, y a los que la República Federal les buscará acomodo lo antes posible.

3.—Los que plantearon su fuga obedeciendo a pequeños motivos: disputas familiares, infracciones de reglamentos, etc.

4.—Los casos graves de índole criminal. Estos pasarán a reformatorios o penitenciarías y, cuando cumplan su pena, se reintegrarán, con plenos derechos, a la vida ciudadana de la República Federal.

UN CARNICERO EN EL BANQUILLO

Entra en la sala del tribunal un hombre enorme. Creo que si no me adelantan su profesión la hubiera adivinado. Es carnicero, tiene cincuenta años y viene de Turingia. Allí tenía su propio establecimiento, fundado en 1934. En 1948 le encarcelan durante ocho semanas y, cuando sale, se encuentra con que su tienda pertenece al Gobierno. Abre, entonces, una cría de palomas y compra un terreno que le sirve de despensa para la granja. Cuando sus inversiones empiezan a serle productivas quieren obligarle a entrar en una cooperativa estatal para granjas. Le procesan otra vez, destruyen su palomar, le quitan los terrenos, se niegan a venderle comida para sus gallinas...

Aquí está el hombre enorme que hace crujir bajo sus posaderas el banquillo del tribunal.

Cuarenta mil marcos he dejado en Turingia. Y abre sus manos —manos hechas para partir un toro a puñetazos— y las sacude lentamente como si contase uno por uno el precio en marcos de su libertad.

BERLIN, CAPITAL Y COLADERO

De esa libertad que viene por Berlín, hace unos años, era posible filtrarse por la larga frontera de mil trescientos kilómetros que divide Alemania Federal de la comunista República Democrática. Hoy la frontera está alambrada, con puestos de vigilancia cada cincuenta metros y un terreno arado de cien metros, donde se clavan los pies de los que huyen, si es que no saltan los cuerpos al dar con una mina de las de allí sembradas. Ahora sólo queda Berlín, Berlín que el Gobierno comunista declarada capital, Berlín con sus trenes suburbanos el elevado, el metro, que cualquier ciudadano comunista en visita a la capital, puede tomar, siempre y cuando no lleve más capital que sus manos y su cabeza, para alcanzar Marienfelde.

UN INTELECTUAL

Así ha llegado este profesor que ahora está en pié ante el tribunal. Es católico y fue obligado a salir de la Iglesia. Le pagaron bien su deserción. Fue nombrado director de un colegio, un colegio donde los niños aprendían de corrido lo que los ya maduros ven en cartelones que tapan los edificios destruídos del Berlín oriental: «En el mundo ha habido dos eras ya muertas, la greco-romana y la cristiana. Ahora hemos entrado en la era del Sputnik».

Está harto de venderse, de vender la fe de su mujer y la de su hija. Han huído todos como huyeron ya otros tres millones y medio de alemanes que ahora viven en la República Federal. **JAVIER TERRADA**

Los Sindicatos reafirman su postura

En esta hora de enorme expectación por el giro definitivo que va a tomar la coyuntura económica del país, es necesario afirmarse sobre los principios y criterios que han de informar la nueva etapa expansiva que se avecina. Sería poco realista negar que el desarrollo de la economía española, cuya planificación en gran escala se estudia actualmente por los sectores y organismos competentes, ofrece una compleja y difícil problemática, concreta da sobre todo en la necesidad de salvaguardar el equilibrio financiero y monetario, sin detener, antes al contrario, aumentando el ritmo de expansión económica. Esto obligará a los técnicos y economistas al hallazgo de fórmulas idóneas que faciliten la coexistencia de ambos factores. Ahora bien, si los medios o procedimientos para llevar a cabo el desarrollo económico nacional suscitan una gama de tesis más o menos discutibles según el acierto o desacierto de cada una de ellas, donde no cabe la menor discusión, es en el terreno de los fines que ha de perseguir el desarrollo. La expansión de nuestra economía podrá alcanzarse disponiendo, como ya empieza a disponerse, de una tasa de ahorro nacional más elevada, de una afluencia mayor de inversiones extranjeras, y por último, de un volumen superior de créditos y préstamos internacionales. Sin embargo, no se trata de conseguir un proceso de desarrollo tecnicametas de orden social que están te perfecto como objetivos esenciales y exclusivos. También ha de perseguirse con idéntico celo, unas metas del orden social que están por encima de cualquier polémica. Por esto, lo que más ha de preocuparnos e inquietarnos en el momento de planificar ambiciosamente una gigantesca expansión de nuestras fuentes de riqueza, no son los medios —salvo cuando entrase en juego de soberanía política y económica de la nación— sino los fines.

Pero también en la exposición de los fines que pretende el desarrollo, aún recalcando que son de tipo eminentemente social, caben interpretaciones erróneas. El propósito general, es, naturalmente, elevar el nivel de vida de los españoles. Mas tampoco se nos oculta que la elevación del «standard» de vida puede ser veraz, pero no auténtico, es decir, puede manifestarse estadísticamente, pero no real y efectivamente. Tenemos un ejemplo. El desarrollo de la economía provoca ipso facto un correlativo aumento de la Renta Nacional, sin embargo, esto no garantiza su equitativa distribución. Y ocurre que, entretanto beneficia a empresarios y técnicos, incrementando sus rentas de trabajo, quizás perjudique a los trabajadores que han contribuido más directamente a ese triunfo económico. Por ello, «en el planteamiento y el inicio mismo de la nueva y decisiva etapa de expansión económica —ha dicho el secretario general de Sindicatos, en Sabadell— el sindicalismo español, ha de asumir una primera, grave y dura responsabilidad: la de definir las condiciones generales y las tendencias de la expansión para evitar que siga las mismas rutas por las que pasó buena parte del progreso económico alcanzado en España desde el siglo XIX, logrado precisamente de espaldas a una justa distribución de la renta nacional».

A fin de superar esta grave anomalía, una sociedad bien organizada, ha de utilizar los instrumentos de corrección que sean pertinentes, y que pueden ser de tipo fiscal, laboral, etc. Mas no es éste el único ni posiblemente el mejor camino. En nuestro tiempo, y sobre todo en el plano de la producción, los métodos coactivos legales o extra-legales, han dejado paso al diálogo de empresarios y trabajadores dentro del marco del Sindicato, como arma más eficaz y positiva. No olvidemos que más allá de lo que estipula una legislación o reglamentación laboral, entre en liza la negociación. Hay que tender a que toda mejora de salarios, de rendimientos, de producción, de incentivos, siempre que rebase el mínimo legal establecido, discurra por el cauce de la negociación en los Convenios Colectivos Sindicales que abren la puerta a un amplísimo campo de iniciativas y sugerencias de trabajadores y empresarios.

En defensa de los fines sociales que han de constituir exigencia básica del proceso de desarrollo, están en vanguardia los Sindicatos. A principios de 1959, solicitando del Gobierno una política de estabilización; en julio de 1960, recordando su posición ideológica frente a cuestiones de palpitante interés eco.

(Continúa en la página siguiente)



El mercado de la Encarnación es el más concurrido de Sevilla y merece más atención. Los días de lluvia, charcos y barro son más abundantes dentro del mercado que en la calle. Y nada digamos de los vendedores ambulantes, sin puesto, que ofrecen sus mercancías a la entrada y en los pasos céntricos del mercado. Ilícita competencia.

— ✻ —

Un guardia de servicio permanente en el mercado haría una gran labor, en beneficio del municipio y del público.

— ✻ —

Insistimos en que el paso de peatones del puente de San Telmo no es respetado por los motorizados. Ayer presenciamos un casi atropello en pleno paso. Y conste que el paso está perfectamente delimitado por chapas de hierro. El guardia que regula el tráfico bien cerca no quiere saber nada del paso.

— ✻ —

¡Ah... los accesos! Otro toquecito. Nada, no nos cansamos. Junto al Estadio sevillista, por el sector que ocupó el campo viejo, se están colocando hincos señalizadores, señal inequívoca de inmediatas obras. Mucho nos tememos que antes de que finalice la temporada —ésta finalizará con el España-Argentina— el problema de accesos y aparcamiento se haya agudizado.

— ✻ —

En el Sector Sur se alza el Pabellón Vasco, donde está instalado el Hospital de Aviación.

Al edificio le han dado un completísimo repaso de pintura y ha quedado de «durse».

— ✻ —

Dice el refrán que no hay mal que por bien no venga. Los autobuses llegaron para resolver el problema de los transportes urbanos.

Y a agudizar el pésimo estado de nuestras calzadas. ¿Dónde está el bien?

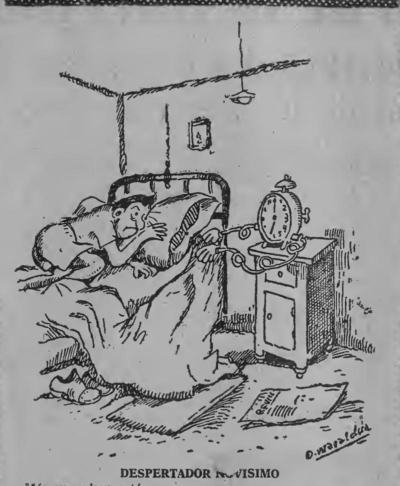
— ✻ —

A gran ritmo prosiguen las obras en la Plaza de Cuba. Tenemos entendido que se va a instalar allí una artística fuente luminosa. Grato acuerdo municipal, que nos agradaría se hiciera extensivo a otras plazas sevillanas.

¿Cómo quedaría esa Plaza de Calvo Sotelo —Puerta de Jerez— con una gran fuente luminosa, en lugar del adefesio que la «decora»?

LOS DUENDES

TROPEZONES DICE...



DESPERTADOR NOVISIMO
Más que avisar, actúa.

... y Sevilla

DE PIRATAS, NADA

Por Celestino Fernández Ortiz

LOS periodistas no andamos nunca sobrados de tema. No nos podemos por eso permitir el lujo de desaprovechar ningún motivo que permita traer a la actualidad temas universales, de los que es fácil salir airosamente. El caso del «Santa María» que se desarrolla como una película de «suspense», se nos presentaba así como la ocasión perfecta para resolver varios días nuestra obligación hablando de la piratería en general y de su larga historia, desde los piratas carios que tanto perjuicio causaron al comercio griego en el mar Egeo, a los filibusteros y bucaneros del siglo XVIII, como Olones, Henry Morgan y John Laffite, un pariente lejano de un compañero muy estimado, que llegó a vender la carne humana, para la esclavitud, a razón de un dólar por kilogramo y cuya prisión, en Nueva Orleans, visitamos no hace mucho, con motivo de nuestra estancia en Norteamérica.

Es la piratería un tema pasado, una historia antigua, salvo en los mares de China, como una pesadilla dejada atrás por la civilización y mire por donde creíamos ingenuamente que el capitán portugués Galvao volvía a reanudarla, actualirándola. Con Galvao se ponían de moda los piratas normandos, tan poderosos, tan audaces y tan bárbaros que el poderoso imperio de Carlomagno tuvo que pactar con ellos y dejar que se comieran una por una las ricas abadías costeras de Alemania y Holanda; los corsarios berberiscos de Sale, Argelia y Rabat, con los famosos hermanos Barbarroja, que no tenían roja la barba ni mucho menos, sino que fueron llamados así por un grave error de traducción de Baba Arudsh, del árabe, que significa el Tío Cojo; sir Francis Drake, el famoso pirata inglés, terror de las expediciones españolas de plata y de oro, a quien la reina Isabel de Inglaterra concedió mando y honores de almirante; y muchos más... Pero no es posible, porque los juristas entienden que Galvao no es un pirata, sino simplemente un sublevado, teoría que acaba con los mal pensados e impide la actualización de la piratería, porque sería ofensivo para los caballerosos asaltantes que con un golpe de audacia están haciendo las delicias de quinientas personas inocentes a las que por lo visto están proporcionando un viaje de placer, gratis y con emociones.

Ahora recordamos la razón que tenía Alain cuando decía que el hombre moderno posee el poder mágico de cambiar el sentido de las cosas con sólo cambiarles de nombre. Algunos juristas son maestros de este arte prodigioso en el que se pasa fácilmente del crimen al heroísmo, de lo vituperable a lo glorioso. Dejemos por eso descansando en el fondo largo de la historia los sucios hechos de los piratas y digámosle a Galvao, de la manera más correcta y humilde: Usted perdone, señor. Estábamos confundidos. Y si hay un día que canonizarle, a su disposición, amigo.

¡Doctores tiene la Iglesia! Y juristas, los mares.

Sesión de la Hermandad Médico-Farmacéutica

Mañana, sábado, la Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián celebra solemne sesión pública inaugural del presente año, bajo la presidencia del excelentísimo señor obispo auxiliar, doctor don José María Cirarda. Disertará el profesor doctor don Daniel Mezquita Moreno, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos, calle Muñoz Olivé núm. 7.

Los Sindicatos reafirman su postura

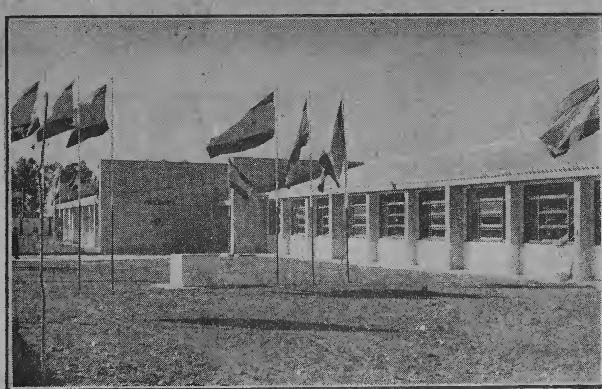
(Viene de página anterior)

nómico. Ahora, próximo ya el I Congreso Sindical, donde serán debatidas ponencias de extraordinaria envergadura relacionadas con la expansión, el Sindicalismo Nacional por boca de su secretario general, reafirma la línea de inquietud social que le distingue al señalar que el momento presente y la satisfacción de unos objetivos de todos conocidos, demanda «un plan completo de desarrollo estructural, «socialmente progresivo» y que necesariamente deberá estar fundamentado en una coherencia absoluta de lo económico y lo social. Como ha subrayado también el señor Giménez Torres, el Sindicalismo español, participará en esta carrera de progresos, pero a condición de que sirvan a todos y no a unos pocos privilegiados. Está pues claramente definida la actitud de los Sindicatos respecto a la coyuntura económica nacional.

Representación del T. E. U. de peritos industriales

El próximo domingo a las once y treinta de la mañana, el T. E. U., de Peritos Industriales ofrecerá en el Teatro Cervantes una representación de la comedia de Hugh Hérbert titulada: «La luna es azul».

CALLE SIERPES



MAÑANA SE INAUGURA

Para mañana al mediodía está prevista la inaguración del nuevo Grupo Escolar de Torreblanca, en la barriada del mismo nombre.

El moderno grupo escolar —tal vez el mejor dotado de cuantos se levantan en nuestra ciudad— cuenta con tres clases para niños y otras tres para niñas, a más de un anexo con viviendas para los seis maestros que atenderán las diversas aulas.

Construido en un breve plazo de tiempo, será éste el primer Grupo Escolar Municipal —ha sido costeado por el Ayuntamiento de Sevilla— inaugurado en los últimos años —ya hace algún tiempo que no se hacía este tipo de construcciones en nuestra ciudad— y forma parte de un vasto plan escolar que incluye, además, la próxima inauguración de sendos grupos en la Barriada de San Gonzalo y en la de San Jerónimo, cuya construcción está muy adelantada.

Ni que decir tiene que la puesta en marcha de este grupo en la poblada zona de Torreblanca —donde los pequeños no contaban con ningún centro de enseñanza— ha sido magníficamente recibida por el vecindario.

Por deseo expreso del delegado municipal de Enseñanza, señor Canela Morato, el grupo empezará a funcionar el próximo lunes acogiendo en su interior a trescientos niños —ciento cincuenta varones y ciento cincuenta hembras— que recibirán allí la adecuada enseñanza primaria.

PROXIMA VISITA

Para dentro de unos días es esperado en nuestra ciudad el joven y ya cotizado escultor don Luis Antonio Sanguino, residente desde hace unos años en Estados Unidos, donde ha pasado a formar parte —honor que no todos los artistas consiguen— de la Sociedad Nacional de Escultura de Norteamérica.

El señor Sanguino —que intervino en la realización del Valle de los Caídos— viene a Sevilla por razones familiares —sus padres viven aquí— y a estudiar diversas obras que, sobre temas andaluces, ha de realizar en el nuevo mundo.

TEATRO FRANCES

En el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, se han iniciado con gran éxito las sesiones semanales —todos los lunes— de teatro francés, a cargo de las más prestigiosas figuras de la escena gala.

En la primera sesión se representó «Leocadia», de Anouilh, con un gran éxito de público.

Sabemos que se hacen gestiones para que algunas de las obras que representarán en Madrid puedan ir a «provincias».

Según parece en «provincias» está incluida Sevilla.

Tal idea, estupenda, ha llenado de contento a los aficionados al arte de Talía radicados en nuestra ciudad y que, a juzgar por el ambiente escénico vigente, cada día son más.

Lo que estamos seguros no hará tanta gracia es saber que en Madrid las butacas cuestan doscientas pesetas...

GENGIS KHAN, ES DE SEVILLA

Nos han contado una cosa pintoresquísima. Resulta que en Madrid y otras provincias españolas, ha aparecido un implacable atleta en los cuadriláteros de lucha libre, terror de sus contendientes, que está dejando fuera de combate a las más cotizadas figuras del «cacht» internacional. Este luchador, de aspecto mongólico, con grandes bigotes lacios y fuerza hercúlea se llama Gengis Khan.

Pues bien, el referido Gengis Khan es sevillano y persona muy conocida en los medios deportivos locales, ya que aquí se consagró como figura de lucha libre con el nombre de «El Gran Mañas».

¡Las cosas!

GROCK.

Amplio plan de mejoras y reparaciones en caminos vecinales

La Diputación Provincial ha consignado cerca de diez millones de pesetas

Bajo la presidencia de don Joaquín Carlos López Lozano, se reunió en la Diputación Provincial, la Comisión Administradora de los Fondos del Paro, aprobando la inmediata puesta en marcha de un importante programa de distintas obras en la provincia que totalizan pesetas 9.797.940,47, las que saldrán inmediatamente a subasta, agrupadas por zonas geográficas.

Con este gran esfuerzo que se realiza ahora en toda la provincia, no sólo se conseguirá una mejora y reparación de toda la red viaria de pendiente de la Diputación, sino el empleo de estos millones para resolver el paro que tradicionalmente aparece por estas fechas.

Las obras a realizar comprenden los siguientes caminos vecinales:

De Utrera a Carmona (tramo de Carmona a la carretera de Sevilla a Málaga). Ensanche de la explanación y obras de fábrica, acopio y empleo de albero, pesetas 529.533,51.

De Carmona a Utrera (trozo comprendido entre la carretera de Sevilla a Málaga y la de Cruz de Marchenilla a Morón). Ensanche de la explanación y acopio y empleo de zahorra, 1.018.004,40 pesetas.

De La Lantejuela a Las Turquillas. Ensanche de la explanación y obras de fábrica y acopio y empleo de piedra para el firme, 403.922,44 pesetas.

De Ecija a La Lantejuela. Ensanche de la explanación y obras de fábrica y acopio y empleo de zahorra, 972.625,20 pesetas.

De Carmona a Fuentes de Andalucía. Ensanche de explanación y obras de fábrica y acopio y empleo de piedra machacada, 861.823,16 pesetas.

De Carmona a Arahal (segundo trozo). Acopio y empleo de detritus pétreo calizo, 300.440,00 pesetas.

De Marchena a la carretera general de Madrid a Cádiz. Ensanche de la explanación y acopio y empleo de zahorra, pesetas, 531.744,00.

De Paradas a la carretera de Carmona a Marchena. Acopio y empleo de zahorra, 98.252,00 pesetas.

De Morón a El Coronil. Ensanche de la explanación y obras de fábrica y acopio y empleo de piedra, pesetas, 762.352,00.

De Arahal a Morón de la Frontera. Ensanche de explanación, pesetas, 321.459,60.

De Morón a la carretera de Pruna. Ensanche de la explanación, pesetas, 51.021,44.

De Estepa a El Rubio. Ensanche de la explanación, 227.157 pesetas.

De El Rubio a la carretera de Ecija a Osuna. Acopio y empleo de piedra machacada, 299.941,20 pesetas.

De La Roda de Andalucía a Sierra Yeguas. Acopio y empleo de piedra, 100.688 pesetas.

De Aguadulce a La Capellanía. Acopio y empleo de piedra, 75 028,80 pesetas.

De Puebla de los Infantes a Peñaflor, por El Turruñuelo. Ensanche de explanación y obras de fábrica y acopio y empleo de piedra machacada, 510.976,52 pesetas.

De Constantina a Puebla de los Infantes. Acopio y empleo de piedra machacada, 156.600 pesetas.

De Cantillana a la carretera de Castilblanco a El Pedroso. Ensanche de la explanación y obras de fábrica y acopio y empleo de piedra machacada, 668.948,80 pesetas.

De Las Canteras a El Pedroso. Ensanche de la explacación, 76.328 pesetas.

De La Aulaga a Nerva (hasta el límite de la provincia). Ensanche de la explanación y obras de fábrica, 212.094 pesetas.

De Castillo de las Guardas a Nerva (tramo Castillo a la bifurcación de El Madroño). Ensanche de la explanación y obras de fábrica, 185.426 pesetas.

De la carretera de Cádiz a la de Utrera por Don Rodrigo (trozo segundo). Ensanche de la explanación y obras de fábrica, 77.952 pesetas.

De Torreblanca a Mairena del Alcor. Ensanche de la explanación, pesetas 89.900.

De Salteras a Gerena. Ensanche de la explanación, acopios y empleo de arenón granítico, 477.624,20 pesetas.

De Gerena al kilómetro 20 de la carretera de Cuesta de Castilleja a Badajoz. Acopio y empleo de arenón granítico, 86.420,00 pesetas.

De Villanueva de San Juan a El Saucejo. Apertura de cunetas y ensanche de la explanación en las curvas, 99.412,00 pesetas.

De Villanueva de San Juan a la carretera de Pruna a Morón. Apertura de cunetas y ensanche de explanación en las curvas, 119.193,40 pesetas.

De Montellano a Coripe. Acopio y empleo de piedra machacada, pesetas 152.284,80.

De Montellano al kilómetro 17 de la carretera de Las Cabezas a Ubrique. Acopio y empleo de piedra machacada, 148.793,20 pesetas.

De Guadalcanal a Fuente del Arco. Acopio y empleo de piedra, pesetas, 12.412,00.

De Cazalla de la Sierra a Fábrica de El Pedroso. Acopio y empleo de piedra, 24.360,00 pesetas.

De Guadalcanal a Malcocinado Acopio y empleo de piedra, 12.296,00 pesetas.

De Alanís a Guadalcanal. Acopio y empleo de piedra, 12.180,00 pesetas.

De Cazalla de la Sierra a Guadalcanal. Acopio y empleo de piedra, 25.578,00 pesetas.

De Lora del Río al vecinal de Rilla a Constantina. Apertura de cunetas y acopio y empleo de piedra, 65.168,80 pesetas.

Total pesetas, 9.797.940,47.

Reunión del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras

Se acordaron diversos asuntos de interés para el certamen

Esta mañana y bajo la presidencia de don José J. González Reina, se ha reunido el Comité Ejecutivo de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla.

El presidente, señor González Reina, dió cuenta de la nueva ordenación de la Feria, que tiende a especializarse en diversos ramos de la producción.

Por la gran cantidad de expositores que ya han solicitado espacio en el recinto feriado se espera que este año pueda superarse el número de asistentes de los certámenes anteriores.

Se dio cuenta de la asistencia prometida por otras provincias andaluzas a la Feria así como de la importante aportación de los grupos exportadores de productos genéricos de Sevilla.

Fueron comunicadas las recientes gestiones realizadas por la presidencia en Madrid para la consecución de carácter de Iberoamericana a nuestra Feria de Muestras, modalidad ésta que sólo espera la aprobación del ministro de Comercio.

En una atmósfera de franco optimismo, antes las espléndidas perspectivas que ofrece la edición 1961 del cotizado certamen, se dió por terminada la sesión.

Concierto de música grabada en la Casa Americana

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada cuyo programa es el siguiente:

El Poema del éxtasis, de Alexander Scriabin. Orquesta Filarmónica, de París.

El increíble flautista, de Walter Pistón. Orquesta Sinfónica, de Berlín.

La reina de espadas, Tchaikowsky. Orquesta Filarmónica, de Nueva York.

La entrada es libre.

La Asociación de Cabezas de Familia

Reunión de la Junta Provincial

En la Delegación Provincial de Asociaciones de la Jefatura Provincial del Movimiento se reunió anoche la Junta de la Asociación de Cabezas de Familia, bajo la presidencia del delegado provincial de Asociaciones, señor Vázquez Durán.

Asistieron los componentes de las cuatro comisiones para el estudio de otras tantas ponencias sobre la familia española, ponencias que versaron sobre "Representación de la familia", "Enseñanza y cultura", "Trabajos de la mujer casada y menores de edad" y "La familia española en la estructura del Movimiento Nacional". Se designó una quinta comisión dedicada a Prensa y Propaganda, integrada por profesionales de la Prensa y Radio de Sevilla.

Las comisiones se reunirán en fechas determinadas.

En la Real Academia de Medicina

Inauguración del curso académico 1961

Ayer tarde, la Real Academia de Medicina, bajo la presidencia del doctor don Antonio Cortés, celebró en el salón de actos de su edificio de la Plaza de España. El solemne acto de la inauguración del curso académico 1961.

Con el presidente tomaron asiento en el estrado el vicerrector de la Universidad, profesor don Bernardo López, en representación del rector; el doctor Martínez, en representación del jefe provincial de Sanidad; el doctor Blázquez Bores, presidente del Colegio Médico, y el jefe de Sanidad del Aire, doctor Jiménez Ontíveros. Leída la Memoria reglamentaria por el secretario, doctor Camacho, le fue concedida la palabra al doctor Zbikowski que leyó su discurso inaugural sobre el tema: «Oftalmología y geriatría: consideraciones sobre la senilidad ocular».

Dijo que el progreso de las ciencias médicas trae a primer plano especialidades, al parecer distantes, Pediatría y Geriatría; pero, sin embargo, bien unidas. En el primer período de la vida los procesos de desarrollo y crecimiento predomina sobre los involutivos.

En el aparato visual ocurre lo mismo que en todo el organismo. Envejece armónicamente con todo el cuerpo o se anticipa o retrasa en su totalidad o en carácteres aislados siguiendo la ley de la herencia.

En la infancia es cuando hay que influir o aprovechar el órgano de la visión para prepararlo para el día de mañana, haciendo una labor profiláctica y preventiva y encauzando la necesaria aptitud para los trabajos profesionales.

No existe en nuestras manos la posibilidad de evitar la vejez, pero el pesimismo que nos da esta certidumbre tiene un consuelo y es que, siendo múltiples las causas que la desarrollan, no todas pueden escapar de nuestros intentos.

En una reciente reunión de directores de grandes empresas en Inglaterra, con la cooperación de cardiólogos e internistas, se dieron opiniones sobre los preceptos higiénicos cuando llegase la senectud y estos consejos se podrían resumir como lo hicieron en la Escuela de Salermo: sobriedad, continencia, paz espiritual.

A continuación fueron abiertas las plicas correspondientes a los trabajos premiados en el Concurso Científico de 1960 para conocer los nombres de los autores que resultaron ser los siguientes:

Premio de la Real Academia, don Vicente Martínez de Carvajal Rivero; accésit, don Lucas Bermudo Fernández.

Premio de la Excelentísima Diputación Provincial, don Agustín Ballester Hoys.

Por el señor presidente se dan a conocer los temas del Concurso de Premios para el año 1961, que son los siguientes:

Premio de la Real Academia: «Higiene vascular».

Premio de la Excelentísima Diputación Provincial: «Cómo organizar en la actualidad la asistencia de lesionados en accidentes de circulación».

Premio de la Escuela Provincial de Puericultura: «Higiene mental escolar».

Finalmente el presidente, profesor Cortés, pronunció unas palabras para felicitar al doctor Zbikowski por su brillante trabajo glosándolo. Recuerda su iniciativa hecha en la sesión inaugural del pasado año sobre la conveniencia de crear una biblioteca mutualista, cuyo propósito está ya iniciado, aunque aún muy distante de su realización plena y quizá haya servido de estímulo para algunas donaciones, especialmente de la muy importante hecha por los herederos del que fue académico numerario profesor Recaséns, que ha venido a incrementar muy poderosamente el valor de nuestra ya riquísima biblioteca.

Terminó dando las gracias a las autoridades que han honrado el acto con su asistencia y declarando abierto el Curso Académico de 1961.

"Operación Chatarra"

Estas llamadas clamorosas a una cooperación benéfica son siempre bien recibidas por el público sevillano.

Estas operaciones nos hacen solidarios en el dar. Nuestra contribución familiar, aunque modesta, va a formar parte de una requisa de grandes proporciones que dé por resultado un alivio positivo del necesitado.

Es un testimonio de caridad colectiva que tiene eficacia ejemplar evidente.

Con la mayor urgencia daremos cuenta de los resultados de esta «Operación chatarra», pero ya nos aventuraríamos a asegurar que, dada la generosidad del pueblo sevillano, esta movilización va a ser histórica.

¿Quse son ya muchas peticiones?

Pero es que son innumerables las necesidades y no puede un cristiano vivir tranquilo mientras los hermanos padecen.

Aprovechad la coyuntura que ofrece esta organización colectiva de la caridad para hacer un nuevo desprendimiento.

Es ya la última de esta temporada de invierno.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Miguel Romero Rodríguez

Que falleció en La Algaba (Sevilla), el día 20 de enero de 1961, a los sesenta y cuatro años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su hermana, doña Dolores; sus sobrinos, Manuel, Josefa, Reyes, Concepción y Pedro Bazán Romero; José, Ana y Pedro Espinosa Romero, e Isabel Romero Bencano, y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al solemne funeral que por su eterno descanso tendrá lugar mañana sábado, día 28, a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves, de La Algaba (Sevilla), por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

MUNDO Y HOGAR

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente un robusto niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Ramón Montero Morente, doña Angeles Roldán Rocha.

RESTABLECIDA

La señora de Valdés (don Faustino) se halla restablecida de la intervención quirurgica sufrida con feliz resultado.

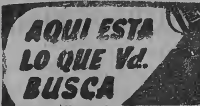
NECROLOGICAS

Por el alma de la señorita Aurora Juan Díaz, del comercio de esta plaza, fallecida la pasada semana, se han celebrado esta mañana en la iglesia parroquial de Santa Cruz, solemnes honras fúnebres, a las que han asistido infinidad de amigos de la familia doliente y muchos aficionados motociclistas e industriales de este ramo, que expresaron a dicha familia y a su socio, don Manuel P. Morete, su sincera condolencia por la muerte de la señorita de Juan Díaz, acaecida en plena juventud, a cuyos testimonios de pesar unimos los nuestros.

BODAS EN PUERTA

Los señores de Domecq Rivero (don José Manuel), ella Carmen Hidalgo, y los señores de Pemán Pemartín (don César), el ilustre crítico de Arte y director del Museo de Bellas Artes gaditano, ella María Medina Lafuente, están participando a sus amigos la próxima boda de sus hijos la señorita Paloma de Domecq Hidalgo y don César Pemán y Medina.

—Mañana sábado, será bendecida en la iglesia del Señor San Jorge (Hospital de la Santa Caridad), la boda de la bellísima señorita María José Vázquez Espinosa, hija de los señores de Vázquez Tirado (don Víctor), conocido agricultor residente en La Palma del Condado, con don José María de la Puerta, de distinguida familia ursonense.



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — Juan Crisóstomo, Vitaliano, pontífice; Avito, Dativo, Vicente, Dacio, Reatro y Mauro. Misa de San Juan Crisóstomo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. — Pedro Nolasco, Inés, Flaviano, Leucio, Tirso, Calínico, Leónides, Valerio y Santiago, ermitaño. Misa de San Pedro Nolasco. Blanco.

EL SEÑOR DE LAS PENAS, DEL TEMPLO DE SAN ROQUE.—El domingo se celebrará el besapiés a Nuestro Padre Jesús de las Penas y a las ocho de la noche devoto Vía-Crucis en traslado procesional de tan venerada imagen a su altar de cultos diarios.

TRIDUO EN HONOR DE SAN JUAN BOSCO.—En la iglesia de María Auxiliadora de las Escuelas Salesianas de Triana, calle Condes de Bustillo, 13, se celebrará durante los días 28, 29 y 30, un triduo en honor de su santo fundador, predicando el R. P. don Antonio Pérez Delgado, A.A. y párroco de Valencina de la Concepción, comenzando a las ocho de la noche.

El día 31, festividad de San Juan Bosco, habrá misas desde las siete y media de la mañana y por la noche, a las ocho y media, misa solemnizada, especialmente para jóvenes del Círculo Domingo Savio, Antiguos Alumnos y Padres de Familia; al final se dará a besar la reliquia de Don Bosco.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Pesqueros: Canosa, Bao y Emilio Gemoledo. Vapor: Pico de Mulhacen. Motonaves: Virgen de Valme, Zuloaga y Peik (noruega).

Buques salidos. — Vapores: Gibbes Lykes (norteamericano) y Almadrabero. Motonaves: Villafranca y Toralín.

Buques españoles esperados: Ita, Juan Riva, Maribel Riva, Fita Ricomá, Maestrín, Melchuca, San Julián, Caleyo, Cabo Silleiro, Cabo San Sebastián, Costa Asturiana y Monte Betayo.

Buques extranjeros esperados: Anunciada, Aase Nielsen, Concordia Sky, Loide Bolivia, Exilona, Exceller, Vesta, Fauna, Teresa Cosulich, Helios, Mykinai, Star of Assuan, Nahariya, Heriand, Fredrika Floria, Fylgia, Chickasaw, Wendover, Velma Lykes, Río Belgrano, Italterra, Lázaro Mocenigo, Montcalm, Ellewoutsdijk, Etna, Duisburg e Imkerturm.

Buque en Puerto: Rosa Mari, Mañana, Campana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Ridgefield, Aghios Nicolads, Nuestra Señora de Loreto, Capitán Parra, Pachina, Pallás, Zacarías Lecumberri, Monte Galera, Ciudad de Palma, Cilurnum, Chiqui, Vives Eik, Virgen de Valme, Pico de Mulhacen, Zuloaga y los pesqueros: Paco, Bao, Nuevo O'Donnell, Nuevo Aguja, Nuevo Elosa, Pevisa 7, Fantástico, E. Gemoledo y Canosa.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Huerta de la Yesca (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, 3.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

365

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La gran revancha, novela de Amparo Sanchis.—8: Pantalla del aire.—8,30: Dirección desconocida.— 9,15: Teatro de los Quintero, programa retransmitido en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Estrenos Pond's programa retransmitido desde Madrid. 11: El Teatro familiar: Janie y su promesa, de Beth Barnes.—11,35: Discos del servicio Radio para Todos.—12: La linda tapada, zarzuela, de Alonso.—12,40: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.—10: Figuras y comedias.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos.— 11: La canción a medias.—12: La cesta de la compra.—12,30: La hora Catunambú.—1: Estampas y sainetes.—1,45: Información local, cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: Armonía, emisiones musicales Rocalla.—4,30: Discos dedicados.—6: El criminal nunca gana.— 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral.—8,15: El Bazar de la Ilusión.—8,45: Festival de San Remo.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,50: Fiestas típicas de Cádiz.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,20: Sevilla y el Guadalquivir.—22: Diario hablado nacional.— 22,15: La noticia al minuto.— 22,35: Campeones, emisión deportiva.—23: Cineondas.-23,30: Melodías con Robert Valentino.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Treinta minutos con Franz Schubert.—0,36: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8: Oración de la mañana.—8,10: Información matinal. 8,30: Clase de francés.—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.— 9,10: Música moderna. 9,25: Llamada al Supermercado.— 9,30: Al habla con las provincias. 10,05: Música moderna.— 10,40: Tres noticias pintorescas.— 10,45: Póngale usted letra.— 11,15: «La vida de Caryl Chessman»; capítulo I.—11,40: Cinemanías.—12: Angelus, en la voz de Juan XXIII.

Sobremesa.— 12: Sesenta minutos de sonrisa.—13,10: Ultima hora musical.— 13,30: Nuestra zarzuela.—14: Diario hablado local.— 14,10: Piano y ritmo.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Satélite del humor.— 15,14: Canciones modernas.— 15,30: El auto de la fortuna.—16,30: El disco subastado. Lectura de programas de tarde y noche.

Tarde.— 17: Amigos dos Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Catuli Carmina.—C. Orff.— 18,35: Desde la Quinta Avenida.—18,50: Canciones de hoy.—19,40: Buenas nuevas.— 20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.— 20,20: Bailando con Edmundo Rooss.

Noche.—21: El mundo de Puntolink.—21,35: Organo y ritmo.—22: Diario hablado nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Don sábado se divierte.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Opera en la orquesta.—0,30: Melodías para la noche del sábado.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: La tarde hace música.—8: Vida laboral.—8,30: Cantantes variados.—9: El cántico de las creaturas.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,30: La historia de la ópera.—11: Guiñol del viernes.—12: Pentagrama de estrellas.— 1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura Año Cristiano. 12,05: Música variada. 12,30: El disco afortunado. 1,15: Su hogar es melodía. 1,30: Alta fidelidad. 1,40: Sourboune. 2,03: Movietone informativo. 2,10: Melodías del mundo. 2,30: Conexión con Radio Nacional. 3: Tele-Revista. 5: El disco afortunado. 4,45: Los clásicos compusieron para usted.

7,45: Vida infantil. 8,30: Conjuntos variados. 9: Atención al semáforo. 9,30: Ritmos. 9,40: Críticas cinematográficas. 9,50: Novedad musical. 10: Diario hablado nacional. 10,30: Retransmisión desde "La Voz de Madrid" del programa "Gran Gala en la REM". 1: Cierre.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—"LOS QUE NO PERDONAN".

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "The Unforgiven". Producción: James Hill Ine Picture, para United Artists, 1959. Director: John Huston. Argumento: La novela de Alan Le May. Guión: Ben Maddow. Fotografía: Franz Planer. Música: Dimitri Tiomgin. Montaje: Hugh Russell Lloyd. Procedimiento color: Technicolor. Sistema panorámico: Panavisión. Intérpretes: Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy, John Saxon, Charles Bickford, Liliam Gish, Albert, Salmi, Josepp Wiseman y June Walker.

John Huston es considerado hoy como uno de los grandes maestros del cine norteamericano. ¡Son tantos los años que lleva vinculado a la producción cinematográfica! Hijo de actor —su padre fue el cotizado Walter Huston—, guionista y, al fin, director. Desde su primera cinta como realizador —"El tesoro de Sierra Madre", su mejor obra, sin duda— a esta de ahora, "Los que no perdonan", Huston tiene en su haber un puñado de películas triunfadoras: "Cayo Largo", "La jungla de asfalto", "La reina de Africa", "Moulin Rouge", "Moby Dick" y "El bárbaro y la geisha".

La novela de Alan LeMay que sirve de base a "Los que no perdonan", nos habla de dos familias colonizadoras de Texas —los Zachary y los Rawlins— y sus luchas por abrirse camino en aquellas ariscas tierras amenazadas de indios Kiowas. También nos cuenta, sentimentalmente, los prejuicios raciales ejercitados sobre una guapa, delicada muchacha india a la que todos creen de raza blanca...

Huston compone las imágenes de la película muy al "modo tradicional", es decir, sin la menor novedad expositiva, pero "recalcando" gráficamente los encantos naturales del paisaje —la cinta fue rodada en Méjico— a través de la buena fotografía de Planer en technicolor y gran formato. La parte confiada a los intérpretes tiene asimismo una naturalísima expresión. Huston ha cuidado que el drama íntimo de los protagonistas, la aventura síquica de éstos, "salte a la vista" adecuadamente, labor ésta en la que han contado de manera decisiva las grandes aptitudes de los intérpretes principales: la dulce Audrey Hepburn, el violento Burt Lancaster —aunque éste desorbita algo su atlético tipo—, los veteranos Charles Bickford y Lilian Gish y el nuevo galán John Saxon.

Aunque en algunos momentos la acción roce la monotonía —el "tempo" es poco vistosamente estirado por Huston en determinadas escenas—, la historia tiene un certero relato que, en ocasiones, alcanza momentos de gran efectividad.

No queremos acabar sin dedicar un elogio a la justa rúbrica musical puesta por Tiomkin a la película.

FLORIDA.—"LOS ECONOMICAMENTE DEBILES".

Nacionalidad: española. Producción: Agata Film, 1960. Argumento y guión: Rafael García Serrano y José Luis Dibildos. Dirección: Pedro Lazaga. Fotografía: Juan Julio Baena. Música: Antón García Abril. Intérpretes: Tony Leblanc, Laura Valenzuela, Antonio Ozores, José Luis López Vázquez, Maruja Bustos, Venancio Muro y Julio Riscal.

El fútbol apasiona hoy a las masas españolas de manera impresionante. Hay gente a la que la movida y casi siempre pintoresca politiquilla como deportiva del balompié, le ocupa y preocupa más que cualquier otro problema de orden social, moral, económico, sentimental... Por eso, el "ojo comercial" de los productores de "Los económicamente débiles" ha captado "a primera vista" el negociazo taquillero que esta cinta, dedicada a satirizar ciertas peripecias "futbolísticas", puede ser. Y no se han equivocado en lo más mínimo, estamos seguros. "Los económicamente débiles" es un auténtico "éxito de público", de cierto, amplísimo sector de público, que ríe a mandíbula batiente con las incidencias humorísticas y bufas —más lo segundo que lo primero— de la película.

Pedro Lazaga, el joven director, y los jóvenes guionistas José Luis Dibildos y Rafael García Serrano, autores de "La fiel Infantería", han sido los avispados mentores de esta otra producción jocosa que hoy nos ocupa y en la que, astracanadamente, se nos cuentan las aventuras técnico-económico-deportivas de un modesto club regional, el Casa Mata C. F., a quien llevan por el camino del éxito un chamberilero émulo del teorizante Helenio Herrera —Tony Leblanc— y un "secretario técnico" que "se las sabe todas" —Antonio Ozores—, a más de un ocasional "directivo" al que encarna José Luis López Vázquez.

En el guión se incluyen una serie de "gags" de desternillante efecto, tales como el de la preparación del equipo en un Instituto de Belleza Femenino o el del apasionante partido de promoción en un pueblo donde los "hinchas" animan el encuentro con "convincentes" garrotas.

Acertada la fotografía de Baena y trepidante la música de García Abril, la película es una amable invitación a la euforia, sobriamente realizada, y en la que cuenta los "característicos" modos cómicos de Leblanc, Ozores y López Vázquez.

Laurita Valenzuela —la simpática actriz-locutora de T.V.E. que se pelnó "a lo Bardot"— y la sevillana Marujita Bustos alegran con su presencia las balompédicas secuencias del filme.

SAN FERNANDO.—«PELUSA».

Nacionalidad: Española. Producción: Marujita Díaz, 1960. Argumento: Una idea de Marujita Díaz. Guión: Luis de los Arcos y José Manuel Iglesias. Dirección: Jav Seto. Fotografía: Mario Pacheco. Color: Eastmancolor. Intérpretes: Marujita Díaz, Vivianne Romance, Roberto Rey, Spartaco Santoni, Félix Fernández y Antonio Riquelme.

Cuando se estrenó «Y después del cuplé...» señalábamos a Marujita Díaz como una excelente actriz-cantante, una de las mejores entre las muchas con que contamos en España. Ahora, Marujita se nos vuelve a revelar como una sensible, expresiva «estrella» de primera magnitud, dando vida a ese simpático y melodramático personaje que es «Pelusa», el payaso femenino que lucha por regenerar a su alcoholizado padre con el que actúa bajo la mugrienta «carpa» de un circo que afora por los pueblos de España. Como «Pelusa» vale, tiene «madera» de artista, de buena artista, acaba triunfando en los más cotizados «music-hall». Todo esto da pie para que Marujita Díaz, la gentil sevillana, se luzca como actriz y como intérprete de canciones. En la primera faceta, dando vida a un tipo de «adefesio-humanismo» muy similar al interpretado por la genial Giulietta Massina en «La Strada» —claro que, salvando las naturales distancias—; en el segundo de los anunciados aspectos interpretando un alegre ramillete de canciones que van desde el «Soldadito español» a «Mi perrita Tonkinesa», sin olvidar un pimpante canto a París, el conocido pasodoble marcha «Macarena» y un tangazo barriobajero que «dice» muy al estilo de Sarita Montiel —inconvenientes de que «Mi ultimo tango» se estrenase antes—, pícara, «porteñamente».

Marujita, que en «Pelusa» lo es casi todo —productora, argumentista, intérprete— ha dado a nuestro cine con esta cinta un filme agradable, bonito, interesante y muy comercial, pues Javier Seto, director, ha logrado llevar la alegre y sentimental trama con ágil ritmo, en unos certeros términos visuales a los que contribuye la buena fotografía en color de Mario Pacheco.

En el reparto, además de Marujita, intervienen los veteranos Roberto Rey y Vivianne Romance —aún guapa—, en dos certeros personajes; Félix Fernández, discreto en su cometido; Antonio Riquelme, en el caricaturesco tipo del «domador sin fieras» y Spartaco Santoni, un galán amanerado más que en esta película está menos mal que en otras anteriores.

FAUSTO BOTELLO

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Exito clamoroso del divertido y delicioso film en eastmancolor "¡Ahí va otro recluta!" José Luis Ozores, José Luis Carbonell "Kiko", Pilar Cansino. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Violenta! ¡Implacable! ¡Despiadada! "Entre dos pasiones". Cinemascope. Color. Robert Mitchum, May Britt, Robert Wagner. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. "Los que no perdonan". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Vuelven "Los tramposos"... pobres pero futbolistas ahora son "Los económicamente débiles". Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Autorizada. Butaca, 10 pesetas. Principal, 6 pesetas.

* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30 (numeradas). Cuarta semana con inigualado éxito de la grandiosa producción Metro "Ben-Hur". (Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet.) Cinemascope. Technicolor. ¡La película de los 11 "Oscar"! Autorizada. Taquilla, desde las once. Pases, anulados.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828.) 5. Estreno de la extraordinaria producción Fox "Un sombrero lleno de lluvia". (Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa.) Cinemascope. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Mercurio Films presenta una deliciosa superproducción. "Un trono para Cristy". Eastmancolor. Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua ¡Su pasado iba a destrozar nuevamente su felicidad! "Orquídeas negras". Sofía Loren y Anthony Quinn. Vistavisión. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de un film delicioso, alegre y humano, en eastmancolor. "Pelusa". Marujita Díaz, Vivianne Romance, Roberto Rey. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 4,30, continua. Gran reestreno del maravilloso film en eastmancolor "Historia de una monja", con Audrey Hepburn y Peter Pinch. Mayores. Pases película: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un espectáculo grandioso, de ritmo electrizante. "Aníbal". Víctor Mature y Rita Gaan. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La lucha de un hombre entre su ambición y su conciencia. "Esta tierra es mía". Rock Hudson, Jean Simmons. Cinemascope-technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. (Pases película: 4, 7,30 y 10,45.) Segunda semana de extraordinario éxito. ¡La película más gigantesca de la historia del cine! "Guerra y paz". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg. Mayores.

* ESPERANZA. 5, continua. ¡Grandioso éxito! La gracia de hoy en las canciones de ayer. "Miss Cuplé". Mary Santpere, Carlos M. Sola, Roberto Rey. Agfacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. El hombre más fuerte de la historia en un film de gigantescas aventuras. "Hércules", por Steve Reeves y Sylva Koscina. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Marlon Brando y Glenn Ford en el maravilloso cinemascope. "La casa de té de la Luna de Agosto". Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4,30, continua. Continuación de estreno del complemento en color "Bodas reales Fabiola-Balduino". Una portentosa película Warner Bross en technicolor. "La esclava libre", con Clark Gable e Yvonne de Carlo. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film sincero que le emocionará en cinemascope-technicolor. "El bravo". Aldo Ray. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sexta y última semana de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Emotiva por su salvaje lucha! ¡Intrigante por su enorme acción! "Al borde de la eternidad". Cinemascope-technicolor. Cornel Wilde, Victoria Shaw. Autorizada. Niños menores de 15 años, butaca 6 ptas.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

Orden general en China: apretarse el cinturón

EL PAIS ESTA BAJO LA AMENAZA DE UNA TERRIBLE HAMBRE

Por primera vez en el régimen de Mao se habla de sabotaje

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Setecientos millones de chinos han recibido la orden de apretarse el cinturón para hacer frente a las calamidades que agobian a su país. La China comunista está hoy bajo la terrible amenaza del hambre más sensacional que se ha conocido en todo el siglo XX. El partido comunista chino admite por primera vez desde su advenimiento al poder que las dificultades económicas del país han repercutido sobre la moral de buena parte de la población, dando lugar a un movimiento de oposición al régimen.

Los dirigentes comunistas chinos pretenden explicar el desastre agrícola que provoca graves dificultades en el abastecimiento de la población echando mano del socorrido recurso de las catástrofes naturales. Pero el hecho de que la mitad nada más de las tierras cultivables haya sido sembrada obedece, asimismo, a otras razones, como la falta de abonos y de material agrícola y a la fuerte oposición de la mayoría de los campesinos chinos al sistema de colectivización comunista aplicado en los municipios.

Esta oposición debe ser verdaderamente importante cuando el Comité Central del partido comunista chino no puede pasarla por alto y llega a cifrarla en un diez por ciento de la población, a la que califica de «elementos burgueses y antiguos propietarios agrícolas que no han sido suficientemente reeducados». El comunicado del partido señala que un diez por ciento de funcionarios, como mínimo, serán sancionados por haber infringido la ley y violado la disciplina, lo cual demuestra la amplitud de la oposición al régimen de Mao. Se habla por primera vez de actividades de sabotaje desarrolladas por elementos infiltrados en los cuadros inferiores de la administración del país y se anuncia la puesta en marcha de una operación «rectificativa» destinada a devolver la «moral comunista» al pueblo chino.

Esta rectificación comenzará con una gran purga o depuración general en toda la china comunista. De acuerdo con las órdenes del Comité Central del partido, la purga en cuestión se desarrollará por etapas y no escapará a ella ninguna región, con el fin de ayudar a los funcionarios a elevar su nivel ideológico y político y eliminar a los malos elementos infiltrados.

Las medidas draconianas de Mao van acompañadas de una demanda de ayuda a Kruschev, que se verá en serio aprieto para satisfacerla, dadas las dificultades actuales de la agricultura soviética. Mao aparece ahora más dócil a la tesis doctrinaria de Kruschev porque la China comunista necesita una ayuda alimenticia considerable de la Unión Soviética, para evitar que el hambre haga espantosos estragos entre los 700 millones de seres humanos del coloso con los pies de barro.

Crecimiento económico

El nombre que atribuímos a los hechos, cuando es prolijamente repetido y diversamente interpretado, puede desviarnos del conocimiento de tales hechos. Tal es, al parecer, lo que está ocurriendo con el concepto de "estabilización", que para algunos parece consistir en un fenómeno concluso, ya quedado atrás.

En el sentido que se ha dado a este término no sólo en España, sino en cuantos países se ha procedido a modificaciones económicas de tipo general y vitalizador, estabilizar consiste en organizar, o mejor aún, puesto que se trata de algo —el quehacer económico— que ya está funcionando, estabilizar consiste en reorganizar. Y como esta reorganización se refiere no sólo al acontecer económico, sino a las causas estructurales del mismo, la estabilización llega a identificarse con la reestructuración económica.

La causa de que al proceso señalado se le denomine "estabilización" radica en que, para reestructurar una economía sobre bases sólidas, se exige, como paso inicial decisivo, la afirmación del valor de la moneda con el fin de que cumpla exactamente su función de valorímetro y deje de ser por sus alternativas de valor, factor de perturbación en la formación de los precios.

Pero una vez conseguido esto, que no es sino una premisa previá, el plan de estabilización —todo plan de estabilización— tiene un quehacer que no puede separarse del anterior puesto que constituye su lógica continuidad y, en definitiva, su razón de ser, ya que si se estabiliza, es para reestructurar.

Entre otros aspectos de menor importancia, la reestructuración económica supone alcanzar el ordenado ritmo de desarrollo y la adecuada cadencia en el incremento productivo. Presupone también la solidez de las empresas y de las actividades económicas la elevación rítmica del nivel de empleo y el aumento de los puestos de trabajo y por último, como culminación de todo ello, el adecuado aumento de los consumos en que se basa el más elevado nivel de vida perseguido como último fin por la estabilización.

La estabilización no sólo no presupone o significa estancamiento económico, sino que le rechaza y se opone resueltamente a él. La seguridad en el valor de lá moneda y la fijeza de los precios, eliminando de las alteraciones de los mismos los factores especulativos, no constituyen sino el punto de partida para alcanzar los objetivos que hemos señalado Estos objetivos se encuentran implícitamente contenidos en el concepto de estabilización puesto que sin ellos, dicho concepto quedaría absolutamente desvitalizado y por consiguiente, desprovisto de todo valor.

Los aspectos enumerados constituyen lo que podemos denominar "proyección de la estabilidad hacia el futuro", pero es innegable que la estabilización influye sobre la realidad económica presente, eliminando las características adversas que pesan sobre la economía y que son precisamente, las que incitan a adoptar los planes estabilizadores.

Entre estas alteraciones beneficiosas figura en primerísimo lugar la desaparición (por eliminación o por transformación) de las empresas deficitarias, que, según la nomenclatura al uso, suelcn denominarse "empresas marginales". Sobre ellas hemos de volver en otra ocasión, para demostrar que lo déseable no es que sean eliminadas, sino que se transformen y superen su marginalidad, tal como en realidad está aconteciendo en España.

Como modificaciones también saludables que se insertan en los procesos estabilizadores tenemos que señalar la eliminación de las prácticas monopolísticas y por consiguiente, el restablecimiento de las situaciones competitivas, la supresión de las subvenciones antieconómicas a determinados sectores de la producción y por último, para no citar si no los aspectos sociales, la eliminación de controles, los cuales son nocivos tanto por las perturbaciones que originan en los procesos de producción y distribución, como por los empleos parasitarios que precisan.

Como se desprende de todo lo dicho, el proceso estabilizador es, ante todo un proceso para la creación de un nuevo orden económico en el que la mejor utilización de los recursos permita una más cumplida satisfacción de las necesidades humanas o, para ser más exactos, de las apetecibilidades de la comunidad que, precisamente, por el ensanchamiento de esta posibilidad, ve mejorado o elevado su nivel de vida.

RICARDO CID LENO

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Si pone mayor empeño en sus esfuerzos, su trabajo le será más fácil.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Dedique especial atención mañana a su apariencia, pues resultará de importancia, debido a contactos inesperados que le abrirán las puertas a grandes oportunidad.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Atienda mañana particularmente sus asuntos económicos, que ha descuidado últimamente. Recibirá ayuda de fuentes inesperadas.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Este día es favorable para actividades sociales: recibirá a buenos amigos, cuya compañía le será especialmente grata.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Dedíque más atención a sus posesiones temporales: recuerde que "la caridad entra por casa" y que no debe caerse en un descuido que es casi abandono.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Los signos astrológicos favorecen mañana las actividades familiares; de modo que procure llegar temprano a su hogar, en donde le esperan sorpresas agradables.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Trate de mejorar su casa, y dedicar mayor atención a sus pertenencias. En la noche recibirá la visita de amigos que hace tiempo deseaba ver.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Coopere de modo más entusiasta con amigos y compañeros de trabajo. Sus socios desean una mayor intimidad con usted, que le será beneficiosa.

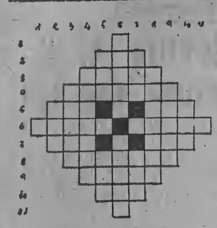
SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Este día es propicio para actividades cívicas; no se niegue a prestar la cooperación que le solicitarán elementos de valía en su comunidad.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Mañana tendrá oportunidad de elevarse a nuevas alturas emocionales: aproveche la oportunidad para ampliar su horizonte intelectual, también.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Su hogar necesita mejoras que mañana puede darle, pues los signos astrológicos son favorables en ese sentido.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Mañana tendrá pruebas de la estimación especial que le profesan personas de gran valía en su comunidad. Hágase digno de ella.

Arabescos



HORIZONTALES. — 2: Movimiento convulsivo del diafragma.— 3: Distribuir, repartir o dar las pitanzas. — 4: De condición muy apacible (pl.). — 5: Calabaza hueca y partida por la mitad. En farmacia, arrope o cualquier zumo cocido hasta que tome la consistencia de jarabe (al rev.) — 6: Perteneciente a la vejez. Apagados, sin brillo. — 7: Labor o tejido de mallas. Artículo en plural. — 8: Aplícase al color, de la rosa. — 9: Familiarmente, personas disimuladas y astutas. — 10: Bebida alcohólica (al rev.)

VERTICALES. — 2: Río español. 3: Colocar en determinada situación o lugar una persona o cosa. — 4: Amarillos, descaecidos de su color natural. — 5: Movimiento convulsivo habitual, y especialmente el de los músculos de la cara. Sonido agradable. — 6: Armas defensivas del cuerpo, hechas de malla de hierro, que se usaban antiguamente. Alpacas (mamíferos). — 7: Yunque de platero (al rev.). Regalar. — 8: Peces marinos acantopterigios, de carne muy apreciada. — 9: Sitios poblados de malezas y árboles. — 10: Cabeza de ganado.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Aba. Craza. — 2: Te. Bailar. — 3: Mro. — 4: Laro. Sir. — 5: Evangelio. — 6: Ati. Olas. — 7: Ate. — 8: Garita. No. — 9: Arado. Tos.

VERTICALES. — 1: Atole. Aga. 2: Be. Avatar. — 3: Cratera. — 4: Oni. Id. — 5: Cao. Oto. — 6: Ri. Seo. — 7: Almilla. — 8: Zarria. No. 9: Aro. Oscos.



¿DONDE SE SENTARON?

Solución al anterior
SOBRE LA MESA

Distrito Forestal de Sevilla

ANUNCIO

Se hace público por este Distrito Forestal se facilitarán a entidades públicas y particulares las plantas que soliciten, en la forma reglamentaria, del Vivero Central de San Jerónimo, a los siguientes precios:

Plantas	Pesetas
Eucaliptos (varias especies	De 0,40 a 1,—
Acacias, Plátanos, Paraísos, Moreras, etc.	De 3,55 a 10,—
Pinos, Cipreses, etc.	De 0,75 a 10,—

Sevilla, 21 de enero de 1961.
EL INGENIERO JEFE



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

Dentro del marco de esta gran competición, se van perfilando ya las posiciones de los equipos al haberse terminado con competiciones parciales. Así, en balón volea juvenil A se ha proclamado campeón el colegio de los PP. Escolapios, magnífico representante de este Distrito, pues ya en el curso pasado quedó subcampeón nacional. Además del juego técnico de que hacen gala sus componentes, tienen el entusiasmo que les ha sabido dar ese gran deportista que es el P. Villa. Los lugares siguientes han sido ocupados por la Universidad Laboral, Porta Coeli e Instituto San Isidoro.

En categoria infantil se ha proclamado campeón el colegio de San Hermenegildo, de Dos Hermanas, disciplinado y conjuntado equipo, que brillantemente ha vencido en esta dura lucha. Los siguientes puestos los ocupan colegio de los PP. Escolapios, Universidad Laboral, Instituto Laboral, Instituto San Isidoro, San Francisco de Paula, Salesianos de San Pedro y San Miguel.

En categoría B, la Escuela de Formación de la Diputación ha sido el campeón indiscutible, extraordinario conjunto que, si la suerte le favorece en la competición nacional, dejará bien alto el pabellón sevillano en la Universitaria madrileña. Quien haya visto jugar a este conjunto nos dará la razón de lo que decimos.

La Excma. Diputación tiene un vivero de extraordinarios atletas en dicha Escuela.

Le sigue otro buen conjunto, el colegio Alfonso X el Sabio, que, a pesar de sus modestas instalaciones, se codea con dignidad con los "gallitos" del grupo. Después se han clasificado las veteranas Escuelas del Magisterio y Comercio, ocupando el último lugar el colegio San Francisco de Paula.

CONDUCTORES D. MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS Y BICICLETAS: Tu carga no debe rebasar la anchura del manillar de tu vehículo.

Ahora que el Real Madrid no juega la Copa de Europa...

Nada se comenta acerca de reformas del torneo

Nacida la Copa de Europa por feliz iniciativa del diario deportivo francés "L'Equipe" en 1956, es hoy, en 1961, un torneo que apasiona a millares y millares de espectadores. El Real Madrid le tomó "la medida" a dicho torneo y consiguió cinco triunfos resonantes en las cinco ediciones europeas. ¡Pensemos, sin pasiones ni fobias, lo que esto significa! Terminada la V Copa de Europa, concretamente en Francia, nadie veía posibilidades de eliminar al Real Madrid del indicado torneo. Ese Real Madrid, que si en el terreno de juego es un quipo fuerte, pujante, técnico y conjuntado, debe parte de esos éxitos, en mucho, a la labor de su Junta Directiva, en la cual todos y cada uno cumplen con su misión señalada, sin partidismos, con ecuanimidad y desvelos en pro del club blanco. Pues bien, nadie veía, como antes indico, posibilidades de que en alguna Copa europea cayese el Real Madrid. ¿Cómo conseguir una fórmula para que esa supremacía española pudiese ser atenuada? A tal respecto, el famoso critico francés Jacques Ferran propugno por una fórmula (entonces se jugaba aún la V Copa de Europa y nada decidido había de quién sería el vencedor), y así en un diario galo decía: "Sea campeón de la V Copa de Europa el Real Madrid o el Barcelona, a cuyos pies cayeron los campeones de Bulgaria, Inglaterra, Italia, etc., los dos grandes equipos españoles volverán a estar presentes en la VI Copa, y en esta V volverá a ser campeón el Real Madrid." (Buen pronosticador fue en aquel entonces Jacques Ferran.)

En sus preguntas, Jacques Ferran expone: "Podría conseguirse con alguna fórmula evitar la superioridad de los españoles." "Antes era problemático eliminar al Madrid; ahora diría que casi imposible." "Aparte de estas frases que entresaco, expone Ferran: "Es de elogiar el prestigio que los clubs españoles que participaron dieron al torneo europeo." Jacques Ferran expone (repito, jugándose aún la V Copa de Europa) su fórmula ideal para evitar en parte la superioridad de los clubs españoles y señala al efecto su "fórmula": "La U.E.F.A. podría decidir —creo yo— que los países clasificados para los cuartos de final tuvieran dos representantes en el siguiente torneo. Estos bien podrían ser el campeón y subcampeón de Liga, campeón de Liga y de Copa o bien el campeón de Liga de cada año y el campeón del mismo torneo del año anterior, si éste no fuese el mismo. Se podría lograr un número de 32 equipos participantes y los clubs españoles dejarían de tener su actual exagerado privilegio y la prueba quedaría más equilibrada..." Hasta aquí Jacques Ferran. Veía nuestro admirado compañero un horizonte negro, basado esa negrura en ¿cuándo iba a ser eliminado el Madrid?, y con esta fórmula de salvación cree el crítico francés suprimir en algo la supremacía de nuestros clubs.

Esta fórmula expuesta la basa Ferran en que, con arreglo al reglamento del torneo europeo, el campeón de Copa europea de una nación da derecho a la participación de su subcampeón de Liga al año siguiente. De ahí la participación del Atlético de Bilbao, Sevilla y Barcelona. Pregunto: ¿es que cuando ese acuerdo fue aprobado sabían los señores del Comité de la Copa de Europa que el Madrid iba a ganarla cinco veces consecutivas? No; por tanto, ese privilegio pudo ser aprovechado por el Reims, Niza, la Fiorentina, Milán, Manchester United, Wolvers, Vasas, C.D.N.A., etc., etc., así como el Eintranch. ¿Cómo no consiguieron el logro de ese privilegio? Ahí está la clave del aguijón, clavado en el pensamiento de Jacques Ferran, cuando hace unos siete u ocho meses propugnaba por la fórmula de reforma expuesta. El Real Madrid supo, con sus cinco victorias, asegurar el acceso a la Copa de Europa de otro club español y, para lograr esto, antes tuvo que ser el neto campeón, sin discusión. En la VI Copa de Europa cayó el Real Madrid a manos del F. C. Barcelona, y ante esto pregunto: ¿Se habla ahora que el Real Madrid no juega la Copa de Europa de reformas o fórmulas de salvación? Por lo pronto, de momento, nada leí ni en "L'Equipe" ni en "France Foot-Ball", y es lógico, ya que al no jugar la Copa de Europa el Madrid, mejor dicho, al quedar eliminado, desaparecía, de momento, ese fantasma atroz que vestido de blanco resultaba ser un gran equipo, dueño y señor durante cinco años de cinco Copas de Europa y que traía en jaque a los clubs extranjeros, pero esa pesadilla será momentánea, ya que el Real Madrid, por derecho propio, estará presente en la VII próxima edición y, entonces, ¡verán ustedes cuántas fórmulas de salvación para acabar con la supremacía de los clubs españoles se publican, se piensan y hasta se le buscan tres pies al gato!, por lo que es conveniente que la vayan pensando, que la VII Copa europea llegará. La brillante pluma de Jacques Ferran tiene en su artículo frases elogiosas para el fútbol español. ¡Oh, Copa de Europa, tormento de todos!...

ALBERTO AMOROS

Ecos de Tercera

Un interesante Sevilla A. C. Algeciras, el próximo domingo

A la vista de la décimonovena jornada liguera en los dos grupos andaluces, señala así el calendario:

GRUPO XI.—Sevilla A. C.-Algeciras, Linense-Melilla, Recreativo de Granada-Malagueño, Iliturgi-Peñarroya, Antequerano-Veleño, Baeza-Ecija, Adra-Linares y Ronda-Cordobés.

GRUPO XII.—La Palma-Victoria, Puerto Real-Ayamonte, Riffien-Coria, Portuense-Balón, Jerez Industrial-Bollullos, Barbate-Jerez Deportivo, Valverdeña-Sanluqueño y Huelva-Kimber.

Prevemos en Sánchez-Pizjuán el próximo domingo un interesante y competido encuentro, ya que las referencias que nos dan sobre el Algeciras lo presentan como equipo que tiene actualmente un cuadro magnífico de jóvenes jugadores que saben hacer muy buen fútbol. Viene el Algeciras a Sevilla situado en el centro de la tabla, lugar que dicen cuantos han visto jugar al equipo no es el que le corresponde, puesto que ha habido partidos que han terminado adversamente más que por falta de puego por inexperiencia de sus jóvenes jugadores.

Frente a este equipo, el Sevilla A. C. no encontrará muchas facilidades, porque los gaditanos, que nada se juegan en el partido próximo, vienen predispuestos a dar la batalla a los sevillanos desde el principio al fin de la contienda.

Creemos que seguramente habrá lucha, pero no dudamos en señalar como favorito al Sevilla A. C., y los dos puntos irán a engrosar su ya crecida cuenta.

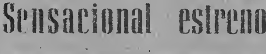
En La Línea de la Concepción van a ver un partido de enorme interés y emoción, ya que juegan los dos equipos más calificados para alcanzar el segundo puesto al final de la Liga. Dos equipos —el Melilla y la Balompédica— clasificados respectivamente a estas fechas en segundo y tercer puestos y con idénticas aspiraciones se van a encontrar en San Bernardo. Favorece a la Balona el factor campo y público, pero va a perjudicarle los nervios. En cambio el Melilla —con ventaja actual de tres puntos sobre los visitados— van a jugar tranquilos, puesto que aun perdiendo el partido seguirán por delante de los linenses. Creemos que el triunfo va a ser para los muchachos de Antonio Vega por poco margen.

En los otros partidos del grupo vemos victoria granadina sobre el Malagueño, posibilidad de puntuación del Peñarroya en Andújar, triunfo del Antequera sobre el Veleño, del Adra sobre el Linares y del Ronda sobre el Cordobés. En cuanto a la salida que tiene que hacer el Ecija a Baeza allí tienen los astigitanos la ocasión de recoger de los giennenses los dos puntos que éstos se llevaron de Ecija en la primera vuelta; pero tendrán que luchar mucho para ello.

En el grupo XII, en La Palma no tendrán los palmerinos graves quebrantos con los victoristas. En Puerto Real, donde juega el Ayamonte, tienen que amarrarse bien las botas los de Sancho Dávila frente a los ayamontinos, que pueden darle el susto de llevarse algunos de los puntos, como igualmente le puede pasar al Riffien con la llegada de los corianos, que han de buscar recobrar los puntos que le arrebató el Recreativo de Huelva. En Puerto de Santa María el Portuense debe deshacerse del Balón gaditano. En Jerez, el Industrial recibe al Bollullos y allí vemos que les será difícil puntuar. En Barbate de Franco, los propietarios tienen que sudar mucho para sujetar al Jerez Deportivo, que no puede perder ripio si quiere asegurarse el segundo puesto de la clasificación, y en Valverde del Camino nada tiene que hacer el Sanluqueño, muy inferior a la Olímpica.

Nos queda el partido de Huelva, donde juega el Kimber de Carlos Galbis. Los utreranos han mejorado muhco en juego y han obtenido buenos resultados en sus últimas salidas, pero los recreativistas están embalados ya para el primer puesto y son muy peligrosos los componentes de su línea de ataque para quedar inéditos en su terreno onubense, por mucho que se opongan los utreranos. Así que los dos puntos quedarán en el Conquero.

MARCO





ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

ALQUILO magníficos locales grandes y pequeños. Los Remedios. Teléfono 29054.

OFRECEN TRABAJO

NECESITO aprendiza sastrería, aventajada. Almacenes Fermín Alfaro. Puerta la Carne.

VENTAS

PISOS en construcción, en Avenida Cruz Roja. Precio, 82.000 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Resto, muchas facilidades Apolo. Gamazo, 18.

SE venden estanterías y mostrador. Teléfono 20473.

¡PELIGRO, CONDUCTOR! El verde ámbar es prohibitivo para tu circulación. No rebases el semáforo.





El Valladolid, a la vista

Los vallisoletanos, con cuatro negativos, vendrán ansiosos de puntuar

El Betis, que no puede dejarse sorprender, tendrá que apretar de firme para vencer

Quince jugadores béticos quedarán esta noche concentrados

Aunque el momento de juego patentizado por el Betis en sus últimos partidos permita abrigar muy seguras esperanzas sobre su actuación ante el amenazado "once" vallisoletano, oportuno es señalar hasta dónde pueden llegar las dificultades en su cita contra un equipo que urge enderezar su marcha solventando los puntos negativos que le arrancase el Atlético vasco en su recentísima visita a Zorrilla.

El Valladolid, desde que Pedro Eguiluz se hiciera cargo de la preparación del "once" ha venido demostrando regularidad en los encuentros caseros y evidente peligrosidad en sus esfuerzos en campos contrarios. Frente al Betis, los castellanos —con cuatro negativos en el debe— no desfilarán por el Estadio Benito Villamarín sin intentar por todos los medios sorprender al Betis. La jornada de pasado mañana, la décimonovena del torneo de Liga, puede ser pródiga en sorpresas. Se ha entrado ya en la fase decisiva del campeonato. Pocos equipos hay que puedan ver con claridad el desenlace. Nada menos que nueve equipos arrastran negativos y son estos los conjuntos que en cada salida van dejando atrás oportunidades.

El Betis debe vencer a los vallisoletanos. Por potencial de equipo, por superioridad individual y por contar a su favor con el factor campo. Pero nunca está de más repetir sobre el peligro de una confianza excesiva por cuanto la sorpresa sí situaría al Betis en una posición delicada.

El Valladolid batió fuertemente al Betis en Zorrilla. Pasado mañana el Betis ha de desquitarse de aquella derrota. Dauck adelantó en estas páginas deportivas su intención de volver a una alineación bética más clásica. Esto es devolviendo a Ríos su bien ganado puesto de defensa central y situando a Yanko como eje de la línea atacante. También Kuczman tendrá un puesto en el equipo.

Esta mañana se hizo en el terreno bético el último entrenamiento de la semana. Finalizados los ejercicios preparatorios Fernando Dauck esbozó la lista de jugadores que esta noche quedarán concentrados. Son estos:

Otero, Domínguez, Grau, Ríos, Areta, Bosch, Juilá, Lasa, Kuczman, Gerardo, Pallarés, Yanko, Rojas, Martín Esperanza y Sitges.

Quince jugadores en total, sin que el preparador verdiblanco haya decidido en firme los once que formarán el equipo. Pero lo que sí se sabe, como ya hemos dicho, es que Ríos volverá al centro de la defensa y que Yanko reaparecerá en su puesto de delantero centro, donde tanto se ha notado su ausencia.

DAUCIK SEGUIRA EN EL BETIS

Y ahora, antes de terminar, la noticia de que el presidente del Betis, don Benito Villamarín, y el entrenador del club, don Fernando Dauck, han celebrado una cordial entrevista en la que trataron de la renovación del contrato del segundo como preparador, por una temporada más. Hubo acuerdo en las conversaciones y Dauck se ha comprometido, según nuestros informes, a seguir al frente del Betis el año que viene.

José Antonio Blázquez, a Bilbao

Dada la trascendencia del encuentro que pasado mañana se ha de disputar en el terreno bilbaíno de San Mamés, entre el Atlético y el Sevilla y las distintas circunstancias que concurren en el mencionado choque, José Antonio Blázquez se desplazará mañana por vía aérea a la capital bilbaína con lo que el próximo lunes brindaremos a nuestros lectores una extensa crónica del importante encuentro de San Mamés.

Fechas de la Copa de Europa

Barcelona-Spartak, el 8 de marzo

En Praga se jugará siete días más tarde

PARIS. — Han quedado fijadas las fechas de celebración de los partidos de fútbol correspondientes a los cuartos de final de la Copa de Europa interclubs, según han anunciado hoy en esta capital los organizadores de la citada competición. Se trata de las siguientes:

Hamburgo-Burnley: El partido de vuelta se celebrará en Hamburgo el 15 de marzo. El Burnley triunfó en el primer encuentro, celebrado el pasado día 18, por tres a uno.

Barcelona-Spartak Kralove: El primer partido se celebrará el 8 de marzo, en Barcelona, y el de vuelta, en Praga, el 15 del citado mes.

Benfica-Aarhus: El encuentro de ida se disputará el 8 de marzo, en Lisboa, y el de vuelta, el 30 de marzo, en Aarhus.

Rapid de Viena-Malmoe: El primer encuentro se celebrará el 22 de marzo, en Viena, celebrándose el de vuelta el 5 de abril, en Malmoe.

El sorteo de los partidos de las semifinales se efectuará el 3 de marzo, en Zurich.

Acuerdos del Comité de Competición

Ni una sola amonestación a jugador de Primera

MADRID. — El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Jugadores. — Segunda División: Suspender por cuatro partidos oficiales a Mario Durán Rubles (C. D. Condal), por agresión a un contrario, y por dos partidos oficiales a Manuel Orbán Fernández (C. Deportivo Orense), por practicar juego violento.

Amonestar y multar a José Santiago Pereira (U. D. Salamanca) y Ernesto Aparicio Betancourt (U. D. Las Palmas), por pérdida deliberada de tiempo, y a Carlos Sutter Acosta (A. D. Plus Ultra), por juego peligroso.

Imponer multa a Angel Cebrián Ortiz (C. D. Orense) y José María Vall Cáncer (Levante U. D.), por formular reparos al árbitro.

Entrenadores: Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del C. D. Orense y C. D. Condal, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

Clubs: Imponer sanción económica al Real Valladolid Deportivo, por haber sido arrojadas almohadillas al terreno de juego durante el encuentro.

APUESTAS MUTUAS

Normas especiales de aplicación en el boleto múltiple, tipo "B"

MADRID. — El «Boletín Oficial del Estado» publica una resolución del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas por la que se dictan normas especiales que serán de aplicación para el boleto múltiple «B», a partir del mes próximo.

Son de aplicación las normas aprobadas por el Consejo de Administración del Patronato el 31 de mayo pasado, publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» del 31 de agosto del mismo año, a excepción de los números 26, 27 y 28, que se sustituyen por la siguiente:

«Al efectuarse la entrega a la que se refiere la norma 25, el establecimiento receptor adherirá en el lugar destinado para esta formalidad en el impreso uno o varios sellos de igual valor, quedando identificado el boleto por el número de sellos que ocupe el lugar número 1 para efectos de reclamaciones y pago de premios y por la totalidad del valor de los sellos aplicados en cuanto al número de apuestas que se formulen.

El establecimiento autorizado donde se presente el impreso que comprende un boleto múltiple comprobará el número de apuestas que se consignen en el boleto, separando seguidamente el «resguardo», que devolverá a la persona que realiza la entrega.

El apostante deberá comprobar si los sellos adheridos corresponden al número de apuestas que se consignen, sin que pueda tenerse en cuenta ninguna reclamación sobre este extremo que se promueva después de hacerse cargo el interesado del «resguardo».

En el caso de existir un error en el valor de los sellos que se adhieran al boleto, el Patronato procederá de la siguiente forma:

a) Si el error consiste en haberse utilizado unos sellos de valor total superior al número de apuestas que se formulen en el boleto, se devolverá al apostante el importe de las que exceden de dicho número.

b) En el caso contrario, o sea, si el error procede de haberse utilizado unos sellos de valor total inferior al número de apuestas que se consignen en el boleto, el apostante participará en el concurso de las columnas correspondientes al valor de los sellos aplicados, anulándose las columnas sobrantes. Para determinar cuáles sean estas columnas, se desarrollará el sistema matemáticamente de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en la siguiente forma: cada uno de los signos de la primera variante, empezando por arriba y por la izquierda, se escribirá una sola vez. Cada uno de los signos de la segunda variante y por el mismo orden se repetirá dos o tres veces consecutivas, según que la variante primera haya sido doble o triple, llevando ello consigo la repetición de la primera variante en la forma expresada. Cada uno de los signos de la tercera variante, también de izquierda a derecha, se escribirá a continuación tantas veces consecutivas como corresponda al total de columnas desarrolladas con la variante anterior. Así sucesivamente, se desarrollará el sistema, y las columnas que se anulen serán las últimas que excedan de las que correspondan a los sellos aplicados».

GOLPES FRANCOS

Parece ser que el Betis renovará su contrato a Daucik para la próxima temporada. Nos parece un acierto, porque en dos años ya se le puede sacar mejor jugo a la juventud del Betis.

Es de suponer que la continuidad de Daucik lleve aparejada la de Yanko, extremo que consideramos muy importante. Además, ya se sabe dónde va la soga, va el caldero.

Pensando de una manera egoísta, casi no deseamos que Yanko progrese mucho, al menos en la proporción que lo hizo en los primeros encuentros con el Betis, por temor a que nos lo «birlen».

Es mucha juventud, mucha fortaleza y mucha valentía la de Yanko, para que no llame la atención de los poderosos. Por otra parte, el muchacho puede y debe hacer carrera con el fútbol.

Los cambios del Sevilla parece no afectan a los nombres, sino a los hombres. O sea que con los mismos nombres se comportarán de muy diferente manera. Así sea.

Nuevas normas para las quinielas deportivas. A ver si son ya las definitivas, que ya está bien de cambios.

Como es natural y habitual, hoy queda concentrado el Betis. Nada menos que 15 jugadores: lo mejor de sus arcas, a excepción del sueco, claro es. Hay ganas de volver a ver al Betis completo.

SOBRIN.



Ima Sumac: La voz más cotizada del mundo



MADRID.—Ima Sumac es una de las artistas con más personalidad en el mundo. Su garganta posee facultades extraordinarias sin que nadie haya podido igualar los tonos y matices prodigiosos emitidos por esta excelente cantante.' Uno de los médicos más afamados mundialmente ha solicitado de Ima el favor de examinar sus cuerdas vocales atraído por la curiosidad respetable de la ciencia. El doctor don Guillermo Núñez, otorrinolaringólogo de primera fila, quedó maravillado y dijo: «Prodigioso, prodigioso, nada diferente en relación con la garganta de uno cualquiera de nosotros, pero sin embargo nadie es capaz de conseguir con la voz lo que logra Ima Sumac.

Rincón femenino

La nueva tendencia en sombreros

Liz Taylor compra ropas al por mayor para su marido.-La moda de las maniquíes muy jóvenes.-Ford paga por la educación de su hija ciento veinte mil pesetas al trimestre

Además de vestidos, en las casas de «alta costura», se han presentado, no podían faltar, los sombreros. Cosa de gran importancia para la mujer francesa, para la española no lo es tanto, pues sólo nos preocupa cuando tenemos una boda, cosa que a la mayoría sólo se nos presenta una o dos veces al año. Entonces son los ayes, salimos corriendo de casa de una amiga a otra, hasta que, por fin, encontramos a una que tiene uno y que nos lo puede prestar. Claro que, como esto nos pasa a casi todas, pues creo que, hablando de clase media, habrá pocas que se puedan comprar un modelito cada vez que se les presente un acontecimiento de este tipo, resulta que cuando tiene una que ir a varias bodas del mismo círculo de amistades, se encuentra con los mismos sombreros, puestos en distintas cabezas, durante varias temporadas, y menos mal, después de todo, que no estamos demasiado al tanto de la moda de los dichosos sombreritos. De todos modos os doy una idea de lo que ha sido el desfile, con estos cuatro sombreros presentados por Sylvia Casablanca, de la casa de Lavin-Castillo, para las admiradoras de este complemento del vestido. Yo, particularmente, no lo soy. Confieso que los hay muy bonitos y favorecedores, pero no comprendo por qué en primavera y verano e incluso en otoño, pues aquí en Sevilla casi siempre tenemos buen tiempo, no se «lleva» la mantilla que tan bonita es, y tan socorrida. Tal vez algunas crean que el sombrero es más elegante, más «fino». Pues la mantilla, con ser española, lo es tanto o más. En fin, esto, como todo, es cuestión de costumbre, de lo que se lleva, lo que se ve, de ideas propias... Tal vez si lo viéramos en una archiduquesa opinaríamos de otra manera.



EDDIE EN VERDE

Liz Taylor y Eddi Fisher, en unos de sus fines de semana en Francia, entraron en una casa de ropa hecha de la plaza del Teatro Francés, en París, y compraron para Eddie 12 pares de calcetines, 24 camisas, 18 corbatas y 6 pijamas, todos en el mismo color y el mismo tono, verde-gris. También en Francia hay retales, aunque no creo...

TACONES PARA LAS NINAS

En Niza un zapatero, que se llama Francis Star, ha creado un modelito para niñas con tacón Luis XV. Las víctimas, perdón, las niñas que los presentaron, pasearon por el Paseo de los Ingleses, acompañadas de dos señoritas. Si las hubieran dejado solas...

AGATHE, YEN Y SHAUNA, TRES NUEVAS MODELOS

Agathe, la más joven maniquí de París, de la casa Guy Laroche, ha presentado varios modelos de blusas, todas blancas en popelin muy bonitas y prácticas. Agathe tiene 16 años. Es ahora la moda que las modelos sean muy jóvenes. Le sigue en edad la tahitiana Yen, que es la más pequeñita de todas —1,54— tiene 17 años y fue descubierta por Pierre Cardin, que la presentara abriendo uno de sus desfiles, en traje a modo tahitiano, esto es, con sólo un gran collar de flores y aparte una falda muy larga anudada en la cadera. Esta presentación causará sin duda gran expectación. Yen Pothier era modelo del pintor Gauguin, hijo, allá en la isla, cuando conoció a un pintor-decorador que fue a pasar sus vacaciones a Tahití y se casó con ella sin importarle gran cosa la diferencia de edad entre ellos, que era de 20 años. Otra nueva maniquí es Shauna Trabert, esposa del célebre campeón de tenis de EE.UU. considerado actualmente como el segundo del mundo. Shauna ha sido descubierta por Cocó Chanel. Es alta, delgada, morena y tiene los ojos verdes. Reúne todas las condiciones que Cocó prefiere para sus modelos.

PRECIO DE UNA EDUCACION

A Carlota Ford, hija del célebre magnate de coches del mismo apellido, la ha metido su papá en un colegio interna. El señor Ford paga por estudios y pensión 120.000 pesetas trimestrales. Es una escuela «muy privada». Y tanto... Casi parece que es sólo para ella...

GEORGIA

Germán Cobos rodará en París las últimas escenas de "Comando perdido"

Fue retratista, actor del TEU y hoy es uno de los galanes más cotizados de nuestra pantalla

Germán Cobos, uno de los mas destacados valores de la cinematografía española, se nos va a París a seguir haciendo cine del que interesa a los que quieren ver cine. Germán va a rodar junto a figuras de gran relieve mundial, y no crean que va a hacer un papelito pequeño; él, en el film «Comando perdido», es uno de los principales protagonistas. Porque a Germán Cobos se le pueden confiar toda clase de papeles; no en balde nuestro galán es un consumado actor de teatro. Nació en Sevilla el 7 de julio de 1927. Y después de estudiar el Bachillerato en Tudela comenzó sus estudios de Arquitectura, pero viendo que su vocación tiraba por el dibujo y no por las matemáticas, dejó esta carrera y pasó a estudiar en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Su casa está llena de cuadros firmados por él. Son estupendos retratos y paisajes maravillosos dotados de una gran sencillez.



—En un principio trabajaste como retratista. ¿Cobrabas mucho?

—Todo lo que se podía. Que siempre era poco.

Germán Cobos todavía no estaba satisfecho. Sus ilusiones no eran esas, por lo que el año 1949 ingresó en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas.

—¿Qué te enseñaron en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas.

—Por aquellas épocas el Instituto no contaba con grandes medios. De todas formas aquellas fechas fueron decisivas para mí. Después pasé a trabajar en las compañías que formó el Teatro Español Universitario (TEU).

—¿Qué aprendiste en el TEU?

—A coger soltura para después poder ocupar un puesto en la compañía de Lilí Murati.

—¿Cuándo debutaste en el cine?

—Debuté con la película «Vuelo 971»; desde entonces casi no he dejado el cine. El año pasado volví al teatro para trabajar en la obra de Osborne «Mirando hacia atrás con ira».

—¿Cómo se ha portado el cine contigo en este año que está finalizando?

—Estupendamente. Cinco películas. La última estoy terminándola ahora. Se llama «Comando perdido» y se ha rodado en Almería y ahora en Francia.

—O sea, que te marchas a contemplar la Torre Eiffel.

—Eso parece. Voy a terminar de rodar y a doblarme en francés, que no creas que es sencillo.

—¿Por qué?

—Porque mi francés está un poco «pachucho». De todas formas como en «Comando...» interpreto el papel de un sudamericano...

—¿Preparas algo para cuando termines ésta?

—Sí. Es posible que haga un protagonista bajo las órdenes de Ramón Torrado.

Germán es un actor sencillo, amigo de la equitación, la natación y la pesca submarina; además le encanta jugar y divertirse con un hermoso perro que tiene en su finca.

Cobos es de costumbres fáciles y huye al campo, cuando le dejan, en compañía de su esposa. Pero ahora tiene que marcharse a rodar. El avión, camino de París, le espera.—ENRIQUE CAMINO.

BALCON ABIERTO

Un extraño asunto es la historia del libro de memorias de la escritora francesa Magda Foranges, que nunca llegó a las librerías porque las personas que aparecían en sus páginas acordaron con la autora la compra de toda la edición aun antes de encuadernarse. Parece ser que Magda Foranges es hoy casi millonaria.

—«»—

Una nueva e importante revista norteamericana a la que habrá que observar con atención. «New University Thought», de Chicago. Un grupo de jóvenes que se revelan contra lo que llaman «la inhibición de los intelectuales de la vida pública». Difícil aún con su sólo número publicado definir su matiz. Pero deseamos que esta dificultad persista y que su encasillamiento no sea nunca posible. No todo han de ser «beatniks».

PAPELEO

por José Carlos de Luna

Cálmese amigo. Comprendo su exaltación; pero no hay que sacar las cosas de quicio y mucho menos las que si se desencajan, se vienen encima y lo aplastan a uno. Yo también he recibido los impresos «a rellenar» para el «Censo de población y de la Vivienda de 1960».

Yerra quien diga «Agua pasada no mueve molino». Al contrario: el Progreso descubre en ellas lo que debe corregirse o prevenir en las que corren y en las por correr.

No hay panacea como las estadísticas. Positivas o negativas «de hecho siempre son consoladoras de «derecho». porque con idéntica solemnidad dan pares y nones. Y esto, siempre alienta.

Fíjate en que los papeles que han dejado en tu domicilio «a los efectos subsiguientes», no suponen derroche para la satisfacción estatal de curiosidades estrambóticas, aunque a uno —¡pobre de uno!— se lo parezca. Al Censo lo que es del Censo y al Instituto Nacional de Estadística las mimbres viejas para entretejar canastos nuevos; seguros de que el Censo y el Instituto saben muy bien lo que se hacen.

Por mi parte, amigo, contestaré como mejor pueda las 47 preguntas numeradas y a las muchas sin numerar; tacharé, cruzaré, repetiré por activa y pasiva esto o lo otro cuantas veces lo demandan, y Dios querrá que no marre. Me tiene en suspenso el apartado 8 del Padrón Familiar, que pregunta: «Profesión, oficio u ocupación», y las instrucciones dicen: «Hágase constar su verdadera profesión, oficio u ocupación, sin emplear conceptos genéricos, como el de jornalero, licenciado, técnico etcétera.»

¡Por vida de! ¿Qué soy yo? ¿Escritor? ¿Publicista?... No me vale.

¿Y cómo me califico o clasifico?

¿Socio del Casino?
¿Admirador de Ordóñez?

¿Amigo de los Castillos?...
Sin compartirla comprendo la recoleta satisfacción de colaborar con entidades de tan alta categoría, y sin reservas de ninguna indole estoy dispuesto a considerarlas indispensables. Además: la participación afectiva en un rito casi mágico tanto halaga y honra al corifeo como a los comparsas aviadores, traspuntes, y turiferarios si el ceremonial los precisa.

Sobre todo, amigo; no hay que echar las cosas a la tremenda ni tomar el rábano por las hojas. Por muy ocupado que estés, siempre te sobrarán un par de dias para rellenar los impresos de marras.

Piensa que si te lo exigen es porque saben que tienes tiempo y capacidad para cumplimentarlos, y agradece que ni te sacan de tu casa a horas «cruciales» ni tienes que formar en ninguna cola. Abrigadito y cómodo puedes desempeñar el cometido con calma y reflexión, repasando las «Instrucciones» cuantas veces se te antoje; y a la vera un diccionario del idioma y otro ideológico o de sinónimos, una gramática... Piensa que eres vecino consciente de una gran urbe; cabeza de familia, también consciente, y escribe, escribe... Amasa tu ladrillo de papel y considera los miles de millares que necesita el Fisco para erigir su rascacielo.

SEVILLA

AÑO XIX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.255

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 28 DE ENERO DE 1961



Macmillan sale para entrevistarse con De Gaulle

PARIS, 28 (Efe.) — El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, y su esposa, lady Dorothy, han salido en automóvil esta mañana con destino a Rambouillet, donde Macmillan se reunirá, en privado y de forma oficial, con el presidente De Gaulle.

El secretario general de la NATO quiere dimitir

PARIS, 28. (Efe.) — El secretario general de la NATO, Paul-Henri Spaak, ha decidido dimitir en breve de su cargo, según se revela en fuentes normalmente bien informadas.

Un portavoz oficial de la Organización manifestó a los periodistas que no estaba autorizado a comentar el informe, pero en los círculos allegados a la NATO, se espera que Spaak anuncie su decisión.

Informe sobre la evolución de la economía española en 1960

Se suspenden, con caráter transitorio, los derechos arancelarios sobre el cemento

Propuesta de agregados laborales en varias embajadas españolas

EXPEDIENTE PARA LA ADQUISICION DE UN SOLAR EN SEVILLA CON DESTINO A LA DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS CELEBRADO BAJO LA PRESIDENCIA DEL CAUDILLO.

(Información en página 3.)

Doscientos treinta y tres españoles hay a bordo del "Santa María"

Los pasajeros serán desembarcados en las próximas 24 horas en Recife

NUEVA YORK, 28. (URGENTE.)—La Marina informa que el «Santa María» ha variado «completamente» de rumbo, dirigiéndose al parecer hacia el puerto de Belem, Brasil.—EFE.

233 ESPAÑOLES A BORDO

LISBOA, 28.—Los propietarios del «Santa María» han publicado la lista de los pasajeros que subieron a bordo del buque en Curacao y La Guaira. Con los contenidos en dicha lista, el número de pasajeros que se encuentran a bordo de la nave se eleva a 586.

Entre los pasajeros se encuentras 233 españoles, 179 portugueses, 87 venezolanos, 44 holandeses, 35 norteamericanos, 4 cubanos, 2 brasileños, 1 italiano y 1 panameño.—EFE.



EL «SANTA MARIA»

He aquí al transatlántico portugués «Santa María», de 20.908 toneladas, en el que se ha registrado un motín y al que persiguen barcos de guerra norteamericanos y británicos por el mar Caribe

LISTA DE LOS PASAJEROS ESPAÑOLES QUE SE ENCUENTRAN EN EL "SANTA MARIA"

Lisboa, 28.—Según la lista facilitada por la Compañía Colonial de Navegación, los siguientes súbditos españoles se encuentran a bordo del "Santa María":

Pasajeros de la Guaira a Tenerife: Angel Corral López, María Socorro Ramos de Corral, Antonio Muñoz Márquez, Luis Amparo Ravelo Martín, Ernesto Betancor Betancor, Santiago Betancor Betancor, Manuel Caramés Delgado, Juan Felipe Domínguez, Leonor Jesús Montelongo, Bernardo García Barroso, Antonio García Cabrera, Manuel García Díaz, Manuel Lino García Leal, Justa Triana Leal, Irene García Triana, Marino Lorenzo Estévez, Otilia Lugo Figueroa, Francisco Marqués, Julio Martín Alonso, Juan Pedro Martín Olmos, Eulogio Marrero Guillama, Antonio Medina Calero, Donato Méndez Pérez, Adolfo Eugenio Moreno, Ana Delia Noda Medina, Juana Otero, Lucía Pérez, Arsenio Pérez González, Juan Ramírez Miguel, Juan Ramos Nazco, Carlos Real González, Gregorio Rodríguez, Juan Rodríguez, José Sánchez Hernández, Josefa Serrano de García, Alfonso Torres Rodríguez, Tri-

(Continúa en segunda página)



Powers será puesto en libertad muy en breve

Nueva York, 28.—Gary Powers, el piloto del U-2 derribado en Rusia, confinado en la URSS ha sido informado de que «probablemente será libertado no antes de un mes, pero no mucho más tarde de tres meses», ha revelado su padre, Oliver Powers, quien durante una alocución por radio informó haber recibido una carta de su hijo, en tal sentido.—EFE.

BARBARA POWERS SOLICITARA LA LIBERTAD DE SU ESPOSO

Milledgeville (Georgia), 28. La señora Barbara Powers, esposa de Francis Gary Powers, esposa de Francis Gary Powers, piloto del U-2, derribado sobre Rusia y prisionero en la URSS, ha declarado que tiene en estudio la posibilidad de solicitar del presidente Kennedy que inicie negociaciones con el jefe del Gobierno soviético para que su esposo sea puesto en libertad.

Posibilidad de una reunión cumbre

Lo ha revelado Dean Rusk en una conferencia de Prensa

Washington, 28.—Dean Rusk, secretario de Estado, ha reavivado la posibilidad de que la administración de Kennedy pueda, después de todo, acordar la celebración de una conferencia en la cumbre.

Esta declaración-sorpresa de Rusk ha sido hecha por el propio secretario de Estado ante los periodistas, ya que deseaba, según dijo, corregir las noticias según las cuales el Presidente prefería los canales diplomáticos normales para las negociaciones. Este punto de vista, que ha sido criticado en el extranjero, se basaba en la entrevista que el pasado fin de semana sostuvieron el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y el embajador norteamericano en Moscú, Llewllyn Thompson, en el Kremlin.—EFE.

INESPERADA VISITA DE STEVENSON

Sede de las Naciones Unidas (Nueva Yorg), 28.—Adlai Stevenson, nuevo delegado jefe de la representación norteamericana en las Naciones Unidas, ha hecho una inesperada visita al secretario general, Dag Hammarskjoeld, la pasada noche.

Se cree que ambos han discutido la actual situación en el Congo.—Efe.

Sofía Loren se cae y se fractura el hombro izquierdo

Madrid, 27.—La actriz cinematográfica Sofía Loren, que sufrió una caída en la escalera de su domicilio en Madrid, ha sido sometida, en el Hospital Angloamericano, a un detenido reconocimiento radiológico, que ha confirmado la fractura del hombro izquierdo. El doctor Henri ha procedido a escayolar el hombro de la «estrella». Deberá permanecer el vendaje durante tres semanas.

El esposo de la actriz, señor Ponti, llegará mañana y hallará a Sofía en su domicilio de la Torre de Madrid, puesto que por la mañana saldrá del Hospital Angloamericano.

Se cree que el matrimonio Ponti saldrá a principios de la próxima semana hacia Roma.—CIFRA.



BENDICION E INAUGURACION DEL GRUPO ESCOLAR DE TORREBLANCA

Esta mañana ha sido solemnemente bendecido e inaugurado por el Cardenal, doctor Bueno Monreal, el nuevo grupo escolar construído por nuestro Ayuntamiento en Torreblanca. En esta foto recogemos un momento del acto. (Foto Miguel.)

(Información en páginas interiores.)

233 españoles hay a bordo del "Santa María"

(Viene de primera página)

nidad Yáñez Ferraz. Antonio A. Vidal Rodríguez C., María C. Bordón Baptista de Sánchez, Leocadio Dorta González, María de las Nieves Guerra Rodríguez, Gumersindo Jara Martín, Roque Lorenzo López, Manuel Rodríguez R., Juan Rosado Díaz, Rafael Sosa León, Miguel Domínguez González, Maximino Acosta Lorenzo, Juana Sosa Mayor, María del Pino Alemán Sosa, Severino Albelo Hernández, Plácido Díaz Estévez, Germán Domínguez Hernández, Eustaquia Domínguez R., Rosa Sánchez Domínguez, Cándido Sánchez Domínguez, Angela Sánchez Domínguez, María C. Dorta García, Antonio Farias I., José García Damas, Leandra García E. R., Domingo García Martín, Gregoria Gómez García, María M. Rodríguez Gómez, Rafael González Morales, María del Carmen Gutiérrez F., José P. Pérez Gutiérrez, José Henríquez Acedo, Gregorio Méndez Magdalena, Adolfo Mendoza Mendoza, Cristóbal Paz Rodríguez Hortensia Pérez Armas, Armando Pérez Hernández, Esteban Real Torres, Tomás Reverón Rancel, Acisclo Toledo Casas.

Pasajeros de la Guaira a Vigo: María Luisa Bóveda López, Gloria María Reboleda, Salvador Fernández Lameda, María Victoria Usón Ferrer, José Fernández Sánchez, Otilia Fernández González, Consolación González del T. Matilde Gutiérrez Corral, Antonio Linos, Laureana Menéndez, Luis Octavio Noya Domínguez, Rafaela Polido Prieto, Vicente Sanz, María Celia Sánchez de Sanz, Abensaid Vázquez Hervela, Julia González Fernández, María Amparo Alfageme Piñera, José Alex Villamarín, Benito Alonso Rodríguez, Rafael Aranda, Josefina Latas, Juan Aracil Pla, Pablo Blanco Castro, Carmen Blanco Pardo, Vicente Bouza Martinan, Luis Ledo Fernández, Trinidad Payo Bután, María Nieves de Bouza, Javier Manuel Carro Lodeiro.

Amparo Casas Araujo, Rocío Lorenzo Casas, Adelina Castazas Seijas, Purificación Prol de Conde, José Conde Requejo, Emilio Cortés Cerverón, Alfonso de Francisco Verdayes, Alfonso de Francisco Iglesias, Manuel Delgado, Dolores Delgado, Obdulio Domínguez, Evencio Domínguez González, Rita Domínguez Rodríguez, Fortunato Estevez Rodríguez, Francisco Bonifacio Evora, María Soledad Fernández, María Angeles Fernández, Jaime Fernández Alvarez, Pedro Fernández González, María Julia de Fernández, María Josefa Sobrecuevas, José Fernández Salgadot, Enedino García, Palmira de García, Manuel García Rodríguez, Antonio Gómez Amor, Carmen Fernández González, Ornecio González Gómez, José González Iglesias.

María Ros González Prefigueira, Manuel González Puga, Antonia González Rodriguez, María Ester González, Aquilino Laredo Fernández, Santiago López Alvarez, Marcos López Calvo, Josefa Lorenzo, Salvador Lorenzo, Ernestina Margarita Jacinta, María Marinas Dieguez de S., Maina López de Pol, Andrés Martin Puch, Serafín Martinez Filgueira, María Allegus López de Martínez, María Luisa Martínez López de V. Erundina Naval Blanco de I., María Ascensión Nieto Abuin. José Núñez García, Benilde Blanco de Nuez, José Pardo García, Carmen Portemeria, María Pereiro, Mercedes Pérez de Rodriguez, Flora Pérez Núñez, Francisca Perez Ponte, Antonio Pol Seiio, Marcelina Ponte de Pérez, Celso Prado Conde, María Angeles Alonso Erudina Pregigueiro Farina, Isidoro Fuente Lodeiro, Amable Quintal Fernández, Domingo Pires Neco, Odilio Pérez Fernández, Manuel Pérez Rodríguez, Luis Fernández Ackermann, Manuel Mazo Bravo, Pilar Pinero López de Quintal, Everenciana Rivero Rodriguez, Jorge Argimiro Rivero Rodriguez, Angelina Rodríguez, Manuel Rodriguez Carbajales, Angel Rodriguez Vazquez, Carmen Carreira Barreiro.

Dolores Correa Weiner, Francisco Varela Penide, Felizardo Vázquez Martínez, Justo Vidal Barreiro, Luis Villar González, Serafina Bugalo Villar, Asunción Villar Bugalo María B. Villar Bugalo, Jaime Vilariño, Germán García Choncheiro, María Seijo de Bermúdez, Constantino Cerames Gómez, Gumersindo del Río, Esperanza Bajalos, Isidoro Fernández, Elías Filgueiro Farinas, Gonzalo González, Manuel López, Concepción de López, Luis Justo Marquina, Maria Pereira de Oliveira, Javier I. Michelena, Jesús Santín, Basilio Losada Losada, Víctor José Lado Pérez, Alfredo Illanes Ferro, Carmen Alvarez Alvarez, Ramón Alvarez Castro, Edelmiro Alvarez González, María del Carmen Blanco P., Claudino Carballeda M., Alfredo Cores Calvo, Josefa Fernández Blanco, Olga González Fernández, María del Carmen Monedero Gaitán, Carlos Monedero Gaitán, Julio García Carril, Sara González Quiniela, Josefina Iglesias Fernández, José A. Mazaira Santos, Manuel Oliveira Estévez, José Pérez Fernández, Luis Pérez Fernández, Antonio Rodríguez Domínguez, Casimiro Soengas Feilde, José Ramón Suco de la V., Cira Vázquez Fernández, Lucía Vázquez Fernández, Sergio Vázquez Veiga, Encarnación Vieitez L.

HACIA BRASIL

NUEVA YORK, 28 (Efe.) — La estación de radio neoyorquina, W.N.B.C., informa esta mañana que los pilotos norteamericanos que han vuelto a Recife, Brasil, despues de sobrevolar el «Santa Maria», han declarado que el ex-capitán Galbao. jefe de los rebeldes que han ocupado el navío, ha acordado dirigir el buque hacia un puerto del Norte del Brasil.

Según la citada radio, los pilotos han declarado también que Galvao ha prometido devolver el barco a su capitán legítimo «siempre que se le ofrezcan ciertas garantías». En los medios oficiales de esta ciudad no ha podido confirmarse esta declaración y la radio tampoco ha especificado cuáles son las garantias que tratan de obtener Galvao y su gente.

PLAN DE DESEMBARCO

NORFOLK (Virginia), 28 (Efe.) El jefe supremo de la Flota del Atlántico ha anunciado que se halla en contacto con el «Santa Maria» y que se intenta preparar un plan para proceder al desembarco de los pasajeros a bordo del transatlántico.

Desde el «Santa Maria» —se señala— se ha solicitado que la naturaleza de las negociaciones sea mantenida en secreto.

DESEMBARCO ANTES DE VEINTICUATRO HORAS

RECIFE (Brasil), 28 (Efe.) — Un portavoz de la Marina de Guerra norteamericana ha revelado que los piratas que han ocupado la turbonave «Santa Maria», han accedido a desembarcar el pasaje en un plazo de 24 horas, posiblemente en Recife, puerto más cercano al punto donde actualmente se halla el buque.

El comodoro de dicha Marina norteamericana, William S. Webster conversó anoche con Galvao y con William Yonker, un pasajero norteamericano, el cual manifesto que todos los pasajeros se encontraban bien, pero deseosos de llegar a sus casas.

El Cardenal bendice e inaugura un Grupo Escolar en la barriada de Torreblanca

Al acto asistieron las primeras autoridades locales

También fueron bendecidas nuevas escuelas en "La Candelaria"

Esta mañana, S. E. R. el cardenal, doctor Bueno Monreal, procedió a la bendición e inauguración del nuevo Grupo Escolar de la barriada de Torreblanca, construido por el Ayuntamiento de Sevilla.

Al piadoso y significativo acto asistieron el alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala, el gobernador militar de la plaza, general Gómez Guillamón; representación del jefe de la Región Aérea del Estrecho, presidente de la Audiencia Territorial, delegado de Hacienda, rector de la Universidad, representante del comandante de Marina, delegados del Instituto Nacional de la Vivienda y del Trabajo, jefe superior de Policía, teniente de alcalde delegado de Enseñanza don Antonio Canela Morato, varios capitulares, representaciones del magisterio, maestros y maestras, alumnos de la nueva escuela y distinguidos invitados.



El teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Canela Morato, en un momento de su discurso. (Foto Miguel.)

El Prelado, solemnemente revestido, procedió a la bendición de los nuevos locales que nuestro Municipio dedica a la Enseñanza Primaria en la poblada zona urbana de Torreblanca y que constan de seis clases —tres para varones y tres para hembras—, dotados asimismo con seis viviendas para los maestros que las atienden.

Tras la bendición, el señor Canela Morato, en nombre del Municipio, hizo uso de la palabra para expresar la satisfacción que para todos los capitulares sevillanos y de manera muy especial para él, como delegado de Enseñanza, suponía la puesta en marcha del referido Grupo Escolar, el primero que, desde hace muchos años, construye en Sevilla el Ayuntamiento, y que viene a llenar un importante vacío existente en aquel gran sector urbano de Sevilla, donde varios centenares de niños esperaban poder contar con un colegio donde se les ofrecieran las primeras enseñanzas, anunciando asimismo que este Grupo de Torreblanca hoy bendecido e inaugurado, así como los que actualmente se construyen en San Gonzalo y San Jeronimo, forman parte de una amplia campaña escolar de la que se esperan los más óptimos resultados.

Las palabras del señor Canela fueron rubricadas con cariñosos aplausos.

Seguidamente, habló Su Eminencia Reverendísima, quien, con paternal palabra, exaltó el trascendente significado que en la vida del hombre tiene la enseñanza primaria, base de la cultura y del progreso social y económico de los pueblos. Dedicó cálidos elogios a la campaña que en pro de la Educación viene realizando el Municipio de Sevilla, levantando escuelas en las que los niños de hoy, los hombres y mujeres de mañana habrían de recibir la adecuada formación intelectual, moral y religiosa precisa. El Prelado tras explicar que la Escuela es el complemento de la Iglesia y que una y otra se necesitan para un común laborar en favor del progreso cultural, religioso, social y material de los pueblos, pidió al Señor su bendición para quienes, como el Ayuntamiento, están haciendo la Sevilla, la gran Sevilla que todos esperamos.

Los asistentes dedicaron al doctor Bueno Monreal una calurosa ovación al finalizar sus palabras.

Por último, los reunidos giraron una detenida visita a las modernas instalaciones con que cuenta el flamante Grupo Escolar de Torreblanca y desde ésta se trasladaron a la populosa barriada de La Candelaria donde el Real Patronato de Casas Baratas —con la ayuda municipal— ha construído un Grupo Escolar de dieciséis clases —ocho para varones y otras ocho para hembras —que fue asimismo solemnemente bendecido por el Cardenal e inaugurado de manera oficial.

Desde allí, a pie y entre constantes muestras de simpatías del vecindario, Su Eminencia se dirigió a visitar las obras de la iglesia parroquial que allí se está construyendo. Más tarde, el Cardenal, acompañado siempre de las autoridades, visitó la Residencia de Padres Redentoristas que en las proximidades de La Candelaria se está construyendo.

Sucesos de ayer a hoy

MORTAL ATROPELLO MOTORISTA

Ayer tarde, en la Avenida de Eduardo Dato, el motorista Juan Trinidad Rojas, que conducía la máquina matrícula SE-503317, tuvo la desgracia de arrollar al anciano Benito Hernández Castro, de 73 años de edad, con domicilio en la calle Madre María Teresa, 17. El motorista y varios testigos del accidente, prestaron auxilio a la víctima, trasladándola a la Casa de Socorro de Nervión, donde cuando recibía los auxilios de la ciencia por los profesores de guardia doctores Tirado y Espinosa, y practicantes señores Delgado y Ruiz, falleció a consecuencia del gran traumatismo craneal que presentaba.

Del suceso se dio cuenta al Juzgado de guardia, que se constituyó en el citado centro sanitario, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

ACCIDENTE LABORAL

El obrero Antonio León Franco, de 24 años, cuando se dedicaba a los trabajos de poda del arbolado público, en la Plaza de Villasís, tuvo la desgracia de caer desde lo alto de uno de los citados arbustos. Trasladado por sus compañeros a la Casa de Socorro de la calle Rosario, por el médico de guardia doctor Cubiles y practicante señor Moreno recibió curación de la fractura de calcáneos, lesión que fue calificada de pronóstico reservado.

Recibida la cura de urgencia ingresó en una clínica particular.

ROBO EN UN TALLER DE MAQUINAS FOTOGRAFICAS

Durante la madrugada, tras violentar la puerta de entrada de los talleres y despacho de máquinas fotográficas que existe en la Plaza de Falange Española, se ha cometido el robo de varias máquinas fotográficas, cuyo valor total alcanza aproximadamente unas 60.000 pesetas.

Los autores forzaron la caja de caudales, respetando la suma de mil pesetas que en ella se guardaba.

El hecho ha sido denunciado a la Policía.

DESCUIDERO APRESADO

Por la pareja de la Policía Armada de servicio en la Estación de Autobuses, ha sido detenido el descuidero Julio González Gil (a) "El Julio" cuando acababa de sustraer del bolsillo de la americana un billete de mil pesetas al vecino de Dos Hermanas, José Hidalgo Oliva.

HURTO DE TUBERIAS DE PLOMO

Manuel Ferreras Vieter, ha denunciado que de una finca de su propiedad, sita en calle Guadalupe, 11, han sustraido unos 20 metros de tubería de plomo del servicio de conducción de agua, que valora en unas mil pesetas.

LE DESAPARECE LA MOTO

A don Francisco López Romero que vive en calle Menéndez Pelayo, de la puerta de un centro oficial de la Plaza de España, le ha desaparecido la moto de su propiedad matrícula SE-20808, que valora en 26.000 pesetas.

BOLSILLERO EN ACCION

A la vecina de La Algaba, mientras visitaba el mercado del "jueves" le han sustraído del bolsillo del abrigo un billetero con 600 pesetas.

Peligro de guerra a gran escala en El Congo

Nairobi, 28.—El periódico «Nación» de Nairobi, dice hoy que «a menos que Patricio Lumumba sea puesto en libertad antes del 15 de febrero, es probable que se produzca una guerra en gran escala en el Congo».

Haciéndose eco de un africano de Uganda, que ha estado en constante contacto con las fuerzas de Lumumba en el Congo, el periódico agrega que fuerzas de la RAU y posiblemente de otros países, se unan a las fuerzas lumumbistas en las provincias Kivu y Orientlal.—EFE.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON FEDERICO PEREZ-ESTUDILLO Y REJOS

Hermano de la Cofradia de Nuestra Señora del Valle

esposo que fue de la señora

DOÑA MARIA DE LOS ANGELES SANCHEZ RIOS

Falleció el dia 28 de enero de 1961, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual; su viuda; hijos, don Federico María (sacerdote) y don Angel; hija política, doña Isabel Morón García; nieta, hermana, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de «corpore insepulto», que tendrá lugar mañana domingo, dia 29, a las diez de la mañana en la iglesia parroquial del Sagrado Corazón, de Bella Vista, y seguidamente al transporte de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en el domicilio del finado y despide en el límite de la parroquia

Vivia: Calle Nuestra Señora de Valme (Vella Vista)

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

Informe sobre la evolución de la economía española en 1960

Se suspenden, con carácter transitorio, los derechos arancelarios sobre el cemento

Propuesta de agregados laborales en varias embajadas españolas

Don José Antonio Giménez Arnau, embajador en Nicaragua

Expediente para la adquisición de un solar en Sevilla con destino a la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Caudillo

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó esta madrugada la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Información sobre la evolución de la economía española en el año 1960. Acuerdo por el que se declaran festivos, a todos los efectos, los días 2 y 3 de febrero en la ciudad de Valls y su término municipal. Recursos de agravio. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Informe sobre negociaciones comerciales con Francia y determinados países africanos del área del franco. Informe sobre convenio de migración entre España y Chile. Propuesta de ratificación del tratado de amistad entre España y el reino de Arabia Saudí. Propuesta de ratificación del convenio de migración hispano-brasileño. Decreto por el que se designa embajador de España en Nicaragua a don José Antonio Giménez Arnau. Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

JUSTICIA.— Decreto por el que se designan los magistrados del Tribunal Supremo que han de integrar las salas de conflictos jurísdiccionales. Decreto por el que se dictan normas complementarias de organización y funcionamiento de las salas de lo contencioso administrativo de las Audiencias territoriales. Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia provincial de Huelva, al magistrado don Antero Rodríguez Marín. Decretos y expedientes de personal. Combinación judicial. Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.— Decretos por los que se asciende, en ocasión de vacante, al empleo de general de Brigada, a los coroneles de Caballería y Artillería, don Antonio Torres Pardo y don Angel Orejas Díaz, respectivamente. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento. Decretos de personal.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre reforma de plantilla del Cuerpo de Estadísticos Facultativos. Decreto sobre concesión de bonificaciones arancelarias durante el año 1961, a las importaciones de huevos frescos que se realicen por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Decretos sobre concesión de franquicia arancelaria a las importaciones de patatas que se realicen por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Decreto por el que se acuerda la suspensión temporal de impuesto sobre fundición, del general sobre el gasto, para el plomo. Orden sobre extención del derecho fiscal a la importación de una draga de succión autopropulsada con destino al Ministerio de Obras Públicas y adquirida con cargo a la ayuda americana. Expedientes de trámite.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento. — Decreto por el que se nombra secretario del Patronato del Fondo Nacional de Asistencia Social, a don José María Tejera Victory. — Decreto por el que se ponen en vigor, provisionalmente, a partir de primero de marzo de 1961, el convenio y acuerdos del VIII Congreso de la Unión Postal de las Américas y España, firmados en Buenos Aires, el 14 de octubre de 1960. Acuerdo sobre aplicación correspondiente a 1961 de la ley de 24 de junio de 1941, sobre personal de Correos. — Expedientes de aprobación de cambio de nombre del municipio de Vallfogona (Gerona), por el de San Julián de Vallfogona; de construcción de cuartel para la Policía Armada, en Madrid; de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de una línea de enlace entre el punto kilométrico 3.121, del ferrocarril de San Cebrián de Muda a Cillamayor, y la estación de Salinas de Pisuerga. — Decreto por el que se aprueba el gasto de pesetas 3.206.978,76, para pago de la cantidad que corresponde abonar al Estado de la obras de «iluminación de la nave meridiana, desde la calle de Valencia al Paseo de Fabra y Puig (Barcelona)». — Decretos sobre materia de la competencia del Departamento. — Expedientes de revisión, modificación de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre cesión a la Diputación de Barcelona de los derechos sobre el Monasterio de San Cugat del Valles y constitución del Patronato del mismo. — Decreto sobre obligaciones del profesorado de nuevo ingreso en los escalafones de escuelas técnicas. — Decreto por el que se establece un Instituto Nacional de Enseñanza Media femenino, en Las Palmas de Gran Canaria. — Decreto y expediente por el que se clasifica como centro no oficial reconocido de Formación Profesional Industrial, la escuela de aprendices de la empresa «Silvestre Segarra e Hijos, S. A.», de Vall de Uxo (Castellón). — Decretos y expedientes sobre declaraciones de interés social de obras de colegios privados de enseñanza. — Expedientes de personal.

TRABAJO. — Acuerdo de distribución de fondos para combatir el paro. — Cambio de subvención de paro en la provincia de Oviedo. — Información sobre asuntos de la competencia del Departamento.

INDUSTRIA. — Decreto por el que se concede derecho a acogerse a los beneficios de la ley de expropiación forzosa a una industria de cerámica para la adquisición de un terreno colindante en La Roda (Tapia de Casariego), Oviedo.— Informe sobre refinerías de petróleo. — Expedientes de franquicias arancelarias.

AGRICULTURA. — Decreto por el que se aprueba el proyecto de corrección y repoblación forestal de la cuenca de La Rambla de los Yesos, término municipal de Alboloduy Almería). — Decreto por el que se aprueba el proyecto de restauración hidrológico-forestal de la cuenca del Barranco de Mazagalejo (Murcia). — Expedientes de trámite. — Asuntos varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informes sindicales internacionales. — Propuesta de agregados laborales en las Embajadas de España en Estados Unidos, Argentina, Brasil, Venezuela, Suiza, Italia y Vaticano. — Informe sobre el I Congreso Nacional de la Organización Sindical. — Propuesta de la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos sobre los problemas agrícolas de la cuenca del Duero. — Informes políticos.

AIRE. — Decretos de adquisición de material y ejecución de obras.— Expedientes de franquicias arancelarias.

COMERCIO. — Decreto por el que se suprimen, con carácter transitorio, los derechos arancelarios sobre el cemento. — Decretos de admisión temporal. — Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.— Expediente sobre el Instituto Nacional de Cinematografía. — Informe sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

VIVIENDA. — Decreto por el que se reorganiza la Dirección General de la Vivienda. — Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura para la terminación de viviendas y servicios oficiales en el Santuario de Nuestra Señora de Covadonga, por un importe de pesetas 11.724.263,84. — Expediente para la adquisición de un solar en Sevilla, con destino a la Delegación Provincial del Departamento, y autorización del gasto correspondiente por un importe de 990.000 pesetas.

La unidad y la libertad sindicales

Es del mayor interés subrayar como hay una relación estrecha y solidaria entre las cuatro características del Sindicalismo Nacional, que ha señalado el secretario general de Sindicatos, señor Giménez Torres, en su reciente conferencia de Sabadell. Estas características son: la unidad, la libertad, la autenticidad y la afiliación obligatoria. Nótese, que sin afiliación obligatoria, la unidad sindical no pasaría de ser una mera aspiración, como lo ha sido en todos los países y en todas las etapas y situaciones históricas del sindicalismo. Pero, igualmente, entre libertad y autenticidad hay un nexo de implicación bien visible, puesto que, sólo sobre la base de un desenvolvimiento autónomo, que permita seguir las propias inspiraciones; sólo sobre una plataforma de libertad, es posible la autenticidad, que consiste en el ejercicio positivo de esa libertad. Y todavía un poco más allá de esas vinculaciones de bulto entre estos dos caracteres del Sindicalismo Nacional, hay otras no menos rigurosas y profundas, aunque menos externas, entre unidad sindical y afiliación obligatoria, por un lado, y entre libertad y autenticidad sindicales, por otro. Acaso no haya mejor manera de poner de relieve la altura y la enjundia del pensamiento expuesto en esta conferencia por el secretario general de Sindicatos, que la ponderación de esta interdependencia o implicación entre las características del Sindicalismo Nacional, tal y como han sido señaladas por él autorizadamente.

La libertad y la autenticidad sindicales dependen de la unidad sindical y, por consiguiente, de la afiliación obligatoria, porque sólo la unidad es compatible con el dispositivo capaz de presidir un desenvolvimiento libre de la vida sindical. La libertad sindical significa, que los sindicatos puedan designar sus dirigentes, es decir, los hombres que, por merecer su confianza señalan para la gestión y representación de los intereses comunes. Esto, en primer lugar; y significa también la libertad, que puedan constituirse los grupos o asociaciones que se desee —tal y como en nuestra Organización Sindical los llamados Grupos Sindicales Autónomos, para cualquier finalidad profesional específica o para cualquier conjunto de ellas— y muy especialmente, la disposición efectiva de los medios adecuados para conseguir los fines esenciales, a lo menos.

La pluralidad o diversidad sindicales, estorban, tanto la libre designación de los dirigentes sindicales, por parte de los afiliados, cómo la opción a representar y servir los intereses comunes, por parte de quienes se sienten llamados a ello. Por definición, si hay pluralidad de organizaciones sindicales, ni el que elige, puede elegir para todos, ni el que es elegido puede aspirar a la representación de todos. Así se ve, en qué forma la pluralidad o diversidad sindicales entrañan una merma o disminución de las posibilidades reales, tanto en la esfera de los dirigentes, como en la de los afiliados. Por eso es tan acentuada la vocación del sindicalismo a la unidad, a través de todas sus manifestaciones y de su historia. El más apremiante e inmediato quehacer de un dirigente sindical es conquistar la unidad en el ámbito donde se desenvuelve, por absorción de las entidades sindicales que rivalizan con la suya. Y la correspondencia más efectiva del conjunto de los sindicatos a un dirigente valloso, es la de seguirle, estableciendo esa unidad de hecho. Este esquema de dinamismo se da en todos los sectores y niveles de la vida sindical, en todos los pueblos y en las circunstancias más dispares.

Sin unidad sindical, por otra parte, se carece de la fuerza y de la coherencia imprescindibles para alcanzar los fines asociativos, que es otro aspecto sustantivo de la libertad. Se ha sobrepasado hace mucho tiempo la fase predominantemente local de acción del sindicalismo y aún la de sectores profesionales aislados. Ha quedado también muy reducido el tipo de obstaculos personales, que tanta importancia tuvieron en otras épocas. Ahora la acción sindical se desenvuelve de cara al panorama entero de la vida económica y política, y frente a sus exigencias objetivas, de modo que es necesario, so pena de autoexclusión por incapacidad, comparecer en representación de todo un sector profesional y en todos sus aspectos.

En el campo de lo sindical, como en cualquiera otro, la libertad no es un dato originario o algo de que se parte y que sólo es preciso conservar, sino algo que hay que establecer y construir mejor cada día. Y lo que decimos muestra el modo como la unidad sindical, asentada sobre la afiliación obligatoria forma parte de esa edificación progresiva de la libertad en el ámbito del sindicalismo.

CONDUCTOR: No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados.

Obras en el Palacio de la Diputación

La Diputación Provincial ha adjudicado en subasta las obras de la nueva fachada de la casa-palacio que se alzará frente a la muralla del Alcázar en la nueva calle que llega hasta la Plaza de la Alianza en la suma de 1.066.213,32 pesetas. El plazo de construcción es de dos meses y las obras se iniciarán el próximo lunes.



Desde el viernes día 20 y todavía continúan los montones de piedras, algunas de lo menos treinta kilos, en mitad de la calzada en la avenida de María Luisa. ¿Negligencia, abandono, falta de celo? Califíquese como se quiera, pero es inadmisible.

— ✻ —

Por cierto que en el primer montón a la entrada de la Avenida, frente a la parada del 19, están las piedras desparramadas, señal de que alguno se dio un trastazo, ya que no existe allí luz ni indicación alguna de peligro. Quiera Dios sirva de aviso.

— ✻ —

¿Por qué no se ponen unas luces indicando «peligro»? Anoche, a las diez, no ocurrió allí un choque entre un autobús municipal y un coche particular, —motivado precisamente por uno de los referidos baches—, por pura casualidad.

— ✻ —

Ayuntamiento y Sevilla C. F. llegaron a un acuerdo para arreglar los alrededores y accesos a Sánchez Pizjuán. Aplaudiremos cuando pisemos muellemente sobre el tema del acuerdo. Sin ser uno pesimista, no es uno muy confiado.

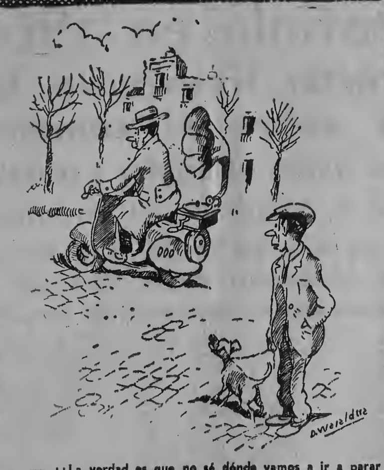
— ✻ —

La Casa-Palacio que, en la Plaza del Triunfo, ocupa actualmente la Diputación Provincial, tendrá fachada a la nueva calle que unirá la antes aludida plaza con la de la Alianza.

De esta forma, la callecita de nuevo cuño no será un callejón entre dos muros.

LOS DUENDES

TROPEZONES DICE...



—...¡¡La verdad es que no sé dónde vamos a ir a parar con tanto refinamiento!!

Homenaje ofrecido por la Cámara Sindical Agraria a cinco ingenieros agrónomos

Ayer, la Cámara Oficial Sindical Agraria ofreció un almuerzo a los ingenieros agrónomos don Emilio Ruiz Castrejón, don Antonio Candel, don Jerónimo Cejudo, don José Villalobos y don Francisco de la Fuente, que han dirigido los estudios de coste de producción agropecuaria, en colaboración con destacados agricultores sevillanos.

Presidieron el acto, al que se sumaron más de doscientos comensales, el delegado provincial sindical, señor Zarza del Valle; el presidente de la Cámara, señor González Valverde; ex-ministro conde de Gálvez; señor Berjillos, ingeniero-jefe de la Jefatura Agronómica; miembros de la Cámara, señores Maestre y Bejarano; los homenajeados; jefes de ponencias, señores Llorente, Benjumea Lora, Serra y Benjumea Medina; procurador en Cortes señor Megolla; inspector nacional del Servicio del Trigo, señor Lanzón, y secretario de la Cámara, señor Jacinto Borrero.

Hizo uso de la palabra el señor González Valverde, para agradecer la colaboración de los ingenieros y exponer la actual situación de los agricultores sevillanos. Contestó para agradecer el homenaje el señor Ruiz Castrejón, y, finalmente, el señor Zarza del Valle se congratuló de la labor llevada a efecto.

Los homenajeados recibieron del presidente de la Cámara unos objetos de arte como recuerdo del acto y numerosas felicitaciones.

... y Sevilla

Homenaje a Juan

Por Celestino Fernandez Ortiz

CASI no se figura uno a Juan Lafita homenajeado. Acaso por la costumbre de verlo siempre en el homenaje de los demás, porque Juan, zumbón e irónico, con cientos, con miles de horas de vuelo de humor bueno, jamás ha regateado su aplauso a nadie. Y, en cambio, ha dado poca importancia o ninguna a lo que él hacía, como si el mundo estuviese definitivamente dividido entre los que rodean y los rodeados, entre los dirigentes y los dirigidos, entre los que están en medio, seguros de sí, y los que están al lado, más o menos cerca, modestamente, para ayudarles y estimularles.

En realidad, en Juan se cumple, en extremo, el destino del periodista, que es el hombre marginal por vocación, hecho para ver y subrayar lo que realizan los demás. Incluso para hinchar el perro. Pero la verdad es que pocos hombres, asumiendo la tarea adjetiva del periodista—que como la del notario tiene por objeto dar fe de lo que pasa y de lo que le pasa a otros—han llegado a conseguir substantivamente una labor tan vasta, tan honda y tan limpia, en pro de Sevilla, como Juan Lafita Díaz, permanente pregonero de la ciudad, en la forma más exquisita en que el pregón de la ciudad hay que hacerlo: en tono bajo, sin retórica, con garbo decidor, como conversador inagotable y fecundísimo, que eleva la charla al rango de obra de arte.

Escritor de calidades y pintor—hasta el magisterio—de raza, Juan Lafita se perfila sobre el nivel de estos dos grandes oficios o artes, fielmente servidos con talento e ingenio, para ser la encarnación humana de una manera de ver, de ser y de entender a Sevilla. No hace mucho nos referían una anécdota de su última estancia en Lisboa. En una calle se encontró con cierto sevillano que lleva mucho tiempo fuera de España y que al verlo se acercó con los brazos abiertos, diciéndole: «Abrazo en ti a la Giralda.» Tenía emoción—y emoción de la buena y legítima—la escena. Y Juan, que es un andaluz frío—de esos que tan justamente ha estudiado José María Pemán—la apostilló con un golpe de humor supremo, con un toque bien medido de gracia, a costa de su humanidad voluminosa, porque para algo Juan, para reírse, se ríe de su propia sombra: A la Giralda, no. Todo lo más a la Torre del Oro.»

Humanamente, Juan es la Giralda, y la Torre del Oro, y la Torre de Don Fadrique y todos los monumentos de Sevilla a la vez. Un trozo vivo de la ciudad como actitud y como estilo vital, porque lo que mañana al rendirle homenaje Sevilla, por iniciativa de la Prensa, se lo rinde a ella misma, tirando para sí egoístamente, como corresponde a la generosidad con que Lafita—que es un hombre que barre siempre para adentro, pero no de él, sino para dentro de Sevilla, porque para sí poco o nada quiso nunca—la sirvió siempre, celoso defensor de su integridad.

En esta casa, donde hacemos SEVILLA desde hace unos veinte años, Juan ha desarrollado parte de su preciosa actividad sevillanista, hecha nota, artículo, idea feliz, o dibujo preciso, pensando siempre en identificar el periódico con la ciudad, por algo más que por el título. Por eso nuestra casa estará de fiesta mañana en el día en que Juan es colocado en medio, en que se hace, protagonista una vez, en que recibe de todos—nunca en medida exactamente retributiva—parte de lo que él dio a lo largo de una vida que ya cuenta muchos años, para todos, sin un mal regateo.

Juan Aparicio, en la época en que Lafita era todavía un deportista sin jubilar, aludiendo a la «bici» intrépida y a su sección de sociedad, tituló un artículo en «El Español» sobre él de esta manera: «Mundo y hogar en bicicleta.» Mundo y hogar. Bonita ocasión para que todos los abogados sean ilustres, todas las novias guapas, todos los niños hermosos y todos los ingenieros inteligentes... Juan, señor del piropo, se siente a sus anchas en esta sección. Está hecha para su pluma barroca, opulenta de adjetivos, a favor de un mundo que no siempre lo agradece. Valga, sin embargo, por una vez, la contrapartida, a favor de quien siempre, en bicicleta o en coche, con la ciudad en el corazón, fue siempre inteligente, ingenioso, ocurrente, culto y rumboso. De verdad.

Con el abrazo más fuerte.

Calle Sierpes

LOS EXITOS DE SAN REMO

En la localidad italiana de San Remo se están celebrando estos días las pruebas finales de su famoso Festival de la Canción.

La radio y la televisión —que aunque «oficialmente» no la tenemos en Sevilla, sí se «pesca» con frecuencia «por las buenas»— han puesto ya al alcance de los jóvenes sevillanos las canciones favoritas del prestigioso Festival en su actual versión. Sí, antes de que se fallen los premios que han de consagrar mundialmente a las más singulares melodías —¿recordáis los éxitos alcanzados por «Volare», «Mi casita en Canadá», «Romántica», etcétera?—, ya se «canturrean» por las calles sevillanas. Hemos oído ya «Le mille bolle blu» del «nueva ola» Carlos Alberto Rossi, «Benzina e cerini» —explosivo título este de «Gasolina y cerillo», «Patattina» y «Pozzanghera». Posiblemente entre éstas está el premio de este año.

ZOO EN ALCALA DE GUADAIRA

Se habló de la realización de un «zoo de la fauna hispánica» en los pintorescos pinares de Oromana, en Alcalá de Guadaira.

Según se dijo, existía un proyecto muy madurado para tal realización que, posiblemente, cuajaría allá para el otoño de 1960.

Pasó el otoño de 1960 y llegó el invierno y estamos ya, como aquél que dice, en el estribo de la primavera, y del «zoo» alcalareño que iba a «sustituir», mejorándolo, el que existió en Sevilla, no se ha vuelto a hablar.

Nos gustaría saber qué hay en concreto de ese bonito, interesante proyecto.

NO TERMINAN LAS LIQUIDACIONES

Se nota ya en los comercios locales —aún en aquellos comercios que ofrecen grandes, interesantes rebajas— el «cansancio» motivado en las carteras de los clientes por la fatigosa cuesta de enero, que ya da a su fin. ¡Menos mal!

Pero, según nos dice una señora «muy enterada» en esto de la «política de liquidaciones comerciales», las buenas rebajas», las «rebajas verdad», no se producen hasta febrero...

Así, que, ¡prepararse...!

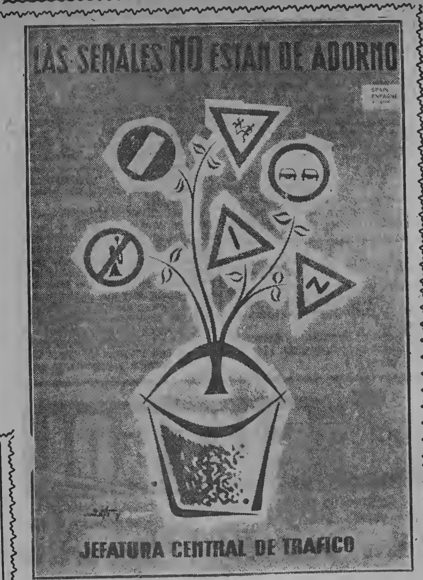
CAMPAÑA INTERNACIONAL DE LA PRUDENCIA

Cada día son más frecuentes los accidentes de circulación en nuestra ciudad, de tan complicada ordenación urbana, pródiga en estrecheces viarias, en tortuosas calles...

Verdad es que el tráfico sevillano tiene numerosas «pegas», tanto para los de «a pie» como para los de «en máquinas», pero la mayoría de los accidentes de circulación son causados por falta de prudencia.

Convocamos a «prudencia» a todos cuantos circulan por nuestras calles. Los convocamos reproduciendo este vistoso, moderno, ágil cartel con que España concurre a la Exposición de la «Campaña de la Prudencia», en Ginebra.

GROCK.





LORENS.—"UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA".

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "A Hatfel of Rain". Producción: 20th Century Fox, 1958. Argumento: el drama homónimo de Michael Vincente Gazzo. Guión: Michel Vincente Gazzo y Alfred Hayes. Dirección: Fred Zinnemann. Fotografía en cinemascope: Joe McDonald. Música: Bernard Hermann. Intérpretes: Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa, Lloyd Nolan, Henry, Silva, Gerala O'Loughlin y William Hickey.

Nos gusta el título, formidable, sugeridor, poético..., y nos gusta la película, una película sobria, sin vaguedades ni rebuscamientos, dura, doliente, pero magistralmente realizada por la mano maestra del laureado Fred Zinnemann —director también de "Sólo ante el peligro" y "De aquí a la eternidad"—, que obtiene con esta cinta un nuevo, valioso triunfo.

La obra teatral de Michael V. Gazzo que ha servido de inspiración a la película nos cuenta el problema de un toxicómano que adquirió el vicio en un hospital cuando, gravemente herido en Corea, tuvo que sanar con ayuda de la morfina... Habituado a la droga, sale cada noche en busca de la dosis correspondiente a escondidas de su joven esposa, con el dinero que un hermano tiene ahorrado para montarle al padre un modesto negocio.

Lástima que la trama no nos presente más que un interesante pero parcial aspecto del asunto. Se nos cuentan sólo las amarguras de un intoxicado, sin entrar de lleno en la cuestión, dejando a un lado la gran máquina clandestina de los "aprovisionadores" y las redes policiales que en torno a ellos se extienden continuamente. De todas formas, "Un sombrero lleno de lluvia" es una película apasionante, intensamente dramática, realizada por Zinnemann con un agilísimo ritmo expositivo, con excelentes imágenes debidas a la pericia del "cámeraman" McDonald que recogen, sutilmente encuadradas, un Nueva York sombrío, invernal, con suburbios ennegrecidos en los que la gente se apiña, lucha, vive, sueña...

La sicología de los tipos en acción queda convenientemente subrayada por las aptitudes externas de cada cual, estudiadas por Zinnemann muy cuidadosamente y expresadas de forma conveniente por el elenco en el que destacan Tony Franciosa, encarnando con naturalidad un complejo papel de hermano mayor protector que le valió la "Copa Volpi" del Festival de Venecia; Don Murray, sobrio aunque un tanto frío en el tipo de morfinómano demasiado deshumanizado; Eva Marie Saint, muy desigual en la renunciante y llorosa esposa, y Lloyd Nolan, un veterano que encaja maravillosamente el tipo de americano medio.

"Un sombrero lleno de lluvia", espléndida película que denuncia y fustiga moralizadoramente la terrible tara social de los tóxicos, mereció el premio de la Oficina Internacional de Cine Católico en atención a su contribución ejemplar al desarrollo de los valores humanos.

PATHE.—"ORQUIDEA NEGRA".

Nacionalidad: italo-norteamericana. Título original: "The black orchid". Producción: Carlo Ponti y Marcello Girosi, para Paramount, 1958. Director: Martin Ritt. Argumento y guión: Joseph Stéfano. Fotografía: Robert Burks. Música: Alessandro Cicognini. Procedimiento panorámico: "Vistavisión". Intérpretes: Sofía Loren, Anthony Quinn, Ina Balin, Jimmie Baird, Noami Stevens, Mark Richman, Virginia Vincent, Joe di Reda, Frank Puglia, Majel Barrett, Scott Vito, Zolya Talma, Jack Washburn, Whit Bissell y Robert Carricart.

A Sofía Loren, salvo en aquel enigmático papelito con que pechó en "La llave", la hemos visto siempre encarnando frívolos personaje en los que más que lucir sus condiciones dramáticas nos mostraba su agraciado físico. El personaje que le ha sido encomendado a la guapa "estrella" napolitana en "Orquídea negra" es de los que sólo pueden sacar adelante actrices de gran temperamento dramático, de extraordinarias facultades para la ficción. Y justo es consignar que Sofía Loren ha logrado superar todos los inconvenientes expresivos que presentaba esta Rosa Blanco argumentada por Stéfano y mostrarse como una excepcional intérprete dramática, como una actriz de primera magnitud. Baste para reforzar lo dicho saber que, aunque tiene por oponente al formidable, naturalísimo actor Anthony Quinn, éste no logra en ningún momento de la cinta superar la calidad interpretativa de su pareja, pese a que desarrolla uno de sus mejores tipos fílmicos.

Se cuenta en el argumento de esta película los conflictos, externos e internos —es decir, familiares y extrafamiliares—, vividos por la viuda de un "gangster" asesinado por una banda contraria y a la que su pasado le obliga a luchar duramente, a trabajar para comer y para sacar adelante a su hijo Ralphie, recluído en un reformatorio...

Rosa, joven y de buen ver, inspira fogosas pasiones a los hombres que la rodean, pero decidida por un cariño apacible, tranquilo, que le ofrece un discreto viudo, tiene que enfrentarse con la violenta oposición de la hija de éste...

Los diversos, complicados tipos principales de la cinta han sido certeramente estudiados por Martin Ritt, que narra la historia, una historia de tipo intimista con escenas de hondo dramatismo, con lenguaje sencillo y limpio, que apoya en una funcional fotografía y una atinada banda sonora, musical y hablada.

Con la pareja estelar comparten lugares destacados en el reparto Ina Balin, Jimmie Baird y Mark Ritchman.

Por su excelente interpretación del personaje Rosa Blanco, Sofía Loren obtuvo la "Copa Volpi" de la Mostra Internacional de Venecia, versión 1958.

FAUSTO BOTELLO

Primer festival de teatro no profesional en Sevilla

Se ha celebrado la primera reunión del recién constituido Comité Ejecutivo del Primer Festival de Teatro no profesional, con vistas a la organización de una semana de teatro aficionado, a celebrar próximamente en Sevilla, en el que intervendrán las más destacadas Agrupaciones de Teatro Aficionado de nuestra ciudad. El citado Comité está compuesto por don Luis Ramajo Escalera, como presidente, y los señores don Juan Barrionuevo Lorente, don Carlos Flores Gutiérrez, como vocales, así como por el secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

La idea de la celebración en Sevilla de una semana de teatro aficionado ha sido acogida en los medios artísticos y culturales sevillanos con vivo interés.

Las autoridades correspondientes han prestado desde el primer momento un decidido apoyo a la celebración de este certamen, que se espera constituya una señalado éxito y un aliciente más de nuestras próximas fiestas de primavera.

Educación y Descanso

Excursión a Cádiz

En el deseo de hacer asequible al mayor número posible de productores, la anunciada excursión a Cádiz en los días 11 al 12 de febrero con motivo de sus fiestas, se amplía el plazo de inscripción hasta el próximo día 3.

Operación Chatarra

Se esperan noticias sobre la anunciada campaña y ahí van.

Los camiones iniciarán su recorrido a las nueve de la mañana.

Partirán de la Plaza de la Virgen de los Reyes y se dirigirán a los distintos barrios de la ciudad.

Radio Nacional de España irá dando cuenta de los incidentes de la operación.

Al anuncio de la llegada de los camiones tengan a la puerta de la calle dispuestos los objetos que quieran donar. Si esto no les fuera posible por el volumen o por el peso, los jóvenes que acompañan a los vehículos subirán al piso.

Si al llegar el mediodía no hubieran podido hacer entrega de lo que tienen preparado avisen al teléfono de Cáritas núm. 27216.

Los jóvenes que deseen colaborar en esta campaña, preséntense en Cáritas, don Remondo, 11, el sábado día 28 por la noche, a fin de proveerse de una autorización para postular.

Aunque ésta operación se denomina chatarra, también son aceptados objetos que no sean metálicos.

— * —

Nos comunica Cáritas Diocesana, que hagamos conocer al público sevillano, la necesidad de engrosar el número de jóvenes que han de postular en la «Operación Chatarra». Los que quieran colaborar en esta gran obra de caridad, en favor de nuestros hermanos los pobres, llamen al núm. 27216 ó sírvanse personarse en Cáritas Diocesana, Don Remondo, 11, para inscribirse y recibir órdenes.

Igualmente se ruega a los señores poseedores de vehículos, que quieran ofrecerlos para dicha campaña, lo hagan rápidamente por los medios anteriormente dichos.

Como quiera que dicha operación será controlada por Radio Nacional de España en Sevilla, se suplica que todos los que tengan aparatos de radio transistor lo lleven consigo para poder recibir los avisos que se darán por dicha emisora.

La hora de citación de los vehículos es a las 8,30 y la de los jóvenes a las 9 de la mañana.

Mañana, festividad de San Francisco de Sales; homenaje a Juan Lafita

Como es sabido, mañana, festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas, como en años anteriores, tras el acto religioso que se celebrará en las Salesas Reales, en el Hotel Colón tendrá lugar un almuerzo de confraternidad, que este año estará dedicado como cariñoso homenaje a nuestro querido compañero de redacción, don Juan Lafita Díaz.

Conocidas las numerosas amistades con que don Juan Lafita cuenta en nuestra ciudad, son muchas las personas que han adquirido tarjeta para el banquete, sumándose al homenaje de nuestro veterano compañero.

Retiro espiritual en la capilla del Protectorado de la Infancia

El próximo día 30 de enero (Dios mediante), y en la capilla del Protectorado de la Infancia de Triana, calle San Jacinto, 104, darán comienzo los Ejercicios Espirituales para las terciarias dominicas, así como también para todas las señoras y señoritas que quieren asistir.

El horario será el siguiente: de 8 a 9 de la mañana y de 8 a 9 de la tarde. Los dará el Rvdo. P. Donato Fernández, O. P., director de la V. O. Tercera de Santo Domingo.

S. E. U.

Peritos industriales

Mañana domingo, a las 11,30 de la mañana, tendrá lugar en el Teatro Cervantes, una sesión de teatro a cargo del T. E. U., de la Escuela Técnica de Peritos Industriales, que pondrá en escena la obra original de Rugh Herbert «La luna es azul».

Los precios de las localidades son: 10 pesetas patio de butaca y 5 entresuelo. Se ruega la máxima puntualidad.

Quinto día del octavario por la unión de las Iglesias

Ayer, en la parroquia del Sagrario, se celebraron los cultos del quinto día del octavario, dirigidos por los reverendos padres franciscanos de San Buenaventura. El orador, acogiendo con cariño y entusiasmo la idea de este octavario como hijo del santo del ecumenismo San Francisco de Asís, desarrolló a base de anécdotas vividas en los campos de misión americanos el tema acerca de la unión de los protestantes de la América del Sur a la sede de Pedro.

En la Universidad Laboral

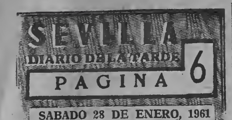
Inauguración del curso de socorrismo

Patrocinado y dirigido por la Organización Internacional de Socorrismo y la Cruz Roja Española, ha sido inaugurado en la Universidad Laboral un curso de socorrismo.

Presidieron el acto inaugural los ilustrísimos señores vicerrector jefe de Estudios y el doctor Cortés Lladó, presidente en Sevilla de dicha organización internacional.

La lección inaugural estuvo a cargo del doctor Blázquez Bores, asistiendo un numeroso grupo de profesores y educadores, madres compasionistas y alumnos superiores de dicho centro.

Las lecciones teóricas y prácticas se desarrollarán a todo lo largo del mes de febrero, estando a cargo de doctores pertenecientes a dicho organismo internacional.



SABADO 28 DE ENERO, 1961

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Pedro Nolasco, Inés, Flaviano, Leucio, Tirso, Calínico, Leónides, Valerio, Santiago, ermitaño. Misa de San Pedro Nolasco. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo de Septuagésima. Francisco de Sales, Valerio, Sulpicio, Severo, Constancio, Papías, Sarbelio, Bárbea, Sabiniano, Mauri y Aquilino. Misa del domingo de Septuagésima. Morado.

RETIRO MENSUAL PARA RELIGIOSAS.—Tendrá lugar mañana domingo 29, a las cinco y media de la tarde, en el convento de las RR. Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, calle Cervantes, 7, dirigido por el reverendo padre Francisco García Alonso, sacerdote jesuita.

QUINARIO DE LA COFRADIA DEL BARATILLO.—El próximo martes, día 31, comienza el devoto quinario de esta Cofradía en honor de sus amados titulares.

Los cultos son a las ocho de la noche y durante ellos se celebrará la santa misa.

Predicará el reverendo padre Sixto Santa García, franciscano del convento de San Buenaventura.

SEPTENARIO A NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD. Iglesia de la Paz (calle Bustos Tavera.)—Comienza mañana, domingo, a las ocho de la noche. Predica el reverendo señor don Camilo Olivares, consiliario diocesano de A. C.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos.)—Mañana, día 29, darán comienzo los Siete Domingos a San José. Por la mañana, a las 9,30, misa de comunión general con ejercicios. Por la noche, a las ocho, misa, rosario y ejercicios de los Siete Domingos, con sermón a cargo de los reverendos padres de esta residencia, terminándose con la bendición eucarística.

ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON.—Los Ejercicios Espirituales para señoras y señoritas en las Esclavas del Sagrado Corazón, dirigidos por el muy ilustre señor don Manuel González Ruiz, doctoral de la Catedral de Málaga, empezarán el domingo, 29, a las ocho de la noche, en las Esclavas del Sagrado Corazón, calle Cervantes, 7.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); Huerta de la Yesca (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Pza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Alfarería, 58; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria, sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Orfila, 13; Santa M.ª la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (S. Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Pino Montano, 7 (por Miraflores, barriada Pío XII); Candelaria (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

065

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral.—8,15: El Bazar de la Ilusión.—8,45: Festival de San Remo.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,50: Fiestas típicas de Cádiz.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el Convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,5: Variedades modernas.—11: Domingo resuelto.— 12: Conozca usted a sus vecinos, programa retransmitido desde el Teatro San Fernando.

1,45: Información local, cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4: Carrusel deportivo.—6,30: Discos dedicados y programa del oyente.—8: Aquí Norteamérica.— 9: La tienda de antigüedades.— 9,30: Crónicas de fútbol y resultados de Tercera División.— 9,45: Actualidad Agropecuaria.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Tertulia del domingo.—11: El teatro del aire: El enemigo del pueblo, de Ibsen.—12,15: Variedades modernas.—12,30: Canciones flamencas.—12,45: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: El mundo de Puntolink.—21,35: Organo y ritmo.—22: Diario hablado nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Don sábado se divierte.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Opera en la orquesta.—0,30: Melodías para la noche del sábado.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8: Oración de la mañana.—8,13: Información matinal. 8,40: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.— 9,10: Música moderna.— 9,30: Música variada. 9,55: Tres noticias pintorescas.— 10,05: Música selecta.—10,30: Retransmisión de la Santa Misa, para enfermos e impedidos desde la Iglesia de los padres Capuchinos.— 11: Melodías y canciones.—11,35: Música popular española.—12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. Lectura de programas sucesivos

Sobremesa.— 12,05: Ritmos para el domingo.—12,30: Aquí Andalucía.—12,45: España en una guitarra.—13,10: Ultima hora musical.— 13,30: Fútbol hasta en la sopa.— 14: Diario hablado local.— 14,15: Compás de espera.—14,30: Diario hablado nacional.— 15: Crónica mundial por Cefeor.—15,10: Vacaciones infantiles.— 15,45: Canciones modernas.— 16,15: Música y deportes con Fundador Domecq partido Betis-Valladolid.

Tarde.—18,10: Amigos de Radio Nacional.—19: Charla por el padre Venancio Marcos.— 19,30: Cante flamenco.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,20: Pista de baile.

Noche.—21: Tablero deportivo, emisión retransmitida desde Madrid.— 21,30: Melodías modernas. 22: Diario hablado nacional.— 22,30: Crónica de los partidos Betis-Valladolid y A. Bilbao-Sevilla.— 22,40: Noche de verbena.— 0,10: Fantasía de zarzuelas.—0,30: Música para soñar.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de programas del lunes.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Vida infantil. 8,30: Conjuntos variados. 9: Atención al semáforo. 9,30: Ritmos. 9,40: Críticas cinematográficas. 9,50: Novedad musical. 10: Diario hablado nacional. 10,30: Retransmisión desde "La Voz de Madrid" del programa "Gran Gala en la REM". 1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura año cristiano.— 12,05: Domingo musical.— 1,30: Alta fidelidad.—1,40: La liga en moto.—2,03: Movietone informativo.—2,10: Melodías del mundo.— 2,30: Conexión con Radio Nacional. 3: Programa diez. Con Tele-fútbol. 7,30: Fiesta en el jardín.—9: Pequeño concierto.— 9,30: Ritmos. 9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.— 10: Diario hablado nacional de España.— 10,30: Críticas deportivas.—10,45: Vida espiritual.— 11,30: Abismos, tierra, mares y cielos.—12,30: Música para descansar.—1: Cierre.

Movimiento portuario

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

—«»—

BUQUES ENTRADOS: De la Mar: El vapor libanés Aghios Gerassimos y el motovelero Primero. De Marsella: La motonave sueca Fylgia, en tránsito, para cargar para Nueva York y puertos de la Costa Oriental de los EE. UU. De Málaga: La motonave Sierra Bandera, en lastre. De Bonanza: La motonave finlandesa Ivette, con hojalata.

—«»—

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

—«»—

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

—«»—

BUQUES SALIDOS: Para Londres: La motonave inglesa Vives, con carga general. Para Bilbao: El vapor Monte Galera, con pirita de hierro. Para Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con carga, correo y pasajeros. Para Ceuta: La motonave Zuloaga, con carga general. Para la Mar: El pesquero Fantástico, en lastre. Para San Francisco de California: La motonave noruega Peik, con carga general.

—«»—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

DANIEL MAC-PHERSON y C.º, Consignatarios de buques. Santander, 12, y P. Colón, 20. Ts. 26024-25842.

—«»—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS: De La Nouvelle: Maribel Riva, con abonos. De Asturias: Ita, con carbón. Del Norte: Juan Riva, San Julián, los dos con carga general. Safi: Caleyo, con abonos. De Levante: Fita Ricomá, en lastre, para cargar para su procedencia. de Canarias: Maestrín, Torakin y Melchuca, los tres con carga general. De Bilbao: Cabo San Sebastián, con carga general. De Barcelona: Costa Asturiana y Monte Betayo, los dos con carga general. Para cargar para Francia e Italia, Cala Ras.

—«»—

JUAN REVILLA, Agente de Aduanas, Comisionista y Consignatario, DOS de MAYO, 18. Teléfono, 26380. Sevilla.

—«»—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS: De la Italnavi: El vapor italiano Italterra, que cargará en Sevilla para puertos del Pacífico Norte, americanos y canadienses. De la Cidarma, de Venecia: El vapor italiano Lázaro Mocenigo, que tomará carga para Venezuela, Cuba, Méjico y EE. UU. De la Fraissinet et Fabre, de Marsella: Los buques Aase Nielsen y Anunciada, que cargarán respectivamente para Nueva York, Filadelfia y Baltimore, el primero y para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo.

—«»—

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

—«»—

De la American Export Lines: Los vapores norteamericanos Exceller y Exilona, que cargarán en nuestro puerto para Nueva York, Filadelfia, Boston, Baltimore y Norfolk.

—«»—

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898 y 22899.

—«»—

De la Canadá Levant Line: El vapor Star of Assuan, que cargará para S. B. John. De la D. D. G. Hansa: El vapor Imkerturm, que cargará para Alemania. De la Oldenburg, de Hamburgo: La motonave alemana Duisburg, que cargará para Holanda y Alemania.

—«»—

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

—«»—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS: Pozarica, Velma Lykes, Herdis Torm, Velarde, Nahariya, Herland, Concordia Sky, Fredrika, Río Belgrado, Mykinai, Montcalm, Floria, Ellewoutsdijk, Antonous, Woodford, Fauna, Helios y Etna.

—«»—

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

—«»—

BUQUES EN PUERTO: Rosa Mari, Mañana, Campana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Ridgefield, Aghios Nicolads, Nuestra Señora del Loreto, Pallas, Capitán Parra, Pachina Z, Lecumberri, Cilurnum, Chiqui, Virgen de Valme, Pico de Mulhacen, Fylgia, Aghios Gerassimos, Sierra Bandera, Ivette, Cabo Silleiro y Primero, con los pesqueros: Paco, Nuevo O'Donnell, Nuevo Elisa, Nuevo Aguja, Pevisa 7, Canosa, E. Gemoledo y Bao.

Nueva Junta de gobierno del Real Círculo de Labradores

El Real Círculo de Labradores ha elegido la siguiente Junta directiva: Presidente perpetuo, excelentísimo señor conde de Halcón; vicepresidente primero, ilustrísimo señor don Rafael Esquivias y Salcedo; vicepresidente segundo, ilustrísimo señor conde de Peñaflor de Argamasilla; tesorero, señor don Andrés G. Blanco; contador, señor don Alfonso Benjumea Medina; secretario, ilustrísimo señor conde de Casillas de Velasco; vicesecretario, señor don Eduardo Amores Jiménez; vocales: primero, excelentísimo señor don Federico Jiménez Ontiveros; segundo, señor don Simón Ferrer Delgado; tercero, señor don Manuel Balparda Castaño; cuarto, señor don Andrés Tassara Fernández-Barrón; quinto, señor don Juan Abascal Fernández.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Exito clamoroso del divertido y delicioso film en eastmancolor "¡Ahí va otro recluta!" José Luis Ozores, José Luis Carbonell "Kiko", Pilar Cansino. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Sensacional estreno. ¡Asaltos! ¡Emboscadas! ¡Furia de crímenes y sobornos! "Cara Cortada". Robert Stack, Neville Brand, Bárbara Nichols. Mayores.

* COLISEO. "Los que no perdonan". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Vuelven "Los tramposos"... pobres pero futbolistas ahora son "Los económicamente débiles". Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Autorizada. Butaca, 10 pesetas. Principal, 6 pesetas.

* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30 (numeradas). Cuarta semana con éxito incomparable de la grandiosa producción Metro "Ben-Hur". (Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet.) Cinemascope. Technicolor. ¡La película de los 11 "Oscar"! Autorizada. Taquilla, desde las once. Pases, anulados.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Clamoroso éxito de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores. Anulados los pases de favor.

* LLORENS. (26828.) 5. Extraordinario éxito de la magnífica producción Fox "Un sombrero lleno de lluvia". (Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Estreno. Chamartín presenta el emocionante cinemascope en color De Luxe "La ley del Talión". Richard Widmark, Felicia Farr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua ¡Su pasado iba a destrozar nuevamente su felicidad! "Orquídeas negras". Sofía Loren y Anthony Quinn. Vistavisión. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de un film delicioso, alegre y humano, en eastmancolor. "Pelusa". Marujita Díaz, Vivianne Romance, Roberto Rey. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 4,30, continua. Gran reestreno del maravilloso film en eastmancolor "Historia de una monja", con Audrey Hepburn y Peter Pinch. Mayores. Pases película: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un espectáculo grandioso, de ritmo electrizante. "Aníbal". Víctor Mature y Rita Gaan. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La lucha de un hombre entre su ambición y su conciencia. "Esta tierra es mía". Rock Hudson, Jean Simmons. Cinemascope-technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. (Pases película: 4, 7,30 y 10,45.) Segunda semana de extraordinario éxito. ¡La película más gigantesca de la historia del cine! "Guerra y paz". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg. Mayores.

* ESPERANZA. 5, continua. ¡Grandioso éxito! La gracia de hoy en las canciones de ayer. "Miss Cuplé". Mary Santpere, Carlos M. Sola, Roberto Rey. Agfacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. Marlon Brando y Glenn Ford en el maravilloso cinemascope "La casa de té de la Luna de Agosto". Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Extraordinario éxito de la gran producción "No soy culpable", por Marisa Merlini y Peppino de Filippo. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4,30, continua. Continuación de estreno del complemento en color "Bodas reales Fabiola-Balduino". Una portentosa película Warner Bross en technicolor. "La esclava libre", con Clark Gable e Yvonne de Carlo. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, 9 y 11, sin numerar; 7, numerada. Un film sincero que le emocionará, en cinemascope-technicolor. "El bravo". Aldo Ray. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sexta y última semana de Marisol en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Emotiva por su salvaje lucha! ¡Intrigante por su enorme acción! "Al borde de la eternidad". Cinemascope-technicolor. Cornel Wilde, Victoria Shaw. Autorizada. Niños menores de 15 años, butaca 6 ptas.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

* TERRAZA RELATOR (calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista José Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.





Mañana, un Betis - Valladolid con unos puntos de máxima importancia para los dos equipos

Los vallisoletanos lucharán mucho porque necesitan mejorar

Los béticos, que no pueden perder y deben ganar, tendrán que emplearse a fondo para vencer

Hasta esta tarde no llegará el Valladolid a nuestra ciudad. Por ello, falta hoy en esta sección la habitual entrevista con el entrenador visitante. Más, aunque oficialmente desconocemos la alineación vallisoletana, sin embargo, parece ser que nuestro viejo amigo Eguiluz, actual preparador del Valladolid, no piensa modificar el equipo que presentó el pasado martes frente al Atlético de Bilbao, en Zorrilla y que no mereció perder. Eguiluz está satisfecho de la recuperación que viene apreciando en los jugadores que alinea últimamente y le agradó sobre todo la actuación del conjunto que jugó contra el «once bilbaíno. Dicho conjunto fue éste:

Zumalabe; Matito, Lesmes I, Lesmes II; García, García-Verdugo; Mirlo, Ramírez Morollón, Endériz y Zaldúa.


Yanko, que reaparecerá mañana

Este equipo, según todas las crónicas, jugó bien frente al Atlético de Bilbao y mereció ganar. Pero no tuvo suerte y hubo además un gol fantasma favorable al cuadro bilbaíno que el árbitro concedió originando con su decisión una bronca fenomenal. El Valladolid tiró varias veces a puerta con sello de gol y cuando Carmelo estaba batido, el barro se encargó de frenar la pelota y de impedir que entrára. Fue una tarde de auténtica mala suerte para el club de Zorrilla, que recalco para que los béticos no vayan a confiarse mañana dejándose llevar por el resultado adverso del Valladolid frente al Atlético de Bilbao.

Claro es que el Betis, respondiendo bien, no tiene por qué temer mañana. El equipo bético, con Ríos en su sitio, con Kuczman realizando también su labor donde sea, con Yanko en el eje del ataque, y con todos los demás jugando a la altura de sus posibilidades, un Betis así tiene clase y fuerza suficientes para resolver con éxito su cita con el Valladolid. Pero es conveniente recordar que el cuadro vallisoletano se encuentra en una situación muy delicada y que por tanto ha de luchar mucho para tratar de mejorar su clasificación, y, en estas circunstancias, también es muy interesante resaltar que ese Valladolid parece ser que responde a buen nivel y que por consiguente no se le puede esperar con demasiada tranquilidad porque está en condiciones de presentar batalla. Su defensa es firme, sus medios pelean y en el ataque cuenta con hombres que rematan, como Mirlo, Ramírez y Morollón.

Daucik no decidirá la alineación bética hasta el último momento. Pero se puede adelantar que el Betis sacará mañana uno de los conjuntos más completos de la presente temporada. Y lo que es preciso es que ese conjunto, consciente de las dificultades que ofrece el partido, que las tiene, sepa responder a la confianza que se deposita en él, que es total, y alcance un triunfo que no puede ni debe dejar escapar.

EMILIO VARA

Un importante proyecto del Betis: Ampliar el estadio para sesenta mil espectadores

La próxima semana se celebrará importante reunión con la Banca privada para la emisión de veinticinco millones de pesetas en obligaciones

Propósito de la amplia operación: Que el campo pueda contar con gran número de localidades económicas

Dentro del fútbol, metidos en la gran pasión de este juego y este espectáculo, millares de aficionados se ven obligados a quedarse fuera. Están dentro por su afición, por su eterno hablar, por el amor a los colores de un club; se quedan fuera porque nunca son espectadores directos, sino seguidores de referencias. Quien manda, a la hora de la verdad, es la economía, y, en general, las entradas para el espectáculo son caras. Viejo problema del campo pequeño y tendencia desde hace unos años a la ampliación colosal que permita el abaratamiento.

Detrás de esto venía hace tiempo el Betis. Heliópolis era insuficiente para su gran masa de aficionados, y, sin embargo, Heliópolis no se llenaba nunca. Este año, que el campo ya no se llama Heliópolis sino Benito Villamarín, por el acuerdo de la Asamblea premiando la labor de su presidente en ocasión de la adquisición del Estadio, tampoco se llena todos los domingos, aunque una politica de abaratamiento ha hecho que los graderíos registren mejor entrada y que muchas veces se agoten las localidades. Como indicio, es bien claro. Si las localidades son accesibles, el campo se llena; si el campo es aún mayor, será posible dar localidades más baratas y esa enorme masa de seguidores que tiene el Betis acudirá un domingo y otro a su espectáculo favorito.

OBJETIVO: DOBLAR LA CAPACIDAD

El Betis no podía dar un paso hacia la ampliación de su Estadio, necesidad ya vieja y problema claro para quienes entienden este asunto del fútbol y las taquillas, porque el campo no era suyo. Al adquirirlo en propiedad, está en condiciones de hacer la necesaria ampliación y éste es el propósito que ahora tiene el presidente del club, don Benito Villamarín. De las treinta mil localidades actuales, se llegará a las sesenta mil: es decir, se doblará la capacidad. Habrá un margen amplísimo para el abaratamiento de localidades y veinte, veinticinco o las treinta mil localidades nuevas podrán ofrecerse a precios que brinden a muchos béticos la posibilidad que hoy no tienen de asistir a los partidos.

FORMULA FINANCIERA

Por su parte, el club, como es lógico, no puede hacer frente él sólo a una operación de esta envergadura. Se ha pensado por ello en una fórmula financiera muy sencilla y francamente hacedera. En la próxima semana se va a celebrar una reunión con la totalidad de las entidades bancarias de Sevilla. La cantidad necesaria para iniciar este vasto plan es de veinticinco millones de pesetas. Con ellos quedaría el campo adquirido en un sólo pago, ahorrando los gastos de intereses de los plazos que el Municipio ha concedido para hacerlo efectivo, y se dispondría de lo necesario para iniciar las obras. Como es sabido, pueden formularse planes de construcción con pagos fraccionados a medida que van avanzando las obras. El nuevo campo se pagaría por sí sólo de esta forma.

Esos veinticinco millones necesarios para realizar la vasta operación en que ahora está ilusionado el presidente del Betis se cubrirán con una emisión de obligaciones amortizables en veinte años y al cinco y medio por ciento de interés anual, libre de impuestos, que se repartirían entre los Bancos sevillanos quienes, a su vez, colocarán la emisión entre sus clientes. Teniendo en cuenta el crecido número de béticos de Sevilla y su provincia, la operación es muy hacedera y la emisión, desde el primer momento, estaría asegurada. ¿Qué bético se vas a resistir a una inversión rentable aconsejada por su propio Banco? ¿Qué Banco, a su vez, no cuenta con un crecido número de clientes béticos? Entre los diecisiete Bancos de Sevilla la operación puede estar lista en un abrir y cerrar de ojos. La suma, en realidad, no es elevada, el campo es ya propiedad del Betis y responde y hay una enorme masa de aficionados detrás.

UNA GRAN ILUSION QUE PUEDE CONVERTIRSE EN REALIDAD

Esperemos, pues, a la próxima semana que puede ser decisiva para los destinos del club verdiblanco. Una gran ilusión puede convertirse en realidad, la de que el campo, ese Estadio Benito Villamarín, que es ya propiedad del club, pueda ser ampliado en las condiciones que la afición bética merece. El propósito que anima al presidente del club al plantear el futuro con esta acertada visión, es digno de todo éxito y esperemos que todos habrán de responder a esta iniciativa con el calor y entusiasmo que se merece.

El jueves, nuevo partido amistoso en Villamarín

Volverá a jugar Jonsson y veremos también a las nuevas adquisiciones béticas

El Real Betis Balompié jugará el próximo jueves día 2 con el Balón de Cádiz que tan excelente campaña viene realizando en el grupo XII de Tercera División. En éste partido se alineará de nuevo Jonsson tras su triunfo en el encuentro de presentación frente a Las Palmas. También jugarán las nuevas adquisiciones Jaime, del equipo balonista, y Navarro delantero centro de La Palma, y que en su último partido fue el autor de los cuatro goles de su equipo.

También es posible que se alineen algunos jugadores jóvenes a los que Daucik viene siguiendo con gran interés.

Se habla con insistencia del fichaje de Peter, el ex-atlético colchonero, hoy en el Condal, por el Betis. El muchacho tras su gravísima lesión parece totalmente recuperado, y no nos extraña el interés del entrenador bético por enrolarlo en sus filas ya que el ex-húngaro fue uno de los grandes descubrimientos des Daucik en el equipo madrileño. Hasta ahora no podemos confirmar la noticia.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

BRANDY Bobadilla 103 — BETIS-VALLADOLID	NESCAFÉ ES UN PRODUCTO NESTLÉ — AT. BILBAO-SEVILLA
MAPFRE MUTUALIDAD DE SEGUROS — VALENCIA-GRANADA	DESCANSO PERFECTO COLCHON FLEX — SANTANDER-BARCELONA

Cafiaspirina DE FAMA MUNDIAL — AT. MADRID-OVIEDO	BATIDORAS-TRITURADORAS TURMIX — ESPAÑOL-REAL MADRID
PAÑOS BAMBARA — REAL SDAD.-MALLORCA	Reloj FESTINA — ELCHE-ZARAGOZA

SEGUNDA DIVISION

B.—SABADELL-CELTA	N.—CADIZ-SAN FERNANDO
H.—GIJON-CORUÑA	S.—CASTELLON-RAYO V.
J.—LEONESA-INDAUCHU	T.—CORDOBA-AT. DE CEUTA



DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

MOTORISMO

NOTICIARIO

MONTESA VENCIO EN EL II TROFEO CANTO

El pasado domingo, bajo la organización del Real Moto Club de España, se celebró la prueba "II Trofeo Cantó" para motocicletas y Automóviles, la cual, en la categoría de motocicletas ha sido un magnífico triunfo para la marca Montesa, campeona de España de Regularidad y para su piloto el madrileño De la Torre, campeón. asimismo, en dicha especialidad motociclista.

Con este triunfo, la marca Montesa ha obtenido cinco victorias en quince días, a saber: II Premio Motorista de Invierno, en Sueca (6 enero) César, venció en las categorías 125 y 175 c. c.; Circuito de la Pepiniere, Perpignan, en Francia (15 enero); XIII Prueba Santa Cruz de Olorde, Grupo III (15 enero) José Esteve, formando equipo con Vidal Ribas, junto con esta victoria de De la Torre, en Madrid (22 enero).

LAMBRETTA TRIUNFO POR TERCERA VEZ CONSECUTIVA EN LA XIII PRUEBA SANTA CRUZ DE OLORDE

En la XIII Prueba de Santa Cruz de Olorde, en la categoría de Scooters, la marca Lambretta ha sido por tercera vez consecutiva la triunfadora. En la prueba de este año, Enrique Ledesma y Juan González, han pilotado el nuevo modelo 150 Li y se han clasificado en primer lugar. En tercer puesto se situaron J. Guerrero y Samuel Vidosa, también sobre el nuevo modelo 150 Li.

LA "M. V. AGUSTA" NO PARTICIPARA ESTE AÑO EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE MOTOCICLISMO

La Prensa deportiva italiana de fecha 15 de enero, ha publicado a grandes titulares, una noticia que va a campiar el plano del motociclismo, no sólo en Europa, sino en el mundo. La noticia es la siguiente:

"La marca M. V. Agusta" de Gallárate, previo un inigualable balance de triunfos obtenidos a lo largo de los últimos años, alineándose nada menos que en las clases de 125, 250, 350 y 500 c. c., un ancho frente como ninguna otra marca ha igualado, y que le ha valido nada menos que 2.644 victorias, anuncia que no participará oficialmente en las pruebas para el campeonato de Mundo del año 1961".

La noticia es realmente muy importante y seguramente habrá de encontrar un eco clamoroso en el mundo del deporte de las dos ruedas.

LA PRUEBA DE REGULARIDAD "INAUGURACION" DEL SEVILLA MOTO CLUB, SE CELEBRARA MAÑANA, DIA 29

Todo está previsto para la celebración, mañana, día 29, de la prueba de Regularidad denominada "Inauguración" del Sevilla Moto Club, con el recorrido que comprende el paso por los pueblos siguientes:

Sevilla, Dos Hermanas, Los Palacios, hasta el Puente de la Pajara, para seguir a Utrera, Alcalá de Guadaira, Arahal y Morón, donde finaliza la primera etapa. La segunda comprende salida de Morón de Frontera, Arahal, Alcalá de Guadaira, Mairena del Alcor, Viso del Alcor, Carmona y Sevilla.

La salida será dada a las nueve de la mañana del kilómetro 545 de la carretera general de Madrid a Cádiz, estando prevista la llegada a Morón de la Frontera para las once y media de la mañana. En Morón habrá un breve descanso a los participantes y cargos de la prueba y se emprenderá la segunda etapa que termina en el hito kilométrico 537 de la carretera de Carmona.

Las medias horarias establecidas son las que siguen:

Para motos hasta 100 c. c. y scooters 45 k. p. h.

Para motos desde 125 c. c. 51.429 k. p. h.

Los dorsales y discos para esta prueba, cuya dirección ha sido encomendada al competente aficionado don Ignacio Díaz Franco, pueden ser retirados esta misma tarde de ocho a nueve y media, en el local exposición de la Lube NSU, en calle Argote de Molina, 34.

Para esta prueba "Inauguración" del Sevilla Moto Club, hay mucho interés entre los aficionados sevillanos y serán muchos los que acompañen a los participantes en su recorrido de ida y vuelta.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS BICICLETAS Y TRICICLOS: El llevar tu vehículo a pie no te autoriza a entrar en contra mano: coloca las luces reglamentarias, marcha por tu derecha.

Mañana, en Sánchez Pizjuán

Un gran encuentro Sevilla Atlético Club-Algeciras

Las visitas del Algeciras a Sevilla han sido acogidas con gran expectación e interés, pues los gaditanos siempre han tenido excelentes formaciones que han practicado muy buen juego.

Este año viene el Algeciras con una situación no muy en consonancia con su valor real. Está a estas alturas situado en la zona media de la tabla, sin positivos ni negativos, pero las referencias que tenemos de los algecireños, nos hablan de que en razón del juego que tienen y de la juventud y clase sus jugadores, su clasificación debía de ser muy por encima de la que tienen, ya que en algunas de las salidas de la temporada, han debido puntuar en diversos sitios y si no lo han hecho ha sido debido a inexperiencia de algunos de sus componentes, que a carecer de juego.

Su posición en la zona tranquila, hará que salgan en Sánchez Pizjuán sin nervios ni preocupaciones y aquí ante el entendido público sevillano, puedan dar muestras de su buen fútbol cuajando una buena exhibición, disputando los dos puntos a los atléticos "líderes" del grupo desde el principio del campeonato.

La marcha del Sevilla A. C. es de sobra conocida. Su última salida a Málaga ha sabido solventarla con un magnífico empate ante un equipo crecido por la necesidad de alcanzar los puntos y animado para conseguirlo por el calor del público. En La Rosaleda, el Sevilla Atlético realizó un gran encuentro, planteado en todo momento inteligentemente y al cual respondieron todos los jugadores.

Para el partido de mañana es posible que haya algún cambio en la formación sevillana, pues se cree que Diego Villalonga podrá contar con el concurso de Rafael Blanco el excelente y valiente exterior izquierda, ya recuperado de su lesión. De contar con este jugador, la vanguardia sevillana ganará en profundidad y estaría compuesta por Muñoz Romero, Fábregas, Peñalver, Tiravit y el citado Blanco.

En la media, también posiblemente jugará Oliveros, formando línea con Moya, siendo invariable la formación de la zaga y la meta, que sería la habitual: Cardoso; Romero, Herrera y Axpe.

La perspectiva es de que ha de verse un partido de calidad. De una parte un Algeciras que nada tiene que temer si el resultado le es adverso y que puede ganar mucho si le es favorable y que además tiene elementos de clase y juventud para que agrade a la afición, y de otra un Sevilla A. C. que no puede de ninguna manera confiarse ni dar pie para que en Sevilla puntúe ningún equipo, pues que muy de cerca es seguido por el Melilla y la Balompédica Linense, atentos a cualquier tropiezo que debido a su confianza, puedan tener los sevillanos en su casa. Todo ello hará que el Estadio sevillista registre una gran entrada en el matinal de mañana domingo.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste. Continuar es peligroso.

Acuerdo para realizar las obras de accesos al Estadio Sánchez-Pizjuán

Parece ser que por fin se arregló el problema de urbanización y aparcamiento en el Estadio Sánchez Pizjuán. El alcalde, señor Pérez de Ayala, recibió ayer en su despacho oficial al señor Benjumea Vázquez, vicepresidente del Sevilla C. F. En principio se ha llegado a un acuerdo mediante el cual el Ayuntamiento se compromete a arreglar el paseo central de la Avenida de Eduardo Dato, haciéndose cargo también de la urbanización de la calle Luis de Morales, mientras que el club sevillista deberá arreglar la zona inmediata al Estadio. El Ayuntamiento contribuirá al esfuerzo sevillista con dos millones de pesetas.

Es muy probable que estás obras se inicien en seguida para estar terminadas en las próxima primavera.

II CONCURSO DE CRITICA CINEMATOGRAFICA ORGANIZADO POR EL CINE LOS REMEDIOS

TERCER PREMIO UN PASE DE DOS BUTACAS PARA DOCE PROGRAMAS

a la crítica enviada por don Francisco Corrales Carrasco, domiciliado en Manuel de Lando, n.º 2, bajo B, que a continuación ofrecemos:

CRITICA DE «LA CIUDAD FRENTE A MI»

"He aquí una gran película que, por su tesis argumental y excelente desarrollo escénico, consigue llevar al ánimo del espectador, ingenuidad y malicia, a veces; emoción y dramatismo, las más. En todas sus secuencias consigue un inusitado interés por la exposición de un tema tan embarazoso como real. Esta producción, un tanto atrevida pero sumamente realista, es un rotundo mentís a tantas otras del mismo género que sólo logran, por su superficialidad y matizaciones excesivamente ridículas, auscultar con vaguedad los vicios y defectos de la alta sociedad americana. De nuevo se trata el tan debatido tema de los falsos convencionalismos sociales, en toda su crudeza y realidad palpables, sin vagas interpretaciones, consiguiéndose plenamente poner el dedo en la llaga.

El excelente Paul Newman, realiza una labor interpretativa de alta calidad, sin extravagancias ni gestos ridículos, con una sobriedad encomiable. Bárbara Rus y Alexis Smith realizan asimismo excelentes papeles en sus respectivos cometidos. Todos los valores de este maravilloso celuloide se armonizan perfectamente y dan como resultado el logro apetecido."



EL EXITO CUMBRE DE LA TEMPORADA

CINE LOS REMEDIOS

MAYORES

Baloncesto

Club Natación-Ateneo de Madrid, el domingo en el Colegio Claret

El Real Betis Baloncesto juega en Badajoz

El domingo por la mañana, a las doce, en la pista del Colegio Padre Claret, de Heliópolis, y en partido correspondiente a la segunda jornada del Campeonato de Liga, de Primera División Nacional, Trofeo Gonzalo Aguirre, se enfrentarán los equipos del colegio Ateneo de Madrid y el del Club Natación Sevilla.

—El conjunto madrileño es el favorito de este torneo, en lo que respecta al grupo octavo, en el que están encuadrados conjuntamente los equipos andaluces Granaza, Bazán de San Fernando, Betis y Natación, y el de Badajoz titular del mismo nombre. En la primera jornada el Ateneo de Madrid batió ampliamente al equipo pacense por el abrumador tanteo de 88 puntos a 28, con lo que queda más que demostrada la gran clase del equipo madrileño.

El Club Natación hará todo lo posible por vender cara la victoria al equipo de Madrid. Cuenta para ello con dos jugadores básicos. El portorriqueño Carlos Morales y Carlos Murillo, que ensamblados a José Llach, José Luis Abad, Guillermo Fernández Peraza, Juan R. Galiano, Luis Armengou, Luis Chamorro, Gerardo Iñíguez y Arturo Otero conjuntan un equipo de gran capacidad y que este domingo tendrá oportunidad para demostrarlo.

Muy interesante, por lo tanto, será para los aficionados al deporte de la canasta la jornada del domingo. El mejor equipo del grupo frente al sevillano Natación, triunfador el pasado domingo, en circunstancias anormales, al Granada C. F.

EL BETIS JUEGA EN BADAJOZ

El equipo de «basket» del Real Betis se desplaza a Badajoz. El conjunto pacense es el actual colista. Los Bermudo, Martín, Alonso, Ramos, etc., pueden conseguir en la capital extremeña su primera victoria.

La clasificación, tras la primera jornada del trofeo «Gonzalo Aguirre», en este grupo octavo, quedó constituída de la siguiente forma:

Club Colegio Ateneo de Madrid: Jugado, 1; ganado, 1; perdidos, 0; puntos favor, 88; puntos contra, 28; puntos, 2.

Empresa Nacional Bazán, de San Fernando: 1, 1. 0, 24, 19, 2.

Club Natación Sevilla: 1, 1, 0, 18, 16, 2.

Granada C. F.: 1, 0, 1, 16, 18, 0.

Real Betis, de Sevilla, 1, 0, 1, 19, 24, 0.

Club Deportivo Badajoz: 1, 0, 1, 28, 88, 0.

Golpes francos

Encuentro entre dos equipos con negativos, es la sal y pimienta de la Liga. Estos partidos de dos que te añado y dos que me quito son de "suspense".

* * *

Veremos en el Valladolid la tripleta defensiva más veterana de España, que suma más de cien años, frente a una de las delanteras más jóvenes, que por ahí sumarán de años entre los cinco.

* * *

El Atlético de Bilbao está de moda de nuevo. Sus últimos resultados y la noticia de que Escartín tiene a varios "leones" en cartera, lo han puesto de actualidad.

* * *

Esta moda pasaría fugaz si mañana el Sevilla consiguiese un buen resultado en San Mamés. Y bueno llamamos al de empate "p'arriba".

* * *

El Sevilla Atlético recibirá al Algeciras. Suponemos que los del Estrecho no las pasarán muy holgadas. Los que ganaron allí deben hacerlo, aquí, o sea el líder.

* * *

Se dice que el Madrid licencia a Domínguez, si licencia se le puede llamar a traspasarlo en dos millones de pesetas, y que para la Copa contará ya con Araquistain. ¿Y qué han hecho de Bagur? Estos grandotes desmantelan a cualquiera.

* * *

Nelson Adams, brasileño, segundo de Martim Francisco allá, dimite como asesor técnico del Gijón. Ya saben que el Gijón está pasando más apuros que el "Santa María".

* * *

Para junio, Kubala quedará en libertad, y lo más probable es que vaya al River Plate. Al cabo de once años de triunfos en el Barcelona, pese a don H. H., aún hay quien espera frutos de este maravilloso jugador.

SOBRIN

En la era del espacio





¿Por qué no investigar también hacia abajo, dentro del planeta?

Seguimos ignorando realmente qué produce los temblores de tierra

Aunque diariamente, más grandes o más pequeños, se dan 2.700 terremotos

En la época interplanetaria, mientras el hombre sueña con salvar los 382.000 kilómetros que le separan de la Luna, ignora lo que tiene bajo sus pies. A lo más que ha llegado en su empeño de profundizar en la tierra ha sido a los ocho mil metros, para buscar petróleo. Sin embargo, hasta el centro de la Tierra hay 6.370 kilómetros. Asimismo, en el exterior una temperatura de 40 grados centígrados sobre cero hace la vida insoportable. Piensen lo que sería en el centro de nuestro planeta, donde la temperatura es de trescient[illegible] mil grados centígrados y que [illegible] la corteza terrestre—sólo tr[illegible] kilómetros de espesor—el ca[illegible] es de seis mil grados.

Este mundo desconocido para el hombre tiembla 2.700 veces cada día. Los geólogos las clasifican en una escala graduada que va del uno al doce y que denominan de Mercati. El uno es apenas perceptible. Suele ser el tipo de movimientos que se registran en nuestra península; el doce, la destrucción total e incluso una transformación de la geografía. Esto es el cataclismo.

Para darse una idea de la sensibilidad de los instrumentos que emplean para estas mediciones, nos bastará saber que revelan, por ejemplo, que la distancia entre París y Pekín aumenta cada año en cuarenta y ocho centímetros. En cuanto a Groenlandia, se separa cada año treinta y seis metros de Europa. Es decir, la Tierra aumenta de tamaño, se hincha, dilatándose la corteza terrestre.

¿QUE SON LOS SEISMOS?

La teoría de que los seismos se producen por el enfriamiento de la Tierra ha sido desechada. Según los sismólogos, la pérdida de calor en el interior del Globo es solamente de un grado cada dos millones de años. Igualmente se afirma que un tiempo los cinco continentes constituían un todo. Si se aproxima América del Sur al Continente africano, el Brasil y el golfo de Guinea se ensamblan como un «puzzle». Esto es debido a las múltiples transformaciones que ha sufrido la corteza terrestre.

Ya en la era primaria la Tierra sufrió un completo cambio, manteniéndose en constante evolución hasta hoy día. Su forma actual —continentes, mares, islas— es transitoria. En los distintos períodos geológicos, la faz de la Tierra ha sido muy distinta a la de hoy, transformándose con el tiempo. Veamos cómo ha sucedido en parte.

DRAMATICO BALANCE

Continuamente están registrando movimientos sísmicos. En la dramática historia de los terremotos figura a la cabeza, por su importancia, Assam—en la India—, donde el 12 de junio de 1897 un seismo apocalíptico conmovió 4.500.000 kilómetros cuadrados. Le sigue el de Kansú (China), que el 16 de diciembre de 1920 sacudió de forma terrorífica una superficie de 4.000.000 de kilómetros. Y en tercer lugar, el de Lisboa, el 1 de diciembre de 1755, su intensidad fue tal que las campanas de las iglesias de la ciudad alemana de Hamburgo comenzaron a sonar.

En cuanto al número de víctimas, figuran el de 1923, en Tokio, que causó 150.000 muertos, y el de Messina, en 1907, al Sur de Italia, con 80.000 muertos. El año más fatídico—hasta el pasado de 1960— fue el de 1906, con cataclismos que oscilaron entre el 7,7 y el 8,2 de intensidad en la escala de Mercati. En dicho año se produjeron los siguientes terremotos: enero, Colombia y Ecuador; abril, San Francisco; agosto, Chile, y en septiembre, Nueva Guinea. Todos ellos de dramáticos resultados. También se han registrado gigantescos maremotos como el del Japón de 1933, con 300 muertos, y en 1946, con mil.

LOS ULTIMOS TERREMOTOS

El año 1960 ha sido el de los terremotos. Todos los periódicos publicaron con toda urgencia la noticia el día 25 del pasado mes de mayo, decía así: «Un nuevo terremoto con proporciones de cataclismo, ha sacudido la parte meridional de Chile. Nuevos volcanes que durante más de medio siglo se mantuvieron inactivos, arrojan humo, cenizas y lava sobre una amplia zona, ya devastada por lo más terrible serie de seismos que registra la historia chilena. Las víctimas son cuantiosas».

Este fenómeno sismológico ha sido el peor de los 160 que ha sufrido Chile en su historia. Asoló las ciudades de Concepción. Los Angeles, Valdivia y 25 más. La tercera parte del país ha quedado completamente asolada, siendo ingentes los daños que se cifran en decenas de miles de millones. Toda una generación necesitará Chile para reconstruirse. Una serie de terremotos han producido corrimientos de tierra, arrastrando al mar zonas enteras, que han hecho perder la geografía del país, se tendrá que modificar el mapa. Este seismo fue detectado por casi todos los sismógrafos del mundo, habiendo tenido categoría de cataclismo, lo que los técnicos llaman «terremoto masivo», y que corresponde al número 12 de la escala de Mercati.

A consecuencia de estos movimientos de Chile, un gigantesco maremoto azotó las costas japonesas desde Hokaido a Kynchu, levantando gigantescas olas de más de diez metros de altura. También fueron de consideración los movimientos de Australia, de las Islas Filipinas, de la India, Hawai y Cuba, que se repetían tres días después del de Chile.

A las anteriores catástrofes hay que añadir la del 29 de febrero último, en Agadir, al Norte de Marruecos, y la del 28 de abril, en Laar (Persia), que ocasionaron 20.000 muertos.

Y como decíamos al principio, el hombre pretende conquistar el espacio mientras ignora lo que hay bajo sus pies. Parece como si la Tierra—con sus violentos espasmos—nos advirtiera a los hombres que entremos en razón y pongamos ordenada paz a nuestras intenciones.

España, primer país algodonero de Europa

Dentro de quince años la cifra de exportación superará los 475 millones de pesetas-oro

La mayoría de la gente lo único que sabe del algodón es que sirve para hacer cierta clase de vestidos. Sin embargo, ha cobrado ya tal categoría en nuestra Patria que resulta oportuno y hasta justo barajar unas cuantas cifras.

Entre las muchas facetas de esta importancia, más allá incluso del ahorro en divisas que significa para la economía nacional, encierra una gran misión social al proporcionar ocupación y trabajo en el campo a muchas personas. Prácticamente, resuelve el paro estacional en varias regiones y sobre todo en Extremadura y Andalucía.

MAPA NACIONAL DEL CULTIVO

No se conoce exactamente la fecha en que se introdujo en nuestra nación este cultivo, aunque debió ser hace varios siglos. El actual Gobierno español, en su deseo de centrar la máxima atención en esta fibra, comenzó a recargar al algodón importado en un 25 por 100. Este fue el punto de partida, la llamada a la conciencia de los cultivadores, para conseguir un incremento de producción. La política de nuevos regadíos y la labor del ministerio de Agricultura, a través del Instituto Nacional de Colonización, comenzó a dar sus frutos. Son estos terrenos de regadío precisamente los que obligan a cultivar intensamente terrenos que eran casi estériles y que se hallan alejados de centros de consumo. En España se cultivan dos tipos de algodón: el egipcio y el americano. El egipcio se siembra en toda la costa mediterránea, desde Algeciras hasta Barcelona, y produce una fibra larga y de gran resistencia, finura y sedosidad, por lo que necesita para su desarrollo un clima muy suave.

En el resto de España se cultiva el de tipo americano, de fibra más corta que el anterior y dentro del cual hay que distinguir dos grupos: las variedades de ciclo normal, empleadas en Andalucía, Extremadura y Castilla la Nueva y las variedades de ciclo corto, que se dan en Aragón y Cataluña.

Resumiendo, diremos que las provincias que más extensión dedican a este cultivo son las de Sevilla, Cádiz, Huelva, Cáceres y Badajoz. Les siguen las de Valencia, Alicante y Murcia. Total, unas 30.000 hectáreas, cuando en el año 1954 sólo se cultivaba en 5.000 hectáreas. Un considerable aumento.

LOS VARIOS APROVECHAMIENTOS DEL ALGODON

Una vez recogido el fruto, se lleva a los almacenes receptores y después de clasificado, el algodón bruto pasa a las factorías desmontadoras, que en España son ya unas treinta y que están bajo el control del Servicio Algodonero. Más tarde, la fibra es prensada y embalada. La semilla es sometida a una operación de desborrado, y esta borra se empleará más tarde en la fabricación de pólvoras. La semilla desborrada se divide en dos clases: una, la que se destina a siembra del año siguiente; la otra, a ser molturada para la obtención del aceite de algodón. En Estados Unidos, por ejemplo, este aceite alcanza extraordinaria importancia por constituir la base de la alimentación grasa del país. La semilla molturada es, por otra parte, un buen pienso para el ganado por ser rico en proteínas. Se le suministra sobre todo al ganado vacuno y en España goza ya de gran popularidad.

Como puede verse, el algodón no tiene desperdicio.

LA PRODUCCION EN CIFRAS

En 1951, la cosecha obtenida era de 35.000 balas. Esta cifra se había convertido en 1955 en 160.000 balas, y ahora se supera las 300.000. Son pocas cifras, es verdad. Pero bastan para comprobar el rápido desarrollo conseguido por este cultivo. Si a es-

(Continúa en página once)

Psiquiatría: ciencia de la felicidad

Los manicomios en nada recuerdan ya a lugares malditos

Vida confortable y trabajo es el lema de la moderna ciencia mental

Vencidas en la batalla, en la gran epopeya que la Medicina viene manteniendo secularmente, muchas enfermedades que hace, incluso, cincuenta años se tachaban de incurables, tres grandes enemigos de la humanidad siguen triunfando a despecho de la Ciencia: el cáncer, las enfermedades vasculares y la que, agrupadas, constituyen el objetivo principal de la Psiquiatría.

De la primera se ha hablado tanto que bastará con decir que el pasado año sólo los reportajes sobre el cáncer han sobrepasado el cúmulo de los que, de modo más o menos científico y espectacular, se han ocupado de la conquista del espacio. De las enfermedades del segundo grupo también se ha hablado bastante, y puede decirse que, por la muerte de los famosos sobre todo, no han perdido actualidad en la información. Y respecto de las terceras... éste es ya otro cantar: inexplicablemente, la Psiquiatría, sus logros, sus avances, su marcha, sencillamente, está no poco ausente de los periódicos, pasto seguro, lugar cotidiano en el que el lector de hoy busca ávidamente su cultura. ¿Es que se le quiere ayudar a soslayar la realidad del más espantoso de los fantasmas actuales?

Y SIN EMBARGO...

Empeño vano y contraproducente: la locura, en su infinita graduación, es al hombre lo que su sombra misma; una consciencia latente de la que es inútil intentar liberarse, porque a la vuelta de cualquier esquina se nos aparece mil veces más engrandecida de lo que en realidad es, o puede ser. Además, ¿es que no tiene la Psiquiatría noticias esperanzadoras que dar, caminos que enseñar, soluciones que aportar como primera provisión al miedo cerval del hombre ante su demencia?

Estas peguntas han obtenido respuesta amplia y satifactoria merced a un hombre que tras dar la vuelta a Europa, introduciendo su curiosidad de periodista en todos los manicomios importantes, ha acabado por asentar esta conclusión optimista: «La Psiquiatría ha dejado de ser la ciencia del infortunio irremediable, para convertirse, quizás, en un futuro próximo, en la ciencia de la felicidad». Conclusión tanto más importante y sugestiva cuanto ha sido pronunciada en el momento en punto en que nunca había sido más desesperado ni desesperante el estado mental del mundo, y del cual darán idea las cifras que arroja Europa: dos millones de enfermos mentales.

Este optimismo documentado, esta aseveración, resumen de un largo viaje e infinitas experiencias y encuestas, aun tiene una conclusión más escueta y valiente:

«EL FIN DE LOS MANICOMIOS»

Recientemente, la Prensa francesa, «France Soir» concretamente, ha publicado una serie de reportajes que, bajo el título que nos sirve de epígrafe, ha realizado Hervé Bazin, periodista y premio Goncourt 1955 por su novela «La cabeza contra los muros», cruzando Europa en todas las direcciones de la rosa de los vientos. Dichos trabajos, que culminaron, naturalmente, en libro puesto recientemente a la venta en España bajo el mismo título y avalado por tan prestigiosa personalidad como es el profesor R. Sarro, presidente de la Liga Española de Higiene Mental, constituye una de las más asombrosas informaciones que se hayan proporcionado al público. Hervé Bazin es un ex enfermo del tipo que nos ocupa y por eso sus reportajes tienen el doble valor que puede suponer en todo trabajo el «recuerdo» y el interés nuevo. Sí, ¿qué se hace por esos mundos de Dios con los que han perdido la razón? Siguen siendo los manicomios edificios enrejados, almacenes de muertos en vida, sombrías cárceles, pudrideros físicos y espirituales, cátedra del palo como único lenguaje, motivos capaces de inspirar todavía a Stephen Keller capítulos de horror ante los que la humanidad más sana tiembla como una llama o se sume en pesadillas mil veces más terribles a veces qua la propia locura? Y se puso en viaje. Su conclusión más definitiva es la que antes anotamos: el ciclo que se inició precisamente en España con la fundación del primer hospital psiquiátrico del mundo (Valencia, 1.409) se cerrará en nuestra época, pues tan radical es el progreso de la Psiquiatría en la actualidad. Pero, ¿cómo?

UN MANICOMIO NO ES AUN UN PARAISO, PERO TAMPOCO ES YA UN INFIERNO

El optimismo de la encuesta realizada por Bazin no radica en una farmacopea más o menos eficaz en la que abunden los llamados «tranquilizantes», que al cabo no vienen a ser sino «camisas de fuerza químicas». La aparición y empleo del largactil y la reserpina han serenado la atmósfera notablemente, pero ni éstas ni cualquiera otra droga pueden sustituir el esfuerzo reconstructor y curativo de la voluntad. Y ahí está el éxito y la raíz del ánimo que dicho autor trata de infundirnos. Solución maravillosa y feliz que eleva al psiquiatra a la categoría de verdadero redentor, muy por encima de la de médico a secas, aunque esto ya lleve implícito lo primero.

La psicoterapia se impuso y triunfa al fin, si no en lo irremediable —locura en último grado—, sí al menos, en los casos no todavía perdidos, y sobre todo en la tan importante fase preventorial. Sobran las rejas y los cerrojos, las cadenas y el castigo en los manicomios, y frente a estas casas de salud van siendo auténticas «casa propia» del demente, porque en ellas vive como si fueran tales y su control y vigilancia se hace «a distancia» o tan próximos que él mismo participa activamente en su curación.

La vida confortable y el trabajo parece ser el lema en que la moderna Psiquiatría basa su éxito. Asilo pésimo, enfermo pésimo y enfermero pésimo.

TELEVISION, RADIO, CLUBS, GRANJAS...

En Holanda está la cabeza de este movimiento revolucionario en pro de la salud mental. El centro de Amsterdam es llamado, y con razón, «La Meca de la Psiquiatría». Posee muchas camas, pero... vacías casi todas, el enfermo es tratado en su propia casa, en la calle, en el trabajo, bajo la humana consideración de ser uno más entre sus semejantes... en tanto éstos no lo esquivan como si de tener peste se tratara. Después de un tratamiento breve los enfermos son incorporados a la vida.

Inglaterra y Dinamarca siguen caminos paralelos.

Hervé Bazin ha vuelto feliz y da su impresión en términos que no dejan lugar a dudas: él ha visto en diferentes países cómo los manicomios en nada van recordando a los lugares malditos que han sido hasta hace poco tiempo. Y a través de esas salas confortables, libres de cerrojos y severos guardianes con radio, televisión, salones de actos, granjas, talleres, clubs, etc., han intuído algo más importante y que bien merece la pena dar noticia: «Las instituciones psiquiátricas están llamadas a desaparecer», a quedar algo así como piezas arqueológicas.





Humor desde el extranjero

El sacacorchos

por Juan Pérez Creus

Una de las más trágicas luchas que tiene que afrontar el hombre a lo largo de su vida es la que, irremediablemente, se ve obligado a sostener, más tarde o más temprano, contra el sacacorchos.

El sacacorchos, que ya lo han inventado retorcido como para demostrar «a priori» lo falso que ha de ser a lo largo de su existencia, es uno de los peores enemigos del hombre.

Quien no ha abierto una botella delante de sus amistades, utilizando un sacacorchos, no sabe, no puede imaginarse lo desalentador, lo triste, lo rotundamente trágico que resulta ver cómo el sacacorchos se niega a cumplir con su obligación. Primero, ladinamente, se desvía del centro geométrico del tapón; luego, asoma su punta sinuosa por el cuello de la botella; después, se niega terminantemente a tirar del corcho, y cuando por fin lo hace es, o para dejar más de la mitad dentro o para rociarle a uno el pantalón y sus aledaños con un chorro de vino, sobre todo si es tinto, que mancha más.

Yo, que me había negado tozudamente a tener que vèrmelas con el sacacorchos, me encontré el domingo pasado en la tremenda coyuntura de luchar contra él. Mi «bheerer» estaba de permiso y me llegaron invitados. Tuve que sacar una botella y me fue imprescindible buscar un sacacorchos. Lo encontré, pero era un sacacorchos inglés, un «corksorew», lo que hizo más penosa la lucha por la dificultad de entendernos ambos contrincantes en un mismo idioma.

Después de limpiar el cuello de la botella y de quitarle el precinto, abrí el sacacorchos, me encomendé al ángel de la guarda e introduje el malvado instrumento en el tapón. El tapón empezó a quejarse con voz de tapón, esa voz de sordo que parece decir «chisses» como si hubiesc enfermos en la habitación de al lado. La primera fase de la lucha me fue bien. No podía quejarme. Pero, de pronto, y mientras actuaba mirando al tendido, con despreocupado y tonto optimismo, atendiendo las preguntas de la señora Suchdiva, mujer preguntona como pocas, noté que el sacacorchos no avanzaba ni una sola pulgada. Apreté en inútil intento. La punta del sacacorchos apretaba el cristal. Di marcha atrás y volví a introducir el sacacorchos en el ya maltrecho tapón. Esta vez penetró más profundamente.

La señora Suchdiva preguntó:

—¿Ese vino es auténticamente español?

—Señora —le contesté—, en esta casa no se bebe vino si no es auténticamente español.

Y, acto seguido, tiré del sacacorchos, pero el tapón permaneció en el cuello de la botella, lanzando, eso sí, un profundo gemido: ¡Piiiii!

El señor Suchdiva me rogó que le permitiese probar fortuna. Debí dejarlo, pero la intransigencia y el pundonor y lo que hay que tener de celtíbero me lo prohibieron. Por tercera vez enfundé el sacacorchos en el tapón. Le «endiñé» un tirón de sacamuelas de aldea y el corcho gimió profundamente.

—Ya es mío —pensé.

Lo malo es que el señor Suchdiva es dentista y torcía el gesto con desaprobacion profesional.

—Suavidad, amigo Creus, suavidad. Como si se tratara del primer premolar.

Enrojecí. Dí el cuarto tirón y saqué la mitad exacta del corcho.

El señor Suchdiva me miró nervioso.

La otra mitad, por compensacion, bajó dos centimetros en el cuello de la botella.

La coloqué entre mis piernas, abrazándola con fuerza. Mi pantalón blanco, centelleante, resplandeciente, blanco como el alma de un niño de pecho, pagaría las consecuencias.

Introduje por enesima vez el sacacorchos y a la más ligera presión que hice el corcho debió llegar hasta el..., ¿cómo se dice?..., bueno, hasta el... eso de abajo de la botella y el vino, en un surtidor de fuego, me decoró ambos perniles con unas manchas especiales para tests sicológicos.

No fue eso lo peor, sino que la señora Suchdiva, entusiasmada con la lucha —yo creo que secretamente partidaria del sacacorchos— estaba demasiado cerca del lugar de mostos y el vino le roció también con bellas gotas rojas el precioso saree azul celeste en que envolvía sus gracias.

—¡Oh, perdón, señora!

—¡Mi saree!

Yo tenía entendido, no sé quién metió esto en mi cabeza, que la soda es buena para quitar manchas. Así que, ni corto ni perezoso, destapé una botellita de soda, empapé una toalla y restreguéla con furia por el saree.

—Ya verá usted cómo esto no es nada.

En efecto. Lo que fue nada fueron las gotas de vino. El saree quedó lo que se llama hecho una birria.

Por fortuna, el vino español es delicioso. Lo bebimos. Pero no he tenido más remedio que hacer presente de un saree, desde luego mas caro que el que llevaba, a la señora Suchdiva.

Decididamente, el sacacorchos es uno de los enemigos del hombre.

Rueda la bola

En la bahía de Moreton, en Queensland, se ha pescado un pez que puede volar y andar. Los naturalistas del Museo de Brisbane aseguran que se trata de un «trigia-mariposa», de unos doce centimetros de largo. Cerca de la cabeza tiene aletas que le sirven de remos. Por su parte inferior, otras aletas parecidas le permiten caminar por el fondo del mar o sobre las rocas. Cuando se ve perseguido por un pez mayor, sale a la superficie y vuela con repetidas y rápidas inmersiones durante largo tiempo.

— ⁂ —

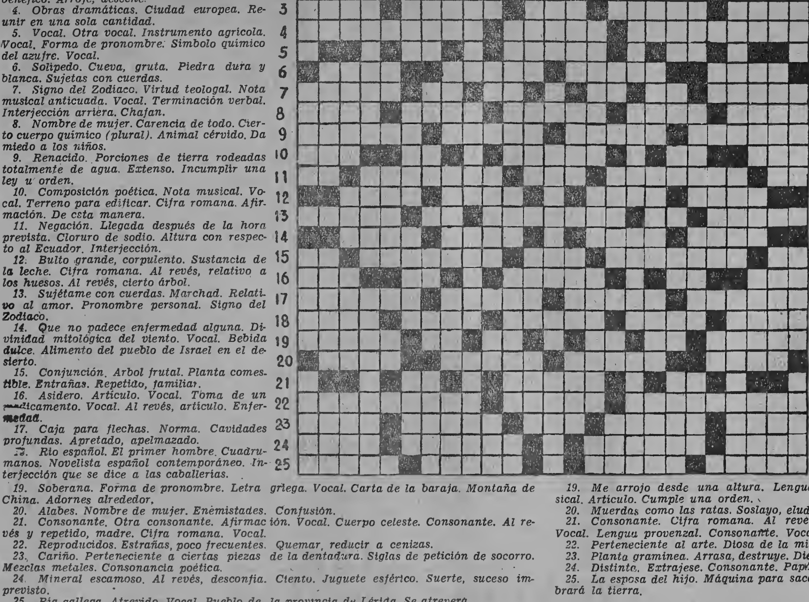
Un coro de 400 pajaros cantores, encerrados en distintas jaulas, colocadas en hileras alrededor del altar mayor, se encuentran en la iglesia de San Pablo, de la ciudad de Sacramento, en California. Hay diversas variedades de aves, y maravillosamente adiestradas, forman un conjunto melódico, único en el mundo. Las primeras notas son silbadas por el director, y los pájaros elevan el tono siguiendo los movimientos de las manos de aquél.

— ⁂ —

En Osaka, Japón, el maravilloso y magnífico templo de la Humanidad fue destruído y reducido a lingotes de hierro que más tarde se vendieron para construir barcos de guerra para la Flota japonesa. El tranquilo y pacífico refugio religioso produjo la suma de 150.000 dólares. Simultáneamente unos ladrones venecianos, como si se hubiesen puesto de acuerdo con las autoridades japonesas, robaron las dos toneladas de plomo que cubrían el famoso Templo de los Suspiros.



El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1. Cuerpo simple, sólido y brillante. Al revés, cantas como las ranas. Vocal. Trampa de caza (plural). Nombre de varón.
2. Sujetar con cuerdas. Cavilar. Consonante muda. Recordar. Metátesis de «ruta».
3. Ora. Ondulaciones. Preposición. Centro benéfico. Arroje, deseche.
4. Obras dramáticas. Ciudad europea. Reunir en una sola cantidad.
5. Vocal. Otra vocal. Instrumento agricola. Vocal. Forma de pronombre. Simbolo químico del azufre. Vocal.
6. Solipedo. Cueva, gruta. Piedra dura y blanca. Sujetas con cuerdas.
7. Signo del Zodiaco. Virtud teologal. Nota musical anticuada. Vocal. Terminación verbal. Interjección arriera. Chafan.
8. Nombre de mujer. Carencia de todo. Cierto cuerpo químico (plural). Animal cérvido. Da miedo a los niños.
9. Renacido. Porciones de tierra rodeadas totalmente de agua. Extenso. Incumplir una ley u orden.
10. Composición poética. Nota musical. Vocal. Terreno para edificar. Cifra romana. Afirmación. De esta manera.
11. Negación. Llegada después de la hora prevista. Cloruro de sodio. Altura con respecto al Ecuador. Interjección.
12. Bulto grande, corpulento. Sustancia de la leche. Cifra romana. Al revés, relativo a los huesos. Al revés, cierto árbol.
13. Sujétame con cuerdas. Marchad. Relativo al amor. Pronombre personal. Signo del Zodiaco.
14. Que no padece enfermedad alguna. Divinidad mitológica del viento. Vocal. Bebida dulce. Alimento del pueblo de Israel en el desierto.
15. Conjunción. Arbol frutal. Planta comestible. Entrañas. Repetido, familiar.
16. Asidero. Artículo. Vocal. Toma de un medicamento. Vocal. Al revés, artículo. Enfermedad.
17. Caja para flechas. Norma. Cavidades profundas. Apretado, apelmazado.
18. Rio español. El primer hombre. Cuadrumanos. Novelista español contemporáneo. Interjección que se dice a las caballerías.
19. Soberana. Forma de pronombre. Letra griega. Vocal. Carta de la baraja. Montaña de China. Adornes alrededor.
20. Alabes. Nombre de mujer. Enemistades. Confusión.
21. Consonante. Otra consonante. Afirmación. Vocal. Cuerpo celeste. Consonante. Al revés y repetido, madre. Cifra romana. Vocal.
22. Reproducidos. Estrañas, poco frecuentes. Quemar, reducir a cenizas.
23. Cariño. Perteneciente a ciertas piezas de la dentadura. Siglas de petición de socorro. Mezclas metales. Consonancia poética.
24. Mineral escamoso. Al revés, desconfia. Ciento. Juguete esférico. Suerte, suceso imprevisto.
25. Ria gallega. Atrevido. Vocal. Pueblo de la provincia de Lérida. Se atreverá.

VERTICALES

1. Planeta. Penacho. Vocal. Comenzar a vivir. Hebra de la urdimbre.
2. Fluido que ocupa los vacios interestelares. Pueblo de la provincia de Logroño. Consonante. Nombre de mujer. Autoridad turca.
3. Vasija con asa. Cierto color. Signo aritmético. Bajo la bandera. Pequeña cantidad.
4. Maña. Nombre de varón. Madrigueras de conejos.
5. Cifra romana. Vocal. Forma de pronombre. Consonante. Nombre de mujer. Vocal. Carta de la baraja. Consonante. Vocal.
6. Quita ramas a los árboles. Punto cardinal. Pabellón auditivo. Concavidad profunda.
7. Perteneciente a la vejez. Nota musical. Terminación verbal. Vocal. Contracción. Nota musical. Falsa divinidad.
8. Camina. Al revés, pensamiento. Especie de acera en las estaciones. No llega a ser la totalidad, pero le falta poco. Exclamación castiza (plural).
9. Se atreviesen. Adquiere seso. Espantan la caza. Retirada de la ola de la playa.
10. Nivel. Pronombre personal. Cincuenta. Moro celoso. Consonante. Nombre de consonante. Malla para pescar.
11. Letras de «cera». Dividias. Anillo. Imponer su voluntad sobre otra persona. Voz usada para arrullar a los niños.
12. De precio elevado. Animales plantigrados. Vocal. Figura geométrica. Demostrativo plural.
13. En este momento. Marchad. Relativos a la leche. Negación. Cambia.
14. Domicilio de los pájaros. En forma de huevo. Cifra romana. Terso, sin arrugas. Rezas.
15. Nombre de consonante. Levantar para comprobar el peso. Ave palmipeda. Hurtados de la compra diaria. Letra griega.
16. La primera mujer. Terminación verbal. Simbolo quimico del azufre. Animal feroz (femenino). Consonante. Afirmación. Plural de vocal.
17. Referente al correo. Conjunto de mapas. Personaje biblico. Borde del paño en la pieza.
18. Descanso. Ciudad europea. Medida francesa de longitud. Número. Sistema moderno de iluminación.
19. Me arrojo desde una altura. Lengua provenzal. Afirmación. Cifra romana. Nota musical. Articulo. Cumple una orden.
20. Muerdas como las ratas. Soslayo, eludo. Castigo pecuniario. Oficio religioso.
21. Consonante. Cifra romana. Al revés y repetido, familiar. Vocal. Engrasar, pringar. Vocal. Lengua provenzal. Consonante. Vocal.
22. Perteneciente al arte. Diosa de la mitologia. Vasta extensión de páramos (plural).
23. Planta graminea. Arrasa, destruye. Diente de peine. Cierto animal. Ondula.
24. Distinto. Extrajese. Consonante. Papás Querer.
25. La esposa del hijo. Máquina para sacar agua. Vocal. Planta del acibar (plural). Labrará la tierra.

(LA SOLUCION, EL SABADO PROXIMO.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Cacerola. Póstumo. Aplacais.
2.—A. Asolar. Isauras. Diosas. A.
3.—Mi. Ase. I. Urano. M. Tsp. Sr.
4.—Ola. C. Cocina. Aramis. Ardid.
5.—Monda. Asimao. Sátira. Miami.
6.—Ina. Untar. B. Atais. Don.
7.—La. Con. On. Trepe. Ir. Une. Na.
8.—Apartar. Ir. Recua. C. Utopias.
9.—Iriarte. Cal. Lástima.
10.—Al. Sos. Aria. Isis. Lit. Rc.
11.—Mimos. Re. Are. Don. Pl. Nacer.
12.—Eboli. Axilar. Olocau. Arete.
13.—Rer. Amor. Asno. Nod.
14.—Iraní. Odalis. Caseme. Ericu.
15.—Cádiz. No. Ele. Ali. Os. Letal.
16.—As. Dar. Masa. Loar. Cam. Ro.
17.—Aristas. Mía. Mercado.
18.—Amadama. N. Mondo. C. Epitome.
19.—Pi. Ana. Ca. Aseos. It. Eoa. Um.
20.—Aro. Sauco. S. Atrae. Ola.
21.—Laica. Trocar. Canaan. Loren.
22.—Ebrio. Airado. Amarse. Edita.
23.—Aa. Ojo. O. Odesa. T. Sin. Ar.
24.—R. Enanos. Trafica. Osados. I.
25.—Antonina. Coreano. Salamina.

VERTICALES

1.—Camomila. America. Apaleara.
2.—A. Ilonap. Liberas. Miraba. N.
3.—Ca. Ana. A. Morad. A. oir. Et.
4.—Esa. D. Crisol. Nidada. Ciono.
5.—Rosca. Otrosi. Izaran. Aojan.
6.—Ole. Unais. A. Rimas. Onl.
7.—La. Can. Ra. Ramón. Sa. Ata. On.
8.—Ariosto. R. Exodo. T. Curiosa.
9.—Cianita. Ira. Manacor.
10.—Pl. Imr. Eral. Leas. Oca. Tc.
11.—Osuna. Tr. Ira. Ils. Ma. Adoro.
12.—Sarao. Recaer. Seamös. Rodar.
13.—Tua. Beca. Inés. Efe.
14.—Urnas. Pulido. Calado. Casia.
15.—Maora. Ea. Sol. Alo. Os. Amacn.
16.—Os. Ata. Lino. Siam. Ana. Ao.
17.—Míticas. Cae. Recitar.
18.—Admirar. S. Pasmo. R. Trastos.
19.—Pl. Sal. Ut. Lunes. Ce. Ane. Sa.
20.—Lot. Sutil. O. Capee. Sal.
21.—Assam. Nómina. Eladio. Leida.
22.—Capri. Epatar. Remota. Odnom.
23.—As. Dad. I. Cénit. O. Ori. Si.
24.—I. Simona. Retocar. Muleta. N.
25.—Sardinas. Crédulo. Emanaria.

La lepra es menos contagiosa que la tuberculosis

Actualmente la enfermedad es curable en breve plazo

En España existen 4.000 leprosos, perfectamente atendidos por los servicios de la Dirección General de Sanidad

(Servicio especial para PYRESA.)

Durante algunos meses, la bella muchacha fue el alma del lazareto de Fontilles. Su cultura, su juventud y, particularmente, su desesperada voluntad de sanar, la convirtieron casi desde el mismo momento de su llegada en un personaje querido en la colonia de enfermos. Durante el período de estancia en el sanatorio, la chica recibió constantes muestras de afecto por parte de sus antiguos compañeros de trabajo en una importante empresa: cartas, obsequios, votos por su rápido restablecimiento... Un día, ya completamente curada, abandonó el lazareto y pretendió reintegrarse llena de ilusión a su vida normal: volver a su trabajo, encontrar de nuevo a sus amistades, vivir, en una palabra, como todo el mundo. Pero halló tal vacío, tal horror disimulado en sus antiguos compañeros, tal prevención por todas partes que, infinitamente triste, decidió regresar a Fontilles, donde moriría poco después aquejada de un mal incurable: la pena. Ella había olvidado, al dejar el sanatorio, que iba ya marcada para siempre con un estigma imperdonable en una sociedad llena de prejuicios a causa de su mala información: era una leprosa.

La amarga anécdota, que es puntualmente auténtica y data de hace unos cuantos años, refleja perfectamente el extremo más grave del «mal de Lázaro». Viene a confirmar la opinión de una autoridad en leprología, Raoul Follereau, quien ha escrito recientemente: «Desde que el hombre existe, el atacado por el bacilo de Hansen tiene dos enfermedades: tiene la lepra y es leproso. Hoy en día, la ciencia puede curarle la lepra, pero ¿de qué le sirve si sigue siendo un «leproso», si se le mantiene aislado, si se le considera como un proscrito o un réprobo?»

Desde los tiempos en que el leproso estaba obligado a vivir en el aislamiento y a cubrir su cara con un velo, debiendo anunciar su presencia con una campana colgada al cuello o gritando su impureza, hasta nuestros días, la situación ha cambiado bastante, aunque no tanto como debería esperarse. Porque hoy se sabe con certeza que la lepra es un mal comparable a otros que no provocan horror. Que es perfectamente curable y menos contagiosa, por ejemplo, que la tuberculosis. Que el progreso de la medicación es tan formidable que cuando los enfermos se diagnostican en un período de iniciación, llegan a curarse en su totalidad y en pocos meses. Que no es hereditaria...

Bien es verdad que la lepra —«la enfermedad más antigua del mundo»— se ha considerado hasta hace poco como muy contagiosa e incurable. Sin embargo, la Medicina ha venido a borrar con el empleo de las sulfonas el trágico recuerdo de la «terapéutica» seguida hasta no hace mucho tiempo: la expulsión de la colectividad, su encierro en auténticos campos de concentración o en los cementerios, o, incluso, la orden de suicidio, como en algunas tribus africanas. Y siempre, invariablemente, la condena implacable a la soledad, al destierro en el campo o en las montañas, como seres malditos destinados a vivir una vida de alimañas.

«LA LEPRA ES POCO CONTAGIOSA»

Afortunadamente, la situación ha cambiado mucho. A partir de 1956, en que los especialistas proclamaron en el Congreso de Roma que la lepra es poco contagiosa y que existen tratamientos especiales para eliminarla, el panorama es bien distinto. La Oficina Mundial de la Salud, dependiente de las Naciones Unidas, ha condenado solemne y definitivamente la «segregación» por los motivos y en los términos siguientes:

—Por temor a la hospitalización obligatoria, el enfermo se esconde.

—El aislamiento representa la desintegración de la familia.

—El aislamiento crea varias dificultades para la observación de las personas que rodean al enfermo.

—El aislamiento es un estigma que se le impone al enfermo y retrasa su reincorporación a la sociedad.

—El aislamiento es una medida sanitaria demasiado costosa, en la que se gastan los fondos que se necesitan para estudiar métodos modernos de lucha contra la lepra.

—El aislamiento contribuye a perpetuar los prejuicios populares.

—Y, sobre todo, el aislamiento es «absolutamente inhumano».

Es decir, que el enfermo de lepra debe ser curado como los demás enfermos, siendo tratados en su casa, por equipos ambulantes cuando el caso es todavía benigno. Y, cuando la virulencia o circunstancias especiales de la enfermedad lo exijan, el enfermo será tratado en centros adecuados. Igual que los tuberculosos.

CUATRO MIL ENFERMOS EN ESPAÑA

Según el doctor don Félix Contreras, jefe de la Sección de Lepra, dermatosis y enfermedades venéreas de la Dirección General de Sanidad, la situación actual respecto a la lepra es excelente. El censo español está integrado por unas 4.000 personas aquejadas del mal y unas 20.000 a quienes se considera familiares y convivientes a efectos de observación.

Las leproserías de Trillo, Las Palmas de Gran Canaria y Santiago de Compostela —oficiales unas y privadas otras— constituyen auténticos ejemplos de cómo deben funcionar instituciones de este tipo y una veintena de equipos móviles tienen a su cargo la vigilancia permanente de las zonas más afectadas por el bacilo de Hansen: Galicia, Andalucía, Levante y Canarias. La organización sanitaria montada para combatir la enfermedad cuenta con hombres cuya dedicación y espíritu de servicio permiten albergar las más esperanzadas ilusiones acerca de un futuro próximo en el que la lepra no pase a ser un temeroso recuerdo.

En las oficinas de la Dirección General de Sanidad se guardan, en gráficos y ficheros puestos escrupulosamente al día, los datos relativos a todos y cada uno de los enfermos de nuestro país. La solícita atención de los médicos, las campañas realizadas por los equipos móviles y el espléndido funcionamiento de los lazaretos, han conseguido una señalada victoria: hoy el porcentaje de enfermos sin controlar no llega al 0,95, mientras que hace sólo quince años, se aproximaba al 30.

El ingreso en los sanatorios es voluntario y en ellos no sólo se cura el «lazarino», sino que se les rehabilita socialmente cuando es menester. Ahora hay que hablar a los sanos, convencerles de que es absurdo el miedo que sienten ante el sólo nombre de la enfermedad y de quienes la padecen. Hay que evitar a todo trance la repetición de casos como el que se refiere al principio de estas líneas.

Para ello, la Oficina Mundial de la Salud ha instituído el «Día Mundial del Leproso», que se celebra ahora por octava vez. Día 29 de enero, fecha señalada en rojo para hacernos meditar sobre el problema, más moral que científico, ya que afecta a quince millones de seres en todo el mundo. Quince millones de personas que esperan una auténtica liberación.

GONZALO MARTI.

España primer país...

(Viene de página nueve)

ta última cifra —300.000 balas de algodón sumamos las 160.000 de viscosilla y otras fibras artificiales— nos encontramos con que se hallan cubiertas las necesidades de nuestra industria textil. Esto permite un ahorro de muchos millones de dólares —en el año 1955 fueron exactamente 30 millones—, ya que el algodón fue siempre uno de los tradicionales productos de importación.

El futuro se presenta bastante optimista. De acuerdo con los planes de regadío, nos encontraremos con que en los próximos quince años se podrá disponer de otras 400.000 hectáreas de cultivo algodonero, que un rendimiento mejorado de dos balas por hectárea, nos producirán 800.000 balas exportables, con un valor de 475 millones de pesetas oro, equivalentes a la totalidad de nuestra exportación —tomate, plátano, naranja, aceituna de verdeo, almendra, etcétera—.

En España contamos hoy con unas 1.800 fábricas dedicadas a la manufactura del algodón, en sus distintos aspectos, y aquí nos referimos tan sólo a las que lo utilizan como materia prima, o bien mezclado con otras fibras en una proporción de más del 50 por 100.

B. GARCIA JIMENEZ

CUEVA DE NERJA:

Un encaje de fantasías de piedra

Antonio Ramos tiene un rostro muy tostado, un sombrero de paja, treinta y cinco años en sus ojos pequeños, que se achican milagrosamente cuando sonríe. Con él, el diálogo es agradable.

—Esto de la Cueva nos va a hacer mucho bien. Dará dinero; ya verá usted. Sopla un vientecillo fresco, y el paisaje está lleno de paz. Antonio levanta su mano derecha y dibuja una curva en el aire. Todo él se ha convertido en una especie de teleobjetivo.

—¿Ve usted aquello?... ¡Quién iba figurarse que bajo el monte había una maravilla!

Y la sierra, de puntillas sobre el mar, se me acerca un poco. No quiere desmentir las palabras del nerjeño. No quiere que nadie se marche de este pedazo de paraiso sin ver el hijo que lleva dentro. Es sierra Almijara, entregada y dulce, como una madre.

—Es para mí igual que una ermita. Voy allá casi todos los días.

E igual que Antonio, numerosos lugareños se desplazan del pueblo para contemplar las entrañas del monte. Palpar con sus dedos y ver con sus ojos el milagro de la Naturaleza.

Ahora mismo, el autobús se está llenando de gente. Son cerca de cincuenta personas.

—Y hace varios viajes al día. Estos se hacen millonarios...

EL CARTEL DE LA FELICIDAD

Carretera que mira a Motril. A siete kilómetros de Nerja, una desviación. A la derecha, un belén de casas albas. Maro es chiquito y blanco. Tan blanco, que los ojos, heridos por tanta luz, se marchan al mar o a la montaña.

«Cueva de Nerja». El cartel, en un sitio a propósito. A la vista de todas las pupilas. Coqueto y sabedor de qué nadie pasará de largo. Y está en lo cierto. El autocar gira a la izquierda.

—Esta carretera la hicieron en un abrir y cerrar de ojos. Trabajaron de día y de noche. ¡Cómo tronaban los barrenos!

El conductor es simpático y me cuenta un montón de anécdotas. Todas, referentes a viajeros que deseaban ver la Gruta. Algunas deberían figurar en una antología.

Y el cartel de la felicidad, ya a setecientos metros de distancia, me pone en contacto con lo que es punto final de mi periplo. Frente a mí, un soso casetón. Blanco, pero sin vida. Asomado a la lejanía del mar, un moderno restaurante —siempre surgen los aprovechados— que se agradece. Allí puede usted tomar todo lo que desee y comprar recuerdos de la cueva. Desde luego, quienes lo montaron sabían de negocios.

¡DENTRO!

Ser periodista y venir en plan de trabajo es el mejor salvoconducto que uno puede presentar. Francisco Alaminos Rivas, empleado de arbitrios de Nerja, se convierte en mi sombra.

—Yo le enseñaré todo. ¡Noi, no crea que le voy a llevar nada.

Y decía verdad. Porque Francisco —desde aquí le envío mi agradecimiento— se enamoró de este lugar nada más venir. Fue de los primeros en conocerlo. Y se pasa las horas en el interior. Si usted, querido lector, va a la Cueva de Nerja, pregunte por este empleado de arbitrios. Es el mejor y más barato guía que se puede conseguir.

La luz del exterior se ha convertido en una dulce penumbra. La agresividad del paisaje se ha trocado en un encaje de fantasías de piedra. Reina el silencio pero, de vez en cuendo, suena alguna conversación a media voz. El recinto parece un lugar sagrado y todos cometer tememos una irreverencia.

A mi lado, un grupo de inglesas hablan con el celador de la primera sala, la del Colmillo del Elefante. Le preguntan el nombre del arquitecto que ha construído tan maravilloso palacio. El celador sonríe, y contesta sin inmutarse:

—Dios.

Al recorrer el interior de la cueva y contemplar esas cornisas de las que se desprenden encajes y tejidos de los talleres del cielo y al asomarse a esas oquedades eternas y sonoras, cuyas luces van cambiando en las distintas salas —a causa de la composición de las mismas—, prevaleciendo el ocre del terreno malagueño, surge el ansia, la pasión, la vehemencia, la exasperación... ¡Hasta el frenesí! Pero no sólo de los sentidos a la máxima tensión sino también de la inteligencia agudizada en su peculiar anhelo de saberlo todo.

UN REGALO PARA LOS OJOS

Las salas son amplias y en algunos sitios alcanzan veinte o treinta metros de altura. Las bóvedas están sostenidas por estalactitas gigantes de alma distendida que buscan el suelo. La estructura dolomítica del techo y de las paredes ha formado cortinajes de piedras traslúcida, blanca, ocre, amarilla y violeta.

Todas y cada una de las salas son un prodigio. No importa que la mano del hombre las haya violado colocando enormes focos que, con sus luces indirectas, dan un aspecto fantasmagórico al recinto. Ni que se hayan construído escaleras de cemento y ladrillo para evitar los desniveles. Ni que el camino a recorrer sea como una inmensa pasarela —hierro y cuerda— que serpentea entre ansias de liberación. No, no es bonito que no podamos caminar a nuestras anchas.

Sala de la Cascada. Mirando a la izquierda, muy cerca del techo, puedo observar unas caprichosas figuras labradas en carbonato cálcico magnésico: el Capitolio o Tiara Papal, la Torre de Pisa, las dos garrafas que parecen de verdad... Y a la derecha, la mano inmensa colgando, como yerta. Todo es parte integrante de una pesadilla amable.

Y de la Sala del Trono, cuyo centro ocupado por un soberbio grupo de estalagmitas, pasó al apocalipsis de piedra: la Sala del Cataclismo, la última de todas.

El origen de la Sala del Cataclismo, que motivó el derribo de la columna partida, debió de ser el de un lago subterráneo, del que hay indicios claros en la actualidad, que socavó lentamente la base de la columna, un día cedió ésta y cayó partiéndose en cuatro pedazos.

En esta Sala del Cataclismo hay curiosas formaciones estalagmíticas que tienen nombres eufónicos: «columna del borreguito», un blanco borreguito triscando en un gracioso escorzo; «la estatua de Cervantes», que aparece sentado en un sitial; «la cara —en perfíl gigantesco— de Pinocho»; «el Padre Eterno», dando su bendición, y «la Venus de la Cueva», bellísima estalagmita de curiosas proporciones y que asemeja el cuerpo en formación de una mujer.

Si así en la Sala del Cataclismo, con su columna central de 45 metros de diámetro y 75 de altura, no menos bonitas son todas las anteriores. Porque la Sala de los Fantasmas atrae por su misterio. En ella, un curioso grupo de estalagmitas que parecen figuras ensabanadas, forman el aquelarre más apacible que uno pueda imaginar. Y la Sala de la Cascada —donde se dió el famoso ballet—, que muy pronto volverá a escuchar el rumor del agua.

Aquí hay un mundo, hasta hace poco desconocido y sepultado a las pupilas de los mortales, soñando con la salida abierta a las plataformas y angélicas garitas de la luz del sol.

EL FUTURO

Cuando salgo a la superficie aún no he despertado del sueño. Tiene que ser mi guía quien me vuelva a la realidad. Y es entonces —la tarde pone suavidad al agreste paisaje —cuando me va contando como fue el descubrimiento, las leyendas que se han tejido en torno a él, la cantidad de visitantes que han acudido. Todos esos pequeños detalles que podrían servir para escribir un libro y que, si Dios quiere, algún día tendré el gusto de hacer.

—Hoy han venido unas 700 personas... A veinte pesetas la entrada, calcule usted. Y los domingos y festivos hay una avalancha enorme. De cuatro a cinco mil almas deseando ver todo esto.

Haciendo cálculos, desde que se abrió al público la Gruta, tras los trabajos de acondicionamiento, he podido comprobar que los visitantes se acercan al número 125.000. ¡Y lleva seis meses, nada más!

¿Qué sucederá cuando puedan visitarse las salas superiores? En la Sala de las Columnas de Hércules, donde se encuentran las pinturas rupestres de las ciervas, el espectáculo es grandioso. ¿Y esos recovecos que son bosques de alabastrinas columnitas estalagmíticas y que se ha bautizado como el Santuario de los Delfines? Lo inenarrable.

Se me queda entre las letras de la máquina un montón de cosas. Pero no hay mejor propaganda que hacer una visita y contársela después a los amigos. Escribir de la Cueva de Nerja, así a vuela pluma, es como una ofensa. ¡Pero son tantas las maravillas que se enredan en los ojos y en el cerebro, que uno se encuentra imposibilitado de darles salida con orden! Además, no quiero hacer un estudio detallado, conciso, contando pormenores, porque el espacio apremia. Por eso me salto —quizá sea motivo de un reportaje posterior— cómo fue el descubrimiento, con todo su azaroso desarrollo. Sólo quiero poner los nombres de estos colonos malagueños: Francisco Navas Montesinos, José Luis Barbero, José Torres Cárdenas, y los hermanos Manuel y Miguel Muñoz Zorrilla. Y también les relataré la insuperable labor realizada por los componentes del Patronato de la Cueva de Nerja. Su trabajo debe quedar como modelo de excelente quehacer en pro de una provincia que labora inteligentemente. Por eso, Málaga, que tenía —y sigue teniendo— a la Costa del Sol como un anticipo del cielo, se vió agraciada por este regalo de Dios. La Cueva de Nerja —descubierta el 12 de enero de 1959— es el presente que envía desde arriba el que todo lo puede, y ve, con inmensa felicidad, cómo sus hijos de Málaga no tienen obstáculo para traspasar las fronteras más imposibles. Málaga y su cueva, que bonita pareja para nosotros. Y permítanme este «slogan»: «Y bien puede ser que el paraiso esté aquí».

JOSE MARIA LOPEZ APARICIO

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



CONGRESO COLOMBOFILO

En Vicennes se ha celebrado un Congreso de Colombofilia que ha reunido más de un millar de palomas mensajeras agrupadas en ocho categorías. He aquí dos hermosos ejemplares del grupo que ha recorrido más de quinientos kilómetros. (Foto Keystone.)

Volverán a casarse después de estar divorciados durante 27 años

Martha Aichinger, de 72 años, no podía vivir más tiempo sin saber lo que era de su marido Antón con el que hace 27 años que se había divorciado. No sabía si había muerto o si se había vuelto a casar, pero ella estaba dispuesta a buscarlo y lo consiguió. El día 1 de febrero volverán a casarse en Chischester, Sussex.

Martha dice: «Ahora soy tan feliz como no lo fui en el resto de mi vida.»

«Debe ser una bendición volver a estar con mi esposa», afirma Antón, por su parte.

«Ahora nos damos cuenta de lo tonto que fuimos y no volveremos a equivocarnos», han declarado ambos.

Nuevos rostros para la Moda

La moda busca nuevos rostros. En general, en París se ha dado entrada a chicas más jóvenes, de dieciséis años para arriba, y a rostros exóticos. En ocasiones se trata de personas que por sus apellidos pueden llamar la atención. En nuestros grabados, arriba, Catharine Spaak, sobrina del célebre político, que ha sido contratada por el modista Louis Feraud. Abajo, tres nuevas maniquíes de Maggy Rouf: Viviane, de 22 años; Dominique, de 23, e Yvette, de 20. (Foto Keystone).

XIII ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE PARACAIDISTAS DE ALCANTARILLA

En trece años la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla ha realizado más de 80.000 lanzamientos. Han salido 71 promociones de caballeros paracaidistas. Las exigencias modernas han obligado a perfeccionar en todo el mundo esta rama militar, que ya cuenta en su haber con provechosa y heroica historia. En nuestra foto, un niño contempla entusiasmado un uniforme de combate que algunos almacenes parisinos han puesto a la venta con indudable éxito. El chico ya siente la tentación de llegar a ser un día un paracaidista de primera fila. (Foto AS-Press).

Un cuadro pintado por un gato

Se exhibe en Londres y han ofrecido por el cincuenta mil pesetas

En una exposición que se está celebrando en la galería de arte de Charin Cross-road, en Londres, se exhibe un cuadro titulado «Horse and Rider», que ha sido dibujado por la gatita Topsy.

El dueño de Topsy es el doctor George Cooper, que lleva diez años pintando, habiendo logrado la cantidad máxima de 75 libras (12.000 pesetas) por uno de sus cuadros. En la apertura de esta exposición se le ocurrió colgar el cuadro de Topsy que había logrado, sin tener ningún interés en venderlo. pero ha recibido ya una oferta de 350 libras (59.000 pesetas) del doctor Esteve Rety, de Montreal.

El arte comenzó en Topsy cuando el doctor Cooper colgó una hoja de papel debajo de un lápiz de dibujo que estaba sujeto a un alambre.

Topsy empezó a jugar con el lápiz, saliendo como resultado de su juego una pintura abstracta, aunque reconocible.

El doctor Cooper ha declarado: «Voy a empezar a darle a Topsy unas lecciones diarias para que no pierda la práctica en el arte.»

Para que no le pasaran la cuenta

En el restaurante un señor pide incesantemente nuevos platos.

En cuanto termina uno y el camarero se aproxima, pide otro.

Al fin entra un amigo, que se sorprende de verle consumir de aquel modo. Le pregunta la razón y el señor dice:

—Ahora me ayudarás a arreglar el asunto. Estoy pidiendo platos para ganar tiempo, porque no tengo dinero, y mientras no concluya no me pasan la cuenta.



BODA EN EL BALLET

En el grabado, Liliane Dayde, estrella de ballet, y Claude Giraud, parte en la empresa del ballet del marqués de Cuevas, que van a contraer matrimonio dentro de unos días. La estrella ha asegurado que, pese a ello, no se retirará. (Foto Keystone.)

Desaparecen diamantes valorados en 100.000 libras

La Policía ha empezado a hacer indagaciones en relación con la pérdida de diamantes valorados en 100.000 libras, desaparecidos de un avión entre Londres y Johannesburgo.

Los diamantes fueron puestos en Londres en un avión a reacción de las líneas de Africa del Sur con destino a una compañía de Johannesburgo, pero después de hacer escala en Roma, Kano y Brazzaville, los diamantes habían desaparecido.



EL DANUBIO HELADO

Tal vez ahora sea azul de verdad por el reflejo sobre el hielo. El Danubio, a su paso por Alemania, aparece helado, como puede apreciarse en el grabado, tras la reciente ola de frío. — (Foto Keystone).



GRACIA DE OCHO DIAS

—Apuesto a que esta broma fue cosa de tu madre...

SEVILLA

AÑO XIX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.256

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 30 DE ENERO DE 1961



Representantes de EE. UU. recibirán hoy o mañana al "Santa María" en Recife

El buque navega en círculos a cien kilómetros del mencionado puerto en espera de la llegada del almirante Smith

Recife, (Brasil), 30.— Representantes de los EE. UU. recibirán al «Santa María», a última hora del lunes o a primera del martes, según ha revelado el comandante Grover Jones, de las fuerzas norteamericanas con base en Recife.

Otro portavoz de la Marina ha revelado mientras tanto que aviones estadounidenses han avistado al «Santa María», a unas 60 millas de la costa.

El portavoz norteamericano dijo que las autoridades de la base esperan recibir órdenes concretas sobre la forma en que han de proceder cuando reciban al «Santa María». En este momento, el destructor norteamericano «Gearing» traslada órdenes al almirante Allen Smith. Si las órdenes son de continuar las conversaciones con el capitán Galvao, el almirante se trasladaría a alta mar.—EFE.

— ✻ —

Recife (Brasil), 30.— El «Santa María» navega en círculo a unos 100 kms., al Noroeste de Recife, en espera de la llegada de un almirante norteamericano para tratar de la

(Pasa a segunda página)



DIA DE LOS PERIODISTAS

Los periodistas celebramos ayer la festividad de nuestro Patrón, San Francisco de Sales. En el tradicional almuerzo de hermandad se rindió homenaje a nuestro veterano compañero Juan Lafita. En el grabado, el presidente de la Asociación durante su elocuente discurso a los postres del banquete. (Foto Sánchez del Pando).

El Gobierno cubano no puede tomar medidas sin la aprobación de la Embajada rusa

Según ha revelado Sergio Rojas

Washington, 30.—El Gobierno cubano de Fidel Castro no puede ahora tomar medidas sin la aprobación de la Embajada soviética en La Habana, ha revelado uno de sus ex embajadores, Sergio Rojas Santa-María, que ahora dirige las fuerzas antigubernamentales cubanas en los EE. UU.

Rojas agregó que el poder en Cuba se halla en manos de los rusos, comunistas chinos y los comunistas nativos.

La Habana, [illegible].—El Ministerio de las Fuerzas Armadas ha sentenciado esta noche a 18 cubanos contrarrevolucionarios, incluídas dos mujeres, a penas que van de los cuatro a los veinte años de prisión por crímenes contra el Estado y la posesión de explosivos.

En cuanto a los seis norteamericanos juzgados por un Tribunal revolucionario y para los que se ha pedido pena de muerte se espera que sean sentenciados hoy.—EFE.

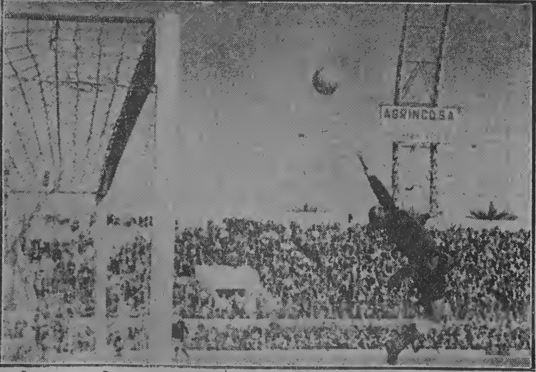
Kennedy visita el Club de Prensa en Washington

Washington.—El presidente Kennedy ha realizado una inesperada visita al Club Nacional de Prensa durante la pasada noche, para felicitar al nuevo presidente del mismo, John P. Cosgrave, que es el 53 presidente. Kennedy, que ha ingresado como miembro de este club de periodistas, siguiendo una tradición de los presidentes norteamericanos, conversó durante su estancia en el club con los periodistas.—EFE.



«OPERACION CHATARRA»

Un momento de la recogida ayer de la denominada «Operación Chatarra», una nueva y hermosa campaña de caridad que está mereciendo el aplauso y generosa acogida de los sevillanos. (Foto Sánchez del Pando)



El Betis, con ánimos para dar la vuelta a un partido, venció por 3-1

Sensacional victoria del Sevilla en Bilbao

Crónicas y comentarios en páginas interiores.



En los grabados, uno de los balones que dieron en el palo y la euforia de los jugadores verdiblancos al conseguir el gol que daba la vuelta a un partido difícil. (Foto Sánchez del Pando.)

Rusia acusa a Bélgica de formar una "Legión Extranjera" para actuar contra el Congo

ESTOCOLMO, 30.—La Unión Soviética ha acusado a Bélgica de formar una «Legión extranjera» para actuar contra el Congo, según informa desde Moscú la agencia Tass.

La agencia señala que la acusación ha sido hecha en una carta del representante soviético en las Naciones Unidas, Valerian Zorin, al presidente del Consejo de Seguridad, Omar Lufti, de la RAU.—EFE.

Los puntos más destacados, según la agencia Tass, son los siguientes: 1) "Violación" por parte de Bélgica del estatuto internacional del territorio de Ruanda-Urundi. Fideicomiso de las Naciones Unidas. 2) "Bombardeo" de ciudades congoleñas, causando "numerosas" bajas a la población civil. 3) Medidas belgas "para formar una llamada Legión Extranjera para llevar a cabo operaciones punitivas en el territorio de la República del Congo". En Bélgica funciona un centro para la recluta de tales "voluntarios". 4) "Tropas de refresco", incluídos paracaidistas, han sido enviadas por Bélgica a Ruanda-Urundi y se ha aumentado el número de técnicos belgas en el Congo para actuar como asesores en varias cuestiones y como instructores del ejército de Tshombe y de las fuerzas de Mobutu".—EFE.

Roban el taquillaje del Estadio de los Príncipes

Cien mil francos nuevos

París.—Varios bandidos armados se han apoderado hoy de los ingresos de taquilla efectuados en el Estadio de los Príncipes, de París, y que ascendían a unos cien mil francos nuevos, después del partido de fútbol en el que el Racing de París perdió frente al Ruen por un tanto a cero.

El dinero era transportado a un banco próximo. Cuando se efectuó el robo, los ladrones huyeron en un automóvil a toda velocidad.—EFE.

Funicular desde Castelgandolfo al lago Albano

CASTELGANDOLFO, ITALIA, 30. Un funicular que unirá esta ciudad con el lago Albano estará dispuesto para funcionar durante la próxima primavera.

La construcción del ferrocarril comenzó después de las pruebas olímpicas celebradas en el lago Albano, el mes de agosto último. Nueve cabinas, con dos asientos cada una, harán el descenso de 450 metros desde esta localidad a la orilla del lago en unos seis minutos y medio.—EFE.

Duro ataque al Gobierno marroquí por parte del ex ministro de Economía

"El actual Gobierno está desacreditado y no es expresión auténtica de la voluntad del pueblo

Tetuán.—En un acto organizado por la Unión Nacional de las Fuerzas Populares, uno de los principales partidos políticos de Marruecos, pronunció una conferencia el ex-vicepresidente y ex-ministro de Economía del Gobierno de Marruecos, Sid-Abderramhim Buabid. Asistió un numerosísimo público en el que se incluían grupos representativos de las ciudades de Tánger, Arcila, Larache y Alcazarquivir, así como de las diferentes cabilas de la provincia.

Abderramhim Buabid, se refirió, entre otras cosas, a la reciente conferencia de jefes de Estados africanos celebrada en Casablanca, la cual calificó de inoportuna e inoperante, puesto que habían acudido a ella algunos pueblos africanos que no habían cumplido las condiciones mínimas para estar presentes, ya que no podían adquirir todos ellos compromisos en relación con el futuro de Africa. Añadió que la ausencia de Túnez de la conferencia había sido muy perjudicial, pues había restado a la reunión todo el peso político que hoy día tiene el presidente Burguiba en la escena internacional.

Refiriéndose a la reivindicación marroquí sobre Mauritania, dijo que las comisiones de buena voluntad que habían salido de Marruecos para visitar diferentes países del mundo, a fin de informar a los jefes de Estado de los derechos de Marruecos sobre Mauritania eran comisiones que habían salido ya muertas de Marruecos y que habían originado unos gastos enormes que se precisan para atender a las necesidades del país. Aseguró que Marruecos debía haber reconocido antes que nada la independencia de Mauritania y dijo: «No podemos de ninguna manera oponernos a que un pueblo como el mauritano sea libre, porque entonces caeríamos dentro de lo que queremos abolir».

A propósito de Argelia dijo que mientras el Gobierno marroquí, adopta ante el pueblo y el exterior la postura de identificación con los argelinos, en el fondo, el Ejército, la Policía y la Administración están entregados a los franceses. Censuró Buabid claramente al Gobierno actual de Marruecos, el cuál —dijo— está completamente desacreditado y no es expresión auténtica de la voluntad del pueblo.—EFE.

El ministro de Obras Públicas, en Barcelona

Presidió la inauguración de varias obras

Barcelona.—A la una menos cuarto de la tarde de ayer el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, tomó un tren especial en la Plaza de Cataluña, para proceder oficialmente al recorrido del nuevo trazado subterráneo de la línea ferroviaria, de prolongación de la Avenida Meridiana, desde la estación de San Andrés, hasta la barriada de la Trinidad. Acompañaron al ministro, el capitán general de la Región, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación, jefe del Sector Naval, presidente de la Audiencia Territorial, rector de la Universidad y otras autoridades.

Desde la Plaza de Cataluña, el tren inaugural se dirigió a la estación de San Andrés, siguiendo luego, a marcha moderada, hasta la barriada de la Trinidad. Dicho trozo tiene una extensión de dos kilómetros y el señor Vigón y acompañantes, recibieron las explicaciones pertinentes sobre la marcha de los trabajos que están tocando a su fin. A su llegada a la citada barriada, el ministro de Obras Públicas fue objeto de vivas muestras de simpatía por parte del vecindario.

Después, el señor Vigón y acompañantes, se trasladaron en automóvil a la Plaza de Las Glorias, donde el ministro procedió a la inauguración de las obras que, en aquélla, se han desarrollado en su primera fase. Una ingente multitud de barceloneses, que se encontraba en la plaza de Las Glorias, tributó al señor Vigón una cordial acogida. Acto seguido recorrió la nueva pista por la Avenida Meridiana, procediendo a cortar dos cintas, una de ellas en el enlace de la Avenida del Generalísimo Franco y otra, en la Avenida de José Antonio.

En el transcurso de esa inauguración le fueron mostradas al ministro de Obras Públicas diversas fotografías y planos de la realización de las obras ya terminadas y de las que se están desarrollando actualmente para la total terminación de este gran proyecto urbanístico.

Asimismo, el señor Vigón visitó los terrenos adquiridos por su Departamento en el cruce de la Avenida del Generalísimo, carretera de Sarriá, donde se ha de edificar la Jefatura de Obras Públicas de Barcelona. A primeras horas de la tarde le fue ofrecido un almuerzo en el Palacio Albéniz, por el Ayuntamiento.

Por la tarde asistió a la inauguración del servicio de alumbrado definitivo de la calle Guipúzcoa, entre las de Espronceda y Puente del Río Besos, como acceso N. E. de la carretera de Madrid a Francia por Barcelona. Y en Hospitalet inauguró la iluminación del paso inferior. Parque Provenzana e instalaciones deportivas municipales.

Nueve bomberos perecen en un incendio en Chicago

Chicago.—Los cadáveres de nueve bomberos han sido recuperados entre los escombros de una fábrica que se incendió durante la pasada noche. Otros quince bomberos han tenido que ser hospitalizados.—

El "Santa María"

(*Viene de página anterior*)

liberación de los pasajeros del citado buque.

Un portavoz de la Armada ha declarado que el contralmirante Smith, comandante de la frontera marítima del Caribe, embarcará en el destructor «Gearing» cuando éste buque llegue a Recife procedente de Africa, probablemente esta tarde, para dirigirse al barco pirata.

El portavoz, capitán de corbeta Grover Jones, ha manifestado que el «Santa María» navega en círculo a una velocidad de 4 nudos en torno al punto señalado para la reunión. Y que si el contralmirante Smith no sube a bordo del buque pirata, podrá celebrar una conversación megafónica con los secuaces de Galvao, desde el «Gearing». Existe la posibilidad de que los pasajeros puedan abandonar el buque en alta mar, fuera de las aguas territoriales brasileñas, si Galvao no obtiene las seguridades que espera del Gobierno del Brasil.—EFE.

LOS AVIONES HAN PERDIDO LA PISTA DEL BUQUE

Recife 30.—Los aviones de reconocimiento de la Marina de los Estados Unidos han perdido la pista del "Santa María".

Ocho aviones despegaron con dirección a un punto situado a unas ciento veinte millas de la Isla de Fernando Noronha. Siete de ellos debían regresar tan pronto localizaran al barco, dejando el avión restante de vigilancia en el lugar en que la nave se encontrara. Los aviones no han regresado cuando van transcurridas cerca de ocho horas desde el momento en que despegaron.—EFE.

APELACION A EE. UU.

LISBOA. — Los oficiales de la Marina Mercante portuguesa, los propietarios del buque «Santa María» y los parientes del oficial que fue asesinado en el asalto al trasatlántico, han apelado a los EE.UU. para que proteja a los tripulantes y pasajeros del navío.

Al formular este anuncio, el secretario nacional de Información hace constar que los telegramas que contienen estos llamamientos han sido enviados al presidente Kennedy y al almirante norteamericano encargado de las operaciones de persecución y localización del barco.

En los mensajes se cree que «la vida de los tripulantes está y estará en más peligro incluso que la de los pasajeros». Expresan también su «gran sorpresa» por el mensaje del almirante al cabecilla de los rebeldes y hace constar que una decisión unilateral de dar facilidades para que desembarquen los pasajeros «puede causar el sacrificio de muchas vidas indefensas».

Por su parte, la Asociación de Oficiales de la Marina Mercante ha enviado telegramas directos al presidente Kennedy y al almirante Dennison, al mismo tiempo que se ha dirigido a la Embajada de Estados Unidos pidiendo al embajador, que remita una copia a la Casa Blanca con la mayor urgencia. Ponen de relieve que no pueden creer que el presidente Kennedy «abandonase en manos de los atacantes y asesinos un barco, con centenares de marinos a bordo que tienen a sus familiares pendientes de su suerte, como si fuera un premio al crimen».

A BORDO REINA EL TERROR

LISBOA. — Un tripulante del «Santa María» que llegó hoy a esta ciudad ha declarado que en el navío reina un ambiente de «terror». Se trata de Carlos Alberto de Carvalho, que llegó a Lisboa juntamente con otros cinco tripulantes desde Point Apitre, isla de Guadalupe. Todos ellos fueron desembarcados en Santa Lucía la pasada semana.

Carvalho manifestó en el aeropuerto que «solamente seis o siete de los asaltantes del navío eran portugueses», y reveló que el asesino del tercer piloto Joao José de Nascimiento, era un joven de 17 años. Fue algo terrible —agregó— Nosotros hicimos todo lo posible por nuestros compañeros heridos. Cuando abandonamos el buque, el ambiente en él era de terror, terminó diciendo Carvalho.

PROTESTA PORTUGUESA A BRASIL

RIO DE JANEIRO. — La Embajada portuguesa en Río de Janeiro, ha protestado ante el Ministerio brasileño de Asuntos Exteriores por la «excesiva libertad» concedida al refugiado político, general Humberto Delgado, según se anuncia hoy.

Delgado manifestó la pasada semana en Sao Paulo que él proyectó la ocupación del «Santa María».

EL ASALTO ES PARTE DE UN VASTO PLAN SUBVERSIVO

LISBOA. — El Servicio de Información portugués ha confirmado que el asalto contra el buque «Santa María» es sólo una de las fases de un gran plan previsto por elementos revolucionarios, entre los que ha tenido parte muy destacada Henrique Galvao. Este plan consistía en la confiscación del «Santa María», del «Veracruz», y de un avión de transporte, que se hallaría en Leopoldville. Con estos medios a su alcance, Galvao aspiraba a la constitución de un Gobierno fantasma «donde pudiera» con el objetivo primordial de conseguir el reconocimiento de los países comunistas. Tal reconocimiento lo daba como seguro, puesto que de esa forma el bloque comunista tendría medios de crear un nuevo problema a Occidente. Galvao sólo ha podido realizar, en parte, el primero de sus propósitos. Los datos del Servicio de Información portugués están teniendo gran difusión, al revelar todo el fondo de la operación del «Santa María» en el que un modesto oficial que no llevaba armas fue muerto a tiros por los asaltantes, cuando intentaba permanecer en su puesto.

LOS PROPOSITOS DE GALVAO

Río de Janeiro.—El exilado dirigente de la oposición portuguesa general Humberto Delgado ha aconsejado al ex capitán pirata Galvao que permanezca con el trasatlántico "Santa María" en aguas internacionales hasta que el nuevo presidente brasileño, Janio Quadros, inaugure su mandato el próximo martes.-EFE.

DELGADO DESMIENTE UNA INFORMACION

Sao Paulo.—El general Humberto Delgado ha desmentido los informes que señalaban que un español apellidado Bello manda el "Santa María", y ha declarado que tales comentarios son nada más que un nuevo intento de "degradar la operación". EFE.

La reina de Inglaterra visita un famoso mausoleo de la India

NUEVA DELHI, 30.—La reina Isabel y el duque de Edimburgo han llegado a Agra con el fin de visitar el histórico mausoleo del Taj Mahal, construído por el sha Jehan para su bella esposa Mumtaz-I-Mahal, en el siglo XVII. Se tardó veintidós años en construirlo y sus puertas fueron hechas de plata con un borde de oro rodeando el propio cenotafio. En el interior abundan las piedras preciosas con inscripciones de gran valor artístico. Sobre las dos tumbas —la del shah Jehan está al lado de la de su esposa— pende una lámpara, regalo de lord Curzon, que fue virrey de la India.—EFE.

Tres muertos al estrellarse un avión deportivo

Lieja.—Tres suecos han resultado muertos al estrellarse el avión deportivo en el que viajaban en un bosque próximo a Malmedy, localidad situada a 50 kilómetros al Sureste de Lieja.

El accidente ocurrió cuando el aparato chocó contra las copas de los árboles del bosque.—EFE.

Rusia deja de interferir "La voz de América"

LONDRES, 30.—La Unión Soviética ha dejado de interferir las emisiones de «La voz de América» por primera vez desde la conferencia de alto nivel del pasado año.

La estación de escucha de la BBC en Tasfield, Inglaterra, dice que hoy por primera vez después de que la última conferencia de alto nivel fracasó por las coléricas protestas del jefe del Gobierno ruso, Kruschev, contra los vuelos de los U-2 sobre territorio ruso, «La voz de América» se ha visto libre durante todo el día de la interferencia soviética.—EFE.

El Gobierno francés no rechazará ningún contacto que pueda conducir a la paz en Argelia

Macmillan ha regresado a Londres tras sus entrevistas con De Gaulle

París.—El ministro francés de Información, Louis Terrenoir, ha declarado en un discurso pronunciado en Alençon, Normandía, que el Gobierno francés "está firmemente decidido a no rechazar ningún contacto que pueda conducir a la paz en Argelia". Añadió el ministro que el Gobierno ha iniciado el camino de las negociaciones y que "el general De Gaulle no se desanimara ante ningún obstáculo que se le pueda oponer. Terrenoir afirmó que los partidarios "de una Argelia francesa o en otras palabras, los partidarios de una guerra sin final, habían sufrido una completa derrota en el referéndum nacional del 8 de enero".

"También salieron derrotados —dijo— los que propugnan un abandono y una sangrienta anarquía, una situación que llevaría primeramente a una Argelia congoleña y, después a una Argelia soviética."—EFE.

MACMILLAN REGRESA A LONDRES

Londres.—El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, ha llegado a Londres, procedente de Francia, después de celebrar conversaciones con el presidente De Gaulle Macmillan llegó acompañado por su esposa, lady Dorothy.—EFE.

El alcalde despide, en el último Pleno a que asisten, a los capitulares que cesan

Sentimiento de la Corporación por la muerte de don Miguel Royo, doña Amantina Cobos y don Antonio Martínez Jordán

Nuestros munícipes han tenido esta mañana tarea en grande. Nada menos que estudiar y pronunciarse sobre doscientos cinco y cuarenta y dos asuntos que integraban las respectivas "órden del día" de las reuniones de la Comisión Municipal Permanente y Ayuntamiento Pleno, celebradas en la Sala Capitular.

Presidió ambas sesiones el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Antes de comenzar la sesión el alcalde hizo presente el sentimiento de la ciudad, que constará en acta, por los fallecimientos del catedrático don Miguel Royo, la escritora doña Amantina Cobos y el ilustre abogado don Antonio Martínez Jordán.

LA COMISION PERMANENTE

Según referencia que nos fue facilitada al término de la reunión de la Comisión Municipal Permanente, destacamos, como más importante de entre los asuntos tratados en ella, los siguientes:

Aceptación del tercer proyecto modificado de canalizaciones de aguas y alcantarillados en la zona Levante de calle Fray Isidoro de Sevilla, por 127.689,84 pesetas.

Imposición de contribuciones especiales con motivo de la nueva instalación de alumbrado público en las calles Felipe II y Marqués de Paradas, así como en la Plaza de la Legión.

Acuerdo para interesar la desaparición de las chozas o suburbios existentes en la Huerta de La Mulatilla, en las proximidades de la calle Arroyo.

Acuerdo de rotular con el nombre de Augusto Peyré una calle sin denominación, enclavada entre las avenidas de Manuel Siurot y de la Victoria, y con el nombre de Medina y Galnares, la actual calle Vascongadas.

Asimismo se aprobó un expediente con propuesta sobre habilitación de un crédito de 25.000 pesetas para hacer frente durante el primer trimestre del año actual a las reparaciones de pavimentos de las vías de la ciudad, de carácter urgente.

EL PLENO MUNICIPAL

Después de la reunión de la Permanente se celebró una sesión plenaria extraordinaria, a la que asistieron la casi totalidad de capitulares.

Antes de iniciarse la sesión, el alcalde expresó su gratitud a los capitulares que cesan ahora por la colaboración que le han prestado.

Entre los diversos asuntos tratados en la sesión destacamos los siguientes:

Ratificar acuerdos de la Permanente relativos a abastecimientos de agua e importantes 4.272.000 pesetas.

Aprobación del gasto de pesetas, 730.075,14, para completar el justiprecio por la expropiación de una parcela de terreno en la Huerta de San José.

Aprobación del expediente sumario para contratar mediante concursillo las obras a que se refiere el segundo tramo del "Proyecto Modificado del Colector de Alcantarillado en la Prolongación de calle Arroyo", por 267.043,65 pesetas.

Recepción definitiva de las obras de pavimentación de la Plaza de España, un trozo de la Plaza de la Encarnación y calle Federico Sánchez Bedoya.

Aprobación de proyectos para la pavimentación de la zona de entrevías de la calle Marqués de Paradas, Almirante Lobo, Reyes Católicos y Paseo Colón, así como los proyectos de pavimentación de calzadas y acerados de las calles San Jacinto —tramo desde Pagés del Corro a Altozano—, pavimentación a base de asfalto fundido de la calle San Pablo y pavimentación de calzadas y acerado en calle Luis Cadarso.

También fue aprobado el proyecto de instalación de alumbrado público en la Glorieta de Méjico y el Paseo de las Delicias.

Terminada la sesión, el señor Morales Lupiáñez, en nombre propio y de los demás capitulares que terminan su mandato, destacó la satisfacción de todos por haber colaborado a la tarea de los dos alcaldes que Sevilla ha tenido en esta etapa y agradeció, a la vez, la colaboración que a todos ellos han prestado durante estos años tanto los capitulares que siguen como los técnicos, funcionarios y obreros del Municipio, así como los informadores municipales.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS Y BICICLETAS: Tu carga no debe rebasar la anchura del manillar de tu vehículo.

RELEVO EN LA POLITICA DEL BRASIL

El Dr. Kubitschek "descifra" su gestión presidencial en estos cinco años

Dieciocho mil kilómetros de carreteras, siete nuevas Universidades, veinticinco mil millones de metros cúbicos de embalses, una producción de trescientos mil automóviles por año... y Brasilia

El presidente del Brasil recibe al enviado especial de Pyresa, señor García Viñolas

RIO DE JANEIRO, enero. — El presidente Kubitschek me ha recibido esta mañana, como enviado de «Pyresa» en su residencia oficial de Río, un palacio exuberante, de estilo «fin de siglo» que no se resigna a prescindir de nada. Los espejos prodigan mi presencia con tropical reiteración, entre una salva de columnas de mármol y escaleras que se derraman por los salones como cascadas de suntuosidad. Pasar de este profuso Palacio de los Naranjos al frío «habitat» del Palacio de la Alborada, en Brasilia, ya es bastante para enfriar la sicología de cualquier político que no tenga la fibra del doctor Kubitschek.

El presidente del Brasil va a entregar su cargo dentro de pocos días. Para quien pone el alma en lo que hace, esto es algo así como entregar el alma. El presidente se ha retirado «a bien morir» y no recibe ya visitas ni concede audiencias. Acaso sea esta la última vez que se deja estar con un periodista extranjero. La gran envergadura que ha tenido su mandato presidencial, todavía colea; son coletazos de gigante que agoniza a pie firme: ayer inauguró un pantano y hoy pone la primera piedra de otra Universidad. Pero «la vida social» del doctor Kubitschek está recluida estos días para poder «descifrar», en números que canten lo que han sido estos cinco años de su presidencia.

No es cosa fácil retirarse en orden. Todo se precipita, cuesta abajo. Tengo la impresión de que el doctor Kubitschek se retira de la presidencia del Brasil con una gran tristeza. No es la pobre tristeza de quien pierde un poder, ni es la fatiga física de quien ha cumplido con ese bello pecado de la juventud que es entregarse sin reservas a todo lo que hace. El doctor Kubitschek me confiesa que, en estos cinco años, sólo ha dormido un promedio de cuatro horas diarias. Pero la melancolía que advierto en sus palabras y esta mirada pálida que pone ya sobre las cosas, no proviene del cansancio físico, sino de otra especie de pena: la pena de saber que no puede ya seguir luchando. Porque la pena —y la gloria— del mandato presidencial de Kubitschek, es haber gobernado el Brasil sin noción de tiempo y como quien dispone de una vida eterna, haciendo amplios ademanes que exceden la medida de lo temporal y rebasan ese breve plazo improrrogable de cinco años que le concede a un presidente la Constitución del Brasil. El vio un Brasil a escala colosal, un Brasil a lo grande y por todo lo alto, un Brasil «brasileiro»; y si algún reparo puede hacérsele a su política, es éste de no haber sabido contenerse, reducirse, conformarse, a una visión tasada del poder. Por eso no es fácil ahora recoger velas para quien airee su pueblo con tamaña arboladura.

Queden aquí estas cifras, como el esqueleto de un mandato presidencial, que ahora muere de sed, en las arenas calcinadas de la política de un pueblo. En estos cinco años, se han construido en Brasil dieciocho mil kilómetros de carreteras y se han asfaltado, además, otros seis mil de las que ya existían; se ha duplicado el tonelaje de la Marina mercante; se aumentó en veinticinco mil millones de metros cúbicos la capacidad de los pantanos; y, de tres mil millones de cruzeiros que dotaban en 1956 al Ministerio de Educación, se ha llegado a la cifra de dieciséis mil ochocientos millones en 1960. Esto significa que, por vez primera, se cumple el precepto que establece la Constitución de dedicar el diez por ciento del presupuesto general del Estado a obras de educación y de cultura. Y ofreciéndole un cuerpo tangible a todas esas cifras que se acumulan en estos cinco años de poder, ahí está Brasilia, nueva capital del Brasil, gesto, «cantar de gesta política» del presidente Kubitschek.

El presidente llegó ayer a Río y se va mañana; su Gobierno ha transcurrido volando. No es hombre de pesar. Y esta mañana me recibe sin «pose». Mientras despacha con el señor Lafer, ministro de Relaciones Exteriores, veo cómo unos criados van disponiendo, a ojos vistas, la mesa para el almuerzo. En estos países cálidos no hay recato posible porque se vive a puertas abiertas para que pueda circular a su antojo ese consentido pájaro del aire. Un secretario viene a decirme ahora que el presidente me invitará a almorzar. Todo es así en Brasil, un calor humano ablanda el rigor del estricto protocolo y otro calor tropical ablanda las pecheras almidonadas de la ceremonia. Todo es cálido y hace blanca la condición. Hay, distribuidos por los salones, varios grupitos políticos que pretenden «apurar» todavía el mandato del presidente. Y los espejos multiplican esta imagen y fingen una muchedumbre en expectativa. El presidente cruza el comedor y determinación, esta humanidad que viene a mi lado; me sorprende su vulnera el cauce del protocolo. Y es que la cordialidad tiene también sus razones que el ceremonial no entiende... Se comprende así porque mi entrevista no se aviene al consabido sistema teatral de hacer preguntas y de dar respuestas; sus afirmaciones, sus juicios, quedan como diseminados en una conversación amiga que va y viene sobre los temas sin pretender fosilizarlos con frases lapidarias. Y así me habla de aquel proyecto, que me permití exponerle hace un año, de traer a Brasilia los restos del brasileño Lorenzo de Guzmán, inventor del aerostato, y que hace dos siglos fue sepultado en una iglesia de Toledo; declara que no sabe aún si podrá visitar España cuando, dentro de unos días, viaje a Europa donde hará una «cura de poder»; alude cordialmente al «Premio Brasilia» que le ofrezco, y, al informarle yo del interés que ha suscitado en nuestro país la nueva capital brasileña, el doctor Kubitschek lo justifica con esta palabras: «Ustedes los españoles saben mirarlo todo profundamente». Luego afirma su confianza en el futuro político del Brasil y hace un elogio muy concreto de su sucesor, Janio Quadros, «hombre animado por la ambición de un fuerte y alto destino». Y al abordar el tema comunista, Kubitschek insiste en que carece de fuerza dentro de la vida brasileña y que el comunismo ha cumplido ya su misión y acabará por diluirse en aquella política eficaz que sepa atender a las justas reinvicaciones especiales y a la sólida formación moral de las masas obreras.

El carácter amistoso, casi doméstico, que ha tenido esta entrevista, me impide darle el alcance de unas declaraciones que, por otra parte, son innecesarias cuando la conducta política es tan clara que no necesita declararse. El doctor Kubitschek tiene siempre, como prendido en su fisonomía, ese gesto peculiar que no llega a cuajar en sonrisa y que es algo así como una leve ironía que vela como un esmalte de cera su simpatía, evidente e inapreciable. La última vez que hable con él, hace un año, en Brasilia, no advertí en su gesto la tristeza que ahora percibo y que envuelve su vigorosa humanidad, siempre en vigilia de hombre que no duerme porque no se resigna a cerrar sus ojos a la realidad. Está despidiéndose, melancólicamente, y no sólo de sus obras, sino también de sus sueños. Este hombre de «obras de amores» que amó al Brasil edificándolo, va a permanecer algún tiempo al margen de la vida política de su país. Y la tristeza que advierto en él es ésta de que se interrumpa su impulso y se quiebre por un tajo del tiempo, su lanza de «lanzado» presidente. Pero va se han acordado en él todos los partidos de Goiás —el Estado donde Kubitschek emplazó a Brasilia— para proclamarle candidato a senador por ese Estado. Su fuerte personalidad sale ahora de la presidencia del Brasil, entera, en una pieza y sin quebrantos. Es evidente que su candidatura a la presidencia no está quemada y que va a resurgir, al cabo de estos cinco años de ausencia que impone la Constitución. Pero también es ya evidente que ese día de mañana es siempre incierto en un mundo que embiste con los ojos cerrados.

Es sabido que en las bodegas andaluzas se acostumbra a recoger por partida doble la rúbrica de un visitante, haciéndole firmar de puño y letra a la entrada y a la salida, para comprobar así hasta que punto se modificó su caligrafía al paso embriagador por la bodega. No es mal procedimiento para un político que sale del Poder éste de comprobar si sus palabras de ahora coinciden con aquellas que pronunció al entrar. Y quien recuerde las promesas que hizo Kubitschek a su pueblo en 1955, verá que, buena o mala, su política no ha vacilado en ningún momento y que puede firmar hoy, con pulso firme y seguro trazo, lo que entonces dijo. El Poder no ha embriagado a este presidente, acaso porque ya iba embriagado de afanes. Y esto es para virtud en un tiempo de prevaricaciones, en que las cañas se vuelven lanzas agresivas y hasta las máscaras mudan de expresión.

M. A. GARCIA VIÑOLAS

Baluarte ibérico

La Península Ibérica ha sido un punto de atención de la política subversiva que viene caracterizando las tensiones de nuestro siglo. Su situación estratégica, entre el Mediterráneo y el Atlántico, y su valor sicológico, por la proyección universal de los pueblos que la habitan, no han pasado nunca desapercibidos en los proyectos de dominación progresiva del planeta. En la historia del comunismo internacional son muy frecuentes, y de todos conocidos, hechos de grande o pequeña envergadura, enlazados en idéntica intención: convertir los países ibéricos en tierra fácil para la agitación y la propaganda, a través de la creación de situaciones de inseguridad interna.

Por ello, los sucesos provocados en cada ocasión deben valorarse fría pero consecuentemente. Ni deben enfocarse fuera de su estricta importancia, ni deben interpretarse ingenuamente, mordiendo el anzuelo lanzado por sus instigadores y beneficiarios. Es un hecho que la Península Ibérica viene sufriendo, en la historia contemporánea, constantes arremetidas de una fuerza política enemiga. Arremetidas que en ocasiones fueron origen de acontecimientos trágicos y en otras se quedaron en mueca o fracaso por haber encontrado los pueblos peninsulares el camino de su firme defensa. Los pueblos ibéricos han aprendido la lección y han reaccionado buscando las fórmulas adecuadas para que su paz, integridad y trabajo estén a resguardo de los avatares de la subversión. Quizá no sea esto fácil de comprender por otros países que no han pasado por circunstancias análogas, pero la mínima dosis de sentido común y buena voluntad es suficiente para verlo.

La Península Ibérica es un baluarte incondicional de Occidente y tiene conciencia de ello por encima de cualquier incomprensión. La responsabilidad histórica es incompatible con la frivolidad, la pirueta y la improvisación. Por ello, tanto España como Portugal han adoptado, ante las tensiones de la política contemporánea, actitudes propias, auténticas y vigorosas. Tomar actitud siempre tiene sus riesgos y supone afrontar ataques, pero siempre es más peligrosa la desorientación y la debilidad que la firme voluntad de aceptar con entereza y unidad los problemas de nuestro tiempo, sea cualquiera su dimensión o importancia.



Llevamos unos días en que el muelle de Las Delicias presenta inusitada actividad con la carga de miles de bidones llenos de divisas sin manufacturar, vulgo aceite. Suponemos que algo dejarán para los de casa.

= ✻ =

Ayer día de primavera. Hay que ver qué día tan estupendo, decían los chicos del Valladolid. Una lástima que luego se lo estropease un poco el Betis, pero el fútbol no entiende de sentimentalismos.

= ✻ =

Pero el fútbol está muy al día en materia de impropios al árbitro. El de ayer, señor Ortiz de Mendívil, que se las arregla para no dejar contentos ni a tirios ni a troyanos, escuchó «piropos» verdaderamente actuales. Como los de «pirata» y «Galvao».

= ✻ =

—Anda que eres el Galvao del fútbol, decía desde la tribuna un señor muy serio y honorable. Y el émulo del portugués, allá abajo, en la pradera, como decía un inefable cronista futbolero, haciendo de Galvao y hasta de barco fantasma.

— ✻ —

Jornada muy grata para todos los hinchas. La desesperación sevillista conoció una increíble victoria nada menos que en la covacha de los leones, con lo que se serenan los ánimos y las aguas vuelven al cauce, y el bético gozó lo suyo viendo un equipo bravo, capaz de remontar el tanteo.

— ✻ —

Fiesta ayer de los periodistas. Al año, nos reservamos un día en que echarnos unas flores y dejar que nos las echen. La costumbre... Estamos todo el año, haciéndolo a los demás...

— ✻ —

Las más merecidas de esas flores fueron para nuestro veterano Juan Lafita, Juanito Lafita para todo el mundo, al que se tributó el homenaje que merece su gracejo, su sevillanía, su eterno buen humor salpicado de ironía, su gran significación en la ciudad en la que quedan ya pocos símbolos tan expresivos como Juan, con su voluminosa humanidad para la que no cuentan los años.

— ✻ —

El tiempo nos tiene ya locos. Cualquier jornada es un muestrario de todas las estaciones y todos los climas. Estamos a punto de entrar en el loco febrero, pero es que desde octubre está haciendo de febrero y eso no tiene la menor gracia.

LOS DUENDES

TROPEZONES DICE...



—...Pues esto de fabricar un avión, no lo hago yo todos los días: ¿qué le parece el monoplano?

NO8DO ... y Sevilla

¡Autos baratos!

Por Celestino Fernández Ortiz

PARECE ser que ha llegado el tío Paco con la rebaja a los automóviles. Por distintos conductos nos llegan noticias de que las fábricas nacionales se disponen a ofrecer, como debe ser, autos por los llamados «precios de competencia». Y hasta se dice que pronto se comprarán los coches a plazos, como las neveras, como los muebles y como las máquinas lavadoras. Esta noticia, como casi todas, producen alegría en unos y mal humor en otros. Alegría en los que no tienen auto y creen que esto se pone ahora más a su alcance. Muchos pueden dejar la moto con sus peligros y con sus incomodidades, y hacerse del llamado «auto utilitario», donde meter a la familia, aunque sea prensada. El auto figura en el programa mínimo de la felicidad. Entre las muchas cosas que cabe hacer para mejorar el nivel de vida, la más expresiva, la que marca un jalón más decidido, es el auto. Cuando en un barrio, o en una gran casa de pisos, se dice que Gutiérrez ha comprado un automóvil y se dispone a organizar excursiones domingueras con la familia, todo el mundo experimenta la sensación de que Gutiérrez ha encontrado ya la felicidad que buscaba, independientemente de que luego el automóvil amargue la felicidad de Gutiérrez con los platinos, el carburador, el ventilador y las bujías, que son los hijos espúreos de la familia, víctimas continuas de enfermedades carísimas, inesperadas y molestas.

Pero como no hay bien que por mal no venga—como al revés—la noticia de que bajan los automóviles ha puesto de caras largas a los que ya lo tenían. Una gran parte de ellos lo adquirieron de tres años a esta parte. Y hace menos de tres años las condiciones de adquisición de un automóvil en España eran tales que los que las sufrieron y ahora presencian el espectáculo de las facilidades se sienten defraudados y hasta burlados. Eso de que se puedan dar a plazo y por menos precio automóviles que hace dos años había que solicitarlos con cinco de anticipación y pagarlos antes de recibirlos, más unas famosas veinte mil pesetas cuya finalidad cada vez nos parece más absurda, resulta sumamente desgraciado y sabe un poco a eso que vulgarmente se llama «tomadura de pelo».

Agréguese a ello que cuando bajan los automóviles nuevos bajan mucho más los viejos y que el que creía tener un pequeño capital rodante se encuentra ahora con que tiene un cacharro que no siempre rueda. Gran parte de los automóviles se adquirían a título de inversión. Se compraba por veinte mil duros lo que después se vendía por veinticinco mil, tras haberse cansado de pasear a la familia y haber ido los veranos a Cádiz y a las corridas del Puerto de Santa María. El auto deja de ser una inversión para ser un lujo. Una gran paradoja ésta: la que el coche sea lujo exactamente cuando se pone barato.

SUCESOS DE AYER A HOY SUCESOS

FUEGO EN UN TALLER DE CARPINTERIA

Esta madrugada, a la 1,50, se declaró un incendio en un taller de carpintería, propiedad de don José Sánchez Delgado, sito en calle Pasaje Mallol, 6.

El fuego se supone fue producido por un cortocircuito, ardiendo un banco de trabajar y sufriendo desperfectos de consideración una máquina de aserrar, que afectó al motor y las vigas de la techumbre.

Reclamada la presencia del Servicio Municipal de Incendios, se personó en el citado taller el retén de guardia, que actuó a las órdenes del subjefe del servicio, perito apareja dor don Manuel Alvarez Dardet, que logró localizar el fuego e impedir su propagación a otras dependencias.

El retén regresó a su cuartel a las tres y cuarto de la madrugada. El inmueble es propiedad de José Arteaga Blanco, con domicilio en Alemanes, 9.

DESAPARECE CON EL ABRIGO

Don Rafael Galán Villegas, de profesión agente comercial, ha denunciado que un sujeto que le acompañaba en su visita a los comercios de esta plaza, llevando las maletas con las muestras, encontrándose visitando a un cliente de calle San Jorge, ha desaparecido llevándose su abrigo en cuyos bolsillos guardaba varias llaves y documentos. Valora la prenda en 1.500 pesetas.

DOS MOTOS QUE SE LLEVAN

A don José Ríos Cartagena, que vive en Plaza de Curtidores, 6, de la puerta de su domicilio le han sustraído la moto de su propiedad.

—Asimismo, a don Luis Jiménez Portillo, que vive en calle Villegas, 1, de la Plaza del Pan, donde suele dejarla aparcada, le ha desaparecido su moto matrícula SE-31656, que valora en 12.000 pesetas.

LE SUSTRAEN UN MONEDERO CON MIL PESETAS

Don Eduardo García Heredia ha denunciado que a su esposa doña Concepción Aragón Otero, viajando en un autobús del Servicio Municipal de Transportes, le han sustraído del bolso un monedero con mil pesetas y un pase de libre circulación familiar de la empresa de Autobuses Casal.

SUSTRAEN DE UN CAMION EL CAJON DE LAS HERRAMIENTAS

Francisco Rafael Jurado, mientras dejó aparcado el camión de su propiedad en la Plaza de la Gavidia, le han sustraído la caja de las herramientas, que valora en unas 3.000 pesetas.

OBRERO PORTUARIO LESIONADO

Trabajando en el muelle el obrero portuario José Enrique Pérez Murillo, en la descarga de un camión, que contenía varios bocoyes, le cayó encima uno de ellos, causándole intenso traumatismo en abdomen y codo izquierdo. Su estado ha sido calificado de grave.

Fue curado de primera intención en el servicio sanitario del puerto, pasando a una clínica particular.

LESIONADA AL CAER DE LA MOTO

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación Mercedes Budia Gómez, de 28 años, de contusión con hematoma en región frontal, producida al caer del transportín de una moto en la Avenida del Cid. La lesión ha sido diagnosticada de pronóstico reservado.

MOTO ENCONTRADA ABANDONADA

Por una pareja de la Guardia Civil, de la Comandancia Móvil, encontrándose de servicio en las proximidades de la Campsa, ha sido encontrada abandonada la moto matrícula CA-17556.

Del servicio se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia.

JUZGADO DE GUARDIA

El próximo lunes entre en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción, número 6, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Emilio Navarrete Mendieta, secretario don José María Priego Godoy, forense don Francisco Sánchez Fernández, oficiales don Manuel Camino Oñate y don Felipe Pajares Vilches y agente don Esteban Hernández.

La vida privada de los duques de Windsor va a ser publicada

Recibirán por el relato diecisiete millones de pesetas

Los duques de Windsor se han decidido a publicar toda la amargura que les ha rodeado durante veinticuatro años, desde que se casaron. Estas son las noticias que nos llegan desde Nueva York, donde la duquesa de Windsor va a recibir la suma de 100.000 libras (17 millones de pesetas aproximadamente) por la publicación de doce artículos mensuales, en los cuales será libre de hablar sobre ella misma, sobre la real familia inglesa y sobre el Gobierno británico.

El primero y más sensacional de estos artículos fue examinado por el duque y su publicación ha sido ya realizada. Parece ser que más que el dinero, son otras las causas que han inducido a la duquesa a presentar estas declaraciones; quizá los desengaños por no haber sido nunca recibida por la familia real, los manejos del Gobierno británico para no darle ningún cargo a su esposo o más bien la amargura por no haber podido vivir en las Islas Británicas.

En estas declaraciones la duquesa manifiesta que la abdicación de su esposo se llevó a cabo con dignidad, pero siente precisamente la falta de dignidad de los monarcas hacia su esposo, antes y ocasionalmente ahora.

Durante la segunda guerra mundial, dice la duquesa refiriéndose a su esposo, a pesar de los conocimientos que tenía de los asuntos de Estado y de la larga experiencia de su vida, le fue dado un puesto militar insignificante.

Eventualmente fue puesto fuera de la «zona de peligro» en el cuerpo del Gobierno en las Bahamas.

De esta forma, continúa diciendo la duquesa, todo el mundo sabrá el trato que mi esposo ha recibido de su familia, del Gobierno británico y de muchos de sus ciudadanos.

La duquesa sigue diciendo: «Aunque 24 años de persecución son más que suficientes para quebrantar el espíritu de qualquier persona, puedo decir que el mío está intacto, aunque es verdad que muchas veces he sentido grandes deseos de llorar».

Estas y muchas más son las declaraciones que harán al editor americano McCall lograr una venta aun superior a la que logró cuando la publicación de la biografía de los duques.

NO ES PROBABLE QUE SE CONCEDA PERMISO A LOS DUQUES DE WINDSOR PARA RESIDIR EN GRAN BRETAÑA

LONDRES, 30. (Efe.) — En círculos allegados al Palacio de Buckingham se declara que existen pocas probabilidades de que los duques de Windsor establezcan su residencia en Gran Bretaña, aun en el caso de que se presente a la reina Isabel una petición en tal sentido.

Donald Barrington-Hundson, un miembro del partido liberal, ha anunciado que está organizando una encuesta para demostrar que los duques de Windsor serían bien recibidos en Gran Bretaña. Las primeras reacciones a la propuesta de Barrington-Hundson no son alentadoras.

TOROS

Noticiario de actualidad

En Manizales se celebró con un lleno la segunda corrida de toros de la temporada, lidiándose reses de Guardiola para Antonio Ordóñez, que fue ovacionado en sus dos enemigos; Juan García «Mondeño», que fue ovacionado con vuelta al ruedo, y Diego Puerta, que escuchó ovaciones en su primero y cortó una oreja en su segundo, saliendo a hombros.

— ⊞ —

En Marbella se ha celebrado un festival taurino, con reses de Salvador Gavira, en el que actuaron Rafael Peralta que cortó dos orejas y rabo, El Litri, Manolo González, Recondo y Terremoto. Todos tuvieron una actuación brillantísima y cortaron orejas y rabo.

— ⊞ —

Con reses de Vázquez se celebró una novillada en Berja, actuando Morenete, José del Pino y Antonio Onrubia, que fueron aplaudidos. El triunfador fue Pepe Sola, que cortó oreja.

— ⊞ —

Mañana, a las ocho y media de la noche, en la iglesia de San Nicolás, de Sanlúcar de Barrameda, se tributará un merecido homenaje al matador de toros José Martínez «Limeño», consistente en la entrega de un pergamino como hermano honorario de la Hermandad del Rocío y la imposición de una cadena y medallón de oro con la imagen de la Virgen rociera.

Después las autoridades e invitados serán obsequiados por la Hermandad.

REMIGIO RUIZ.

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de los señores directores de Colegios Privados que a partir del lunes, día 30, y hasta el 10 de febrero, podrán retirar en calle Recaredo, 61 (Escuela del Magisterio), de 5,30 a 7 de la tarde, los certificados que necesiten para sus escuelas.

Al mismo tiempo se hace saber a los señores maestros nacionales que establecidas nuevas normas para la retirada por ellos de los certificados deberán liquidar totalmente en las mismas fechas, sitio y horas, los que tengan en su poder, entregando el importe de los extendidos desde la última liquidación que hicieron y los sobrantes en su poder, ya que en adelante, al retirar los que necesiten, los abonarán en el acto. Al hacer esta liquidación presentarán los recibos de las liquidaciones parciales anteriores.

Costa Alegre

Han sido bautizadas las playas de Sanlúcar

Sanlúcar de Barrameda.—El Jurado, que el pasado domingo discernió en Jerez de la Frontera el premio de concurso convocado por el diario «Ayer», a fin de determinar el nombre aplicable turísticamente a nuestro litoral marítimo provincial, se reunió en esta localidad, haciendo en la orilla del mar entrega a don Augusto Ruiz de Bustamante, del premio que le corresponde como autor de la frase «Costa Alegre», que fue la premiada.

Se procedió luego al «bautizo» de la frase, echando al mar sal y vino, productos básicos de la riqueza provincial. Asistió a este acto el almirante jefe de la base conjunta de Rota, don Eduardo Jenner, así como numeroso público.—CIFRA.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Los periodistas sevillanos, en honor de su patrón, San Francisco de Sales

Solemne función religiosa en las Salesas con asistencia del obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo

Cordial almuerzo de hermandad, en el que se le rindió cariñoso homenaje a Juan Lafita, siéndole ofrecido un artístico pergamino

Los periodistas sevillanos, un año más, han honrado la festividad de su patrono, San Francisco de Sales, con su tradicional función religiosa, en el templo de las Salesas, de asistencia pontifical, en la que el señor obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo, pronunció una elocuentísima oración sagrada.

Momentos antes de la once de la mañana, hora fijada para la solemne función, llegó al citado templo el señor obispo auxiliar, al que por las autoridades y periodistas se le dispensó un cariñoso y repetuoso recibimiento, pasando seguidamente a la capilla, tomando asiento en el presbiterio al lado del Evangelio, asistido del deán don Abel Otero, los canónigos señores Gotor y Alvarez Seisdedos y los beneficiados señores Ruiz Picón y Hernández y Sáenz de Ibarra. De maestro de ceremonia actuó el que lo es de la Santa Iglesia Catedral, beneficiado don Alfredo Gallego, y la misa fue oficiada, como en años anteriores, por el superior de los Salesianos, R. P. La Hoz.

Los estrados situados ante el altar fueron ocupados por el ex ministro y teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; comandante de Marina, señor Ramos Izquierdo; presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano, que representaba además al gobernador civil, señor Altozano; teniente de alcalde señor Fernández Ortiz, representando al alcalde de la ciudad; presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; delegado de Hacienda, señor Gallegos; jefe superior de Policía, Sr. Neto Maestre; delegado de Trabajo, señor Undabeytia; presidente de la Cámara de Comercio e Industria, señor González Reina; delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; delegado de la Editorial Católica sevillana, don Joaquín de la Cruz Díaz; consiliario de la Hermandad de Periodistas Católicos, R. P. don José Jaén, beneficiado de la Santa Iglesia Catedral; directores de Radio Sevilla, don Fernando Machado Cayuso, y de Radio Nacional, señor Delgado Aranda; directores de "A B C", don Guillermo Luca de Tena; de "El Correo de Andalucía", don José Montoto y G. de la Hoyuela; de SEVILLA, don Fernando Ramos Moreno; de "Hoja del Lunes", don Juan José Gómez Martín, y don Juan Lafita.

Los demás lugares del templo fueron ocupados, por la casi totalidad de los periodistas sevillanos y notándose también la presencia de numerosas señoras.


El obispo auxiliar con las primeras autoridades sevillanas a la salida de la solemne función en las Salesas. (Foto Sánchez del Pando.)


El presidente de la Prensa entrega a don Juan Lafita el artístico pergamino que le dedican los periodistas sevillanos. (Foto S. del Pando.)

BRILLANTE ORACION DEL OBISPO AUXILIAR DOCTOR CIRARDA LACHIONDO

Al Evangelio, el obispo auxiliar doctor Cirarda Lachiondo, pronunció una brillante oración, que inició con paternal y cariñoso saludo, para autoridades y periodistas, declarando satisfación al ocupar la sagrada cátedra en este acto, honor de San Francisco de Sales, felicitando a las religiosas Salesas, y a los periodistas que lo tienen por Patrón.

Dedicó a continuación emocionadas palabras a estas religiosas, que, apartadas del mundo, elevan sus devociones especiales a su fundador, como así a los periodistas, que en su lucha en el mundo ofrecen al santo todas sus actividades con el elevado espíritu de un noble sentimiento de justicia y caridad. «Son dos vidas —dijo— que coinciden, aunque de distinta forma y distingos pero con el mismo fin, en la oración y en la verdad.

Habla de la liturgia del día, para exaltar a San Francisco de Sales en el cultivo de la caridad, movido siempre de intenso amor.

Cantó la misión del periodista, que, al emplear su pluma y su vida a la verdad, goza de la luz del cielo, llevando su sentir suavemente, ablandando las luchas de los errores del mundo. «La pluma del periodista —dijo—, movida por la caridad y el amor, puede llevarle a alcanzar la gracia de Dios».

Finalizó pidiendo la bendición de Dios por la gracia mediadora de San Francisco de Sales.

Al final de la misa, el prelado impartió la bendición, y al abandonar el templo fue despedido con las mismas demostraciones de afecto y respeto que a su llegada por las autoridades y directiva de la Asociación de la Prensa.

HOMENAJE A JUAN LAFITA, CON OFRECIMIENTO DE UN ARTISTICO PERGAMINO

A mediodía, en el Hotel Colón, se celebró la tradicional comida de hermandad, que este año ha tenido carácter de homenaje a nuestro querido compañero Juan Lafita. Con la directiva de la Asociación de la Prensa y los periodistas tomaron asiento las autoridades, profesores del cuadro médico de nuestra Asociación y gran número de amigos particulares del señor Lafita que se sumaron al acto.

Con Juan Lafita tomaron asiento en el estrado presidencial los señores López Lozano y Fernández Ortiz, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Asociación, que obstentaban la representación del gobernador civil, señor Altozano Moraleda, y del alcalde, señor Pérez de Ayala. También ocuparon puestos de honor los delegados de Hacienda, Trabajo e Información y Turismo, señores Gallego, Undabevtia y Luna Cañizares; directores de Prensa y Radio locales; presidente de la Cámara de Comercio, señor González Reina; cónsul de Panamá, señor Cabezo Luna, decano del Cuerpo consular en nuestra ciudad y el consiliario de la Hermandad de Periodistas Católicos, R. P. don José Jaén.

Las restantes mesas fueron ocupadas por relevantes personas de la intelectualidad local, académicos, médicos, abogados, artistas y profesionales del periodismo.

A los postres, el secretario de la Asociación, señor Otero, dio lectura a las numerosas adhesiones recibidas, entre las cuales figuraban las del teniente general González Gallarza, jefe de la R. A. del Estrecho; gobernador civil, señor Altozano Moraleda; marqués de Luca de Tena, conde de Halcón, señor Bermudo Barrera (don Manuel), el escritor sevillano don Manuel Halcón y el secretario de la Academia de Buenas Letras, señor Rodríguez Mateo.

Seguidamente, el presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano, hizo el ofrecimiento del acto. Expresó el reconocimiento de los periodistas a las autoridades por su asistencia a los actos organizados, primero a la fiesta religiosa y después al almuerzo en homenaje a un tan distinguido compañero. También agradeció al cuadro médico de la Asociación de la Prensa los desvelos y cuidados que en el ejercicio de su profesión tiene para los periodistas y sus familias. Hizo un recorrido de los hechos más sobresalientes del año, entre ellos el nombramiento del obispo auxiliar, monseñor Cirarda Lachiondo, que tan brillante actividad ha desarrollado; la inauguración de las nuevas instalaciones de huecograbado de "ABC"; la edición especial que "Pueblo", de Madrid, dedica a Sevilla; la distinción nacional otorgada al escritor sevillano Manolo Halcón como novelista; la entrega de un pergamino por la Asociación de la Prensa al alcalde, señor Pérez de Ayala, y el homenaje que recientemente se le ha rendido en Madrid a José María del Rey Caballero, otro gran periodista sevillano. Entre los tristes y luctuosos, señaló la pérdida de Luis Claudio Mariani, Félix Arias, Gil Gómez, Bajuelo, Luis de la Escosura, Pepe Andrés Vázquez y Felipe Cortines Murube, para los cuales tiene un recuerdo afectuoso, haciendo resaltar los méritos de cada uno de ellos.

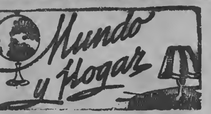
Se refiere después al homenajeado, y dice que hablar de Juanito Lafita es lo mismo que hablar de Sevilla, a la que ama entrañablemente.

De Lafita puede decirse que es un sevillano universalizado, y que será eternamente Juanito. Recuerda, al efecto, que otro gran sevillano, maestro de periodistas, Juanito Carretero, le decía que esa era su gran tragedia, que eternamente sería Juanito. Pero se equivocó, porque las nuevas generaciones que vinieron luego le llamaban don Juan. Con Lafita no sucederá lo mismo, la gente nueva continúa y continuará llamándole Juanito, con ese afecto y confianza que proporciona a las personas lo que considera suyo, con el mimo que todos le decimos al remate de la Giralda el Giraldillo. En su larga vida no ha tenido tiempo para otra cosa que para amar a Sevilla, reflejándose en su pensamiento, en su pluma, en su lápiz, hasta con ese gracejo muy de la tierra, que cae en exageraciones, sin ver en las gentes y las cosas más que el la do bueno. Recuerda a un señor que se dirigía a nuestra ciudad, con el mejor deseo de conocerla profundamente, y traía siete cartas de presentación de otros tantos amigos: las siete estaban dirigidas a Juanito Lafita, lo que explica su popularidad, su prestigio como sevillano. Por eso no puede sentirse viejo, porque no será viejo nunca, y puede ser que, pasados los años, los futuros arqueólogos nos redescubran un día a Juanito y a Sevilla. Sus brillantes palabras fueron acogidas con una gran ovación.

Finalizó el señor López Lozano haciendo entrega a Lafita, en nombre de la Asociación de la Prensa, de un artístico pergamino, obra de Vicente Flores, entre los aplausos de todos los presentes.

Habló por último el homenajeado, con esa oratoria en él peculiar, mezcla de seriedad, gracia e ironía, que la hace tan atractiva y celebrada. Agradeció la muestra de afecto que le daban sus compañeros haciéndolo así constar al señor López Lozano, como presidente de la entidad.

Dice que se ha sentido siempre periodista con intensa vocación, ya que el periodismo fue para él su violín de Ingres. Expresa también su agradecimiento a los muchos amigos y compañeros que se han sumado a este acto, y termina dando a todos los gracias, siendo muy aplaudido y felicitado.



NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz un hermoso niño, nuveno fruto de su matrimonio, la esposa de don Francisco Sola Palop, de soltera María Pepa Teyssiere Alvarez, la cual, así como el recién nacido, se encuentran perfectamente.

—Dio a luz felizmente un robusto niño, su tercer hijo y segundo varón, doña Encarnación Vílches Cerezuela, esposa de don Alfonso Contreras Rosado, popular escritor y locutor de la Radio sevillana.

Ambos se encuentran en perfecto estado de salud.

—También ha alumbrado felizmente a un niño, su primogénito, la distinguida esposa de don Francisco Ortega.

—Otro varón, su primer hijo asimismo, ha venido a alegrar el hogar de los señores de Pardo Fabeiro (don Gerardo), ella Concepción Romero de la Hera por sus apellidos de soltera.

—Ha dado a luz felizmente una preciosa niña, a la que se impondrá el nombre de María de la Paz, doña Eulalia Alcántara Pizarro, esposa de don Gabriel Derri Martínez.

NECROLOGICAS

Don Antonio Martínez Jordán

El viernes falleció en nuestra ciudad el ilustre abogado don Antonio Martínez Jordán, persona muy querida y estimada en nuestra ciudad, donde desde hace muchos años ejercía su profesión.

Ha desempeñado, durante mucho tiempo el puesto de decano del Real Colegio de Abogados, como asimismo el cargo de magistrado de la Audiencia.

La noticia de su muerte se extendió rápidamente por la ciudad, acudiendo numerosas personas a su domicilio, para testimoniar a sus familiares su pesar y estampar sus firmas en los pliegos colocados a la entrada.

El señor Martínez Jordán había nacido en Cádiz en el año 1887, y cursó los estudios de la carrera de Derecho en la Universidad Hispalense.

Estaba en posesión de la cruz de honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

Reciban sus hijos y demás familiares nuestra más sentida expresión de condolencia.

El Colegio de Abogados por acuerdo de la Junta de gobierno, en señal de luto por el fallecimiento del que fue su decano, ha suspendido, hasta nueva convocatoria, las Juntas general, ordinaria y extraordinaria, convocadas para el día 29 del actual.

El sábado por la tarde tuvo lugar el entierro del ilustre abogado sevillano, que constituyó una sentida manifestación de duelo.

Desde la casa mortuoria fue trasladado el cadáver por la Hermandad de la Santa Caridad, de la que era hermano, a la parroquia de Los Remedios, donde se celebró una misa de «corpore insepulto» por el eterno descanso de su alma y seguidamente al cementerio de San Fernando, donde recibió sepultura.

Presidieron sus hijos y familiares; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; el de la Provincial, señor Ortega; el hermano mayor de la Santa Caridad, señor Ybarra; el decano del Colegio de Abogados y su director espiritual.

A las numerosas manifestaciones de pesar recibidas por la familia unimos la nuestra muy sincera.

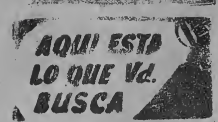
D. Miguel Royo Martínez (q.e.p.d.)

Confortado con todos los auxilios de la religión ha fallecido a consecuencia de una dolencia de carácter canceroso que venía minando su existencia, el que fue ilustre catedrático de esta Facultad de Derecho, don Miguel Royo Martínez, esposo que fue de doña Amalia Marín y padre de una numerosa prole, a la que siempre dio el más alto ejemplo de una vida ejemplar dedicada a la ciencia jurídica y al amor a los suyos y a Sevilla, en la que era estimadísimo por sus condiciones de carácter optimista y bondadoso.

A los piadosos sufragios por su eterno descanso celebrados esta mañana en el templo parroquial de San Vicente, asistió una extraordinaria concurrencia que evidenció el gran afecto que por sus condiciones morales y su bondadoso carácter gozaba en nuestra ciudad y presidió el duelo el magnífico rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, con los hijos del finado.

Se celebró una misa cantada de corpore insepulto, trasladándose luego los restos del ilustre finado al panteón familiar.

Descanse en paz el caballeroso y sabio profesor, por cuyo eterno descanso pedimos una oración a nuestros lectores.



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Hipólito.

SANTOS DE MAÑANA: San Juan Bosco.

JUBILEO: Hoy, en la iglesia de Religiosas Mercedarias de San José.

LA FESTIVIDAD DE SAN JUAN BOSCO.—Mañana, festividad de San Juan Bosco, fundador de la Orden Salesiana, celebrarán cultos en su honor, además de los citados religiosos, el Grupo de Cinematografía y los aprendices laborales, que lo tienen como patrono:

HERMANDAD DEL BARATILLO.—Mañana, a las ocho de la noche, dará comienzo, en su capilla propia, el quinario a los titulares de la Hermandad del Baratillo, predicando el R. P. Sixto Santa Garca, franciscano de San Buenaventura.

SAN JUAN BOSCO.—En la iglesia de la Trinidad y en la de María Auxiliadora del barrio trianero comenzó anoche un triduo a San Juan Bosco, fundador de la Congregación Salesiana, predicando, respectivamente, don José María Estudillo, coadjutor de San Roque, y el párroco de Valencina, don Antonio Pérez Delgado, antiguo alumno salesiano. Mañana, festividad de San Juan Bosco, función solemne en ambos templos, dándose a besar las reliquias del Santo fundador.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS ALMAS.—En honor de sus imágenes titulares celebrará esta Hermandad, durante los días 31 de enero al 4 de febrero un solemne quinario, estando a cargo el sermón de don Juan Guillén Torralba, coadjutor de la parroquia de Los Remedios. El domingo día 5 de febrero, a las once de la mañana, función principal, con panegírico a cargo del mismo orador.

EL SEÑOR DE LAS TRES CAIDAS. — Anoche, en la parroquia de San Isidoro, terminó la novena rezada al Señor de las Tres Caídas, a la que han asistido gran número de feligreses. Por la mañana celebró esta hermandad misa de comunión general a la que asistieron gran número de cofrades.

SANTISIMO CRISTO DE BURGOS. — Esta hermandad de la tarde del Miércoles Santo ha celebrado en la iglesia de San Pedro solemne quinario en su honor, y en la mañana de ayer hubo misa de comunión general y a las once, función principal de instituto, predicando el R. P. Agustín López, dominico.

LA SAGRADA MORTAJA. Anoche, a las ocho, en la iglesia del ex-convento de la Paz, dio comienzo el solemne septenario a Nuestra Señora de la Piedad, de la cofradía de la Sagrada Mortaja, predicando don Camilo Olivares Gutiérrez, consiliario de Acción Católica. La función principal se celebrará el próximo domingo, que predicará el dignidad de arcipreste de la Santa Iglesia Catedral, doctor Castrillo Aguado, director espiritual de dicha corporación de nazarenos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Pza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Alfarería, 58; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria, sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73; (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Barriada Torruñuelo).

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La gran revancha, novela de Amparo Sanchis.—8: Actualidad deportiva.— 8,30: ¿Lo toma o lo deja?— 9: Los esoapados de la muerte y, Estrenos Pond's programas retransmitidos desde Madrid.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Reportaje del Reloj Phiplis. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco, por Antonio Mairena y Curro de Utrera.—12: Relatos en la noche.— 12,35: Melodías de América.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Información local. 9,30: El mundo de los deportes.— 9,45: Sevilla en la historia y la Leyenda, charla por don Santiago Montoto.—10: La esclava siria, novela de María Luisa Fillias de Becquer.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra.—12,30: Tres amigos peligrosos, novela de José Mallorquí.— 1: Romanzas de zarzuelas.— 1,45: Información local, cartelera de espectáculos.— 2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Historia del Teatro Real. 3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4,45: Yo soñé un imposible, novela de Mirian Grey.—5: Discos dedicados.—6: La enigmática, novela de Pedro Roger.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: La gran revancha, novela de Amparo Sanchis.—9: Historias verdaderas, y, ¡Pim, pam, fuego!, programas retransmitidos en cadena.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Carcajadas Asturiana, Mundorama, y, ha salido Ondas, programas retransmitidos desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: El último romántico, zarzuela, de Soutullo y Vert.—12,50: Música para bailar.— 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21,10, Favoritos del mundo. — 21,30, Arpas y ritmos. — 22,00, Diario hablado nacional. — 22,15, La noticia al minuto. — 22,30, Clarines, revista taurina. — 23,00, Lección de música. — 23,40, Palco escénico: «El húsar de la Guardia», de Giménez y Vives. — 0,10, Al filo de la madrugada. — 0,15, Cita de medianoche. — 0,55, Buenas noches. 0,57, Lectura de programas del martes. — 1, Fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15, La tarde hace música. — 8,00, Capote de paseo. — 8,30, Cantantes variados. — 9, Vida deportiva. — 9,30, Ritmos. — 9,40, Críticas cinematográficas. — 9,50, Novedad musical. — 10,00, Conexión con Radio Nacional. — 10,30, Vida de la ciudad. — 11,00, Música en la noche. — 11,30, Nuestra zarzuela. — 12,15, Pentagrama de estrellas. — 1,00, Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

12: Apertura. Año cristiano.— 12,05: Música variada.—12,30: El disco afortunado.—1,15: Su hogar es melodía.—1,30: Alta fidelidad.—1,40: Mi cuento.—2,03: Movietone informativo.—2,10: Melodías del mundo. 2,30: Conexión con Radio Nacional. 3: Tele-revista.—4,30: El disco afortunado.—5,45: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Una voz, un solista y una orquesta.—7: Esto es jazz.

7,30: La tarde hace música.—8,00: Ellas.—8,30: Pequeño concierto. — 9,00: Vida y juventud.—9,30: Ritmos 9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.—12,00: Pentagrama de estrellas.—1,00: Cierre.



LOS ESTRENOS

CERVANTES: "CARA CORTADA"

Nacionalidad: Anglo-norteamericana. Título original: "Scarface". Director: Phil Karlson. Fotografía: Willer Hatch. Música: Charles Straumbert. Intérpretes: Robert Stack, Bárbara Nichols Keenan Wynn, Neville Brand y Joe Matell.

No es la primera vez que la turbulenta vida de Alfonso Capone, el italiano que reinó en Chicago imponiendo el terror con las ametralladoras, es llevada al cine. Es más, la triste pero impresionante historia de Al CaCpone fue vertida en película —buena película— que vimos en Sevilla hace muy poco tiempo, la temporada pasada. Ahora vuelve a nuestras pantallas la apasionante figura del rey de los "gangsters" también conocido por "Scarface" o "Cara Cortada" en un filme eminentemente realista, de acción trepidante, rigurosamente histórico, que ha realizado con mano maestra Phil Karlson.

El argumento, extraído de una narración novelesca, nos relata la campaña emprendida por el joven inspector de Policía Elliot Ness para terminar con los trágicos manejos de Capone y los suyos. Ness, sabiendo que policías y aún políticos de aquella turbia ciudad de Chicago estaban sobornados por los que contravenían la "ley seca" e imponían el Imperio del crimen, formó una brigada especial de siete hombres íntegros que, en riesgo constante, logró dar jaque a las huestes malhechoras con una serie de incursiones que algunos pagaron con la muerte.

Todas las agudas, vibrantes aristas del relato, cargado de violencia, emocionante cien por cien, tienen sobria, adecuada expresión en esta cinta que, con lenguaje natural y agilísimo, ha plasmado el veterano Karlson.

Una buena fotografía, con ángulos de enfoques muy originales, nos da, en blanco y negro, el "clima" preciso para la trepidante acción. Por su parte, una certera música de fondo, en la que tiene parte importante el tableteo de las metralletas y el sonido de los golpes, contribuye de manera eficaz al logro de esta atinada película, espléndidamente ambientada, que tiene por protagonistas a Robert Stack, Bárbara Nichols y Keenan Wynn.

Mención especial merece la acertada versión que del siniestro Al Capone da el actor Neville Brand.

PALACIO CENTRAL.—"LA LEY DEL TALION".

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "The last wagon". Producción: 20th Century Fox (William B. Hawks), 1956. Director: Delmer Daves. Argumento: la novela de Gwen Bagni Gielgul. Guión: James Edward Grant, Delmer Daves y Gwen Bagni Gielgud. Fotografía: Wilfred Gline. Música: Lionel Newman. Procedimiento color: Color De Luxe Sistema panorámico: "Cinemascopio". Intérpretes: Richard Widmark, Felicia Farr, Susan Kohner, Tommy Torrig, Stephanie Griffin, Ray Stricklyn, Nick Adams y Carl Bento Reid.

La acción en Arizona, en 1875, en el lugar denominado «Cañón de la muerte»... «Comanche» Todd, un blanco que vivió entre los indios, es fieramente perseguido por la ley. Se defiende con rabia, eliminando a todo el que se le pone por delante. Luego, el inquieto pistolero se convierte en esforzado paladín que ha de conducir a través de un peligroso terreno amenazado por los «apaches» a un reducido grupo de colonos que desean salvar los pellejos...

Hasta aquí, un argumento más de los muchos con que ya se han adobado las películas del Oeste. Pero no es así, porque la cinta, pese a este pueril, convencional y manido caparazón externo, nos ofrece muchos valiosos alicientes, entre los que ocupa lugar importante el estudio sicológico que de los personajes, encontrados, duros, implacables personajes, hace Delmer Daves, el director especialista en filmes del Oeste, a cuyo género ha impuesto su estética personalidad: «El tren de las 3,10», «Flecha rota», «Jubal», «Arizona, prisión federal»...

Daves profundiza en los caracteres de los diversos tipos presentados y aborda, valientemente, un problema de permanente vigencia en los Estados Unidos: el de la segregación racial. Aparecen dos hermanas, hijas de un mismo padre, pero de madres de diferentes razas, y el personaje estelar, el rubianco «Comanche», a quien «los rostros pálidos» tratan de manera despiadada y cruel. Las actitudes, las acciones de estos personajes llevan a una cristiana solución del problema: la de que todos somos hermanos.

Daves logra expresar con naturalidad toda la tragedia interior que importa a los protagonistas, enmarcándola en un colosal ambiente que tiene por escenario los bellísimos paisajes de Arizona.

La fotografía, en limpio color, de Wilfred Gline, capta en toda su exuberante grandiosidad los agrestes exteriores. Sus «tomas» son habilísimas, singularmente los encuadres panorámicos a gran distancia y en los que los hombres, los caballos y aun los carromatos son minúsculos puntos en movimiento.

El cotizado Richard Widmar logra aquí una de sus mejores interpretaciones encarnando a un personaje valeroso, astuto y romántico, muy a tono con sus posibilidades.

El resto del reparto cumple, sencillamente.

FAUSTO BOTELLO.

NOTAS Y AVISOS

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO. DELEGACION PROVINCIAL DE SEVILLA

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avenida de Queipo de Llano, 13, se encuentran expuestas las bases para el Concurso Nacional de Autores Noveles de Teatro, para la adjudicación del premio "Calderón de la Barca".

Dicho premio está dotado con 40.000 pesetas y a él pueden aspirar cuantos autores no hayan estrenado obra alguna en compañía de teatro.

El plazo de admisión de las instancias expira a las doce horas del día 30 de abril del presente año.

DE INTERES PARA LOS AGENTES DE SEGUROS

Para tratar de la encuesta preceptiva respecto a la Mutualidad de Trabajadores Independientes, el Sindicato Provincial del Seguro convoca las siguientes Asambleas: de inspectores-productores, el día 4 de febrero, a las 12 horas; de agentes de enfermedad y enterramiento, el día 8, a las 11,30, y de agentes de seguros generales, el día 10, a las 12.

Lo que se hace público a efectos de citación oficial a los de tales condiciones, tanto de esta plaza como de la provincia.

DELEGACION PROVINCIAL DE LA ASOCIACION NACIONAL DE INVALIDOS CIVILES

En relación con escrito firmado por un número determinado de individuos vendedores del cupón de la O. N. C. E., afiliados a la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, sobre una supuesta agrupación para recaudar fondos con destino a la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, de esta capital, se notifica a todos los inválidos y público en general, que, aparte de la Delegación Provincial de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, única entidad oficial reconocida por el Gobierno, no puede ser constituida para ningún otro motivo agrupación alguna.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran a disposición de quien acredite su propiedad, los siguientes objetos: Un paquete conteniendo prendas usadas; una carpeta de piel, con material e instrumental eléctrico.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Exito clamoroso del divertido y delicioso film en eastmancolor "¡Ahí va otro recluta!" José Luis Ozores, José Luis Carbonell "Kiko", Pilar Cansino. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Asaltos! ¡Emboscadas! ¡Furia de crímenes y sobornos! "Cara Cortada". Robert Stack, Neville Brand, Bárbara Nichols. Mayores.

* COLISEO. "Los que no perdonan". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Vuelven "Los tramposos"... pobres pero futbolistas; ahora son "Los económicamente débiles". Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Autorizada. Butaca, 10 pesetas. Principal, 6 pesetas.

* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30 (numeradas). ¡Cuarta semana con el mayor éxito! "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. ¡La película de los 11 Oscar"! Autorizada. Taquilla, desde las once. Pases, anulados.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Tercera semana de éxito clamoroso de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Extraordinario éxito de la magnífica producción Fox "Un sombrero lleno de lluvia". (El peligro de los estupefacientes.) Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa. Cinemascope. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Chamartín presenta el emocionante cinemascope en color De Luxe "La ley del Talión". Richard Widmark, Felicia Farr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua ¡Su pasado iba a destrozar nuevamente su felicidad! "Orquídeas negras". Sofía Loren y Anthony Quinn. Vistavisión. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de un film delicioso, alegre y humano, en eastmancolor. "Pelusa". Marujita Díaz, Vivianne Romance, Roberto Rey. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 4,30, continua. Gran reestreno del maravilloso film en eastmancolor "Historia de una monja", con Audrey Hepburn y Peter Finch. Mayores. Pases película: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un espectáculo grandioso, de ritmo electrizante. "Aníbal". Víctor Mature y Rita Gaan. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La lucha de un hombre entre su ambición y su conciencia. "Esta tierra es mía". Rock Hudson, Jean Simmons. Cinemascope-technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4; continua. (Pases película: 4, 7,30 y 10,45.) Segunda semana de extraordinario éxito. ¡La película más gigantesca de la historia del cine! "Guerra y paz". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg. Mayores.

* ESPERANZA. 5, continua. ¡Grandioso éxito! La gracia de hoy en las canciones de ayer. "Miss Cuplé". Mary Santpere, Carlos M. Sola y Roberto Rey. Agfacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. 5, continua. Ultimo día de la fastuosa producción "La casa de té de la Luna de Agosto", por Marlon Brando. Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 8, continua. Ultimo día de la grandiosa producción "Hércules", por Steve Reeves y Sylva Koscina. Technicolor. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4,30, continua. Continuación de estreno del complemento en color "Bodas reales Fabiola-Balduino". Una portentosa película Warner Bross en technicolor. "La esclava libre", con Clark Gable e Yvonne de Carlo. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film sincero que le emocionará, en cinemascope-technicolor. "El bravo". Aldo Ray. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sexta semana y últimos días. Marisol triunfa en "Un rayo de luz". Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Emotiva por su salvaje lucha! ¡Intrigante por su enorme acción! "Al borde de la eternidad". Cinemascope-technicolor. Cornel Wilde, Victoria Shaw. Autorizada. Niños menores de 15 años, butaca 6 ptas.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

Homenaje a don Joaquín de la Prida Barrera

El próximo día 7 de febrero a las diez de la noche en el Real Círculo de Labradores se celebrará la cena-homenaje que los encuadrados en el Sindicato Provincial del Metal ofrecen a don Joaquín de la Prida Barrera con motivo de su reelección para la presidencia de dicha entidad.

Las tarjetas pueden adquirirse en el domicilio del Sindicato, Trajano, 1, planta 2ª.

Berlín: En el campo de Marienfelde, el proceso de la libertad

Los trece millones de refugiados representan la cuarta parte de la población de la Alemania Federal

La juventud de la República democrática no es comunista

II

Desde la división de Alemania y la desmembración de parte de sus antiguos territorios entre Polonia y Rusia, viven en Alemania occidental trece millones de expulsados y refugiados. Los expulsados —nueve millones y medio— son las víctimas de una medida coactiva de desalemanización en los actuales territorios ruso-polacos. Los refugiados son todos estos que hoy pasan por el campo de Marienfelde y, dentro de unos días, serán transportados en avión hacia sus nuevos lugares de trabajo en Alemania Occidental.

Trece millones y medio es una buena suma humana. Equivale a las poblaciones totales de Alemania, Suiza y Finlandia. Es mucho más que el total de los habitantes de Australia. Trece millones y medio que la Alemania Federal recibe sin pasar este movimiento migratorio por una oficina de selección. Aquí llegan todos, jóvenes y viejos, sanos y enfermos. Cierto que más de la mitad de los refugiados tienen menos de 25 años y un 70 por ciento no han llegado a los cincuenta. En conjunto, el 60 por 100 está en condiciones de trabajar. Si tenemos en cuenta que la población trabajadora de la Alemania oriental supone un 47 por 100 sobre el total de los habitantes, este 60 por ciento de refugiados se lleva una buena parte de la culpa en ese bajo desarrollo de la zona comunista que uno adivina apenas pasa la puerta de Brandemburgo.

Así, por el agujero de Berlín, se le va la sangre a la República Democrática y así la Alemania comunista es el único país del mundo donde la población disminuye a un ritmo de un millón en seis años. Sólo en este último año se han fugado 164.789 personas desde el primero de enero al 30 de noviembre. Y en sólo cinco días del último diciembre fueron 1.727 las personas que pidieron asilo en los campos de Berlín.

LA VIVIENDA COMO PROBLEMA

A todos hay que buscarles trabajo y vivienda. Todos tienen que encontrar los medios necesarios para rehacer su vida; esa vida que rompió la fuga. Ya la vivienda ha creado enormes problemas. En 1939 se levantaban en territorio federal 10.630.000 viviendas. Al terminar la guerra habían sido destruídas 2.202.000. Entonces comienzan a sumarse refugiados y expulsados a la población antigua en una proporción de cuatro a uno. El Gobierno se encuentra en la obligación de improvisar de todo. Viva usted con su mujer en una casa de cinco habitaciones. Tendrá que aceptar ocho personas extrañas más, dos por cada habitación disponible. Y eso durante seis u ocho años...

Hoy se han construído casas y se ha dado trabajo a expulsados y refugiados. Sólo una tercera parte vive todavía en condiciones irregulares de habitación o en campos provisionales. Hoy tienen los mismos derechos que los nacidos en el territorio federal. En el Gabinete del canciller Adenauer, tres ministros son de la clase de los refugiados. Y refugiados también 94 diputados del Parlamento. Además hay un 21 por ciento de refugiados en la administración y un 25 por ciento en la Universidad.

CINCUENTA MIL MILLONES DE MARCOS

Estos nuevos habitantes le han costado a la República Federal 58.000 millones de marcos; es decir, nueve veces más de lo que el plan Marshall supuso como ayuda para Alemania.

El gasto se ha cubierto, en parte, costado a la República Federal 50.000 en una parte mayor, con un impuesto extraordinario que grava en la mitad de su valor el capital que había resistido a la guerra. Es la famosa ley fiscal de «nivelación de cargas» basada en la solidaridad nacional ante la derrota, en que la guerra la perdieron todos los alemanes aunque sólo la provocaran algunos.

El pago se hace más fácil si se distribuye en plazos, y los mismos plazos, con sus intereses, aumentan en más las arcas del Estado.

Así ha resuelto Alemania un problema; un problema mucho mayor que el planteado por los que piensan en los espías o agentes comunistas que pueden disimularse bajo la máscara de refugiado. El problema del hambre, de la vivienda, del desempleo. El problema de una revolución hecho por los que venían sin nada y nada encontraban, y que, al decir de Stalin, abocaría rápidamente al comunismo.

Hoy, los antiguos desplazados forman filas en la población de la Alemania Federal. No obstante, les queda la añoranza. Esa nostalgia de la tierra suya... de Sajonia, de Turingia, de Brandemburgo o del País de Memel, que les hizo contestar a una encuesta planteada así desde arriba:

—Si tuviérais libertad para volver y libertad para vivir, sabiendo que las posibilidades ahora son diferentes y que tenéis que empezar desde el principio, que nosotros no podemos ayudaros, que tenéis quince años más, ¿querríais volver?

¡Y el 78 por 100 contestó que sí!

JAVIER TERRADA

Actualidad del Tribunal Internacional de Justicia

El pasado año múltiples noticias y comentarios de Prensa informaron a los lectores sobre la sentencia del Tribunal de La Haya en el pleito de Portugal contra la India. Más recientemente este mismo Tribunal publicó su fallo en el sostenido por Honduras contra Nicaragua, sobre validez de la sentencia arbitral dictada en 1906 por un monarca español, S. M. Alfonso XIII, sobre el pleito de límites entre ambas Repúblicas.

Creemos por ello oportuno ocuparnos brevemente del Tribunal Internacional de Justicia, por la necesidad evidente de que cada día sea mejor conocido, como bien dijo el profesor Altamira, refiriendo algunas impresiones que formamos a lo largo de varias jornadas en que asistimos a la Audiencia del Tribunal en el pleito promovido por la República de Honduras.

El visitante de la capital holandesa que se acerca al Palacio de la Paz durante las sesiones del Tribunal, verá ondear en él la bandera de las Naciones Unidas, porque, según el artículo 92 de la Carta de este organismo internacional, el Tribunal de La Haya constituye el principal órgano judicial de las Naciones Unidas y funciona según un Estatuto redactado siguiendo tan fielmente el del extinguido Tribunal Permanente de Justicia Internacional que parece su copia.

El Tribunal Permanente, organizado conforme al artículo 14 del Pacto de la Sociedad de las Naciones y disuelto en virtud de una resolución de esta Sociedad en 1946, fue «uno de los ejes capitales de la Sociedad de las Naciones» y que por sus resultados mereció reproducirse en el nuevo Tribunal Internacional de Justicia.

Aun es grato recordar la definición que dió el Estatuto de 1921: «El Tribunal Permanente de Justicia Internacional es un Cuerpo de magistrados independientes, elegidos, sin tener en cuenta su respectiva nacionalidad, entre las personas que gocen de la más alta consideración moral y que reúnan las condiciones requeridas en sus países respectivos para el ejercicio de las funciones judiciales superiores, o que sean jurisconsultos poseedores de una notoria competencia en materia de Derecho Internacional». Es la misma que figuraba en el anteproyecto para su institución, presentado al Consejo de la Sociedad de Naciones por un Comité Internacional de eminentes jurisconsultos que pusieron gran fervor en tan elevado empeño, entre los que por ser español, recordaremos al menos a Altamira, objeto no ha mucho en la vecina Francia de póstumo homenaje por encarnar aquellas virtudes que él mismo postuló para los magistrados del alto Tribunal Internacional a que perteneció; gran independencia de carácter, autoridad moral, independencia y sentido jurídico humano.

El actual órgano judicial de las Naciones Unidas se rige por un Estatuto que reproduce la definición de su predecesor, se compone de quince miembros elegidos cual bajo la Sociedad de Naciones, por la Asamblea General y por el Consejo de Seguridad, entre una lista de personas presentadas por los grupos nacionales del Tribunal Permanente de Arbitraje, con sede también en La Haya. Se quiso así liberar a la elección de influencias políticas que, desgraciadamente, se han acusado. Los magistrados son elegidos por nueve años y ellos mismos eligen al presidente del Tribunal; no pueden ser destituídos, salvo si dejaron de reunir las condiciones exigidas para desempeñar su cargo a juicio de los restantes magistrados.

Además, para un asunto determinado, cuando no hay en el Tribunal juez de la nacionalidad de la parte litigante, ésta puede designarlo entre las personas que fueron presentadas para la elección de jueces.

La competencia del Tribunal se extiende a todos los asuntos que la sometan las partes, así como a los casos especialmente previstos en la Carta de la U. N. O. o en los tratados y convenciones en vigor.

El procedimiento tiene dos fases: escrita, para presentación de alegaciones y documentos, y oral, dedicada a oír a los peritos, agentes, consejeros y abogados de las partes.

Como dos son los idiomas oficiales, el francés y el inglés, ocurre que los informes han de ser traducidos seguidamente del uno al otro, a cuyo fin los oradores dividen sus alegaciones a períodos como de quince minutos, para que lean su traducción al Tribunal en la misma Audiencia pública competentísimos secretarios traductores. Así los jueces oyen dos veces el informe, y también el público, aunque éste sí puede ausentarse físicamente de la sala.

No terminaremos sin anotar otro aspecto peculiar de este Tribunal: la ausencia de ponentes. Lo son todos sus jueces, todos han de estudiar seriamente el caso y pueden presentar un proyecto de sentencia que llegue a ser voto disidente —no reservado, pues se publica como la sentencia— y de gran autoridad. Se pretende así una garantía más de justicia, fundada en la acreditada competencia y laboriosidad de los eminentes jurisconsultos llamados a tan alta función: algunos las han acreditado por sus opiniones disidentes.

PASCUAL MENEN

ARABESCOS

HORIZONTALES. — 1: Rectificación o cambio que se hace en lo escrito. — 2: Parecidos al oro. — 3: Dios egipcio. Sin gracia, sin sal. Campeón. — 4: Ruin, bajo o despreciable. Nombre de consonante. Dueño. — 5: Comunica al hierro o al acero las propiedades del imán. Tela fuerte de lienzo que se usa para cubiertas de colchones (al revés). — 6: Milagroso manjar, que según la Biblia, envió Dios desde el cielo, para alimentar al pueblo de Israel. Limpio, puro. — 7: Espacio de tierra limpia donde se trilla. Terminación verbal. Gran masa de agua salada (al revés). — 8: Interjección. Tiene gravedad o peso (al revés). Afirmación. — 9: Porción de agua de riego que se reparte por turno (plural). — 10: Pondréis en orden una cosa.

VERTICALES. — 1: Instrumento para medir mecánicamente la longitud de las líneas de un plano. — 2: Dícese de los indios que habitan en la región del lago Titicaca. — 3: Dios egipcio. Pelo de las ovejas y carneros. Regale (al revés). — 4: Zumaque (arbusto). Símbolo del sodio. Cerveza inglesa. — 5: Distribuye, reparte bienes o caudales. — Pongan al fuego. — 6: Interrumpa o tenga fin alguna cosa. Nata de la leche.—7: Instrumento de agricultura. Números romanos. Igual o semejante totalmente. — 8: Nota musical (al revés). Sujetar con cuerdas. Reflexivo. — 9: En Marina, parte del costado de los buques donde éstos empiezan a estrecharse para formar la proa. — 10: Hospitales.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 2: Tos. — 3: Pitar. — 4: Pacatos. — 5: Tol. Bor. — 6: Senil. Mates. — 7: Red. Los. — 8: Rosados. — 9: Socas. — 10: Nor.

VERTICALES. — 2: Ter. — 3: Poner. — 4: Pálidos. — 5: Tic. Son.— 6: Cotas. Paños. — 7: Sat. Dar. — 8: Róbalos. — 9: Sotos. — 10: Res.

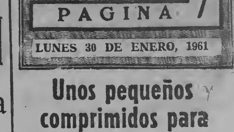




¿QUE HACE EL CHICO?

Solución al anterior

EN UN ESTRADO



LUNES 30 DE ENERO, 1961

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) Este es uno de esos días cuando excelentes ideas acuden a su mente, ya sea en el dominio de los negocios o en los asuntos personales o estéticos.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Un día muy propicio para conversar con sus seres queridos y mejorar sus relaciones con ellos. Olvídese de los asuntos insignificantes para concentrarse en proyectos de importancia. Triunfará.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Puede adelantar muy rápidamente ahora, ya que tiene la determinación y la inspiración necesarias. Reúnase con sus asociados y procure llegar a un mejor entendimiento con ellos.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). El día es ideal para concentrarse en los medios más adecuados susceptibles de proporcionarle mayores ingresos. Olvídese de los problemas de poco interés, y ponga en práctica planes constructivos.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). El día es favorable para llevar a cabo los planes que le llevarán a su meta. Además, no tenga miedo de expresar sus ideas a la gente que le conviene ver.

VIRGO
(Agosto 22) a septiembre 22). Un día para prestar sus servicios a los demás en forma constructiva, de tal modo que les brinde felicidad y alegría. Descanse esta noche, o váyase al teatro.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Un hermoso día para concentrarse en recreaciones y en todo lo llamado a brindarle mayor felicidad. Mejore sus lazos con sus buenos amigos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Hágase un deber de ponerse en contacto con las más poderosas personas, de su conocimiento, que le puedan ser útiles en cualquier campo de sus actividades.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21) Deje a un lado las vacilaciones y lleve a cabo resueltamente esas excelentes ideas que tiene. Aplíquelas en la forma más constructiva.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Aléjese de todos esos pensamientos fútiles, abandone sus actividades inconsistentes, dedíquese a lo que valga realmente la pena. Logrará así más éxito del que ha conseguido.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Puede atraer a su oferta de actividad cualquier persona susceptible de cooperar eficientemente con usted. La tarde es propicia a las inclinaciones sentimentales.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Está en condición de obrar eficientemente, ahora que ha causado una excelente impresión a los demás. Y éstos estarán felices de unir sus esfuerzos a los suyos.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755



LUNES 30 DE ENERO, 1961

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Betis, 3; Valladolid, 1

OTRO PARTIDO LEVANTADO A PULSO

Los vallisoletanos, con su cerrada defensa y con la suerte de su parte, llegaron al descanso con 1-0 a su favor

La insistencia del Betis en sus ataques en el segundo tiempo, hizo que el equipo verdiblanco alcanzara el triunfo que merecía

El admirable poder de reacción del Betis

No fue el Valladolid, realmente, el que ayer le dio un susto al Betis. Fue la suerte, aliada del Valladolid, la que puso en peligro para el Betis un encuentro que el cuadro verdiblanco tenía ganado sobre el papel. Y que supo ganarlo, en definitiva, en el terreno de juego. Porque fue la suerte la que hizo posible que el Valladolid llegara al descanso con la sorpresa de uno a cero a su favor en el marcador. Sin la fortuna en contra, el Betis hubiera resuelto el partido de ayer en el primer tiempo. Porque desde el principio presionó sobre el Valladolid y dominó a éste en juego y en fuerza, y llegó constantemente al área vallisoletana tirando mucho sobre el marco que defendía Zumalabe. Y entonces los remates con sello de gol que salieron de los jugadores béticos, con Zumalabe batido, se estrellaron todos en los palos de la portería. Por lo menos tres tiros debieron entrar. Pero en dos ocasiones, cuando el balón ya había rebasado a Zumalabe, el larguero paró la pelota, y en otra fue una pierna providencial de un contrario la que hizo de poste para detener el cuero y evitar el gol.

El Valladolid, por el contrario, que había salido con una defensa muy cerrada, con todos sus hombres atrás, menos Morollón y Aramendi; el Valladolid, que había empezado renunciando a atacar, sorprendió en una arrancada al Betis y se adelantó en el marcador con un gol de Zaldúa. Después, más cerrado aún en su defensa y siempre con la suerte de su lado—aunque Perico Eguíluz, muy apasionado, diga lo contrario—el Valladolid consiguió mantener la ventaja de uno a cero hasta el descanso. Es decir, que el Betis había de iniciar la segunda parte del encuentro cuesta arriba. Como otras tardes en esta misma temporada. Y digamos ya que también ayer, como en las veces anteriores, supo subir la cuesta y rebasarla, cosa que no hacen todos los equipos.

Pero sigamos.

Habrá quien diga que el resultado adverso del primer tiempo no fue sólo producto de la mala suerte, sino consecuencia del exceso de juego aéreo del Betis, que se llevó la mayor parte del partido bombeando balones desde atrás para que Yanko los cabeceara. Y Yanko, ayer muy marcado, con un García Verdugo magnífico en el centro de la defensa vallisoletana, no acertaba a jugar esos balones, con lo que ocurría que esas ofensivas por alto del Betis no daban resultado práctico.

Pero, a pesar de que ese exceso de juego aéreo llegó a suponer una ventaja para el Valladolid por la razón expuesta, también es verdad que los delanteros béticos tuvieron balones de gol en sus botas y que los enviaron a puerta con el pasaporte para pasar al marcador y que entonces fueron los palos de la portería, y no Zumalabe, los que impidieron que los remates entraran. Sin esta mala suerte a la hora de tirar, el Betis ayer, aún sin jugar bien, hubiera llegado al descanso con un 3-0 a su favor.

Claro es que el que la persigue la consigue y como el Betis tiene este año un gran poder de reacción y una resistencia de acero, como el Betis no se amilana porque un partido se le ponga cuesta arriba, el Betis ayer, como en otras ocasiones, siguió luchando en busca del triunfo, mantuvo su presión sobre el Valladolid, machacando con insistencia la puerta de Zumalabe, y una vez más, en definitiva, supo levantar a pulso el encuentro que perdía para darle la vuelta al resultado y ponerlo en un 3-1 a su favor. Una hazaña que merece su elogio y que justifica la gran confianza que la afición bética tiene en su equipo. Por eso, porque el Betis sabe levantar los partidos, los béticos no se desanimaron ayer cuando vieron el 0-1, sino que siguieron animando a sus jugadores, seguros de que éstos resolverían la situación como otras veces, y el equipo, esta es la verdad, hizo honor a la confianza de sus seguidores. Los dos puntos se quedaron en casa. Como tenía que ser.

ATAQUE A FONDO FRENTE A UNA CERRADA DEFENSA

El Valladolid planteó el partido como se esperaba. Salió a defenderse con sus líneas de atrás cerradas y reforzadas. En punta sólo dejó a Morollón y Aramendi. Los demás, todos atrás, con misión primordial de destruir. Ramírez y Endériz eran los que de vez en cuando salían del bloque defensivo para crear juego y realizar algunas ofensivas apoyando a los dos delanteros en punta. En ese bloque defensivo del Valladolid, el mejor hombre en la tarea de destruir fue García-Verdugo, colocado detrás de Yanko para disputarle los balones por alto, misión que cumplió con éxito el central vallisoletano. Y el mejor hombre en la labor de crear fue Ramírez, que dió muy buenos balones.

El Betis respondió a la táctica del Valladolid con un ataque a fondo en el que participaban los delanteros, los medios y hasta los defensas. Lasa y Areta, por ejemplo, los dos laterales, jugaron muchas veces en el campo vallisoletano, llegando incluso a la altura de la línea media contraria; los volantes se movieron con frecuencia por la zona avanzada de los interiores y cuando ésto ocurría los delanteros estaban todos dentro del área esperando balones para rematarlos. Un ataque en tromba, que acorraló al Valladolid en su terreno. Pero era también un ataque con demasiados balones por alto—la mayoría de las veces lanzados desde la defensa, por encima de los medios— y por tanto sin el juego raso de engarce entre las líneas. Al principio hubo dos pases soberbios de Kuczman al extremo derecha donde estaba Gerardo que éste los supo aprovechar enviando dos centros magníficos que no fueron goles de milagro. Después el encuentro degeneró en una lucha de poder a poder entre la fuerte defensa del Valladolid y el ataque continuo del Betis. Una lucha con mucha fuerza y poco fútbol de calidad. Quizá si el Betis hubiese raseado más la pelota se hubiera visto mejor juego, pero la verdad es también que cuando un equipo, como el Valladolid ayer, se encierra en su campo para destruir y no dejar hacer, es muy difícil que en ese encuentro se pueda realizar buen fútbol.

De todas formas, el Betis era el equipo que mandaba y el que tenía las riendas del partido en sus manos. Y siguió mandando aún después de marcar el Valladolid y de marchar, por consiguiente, cuesta arriba. Y pudo el Betis en el primer tiempo como ya está dicho, resolver el encuentro. Es más: mereció resolverlo. Porque sus delanteros pisaron el área con decisión y tiraron mucho a puerta. Pero la suerte fue entonces el mejor jugador del Valladolid.

OTRO TRIUNFO A PULSO

La segunda parte se inició bajo el peso del 0-1 que había en el marcador. Sin embargo, este resultado adverso podía superarlo el Betis si el equipo verdiblanco jugaba y reaccionaba como lo había hecho en otras ocasiones parecidas en esta Liga. Y el Betis, demostrando una vez más que posee un admirable poder de reacción, también resolvió ayer con éxito la papeleta.

El Betis salió en el segundo tiempo a luchar por el triunfo y lo consiguió a pulso. Puso alma y genio en sus jugadas, atacó con tesón y con fe, seguro de sus fuerzas y confiando en sus posibilidades para darle la vuelta al partido, para levantarlo, y el premio a su esfuerzo y a su gran espíritu combativo fue la victoria por dos goles de diferencia. Por 3 a 1.

Claro es que el éxito del Betis en el empeño de levantar los encuentros no radica sólo en su fuerza. El Betis triunfa y consigue su objetivo porque no quema energías en balde. Y con esto quiero decir que su tesón tiene el complemento valiosísimo, y decisivo para el éxito, de una delantera que ataca y presiona con eficacia. De nada le valdría al Betis luchar en el centro del campo si luego sus delanteros no supieran traducir en goles ese esfuerzo. Pero, por fortuna, los atacantes verdiblancos se meten en el área y tiran, y no rehuyen el choque con la defensa enemiga.


Rojas, frenado, no de forma muy reglamentaria, por un jugador vallisoletano. (Foto Sánchez del Pando).

Ayer, el Betis se empleó a fondo después del descanso y lo vimos pelear con un coraje admirable. Pero si esto era importante, más lo era ver cómo profundizaban sus delanteros, rompiendo la muralla defensiva del Valladolid y metiéndose en el área sin volver la cara. Se podrá discutir que esos delanteros tienen más o menos acierto en el orden técnico. Ahora, lo que es innegable es que pisan con tesón el terreno peligroso y que rematan. Ayer, al menos; una vez más en una tarde difícil, supieron jugar con el empuje y el sentido práctico que hacía falta para batir la meta enemiga en busca del triunfo. Y la insistencia en el empeño, mantenida por el gran poder de reacción del equipo, dio sus frutos. El Betis marcó los goles que por fuerza tenía que conseguir machacando la puerta del Valladolid como la machacaba.

Gerardo, el mejor delantero del Betis ayer, fue quien se apuntó el primer tanto al rematar sobre la marcha, de forma imparable, un centro de Rojas que dejó pasar Yanko con mucha vista. Después fue Martín Esperanza el que marcó, coronando con éxito una jugada que inició Lasa y continuaron Yanko y Rojas. Y, finalmente, Pallarés, de cabeza, consiguió el tercer gol, dejando el partido listo para sentencia.

Con el encuentro ganado, el Betis jugó más tranquilo y hubo momentos en los que «bailó» incluso al Valladolid. Y pudo marcar un gol más por lo menos, pero la suerte siguió favoreciendo al Valladolid y el resultado se quedó en 3-1. Un resultado, en definitiva, meritísimo para el Betis, porque fue conseguido cuesta arriba ante un enemigo que no dio facilidades. Un triunfo, en fin, merecido y justo que era el premio al tesón de un Betis que sabe luchar como nadie en los momentos difíciles.

DISTINGUIDOS

No hubo fútbol brillante a lo largo del encuentro, aunque sí buenas jugadas aisladas a cargo principalmente del Betis. El partido fue más de fuerza que de calidad. Fue más de Copa que de Liga. Y dentro de este tono los mejores en cada bando fueron:


Ríos corta de cabeza un avance del Valladolid. (Foto Miguel).

En el Betis, en primer lugar, Lasa. Incansable toda la tarde en la doble misión de cortar y servir. Lasa batalló muchísimo y de sus botas, después de haber frenado al contrario, salieron las mejores ofensivas del Betis. Detrás de Lasa, Gerardo, que jugó con inteligencia y sobre todo con mucho nervio, lo que es muy valioso en un delantero. Gerardo fue ayer, con su clase y con su entusiasmo, el atacante más peligroso y de más movilidad que tuvo el Betis. Además, tiró bastante a puerta. Y, finalmente, para mí, también hizo una gran labor Rojas. Lo vi pelear, lo vi meterse en el área y remató cuando pudo. Rojas ayer trabajó y no trabajó en balde porque intervino en todas las jugadas de gol. En cuanto a los demás, luchar lucharon todos; ahora, en el aspecto técnico, rindieron a un nivel más que el de los distinguidos. Kuczman, como medio volante, empezó muy bien, pero luego cayó en un tono discreto, y a Yanko no se le podía exigir demasiado teniendo en cuenta que era su primer partido después de la lesión.

Por lo que respecta al Valladolid, el mejor fue García Verdugo. A éste le siguió en méritos Ramírez y a ratos destacaron también Aramendi y Morollón. Este, faltando poco para terminar, lanzó un tiro magnífico sobre la marcha que justificó su fama de rematador. El tiro, durísimo y a media altura, salió rozando un poste.

El arbitraje de Ortiz de Mendívil, pésimo. El peor que hemos visto en lo que va de temporada. Dirigió el encuentro con este criterio tan particular y tan extraño: las manos del Betis, todas sancionables; las del Valladolid, no, porque eran involuntarias... ¿Qué le ocurre a Ortiz de Mendívil? Porque yo creo que es un buen árbitro.

EMILIO VARA

Alineaciones:

REAL VALLADOLID: Zumalabe; Matito, García Verdugo, Lesmes II; García, Endériz; Mirlo, Ramírez, Morollón, Aramendi y Zaldúa.

REAL BETIS: Otero; Lasa, Ríos, Areta; Kuczman, Bosch; Gerardo, Pallarés, Yanko, Rojas y Martín Esperanza.

El partido entre bastidores

Daucik: En el Betis tienen que venir los goles por fuerza, por el amor propio que ponen los jugadores

Pedro Eguiluz: Lasa está en un momento extraordinario



Al finalizar el encuentro Daucik charlaba con unos compañeros de la Prensa y Radio vallisoletanos. Esperé un poco a que terminara y, como siempre, se puso amablemente a nuestra disposición.

—¿Cómo ha visto el partido?

—Hemos visto un bonito partido con lucha y nervio por ambos conjuntos. El Valladolid nos ofreció mucha resistencia y nunca se entregó, por lo que fue difícil de batir.

—¿Consideró perdido el encuentro con el gol vallisoletano?

—En el Betis de hoy día tienen que venir los goles a la fuerza por el amor propio que ponen todos sus jugadores y la valentía de su delantera.

—¿Satisfecho del rendimiento de sus jugadores?

—Pues sí. Al principio hubo un poco de desconcierto —cosa muy lógica—, ya que Kuczman y Ríos actuaban en puestos distintos a los anteriores partidos y eso se tiene que notar.

—¿Por qué pasó a Kuczman a la defensa en la segunda parte?

—Yo no pasé a Kuczman a la defensa. Lo que hice fue insistir a mis jugadores en el marcaje de hombre por hombre, cosa que no habían hecho bien en la primera parte. Y como Aramendi era el hombre más en punta de la delantera vallisoletana, Kuczman estuvo más retrasado. También verían a Ríos en posiciones adelantadas, lo mismo que a Lasa y es que el vasco marcaba a Morollón que jugaba retrasado, mientras que el capitán bético lo hacía sobre Endériz.

—¿Rindió Yanko a su satisfacción?

—Yanko acaba de salir de una lesión grave. Le faltan partidos, pero sin embargo creo que se ha notado su inclusión en la delantera.

—¿Qué le pareció el Valladolid?

—Ma ha gustado más que cuando nos ganaron en su campo. Tiene mucha fuerza y jugadores muy estimables.

—¿Individualmente?

—Morollón, Endériz, Zaldúa y García-Verdugo.

—¿El arbitraje?

—Bastante bueno.

OTERO: «EL VALLADOLID ES UN EQUIPO BATALLADOR Y QUE JUEGA BIEN LA PELOTA»

Los aplausos que tarde tras tarde dedican los socios béticos a Otero demuestran el aprecio en que se le tiene y es que el gran guardameta gallego está rindiendo a satisfacción de todos, tras aquella primera temporada en que inexplicablemente estuvo sometido al ostracismo.

—¿Cómo fue el gol del Valladolid?

—Fue una jugada rapidísima y el tiro muy fuerte y colocado, por lo que a pesar de lanzarme por la pelota no pude hacer nada por detenerla.

—¿Qué delantero te inquietó más?

—Mirlo, por su movilidad detrás y delante, creó todo el peligro del Valladolid.

—¿Qué te pareció éste?

—Un equipo muy batallador y que juega bien la pelota.

LASA: «EL RETRASO DE ENDERIZ EN LA SEGUNDA PARTE FACILITO MI LABOR»

Una vez más en lo que va de temporada el «capi» bético ha sido el mejor hombre sobre el terreno Su sensacional segunda mitad fue una de las causas de la difícil victoria sobre el Valladolid. Por eso nuestras primeras palabras fueron para felicitarle por su actuación.

—¿Ha sido éste tu mejor partido de la temporada en Villamarín?

—Creo que ha sido uno más. Yo siempre salgo a jugar todo lo que puedo, pero unas veces nos salen las cosas mejor que otras, sin que sepamos por qué.

—¿Por qué pasaste a la media en la segunda mitad?

—En realidad, el único cambio fue en el Valladolid, ya que Endériz, a quien tenía que marcar por orden del entrenador, se retrasó en la segunda parte para defender el resultado y esto me permitió jugar más en el ataque.

—¿Viste difícil alguna vez vuestra victoria?

—Sí, ya que el Valladolid, con el gol en frío encajado por nosotros, aumentó aún más sus precauciones defensivas. Sin embargo, tenía confianza en ganar por el enorme deseo que ponemos todos en el juego. Yo creo que ésta es la mejor virtud del Betis, sin que esto no quiera decir que no juguemos. En la primera parte pudimos marcar tres goles por lo menos.

RIOS: «AL PRINCIPIO LOS NERVIOS NO ME DEJABAN JUGAR»

Ríos volvió por fin a su puesto y con la eficacia y clase que le son habituales. Los aplausos que le tributó el público en varias de sus intervenciones premiaban no solamente su actuación, sino también su gesto de disciplina al haber actuado como ariete sin ser ese su puesto.

—¿Cómo te encontraste de nuevo en la zaga?

—Al principio no podía con los nervios, que no me dejaban jugar. Es curioso, pero de verdad que durante unos minutos me sentí extraño en la defensa.

—¿Por qué te adelantaste en la segunda parte?

—Porque Morollón jugaba retrasado.

—¿Consideras justo el triunfo?

—Lo creo corto, ya que pudimos marcar más goles. No obstante, con haber levantado un partido que se nos puso muy difícil me considero satisfecho.

—¿Jugador destacado del Valladolid?

—Mirlo y García Verdugo me han parecido los mejores.

PEDRO EGUILUZ: «EL BETIS NO ME HA GUSTADO»

Pedro Eguíluz no necesita presentación. Su actuación en el Sevilla al que llegó como delantero centro para terminar siendo un volante excepcional, está todavía en la mente de todos. Después ha recorrido un largo camino como entrenador: Jerez, Badajoz, Huesca, Zaragoza..., han sido sus clubs y por sus triunfos en ellos y su honradez profesional le han llevado por fin a Primera División. Nos une una gran amistad con el popular Perico y por ello nuestra entrevista fue muy agradable.

—¿Qué te ha parecido el partido?

—Técnicamente, no me ha gustado. No ha habido fútbol hasta el tres a uno, y eso durante unos minutos y a cargo del Betis.

—¿Te pareció justo el resultado?

—Sí, aunque dos de los goles del Betis han sido un regalo de nuestros laterales, que no sé en qué estarían pensando. Pero vaya esto por los remates que pegaron en la madera en la primera mitad.

—¿Cómo has encontrado al Betis?

—Sinceramente te diré que no me ha gustado. Han bombeado demasiado la pelota para que Yanko rematara y me parece que no es jugar al fútbol. Te repito que el poco fútbol que han hecho fue después de marcar el tercer gol.

—¿Jugadores destacados?

—Me habían hablado muy bien de Bosch y por eso dije que le marcaran de cerca. Sin embargo, el que me ha parecido que está en un momento impresionante es Lasa.

—¿El arbitraje?

—No me ha gustado, aunque confieso que no ha influído en el resultado.

—¿Qué nos dices del gol del otro día frente al Atlético de Bilbao?

—Fue un regalo nuestro. Desde luego, Asensi no pitó porque no había falta; al parecer, el «gracioso» fue un hincha vallisoletano que estaba detrás de la portería.

Lo que más me gustó del Betis ha sido su espíritu de lucha, dice Zumalabe

ZUMALABE: «LOS TRE GOLES FUERON IMPARABLES»

También Zumalabe es un viejo conocido de la afición sevillana por sus actuaciones, siempre afortunadísimas, en el Recreativo de Huelva.

—¿Qué delantero te dio más sensación de peligro?

—El extremo derecha, por su movilidad. Pero todos me han gustado porque pisan el área sin miedo.

—¿Lo mejor del Betis?

—Lo que más me ha gustado es su espíritu de lucha.

—¿Pudiste hacer algo en los goles?

—Los tres han sido imparables. En los dos primeros los rebotes me desconcertaron y en el último, que fue el mejor, el centro iba muy pasado y el remate de Pallarés fue a muy poca distancia.

—¿Contento en el Valladolid?

—Mucho, ya que me ha permitido jugar en Primera División, que es lo que todos deseamos. Sin embargo, no olvido al Recreativo, que será siempre mi equipo como hincha.

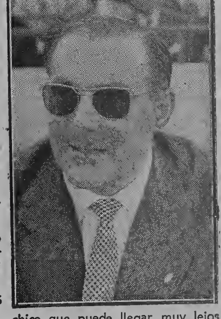
García Verdugo: Yanko es muy noble. Es un gran jugador y un excelente chico

GARCIA VERDUGO: «LA AFICION DEL BETIS ES LA MEJOR DEL MUNDO»

El defensa central vallisoletano ha sido el mejor elemento de su equipo. Luchó con nobleza siempre frente a Yanko Daucik y por eso era muy interesante su opinión sobre el ariete bético.

—¿Qué te pareció Yanko?

—Jugué ya frente a él en Valladolid. Es muy noble y va siempre a por todas. Hoy hemos luchado durante todo el partido, pero debo decir que en ningún momento llevamos mala intención. Es un gran jugador y un excelente



chico que puede llegar muy lejos en el fútbol.

—¿Lo mejor del partido?

—La afición del Betis, que es la mejor del mundo. Cualquier público en las mismas circunstancias que esta tarde el Betis se hubiera comportado de distinta manera a como lo ha hecho la hinchada bética. Esta, con sus aplausos levantó el partido desde la tribuna. Así da justo jugar.

—¿Lo peor?

—La mala racha que llevamos y que nos hace perder siempre en los últimos minutos.

—Pues de verdad os deseo que ésta pase y que os alejéis de los sitios de peligro.

VICENTE BRU



Atletismo

Las pruebas de ayer en el Estadio Universitario

A pesar de lo desapacible de la mañana se celebraron en las instalaciones deportivas de la Universidad unas pruebas en pistas, organizadas por la dirección de las instalaciones, reflejándose los siguientes resultados:

3.000 metros.—1, Pando, del Club Natación, 10'9 4/1; 2, Acosta, del Club Natación, 10'11; 3, Ruiz, del Portal de Real Betis, 10'11 7/1; 4, Moreno, de Escolapios, 11'1 4/1; 5, Ortiz, de Escolapios; 6, Bowalle, de Escolapios.

1.000 metros.—1, Durán, del Real Betis, 2'49 3/1; 2, Gutiérrez, del Real Betis, 2'58; 3, Acosta, del C. Natación, 2'58 7/1; 4, Camarero, de Escolapios, 3'01; 5, Pando, del C. Natación; 6, Becerra, de Escolapios; 7, Filpo, del C. Natación; 8, P. González; 9, Torquemada.

CONDUCTORES DE MOTOCICLETAS, MOTOCICLOS, BICICLETAS Y TRICICLOS: El llevar tu vehículo a pie no te autoriza a entrar en contra mano; coloca las luces reglamentarias, marcha por tu derecha.



Noventa minutos reloj en mano

Resultado merecido por afán de lucha

Mucho público y excelente temperatura al comenzar el encuentro. Ambos equipos —el Valladolid de camiseta roja y pantalón negro— fueron aplaudidos al saltar al terreno de juego.

El señor Ortiz de Mendívil saludó a los capitanes, Lasa y Matito. Y tras haber escogido terreno el Betis dio comienzo el partido. La primera jugada peligrosa estuvo a cargo del delantero vallisoletano Morollón, a los pies del cual tuvo que lanzarse Otero a los pocos segundos de comenzar.

A los dos minutos Kuczman hizo una gran jugada, pasó la pelota a Gerardo para que éste centrara y rematara Yanko. Zumalabe quedó lesionado en el suelo al lanzarse a los pies del ariete bético. Dos minutos después y en otra buena jugada de Kuczman con centro de Gerardo dio lugar al primer córner sacado por el Betis sin consecuencias.

A los cinco minutos el público reclamó penalty de García-Verdugo, aunque a nosotros nos pareció que no hubo intención en las manos del defensa del Valladolid. A los siete minutos y en una gran jugada de toda la delantera Martín-Esperanza remató muy fuerte dando el balón en el travesaño. Y tres minutos después Zumalabe detuvo muy bien un centro muy cerrado de Ríos.

A los trece minutos es Pallarés quien remata, parando Zumalabe, y a los quince Zaldúa centró muy largo, parando bien Otero. La línea media bética se desinfla un poco por el lado de Kuczman y el Valladolid abre un poco sus líneas. Registramos una buena incursión de Mirlo a los 18 minutos, que Lasa en estupendo cruce lanzó fuera de banda.

A los 27 minutos Zaldúa aprovechó una mala jugada de la defensa bética para internarse y de tiro muy cruzado batir a Otero. A partir de esta jugada los vallisoletanos retrasan más a sus hombres, quedando tan sólo en punta Aramendi y Zaldúa.

A los 30 minutos, Pallarés, con Zumalabe batido y en el suelo, remató mal dando tiempo a que García-Verdugo lanzara la pelota a córner, que lanzó Gerardo y despejó Zumalabe a nuevo córner sacado sin consecuencias. A los 35 minutos Gerardo, en buena posición para empatar, lanzó el balón a las manos del portero vallisoletano. A los 40 minutos se produjo el único saque de esquina a favor del Valladolid, que sacó Morollón y despejó Ríos. Las caídas de los jugadores vallisoletanos con las pérdidas de tiempo consiguientes se suceden y el público muestra su desagrado. A los 45 minutos, Gerardo sacó un nuevo córner, que remató Yanko de cabeza fuera.

En la segunda parte Lasa ocupa posiciones más adelantadas, mientras que Kuczman, al jugar más en punta Aramendi, es prácticamente el defensa central. Hasta los siete minutos no registramos ninguna jugada digna de anotarse; un tiro de Rojas que Zumalabe detuvo escapándosele el balón de las manos y haciéndose de nuevo con la pelota tras un fenomenal barullo.

A los diez minutos Lasa se hizo con una pelota en el centro del terreno; dribló a varios jugadores, cediendo la pelota a Rojas, que tras pasar a varios contrarios, centró muy cerrado, para que Gerardo de tiro muy duro y a media altura batiera a Zumalabe.

El Betis a raíz de este gol mejora sensiblemente su juego y su dominio es aplastante. A los 13 y 15 minutos Rojas y Yanko remataron aunque sin peligro alguno. A los 16 minutos una mala jugada de Otero fué enmendada por Areta cuando el balón iba para el portal bético.

A los 17 minutos Lasa cedió una pelota a Rojas, que dribló a cuantos contrarios le salieron al paso y centró muy largo para que Martín-Esperanza, de duro disparo, consiguiera el segundo gol del Betis.

En plena euforia y buen juego bético está a punto de llegar el tercer gol en el minuto 20, pero Zumalabe en buena parada lanzó la pelota rematada por Rojas a córner.

A los 24 minutos Lasa hizo una gran jugada por la banda izquierda y centró muy pasado para que Pallarés de cabeza batiera por tercera vez a Zumalabe.

El Betis juega muy bien y animado por el público liga mejor, aunque con exceso de pases, que en la primera parte. A los 30 minutos Mirlo hizo una buena jugada que no encontró rematadores, parando Otero con facilidad. Se aplaude con calor la terminación del partido Atlético de Bilbao-Sevilla, por el triunfo de los blancos.

A los 37 minutos, Yanko hizo una buena jugada, pero su remate salió muy alto. A los 40 un enorme tiro de Morollón salió rozando el larguero. A los 44 una falta lanzada por Rojas la paró muy bien Zumalabe. Y por fin en el minuto 45 Zumalabe hizo la mejor parada de la tarde a un excelente remate de Pallarés a la salida de un córner sacado por Gerardo.

Con muchos aplausos para ambos conjuntos terminó el emocionante partido.

El Valladolid sacó 19 faltas por 29 del Betis. También en saques de esquina los béticos aventajaron a los vallisoletanos por seis a uno.

V. B.



Ortiz de Mendívil no quiso opinar

Como todos los domingos, intentamos hacer la entrevista al juez del encuentro. Sin embargo, ayer tarde, el señor Ortiz de Mendívil, muy amablemente eso sí, pero tajantemente, se negó a hacer declaraciones. De nada nos valió la recomendación del señor Fernández de la Torre, así como nuestras dotes persuasivas. Todo fue inútil, ya que el colegiado vasco nos esgrimió el argumento de que tenía órdenes severísimas del Comité Central de Arbitros.

Nosotros respetamos estas opiniones del susodicho Comité, pero no creemos que con eso vaya a mejorar el nivel arbitral. El público merece que se les expliquen aquellas jugadas dudosas que se sancionaron o se dejaron de sancionar, y nadie mejor que los propios jueces para aclarar estas decisiones. En ningún momento hemos tenido intención de molestar los intereses, muy respetables, de los señores árbitros, y por eso no nos ha parecido nada bien la actitud del señor Ortiz de Mendívil o del Comité Central del Colegio de Arbitros.

En fin, allá ellos. Nosotros hemos intentado cumplir con nuestro deber. ¿Puede decir lo mismo siempre el señor Ortiz de Mendívil?

BRU

Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

MURCIANA, 2; ANDALUZA, 1

Murcia.—En La Condomina con un gran lleno se jugó ayer domingo por la mañana, el encuentro de vuelta entre las selecciones juveniles de Murcia y Andalucía, que terminó con el resultado favorable a los primeros por dos goles a uno.

Bajo la dirección del valenciano señor Segrelles, los equipos formaron de la forma que sigue:

Andalucía: Gilabert; Vega, Gallego, Hidalgo; Flores I, Vallejo; Rufo, Bancalero, Asián, Iznata y Flores.

Murcia: Mompean; Gallar, Sakinas, Corona; Guerrero, José Diego; Arana, Juan Francisco, Manolo, Jesús y Torrallas.

Marcó primeramente Murcia, tras una combinación entre Guerrero, Juan Francisco, Arana y Manolo, que batió a Gilabert. También marcaron los murcianos por segunda vez dentro del primer tiempo, en otra combinación muy bonita entre José Diego, Jesús y Arana, que la remató a las mallas andaluzas. Con dos a cero se retiraron los equipos.

En la segunda, los andaluces redujeron distancias tras ligar muy buenos avances. En uno de ellos, Bancalero fue el autor del gol. Todavía los visitantes presionaron en busca de la igualada, pero ya el tiempo se consumió sin más variaciones en el tanteador.

Ha sido un buen partido. La primera fase fue de mejor y mayor dominio de los murcianos y la segunda fue favorable a los visitantes, pero hubo acierto en la zaga murcianista y evitaron ser batidos mas de una sola vez.

De los andaluces destacó la actuación del central Gallego, la de los medios volantes, y en el ataque, Bancalero, Asián y Rufo sobresalieron de los otros dos. Por el bando murcianos: Corona, atrás; José Diego, en los volantes, y Jesús y Miguel en el ataque.

Segrelles tuvo algunos errores en su arbitraje.

Golpes francos

Ganó el Betis sin grandes apuros. No jugó gran encuentro, pero la verdad es que no hacía falta más.

—⊞—

A Eguiluz no le gustó el Betis, lo que no es de extrañar. Casi siempre ocurre lo mismo y seguirá ocurriendo.

—⊞—

Los entrenadores, como cada hijo de vecino, también tienen derecho a arrimar el ascua a su sardina. Barro, postes, suerte, lesiones y arbitrajes, son sus principales, armas ofensivas, después de las derrotas.

—⊞—

Sensacional victoria del Sevilla sobre el recuperado Bilbao. ¿Se les fue la fuerza a los leones o vuelven por sus fueros los blancos?

—⊞—

Los vascos acababan de vapulear a ese Valencia que aquí nos puso a cavilar. Esto no hay quien lo entienda, don Acisclo.

—⊞—

Lo importante es que vuelve la sonrisa y la esperanza a labios y corazones sevillistas. Y aplicando las teorías empleadas en San Mamés, lo de Granada debiera de ser coser y cantar.

—⊞—

Y si lo de Granada se realiza, entonces aquí al Madrid..., pero, detente fantasía desbocada, no vaya a suceder lo del cuento de la lechera.

SOBRIN.

DIGANOS LO QUE GUSTE

Victoria que debió ser más amplia

Por un tanteo escaso en relación con el juego y el dominio que ejerció el Betis, éste venció al Valladolid. Por la forma de jugar los verdiblancos y pese a terminarse el primer tiempo con ventaja vallisoletana, el público no temió nunca que se perdiera ninguno de los puntos. El empate y el triunfo habría de llegar porque «no tenía más remedio que suceder así» según se expresaba un hincha bético a nuestro lado en la tribuna.

Y como el desarrollo del partido, sus tácticas y sus incidencias, se las va a contar a ustedes con pelos y señales, nosotros les vamos a trasladar la opinión de los aficionados que hemos escogido hoy para este fin.

SEÑORA DOÑA ISABEL BASELGAS, DE LA VIESCA

La señora es la esposa de nuestro buen amigo Aurelio de la Viesca, ese gran locutor de Radio Nacional de España, en Sevilla, de voz clara y perfecta dicción. La señora, como su marido, con muchas simpatías por el equipo de Daucik. Nos responde brevemente a nuestras preguntas.

—¿Temió usted que el partido podría perderlo el Betis?

—No señor. Tenía la absoluta seguridad de que terminaría ganando.

—¿En qué descansaba esa seguridad?

—En el buen juego que estaba haciendo, en el dominio ejercido, y en el peligro constante de la línea de ataque.

—¿Fue justo el tres uno?

—Debieron ser más tantos ya que hubo ocasiones de gol que se perdieron y sin contar con los balones que rechazaron los palos.

—¿Destaque a los jugadores sevillanos?

—Le daré uno por línea, Ríos, Lasa, cuando jugó en la media, y Rojas, pero señalando la buena voluntad de todos.

—¿Le gustó el Valladolid?

—Pues sí. Hacen buen juego, pero aquí lo han hecho preferentemente a la defensiva alentados por el buen resultado que les dió el primer tiempo.

—¿Los mejores?

—El portero, Lesmes y García-Verdugo.

—¿El árbitro?

—Dejemos a ese hombre. Y consigne usted que me agradó mucho lo de Bilbao.

—Dejado y consignado.

DON JERONIMO LAGO GARCIA

El entrevistado es un excelente aficionado a éste y a otros muchos deportes. Es una autoridad en Motociclismo, en cuya rama deportiva ha ostentado cargos federativos y también sus simpatías tienden preferentemente por los colores albiverdes. Su versión del partido es la que sigue.

—¿Viste claro que ganaría el Betis?

—Naturalmente que sí. Estaba jugando mucho y los goles tenían que llegar por fuerza. Además, el Valladolid equivocó por completo su táctica ya que no es posible ganar un encuentro saliendo desde el primer momento a defenderse, perder tiempo y otros truquitos, ante un equipo que está dando muestras de tener más fuerza, más juego y más voluntad de vencer que ellos.

—A pesar de ello se retiraron ganando en el primer tiempo...

—De nada les valió. Se empató pronto y enseguida se marcaron dos tantos y pudieron ser más. Además te digo que tuvieron mucha suerte para retirarse ganando en el descanso.

—¿Te pareció el equipo castellano buen conjunto?

—Tiene gente joven en medios y atacantes, pero no así en la zaga, que juega más por veteranía que por facultades. El portero es muy bueno.

—¿Jugó bien el Betis?

—Otras veces ha cuajado mejores encuentros. Hoy ha jugado lo suficiente para dejar establecida la diferencia de clase que tiene sobre los visitantes.

—¿Quiénes sobresalieron?

—Lasa, Rojas y Ríos.

—¿Cómo juzgas a Ortiz de Mendívil?

—No hizo su labor ni medio aceptable. Es un hombre que debía venir a Sevilla sólo a hacer turismo.

—Pues verás cómo hemos de verlo más veces con el pito.

MARCO



NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

At. Bilbao, 0; Sevilla, 2

Con barro y todo, para mayor merecimiento del equipo blanco

La vieja arma de los leones se oxidó ante la fuerza y la técnica sevillistas

En la escuadra de Miró todos rayaron a gran altura

BILBAO. (CRONICA ESPECIAL DE JOSE ANTONIO BLAZQUEZ, POR TELEFONO.)

Cuando se va a jugar un partido contra el Atlético de Bilbao, preocupa su fuerza, su espíritu combativo, su incansable brega. Es un equipo forjado en los recios moldes de todo aquello que represente un antídoto contra la desmoralización y la fatiga. El Atlético es lucha constante. Pero juega poco al fútbol. Siempre sostuvimos este criterio sobre el balompié vizcaíno, que, aunque equivocadamente reseñado y admitido como ejemplo de un modo balompédico español, no ha dejado de ser nunca una forma de entender el fútbol en una región de España. Hablamos antes de jugarse el encuentro con Juan Antonio Ipiña. Nos decía que el Atlético andaba bien, que venía jugando acertadamente, que Arteche, Maguregui y Aguirre pasaban por buen momento. Luis Miró, en las vísperas, comentaba en la Prensa vizcaína, juzgando la reacción atlética, que el secreto de la recuperadora marcha de los "leones" estaba tan sólo en la diferenciación de un equipo que corre —el de Ipiña— y otro que no corría cual era el de Martim Francisco. La carrera en fútbol es sinónimo de lucha. Eso ha sido siempre el Atlético y así ha jugado hoy frente al Sevilla. No ha sido un conjunto sorprendido en su confianza. El Atlético ha llegado a los límites de posibilidades que el Sevilla le marcase. Ni un paso más ni un paso menos. Hasta los límites que le marcó el Sevilla, recalcamos. La carrera continua, la fuerza, el espíritu engallado de pelea, las armas tradicionales de los vascos, han tenido que rendir cuentas ante la mejor cohesión y la indudable superioridad técnica del Sevilla. Hoy por hoy, la técnica manda en el fútbol. Con genio y poder físico se podrán alcanzar determinadas cosas en la batalla liguera. Las mejores posiciones habrán de alcanzarse siempre por influjo de una anticipada situación estratégica y bajo los dictados de las más atinadas maniobras técnicas.

El fútbol del Atlético es extático. Se compone bajo muy rígidos patrones. Los cambios de puesto en busca del desmarque, la organizada descomposición de las líneas no se ponen en práctica. Cada cual juega por las zonas que corresponden a su puesto en el equipo. Por ello es fácil de sujetar en el maniobreo de conjunto, y por ello es fácilmente desbordable en cuanto le jueguen habilidosamente al desmarque continuo y al relevo de misiones. Miró debió estudiar muy detenidamente el encuentro. Había públicamente definido el juego vasco en las vísperas y sabía bien cuáles eran las maneras de primero frenar y más tarde destruir la entereza de un equipo que desde hace un par de meses no conocía la derrota. Para vencer al Atlético, el Sevilla tenía únicamente que correr. Si igualaba a los rojiblancos en el tesón y la carrera, el triunfo tenía que ser suyo de todas, todas. Sencillamente porque sus hombres son mejores que los del Atlético y porque, basando el montaje táctico sobre esta mayor calidad individual, la acción conjunta tenía que dar los esperados frutos. El Sevilla ganó cómodamente peleando. No, no es fácil entenderlo de esta manera. Si la pelea en fútbol se entiende por esfuerzo y entrega, lógicamente no puede haber comodidades. Si desglosamos los dos conceptos, tenemos la conclusión exacta. El Sevilla peleó sin tasa y por esta andadura le llegó hasta fácil ese dos-cero en San Mamés que vuelve a señalar su real potencialidad individual y conjunta. Porque, tal como se desarrolló el partido, viendo desmantelados los bríos atléticos, el victorioso resultado sobrevino con cierta facilidad. Mejor diríamos con aplastante razonamiento.

Vinimos a Bilbao no para conocer el tan cacareado Sevilla de fuera de casa. Le habíamos visto empatar en Bernabeu, el único partido que hasta ahora le presenciamos fuera de sus lares, y poseíamos muy fundadas razones para estimar la diferencia entre el equipo que actúa ante la afición nervionense y el que soluciona lejos de Sánchez-Pizjuán los desarreglos caseros. Pero vinimos hasta Bilbao para convencernos y convencer sobre la realidad del Sevilla que lejos de Sánchez-Pizjuán es otro conjunto muy distinto al que juega —si es que así pueden definirse sus acciones— en el terreno propio. Pues sí, amigos, es otro equipo. Poca diferencia existe entre este que hemos visto en San Mamés y el que vimos en Bernabeu. Aquél sólo empató porque el Madrid es más equipo, y éste ha ganado porque el Atlético lo es menos. Poca diferencia, sí. Pero una distancia verdaderamente abismal es la que se produce entre el Sevilla que se ha llevado de calle a los vizcaínos y el titubeante conglomerado de nervios que pierde puntos ante el Granada, Zaragoza, Santander, la Real y Valencia. En fútbol juegan muchos factores y entre éstos la fortuna deja, a través del peregrinar liguero, huellas de su influencia. Pero hay algo incuestionable. Los puestos, al final, sentencian el escalafón de virtudes y defectos. Los mejores estarán arriba y los más débiles se hundirán. El Sevilla no puede andar entre los de abajo porque no se halla ubicado en este grupo de los débiles. El Sevilla es equipo de zonas altas. El no hallarse en ella es algo circunstancial. Todo lo circunstancial que puedan señalar esos comentados tropiezos caseros que nunca han podido dictaminar su verdadera capacidad y posibilidades.

El Sevilla verdadero, el que corre y juega, ganó al Atlético. Tenía que ser así. No ha habido sorpresa.

ARTECHE, MAGUREGUI, AGUIRRE Y LOS DEMAS... A CORRER

Decíamos en nuestra crónica de nuestro encuentro contra el Valencia que dar palos en los momentos difíciles, es lo fácil. Que ensañarse con la figura que se tambalea, no es limpio. Siempre lo entendimos así y no creemos que nuestra opinión varíe. Pegar al que está en el suelo, es signo de cobardía. En las reglas de boxeo se cuentan diez al que ha caído. En fútbol no se puede llegar tan lejos en la cuenta. Los segundos son partidos. El Sevilla no ha esperado refrescar, rodilla en tierra, y otra vez en pié ha cerrado la guardia. Y si buscamos el símil del boxeo, la voz del «levántate y pelea» ha surgido de ese rincón del «manager» sevillista que hoy lo ocupa Luis Miró. Técnicamente, el partido ha sido una demostración sevillista. Tácticamente, una lección de su entrenador y... ¿Cómo ha jugado el Sevilla? San Mamés, embarrado, no ha brindado facilidades. El Sevilla juega mejor en campo seco. Sobre el fango —campo pesadísimo— ha tenido mayor mérito su proeza. Ha derrotado al Atlético, jugando éste con su mejor elemento y hasta le ha cansado. Miró planteó atinadamente el partido. Esta vez le respondieron los hombres. Replicó al estatismo atacante de los vascos, con una vigilancia estrecha y a la escasa movilidad vizcaína de la zaga con un alucinante intercambio de puestos y misiones. Así destrozó prácticamente la homogeneidad rojiblanca. El 4-2-4 del Sevilla se interpretó con Achúcarro incrustado entre la defensa, como primera línea, una demarcación de volantes —Ruiz Sosa-Diéguez— un tercer escalón —Antoniet-Agüero— y una doble punta de lanza con Pereda y Szalay. En los comienzos del partido, Pereda jugó muy adelantado y concretamente sobre Mauri al que privó de libertad de movimientos para correr en plan de ataque. Antoniet fue sobre Maguregui, ordenador del juego vasco en zona ancha. Con ese teórico sacrificio de dos piezas ofensivas, Miró privaba al once vizcaíno del todo vertebral. Arteche era el hombre que podía dar la lata desde su demarcación en la zona izquierda del ataque. Juan Manuel le sujetó muy de cerca y para el caso de que descendiese en busca de libertad de movimientos era Agüero el que se encargaba de tomar el relevo en esta vigilancia.



AGÜERO

Materialmente deshecha la hilvanación vasca, el Sevilla se desdobló en esa tarea de contención para jugar al fútbol y aunque el terreno lo permitiese, el equipo se fue creciendo y creciendo para en diversas etapas adueñarse del mando absoluto.

EL PARTIDO

Fue una lección táctica. Da gusto ver jugar así al Sevilla. Fácil en todo, compenetrado y hábil en cada maniobra, sereno siempre, ajustado al papel que momentáneamente haya que desempeñar, sea defensivo u ofensivo. El juego durante el primer tiempo fue de alternativo dominio. Ambos equipos cambiaron golpes incansablemente, apreciándose en los primeros tanteos que el Sevilla no había de ser el enemigo fácil —vencido de antemano, como algunos le anticiparon— que en San Mamés saldría a cubrirse un poco a la buena de Dios para evitar la goleada. Del razonado intercambio de golpes iniciales, el Sevilla fue pasando moderadamente a la ofensiva. Pereda fue el primer delantero que buscó puerta. Dos veces seguidas. En ambas, Carmelo, por colocación o suerte, desvió apuradamente a córner. En la respuesta, Merodio ensayó el disparo y Cobo rubricó atinadamente. Más peligroso el Sevilla en sus ataques y más ordenado en la tarea contensiva, puesto que Etura era el hombre que estaba en libertad de movimientos para irse al ataque, misión prohibitiva para todo aquel que juegue de defensa central, el encuentro fue cobrando una signatura sevillista que, de cara a los goles, habría de tener fallo inapelable Agüero, coordinando oportunamente una gran jugada de Pereda, marcó el primer tanto cuando vencía la primera fase del encuentro. El fuego que alimentaba los briosos ataques atléticos se debilitó a ojos vistas, y así el Sevilla, mandando, alcanzó la primera mitad del partido con la papeleta a su favor.

Miró, anticipando el desesperado acoso atlético en los comienzo de la segunda mitad, amarró aún más el sistema de defensa. De salida jugóse más atrás y los extremos Agüero y Szalay buscaron a los punteros contrarios, Areta y Arteche, como habían hecho en los inicios del partido. "Desfogado" el Atlético —y bien vale decir que su esfuerzo por nivelar el partido no fue el esperado—, el Sevilla cobró mayor confianza e hizo el mejor fútbol que realizarse pueda sobre un terreno con una cuarta de barro. Jugando un poco a la sorpresa de "ahora te ataco por aquí" y "ahora por allí", contando con una defensa inexpugnable en la que Cobo detenía, seguramente, cuanto llegaba a sus dominios y Maraver realizaba una titánica tarea de destrucción, mano a mano con Achucarro, los hombres de zona ancha —Agüero, Antoniet y Diéguez— elevaron la peligrosidad de los contrataques hasta desmantelar de manera absoluta la escasa tenacidad de los norteños.

Antoniet, en una de las muchas jugadas contraofensivas, arrancó muy suelto por la derecha. Canito quiso cerrarle el paso y fracasó en su intento. El delantero blanco apuró la jugada y cuando lo más fácil era el tanto, pasó a Szalay, que estaba en mejor posición aún. Este se paró en seco, controló tranquilamente el balón —en segundos de "suspense"— para finalizar con un toque suave que valía el segundo gol y la sentencia del partido.

TODOS JUGARON BIEN

Todos jugaron bien y todos corrieron. En el orden de distinciones señalaríamos a Agüero —mire usted por donde tenía que ser Agüero— y tras él a Cobo, Pereda, Maraver —en el segundo tiempo, magistral— y Achucarro.

En el Atlético, Aguirre se movió con buen son. Merodio tuvo unos minutos iniciales extraordinarios para luego oscurecerse totalmente. La medía del Atlético hizo muy poco. Maguregui tuvo destellos de buena clase. Igual podemos decir de Arteche. El mejor, a nuestro gusto, fue Carmelo.

Escribimos la crónica con los minutos contados. Aún se puede decir mucho más del partido, concretar más detalles de la lección estratégica de Miró y la labor personal de cada uno de los jugadores. Mañana, ya en Sevilla, les contaremos a ustedes todo ello con alguna que otra fotografía sugeridora de la actuación sevillista en San Mamés.

Caballero pitó muy bien. A sus órdenes, los equipos fueron los siguientes:

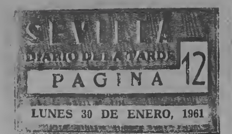
Sevilla: Cobo; Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruis Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Rentería, Etura, Canito; Mauri, Maguregui; Areta, Aguirre, Arieta, Merodio y Arteche.

Mejoras en la alimentación del ganado

LEON. — Recientemente una importante fábrica de antibióticos de nuestra capital ha puesto en marcha unas complejas instalaciones que permiten el aprovechamiento, a precios muy bajos de subproductos de la fermentación de antibióticos, muy ricos en factores de crecimiento, destinados a la alimentación del ganado. Hasta ahora, los productos de este tipo debían ser importados del extranjero, con un considerable gasto de divisas.

La explotación ganadera, particularmente la avicultura —que últimamente ha cobrado un extraordinario incremento en nuestra Patria— se verá muy beneficiada con esta nueva producción nacional.



PRIMERA DIVISION

Un resultado sensacional: la abultada victoria del Zaragoza en Elche

Excelentes triunfos a domicilio del Sevilla y el Madrid

ELCHE, 2; ZARAGOZA, 7

Elche.—Buena tarde y buena entrada y terreno de juego en magníficas condiciones. De salida los dos conjuntos son acogidos con grandes ovaciones que se acrecientan cuanto salta al terreno César Rodríguez, el antiguo entrenador del Elche.

Alineaciones: Zaragoza: Yarza; Cortizo, Alustiza, Reija; Isasi, José Luis; Vila, Marcelino, Murillo, Benítez y Lapetra.

Elche: García (Gallego); Gómez; González, Alcantarilla; Fuertes, Mezquita; Gento, Re, Iborra, Romero y Pauet.

Arbitró Gómez Arribas, que cumplió.

A los 8 minutos, Murillo marca el primer tanto zaragozano a pase de Vila, y a los 25, José Luis, a centro de Vila, logra el segundo gol visitante. A los 34, Vila, ante un nuevo fallo de la zaga local, se hace con el balón, corre por su banda, se interna y marca de fuerte tiro el tercer tanto. A los 40, en un nuevo avance de Vila, se registra un encontronazo entre éste y el meta local García, teniendo que retirarse del campo el portero ilicitano, lesionado, para no reaparecer, sustituyéndole el meta suplente, Gallego. A los 44 se retira lesionado Vila, pero reaparece momentos después.

De salida, en el segundo tiempo, Lapetra chuta, rechaza Gallego y Vila no tiene más que tocar el balón para conseguir el cuarto gol. A los cinco minutos, Pauet logra el primer tanto del Elche, y un minuto después Lapetra marca el quinto del Zaragoza. A los siete minutos es Vila el que marca el sexto, en jugada personal; a los 21 minutos, Pauet obtiene el segundo tanto local a pase de Gento, y a los 33, centra Benítez, se forma un lío ante la puerta local y Alcantarilla, al intentar despejar, introduce el esférico en su propia red, siendo el séptimo gol del Zaragoza.

Mal partido jugado por el Elche y que le hunde en el último lugar de la clasificación. No solamente ha carecido de una debida coordinación entre sus líneas como conjunto, sino que abundaron más en sus errores las individualidades del conjunto, que no respondieron como se esperaba de ellos en un encuentro de tanta responsabilidad, jugando con una apatía manifiesta que no es posible describir. Frente a este equipo desmoralizado se alzó fácilmente el Zaragoza, sometiendo a estrecho marcaje a los hombres clave ilicitanos y después, en rápidos ataques, hacerse dueños y señores del terreno para obtener la rotunda victoria que refleja claramente la marcha del encuentro.

ESPAÑOL, 1; R. MADRID, 2

Barcelona.—Alineaciones:

Español: Visa; Argilés, Bartolí, Muñoz; Recamán, Sastre; Torres, Coll, Indio, Aguirre y Camps.

Real Madrid: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró Blanco Pérez, que se equivocó bastante y fue muy protestado.

Llenazo en Sarriá, con todo el papel vendido y record de recaudación, superando los dos millones y medio de pesetas. Tarde excelente, con sol y sin aire. Los dos equipos son muy aplaudidos cuando aparecen en el campo. La ovación se repite cuando forman para los fotógrafos.

Ambos equipos se estudian tras breves ataques de sus líneas delanteras. Luego se impone el Español que, al juego preciosista del Madrid, opone su fútbol brioso, rápido y de anticipación. A los dos minutos Vidal tira sobre puerta, repele Bartolí y el rechace de éste es rematado magistralmente por Del Sol, parando Visa con mucho acierto. Otra buen disparo de Puskas sale rozando el larguero. A los seis minutos Indio es zancadilleado dentro del área, pero el árbitro castiga la falta con un indirecto. Dos minutos más tarde Coll pierde una gran oportunidad de convertir en gol una jugada maravillosa de Indio. Al minuto éste, de cabeza, logra marcar.. El gol, logrado desde muy poca distancia, es recibido con gran entusiasmo por el público. Canario se lesiona en un fuerte despeje de Bartolí y debe ser atendido. Córner de Gento que despeja Visa y remata de lejos Vidal. El remate es enviado a córner. Lo saca Canario y Di Stéfano remata de cabeza fuerte y angulado, pero Visa neutraliza la gran jugada con una magistral parada y enviando el balón nuevamente a córner. En el minuto 41 falta que saca Gento; falla el despeje el meta españolista y el remate de Canario da en el poste. Con 1-0 favorable al conjunto catalán finaliza la primera parte.

En el segundo tiempo el juego tiene idénticos características; más el Madrid va imponiendo su juego poco a poco. A los seis minutos, cuando Canario iba a llevarse un balón con la cabeza, Muñoz desvía con la mano. La cosa aconteció dentro del área y el penalty lo lanza Puskas, raso, fuerte y colocado. Es el empate. A los 22 minutos, Camps tiene ocasión de deshacer las tablas, pero la malogra inexplicablemente. Cinco minutos después Vidal centra sobra la meta, Del Sol recoge y, entre dos defensas, chuta fuerte y consigue gol. Es el 2-1 favorable a los blancos. Su autor, Del Sol, ha quedado ligeramente lesionado y permuta con Canario de puesto. A los pocos minutos se reintegra nuevamente a su puesto de interior. Treinta y cuatro minutos y Del Sol propina una patada a Recamán, cuando el españolista está vuelto de espaldas. El medio catalán tiene que ser retirado. Cuando vuelve, a los dos minutos, lo hace cojeando. Tiro fantástico de Gento, que Visa desvía con no menos fantástica parada. El balón sale a córner. Se saca éste y Visa se ve obligado a lanzarse a los pies de Di Stéfano para impedir que éste marque. Los últimos minutos del partido son de claro dominio madridista.

El Madrid ha realizado un gran encuentro, destacando entre sus jugadores Vidal, Del Sol, Di Stéfano y Gento, especialmente éste, que pese a ser vigilado se mostró rápidísimo y peligroso. El Español contrapuso a la gran clase de su adversario su coraje y rapidez.

VALENCIA, 3; GRANADA, 1

Valencia, 29.—Alineaciones:

Valencia: Pesudo; Piquer, Sócratestes, Mestre; Sendra, Egea; Maño, Tercero, Paredes, Héctor Núñez y Ficha.

Granada: Piris; Vicente, Gómez, Fernériz; Manolet, Alvarez; Cuervo, Carranza, Lalo, Arsenio y Requena.

Arbitró el colegiado guipuzcoano señor González Echevarría, que estuvo regular.

A los 13 minutos, hay un gran avance del Valencia por el ala derecha. Con rapidísimas internadas de Maño, que termina con un centro que Paredes recibe y, parando el balón, lo remata espectacularmente, y marca el primer tanto de la tarde.

A los 16 minutos, el Valencia consigue su segundo tanto, en una jugada, también por la derecha, a pase de Ficha, que Héctor Núñez remata junto a un poste, si bien algunos jugadores del Granada se quedaron parados, creyendo que el jugador valencianista se encontraba fuera de juego en el momento del remate.

En pleno dominio valencianista, a los 25 minutos, Héctor Núñez remata, desde lejos, un magnífico chut, que vale el tercer tanto.

El Valencia baja un poco su rapidez de juego, pero sigue llevando la iniciativa y manda en el campo. Cuatro minutos antes de terminar la primera parte, Requena tira un chut desde lejos que toma un efecto raro que desorienta a Pesudo, y consigue el único tanto para el Granada.

En la segunda mitad, sigue dominando el Valencia, pero de una manera menos codiciosa que en la fase anterior. El Granada intenta algunas jugadas por sus hombres en punta, que eran Arsenio y Carranza, pero el eficaz marcaje ejercido sobre ellos neutraliza todos sus intentos. A los quince minutos, al tirarse una falta contra el Granada, remata Paredes, y Piris realiza una parada magistral. A los 18 minutos, en un lío ante la puerta granadina, hay un enorme tiro de Tercero, que fue rechazado por el larguero. Se suceden otras jugadas ante el marco de Piris, teniendo que multiplicarse los defensas y medios, que acudieron en su ayuda. El partido baja en calidad de juego, si bien los dos equipos buscan con tesón la puerta. En una de estas jugadas, a los 37 minutos, Ficha burla limpiamente al defensa granadino, y cuando el gol parecía inevitable, al rematar a puerta, Piris desvía a córner con una intervención magistral. En los últimos instantes de juego, Paredes estuvo a punto de marcar otro tanto.

SANTANDER, 1; BARCELONA, 0

SANTANDER.—Alineaciones:

Real Santander: Piñol; Crispi, Santamaría Miera; Pellejero, Gutiérrez; Odriola, García, Sampedro, Kazsas y Yosu.

Barcelona: Ramallets; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Gensana; Tejada, Ribelles, Martínez, Evaristo y Villaverde.

Arbitró acertadamente el señor Marrón.

La expectación que la visita del Barcelona había despertado se ha traducido en un llenazo imponente, el mayor registrado en ese campo desde hace mucho tiempo. Pone en juego la pelota el Barcelona y en la primera jugada, al minuto justo, el balón, repelido por la defensa local, llega al área catalana,

(Continúa en la página siguiente)







Resultados y clasificación de Primera División

Atlético de Bilbao, 0; SEVILLA, 2.
Valencia, 3; Granada, 1.
Español, 1; Real Madrid, 2.
Elche, 2; Zaragoza, 7.
Real Sociedad, 3; Mallorca, 1.
Atlético de Madrid, 2; Oviedo, 0.
R. Santander, 1; Barcelona, 0.
REAL BETIS, 3; Valladolid, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	19	16	2	1	63	17	34	+14
2.—Atlético de Madrid	19	11	5	3	32	19	27	+ 9
3.—Barcelona	19	9	4	6	37	25	22	+ 4
4.—Atlético de Bilbao	19	8	5	7	29	24	21	+ 1
5.—Zaragoza	19	7	7	5	35	35	21	+ 1
6.—Valencia	19	7	6	6	32	27	20	
7.—Santander	19	8	3	8	32	29	19	+ 1
8.—SEVILLA	19	8	5	6	27	29	19	— 1
9.—Real Sociedad	19	6	7	6	27	35	19	+ 1
10.—REAL BETIS	19	6	5	8	26	31	17	— 1
11.—Español	19	7	2	10	28	29	16	— 4
12.—Oviedo	19	6	3	10	20	34	15	— 3
13.—Valladolid	19	4	6	9	21	30	14	— 4
14.—Granada	19	4	6	9	21	30	14	— 6
15.—Mallorca	19	5	4	10	19	32	14	— 6
16.—Elche	19	3	6	10	25	49	12	— 6

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	19	12	4	3	53	19	28	+ 8
2.—Atlético de Bilbao	19	13	1	5	56	30	27	+ 9
3.—Barcelona	19	12	1	6	49	20	25	+ 7
4.—SEVILLA	19	10	3	6	40	27	23	+ 5
5.—REAL BETIS	19	10	8	6	28	33	23	+ 3
6.—Atlético de Madrid	19	9	3	7	36	25	21	+ 3
7.—Español	19	7	6	6	22	17	20	
8.—Elche	19	8	4	7	25	34	20	
9.—Valencia	19	7	4	8	25	23	18	— 2
10.—Valladolid	19	8	2	9	35	40	18	— 2
11.—R. Oviedo	19	6	5	8	24	36	17	— 3
12.—Zaragoza	19	6	4	9	39	34	16	— 2
13.—Granada	19	6	4	9	19	34	16	— 2
14.—Real Sociedad	19	6	2	11	28	42	14	— 6
15.—Osasuna	19	4	2	13	25	51	10	— 8
16.—Las Palmas	19	3	2	14	12	45	8	—10



La próxima jornada

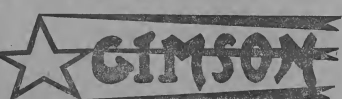
BETIS — At. Bilbao; Granada — SEVILLA; Real Madrid — Valencia; Zaragoza — Español; Mallorca — Elche; Oviedo — Real Sociedad; Barcelona — At. Madrid y Valladolid — Santander.



BOLETO GANADOR

At. Bilbao - Sevilla	2
Valencia - Granada	1
Español - R. Madrid	2
Elche - Zaragoza	2
R. Sociedad - Mallorca	1
At. Madrid - Oviedo	1
Santander - Barcelona	1
Betis - Valladolid	1
Gijón - Coruña	2
Sabadell - Celta	2
Leonesa - Indauchu.	1
Castellón - R. Vallecano	1
Córdoba - At. Ceuta	1
Cádiz - San Fernando	1





SEGUNDA DIVISION El Jaén se coloca en posición incómoda al perder frente al Levante



El primer grupo registró cuatro victorias en campo ajeno y dos empates

Primer Grupo

SALAMANCA, 0; SESTAO, 2.

Salamanca, 29.—Arbitró, bien, el señor Rasquín.

El primer tanto fue conseguido por Izaguirre, a los 17 minutos de la primera parte en un fallo de la defensa local. El segundo lo marcó Larranaga y a los seis minutos de la segunda mitad tras burlar a la defensa salmantina.

C. LEONESA, 2; INDAUCHU, 0.

León, 29.— La Leonesa ha hecho uno de los mejores partidos de esta temporada; dominó bastante aunque el Indauchu jugó, en general, también bien. En la primera parte Castro marcó a los 20 minutos el primer tanto y con ese resultado terminó ésta.

En la segunda parte, que transcurrió con parecidas características de mayor dominio por parte local, a los 25 minutos consiguió su segundo gol La Leonesa, al sacar una falta Manín que recogió de cabeza Castro, e introdujo en la red, sorprendiendo al portero. En los últimos 15 minutos, el Indauchu realizó muchos esfuerzos por conseguir el tanto de honor, sin fruto positivo.

REAL GIJON, 1; CORUÑA, 4.

Gijón, 29.—A los 29 minutos Amancio pasa a Veloso que se interna y, de tiro a media altura, consigue el primer tanto del Coruña. Un minuto más tarde Manín entrega a Amancio y éste, de tiro sesgado, obtiene el segundo gol coruñés. Con 2 a 0 favorable a los visitantes termina el primer tiempo.

A los 12 minutos de la continuación Amancio marca el tercero y a los 27 Veloso logra el cuarto. Siete minutos antes del final Iglesias, de tiro cruzado, obtiene el tanto del honor para el Gijón.

PONTEVEDRA, 2; CONDAL, 0.

Pontevedra, 29.—El partido tuvo una primera parte muy brillante por el Pontevedra, en la que se anotó los dos tantos, el primero, a los cinco minutos, al rematar Pielo una falta sacada por Rebeca, y el segundo, a los trece, por mediación de José Jorge, en una impetuosa jugada de toda la delantera. Todo el primer tiempo fue de mayor presión pontevedresa. En la segunda, cedió algo, y el Condal, con mucha movilidad en todas sus líneas, presionó más tiempo.

SABADELL, 0; CELTA DE VIGO, 1.

Sabadell, 29.— El único tanto marcado esta tarde lo consiguió Bayo, en el minuto dos de la segunda parte. Bayo tiró flojo, pero con intención, y Ginesta no pudo evitar que introdujera el balón en la red.

Arbitró el partido el colegiado, señor Torres Albadalejo, del colegio de Murcia, quien tuvo una actuación regular.

OSASUNA, 1; BARACALDO, 1.

Pamplona, 29.— Mal partido del Osasuna que no ha podido con un Baracaldo rápido, correoso y duro, que ha salido a defender su puerta y ha aprovechado un contraataque para marcar el tanto del empate. Han flojeado los defensas laterales del Osasuna. En la media Zoco, completamente desdibujado, daba una de cal y otra de arena mientras que Carlos se esfumaba en la mediocridad general. En el ataque se ha notado la falta de Ruiz, lesionado, ya que Hormaeche no ha sido el interior adecuado. Y Fuste, muy flojo, no ha combatido lo suficiente, mal Iceta y regular Recalde, siendo Sabino el hombre destacado.

Los dos goles se marcaron en el segundo tiempo. A los 18 minutos cabeceó Sabino el del Osasuna y a los 27 empataba, en una jugada insulsa, Ayarza. Gran actuación del meta vizcaíno que fue la figura del partido, aliado con la suerte.

ORENSE, 1; TARRASA, 1.

Orense, 29.—Los goles se registraron, el del Orense, a los nueve minutos de la segunda parte. Lo hizo Chicha a pase de Malet, de tiro flojo, pero muy angulado.

El Tarrasa empató al ejecutar Machado un penalty muy dudoso pitado a Batalla, a los quince minutos, por entrada antirreglamentaria al hombre más peligroso del equipo catalán.

BASCONIA, 3; SAN SEBASTIAN, 4.

Bilbao, 29.— Ha arbitrado el señor, Castillo, bien.

Mal partido del Basconia. El San Sebastián, por el contrario, ha jugado muy bien y con mucho coraje, por lo que la victoria puede considerarse justa. El primer gol, lo ha marcado Echabe, a los 10 minutos. El segundo, a los 21, de penalty conque el árbitro ha castigado una mano de Martiarena, y que es tirado por Saiz. A los 32 minutos, marca el San Sebastián su primer gol, por medio de Almandoz, a la salida de un córner.

En el segundo tiempo, domina por completo el equipo forastero, a los 3 minutos, Azcárate bombea por encima de la portería local y marca el tanto del empate. A los 12 minutos, nuevamente Azcárate, en una buena combinación de toda la delantera, marca el tres a dos. A los diecinueve minutos, consiguen los forasteros el cuarto, por medio de Aznar, que aprovecha una mala salida del portero local. A los treinta y seis minutos, el Basconia, marca su tercer gol por medio de Chechu.

Segundo Grupo

MALAGA, 0; MURCIA, 0

MALAGA. — Murcia: Campillo; Somarriva, Arnáiz, Chancho; Muntaner, Marañón; Romero, Vilches, Lax, Ricardo y Escobar.

Málaga: Américo; Pellicer, Lorenzo, Portales; Ben Barek, Bruna; Mendi, Pipi, Coco, Benavidez y Bernardi.

Arbitró aceptablemente el señor Fuentes.

En el primer tiempo el Málaga realizó buen fútbol, rápido y dominó al Murcia, desaprovechando algunas ocasiones de marcar. Se registraron buenos disparos de Pipi, Bernardi y Bruna, que no estuvieron acertados. La defensa murciana se defendió muy bien, cortando los avances locales. Después el Málaga bajó de tono, ocasión que aprovechó el Murcia para crear situaciones de peligro ante la meta de Américo, que fueron bien salvadas por los defensas. Un disparo de Pipi lo salva un defensa cuando la pelota iba camino de la red. A los 42 minutos Lax es objeto de una falta dentro del área. En medio de gran expectación se lanza el penalty por Escobar y la pelota sale fuera.

En el segundo tiempo el Murcia juega completamente cerradas sus líneas y la delantera malagueña no encuentra sitio prácticamente por donde enviar el balón. Mendi pierde una ocasión de marcar por precipitarse en el remate. El Murcia juega después con sus líneas abiertas y se acerca a la meta defendida por Américo. En una ocasión Pellicer salva un gol hecho con la meta sola por salida de Américo en forma precipitada.

PLUS ULTRA, 3; TENERIFE, 0

MADRID.—Arbitró, con falta de serenidad y criterio propio, el colegiado señor Torres Rodríguez. Los equipos se alinearon así:

Tenerife: Nito; Colo, Correa, Alvaro; Villar, Borreda; Zubillaga, Santos, José Juan, Vicedo y Domínguez.

Plus Ultra: Justo, Calleja, Egusquiza, Roca; Sutter, Marsal; Serenac, Santos, Gento III, Lorenzo y Elizondo.

Marcó el primer gol Lorenzo, a los 3 minutos de juego, dando fin a una jugada en combinación con Santos y Gento. Gento III, a los 14 minutos, logró, en jugada personal y después de burlar a la defensa y portero contrarios, el segundo tanto. El Plus Ultra marcó otro gol en el último motivo del primer tiempo, pero fue invalidado por el árbitro, previa consulta con el juez de línea, al parecer por fuera de juego. El tercer gol válido fue obra de Gento III, a los 26 minutos del segundo tiempo, transformando un penalty hecho a Serenac en una internada.

CORDOBA, 1; A. CEUTA, 0

Córdoba. (De nuestro corresponsal ZITRO).—En El Arcángel, con entrada excelente y tiempo primaveral, el Córdoba recibió al líder del segundo grupo de la II División, Club Atlético de Ceuta.

Todo el primer tiempo lo ha jugado el Córdoba de forma maravillosa acorralando a sus contrarios. El Atlético de Ceuta estableció desde primera hora como sistema de juego el ya clásico en los equipos que viajan el cuatro-dos-cuatro. Pero en algunos momentos, en su

(Continúa en página siguiente)

Resultados y clasificaciones de Segunda División

GRUPO PRIMERO

Gijón, 1; Coruña, 4.
Sabadell, 0; Celta, 1.
Salamanca, 0; Sestao, 2.
Basconia, 3; San Sebastián, 4.
Osasuna, 1; Baracaldo, 1.
Leonesa, 2; Indauchu, 0.
Pontevedra, 2; Condal, 0.
Orense, 1; Tarrasa, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Osasuna	19	11	4	4	56	20	26	+ 8
2.—Deportivo Coruña	19	11	4	4	44	21	26	+ 6
3.—Celta de Vigo	19	11	3	5	43	23	25	+ 5
4.—Orense	19	8	6	5	27	23	22	+ 4
5.—Pontevedra	19	8	5	6	29	28	21	+ 3
6.—Basconia	19	10	1	8	32	41	21	+ 3
7.—Indauchu	19	9	2	8	34	40	20	+ 2
8.—Sabadell	19	6	7	6	20	28	19	+ 1
9.—Salamanca	19	6	6	7	24	21	18	— 4
10.—San Sebastián	19	6	6	7	26	31	18	— 2
11.—Condal	19	5	7	7	27	30	17	— 1
12.—Sestao	19	6	5	8	24	32	17	— 3
13.—Leonesa	19	5	6	8	20	27	16	— 2
14.—Gijón	19	6	3	10	29	38	15	— 5
15.—Baracaldo	19	3	6	10	20	33	12	— 8
16.—Tarrasa	19	2	7	10	18	37	11	— 7

LA PROXIMA JORNADA

Celta-Coruña; Sestao-Sabadell; Condal-Leonesa; San Sebastián-Salamanca; Baracaldo-Basconia; Indauchu-Osasuna; Tarrasa-Pontevedra y Orense-Gijón.

GRUPO SEGUNDO

Las Palmas, 1; Hércules, 0.
Plus Ultra, 3; Tenerife, 0.
Castellón, 5; Rayo Vallecano, 1.
Málaga, 0; Murcia, 0.
Córdoba, 1; Ceuta, 0.
Jaén, 0; Levante, 1.
Mestalla, 6; Extremadura, 2.
Cádiz, 1; San Fernando, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Atlético de Ceuta	19	13	2	4	42	21	28	+10
2.—Tenerife	19	12	3	4	28	15	27	+ 7
3.—Hércules	19	11	2	6	32	23	24	+ 6
4.—Córdoba	19	11	1	7	32	18	23	+ 3
5.—Cádiz	19	10	3	6	32	24	23	+ 5
6.—Las Palmas	19	10	2	7	20	16	22	+ 4
7.—Plus Ultra	19	10	1	8	46	26	21	+ 3
8.—Levante	19	8	3	8	31	25	19	— 1
9.—Murcia	19	8	3	8	30	29	19	— 1
10.—Málaga	19	6	5	8	30	37	17	— 3
11.—Mestalla	19	6	4	9	28	33	16	— 4
12.—San Fernando	19	5	4	10	18	25	14	— 4
13.—Jaén	19	6	2	11	19	42	14	— 6
14.—Extremadura	19	6	1	12	19	47	13	— 5
15.—Castellón	19	4	4	11	21	36	12	— 8
16.—Rayo Vallecano	19	4	4	11	26	37	12	— 8

LA PROXIMA JORNADA

Las Palmas-Mestalla; Atlético de Ceuta-Tenerife; Murcia-Jaén; Rayo Vallecano-Málaga; San Fernando-Plus Ultra; Hércules-Cádiz; Levante-Castellón y Extremadura-Córdoba.

PRIMERA DIVISION

(Viene de página, 12).

falla incomprensiblemente Garay y Sampedro profundiza entre dos defensas, burlando la salida de Ramallets y consiguiendo el único tanto del encuentro. La ovación es de gala. A raíz de este gol los locales adoptan un efectivo sistema de contención, colocando a Pellejero como cuarto defensa y pasando Crispi y Santamaría a realizar un férreo marcaje de Villaverde y Martínez. Esta eficacia defensiva favorece la rápida penetración de los hábiles delanteros catalanes, que apoyados en una excelente línea media, trenza un fútbol espectacular y de gran calidad técnica. El dominio del Barcelona en esta primera parte es absoluto, pero la magnífica actuación de la defensa local y especialmente de Santamaría y Miera frustraron en última instancia todo avance forastero. Los escasos contrataques locales, conducidos especialmente por Sampedro, inquietan seriamente al cuarteto defensivo catalán. Así a los veinte minutos, Odriozola dribla hábilmente a dos defensas y provoca la salida del portero catalán, pero finalmente, a portería vacía, tira fuera. A los veinticinco minutos, Miera saca un balón de la misma raya con el portero batido. Esta jugada provoca un incidente entre Evaristo y la defensa local, agrediéndose algunos jugadores. Restablecida la calma, los catalanes exhiben un repertorio de sutilezas, impropias de un club de su categoría, destacando en este aspecto Tejada y Evaristo, que son frecuentemente amonestados por el árbitro. El encuentro adquiere un tono brusco, menudeando las lesiones en el bando local.

En el segundo tiempo cambia totalmente la decoración. Los locales, afianzados en sus líneas, dominan con cierta intensidad. A los seis minutos pierde una clara oportunidad García. A los veintiuno, Yosu está a punto de marcar, rozando el balón el travesaño. A los veintiocho minutos, Tejada y Villaverde permutan sus puestos y el primero de ellos, libre del estrecho marcaje de Miera, organiza algunos peligrosos contrataques. El Real Santander, con García lesionado, sigue acusando el mismo tren impuesto con anterioridad a su juego y paulatinamente va cediendo, pasando el dominio a los forasteros, que se lanzan decididos en busca del empate, pero tropiezan continuamente con una defensa serena y ordenada. No obstante este dominio forastero, los locales, a los cuarenta y un minutos, están nuevamente a punto de marcar por medio de Sampedro, pero detiene apuradamente, mediante despeje, Ramallets. Faltando un minuto para concluir, Evaristo dispara y Piñol, en magnífica estirada, envía el balón a córner.

Por el Santander han destacado Santamaría, Miera, Pellejero y Sampedro. Por el Barcelona, su mejor hombre Garay, siguiéndole en méritos Vergés y Gensana.

AT. DE MADRID, 2; OVIEDO, 0

Madrid.—Dirigió el encuentro el colegiado señor Gardeazábal, a cuyas órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Real Oviedo: Gomes; Toni, Paquito, Marigil; Laurín, Iguarán; José María, Sánchez Lage, Luis, Alvarez y Amarilla.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Chuzo; Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Callejo.

Dos goles en el partido, conseguidos ambos en el primer tiempo. Se inauguró el marcador con ocasión de un golpe franco sacado por Ramiro a los 22 minutos de juego. Gol que entró junto al poste haciendo inútil la estirada de Carlos Gomes.

Al minuto justo del primero, Ramiro adelantó un balón a Jones que apuró la jugada hasta la línea de córner para retrasar el balón y Polo, en posición de interior izquierdo, manda a la red.

Salió atacando el Real Oviedo, que dominó a los primeros minutos. Un disparo de Luis en buena posición salió alto. A los ocho minutos, los volantes del Atlético, especialmente Ramiro, fueron adueñándose de la situación e imponiendo su juego y pasaron a dominar a los ovetenses. Una galopada de Peiró no tuvo resultado práctico porque su tiro salió alto. El Oviedo se pasa muy bien la pelota y avanza hasta con facilidad, pero en la zona de tiro no surge ningún jugador con la suficiente pólvora para inquietar a Madinabeytia. Los saques de esquina se suceden sobre la puerta de Gomes y todos son muy bien defendidos por las líneas de cobertura asturiana. En este primer período el Atlético sacó ocho córners por ninguno el Oviedo.

En el segundo tiempo no valió la tónica del juego. Más dominio territorial del Atlético, cuya delantera tampoco prodiga el disparo. El Oviedo tiene mala suerte en un disparo a bocajarro de su delantero centro, Luis, que encuentra en su trayectoria a Madinabeytia, que en afortunada jugada se hace con el balón.

Polo marca un buen gol en jugada de su equipo por el lado derecho, pero Gardeazábal lo anula justamente, por claro fuera de juego.

Anotamos un potente disparo de Luis que pega en el poste cuando las posibilidades de neutralizarlo de Madinabeytia eran nulas. Gomes se luce en algunas jugadas a tiros de Jones, Peiró y Polo.

Chuzo profundiza un balón y lo pasa a Callejo, que sin parar empalma un magnífico tiro que sale rozando el larguero.

El Atlético sacó catorce córners por ninguno el Oviedo.

Destacaron por el Oviedo, Toni, Sánchez Lage, director del equipo; Amarilla y Gomes. Por el Atlético, Rivilla, Griffa, Ramiro y Jones. Gardeazábal, bien.

R. SOCIEDAD, 3; MALLORCA, 1

San Sebastián, 29.—Alineaciones: Real Sociedad: Araquistain 1; Irulegui, Ansola, Elizondo; Peporro, Echarri; Gordejuela, Rivera, Araquistain, II, Paz y Chacho.

Mallorca: Zamora; Arquex, Bolao, Guillamón; Corteza, Glaria II; Boixet, Haro, Loren, Ruiz y Curucales.

Arbitró, muy deficientemente, el señor Casasola, que perjudicó por igual a los dos equipos, aunque al final concediera un absurdo penalty al equipo local, que no tuvo mayor influencia en el resultado.

A los 23 minutos, Araquistain II, solo ante la puerta de Zamora, echó la pelota fuera. A los 30, fue Haro el que desaprovechó nuevamente otra ocasión. El primer gol del partido fue marcado a los 43 minutos; fue un castigo que sacó Peporro, entrando al remate de cabeza Echarri, que ganó la acción a Zamora, llevando la pelota a las mallas, de cabeza.

En el segundo tiempo, Rivera, nada más iniciado éste, solo ante la meta, falló, cuando ya el gol se cantaba. A los 23 minutos un excelente pase de Echarri a Cacho, con internada de éste y centro largo que remató Rivera sobre la marcha, consiguiendo el segundo gol donostiarra. Tres minutos más tarde, al entretenerse la defensa realista con el balón, éste le fue arrebatado, y Loren lanzó un buen disparo que se estrelló en el travesaño; dando luego en las espaldas de Araquistain y colándose en la portería. Hubo unos momentos de indecisión en el bando donostiarra, y los mallorquines atacaron con algún peligro, pero pronto vuelve el dominio de la Real, que ya no cejaría hasta el final. A los 42 minutos, una peligrosa internada de Peporró en el área fue cortada con falta, pero el señor Casasola consideró un fuera de juego; sin embargo, cuando el partido ya había terminado y se jugaba algún minuto de prórroga, en una pelota en que falló el remate Araquistain cayendo luego al suelo, ante la sorpresa general, concedió penalty, que Gordejuela transformó en el tercer gol, terminando inmediatamente el encuentro.



LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Yo he ganado este partido
a un Valladolid a mi ver
había "venío" decidido
a estar más tiempo tendido
que de pie.
¡¡Gracias le [illegible] mecer
"pa" dejarle [illegible] dormido!!



Cuando nadie lo creía
yo he dado un golpe en Bilbao
que ni el de Henrique Galvao
con lo del "Santa María".
¡¡Pero... sin piratería!!
¿Enteraos?



Este, como está fatal
de puntos el pobrecito,
ha "necesitao" un "penal"
"pa" dejar al otro frito
o tumbado, que es igual.
¡¡Oportuno que es el "pito"
que hoy tocó pitar en Sarriá!!



Y... ¡¡hay que ver
también para el quinielero
esto que en el Sardinero
le ha resultado al revés...
¡¡Si el caso tiene salero
así es!!



Queda la finca desierta
o el depósito "pa" apaño
donde las mentes despiertas
pueden tomar sin engaños.
¡¡Esta vez la puerta abierta,
por su suerte, fue "pa" el ma-
[ño!!

SEGUNDA DIVISION

(Viene de página anterior)

área parecía que había hasta ocho o nueve defensores, puesto que a la presión de los cordobeses, ellos tenían que replegarse en su afán de neutralizar balones.

El único gol del partido se ha marcado al minuto 34, por mediación de Riaji de un tiro desde fuera del área, que después de pegar en la madera se ha colado con efecto en la meta de Zúnica. En este primer tiempo, como ya decimos, el Córdoba ha dominado ampliamente hasta el punto de lanzar nueve saques de esquina contra el marco ceutí.

En el segundo tiempo el juego ha decaído algo, porque el tren que se imprimió en el primer tiempo era muy difícil de mantener. El Ceuta en esta segunda parte realiza algunos contrataques peligrosos que dan ocasión para que se luzca la defensa cordobesa, especialmente el central Martínez Oliva, que ha realizado un soberbio partido. Se llega al final sin más variaciones en el marcador.

El árbitro gallego señor García Rodríguez ha estado bien, pero sin querer saber nada de lo que ocurría dentro de las áreas.

En el Ceuta han destacado López, Zúnica y Rifé, y en el Córdoba, el mejor de todos y la figura del partido ha sido Martínez Oliva, y el resto muy bien, ratificando así el espléndido momento que llevan desde primeros de año con cinco encuentros en que terminan venciendo.

CADIZ, 1; SAN FERNANDO, 0

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—Para el bien del fútbol, al menos a lo que respecta a estas latitudes va desaparеciendo aquella desorbitada pasión de antaño, sobre todo cuando se trataba de un Cádiz-San Fernando, hasta el extremo de que durante la semana no se ha comentado el choque de hoy y, cuando más, se ha hablado como de un partido cualquiera. Por otra parte, los jugadores y público han demostrado con su deportividad que nuestro aserto tiene una sólida base en este comentario que hacemos al principio de nuestra crónica que iniciamos precisamente así, porque ha sido lo único bueno del encuentro.

La cosa empezó bien, pues a los nueve minutos ya había marcado el Cádiz su gol por mediación de Bolea, que empalmó con fuerza un balón que venía del córner. Los minutos antes y algunos, pocos, posteriores el Cádiz jugaba bien. Concebían bien las jugadas. Había sus pases medidos de unos a otros e incluso un poco de filigraneo. La defensa se recreaba con seguridad y tranquilidad. Los medios, sobre todo Pedrusco, daban alegría al juego de aquellos minutos y los delanteros ponían empeño. Pero aquello duró menos de lo que se tarda en contarlo, porque el Cádiz se contagió de la negligente apatía de los contrarios con un contagio, que resultó incurable en el resto del partido. En esta texitura todos rivalizaban en ver quién lo hacía peor. Hizo bostezar a los jugadores, caso inaudito en un partido Cádiz-San Fernando. El patadón a lo que salga estaba a la orden del momento. El hacer cambios y más cambios para que nadie se acoplara a ningún sitio, ídem de ídem y así hasta que el árbitro desató la justa indignación de los que habían seguido las incidencias del partido. Queremos decir también y lo decimos, que hubo algunos que increparon al entrenador local y todos, eso sí, silbaron ruidosamente al conglomerado de jugadores que abandonaban el Estadio Carranza. ¿Cabe destacar a alguien? Pues sí. ¿Por qué no? A los laterales del Cádiz y al central del San Fernando. A Pedrusco, hasta el momento en que desde la banda lo mandaban cada diez minutos de un puesto para otro y se hizo un lío y no sabía en qué demarcación quedarse. A Miguel y a Beke, que se contagiaron los últimos, y a León, del San Fernando, que puso más empeño.

San Fernando: Puche; Jiménez, Lolín, Elorriaga; Echarri, Guerrero; Periñán I, Carballines, Luis, Patralanda y León.

Cádiz: Sierra; Jiménez, Marquitos, Eliseo; Pedrusco, Moro; Beke, Bolea, Miguel, Adalberto y Urdiales.

CASTELLON, 5; R. VALLECANO, 1

Castellón de la Plana, 29.—Alineaciones:

Castellón: Arocena; Jorte, Martín, Casinos; Pla, Badenes, II; Pepín, Vitaller, Badenes I, Tin y Duarte.

Rayo Vallecano: Bilbao; Cerrillo, Olavarrieta, Foces, Boni, Cobos; Bustillo, Peñalba, Portoxs, Magan y Urzain.

Arbitró el colegiado guipuzcoano señor Rivero, muy acertadamente.

La primera parte terminó con el resultado de dos a cero a favor del equipo local, siendo marcados los goles, el primero, a los 17 minutos, al sacar Duarte un córner muy cerrado que Vitaller cabeceó a las mallas, y segundo, a los 34 minutos, también de cabeza, por Pepín.

En la segunda mitad, a los dos minutos, Badenes II consiguió el tercer gol para su equipo, de un potente tiro disparado desde fuera del área. A los diez minutos, en un inteligente avance de la delantera local, Badenes I consigue el cuarto tanto, fusilando una pelota a pase de Vitaller. A los 17 minutos, Potouxs, en un avance personal desde medio campo, logra acercarse al área, desde donde, de fuerte tiro esquinado, consigue el quinto gol del Castellón, al recibir un pase de su defensa. El Rayo no se desanima, lanzando numerosos ataques contra la puerta local. En esta segunda parte fueron lanzados cuatro córners contra el Castellón, por ninguno contra el Rayo.

LAS PALMAS, 1; HERCULES, 0

Las Palmas, 29.—Arbitró el señor Menéndez de León, que estuvo bien.

Con regular entrada se disputó el encuentro, ya que no respondió el público a la expectación que el partido había despertado entre los aficionados. Partido de escasa calidad técnica por ambos bandos; el Hérculos jugó con todos sus hombres colocados a la defensiva mientras que en su delantera dejaba claramente a los dos extremos y a Csoka; el equipo canario dominó intensamente en la primera parte y casi en la segunda, pero los locales no tuvieron suerte en los remates a la puerta defendida por Ramírez. Se llegó al descanso sin que funcionara el marcador.

En la continuación, el juego tuvo las mismas características que en la anterior. Intensa presión canaria y defensiva alicantina. A los 34 minutos, un fallo del defensa central visitante, permitió a Espino, que seguía la jugada, marcar el único gol para los canarios.

Destacaron por Las Palmas, Aparicio y Vicente.

Por el Hércules, Csoka y Navarro.

R. JAEN, 0; U. D. LEVANTE, 1

Jaén, 29.—Arbitró el colegiado señor Martín Alvarez, acertadamente.

Partido de completo desfonde del Jaén, que ha tenido una tarde desgraciada. Sólo en los veinte últimos minutos de la segunda parte ligó algún juego. El Levante, sin enemigo, jugó a placer, siendo lo extraño que no alcanzara un triunfo mayor, en cuanto al número de goles. A los 32 minutos del primer tiempo, Serafín marcó el único gol de la tarde, de un espléndido tiro. En este primer tiempo dominó claramente el Levante, que impuso su juego veloz y de cohesión.

En la segunda mitad, el Jaén manifestó alguna voluntad y decisión, pero no pudo con el equipo contrario. Se lanzaron nueve córners contra el Levante y cinco contra el Jaén.

TERCERA DIVISION

SEVILLA A C. 3; ALGECIRAS, 0.

SEVILLA A. C.: Cardoso; Romero, Herrera, Axpe; Oliveros, Luque; Eloy, Fábregas, Peñalver, Tiravit y Muñoz Romero.

Algeciras: Torollo; Mendoza, Juan José, Domingo; Orozco, Desiderio; Bomba, Nani, Vila, Jacin y Arauz.

Los goles: Se marcaron los tres en el primer tiempo, a los 3, 33 y 43 minutos. El primero por medio de Peñalver, al convertir un penalty que le hicieran a Muñoz Romero cuando se iba derecho para el gol; el segundo, como colofón a un brioso ataque atlético que Oliveros llevó a las mallas de duro disparo y el tercero producto de un córner sacado por Eloy en corto sobre Romero con centro de éste y remate de cabeza de Peñalver.

Arbitrajes: Lo hizo el señor Cruz Carrascosa, de Jaén, muy mal por cierto y para que no se pudiera paliar un poco su mala labor, fue también mal asistido en las bandas.

El Algeciras: No nos habían informado mal los que nos dijeron que los gaditanos tenían muy buen equipo, con juventud y con clase y que la clasificación que tenían en la tabla no respondía a la verdadera valía del equipo. Ayer, en Sevilla, hizo un magnífico primer tiempo, sobre todo en la primera hora de juego, que fue absolutamente suya, por el acierto de sus medios Orozco y Desiderio, que se impusieron en el campo, surtiendo de balones a su ataque que llevaban con pelibro al área de Cardoso. Tiraron muchas veces a gol y su mala suerte consistió en que se encontraron con Cardoso que hizo tres paradas de goles cantados, evitando que los gaditanos se pusieran por delante en el marcador. En el segundo tiempo el juego gaditano siguió siendo bueno, pero ya cobraron mucho respeto a los tres zagueros sevillanos y tiraron desde lejos y por lo tanto sin peligro alguno, hasta el extremo de que los balones que llegaban a Cardoso, excepto un desvío que hizo a córner, eran fácilmente detenidos.

Como destacados, señalemos al interior Nani, que hizo jugadas magníficas, a los dos volantes y a la zaga, especialmente el central Juan José. Torollo, en la meta, no tuvo exceso de trabajo. Hizo algunas cosas buenas y desde luego no se le pueden culpar los goles, imparables todos.

El Sevilla A. C. jugó menos que en el partido anterior y lo achacamos a la carencia de línea media, pues ni Luque ni Oliveros jugaron lo suficiente para imponerse en el campo. Tampoco la labor de enlace que acostumbra a hacer Tiravit estuvo a la altura necesaria. Sin embargo se realizaron jugadas de calidad, tres de las cuales terminaron en gol, contando así la del penalty, ya que si Muñoz Romero no es derribado hubiera terminado el balón en la red.

Cardoso tuvo una actuación buenísima. Ya hemos dicho que evitó con tres paradas soberbias tres seguros goles y otras en el primer tiempo, que si los balones no llevaban ese sello de gol fueron muy meritorias. En el segundo tiempo, por ejercitar los gaditanos el tiro de lejos, llegaban a él balones sin malicia, excepto ese desvío a córner, en el cual la pelota llevaba mucho veneno. La zaga fue lo mejor por el lado de Herrera, firme y seguro. También firme por el de Romero, que creemos debe dejar de lado su propensión al regate, aunque el partido se lleve ganado, y menos firme por el de Axpe. Los volantes ya han sido juzgados y en cuanto al ataque jugó sin cohesión. Eloy, seguramente por extrañar el puesto y también hay que decir que recibió menos juego que el otro extremo. Fábregas, jugador con gran sentido del pase, nos gustó más que el día del Cordobés; Peñalver, impetuoso y entusiasta, pero torpe; Tiravit sin el acierto de otros días y Muñoz Romero medroso en muchas ocasiones fue poco efectivo.

Un partido ganado que afirma en su puesto de líder al once local. El domingo, frente al Iliturgi, esta privilegiada situación debe ser más amplia.

MARCO

HUELVA, 0; KIMBER, 0

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea.)—Recreativo: Eugenio; Eli, Infantes, Forcen; Cardo, Poceiro; Herrera, Guerra, Joaquín, Román y Benítez.

Kímber: Faustino; Aranda, Báez, Escalera; Eugenio, Montilla; Toni, Cerquera, Camacho, Luis y Redolat.

Terminó el mes de enero, futbolísticamente, igual que empezó, con el empate que consiguiera en el Estadio Municipal el Jerez Industrial.

Hoy, de la anormalidad de este resultado se ha encargado el árbitro de Ceuta señor Olmedo, que expulsó sin motivo alguno, a los cinco minutos del partido, al interior Guerra. El resto de los jugadores del Recreativo han estado mal. Del naufragio de hoy sólo podemos salvar a Cardo, Benítez y Herrera.

Ha sido un espectáculo deprimente el tener que presenciar arbitrajes injustos como este del señor Olmedo, de edad muy avanzada, que aún arbitra en Tercera.

En el Kímber destacó su portero, que resolvió cada uno de los innumerables saques de esquina con un empujón al delantero que le caía cerca, con asentimiento del árbitro. Sus defensas, siguiendo el ejemplo de Faustino y animados por la parcialidad del árbitro, hicieron cuantos penalties hicieron falta para que no marcaran los torpes delanteros onubenses Román y Joaquín.

El señor Olmedo, en los últimos minutos, quiso compensar el estropicio que supuso la expulsión de Guerra y se sacó de la manga un penalty cuando en realidad no lo era por haber salido el balón fuera del campo y recogerlo con las manos un defensa del Kímber. Los de Utrera le rodearon, protestándole. La falta fue sacada por Forcen, que no era el indicado para hacerlo, y la lanzó tan mal que fácilmente Faustino la desvió a córner.

LA PALMA, 5; VICTORIA, 1

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, García Aguilar.) Partido que ha satisfecho a los espectadores, pues ambos contendientes se han empleado con codicia y rapidez, destacando el juego alegre de los visitantes, que, pese al lugar que ocupa, ha evidenciado muchas más virtudes que otro cualquier equipo mejor clasificado. A los cuatro minutos, Navarro aprovecha un pase de Mauriño y se apunta el primer tanto. Poco después los visitantes están a punto de marcar devolviendo un balón el travesaño. Hasta los 40 m. no sube el segundo al marcador por remate de Navarro a tiro de Téllez. En la continuación, a los siete minutos, Mauriño obtiene el tercero. Hay "melee" y en ella resulta lesionado el portero visitante, que es sustituído por Zunón. A los 17, Peña consigue el cuarto en disputa con un defensa. El gol victorista llega a los 31 por medio de Rafaelín, y cierra la cuenta de todos los goles, en los últimos minutos, Navarro, de tiro cruzado.

Por el Victoria destacaron Martín y Rafaelín, y por el La Palma, Navarro, Medrano, Panete y en el segundo tiempo Peña.

El señor Cano realizó un excelente arbitraje.

PORTUENSE, 1; BALON, 1

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)—Al finalizar este encuentro con el resultado de 1-1 que registraba el marcador, se viene a demostrar que al equipo local, cuando se le planteen partidos como el de hoy, que haya podido resolver de una forma clara en los primeros 45 minutos, el agotamiento de sus jugadores hace que sus contrarios, de contar con un equipo enfrente como lo ha tenido hoy en el Balón, de Cádiz, sabrán aprovechar este handicap a su favor y llevar, no uno de los puntos, sino fácilmente ganarle los partidos.

La parcialidad del árbitro y la suerte de Jaime en sus pocas intervenciones hizo que no llegara el tanto portuense hasta el minuto 28 al rematar una falta Tapia, precedida de un gol que fue anulado. Se desaprovecharon inexplicablemente varias jugadas de goles por los delanteros locales. En la continuación, el Balón se impone con juego rápido que lleva constante peligro al área de Bellido, que en más de una ocasión se juega el físico para evitar que sea perforada su meta. En el minuto 32, Fito remata a la red y obtiene el gol del empate, cuyo gol ha sido de dudosa ejecución, pero que el árbitro da por válido. Los de Cádiz emplearon juego duro en algunos momentos, sin que fueran amonestados, lo que creaba malestar en los graderíos.

Destacaron por el Portuense, Ricardo, Adolfo, Pilongo y Periquito, y por el Balón, su defensa, medios y Antoñito en el ataque.

Dirigió el partido el sevillano señor Bernal, que perjudicó con su actuación a los locales.

BARBATE, 2; JEREZ DEPORTIVO, 3.

Barbate de Franco.—(De nuestro corresponsal, Parra Chacón).—Para presenciar este encuentro han venido de Jerez una gran cantidad de seguidores jerezanos. En el primer tiempo, el dominio es alterno y se juega con mucho nervio por parte local frente a la calidad de sus contrincantes. A los 20 minutos, en un acanve de toda la delantera, Quirós marca el primer tanto local. A los 35 minutos, Ucelay establece el empate e un tanto.

En la segunda parte, las características del partido son iguales a las del primero. Dominio alterno y avances peligrosos por ambos lados. A los 8 minutos, Mayoral marca el segundo tanto visitante. A los 25 se le anula un gol al Barbate, después de haber sido señalado por el árbitro. Un minuto después, Ambroa a pase de Quirós merca el segundo gol válido para el Barbate.

Luego, a los 30 minutos, en una jugada desgraciada de Alias introduce el balón en su propia puerta, tanto que significa la victoria del Jerez.

Por los jerezanos, destacaron: Ucelay y Mayoral y por el equipo local, todos han puesto mucho amor propio e interés por el partido, en el que se ha perdido uno de los puntos, por la jugada desgraciada de Alias.

Arbitró el señor Montesinos, con errores que no influyeron en el resultado del partido.

ILITURGI, 2; PEÑARROYA, 0.

Andújar.—(De nuestro corresponsal, Trigueros).—En un partido de interés y entusiasmo, el Iliturgi ha vencido por dos tantos a cero al duro equipo del Peñarroya. En los primeros minutos domina el once local defendiéndose tenazmente la defensa forastera. A los 12 minutos Rodríguez, bombea la pelota sobre la meta contraria y Mendi de gran tiro marca el primero. Sigue el Iliturgi su dominio y fruto de él es que a los 24 minutos en una falta contra la meta del Peñarroya el portero no logra atrapar la pelota que se le va de las manos y Márquez aprovecha la ocasión para batirlo por segunda vez. El Peñarroya contraataca con rápidos avances pero sin eficacia.

En los primeros minutos del segundo tiempo el Peñarroya se lanza a una decidida ofensiva que es bien atajada por la defensa local y luciendo Aguilar en dos paradas magníficas a tiros de Parrilla y Cárdenas. Después se nivela el juego y los ataques son alternos para una y otra puerta destacando la actuación de las defensas de los dos equipos. No hubo por lo tanto más alteración en el marcador.

VALVERDEÑA, 3;
SANLUQUEÑO, 2

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, González Mora). Se apreciaron fallos individuales y colectivos en ambos equipos y esto se tradujo en un mal encuentro. La primera parte terminó en tablas. Tres remates de la delantera local terminaron en los palos y un defensa evitó un gol a un gran tiro de Damián.

La continuación tuvo fases de más interés en cuanto a alternativas en juego y movilización del marcador, dominando más el equipo valverdeño. A los dos minutos de esta parte, Clemente remató un córner abierto botado por Zarrita, marcando tanto. A los 15 minutos, igualaron los sanluqueños por medio de Fernández, que remató un castigo indirecto. Replicó de inmediato la Valverdeña y en un buen avance Alfaro cedió a Damián, que marcó de gran tiro al ángulo, deshaciendo la igualada. Los sanluqueños aprovecharon una cierta decadencia en el juego local para efectuar rápidos contrataques y en uno de los cuales Barba tiro sobre la base del poste y remató León el nuevo empate a dos goles.

Nuevamente se impone la Valverdeña, que busca el gol de la victoria, que consigue a los 30 minutos por medio de Reyes.

Por el Sanluqueño sobresalió su entusiasmo. Por la Valverdeña, Martínez-Jaén, Damián y Zarrita.

Buen arbitraje del señor Espinosa.

PUERTO REAL, 0; AYAMONTE, 0.

Puerto Real.—(De nuestro corresponsal, Angulo).—Partido sin historia. El Ayamonte adoptando táctica defensiva retrasando al volante Berro y en el ataque local, falto en la mayoría de sus hombres, del pundonor preciso, no fue posible hacer saltar el cerrojo del Ayamonte. De otra parte, los volantes locales no crearon el juego preciso y gracias a Baldomero, central portorrealeño, que fue la figura del encuentro, no tenemos que lamentar a esta hora, un resultado contrario.

Destacaron: Por el Ayamonte, el central Felix, Berro y Mesa. Por los locales el mejor fue Baldomero, seguido de Silonis y García. Regular el arbitraje, del señor Gallegos, de Jerez.

J. INDUSTRIAL, 3; BOLLULLOS, 0.

Jerez.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas).—Esta Tercera División nos ofrece cada jornada un fútbol inoperante. Todo lo contrario que debiera ser el fútbol en esta categoría nacional. Desde el patadón y tiro «palante» y el juego negativo, hay una serie de facetas por las cuales pasa y para lograr ver algo de eso que se llama fútbol, hace falta que aparezca la casualidad, no la excepción, cuidado.

Este partido Industrial-Bollullos, ha sido uno de los tantos encuentros clásicos de Tercera División, pero un encuentro sin interés de ninguna clase, puesto que no ha habido entusiasmo ni por un lado ni por el otro. El primer tiempo terminó con el resultado favorable a los jerezanos de uno a cero, cuyo gol fue marcado por Bejarano a los 30 minutos.

En el segundo tiempo careció de juego, igual que en el primero, siendo Bejarano nuevamente quien a los 10 minutos marcara el segundo gol industrialista. Zarco a los 16 minutos bate por tercera vez la meta bollullera.

El árbitro señor López Alamillos, de Córdoba, estuvo bien, pero muy meticuloso.

GRUPO XI

RESULTADOS

Antequerano, 2; Veleño, 0.
Linense, 0; Melilla, 3.
Sevilla At., 3; Algeciras, 0.
R. Granada, 0; Malagueño, 2.
Ronda, 1; Cordobés, 0.
Adra, 1; Linares, 2.
Baeza, 1; Ecijano, 0.
Iliturgi, 2; Peñarroya, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Sevila A. C.	19	15	2	2	48	11	32
2.—Melilla	19	14	2	3	36	9	30
3.—B. Linense	19	10	5	4	49	23	25
4.—Linares	19	11	2	6	33	26	24
5.—Peñarroya	19	11	1	7	33	29	23
6.—Veleño	19	9	2	8	20	29	20
7.—Malagueño	19	8	3	8	35	28	19
8.—Adra	19	8	3	8	33	36	19
9.—Algeciras	19	8	2	9	34	28	18
10.—Ronda	19	8	2	9	24	31	18
11.—Antequerano	19	7	2	10	22	26	16
12.—R. Granada	19	5	4	10	27	28	14
13.—Iliturgi	19	5	3	11	26	52	13
14.—Ecijano	19	5	2	12	28	45	12
15.—A. Cordobés	19	5	1	13	31	41	11
16.—Baeza	19	3	4	12	14	44	10

Positivos: Sevilla A. C., 14; Melilla, 10; Linense, 5; Linares 4; Peñarroya, 3; Adra, 1.

Negativos: Malagueño, 1; At. Cordobés, 3; Antequerano y R. Granada, 4; Iliturgi, 7; Baeza, 8; Ecijano, 10.

LA PROXIMA JORNADA

SEVILLA A. C.-Iliturgi, Ecijano-Antequerano, Veleño-Linense, Melilla-Peñarroya, Algeciras-R. Granada, Malagueño - Ronda, Cordobés-Adra y Linares-Baeza.

GRUPO XII

RESULTADOS

La Palma, 5; Victoria, 1.
Puerto Real, 0; Ayamonte, 0.
Riffien, 3; Coria, 0.
Huelva, 0; Kimber, 0.
Portuense, 1; Balón, 1.
Jerez Ind., 3; Bollullos, 0.
Barbate, 2; Jerez C. D., 3.
Valverdeña, 3; Sanluqueño, 2.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F	C.	P.
1.—R. Huelva	19	14	4	1	61	8	32
2.—Jerez Dvo.	19	13	3	3	40	16	29
3.—La Palma	19	9	5	5	40	28	23
4.—Balón	19	8	6	5	27	19	22
5.—Kimber	19	7	6	6	36	29	22
6.—Jerez Ind.	19	7	7	5	39	28	[illegible]
7.—Ayamonte	18	8	5	5	25	20	21
8.—Portuense	19	8	5	6	35	31	21
9.—Barbate	19	6	5	8	34	42	17
10.—Bollullos	19	6	5	8	23	29	17
11.—Puerto Real	19	6	4	9	26	44	16
12.—Valverdeña	19	4	7	8	22	38	15
13.—Coria	19	6	2	11	32	47	14
14.—Victoria	19	4	6	9	20	37	14
15.—Riffien	19	4	3	12	14	32	11
16.—Sanluqueño	18	2	5	11	21	44	9

Positivos: Huelva, 12; Jerez, 9; La Palma, 5; Jerez Ind. y Ayamonte, 3; Balón, 2; Portuense, 1.

Negativos: Barbate, 1; Pto. Real, 2; Bollullos, 3; Victoria, 4; Valverdeña, 5; Coria, 6; Riffien y Sanluqueño, 7.

LA PROXIMA JORNADA

Kimber-Coria, Balón-Huelva, Bollullos-Portuense, Ayamonte-La Palma, Victoria-Valverdeña, Sanluqueño-Barbate, Jerez-Jerez Industrial y Puerto Real-Riffien.

I Trofeo "Universidad Laboral" de fútbol juvenil

El pasado domindo día 22 comenzó a disputarse el I Trofeo Universidad Laboral de fútbol juvenil que ha sido organizado por el departamento de Educación Física y Deportes del referido centro universitario.

Naturalmente es prematuro todavía en esta primera jornada enjuiciar la actuación de los conjuntos juveniles que participan en tan interesante competición, máxime que aún queda pendiente de observación el juego de 4 clubs, entre ellos la selección de la misma Universidad Laboral, que por razones de organización no han podido celebrar encuentro en esta fecha inaural.

La mayor sorpresa en estos tres primeros partidos iniciales ha corrido a cargo de la derrota sufrida por el U. D. Loreto, mientras descata la victoria que frente al cuadro de la Maestranza Aérea obtuvo el Hispalense F. de J., que no obstante tener en contra 2-0 se impuso de tal forma sobre el terreno de juego en la segunda parte que se hizo con el encuentro por cuatro a dos.

Los resultados correspondientes a la primera jornada fueron:

Sevilla Industrial, 4; U. D. Loreto, 1.

ABC, 3; Aranda C. F., 1.

Hispalense F. de J., 4; Maestranza Aérea, 2.

La clasificación ha quedado establecida:

	J	G	E	P	F	C	P
Sevilla Industrial	1	1	0	0	4	1	2
ABC	1	1	0	0	3	1	2
Hispalense F. de J.	1	1	0	0	4	2	2
Aranda C. de F.	1	0	0	1	1	3	0
Maestranza Aérea	1	0	0	1	2	4	0
U. D. Loreto	1	0	0	1	1	4	0

Baloncesto

El Colegio Ateneo de Madrid venció al Club Natación por 49 a 23

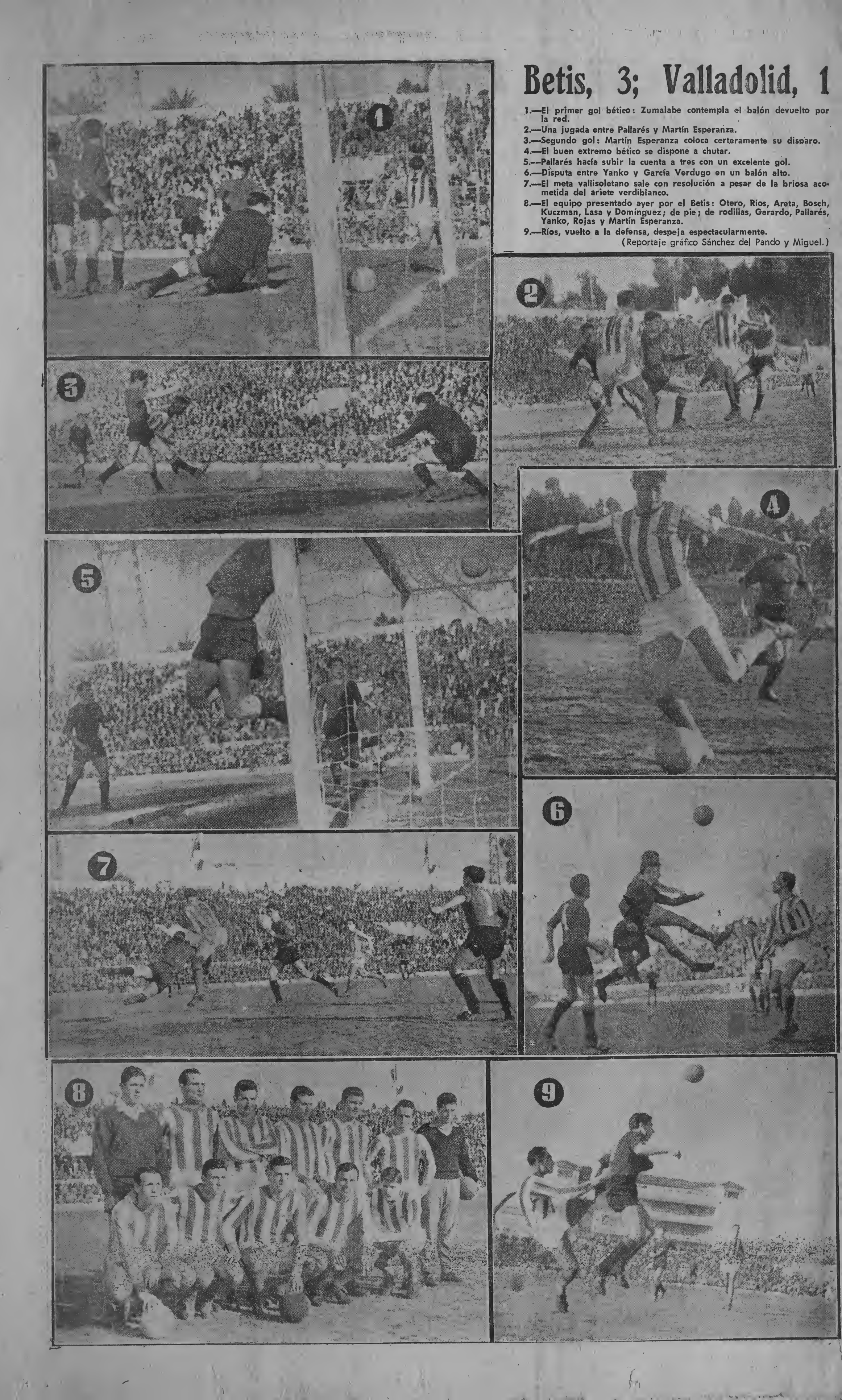
Sucedió lo previsto; que el Ateneo de Madrid, indiscutible favorito, en lo que respecta al Torneo Gonzalo Aguirre, grupo octavo, venciera al Club Natación Sevilla. El baloncesto madrileño es inmensamente superior al sevillano y esto ha quedado sobradamente demostrado. El Natación, igual que los otros equipos de nuestra ciudad, y aún más los de la región, tienen sobre sí el pesado lastre de la falta de encuentros. A los jugadores les falta «oficio», el cual solamente se logra con partidos importantes, donde la calidad del contrincante obliga a poner en juego todos los recursos de ataque y defensa. En la pista del Colegio Claret, por cierto en condiciones nada idóneas para un partido normal, por causa de la lluvia que cayó durante la mañana, vióse claramente a un equipo dueño de la situación por la clara y contundente resolución de las jugadas, que finalizaban en el objetivo perseguido, el cesto sevillano, unas veces producto de perfectas combinaciones y otras del demoledor acierto de los tiros a media distancia. El Natación, que hizo una defensa de zonas, flotó en muchas jugadas por el vaivén que los madrileños imprimían al balón, mientras que en el ataque un severo hombre a hombre de los colegiales hacían imposible la penetración de los nadadores, carentes de recursos para eludir la policía estricta a que los de la capital les tenían sometidos. Por otra parte, la ausencia de tiradores a distancia media que ya el Natación viene señalando desde hace mucho tiempo debía forzosamente reflejarse en la pobreza del marcador, y así fue. En fin, pasó lo esperado, pero como siempre lo esperado por tal duele, pero eso no debe de cegar. Un perfecto y sincero examen de conciencia debe de hacernos comprender que nuestro baloncesto está muy lejos del catalán, del madrileño, del aragonés y del bilbaíno. El tiempo debe de resolver este problema, y los clubs y la Federación aunar perfectamente criterios y unirse en la consecución del objetivo necesario, que es la mejora de calidad. Y ya hemos dicho, y es de fácil comprensión, esta mejora se logra con la constante actividad.

Señalemos que asistió un numerosísimo público, que las buenas jugadas fueron aplaudidas, y que mostró en todo momento una exquisita corrección muy de destacar por contrastar con otros públicos. Asistió al encuentro el delegado municipal de Deportes, señor Gentil Palomo, y el presidente de la Federación, señor Esquivias, los cuales felicitaron a ambos conjuntos por el perfecto desarrollo del partido.

Colegio Ateneo de Madrid: Casas (17), Fernández (2), Serrano (6), Montilla (6), J. Serrano (9), M. Montilla (8), Correns, Villar, Ausere, J. Rodríguez (1).

Club Natación Sevilla: Iñíguez (5), Llach (5), Armengou (2), Chamorro (2), Peraza, Rodríguez Galiano, José Luis Abad (6), Murillo, Morales (6).

Betis, 3; Valladolid, 1



1.—El primer gol bético: Zumalabe contempla el balón devuelto por la red.

2.—Una jugada entre Pallarés y Martín Esperanza.

3.—Segundo gol: Martín Esperanza coloca certeramente su disparo.

4.—El buen extremo bético se dispone a chutar.

5.—Pallarés hacía subir la cuenta a tres con un excelente gol.

6.—Disputa entre Yanko y García Verdugo en un balón alto.

7.—El meta vallisoletano sale con resolución a pesar de la briosa acometida del ariete verdiblanco.

8.—El equipo presentado ayer por el Betis: Otero, Ríos, Areta, Bosch, Kuczman, Lasa y Domínguez; de pie; de rodillas, Gerardo, Pallarés, Yanko, Rojas y Martín Esperanza.

9.—Ríos, vuelto a la defensa, despeja espectacularmente.

(Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel.)

SEVILLA

AÑO XIX · Depósito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 8.257

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 31 DE ENERO DE 1961



Chiang-Kai-Chek pide ayuda para el pueblo chino que pasa hambre

TAIPEH, 31.—El presidente Chiang-Kai-Chek ha hecho un llamamiento a todos los países no comunistas del mundo para que faciliten ayuda al pueblo chino que padece hambre en el territorio continental de China. El dirigente nacionalista chino, durante una reunión de altos funcionarios del Gobierno, añadió que la escasez de alimentos en la China roja, sin precedentes, ha colocado al régimen de Peiping «al borde del colapso».—EFE.

Norteamérica prepara el lanzamiento de un chimpancé al espacio

CABO CAÑAVERAL, 31.—Técnicos en proyectiles trabajan «a marchas forzadas» preparando el inminente lanzamiento de un chimpancé al espacio. El chimpancé realizará un vuelo de 16 minutos en una cápsula idéntica a la que será utilizada en el futuro para lanzar al espacio un ser humano.—EFE.

El almirante Smith está ya a bordo del "Santa María"

Discute con Galvao del desembarco de los 600 pasajeros

NORFOLK (Virginia), 31. (Efe.) El contraalmirante Allen Smith, comandante de la frontera marítima del Caribe norteamericana, ha subido a bordo del «Santa María» a las 12,50 de hoy (hora española) según ha anunciado el cuartel general de la Flota de los Estados Unidos en el Atlántico.

El almirante, que llegó a bordo del destructor «Gearing» al punto de reunión con el buque pirata, situado a unas 35 millas del puerto brasileño de Recife, conferenciará con Henrique Galvao, el jefe de los filibusteros, sobre la posibilidad de desembarcar a los 600 pasajeros del trasatlántico.

(Continúa en página siguiente)

Nuestro mayor problema sigue siendo el mundo y el primer obstáculo de importancia nuestras relaciones con Rusia y la China comunista

Mensaje de Kennedy al Congreso norteamericano

Ante la TV. el Presidente pidió a los norteamericanos se preparen para sobrevivir en un peligroso período

Washington, 31.— El presidente Kennedy ha pedido hoy a los norteamericanos que se preparen para sobrevivir en un peligroso período, conservándose físicamente íntegros.

Kennedy ha declarado en una entrevista televisada: «Nuestra sociedad está completamente sofisticada y estamos en un período muy peligroso de nuestra historia mundial. Tenemos inexorables enemigos que están dispuestos a destruirnos».

«A la integridad física corresponde la integridad mental —añadió—

(Continúa en segunda página)



DISTINCION A VARIOS ESCRITORES ESPAÑOLES

El encargado de Negocios de la Embajada del Perú, señor Portocarrero, en el acto de imposición de las condecoraciones de su país a los señores Menéndez Pidal, Pemán, marqués de Lozoya, Cossío, Macho, Montes, y otros escritores y periodistas españoles. — (FOTO PYRESA.)

Kasavubu pedirá ayuda extranjera si no le apoyan las fuerzas de la U. N. O.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 31 (Efe.) — El presidente, José Kasavubu, ha amenazado con la intervención de tropas extranjeras, a las que solicitaría ayuda, si las fuerzas de la UNO en el Congo no ponen fin a su política de neutralidad y ayudan a su Gobierno a reducir a las fuerzas disidentes que apoyan al ex-jefe del Gobierno, Patricio Lumumba.

Spaak dimitió en la NATO

Volverá a la política en Bélgica

PARIS, 31.—Paul-Henry Spaak ha informado hoy al Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte que ha decidido abandonar su cargo de secretario general de la NATO para volver a la política en Bélgica, según fuentes bien informadas.

Spaak ha anunciado su dimisión en una reunión especial de los representantes permanentes de la Alianza Atlántica en el Cuartel General de la NATO, en París. Se espera un comunicado oficial.—EFE.

PARIS, 31.—Funcionarios de la NATO han publica-

(Pasa a segunda página)

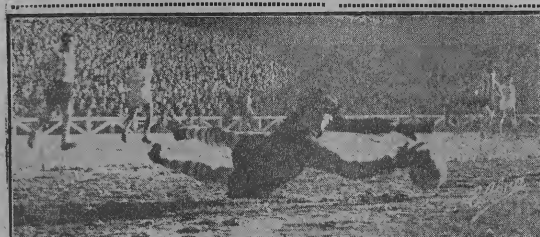
Balduino y Fabiola hacen su primera aparición en público desde su boda

BRUSELAS, 31. (Efe.) — El rey Balduino y la reina Fabiola han hecho su primera aparición en público después de su boda, celebrada el día quince del pasado mes de diciembre, asistiendo a una representación de gala de la «Flauta mágica», de Mozart, organizada por la Asociación de la Prensa belga en el teatro Real de Bruselas.

La reina saludó con un gesto de su mano a los cientos de gendarmes que, estacionados frente al teatro, gritaron «Viva la reina» y «Viva el rey», cuando los soberanos llegaron al edificio.

La reina vestía de satín blanco y el rey llevaba uniforme de teniente general del Ejército.

Cuando la real pareja entró en el teatro, una estudiante ofreció a la reina un ramo de claveles rosas y orquídeas blancas. La presencia de los reyes en su palco fue recibida con una estruendosa y prolongada ovación.



Carmelo detiene un peligroso remate del ataque sevillano.

La victoria del Sevilla en Bilbao

Fotos y comentario en página 8

Epidemia de gripe en Inglaterra

Los hospitales están casi llenos a causa de la enfermedad

Londres, 31.—Una epidemia de gripe declarada en el centro de Inglaterra ha afectado en algunas zonas del 10 al 15 por 100 de las fuerzas laborales, según se ha anunciado hoy.

Un funcionario del ministerio de Pensiones y Seguros Nacionales ha manifestado que las alegaciones de enfermedad son cuatro veces superiores a las normales.

Los funcionarios médicos creen que los próximos siete días podrían ser cruciales, con muchos ingresos en muchos hospitales ya casi llenos

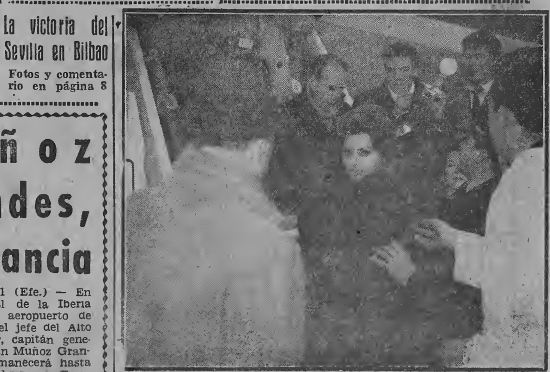
Los científicos del centro mundial de la gripe, en Mill Hill, han identificado el virus que causa la actual epidemia y afirman que virtualmente es el mismo que produjo ocho millones de casos de enfermedad en 1957.

Sin embargo se dispone de grandes cantidades de vacunas para combatir la epidemia.

En la zona de Luton, situada en el Norte de Londres, el reparto postal a los distritos residenciales, tuvo que ser suspendido, ya que la epidemia diezmó seriametne al personal. Unos cincuenta carteros y funcionarios de correos no pudieron asistir al trabajo a causa de la enfermedad.—EFE.

Muñoz Grandes, a Francia

MADRID, 31 (Efe.) — En avión especial de la Iberia salió para el aeropuerto de Villacoublay, el jefe del Alto Estado Mayor, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, que permanecerá hasta el día 4 de febrero en Francia. En el curso de este viaje, se entrevistará con los altos jefes de las fuerzas armadas de aquel país. El día 3, le será ofrecida una comida por el ministro francés de defensa M. Rene Mesmer.



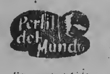
Sofía Loren, brazo escayolado, a Roma

La actriz Sofía Loren, con su brazo escayolado por una fractura que sufrió en una caída a su llegada al aeropuerto de Barajas para tomar el avión de Roma.—(Foto CIFRA).



Kennedy traza sus líneas

CON el discurso inaugural, el nuevo Presidente de los Estados Unidos dejó establecido un estilo. La nueva Administración volvía, por obra de un presidente de extraordinaria formación literaria y universitaria, a la buena retórica de los fundadores de la Unión Federal: Jefferson, Francklyn, Hamilton... Con el discurso a las dos Cámaras o mensaje al Congreso sobre el estado de la Unión, John Kennedy ya traza algunas líneas maestras de lo que piensa hacer. Y para trazarlas empieza por buscar la tierra firme de la verdad. Pocas veces se le habrá hablado más claramente a un pueblo. Y pocas veces está dicho que se le dice a un pueblo al que pueda saberle tan amarga. Acostumbrado a medir los triunfos con unidades colosales, sin precedentes, el pueblo que en 1830, según Tocqueville, estaba muy lejos de superar las Montañas Rocosas, pero que después llegaba al Pacífico, para no mucho más tarde, antes de un siglo, alcanzar Europa con un ejército que decidió la primera guerra mundial, como anticipo de que había de ser árbitro en la segunda, está como hecho a la idea de que todo es posible para él. Bien que los acontecimientos de los últimos 4 años han constituído una prueba grave contra su poderío, especialmente esa Cuba rebelde que se le resiste y que le desafía en sus propias barbas. Pero aclarar sus limitaciones y anunciarle grandes males de no poner los medios para prevenirlos, nadie lo ha hecho desde la Casa Blanca con la ruda franqueza que el ex senador de Massachusett.



Por CALEOR

Los Estados Unidos no sólo estaban acostumbrados a hacer grandes cosas, sino que estaban acostumbrados a hacerlas con facilidad, sobrándoles energías y recursos, como un atleta que obtuviera la plusmarca mundial de saltos, con medio metro por encima del nivel señalado. Ahora Kennedy le ha dicho a ese atleta que en sus últimos saltos rozó el nivel. Y que hay síntomas de que, en el próximo, troplece y se caiga, con peligro de romperse los huesos. Esto exactamente ha sido el discurso del joven Presidente.

Entre sus declaraciones concretas hay una que ha terminado con un "suspense". Tal es la de que no devaluará el dólar. No hace mucho exponíamos aquí la opinión de un famoso economista norteamericano en el sentido de que la devaluación del dólar era algo inevitable, a lo que valía más anticiparse, controlando tranquilamente sus efectos, que aguardar a que el peso de los hechos, la impusiera de mala manera. El Presidente ha salido al paso de este derrotismo afirmando que no habrá devaluación. Con ello ha acabado igualmente con la alarma de las monedas occidentales, pues sabido es que una devaluación del dólar acarrearía la devaluación en cadena o en tromba de todas las monedas occidentales, sin más excepción que la del franco suizo y acaso la del marco alemán.

Otras manifestaciones importantes del Presidente son sus propósitos de reactivación económica —están ya proyectadas incalculables obras públicas, especialmente varias carreteras colosales—, la modernización de la defensa —para disuadir a Rusia y a China de la inutilidad de una guerra que las destruiría— y la ayuda económica a los países subdesarrollados, con especial dedicación al fortalecimiento económico de América, como valladar al castrismo que más o menos larvado existe en todas las Repúblicas Iberoamericanas.

Sin embargo, con haber terminado la semana con un discurso tan importante, algo más ha ocurrido en ella, interesante y expresivo. Tal es la aclaración hecha, al par, en el departamento de Estado, en la delegación americana de la U. N. O. y en la Casa Blanca, de que la Administración propugna la vuelta a la diplomacia regular. Es decir, a la diplomacia secreta. La demagogia de las reuniones con luz y taquígrafo pierde una batalla. Y la pierde por obra de los demócratas, que con Wilson, en uno de sus famosos 14 puntos, abogaron siempre por la "publicidad de las relaciones diplomáticas". La práctica ha demostrado que era un gran error. Y si el izquierdismo, en su expresión máxima —Rusia—, ha renunciado a este sueño propio de quien como Wilson, en ironía de Lloyd George, se creía Jesucristo, ¿qué sentido tiene insistir en c' error? La diplomacia de las reuniones a los distintos niveles, con publicidad, no sirve sino para que Kruschev monte sus espectáculos de propaganda, sin perjuicio de que él, dentro del bloque comunista, gobierne en silencio, como las grandes monarquías absolutas.

Mensaje de Kennedy

(*Viene de primera página*)

y eso significa energía. Estoy preocupado —siguió diciendo Kennedy— porque recientes pruebas han demostrado un sostenido declive del nivel físico de los norteamericanos comparado con el de los europeos y el de otros pueblos del mundo. «Después de subrayar «la gran importancia dedicada a la integridad física» en un reciente artículo que él había leído sobre la guerra de guerrillas, el presidente continuó: «Estamos en un período peligroso, y creo que debemos estar en condiciones de afrontarlo. Esto será duro porque nuestra vida actual es cómoda».

El presidente fué entrevistado con motivo del 150 aniversario del hospital general de Massachusetts, a cuyo Consejo de Celadores pertenece.

Kennedy dijo que su familia había estado siempre muy interesada en la investigación sobre las causas del retraso mental en los niños. «Creo que este es un campo en el que no se ha realizado una investigación adecuada. Y opino —añadió el presidente— que más que cuidar a esos niños, que es lo que tratamos de hacer aunque no siempre adecuadamente, es más importante que examinemos porqué ellos son retrasados y lo que podemos hacer en este sentido...»—EFE.

EL MENSAJE AL CONGRESO

Washington, 30.—El presidente, Kennedy, ha manifestado ante el Congreso que se ha visto asombrado, durante los diez primeros días de su cargo, al comprobar la «triste enormidad de las pruebas por las que tendremos que atravesar durante los próximos cuatro años».

En su primer mensaje al Congreso sobre el estado de la Unión, dijo Kennedy que «se avecinan años difíciles. Nuestros problemas son críticos. La marea es desfavorable. Las noticias serán malas y todo hará pensar en lo peor, antes de ver claro. Y mientras mantengamos nuestra esperanza para que se produzca lo mejor, debemos estar preparados para lo peor».

Kennedy compareció en persona ante la sesión conjunta del Congreso, para dirigir su mensaje.

Entre los problemas que amenazan a los Estados Unidos citó algunos de carácter económico y la posición del dólar, pero dijo:

«Nuestro mayor problema sigue siendo el mundo, tras la guerra fría... Y el primer obstáculo de importancia sigue siendo la cuestión de nuestras relaciones con la Unión Soviética y la China comunista.

No debemos ser engañados por la perspectiva de que ninguna de ambas potencias se halle dispuesta a abandonar sus ambiciones para dominar al mundo..., ambiciones que se han hecho patentes no hace mucho.

Por el contrario, nuestra misión es convencerles que ni la agresión ni la subversión son caminos que han de seguir para conseguir sus fines».

Para fomentar la paz y mejorar las condiciones del mundo, expuso un programa que prevé mayor potencia militar para los Estados Unidos y sus aliados, y al mismo tiempo para la cooperación constructiva, económica y política, con otros países, incluída la Unión Soviética.

Propuso cuatro nuevas medidas de potencia militar, seis programas nuevos o ampliados para cuestiones económicas y tres proyectos diplomáticos, nuevos, entre ellos una invitación a los rusos «para que se unan a nosotros en un programa de predicción del tiempo, un programa para conseguir un satélite destinado a fines de comunicaciones y para realizar investigaciones en Venus y Marte, que servirían de punto de partida para desvelar los secretos más profundos del Universo».

Como símbolo de su visión para alcanzar una solución de los problemas mundiales, señaló que el escudo del presidente de los Estados Unidos muestra un águila que, en su garra derecha, tiene un ramo de oliva, y, en su izquierda, un haz de flechas.

«Nos proponemos conceder igual atención a ambos», dijo.

En el campo militar, declaró ante el Congreso que ha decidido ordenar la adopción inmediata de las siguientes medidas:

«Aumentar la capacidad de nuestro sistema de transporte aéreo para poder establecer «puentes» y asegurar el traslado de fuerzas de forma que podamos responder con suficiente prontitud a cualquier conflicto en cualquier momento y lugar y para poder evitar que se realicen intentos de provocar guerras limitadas en distintos puntos del mundo para obligar a nuestras fuerzas a dividirse.

Pedir al secretario de Defensa que informe, antes del 28 de febrero, sobre la posición total de la defensa de los Estados Unidos con vistas a conseguir mayor eficacia, teniendo en cuenta la posible eliminación de las bases inútiles, mejorar los sistemas de alarma y cubrir las necesidades sobre armas nucleares «en vista de los peligros actuales y futuros».

«Cada día que pasa, nos acercamos más a la hora de máximo peligro, ya que las armas se mejorarán y las fuerzas hostiles adquieren mayor fuerza», agregó.

Al exponer los problemas con que habrá de enfrentarse Norteamérica, Kennedy hizo constar:

«En Asia, la presión que sin tregua ejercen los comunistas chinos amenaza la seguridad de toda la región, desde las fronteras de la India hasta las selvas de Laos, que lucha por proteger su recientemente ganada independencia.

Buscamos en Laos lo que buscamos en toda Asia, y, no cabe duda, en todo el mundo: la libertad para los pueblos e independencia para sus Gobiernos. Los Estados Unidos siempre mantendrán esta posición en lo que a tales objetivos se refiere.

En Africa, el Congo ha quedado brutalmente afectado por los desórdenes públicos, inestabilidad política y los actos de violencia. Seguiremos apoyando los esfuerzos heroicos de la UNO para restablecer la paz y el orden, esfuerzos que ahora se hallan en peligro por nuevas tensiones, problemas no resueltos y por el hecho de que muchos países miembros de las Naciones Unidas han retirado su apoyo.

En Hispanoamérica, los agentes comunistas que desean explotar los deseos pacíficos de los países de la región, han establecido una base, en Cuba, sólo a 1.400 kilómetros de nuestras costas. Lo que objetamos de Cuba, no es el deseo de su pueblo de conseguir una vida mejor. Objetamos que se deje dominar por tiranías internas y exteriores. La reforma social y económica de Cuba debe ser alentada. Siempre pueden negociarse cuestiones de política económica y comercial. Pero nunca se podrá negociar la dominación comunista en este hemisferio.

En Europa no se cumplen como debieran nuestras alianzas y, muy a nuestro pesar, la unión de la NATO se ha debilitado por rivalidades económicas. No ha puesto en marcha sus recursos ni progresado en los fines comunes. Sin embargo, ninguna potencia del Atlántico se enfrenta con tantos problemas mutuos como los Estados Unidos, en cuanto a defensa, ayuda exterior, reservas monetarias, etc., y mantener, por otra parte, la ayuda a aquellos países a los que nos ligan estrechos lazos y con los que compartimos intereses».

«Es una promesa», añadió. Y señaló algunas medidas para mejorar la situación, poniendo de relieve que el país dispone de veintidós mil millones de dólares en reservas totales de oro, incluídas las suyas propias y los derechos con respecto al Fondo Monetario Internacional.

Prometió hacer cuanto pueda por respaldar el valor del dólar. Afirmó que su política será la de asegurar que el dólar mantenga todo su valor.

Luego, entre las medidas que propuso adoptar en otros campos económicos, figuran:

—Solicitar del Congreso un nuevo programa más eficaz para ayudar al desarrollo económico, social y educativo de otros países y continentes.

—Apremiar al Senado para que actúe rápidamente para conseguir que los Estados Unidos sean miembros de la Organización para la Cooperación Económica de Europa.

—Ofrecer a los países hispanoamericanos una nueva alianza para obtener el progreso («alianza para progreso», segun sus palabras textuales, en castellano).

—Proponer la expansión del programa Alimentos para la paz, con el fin de que la abundancia de alimentos norteamericanos pueda ser utilizada con mayor eficacia para aliviar el hambre «en todos los puntos del mundo».

—Crear un «Cuerpo de paz», con jóvenes que se trasladen al extranjero para ayudar a otros países con su técnica.

—Solicitar del Congreso mayor autoridad para hacer uso de los poderes económicos para ayudar a fomentar la libertad y bienestar de los pueblos de la Europa oriental. «Mientras —dijo— realizamos un acercamiento ante el Gobierno polaco en torno a la posibilidad de hacer uso de nuestros fondos congelados para proyectos de paz, hecho que demostrará nuestra amistad hacia el pueblo de Polonia».

En el campo político, Kennedy propuso:

—Ampliar los esfuerzos de desarme «haciendo del control de armamentos una meta a conseguir y el objeto de nuestra política nacional, bajo mi direción personal».

Comentó que «la carrera de armamentos y los vastos recursos que ello absorbe, han hecho sombra a todo lo demás. Hemos de evitar que la carrera de armamentos se extienda a nuevos países; a nuevas potencias nucleares y que alcance proporciones fuera de nuestro control».

—Apoyar a las Naciones Unidas «como instrumento para poner fin a la guerra fría».

«Estamos aumentando y reforzando nuestros compromisos para con la UNO. Ayudaremos para asegurar que obtenga los fondos adecuados trabajaremos para conseguir que la integridad de la oficina del secretario general sea mantenida.

Y desearía hacer un llamamiento especial a los pequeños países del mundo, para que se unan a nosotros para reforzar a esta Organización, que es mucho más esencial para su seguridad que para la nuestra, el único Organismo del mundo, hoy, donde ningún país necesita ser fuerte para estar seguro, donde todos los países tienen igual voz y donde cualquier país puede ejercer su influencia, no por el potencial de su Ejército, sino de acuerdo con la fortaleza de sus ideas.

Finalmente, esta Administración se propone explorar, sin tardanza, toda la posibilidad de cooperación con la Unión Soviética y otros países, «para invocar las maravillas de la ciencia en lugar de sus terrores». En particular, invito ahora a todos los países, incluída la Unión Soviética, a que se unan con nosotros a desarrollar un programa para la predicción meteorológica y para realizar pruebas con los distantes planetas de Marte y Venus.

Donde la naturaleza hace de todos nosotros aliados naturales, podemos demostrar que las relaciones benéficas son posibles incluso con aquellos con los que más en desacuerdo nos hallamos».

NUEVO JEFE DE LA AGENCIA CIVIL DEL ESPACIO

Washington, 31.— El presidente Kennedy ha elegido a James E. Webb, ex subsecretario de Estado y director de la oficina del presupuesto, para el cargo de jefe de la Agencia Civil del Espacio.—EFE.

MAÑANA, NUEVA CONFERENCIA DE PRENSA DE KENNEDY

Washington, 31.— El presidente Kennedy celebrará su segunda conferencia de Prensa, que también será difundida por televisión, directamente, mañana miércoles, ha sido anunciado en la Casa Blanca.—EFE

El "Santa María"

(*Viene de página anterior*)

MEDIDA DE PRECAUCION

RECIFE, 31 (Efe.) — Las autoridades portuarias han prohibido que zarpen de este puerto barcos civiles a partir de las veintidós hora española, de anoche, como «medida de precaución».

Las autoridades no han dado explicación alguna con respecto a esta medida, pero se la supone relacionada con la entrevista entre Enrique Galvao y el almirante Allen Smith, para tratar del desembarco de los pasajeros que se encuentran a bordo del «Santa María».

EL ALMIRANTE SMITH, CERCA DEL «SANTA MARIA»

Recife (Brasil), 31.—El almirante Alen Smith, J., ha salido de este puerto con objeto de celebrar una conferencia con los piratas del «Santa María» con el temor de que los pasajeros hayan de ser trasladados a otro buque en alta mar con el peligro que ésto entraña.

Un portavoz de la Marina de los EE. UU. declaró que Smith llegó al lugar de la cita con el «Santa María» poco antes de las once de la mañana (hora española).—EFE.

ACTIVIDAD DE GALVAO EN AMERICA

Buenos Aires, 31.—Henrique Galvao llegó a Buenos Aires el 14 de mayo de 1959, después de escaparse de la cárcel en Portugal. Trató de hacer propaganda política contra el Gobierno de su país, pero el Gobierno argentino se lo impidió inmediatamente. Vivió modestamente en un hotel de la Avenida de Mayo número 890.

En el mes de septiembre Galvao se trasladó a Caracas, invitado por la Universidad, para dar unas conferencias en la Facultad de Humanidades. Abiertamente, Galvao no actuó contra el régimen portugués indudablemente para no despertar sospechas. Finalmente consiguió permiso de estancia en Venezuela, donde vivió, hasta dar el golpe del «Santa María», como profesor. — EFE.

UNIDADES BRASILEÑAS, ALERTAS

Recife (Brasil), 31.—Las autoridades brasileñas insisten en que no permitirán que el capitán pirata, Henrique Galvao, regrese al "Santa María", si el barco arriba a puerto, aquí.

Un alto portavoz naval señaló que si el dirigente rebelde entra en aguas brasileñas, el "Santa María" será confiscado y devuelto por el Gobierno brasileño a sus propietarios.

Un avión de la Marina norteamericana, mientras tanto, ha avistado al barco a menos de 16 kms. de la costa brasileña, hecho que ha motivado que el almirante Díaz Fernández, del Brasil, haya cursado órdenes para que la Flota brasileña coloque en estado de alerta las unidades destacadas en las proximidades del lugar donde se supone se encuentra el "Santa María".—EFE.

DOS PERIODISTAS BRASILEÑOS SUBEN A BORDO

Sao Paulo, 31.—El periódico de Sao Paulo "O Estado", informa que dos de sus redactores, uno de ellos fotógrafo, han subido a bordo del "Santa María". Añade el periódico que facilitarán noticias, desde el barco, más tarde.—EFE.

EL "VERACRUZ", DISPUESTO A IR JUNTO AL "SANTA MARIA"

Lisboa, 31.—Los propietarios del "Santa María" han anunciado hoy que están dispuestos a enviar al "Veracruz", gemelo del buque pirata, a Recife para trasladar a los pasajeros que no hayan sido "asaltantes", bajo ciertas condiciones.

Un comunicado publicado por el secretario portugués de Información dice que el contralmirante Allen Smith, comandante de la frontera marítima del Caribe norteamericana, ha declarado en Recife que los pasajeros norteamericanos serían desembarcados hoy del "Santa María". El almirante señala que no ha recibido instrucciones relativas a los pasajeros de otras nacionalidades, pero que creía que se le darían órdenes para desembarcarlos a todos.

Según el comunicado, un funcionario de la Compañía propietaria del buque, el doctor Joao do Amaral, ha sido requerido en el sentido de que envíe el "Veracruz" a Recife para acomodar a todos los pasajeros que desembarquen del "Santa María" e informado de que si la Compañía no accede será, moral y políticamente, responsable de que el desembarco no se realice. El doctor Do Amaral, miembro del Consejo directivo de la Compañía, ha pedido instrucciones a Lisboa, añade el comunicado.

La Compañía ha telegrafiado al doctor Do Amaral recordándole que se ha hecho saber a la Armada de los EE. UU. que los propietarios del buque declinan toda responsabilidad: A) Por el traslado de los pasajeros del "Santa María" en el mar o en puerto, y B) Por los gastos en que el buque incurra en cualquier punto antes de ser devuelto a la Compañía.

Pero, continúa el comunicado, si "las dificultades diplomáticas creadas por la evolución de este extraño caso de piratería" no permitieran la inmediata devolución del trasatlántico, la Compañía está dispuesta a enviar al "Veracruz" a hacerse cargo de los pasajeros del "Santa María", con tal que las autoridades brasileñas y norteamericanas otorguen las siguientes garantías: 1) Niguna dificultad se derivará del traslado, y serán concedidas al "Veracruz" todas las facilidades necesarias para abandonar el puerto cuando lo decida su capitán. 2) Se permitirá entrar en Recife al "Santa María" para desembarcar a todos los "asaltantes" y permanecer en aquel puerto bajo la protección y vigilancia del Gobierno brasileño, mientras son resueltas las "dificultades diplomáticas" consiguientes. 3) Mientras permanezca en puerto, sólo estarán a bordo del barco su capitán y la tripulación necesaria. 4) Todos los pasajeros serán trasladados al "Veracruz" con la excepción de los "asaltantes". 5) Deberá ser asegurada una estricta identificación de los pasajeros y comprobación de sus equipajes.—EFE.

Se levanta la ley marcial en El Salvador

La nación vuelve a la vida normal

San Salvador, 31.—Ha sido levantada la ley marcial en toda la República del Salvador. Un anuncio hecho público desde la residencia presidencial informa que la nación vuelve a la vida normal.—EFE.

Spaak dimitió...

(Viene de página anterior.)

do el siguiente comunicado a mediodía de hoy, tras una breve reunión de los 15 embajadores de la Alianza Atlántica en el despacho de Spaak, en la cual presentó éste su dimisión.

«El señor Paul-Henri Spaak ha pedido a los Gobiernos miembros de la NATO que acepten su dimisión como secretario general de la organización. El señor Spaak desea regresar a Bélgica para participar de nuevo en la vida política de su país. El señor Spaak ha expresado su deseo de abandonar su cargo en la NATO para principios de marzo próximo.—EFE.

PARIS, 31.—La noticia de la dimisión de Spaak ha causado sensación en los círculos diplomáticos occidentales, pero no sorpresa, debido a la reciente oposición a su política en la NATO y a la crítica situación política en Bélgica.

Circulan rumores en los citados medios diplomáticos relativos a que es probable que Spaak acepte una invitación de algunos socialistas de la provincia de Brabante y regrese a Bélgica para encabezar una candidatura electoral para el mantenimiento de la unidad belga. Otros rumores dicen que el rey Balduino puede llamar a Spaak para presidir un Gobierno de coalición en un esfuerzo para forjar una nueva unidad en la nación.—EFE.



Reunión de la Diputación

Satisfacción de la Corporación por haberse otorgado rango iberoamericano a la Feria de Muestras de Sevilla

En la mañana de hoy y en la casa-palacio de la Excma. Diputación Provincial, celebró esta Corporación sesión ordinaria, bajo la presidencia de don Joaquín Carlos López Lozano, asistiendo el vicepresidente de la misma, don Pedro Gutiérrez Calderón, y los diputados don Miguel Maestre Lasso de la Vega, don Jesús Silva Porto, don Sebastián García Díaz, don Francisco Iñigo Cruz, don Luis Ybarra Ybarra, don Francisco Mogolla Rodríguez, don Fernando Barquín Barón, don Carlos Beca Iglesias, don Miguel Vázquez Durán, don Juan Borrero Hortal, don Juan Moya García y don Celestino Fernández Ortiz.

Actuó como secretario e interventor accidentales, don Antonio de la Orden Domínguez y don Fernando Durán Gutiérrez.

Excusan su asistencia los diputados don José Luis Campuzano Zamalloa y don Francisco Carpintero Renedo.

La Corporación hizo constar en acta su satisfacción ante la noticia de haberse otorgado rango iberoamericano a la Feria de Muestras de Sevilla.

Entre otros acuerdos fue tomada en consideración una propuesta de la presidencia encaminada a distinguir con el corbatín de honor de la provincia a la Hermandad de Alféreces Provisionales de Sevilla.

Quedó determinada la aportación de la Excma. Diputación Provincial en la construcción de la Escuela Oficial de Arquitectura y de Peritos Aparejadores en nuestra ciudad.

La Diputación acordó felicitar al escritor don Manuel Halcón por el otorgamiento del Premio Nacional de Literatura, que le ha sido conferido recientemente.

Se hizo constar en acta los sentimientos de pésame de la Corporación ante los fallecimientos de los señores don Augusto Peyré, don Antonio Martínez Jordán, don Miguel Royo Martínez y doña Amantina Cobos de Villalobos, que tanto contribuyeron, en sus distintas actuaciones profesionales, al prestigio de Sevilla.

Igualmente se hizo constar la condolencia de la Corporación por el fallecimiento de la señora madre política del diputado don Sebastián García Díaz.

Quedaron recogidas propuestas de la Comisión de Gobierno sobre mejoras de pensiones por jubilación.

Propuesta de nombramiento de médico ayudante psiquiátrico, interino, a favor de don Antonio Pérez Torres.

La Corporación emitió su dictamen en la audiencia del expediente sobre segregación de parte del término de Brenes.

Aceptándose la propuesta del Cuerpo de Médicos de la Beneficencia Provincial quedaron promovidos a su decanato y vicedecanato, los facultativos miembros de dicho Cuerpo, don Federico Jiménez Ontiveros y don José A. Astolfi Herrera.

La Diputación hizo suya una propuesta de la Comisión de Beneficencia, que secunda solicitud de la Asociación de Funcionarios, a fin de que se solicite de la superioridad el otorgamiento de una recompensa para el doctor don Juan Delgado Roig, por sus dilatados y meritísimos servicios en el Cuerpo de Médicos de la Beneficencia Provincial.

Se acordó contratar mediante subasta las obras de recubrimiento del arroyo existente en la calle Ramón Galíndez, de Camas.

Fue aprobada la recepción definitiva de obras de reparación en el camino vecinal de Lora del Río a las Francesa trozo primero y de Constantina a Puebla de los Infantes.

A propuesta de la Comisión de Hacienda fue aprobada la liquidación del presupuesto ordinario de la Corporación correspondiente al ejercicio económico de 1960, cerrado con superávit. A propuesta del diputado señor Hoya se felicita a la Intervención por la diligencia con que concluye dicha liquidación.

Asimismo quedaron aprobadas, en principio, las cuentas de valores independientes y auxiliares del presupuesto, del mismo ejercicio.

Quedó aprobada, definitivamente la matrícula para cobranza del arbitrio sobre riqueza provincial (productos naturales), durante el ejercicio de 1961.

Nuevo Consejo de la Caja de Ahorros de San Fernando

Por orden del ministro de Hacienda, a través de la Dirección General de Banca y Bolsa, ha sido designado el siguiente nuevo Consejo de Administración de la Caja Provincial de Ahorros San Fernando:

Don Luis Barón y Mora Figueroa, don Jaime Benjumea Medina, don Manuel Bono Janeiro, don Antonio Borrero de Rojas, don José González Reina, don Pedro Gutiérrez Calderón, don Fernando Ibarrola Solano, don Francisco Iñigo Cruz, don Miguel Maestre y Lasso de la Veña.

De conformidad con los estatutos de dicha entidad, los consejeros eligieron presidente del Consejo a don Fernando Ibarrola Solano y vicepresidente a don Jaime Benjumea Medina, los cuales constituyen la Junta de gobierno, en unión de don Miguel Maestre y Lasso de la Vega y don Manuel Bono Janeiro.

R. † P. A.

SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

DOÑA CONCEPCION JIMENEZ PEREZ

esposa que fue del señor

DON FELIPE LERMA MARTINEZ

Industrial de esta plaza.

Que descansó santamente en el Señor, en Sevilla, el día 31 de enero de 1959, despues de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, Rvdo. D. José María Arroyo y Cera; su esposo; su hija, D. Lucía Lerma Jiménez; hijo político, D. Gumersindo Sánchez y Sánchez; nietos, sobrinos políticos, demás parientes y afectos, ruegan asistan al solemne funeral que por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana, día 1 de febrero, a las 8 de la noche, en la real iglesia parroquial de Señora Santa Ana (Triana) por cuyo acto de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

La periferia de la esperanza

por Juan Carlos Villacorta

El escenario de esa novela testimonio de Pío Baroja —«La busca»—, primera parte de la trilogía escrita por el gran escritor bajo el título común de «La lucha por la vida», es el suburbio madrileño; ese suburbio que sigue siendo el escenario vivo e intenso de un quehacer humano y dramático, el de la lucha por la vida; una lucha que en la circunstancia descrita por Baroja era una lucha inmisericorde y desesperada, pero que hoy es una lucha con esperanza.

Al referirse Pío Baroja al espectáculo devastado y sumido del suburbio, habla de la miseria, de la tristeza e incultura que ofrecen las afueras de Madrid; esas rondas miserables llenas de polvo en verano y de lodo en invierno.

Decía Don Pío: «La corte es ciudad de contrastes; presenta luz fuerte al lado de sombra obscura; vida refinada, casi europea, en el centro; vida africana, de aduar, en el suburbio.»

Edifica el ánimo establecer una comparación entre este paisaje y el que ofrece ahora el cinturón madrileño. Entre la realidad descrita por Pío Baroja y las zonas edificadas y urbanizadas del nuevo Madrid visitadas recientemente por nuestro Caudillo ha ocurrido en la historia de España algo decisivo: el Movimiento Nacional. Lo que antes era periferia del llanto se ha transformado en periferia de la esperanza. Así en ese nuevo paisaje, vasto, numeroso, civilizado, increíble para los que teníamos la retina acostumbrada a la desolación del suburbio, es una realidad irrefutable el Movimiento Nacional. Es posible ser hombre donde antes no se podía existir sino inhumanamente. Ya sé que la Revolución Nacional no ha logrado cuanto se había propuesto, pero, aunque nuestra única victoria fuese la de ese cinturón de sesenta mil nuevas viviendas en el que se ha acomodado el nuevo español, esa hermano nuestro que aspira a una España mejor, creo que habríamos prestado un inmenso servicio a la Patria.

Me hubiera gustado haber notariado la alegría de Francisco Franco cuando viajaba a través de este intinerario de las nuevas viviendas en el suburbio madrileño. La luz del día estuvo acorde con la luz del ánimo que ha hecho posible creación tan vasta. Era la misma luz de Brunete. También Beruete, el impresionista español, había elegido como tema de su arte la sordidez de los corrales y de los chamizos del extramuro madrileño, pero también él, que era un poeta y por lo tanto un creador, había fabricado con esos mismos elementos una imagen de la esperanza. Sobre una realidad más bien hostil, Beruete pintaba unos grandes cielos que eran los verdaderos protagonistas de sus cuadros. Pues bien: no se entendería del todo el Movimiento Nacional si no se sopesara justamente esta dimensión humana, esta voluntad de levantar el techo humano de la vida de los españoles y de aupar su cielo cotidiano.

No hay en la pintura de Beruete acritud alguna, como la había en Baroja o Gutiérrez Solana. Baroja y Solana acusan y denuncian, pero Beruete se acerca al suburbio con piedad y sin soberbia. No glorifica la depauperación, pero tampoco la humilla. El color de los ladrillillos que pinta es un rojo misericorde de sedas ardientes y los tristes arrabales de «La busca» le revelan las confidencias más delicadas: su ternura. Pienso que quería glorificar el suburbio pintando su virtud más característica: la decidida voluntad de ser que subyace en su aparente resignación.

Con esa misma decidida voluntad, muchos constructores y entidades privadas han colaborado con el Estado en la gran obra de edificar la nueva periferia de la esperanza con natural ánimo de lucro, es lógico, pero también es verdad con la responsabilidad y el orgullo de colaborar en una noble empresa, la de la vivienda, tan enérgicamente acometida por el Estado español.

Decía José Antonio en Don Benito en 1935, que la vida sólo merece vivirse cuando en ella se realiza, o al menos se intenta, una obra grande, y nosotros —decía él— no comprendemos otra mejor que la de crear la nueva España. El nuevo Madrid es una parcela de la nueva España que integran las nuevas casas, las nuevas fábricas, las nuevas industrias, los nuevos comercios y, sobre todo, el nuevo hombre que habita ese paisaje. El pueblo que aplaudía a Franco y que no quiere saber nada del tráfico de los grupos políticos que sirven egoístamente intereses de clases o de secta; el pueblo que, a su modo, desde su anonimato, sin publicidad, combate por la verdad, exige justicia y siente repugnancia por la falsedad y la muerte.

El gran monumento que recordará el día de mañana a Francisco Franco será, en la periferia de la esperanza, el nuevo español; el español que viene del pasado y es él mismo el mañana; el español que lleva en sus manos una bandera de paz, de pobreza y de trabajo, pero que aspira a redimirse de su pobreza sobre la tierra en la que yacen durmiendo sus padres y en la que se enraízan los orígenes de la poesía española, la poesía que crean la paz y el trabajo.

Adolfo Marsillach se hará director de cine y periodista

BARCELONA, 31. (Cifra.)—Adolfo Marsillach, a quien esta noche se le entregará la placa «San Juan Bosco» concedida por una revista barcelonesa, ha declarado que proyecta dejar de ser actor para dirigir cine y hacer periodismo.

Marsillach señaló que a pesar de ser importante el éxito como actor, se le queda un poco entre las manos y tiene una especie de vergüenza física del exhibicionismo que lleva consigo la profesión. Respecto a su reciente viaje al Congo, dijo, que en ningún momento pensó en la publicidad que podía reportarle y que si hubiera pensado en el escándalo publicitario que ha traído, no hubiera ido nunca.

Su abandono de la escena no va a ser total. Pero su ambición inmediata es ser director y guionista, así como periodista con lo que piensa seguir, en el último aspecto, el camino de su padre, el destacado periodista barcelonés, don Luis Marsillach.

La BBC televisará el eclipse de Sol anunciado para el 15 de febrero

Londres, 31.—La BBC ha anunciado que televisará el eclipse de Sol por la Luna, que se producirá el próximo 15 de febrero y que permitirá el enlace con la Eurovisión.

El eclipse será visto en la bahía de Vizcaya. Varias cámaras de televisión serán colocadas en puntos estratégicos de diversos países, para captar el eclipse, por espacio de 90 minutos.—EFE.

Tres norteamericanos muertos al estrellarse un coche en Torrejón de Ardoz

MADRID, 30. — Tres militares norteamericanos resultaron muertos y otro más gravemente herido, al estrellarse el coche en que viajaban contra el pretil del puente de San Fernando de Henares. La causa del accidente fue debida a la poca visibilidad por una espesa niebla. Regresaban a la base de Torrejón. Murieron en el acto Donald G. Rosel, sargento de las Fuerzas Aéreas norteamericanas; y Earl E. Smitch. A poco de su ingreso en el hospital de la base, falleció Enoch J. Tevolk, propietario del coche. También fue víctima del accidente el soldado Edward S. Marinani, que se encuentra en grave estado.

TOROS

TRIUNFO DE DIEGO PUERTA

En Manizales se lidiaron reses de Garci Grande y de Domecq para Antonio Ordóñez, que dio la vuelta al ruedo; Curro Romero, que dio la vuelta al ruedo entre ovaciones; Juan García Mondeño, que fue ovacionado con saludos desde el tercio; Rafael de Paula, que escuchó aplausos; Lara, que fue también muy aplaudido, y Diego Puerta que obtuvo un clamoroso triunfo, cortando las dos orejas al de Domecq. Diego Puerta salió de la plaza a hombros de los entusiastas.

Los ataques del comunismo a España

Invariablemente, cada cierto tiempo, la Prensa mundial, las agencias de noticias o los servicios de información anuncian la reiteración de los asaltos y de las campañas del comunismo internacional contra nuestra Patria. Es cosa que no puede sorprender, dadas las circunstancias que concurren en nosotros. Por una vez, en el campo de las armas, el comunismo fue vencido aquí, cosa que no puede dejar de suscitar el afán de revancha. Pero, a nuestro juicio, ni siquiera fue o es eso lo más importante, sino que, también en el terreno de la paz, es aquí donde encuentra la réplica adecuada, tanto en la voluntad de resistencia y en la insensibilidad para su añagazas, como en el espíritu creador y constructivo de una profunda y ambiciosa política social. El comunismo está habituado a reconocer países más poderosos que Rusia, primero, y que Rusia y China, después. En ningún momento subestimó el Kremlin el poderío de la Alemania de Hitler; y después, con relación a los Estados Unidos, toda su gloria ha estado puesta en igualarse con aquel país. La misma imagen en un mundo lleno de fuerza, acechando al país soviético ha contribuído sustancialmente a forjar la moral y el espíritu del comunismo. Pero, si esto es así en el orden del puro poder físico, en el orden mental y en de lo que llamó tan certeramente Ramiro Ledesma Ramos la "rivalidad revolucionaria" no está hecho a encontrarse con un enemigo digno de él. Aquí, por un lado, la religiosidad militante del pueblo español, tan distinta de esa otra que contemporiza y hasta busca la cara al comunismo en el terreno político, es una cantera inagotable de reservas espirituales.

Aquí el comunismo no se encuentra con la mentalidad escéptica o agnóstica, sino con una fe más arraigada que la suya. Y en el plano de la política y de las concepciones económicas y sociales, además de un pensamiento teórico de la mayor talla encuentra aquí el sabio empirismo de adaptarse a las situaciones y de marchar un paso detrás de otro, sin perder por ello la capacidad de entusiasmo y la fuerza ascensional. De este modo, confesándolo o sin confesarlo, el comunismo ve en España la contradicción más terminante a lo que él es y representa, con una ejemplaridad, potencial al menos, que no puede dejarle sosegar. Por lo mismo que España está curada del complejo mental y moral que encuentra el comunismo frente a él en la mayoría de los pueblos occidentales, ha podido hallar en ellos, en diversas ocasiones, una animadversión hacia nosotros parigual, a la suya, que, por nuestra parte, hemos sabido sufrir con buen ánimo y sin apartarnos de nuestro camino.

Hay que contar, por consiguiente, con esa particular enemiga del comunismo hacia España, que no desaparecerá nunca. Con su peculiar flexibilidad y cinismo, incansable, pulsará una y otra vez todos los resortes, aun los más disparatados y sin reparar en medios. Sabiéndolo así, hemos de estar dispuestos a esa lucha incesante, aun sin ánimo de verla terminar, por que la codicia de la distensión no reduzca nuestra energía.

Lo importante a este propósito es ver claro y aplicar el trato desdolido y seguro a cada incidencia, renunciando incluso a la comprensión de los demás, si fuera necesario, como ya ha sucedio con ocasión del fin de la pasada guerra mundial. Puesto que contamos de antemano con esa hostilización sistemática, hemos de aprovecharnos para aguzar nuestras defensas, para la previsión de todos los supuestos y para ganar en el conocimiento a fondo del enemigo. El comunismo tiene conciencia, oscura acaso, pero cierta, de que muy bien pudiera salir de la España de la Contrarreforma y del Alcázar de Toledo la superación de las deficiencias del mundo occidental, de cuya denuncia y explotación toma pie para sus maniobras de penetración, de ataque y de conquista. No es extraño que se mantenga constantemente movilizado frente a nosotros; y en justa correspondencia, tampoco es de extrañar que nos encuentre preparados y alerta en todo momento.

Próxima visita de buques de guerra de las Escuadras francesa y alemana

Dentro de breves días, con algún intervalo, es esperada la llegada a nuestro puerto de unidades de las Escuadras francesa y de Alemania occidental, en visitas de cortesía.



Ayer, en un puesto del mercado de la Encarnación, había unos hermosos tomates con el precio de 3.95 pesetas el kilo, pero a las compradoras se les despachaban otros de tamaño la tercera parte de los expuestos. Según el verduiero, muy cuco, los gordos eran a 5 pesetas, pese al precio anunciado.

—※—

Bien está lo de los precios a la vista del público, pero también es necesario controlar si la mercancía que se anuncia se ajusta a aquéllos. Por desgracia, los hay todavía muy aprovechados.

—※—

No estaría de más tampoco un guardia, agente o quien fuese en el mismo mercado a quien poder denunciar en el acto estas anomalías y sancionarlas sobre la marcha. Seguro se terminarían pronto.

—※—

La neblina la ha tomado con Sevilla estos días... Y los que lo están pagando son los turistas madrugadores, que «no ven» ni «jota» a tres pasos...

—※—

Y que hay un tipo de turistas baratos, estos que hacen viajes colectivos y a «propulsión a chorro», que tienen que aprovechar las horas al máximo y que de «verdad» se van de Sevilla sin probar el sol como se descuiden.

—※—

Mal asunto madrugar a la fuerza. No por tener que ir al trabajo temprano ni por el placer de ver salir el sol, sino porque obligue a ello las malas costumbres de los demás.

Nos escribe un grupo de vecinos cuyas viviendas están en las cercanía de la Plaza de la Encarnación y nos denuncian que a partir de las seis de la mañana y, en ocasiones antes, ya no hay quien pueda descansar en aquellos alrededores. No es que las operaciones de descarga sean ya de suyo ruidosas, sino que también los que están en este trabajo no ponen el menor cuidado en respetar la tranquilidad de los vecinos. Las voces que se dan allí a grito pelado a las seis de la mañana son verdaderamente impresionantes. Y a eso no hay derecho.

—※—

Si, como decimos, debe existir una rigurosa vigilancia en el interior de los mercados a los efectos de control de precios y calidades, también desde que empiece allí la faena debería montarse un servicio adecuado para impedir que se turbe en esta grosera forma la paz de los vecinos. El respeto que nos debemos unos a otros a veces no hay más remedio que imponerlo por la fuerza. Como debe hacerse en este caso.

—※—

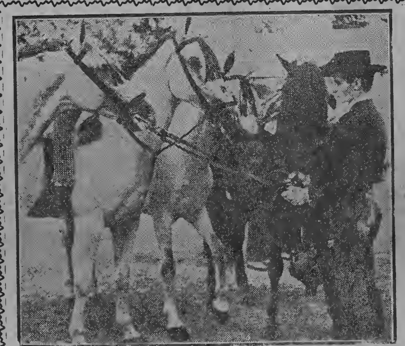
Es muy satisfactorio saber que las obras de derribo del viejo Instituto de la calle Amor de Dios se van a llevar a un gran ritmo y que en un plazo muy corto el nuevo edificio estará alzado. De antemano, un voto de gracias. Pero tal celeridad debe, a la vez, animar a quienes pueden remediarlo, a solucionar de manera definitiva el problema de la enseñanza media en Sevilla, que es extraordinariamente grave.

LOS DUENDES

TROPEZONES DICE...



—...¡Ese refrán de que «más vale dar que recibir» no lo inventaría un peón de albañil, maestro!



LOS CABALLOS DE PERALTA

Al formidable rejoneador de La Puebla, don Angel Peralta, hace unos días, camino de Berlín —donde se disponía a ofrecer una vistosa exhibición ecuestre de doma a la andaluza— le desaparecieron los valiosos caballos con los que acostumbra a actuar.

El suceso movilizó a la Policía germana que, con toda celeridad, dio con el paradero de los estupendos animalitos, que, al parecer, habían sido recogidos caritativamente para impedir que pasaran frío.

En la fotografía que publicamos hoy ilustrando nuestra sección aparece el popular rejoneador sevillano con cuatro de sus «aventureros» potros.

DOCE MIL PESETAS EN LETRAS

Lo de tener letras —letras de cambio— por valor de doce mil pesetas es cosa muy frecuente hoy y nada pintoresca. Pero sí lo es el que se empleen doce mil pesetas en letras para rotular calles.

El Ayuntamiento de Sevilla ha acordado gastarse doce billetes de los grandes en letras con las que denominar diversas vías de nuestra ciudad.

CON LA MUSICA A OTRA PARTE

Muchas veces hemos hablado en esta sección del pésimo material, viejo y dañado, que utilizaba la Banda Municipal de Música. El referido material ha sido convenientemente renovado por otro «en condiciones». El proceso de transformación se ha venido haciendo poco a poco y el resultado no ha podido ser mejor. ¡Como que nuestra Banda suena estupendamente ahora!

Pues bien, todo el viejo material de la referida agrupación musical se va a poner en venta, a disposición de quienes quieran sacarle aún algún provecho melódico.

Los depuestos instrumentos —que ya sonaron lo suyo— se van, de este modo, «con la música a otra parte».

EXPOSICION DE SEMANA SANTA

Con más elocuencia que cualquier pregón literario, Sevilla lanza a la sensibilidad madrileña —que es decir a la de los muchos españoles y extranjeros que continuamente visitan Madrid— el clarinazo anunciador de la espiritualidad, el encanto tradicional de nuestra Semana Santa, inaugurando mañana en el Círculo de Bellas Artes de la capital del Reino una sensacional exposición de fotografías y objetos característicos de nuestra Pasión.

La piadosa «Expo», organizada por la Hermandad del Gran Poder pro-construcción de su nuevo templo en San Lorenzo, ha sido primorosamente planeada por ese sevillano impar que es don Luis Ortiz Muñoz y patrocinada por la Dirección General de Información, cuyos técnicos, según noticias, la han acondicionado de manera muy original, ambientando los dos salones con que cuenta la Exposición «en sevillano».

Ciento cuarenta fotografías artísticas —algunas de gran tamaño— debidas a Luis Are-

Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir

El Presupuesto de esta Comunidad de Regantes para el presente año, aprobado en sesión de su Junta General de 29 de noviembre de 1960, comprende por derramas y canon de agua una cuota de 400 pesetas por hectárea, que deben abonar los señores asociados en cuatro plazos iguales, con vencimiento en sus períodos de pago voluntario, los días 15 de febrero, mayo, agosto y noviembre del presente año.

El pago de estos plazos se efectuará en las Agencias locales de la Caja de Ahorros de San Fernando, por los asociados avecindados en los pueblos de la provincia y en la Agencia de Sevilla los vecinos de la capital y de otras poblaciones de fuera de la provincia.

Pasadas las fechas de vencimiento de cada plazo, podrán abonar los pendientes durante los tres meses siguientes a cada uno, en la Agencia de Sevilla, con los recargos que determina el artículo 22 de las Ordenanzas, haciendo uso para su cobro, caso preciso, del procedimiento ejecutivo de apremio, sin perjuici... las autorizaciones que dicho artículo concede.

Sevilla, 30 de enero de 1961.

EL PRESIDENTE,
Pablo Benjumea Lora.

... y Sevilla

Pro-Templo del Gran Poder

Por Celestino Fernández Ortiz

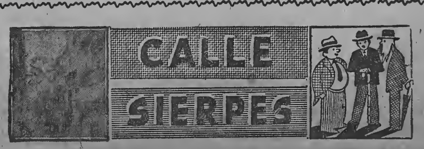
HEMOS recibido una invitación personal del hermano mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, nuestro entrañable amigo Miguel Lasso de la Vega, vizconde de Dos Fuentes, para la inauguración de la exposición pro-Templo, en Madrid. Queremos corresponder a ella ofrendando a la empresa la modestia de nuestra glosa sevillana de hoy.

Anda un poco dividida lo que pudiéramos llamar «opinión pública cofradiera» sobre la conveniencia o no de erigir nuevos templos, en términos generales, para las cofradías, o mantenerlas en los viejos, fieles a la fisonomía y al paisaje que les dieron gloria y fama. Cualquiera, sin embargo, que sea la opinión que se pueda tener sobre el problema general, no cabe la menor duda que por lo que se refiere al caso concreto de la Hermandad del Gran Poder, el esfuerzo está justificado y merece no ya la aprobación, sino la aportación y el entusiasmo de todos los sevillanos. Sin menoscabo de una estampa tan universal, como «la salida» del Gran Poder, en la madrugada del Viernes Santo, cuando suenan las dos campanadas en la plaza de San Lorenzo, la devoción, en torno a la arrebatada imagen de Juan de Mesa, tendrá para albergarse un esplendoroso templo barroco. ¿Cómo?

Asombra pensar, siempre que se habla de cofradías, en el «cómo». El cómo está hecho de cien aspectos sutiles y de miles partes preciosas. Es como una máquina complejísima, hecha de multitud de piezas, todas delicadas, en la que, de un lado, hace falta un grupo de hombres que sé eche adelante, y de otro, una muchedumbre que colabore y trabaje. Pieza destacada y formidable para la construcción del nuevo templo es esta exposición que va a ser inaugurada en Madrid, no sabemos qué día (en la invitación se nos dice que será anunciado por la Prensa), porque éste no se ha fijado, inseguro y flotante, como ocurre siempre con las grandes cosas, sobre el tira y afloja de la ansiedad por el logro y las dificultades de su consecución.

En el gran marco del Círculo madrileño de Bellas Artes la Hermandad del Gran Poder va a exponer su gran proyecto. Diríamos que va a exponer, en cierto modo, su mundo, porque el Gran Poder es un mundo que no tiene fronteras y que extiende sus dominios por encima de los continentes y los océanos, en alas de un lenguaje fervoroso y claro.

No conocemos, en toda su amplitud y en todos sus detalles esta exposición a la que, desde luego, acudiremos, fieles a la convocatoria del hermano mayor. No hace falta. Sabemos, eso sí, que sus líneas artísticas han sido confiadas a la diligencia y a la inspiración de Luis Arenas. Es una garantía. Una garantía que en este momento madrileño, de Velázquez y de Picasso —los dos maestros colosales de un país de artistas gigantescos— la exposición pro-Templo, «la salida» de la primera hermandad sevillana al centro y al corazón de España, constituirá un rotundo éxito artístico y devoto.



nas y objetos valiosos tales como el frente completo del «paso» de Virgen de la Cofradía del Gran Poder; los «célebres» faroles de oro y los ángeles tallados por Montañés del «paso» del Señor, la corona de oro y pedrerías de la Virgen de la Amargura, el frente del «paso» de Pasión, el antiguo palio de la Virgen del Valle, los respiraderos de la Estrella y el frontal completo, varal y palio de la Macarena, entre otras cosas, constituyen la gran muestra sevillana. ¡Casi nada! Esencia de la mejor Sevilla para admiración de propios y extraños...

GROCK

LOS TEATROS

CERVANTES.—"LA LUNA ES AZUL".

Comedia de Hugh Herbert, puesta en escena por el T.E.U. de Peritos Industriales. Dirección: Pablo R. Van Loon. Escenografía: Rafael Acosta. Intérpretes: Marta Garrido, Javier Hernández, Antonio Aragón y Jesús Carrillo.

El signo más predominante del teatro de última hora es la tragedia tremendista en la que los autores más "epatantes" hacen uso y aun abuso de la "angustia" como si ésta, en vez de ser una situación vital, fuese un perfume, una marca de cigarrillos... Por eso, esta pimpante pieza de Hugh Herbert, amable, divertida, que nos recoge algunos pintorescos aspectos de la vida americana de hoy, tratados con frivolidad, pero con indudable sentido del humor, es como un alivio para los que vivimos un poco intoxicados de las repetidas "angustias escénicas" con que últimamente nos vienen obsequiando los conjuntos "amateurs" de nuestra ciudad.

Le alabamos el gusto a T. E. U. de Peritos Industriales por este acierto de programación que han ofrecido con la mejor voluntad y sin fallos de bultos, con discreto pero atinado tono.

Grata la dirección, buena en líneas generales la interpretación y totalmente lograda la funcional escenografía de "La luna es azul" que un nada abundante pero sí devoto público aplaudió con simpatías en la mañana del domingo.

LOPE DE VEGA.—"LA ISLA DESIERTA".

Comedia dramática en tres actos, original de Augusto Defresne, interpretada por Gorca, Pequeño Teatro. Dirección: Eduardo Benítez y Romualdo Molina. Escenografía: C. Flores, Jesús G. Cabezas y J. M. Lucena. Intérpretes: M. Casanova, Loly Lagares, Joaquín Romero, J. Batlló, Marisol Otal, Tere del Noval y Alfonso Pérez Orozco.

Augusto Defresne, uno de los más cotizados autores del actual teatro holandés, ha obtenido resonante éxito mundial con su pieza realista "La isla desierta", obra de escasa calidad literaria y forzadas pero efectivas situaciones escénicas, con la que nos presenta los conflictos sociales y sexuales de una serie de personajes de rara catadura moral a los que, como evasión de penas interiores y exteriores, se les ofrece el artificioso resquicio de la ilusión, del ensueño, de la fantasía...

La obra, con escenas de auténtico "plomo" pero con gozoso ritmo en ocasiones, fue discreta y sosamente "navegada" por las entusiásticas huestes de Pequeño Teatro.

Aunque la pieza en sí presentaba bastantes dificultades de realización —esas situaciones bacheadas, entre ellas—, los directores que acometieron la empresa de "ponerla en pie" el domingo no supieron cubrir con naturalidad las irregularidades del texto, les faltó habilidad para "aligerar" con movimientos, con expresiones, la pesadez de esos momentos barrocos e insustanciales en que la acción decaía notablemente. En contraposición, justo es señalar que aprovecharon con decisión las partes álgidas de la trama, una trama que no consiguió más que en contadas ocasiones el "clima" entre real e irreal que requería la comedia.

Entre los que mejor encajaron sus papeles, señalemos a Marisol Otal, Loly Nagares, Alfonso Pérez Orozco y Joaquín Romero. A Tere del Noval, que empezó "bordando" su difícil tipo de "La Hermana", le faltó coraje para atemperar adecuadamente su personaje cuando éste tenía que "desmelenarse". Batlló desencajó, a fuerza de exagerar la desgana, el tipo de "El parado", y Manuel Casanova, que pechó con un bonito personaje que físicamente le "caía" bien, padeció durante toda la representación un como despiste geográfico: sí, olvidó que encarnaba a un mesonero de los Países Bajos y se comportó como un ventero de la Baja Andalucía. ¡Lástima...!

El público, que abarrotaba el local —¡buena señal para el teatro!—, aplaudió la buena voluntad de todos largamente.

FAUSTO BOTELLO

Información de la Audiencia

Se hace pública la sentencia dictada en la vista de la causa del robo del Tesoro de la Virgen de los Reyes

En la tarde de ayer, la Sala de lo Criminal, de la sección segunda, dio a conocer la sentencia contra los encartados en el robo de las alhajas en la capilla de la Virgen de los Reyes, que es así:

A Emilio García Gómez, autor del robo, a la pena de seis años y un día de presidio menor.

José Ruiz Domínguez, platero de Sevilla, dos años de presidio menor y 5.000 pesetas de indemnización.

Máximo Gómez Fontanal, ferroviario, seis años y un día de presidio menor.

Enrique Quesado, joyero de Irún, seis años y un día de presidio menor y 25.000 pesetas.

Máximo Preciado, relojero de Vitoria, dos años, cuatro meses y un día y 5.000 pesetas.

Y a Filomena Mendoza, compradora de joyas, seis meses y un día y 5.000 pesetas.

Como ya es sabido, los otros dos encartados en este proceso, el sacristán Domingo Padilla y el dorador de Vitoria José Sciontino, fueron declarados inculpados, retirándoles el ministerio fiscal su acusación.

A los señores letrados defensores les ha sido comunicada la sentencia de sus patrocinados a los efectos de ley.



CONFERENCIA DEL DOCTOR DON DANIEL MEZQUITA MORENO

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, se celebrará una conferencia organizada por la Sección de Medicina, a cargo del catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid, don Daniel Mezquita Moreno, quien desarrollará el tema. "Esencia de la vida".

CONDUCTOR: No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados.

Sucesos de ayer a hoy

LESIONADA AL CAER DE UNA CABALLERIA

En el Hospital Central ha ingresado Carmen Acosta Romero, de 20 años, que sufre la fractura de la pierna izquierda por su tercio superior y herida contusa en la región parietal izquierda, lesiones producidas al caer de la caballería en que iba subida.

DESCUIDEROS APRESADOS

Por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal han sido detenidos los desquideros Manuel Vázquez Rodríguez (a) "El Coli" y Miguel Pisa Galbari, al ser sorprendidos cuando marchaban por el centro de la ciudad portando un paquete sustraído de un auto aparcado en la Plaza de San Fernando. Otro tercer maleante, que también había tomado parte en la sustracción, logró darse a la fuga.

Los detenidos, al verse sorprendidos, arrojaron al suelo el bulto, que también fue recuperado y que contenía un chaquetón de señora con capucha de piel y otros objetos.

MOTO SUSTRAIDA Y RECUPERADA

Al joven estudiante, Juan Luis Caraballo Rivero, que vive en calle Miguel de Carvajal, 1, de la puerta de su casa le han sustraído la moto de su propiedad matrícula SE-46105, que valora en 23.000 pesetas.

Pocas horas después fue recuperada por funcionarios de la Brigada Criminal.

ROBO EN UN ALMACEN

José López López, que vive en la Plaza de la Encarnación, 7, ha denunciado que durante la madruga da, violentando el cierre de una accesoria de dicha vivienda, donde tienen instalado su almacen de mercancías varios cosarios, han cometido el robo de tres paquetes conteniendo cada uno 18 kilos de chocolate en tabletas.

OTRO DELINCUENTE, DETENIDO

También, por funcionarios de la Brigada Criminal ha sido detenido Antonio Martínez Orihuela, que el pasado día 16 sustrajo la bicicleta a un agente comercial de la puerta de un establecimiento de la calle Afán de Ribera.

También han sido recuperados parte de los objetos de bisutería que el citado agente comercial llevaba en una cartera, en el transportín de la bicicleta.

DESPLOME PARCIAL DE UNA ESCALERA

Ayer tarde, en la casa número 83 de la calle San Vicente, se produjo el desplome parcial de la escalera, en el tramo de acceso al piso principal de la finca.

Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales.

El personal de bomberos, con el jefe del servicio, perito aparejador señor Alvarez Dardet, hizo acto de presencia en la citada finca, siendo adoptadas las prudentes medidas en evitación de nuevos desplomes y se advirtió del peligro de ruina al dueño del inmueble.

El domingo, toma de posesión de los nuevos capitulares

El próximo domingo, a las diez y treinta de la mañana, se celebrará, en la sala de sesiones del Ayuntamiento, el Pleno Municipal extraordinario, en el transcurso del cual tomarán posesión los nuevos capitulares de nuestra Corporación, elegidos en las últimas elecciones municipales.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,15: Información local.— 7,30: La gran revancha, novela de Amparo Sanchis.—9: Historias verdaderas, y, ¡Pim, pam, fuego!, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Carcajadas Asturiana, Mundorama, y, ha salido Ondas, programas retransmitidos desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: El último romántico, zarzuela, de Soutullo y Vert.—12,50: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8, información local y deportes; 8,45, Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 9,15, información local; 9,30, el mundo de los deportes; 10, «La esclava siria», novela de María Luisa Fillias de Bécquer; 10,30, conozca usted a sus vecinos; 11, recetas Intercasa; 11,15, cada vida es un mundo; 11,30, ¿Quién soy yo? 12, programa del oyente; 12,30, «Tres amigos peligrosos, novela de José Mallorquí; 1, busque usted los Tres Sietes; 1,45, información local, cartelera de espectáculos; 2,15, noticiario Henry; 2,30, conexión con Radio Nacional de España; 3,15, historia del Teatro Real.

3,30, discomanía; 4, la vida en un reportaje; 4,15, discos dedicados; 4,45, «Yo soñé un imposible», novela de Mirian Grey; 5; programa del oyente; 6, «La enigmática», novela de Pedro Roger; 6,30, programa del oyente.

7,15, información local; 7,30, «La gran revancha», novela de Amparo Sanchís; 8,15, la canción del suspense; 9,15, programa del Sindicato del Arroz y Matilde, Perico y Periquín, retransmitido desde Radio Madrid; 10, conexión con Radio Nacional de España; 10,30, retransmisión de un programa en cadena; 12, fantasía de Levante; 12,15, folklore andaluz; 12,30, canciones de España; 12,40, ritmos modernos; 1, fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21, cante flamenco; 21,45, retransmisión desde Radio Vaticano; 22, diario hablado nacional; 22,18, la noticia al minuto; 22,30, Dirección prohibida; 23,30, retransmisión diferida del Festival de San Reno; 0,30, música bajo las estrellas; 0,55, buenas noches; 1, fin de la emisión.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: La tarde hace música.—8,00: Ellas.—8,30: Pequeño concierto. — 9,00: Vida y juventud.—9,30: Ritmos 9,40: Críticas cinematográficas. — 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,30: Vida de espectáculos.—12,00: Pentagrama de estrellas.—1,00: Cierre.

Breve visita a Sevilla de un prelado portugués

El pasado sábado y domingo ha sido huesped ilustre de nuestra ciudad, el excelentísimo y reverendísimo señor Agostinho de Moura, obispo de Portalegre, y Castelo-Branco (Portugal), acompañado de su secretario particular; el director de la Obra de Vocaciones, y de un superior de su Seminario, con el fin expreso de conocer el funcionamiento de la «Institución Obviam Christo», por la que siente vivo interés. Debidamente atendidos por la dirección de «Obviam» y por el muy ilutsre rector de nuestro Seminario, el Prelado lusitano y sus acompañantes tuvieron ocasión de captar a través de largos coloquios las realidades y fecundas promesas de los trabajos vocacionistas de «Obviam Christo», a la par que apreciar el magnífico momento por el que pasan los Seminarios Mayor de Sevilla, y Menor de Pilas, que visitaron detenidamente. Así lo hicieron patente a S. E. R. el señor Cardenal Arzobispo, a quien cumplimentaron en la mañana del domingo.

Exposición pro-templo a Jesús del Gran Poder

La Junta de Gobierno de la Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder se complace en informar que esta Exposición, que se celebrará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, con el patrocinio del ministerio de Información y Turismo, será inaugurada, D. m., mañana miércoles día 1 de febrero, a las siete de su tarde.

Esta Exposición permanecerá abierta durante todo el mes de febrero.

En honor del escultor señor Castillo Lastrucci

Se ha constituído la Junta organizadora del homenaje al escultor señor Castillo Lastrucci, integrada por conocidos cofrades sevillanos, que se celebrará en breve.

Entre otras cosas se ha propuesto pedir para el ilustre imaginero una alta distinción de carácter nacional,

Oportunamente, daremos cuenta de los varios actos que se prepa. ran y para lo que se solicitará la asistencia o adhesión de las cofradías de nuestra capital y de toda Andalucía más directamente relacionadas con la copiosa producción del gran escultor.

Nueva Junta de la Asociación de la Radio

Anoche, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se reunió en Asamblea general la Asociación de la Radio local, acogida a la vigente ley de Asociaciones y debidamente autorizada por el ministerio de la Gobernación. Tras la lectura de una memoria por el secretario de la Comisión organizadora y la presentación del estado de cuentas por el tesorero de la misma, se procedió a la elección de la primera Junta directiva. De acuerdo con los estatutos de la Asociación, la elección se verificó por candidatura cerrada.

Realizado el escrutinio, la votación arrojó el resultado siguiente: Presidente, don Enrique Ponce Ramos (Radio Nacional); vicepresidente, dno Rafael Belmonte García (Radio Sevilla); tesorero, don Alfonso Contreras Rosado (Radio Nacional); contador, don Antonio Franco López (Radio Vida); secretario, don Joaquín García-Cernuda y Calleja (Radio Sevilla); vocales, don Francisco García Montes (Radio Sevilla), don Rafael Alvarez Dardet (Radio Nacional), don Estanislao Castelló Blanca (Radio Vida), don Antonio Laviña Barrau (Radio Sevilla), don Angel González Martín (Radio Nacional), don Luis Boza Rodríguez de León (Radio Vida), don Humberto Gacío Díaz (Radio Sevilla), don Agustín Embuena Vázquez (Radio Nacional) y don José María Lucena Crespo (Radio Vida).

Al término de la reunión se acordó cursar telegramas de adhesión a la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, al ministro de Información y Turismo y al director general de Radiodifusión y Televisión.

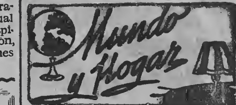
NECROLOGICAS

DON BERNABE FERNANDEZ BARRON

Confortado con los auxilios espirituales, ha fallecido en nuestra ciudad don Bernabé Fernández-Barrón (q. e. p. d.), cuyas virtudes se manifestaron a través de una conducta intachable y de un trato cordial y afectuoso para con todos al servicio además de una continuada y adorable labor al frente de una entidad bancaria de nuestra ciudad y en su vida familiar y en sus actividades profesionales fue siempre ejemplo.

El finado, caballero integro, era en extremo piadoso hermano de la Santa Caridad, y en esta benemérita asociación desarrolló una eficaz labor de piedad.

A su familia, y de manera especial a su viuda, doña Carmen Tovar Serrano, y a sus hijos, don Miguel Angel, doña María del Carmen, doña Marisa y don Bernabé, enviamos el testimonio de nuestra más sincera condolencia, al par que elevamos a Dios una oración por el eterno descanso del alma del finado.



BAUTIZOS

En la parroquia del Retiro Obrero ha sido bautizada una hija de los señores de González López (don Antonio), ella Concepción Vázquez del Valle. A la nueva cristiana, que se le impuso el nombre de Dolores, la apadrinaron don Joaquín Morillo Fernández y doña Dolores González López.

—Ha sido bautizado en la parroquia del Corpus Christi, imponiéndosele los nombres de Angel Federico, el primogénito de los señores de Ramos-Yzquierdo Abreu (don Angel), ella Rosario de la Cuadra y Jiménez-Placer, siendo apadrinado el neófito por su abuelo materno, don Federico de la Cuadra, y su abuela paterna, doña María Luisa Abreu de Ramos-Yzquierdo (don Juan).

Reciban padres y padrinos de los nuevos sevillanitos nuestro parabien.

ESPONSALES Y BODAS

En la iglesia parroquial de San Bernardo han inscrito su contrato de esponsales la gentil señorita Soledad Pérez Suero y don Manuel Hernández Pardo, con quienes firmaron el acta esponsalicia como testigos don J. Ramón Roldán y don Antonio Suero Gil. La boda se celebrará en breve.

—El señor párroco de la iglesia de la Concepción ha bendecido el enlace matrimonial de la señorita Emilia Ruiz Caballero con don Salvador López Jiménez, a quienes apadrinaron don José Ruiz Fernández, padre de la novia, y la señorita Loli López Jiménez, hermana del contrayente.

—En la iglesia de la Santa Caridad sevillana ha sido bendecido por el señor cura párroco de Los Remedios, don Otilio Ruiz, el enlace de la señorita María Vázquez de Zafra y Espinosa, hija de los señores de Vázquez de Zafra y Tirado (don Victoriano), con don José M. de la Puerta y Sarmiento, de distinguida familia ecijana.

Realzaba la bella novia sus encantos con un elegante tocado nupcial de raso, y velo de tul al entrar del brazo de su padre en el hermoso templo que enjoyan los cuadros y esculturas de Murillo, Valdés Leal, Roldán y su hija "la Roldania". El novio llevaba del brazo a su hermana y madrina doña Ana María de la Puerta de Romero, en representación de su madre, la señora viuda de la Puerta, doña Ana María Sarmiento.

El oficiante dirigió a la nueva juvenil pareja una elocuente y cariñosa plática.

El acta civil fue firmada por parte de ella por sus tíos los señores de Vázquez de Zafra y Tirado (don José Luis), Espinosa (don Luis), Noguera (don Salvador), Morales Fautoni (don Luis) Martín Mayor (don Pedro), Llorente Zuazola (don Pedro) y Acedo Froya (don Felipe) y por la del novio sus hermanos don Ignacio, don Antonio y don Jesús de la Puerta Sarmiento y sus tíos don Antonio y don Benito de la Puerta Cepeda, don Pedro Bernáldez y don Saturnino Jiménez Delgado.

Los nuevos esposos, con sus amigos y familiares, celebraron el feliz acontecimiento con un agasajo en un céntrico hotel, emprendiendo luego su viaje nupcial por varias capitales españolas para luego trasladarse a Italia.

Deseámosles muchas felicidades.

VIAJEROS

Llegaron de Madrid los señores de Halcón y Villalon Daóiz (don Manuel), ella Rosa Borrero, los cuales se trasladaron a su hacienda del término de Mairena.

El ilustre escritor sevillano está siendo muy felicitado por haber obtenido el Premio Nacional de novela, su última obra "Monólogo de una mujer fría".

Sea bienvenido y reciba también nuestro entusiasta parabien.

NUEVOS HIJOS

La esposa de don José Benítez García, de soltera Rafaela Arthous Nogales, ha dado a luz con toda felicidad su cuarto hijo, una hermosa niña. La recién nacida va a ser bautizada con el nombre materno.

Con tan venturoso motivo enviamos nuestra más cariñosa felicitación a los citados señores.

—Han recibido con toda felicidad una niña, primer fruto de su matrimonio, los señores de Lucena Crespo (don Francisco), ella Carmen Calderón Cabello.

—También la distinguida esposa de don Francisco Bonilla Ibáñez ha recibido felizmente a un nuevo vástago, una preciosa niña.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — Juan Bosco, fundador; Geminiano, Ciro, Metrano, Tarsicio, Saturnino, Tirso, Víctor, Zótico, Ciriaco, Trifena, Marcela, Luisa Albertona, Francisco Javier y Mario Bianchi. Misa de San Juan Bosco. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Día primero de febrero, mes consagrado a la Purificación de Nuestra Señora. Ignacio, Pionio, Severo, Brígida y Veridiana. Misa de San Ignacio. Rojo.

HERMANDAD DEL BARATILLO.—Esta noche comenzará en su capilla propia el quinario a las titulares de esta Cofradía del Miércoles Santo, que predicará el R. P. Sixto de Santa García, franciscano.

QUINTA ANGUSTIA.—Esta tarde comienza el solemne quinario en la parroquia de Santa María Magdalena con la santa misa comunitaria a las 7.30: en ella predicará don Rafael Bellido Caro consiliario diocesano de A. C. sobre el tema: «Jesucristo, el gran Hombre, modelo de hombres». La sagrada comunión se distribuirá en la misa y al terminarse ésta se rezará el ejercicio se dará la bendición con S. D. M. y reserva.

SAN JUAN BOSCO.—En la Iglesia de la Trinidad y en la de las Escuelas Salesianas de Triana terminaron ayer los triduos al santo fundador San Juan Bosco.

Hoy, con motivo de la festividad, se ha celebrado solemne función en su honor.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Vapores: Monte Pellegrino (italiano), Ita y Castillo Almansa. Motonaves: Monte Betayo y Maestrín. Petrolero: Camposeco.

Buques salidos.—Motonaves: Aase Nielsen (danesa) y Sierra Bandera Vapor: Exceller (norteamericano). Pesquero: Bao.

Buques españoles esperados: Costa Asturiana, Cabo San Sebastián, Zuloaga, Melchuca, Juan Riva, Maribel Riva, San Julián, Toralín, Benito, Angel Ramón, Villarrabca del Grao, Caleyo, Cala Ras y Plus Ultra.

Buques extranjeros esperados: Velarde, Polarica, Woodford, Antinous, Anunciada, Giudecca, Exilona, Vesta, Montcalm, Fauna, Teresa Cosulich, María Fausta, Helios, Eano, Río Belgrano, Herdis Torm, Velma Lykes, Mykinel, Duisburg, Lakerturm, Star Of Assuan, Nahariya, Herland, Floria, Fredrka, Concordia Sky, Loide Bolivia, Expeditor, Italterra, Lázaro Mocenigo, Ellewoutsdijk y Zenobia Mar.

Buques en Puerto: Rosa Mari, Mañana, Castillo Peñafiel, Cabo Negrete, Ridgefield, Aghios Nicolads, Nuestra Señora de Loreto, Capitán Parra, Pachina, Fylgia, Primero, Fita Ricomá, Cala Bonita, Ita, Maestrín, Monte Betayo, Castillo Almansa, Monte Pellegrino, Camposeco, y los pesqueros: Paco, Nuevo Elisa, Nuevo Aguja y Costa Canadiense.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Pza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Alfarería, 58; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelaria, sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

809

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, 500 pesetas; don Manuel y don Ildefonso Marañón Sainz de Rosas, 500; García y Cía., 200; Comercial Auto Tractor, S. A., 200; Delegación Provincial de Auxilio Social, 100; don Manuel Cruz Herrera, 100; don Mario Carrasco Romero, 100; Iglesias Pérez y Soto, 100; don Pedro Gómez Pérez, 100; don Faustino Valdés (Bar Puerto Rico), 100; don José Valor Hoyos Limón, 100; don Manuel Marín Cano, 100; señor Marqués de Esquibel, 100; don Régulo Rodríguez, 100; Confitería La Española, 100; anónimo, 100; don Emilio Rovayo Alonso, 50; Bomba Prat, S. A., 50; don José Hernández Gómez, 50; don Lucas de Terán Pérez, 50; don Isaac García Gullón, 50 pesetas.

Don Tomás Alvarez Peralto, 50 pesetas; don Antonio Casanova González, 50; niños Julito Ramón Rojas, 50; don Andrés Garrido, 50; don J. C., 25; don Francisco Martín Pernil, 25; don Narciso Mesa Fuentes, 25; don José Silva Ortiz, 25; don Juan Rovayo Llera, 25; don Rafael Márquez Velasco, 25; don Modesto Grima, 25; doña Manuela Vardejo Ricart, 25; don Santiago Rexach, 25; don Sebastián Ramos Peña, 25; don José Roldán Díez, 25; niñas María Magdalena Valor, 25; don Narciso Roela Sánchez, 25; viuda de Fernández Mata, 25; niños José María, Pedro, Enrique y Luis Sánchez Román, 25; una niña, 25 pesetas.

Don Manuel Gómez del Castillo, 25 pesetas; niño Juan Marín Ojeda, 25; don José Caballero Martín, 25; don Joaquín Martínez Díaz, 25; don Esteban García González, 25; don Enrique Machado Castro, 15; anónimo, 15; doña Carmen Carranza, 15; una sevillana, 10; don Juan Francisco González, 10; niños Meli y Paquí Bellerín Castro, 10; niño Antoñito Bellerín González, 10; don Ra... ín Sánchez Hernández, 10; do... Antonio Flores, 10; don Juan Troncoso, 10; señorita Mari Luz Alonso Jimena, 10; don José Ignacio Huesca, 5; anónimo, 5; íd., 5; don Miguel Torres López, 5; don Manuel Cabrera González, 5 pesetas; Confitería La Gloria, 25 cajas mantecados; don Manuel Martínez Iñiguez, pelotes.

Cámara Oficial de Comercio de Sevilla, 5.000 pesetas; Comité Feria Oficial de Muestras de Sevilla, 5.000.

continuará

La Obra del Oriente Cristiano en Madrid comenzó una nueva etapa

Ha sido instalada en la casa de los Padres Jesuítas de la calle de Serrano donde se ha abierto además una capilla de rito bizantino

(Servicio Especial de PYRESA).— Desde la universal convocatoria del Concilio, hecha por el Papa hace dos años, el movimiento ecumenista y unionista, las actividades en este sentido, la afición y el deseo de enterarse más y más por los problemas de unos y otros, de católicos y disidentes aumentan cada día. No podemos decir que haya sido por este motivo, pero lo cierto es que el Centro de Estudios Orientales de Madrid ha comenzado desde mediados del pasado año, una etapa nueva. Del pequeño chalet que tenía en la Colonia de El Retiro ha pasado a unos locales especialmente habilitados en la Casa de los Jesuítas de la calle de Serrano. El CEOR ha quedado instalado aquí, con entrada independiente por la calle de Claudio Coello, 129. La Obra del Oriente Cristiano en Madrid, dirigida por el padre jesuita Santiago Morillo, uno de los mejores orientalistas mundiales de la actualidad, ayudado por el canónigo lectoral de la catedral de Oviedo, Revdo. D. Francisco Aguirre, persona que también ha vivido y recorrido diversos lugares de Oriente y muy versada en las materias que afectan a estas iglesias, comprende el Centro de Estudios Orientales, el Secretariado de Orientación Económica, la Oficina de Propaganda Unionista y la nueva capilla de rito bizantino.

La Obra del Oriente Cristiano mantiene una magnífica biblioteca, dotada con importantes volúmenes de temas religiosos y culturales de Oriente y a ella llegan todos los días las mejores revistas especializadas en esta materia y periódicos de esta inmensa zona. Como ejemplo de su fondo bibliográfico, hay que anotar que llega puntualmente el Boletín Oficial del Patronato de Moscú.

Además, edita una revista para cada una de las facetas de la Obra del Oriente Cristiano. El Centro de Estudios Orientales tiene «Oriente europeo» trimestral con interesantes artículos sobre todas las iglesias orientales de Europa. El Secretario de Orientación Ecuménica, saca a la calle «Re-Unión» bimensualmente. La Oficina de Propaganda Unionista, «Oriente Cristiano», revista mensual para el público en general.

Por otra parte, dentro de la Obra del Oriente Cristiano está en proyecto la organización de una serie de actividades culturales que ilustren e informen acerca de estos palpitantes problemas.

CULTOS DE RITOS ORIENTALES

Actualmente en España hay permanentemente los siguientes cultos católicos en ritos orientales. El bizantino-eslavo o griego, todos los días a las 9,30 de la mañana y los domingos a las once de la mañana en la capilla de Claudio Coello, 129; y todos los domingos, a las once de la mañana en el Colegio «Santiago Apóstol», Donoso Cortés, 63, ambos en Madrid.

El rito bizantino-melquita, todos los días en la Capilla Oriental, junto al Seminario de Derio, Bilbao. El rito sirio-antioqueno, todos los lunes, en el Monasterio de los PP. Benedictinos de Montserrat, Barcelona. Y el rito sirio-maronista, diariamente a las siete y media de la mañana, y los domingos a las ocho y diez de la mañana, en el Colegio Maronita «San Efrén» Ramón y Cajal, 9 en Salamanca.

En Madrid hay dos grupos, el ucraniano y el rumano. El ucraniano recita las preces en lengua eslava y lo forman en su mayoría los colegiales del Mayor «Santiago Apóstol». El rumano se reune para asistir a los sagrados oficios en la iglesia de las Salesas, con un capellán rumano que vive en la capital de España.

La capilla de rito bizantino de la Obra del Oriente Cristiano comenzó su culto el día 18 de enero de 1961, con misa a las nueve de la mañana y a las once los domingos, aunque no está completamente terminada. Se prevé que para la próxima primavera pueda inaugurarse oficialmente.

Esta capilla tiene aproximadamente unos 25 metros. Las obras de adaptación comenzaron en el último otoño y su estilo es parecido al de la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja de los PP. Jesuítas, aunque adaptada para el rito bizantino. Está dedicada a la Asunción de Nuestra Señora, Kimisis en griego, de cuyo misterio hay un frontal en la parte del santuario. A la capilla se entra después de franquear una verja de hierro, obra de Francisco Alvarez y José Camacho, herreros de Priego (Córdoba). La capilla está dividida en dos partes, una destinada al público, la mayor, y otra el «Santuario» para los oficiantes.

La parte que separa al público del «Santuario» está dividida por el «Iconostasio», otra verja en la cual tienen que figurar cuatro iconos, dos en la derecha dedicados a Jesucristo sacerdote y otros dos en la izquierda que reproducen a la Virgen sosteniendo en sus brazos a su Divino Hijo. Actualmente, sólo hay dos, obra el pintor griego Dimitri Perdikidis. También faltan, ante esta reja, dos grandes candelabros para que los fieles puedan poner velas: El «Iconostasio» tiene tres puertas, de las cuales por la central solamente pueden entrar los cerdotes y diáconos revestidos y las dos laterales están destinadas para clérigos inferiores y sacerdotes sin revestir.

CUADRO DE UN ARTISTA RUSO

En el «Santuario» hay un cuadro del pintor ruso Miguel Ourvanztoff, que representa la «Kimisis» en el que figura la dormición de la Virgen. Figura Nuestra Señora dormida, y sobre ella a Nuestro Señor con su alma en las manos, simbolizada por una niña. Alrededor de la Virgen están los Apóstoles y los fieles de Jerusalén y sobre Nuestro Señor, San Gabriel y San Rafael. La pintura es de vivos colores y de una gran delicadeza.

También en el «Santuario» o «Vima» hay tres altares. El del centro es donde se oficia. En él está el «Andimensión» que equivale al ara de los altares del rito latino. Este «Andimensión» es un paño en el que hay dibujadas figuras que representan la muerte de Jesucristo y en una pequeña bolsita tiene unas reliquias. El altar de la derecha se denomina «Diakomikon» y en él se depositan las vestiduras sagradas de los oficiantes. El de la izquierda «Prothesis» es equivalente a la credencia de nuestros altares. En él se prepara el cáliz y la patena que serán llevados al «Andimensión» al comenzar el ofertorio.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239.) 5, continua. Exito clamoroso del divertido y delicioso film en eastmancolor "¡Ahí va otro recluta!" José Luis Ozores, José Luis Carbonell "Kiko", Pilar Cansino. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Asaltos! ¡Emboscadas! ¡Furia de crímenes y sobornos! "Cara Cortada". Robert Stack, Neville Brand, Bárbara Nichols. Mayores.

* COLISEO. "Los que no perdonan". Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Vuelven "Los tramposos"... pobres pero futbolistas; ahora son "Los económicamente débiles". Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Autorizada. Butaca, 10 pesetas. Principal, 6 pesetas.

* IMPERIAL. (26878.) 5 y 9,30 (numeradas). Entra en quinta semana con el mayor éxito la producción Metro "Ben-Hur". (Una historia de los tiempos de Cristo.) Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Cinemascope. Technicolor. ¡La película de los 11 "Oscar"! Autorizada. Taquilla, desde las 11. Pases, anulados.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 72024.) 4,30, continua. (Pases programa: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.) Tercera semana de éxito clamoroso de un film intenso, valiente y sugestivo. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Extraordinario éxito de la magnífica producción Fox "Un sombrero lleno de lluvia". (Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa.) Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito. Chamartín presenta el emocionante cinemascope en color De Luxe "La ley del Talión". Richard Widmark, Felicia Farr. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua ¡Su pasado iba a destrozar nuevamente su felicidad! "Orquídeas negras". Sofía Loren y Anthony Quinn. Vistavisión. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223.) 5, continua. Exito clamoroso de un film delicioso, alegre y humano, en eastmancolor. "Pelusa". Marujita Díaz, Vivianne Romance, Roberto Rey. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* AVENIDA. (21548.) 4,30, continua. Gran reestreno del maravilloso film en eastmancolor "Historia de una monja", con Audrey Hepburn y Peter Pinch. Mayores. Pases película: 4,30, 6,45, 9 y 11,15.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Un espectáculo grandioso, de ritmo electrizante. "Aníbal". Víctor Mature y Rita Gaan. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La lucha de un hombre entre su ambición y su conciencia. "Esta tierra es mía". Rock Hudson, Jean Simmons. Cinemascope-technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) 4, continua. (Pases película: 4, 7,30 y 10,45.) Segunda semana de extraordinario éxito. ¡La película más gigantesca de la historia del cine! "Guerra y paz". Technicolor. Vistavisión. Audrey Hepburn, Henry Fonda, Mel Ferrer, Anita Ekberg. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Grandioso éxito! La gracia de hoy en las canciones de ayer. "Miss Cuplé". Mary Santpere, Carlos M. Sola y Roberto Rey. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. Desde las 5, continua. Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé en la sensacional producción "La vida por delante". Mayores.

* REGINA. (14219.) La verídica historia de un hombre insignificante que fue mariscal por seis meses. "Yo fui el doble de Montgomery", con John Mills y Cecil Parker. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un film sincero que le emocionará, en cinemascope - technicolor. "El bravo". Aldo Ray. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Ultimo día, después de seis semanas de éxito. "Un rayo de luz". Marisol. Eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡Emotiva por su salvaje lucha! ¡Intrigante por su enorme acción! "Al borde de la eternidad". Cinemascope-technicolor. Cornel Wilde, Victoria Shaw. Autorizada. Niños menores de 15 años, butaca 6 ptas.

VARIOS

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4.) Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Dos orquestas. 10 noche a madrugada. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Roberto Lara presenta el quinteto "Cocktail de arte internacional". Mayores.

Anuncios breves

VARIOS

¡NOVIOS! Para su «lunch» de bodas, consulten a Cafetería Julià. Avenida de Molini. Teléfono 34006.

VENTAS

PISOS en construcción, en Avenida Cruz Roja. Precio, 82.000 pesetas. Entrada, 15.000 pesetas. Resto, muchas facilidades Apolo. Gamazo, 18.

PRECIOSOS pisos. Calle Alhelí, 21, 23, 25 y 27 (Cruz Roja), 4 habitaciones y servicios. 150.000 pesetas. Entrada, 25.000 pesetas. Resto facilidades. Barrera. Oficina, 12.

SE venden estanterías y mostrador. Teléfono 20473.

CONDUCTOR: Si eres el primero en llegar a un paso de peatones, cuyo semáforo te prohiba continuar, colócate lo más pegado al bordillo de tu derecha y al paso de peatones, y si este lugar estuviera ocupado por otro vehículo, ponte a la altura del primero, siempre que tu calzada lo permita. No dificultes la circulación colocándote en fila.

Necesidad de una ganadería brava de tipo estatal

No basta con conservar o mejorar la casta, sino que se reciba del toro poderoso y con trapío

Si en exaltación taurófila —frente a la taurofobia de los seguidores de don Salustiano Olózaga—, el conde de Las Navas afirmó que la fiesta de los toros era «La fiesta más española», no hizo otra cosa que recoger en el título de un libro lo que estaba fuera de duda. Que de ahí se haya ido, en entusiasmo taurino-patriótico, a lo de Fiesta Nacional, es cosa que en nuestros tiempos muchos españoles recusarán con dos argumentos de poca consistencia: que no todos los españoles son aficionados a la fiesta de los toros y que más pasión provoca el fútbol. Por nuestra parte, creemos que la fiesta de los toros es la fiesta española por antonomasia y como argumento de fuerza aportamos que el elemento esencial de la fiesta, el principal protagonista, es español: el toro.

LA PERVIVENCIA DEL TORO

Mientras el toro esté en el ruedo habrá fiesta de toros y se verán pasar generaciones de toreros, unas afortunadas y otras desgraciadas. Pero si el toro degenera, si se le quiere sustituir por un sucedáneo como si de un artículo ultramarino se tratara, la fiesta corre grave riesgo de desaparecer como drama para dar paso a un «ballet», de espléndida belleza, acaso, si se recoge en película y se exhibe a cámara lenta.

EL RESPONSABLE DEL TORO ES EL GANADERO

Nada hay que oponer a que los ganaderos realicen combinaciones de cruces para mejorar la casta, obtener el toro bravo, de bella silueta, de preciosa lámina. En dos siglos y medio que llevamos de experiencias se registran éxitos muy notables. Pero lo inadmisible es que se realicen combinaciones también, y dentro de las mismas ganaderías, que tienden a perjudicar al toro.

LA TEORIA DE LOS «ALGOS»

Resulta pernicioso el que se atente contra la integridad del toro y más inconcebible nos parece todavía si la práctica la realizan ciertos ganaderos guiados del criterio de que es más apropiado para la lidia el toro sometido, desde su nacimiento, a una absurda teoría de «algos»: «algo» bravo, «algo» poderoso, «algo» manso, «algo» duro, «algo» blando. Los amigos de la picaresca, los voceros que dan como cierto los argumentos para las conversaciones en base de tabernas, colmados y otros lugares de reunión de aficionados, dicen que el toro, cuando está en corrales, es sometido a verdaderas herejías: sulfamidas, agua alemana, guindillas, sacos de arena, tablones, etc., etc. Nosotros tenemos que preguntarnos: ¿Para qué todo eso si algunos toros ya salen de las ganaderías tarados de fuerzas y de desarrollo como los productos farmacéuticos salen de los laboratorios controlados al mínimo.

EL BECERRO ENCLENQUE

Bajo el pernicioso criterio de los «algos», el becerro, desde que nace, se le raciona la leche para que no desarrolle esqueleto; se le tasa la hierba en los primeros tiempos; al llegar a eral, se le atiende mejor y al ser toro se le engorda con piensos, se ponen sobre su esqueleto sin desarrollar kilos y kilos de carne que lucen mucho en las pizarras del «peso en vivo», que para nosotros es un peso muerto, porque los kilos no están en proporción con la estructura ósea del toro. Y el toro se cae, claro está. ¡Qué otra cosa puede hacer que caerse!

LOS AÑOS, LAS HIERBAS Y LOS DIENTES

El toro lo es a los cuatro años. Esto no es de ahora, sino que se viene admitiendo esta edad desde hace más de medio siglo. Lo que no puede tolerarse es el escamoteo de los cuatro años por las cuatro hierbas. Un toro nacido, por ejemplo, en noviembre, sale por vez primera a pastar en mayo, es decir, cuando tiene seis meses de edad. En noviembre del año siguiente el toro tendrá un año. En mayo, comerá la segunda hierba, pero sólo tendrá año y medio. Con este ejemplo el lector comprenderá que no es igual años que hierbas, pues puede ocurrir que con cuatro hierbas el toro tenga tres años y medio; es decir, no es cuatreño, sino utrero. No cabe duda, pues, el escamoteo, y no puede admitirse lo de las hierbas, a no ser que se especifique claramente: «cuatro años o cinco hierbas», que sería lo más acertado para evitar confusiones.

Por otra parte, el juzgar la edad de los toros por la dentadura conduce a error, pues sabido es que los piensos adelantan la dentición.

Resulta, por todo ello, muy lógico el que se abra un Registro para la inscripción de los toros al nacer, Registro que extendería partidas de nacimiento, con lo que se eliminarían muchas causas que preocupan a los aficionados al toro.

EL «AFEITADO»

El «afeitado», practica tan en boga hace años, se hizo tan abusivo, que dio origen a que se tomaran medidas drásticas contra tan inadmisible manipulación. Seguros estamos que los señores facultativos se muestran muy escrupulosos en su cometido y esperamos —¡ojalá no estemos equivocados!— que esto del «afeitado» sea un sucio capítulo ya cerrado.

NO TODOS LOS GANADEROS VAN EN CONTRA DEL TORO

El atentado contra los toros de lidia lo practican, generalmente, ganaderos con poca afición y muchas ambiciones económicas que se creen dueños de los secretos de la alquimia. Los ganaderos con afición y escrúpulo (Domecq, Urquijo, el Conde, Tulio, el Vizconde, Oliveira, entre otros) rehuyen el jugar con el fuego que podría quemar el prestigio de sus divisas.

UN TODO CONTRA TANTOS «ALGOS»

Hay que ir contra esa teoría de «algos» y hay que cerrar el paso a cualquier intento de escamoteo que intente realizarse. Para ello es imprescindible una decisión total, estatal.

El Estado cuida de muchas riquezas que están o se crían en nuestro suelo. El toro se da aquí, solamente en estos campos de la ribera de Navarra, en las llanuras salmantinas, en los montes escurialenses, en los terrenos de Colmenar, en las marismas del Guadalquivir. Fuera de aquí, el toro degenera, pierde casta, nobleza y bravura y se necesita la constante aportación de sangre nueva. El toro es algo tan típicamente español que merece el que sea defendido contra los manejos que le perjudiquen, que le quitan fuerza y desarrollo. No pretendemos una fiscalización difícil de realizar ni queremos que se hable tanto de lo que el toro debe ser. Pero aspiramos a ver ese toro criado sin nocivo control, el toro que lleve el hueso y la carne que le corresponden. Que lo veamos siempre, no sólo en ocasiones.

LA GANADERIA DE TIPO ESTATAL



Lo más acertado —acaso lo único acertado— sería la creación de una ganadería de toros de lidia por parte del Estado, con lo que los técnicos del Ministerio de Agricultura se cuidasen de ella, vigilasen al toro para protegerle. No pretendemos una ganadería de competencia económica, sino que lo que queremos es que constituya la reserva del auténtico toro, de que esa ganadería estatal salga el «toro piloto», muestra de lo que el toro puede ser bien criado, libre de punibles combinaciones. El toro poderoso, con su hueso, con su carne, con su fuerza, con su bravura, con su exuberante belleza. Y con su partida de nacimiento.

M. CASIELLES.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Esté preparado para recibir una llamada especial que le obligará a alejarse por algún tiempo de sus tareas habituales, pero que le brindará felicidad.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Preste la mayor atención a lo que se dice en su rededor, ya que podrá recibir excelentes idas y sugestiones de la conversación.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Posiblemente una carta inesperada le brindará mañana una oportunidad de adelantar en sus actividades. Estudie determinadamente su diario para cualquier dato adicional que le haga falta.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Tendrá mañana varias oportunidades de realizar alguna nueva idea, gracias a que le será posible aumentar considerablemente sus ingresos.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Tenga cuidado de no dejarse preocupar por una situación completamente inesperada. Si mantiene su calma, se volverá a su favor.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Se siente inclinado a operar cambios radicales mañana. Pero sería poco juicioso de su parte. Siga trabajando objetivamente de manera ordenada. Todo le resultará más fácil y sacará provechos apreciables.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Uno de sus excelentes amigos le ofrecerá una idea excelente que debería de aplicar sin pérdida de tiempo. Además, estudie otras interesantes oportunidades.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Es importante que elija sus palabras con mucha prudencia y proceda con la mayor circunspección, particularmente con alguien que detenta el poder.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Ponga en operación mañana esas sabias ideas que acuden a su mente. Hágalo en la forma más práctica. No postergue lo que hay que hacer mañana mismo.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Cualquier asunto de carácter monetario puede ser manejado con la mayor eficiencia en este momento, si se dirige a los expertos dispuestos a comunicarle sus ideas.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Antes de lanzarse a una discusión con uno de sus asociados o con alguien que se opone a sus ideas, esté seguro de que tiene la razón de su parte.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Esté alerta a cualquier idea nueva que le pueda ofrecer uno de sus mejores amigos. Su consejo le llevará resultados inesperados.

El desarrollo económico, problema internacional

por Jesús Cavero de la Maza

En su conferencia sobre «Desarrollo y cooperación internacional», primera del importante ciclo organizado por la Dirección General de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores y la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid, en colaboración con la O. E. C. E., el Secretario General de este Organismo, señor Kristensen, ha puesto de relieve la eficacia del Plan de Estabilización económica abordado por el Gobierno español a mediados de 1959, y cuyos resultados sirven de base para normalizar la actividad económica del país, dentro de un marco progresivamente satisfactorio. La oportunidad del ciclo inaugurado por el Sr. Kristensen, es obvia, y el interés que suscita un análisis económico de tan alto nivel, se refleja a la vista de los centenares de personas que llenaban el Paraninfo de la Universidad Central. Aunque en esta primera disertación no se han abordado las cuestiones específicas del criterio expuesto por el Secretario General de la O. E. C. E. tiene un gran valor para España que se dispone a abordar un plan de desarrollo de profunda envergadura. Su puesta en práctica, sin embargo, lleva implícito un clima de opinión que favorezca el logro de sus principales objetivos, y este ciclo que ahora comienza contribuirá a dicha finalidad.

Acabamos de referirnos a la normalización económica, fase inmediata de la estabilización, más ello, no ha de dar origen a confusiones, pues no indica que el proceso de desarrollo deba seguir por fuerza una tendencia análoga a la del período estabilizador, es decir, al que le precedió. Por el contrario, el propósito estriba en superar determinados factores de índole estructural —típicos por otra parte de naciones insuficientemente desarrolladas— que empujaron a la crisis ya superada, y promover la expansión en gran escala. No se trata pues de frenar el grado de intensidad que registra el desarrollo, sino de estimularlo y acrecentarlo, pero sobre unos cimientos estructurales muchísimo más sólidos que los que existían en anteriores etapas. Precisamente en colaborar al éxito de los planes estabilizadores y al «despegue» o reactivación y desarrollo a largo plazo, radica el cometido esencial de los Organismos Internacionales, como la O. E. C. E., el F. M. I., el Banco Mundial etc.

Sin embargo, cualquier idea que tienda a minimizar los problemas del desarrollo, es falsa. Expansionar la economía dentro de una línea ortodoxa, esto es, sin dar origen a trastornos monetarios o financieros, constituye una aspiración rodeada de árduas dificultades. Si el desarrollo español entre 1940-1960, fue beneficioso pero provocó tensiones monetarias y un proceso inflacionario de cariz amenazador, en adelante sucedería lo mismo, a menos que la expansión girase sobre la órbita del equilibrio, equilibrio que no depende exclusivamente de factores internos susceptibles de ser corregidos por las autoridades económicas, ya que también está condicionado a las fluctuaciones de la coyuntura económica internacional. Como ha dicho el señor Kristensen, la filosofía de nuestros días, mantiene entre sus principios, el crecimiento de todas las naciones, pero sobre todo, de las subdesarrolladas, lo cual implica amplias reformas estructurales como las llevadas a cabo con tanta fortuna en España. Mas la fase crítica, no es empero la de introducir tales reformas, sino la del «despegue» económico, según puntualizó el secretario general de la O. E. C. E., consideración muy válida para España que atraviesa actualmente por el momento más decisivo en dicho aspecto.

Sin embargo, el problema del desarrollo económico, es imposible calibrarlo en toda su real dimensión, examinándolo a la luz de imperativos escuetamente nacionales. La expansión económica, representa asimismo el problema de amplias regiones del globo, y el hallazgo de fórmulas para resolverlo, deberá hacerse a escala mundial, o por lo menos, dentro del amplio marco de organizaciones al estilo de la O. E. C. E. Así lo exige por otra parte, el grado de interdependencia económica, cada vez mayor, fácil de apreciar entre las diversas naciones, zonas y áreas de influencia. Además, según el señor Kristensen, la expansión de los países subdesarrollados, está sujeta a unas ciertas condiciones de la economía mundial: a), funcionamiento fluído y eliminación de perturbaciones excesivas, también cíclicas como pasajeras, así como la existencia de una elevada tasa de crecimiento a largo plazo en los principales países industriales; b), armonía entre los esfuerzos de crecimiento de los países altamente industrializados y los que se encuentran en vías de desarrollo, así como la adopción de políticas comerciales que sean compatibles y estimulen esa tendencia armónica; c), aportación de las naciones industrializadas de un volúmen adecuado de capital y otras fórmulas de ayuda a los países en trance de expansión. Estos tres puntos, definen con toda claridad la postura del señor Kristensen y de la O. E. C. E. En resúmen, esto significa que, el futuro de las naciones insuficientemente desarrolladas —España por ejemplo— dependerá del equilibrio económico mundial, y del aceleramiento expansivo, pero siempre que del área económica supertecnificada, se tienda un puente de colaboración real a las zonas y países que luchan por elevar sus niveles de desarrollo, pero también que, aparte el extraordinario esfuerzo que llevan a cabo el Banco Mundial, el Fondo Monetario, la O. E. C. E. y el G. A. T. T., en beneficio de países necesitados de ayuda técnica y de medios de pago para librarse del bilateralismo pernicioso, urge revisar las políticas comerciales de algunas naciones con categoría de potencia económica que al practicar el proteccionismo a la agricultura y a la industria ligera, obstaculizan la exportación de los países subdesarrollados y reducen paralelamente sus posibilidades de crecimiento. Esta es sin duda la dificultad más grave con que tropieza la expansión y que sólo podrá resolverse con un alto espíritu de generosidad internacional, de renuncia a egoísmos que ponen en peligro el equilibrio económico del mundo.

ARABESCOS

HORIZONTALES. — 1: Valientes, esforzados, atrevidos.—2: Calles en algunas poblaciones. Diosa egipcia del Sol (al rev.)—3: Camino (al revés). Apócope.—4: Maullen. Tenga conocimiento de alguna cosa (al revés).—5: Muchedumbre de personas.—6: Preposición. Recen.—7: La palabra si, alterada. Movimiento convulsivo del diafragma (al rev.) 8: Señalamiento de día, hora y lugar para verse y conversar dos o más personas. Va de dentro afuera.—10: Injuriadas de palabra.

VERTICALES.—1: Perteneciente o relativo al drama.—2: Vocales. Vender sin tomar el precio de contado (al rev.)—3: Te trasladaste por el agua de un punto a otro en una embarcación.—4: Pronombre. Arbusto cuyas hojas se usan como purgante (al rev.) Prefijo.—6: Moneda de cobre romana. Sujeto con ligaduras. Afirmación.—7: Separad o esparcid lo que estaba o debía estar reunido.—8: Donostia (al rev.) Planta liliácea, de cuyas hojas se extrae un jugo muy amargo, que se emplea en farmacia (al rev.)—9: Pájaros americanos semejantes al mirlo, de canto muy variado y melodioso.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Corrección. 2: Aúreos.—3: Ra. Sosa. As.—4: Vil. Ge. Amo.—5: Imana. Ituc.—6: Maná. Claro.—7: Era. Ar. Ram.—8: Ta. Asep. Si.—9: Alemas.—10: Ordenaréis.

VERTICALES.—1: Curvímetro.—2: Aimará.—3: Ra. Lana. Ad.—4: Rus. Na. Ale.—5: Eroga. Asen.—6: Cesc. Crema.—7: Coa. IL. Par.—8: Is. Atar. Se.—9: Amuras.—10: Nosocomios.

¿Y ENTONCES QUE HIZO?
Solución al anterior
RECOBRANDO FUERZAS

El triunfo del Sevilla en San Mamés

Los aciertos individuales sostenidos y revalorizados por el planteo de Miró



El guardameta sevillista desvía a córner un disparo angulado. Cobo hizo un brillantísimo partido.

Como actuó cada uno de los jugadores del Sevilla

Agüero fue la figura del partido

Cobo -casi dos años apartado del primer equipo- triunfó en su reaparición

Pereda jugó como él puede hacerlo

Pero fue incluso peleón



Cobo se lanza resueltamente a atrapar un balón que intenta rematar Areta.



Pudo ser gol. El disparo de Szalay saldrá fuera rozando un poste.

Decíamos en la crónica del encuentro de San Mamés que el partido daba tema —justificado tema— para un comentario posterior. Era difícil recoger en la crítica del encuentro, en la que nos extendíamos sobre los modos tácticos de uno y otro equipo, reflejar la acción individual de cada uno de los jugadores sevillistas que, posiblemente sea, a fín de cuentas, lo de más sabor narrativo para aquellos a quienes preocupa la extraña metamorfosis que se opera en intervalos de siete días en los hombres que fallan estrepitosamente en «Sánchez-Pizjuán» y, en cambio, se comportan admirablemente lejos de la influencia del ambiente sevillano.

Son otros. Otro equipo y otros jugadores. Mientras que en casa los aciertos son los menos, lejos de Sevilla se trastocan los términos y son los errores los que quedan en inferiorísima proporción. En un principio dudábamos y así lo expusimos muchas veces, de la existencia de tantos y tantos complejos como la misma Liga se ha encargado de venirnos demostrando. Por razones de tipo síquico el Sevilla se transforma fuera de casa, por estas mismas razones las continuas recaídas señalan de manera incuestionable que algo ha de existir de por medio para que tan singulares altibajos se produzcan. Si un equipo está en crisis de juego —como equivocadamente señalamos al Sevilla— los defectos de esta gris etapa han de dejarse sentir lo mismo dentro que fuera de casa. Cuando a una gran actuación sucede una catastrófica y por este alternativo camino va desarrollándose una temporada plagada de irregularidades, hay que buscar conclusiones a esta problemática.

Así como a la afición no se le puede cargar ahora el muerto de la culpabilidad. No es justo. Ni cierto tampoco. La afición a impulsos de una confianza ilimitada en el poder del equipo sevillista, ha venido trocando justificadamente esta confianza en un desaprobatorio desencanto. Al final del encuentro contra el Valencia, la desbordada pasión dió paso a una furibunda repulsa contra todo y contra todos. El partido de Bilbao vuelve a plantearnos la incógnita. ¿Donde los motivos? ¿Por qué tan extrañas circunstancias?... El equipo no se ha portado bien ante su público. Este público ha pagado al jugador con idéntica moneda. No se ha creado un clima de esperanzada cordialidad entre el seguidor y el futbolista. Aquel ha cumplido lealmente con su cometido lejos de «Sánchez-Pizjuán» y ha fallado más de la cuenta ante los suyos. Pero en medio de todo esto se encuentran diáfanamente claros esos tan comentados complejos que a ciencia y conciencia pueden ser señalados como los verdaderos motivos por los cuales la temporada sevillista viene siendo signada por la irregularidad.

¿Solución? La creación de ese clima de calle —calor y moral al jugador— por el que tantas y tantas veces hemos abogado. Clima de calle que no puede estar basado en un optimismo apasionado y desmedido. El Sevilla actual tiene un compás y una medida. El compás no lo ha sabido mantener. Pero la medida la ha dado —con machacona insistencia— en el noventa por ciento de los partidos que ha disputado en «Sánchez-Pizjuán». Porque fuera —Madrid, Barcelona y Bilbao han sido escenarios de las más sonadas gestas del torneo liguero— nada ha venido a producirse bajo el influjo de la casualidad ni la fortuna, sino de la mano firme de ese Sevilla auténtico capacitado para alcanzar por derecho y posibilidades, las más brillantes victorias. Porque fuera juega el Sevilla verdad y el que lo hace en casa es una caricatura de aquél.

Pero no era nuestra intención ponernos a hurgar disquisiciones al comenzar este comentario. La crónica de ayer, aún siendo extensa, se nos quedó coja por tiempo y espacios. Queremos contar al lector amigo de qué modos y maneras jugaron los futbolistas blancos sobre el impracticable cesped de San Mamés.

Por aquí hay que empezar. «Si no corren... Si no tienen fuerza...» Este era el comentario general al concluir la triste jornada con los valencianistas. Pues bien, el Sevilla ha empezado en el terreno vasco por anular la reciedumbre y fortaleza de los «leones» corriendo más que ellos, peleando más que ellos y demostrando —esto es muy importante— poseer mayores reservas físicas que ellos. ¡Sobre un terreno embarrado! Sobre la pista que sólo podía significar ventaja para los hombres de Juan Antonio Ipiña.

Ayer decíamos que el equipo había tenido su figura máxima en Agüero. Tras él, Cobo, Pereda, Maraver y Achucarro. Comencemos por este orden.

Agüero, sobre el que intentaron descargar algunos su irascibilidad al término del anterior encuentro, fue el mejor. Vigilado muy de cerca por Canito, se fue de él cuantas veces quiso. Fácil, suelto, animoso y peleón, el extremo sevillista fue una eterna pesadilla para la zaga rojiblanca y, en el segundo tiempo, significó un refuerzo de tesón para la lucha de visos contensivos que Miró plantease. Marcó un gran gol —el que puso el encuentro con color sevillista— y rondó muy de cerca la repetición de la suerte. Ha sido el mejor encuentro que le hemos visto. Con amplios espacios por donde deambular, el paraguayo fue la pieza resolutiva utilizada para aprovechar el desconcierto que el hábil Pereda produjo en Mauri y Etura.

Más de temporada y media llevaba Cobo sin jugar encuentros oficiales. En el tiempo, un periodo cercano a los dos años. Y era tan difícil su cometido, que una altuación desarcertada hubiera podido significar la vuelta a la espera paciente, pero desmoralizadora, de una oportunidad nueva. Aquí, en el caso de Cobo, la metamorfosis ha sido de asombro.

De aquél portero, con tantos y tantos destellos de calidad, pero extrañamente inseguro, a este de San Mamés media una abismal distancia. Hay que ser muy bueno, hay que poseer unas condiciones extraordinarias, para comportarse con la serenidad y el acierto que el joven vasco ha exhibido ante sus paisanos en el encuentro en que se jugaba el todo o nada de su carrera. Mandó en sus compañeros de zaga, salió cuando la ocasión lo exigió, detuvo y desvió balones envenenados hasta elevar su personal rendimiento a fundamental y decisivo en el triunfo del Sevilla.

En cuanto a Pereda, el tan discutido Pereda, jugó como él puede hacerlo. Fácil en todo y hasta sorprendentemente peleón. Dió el gol a Agüero en una de sus multiplicadas acciones como jugador en punta. Para la estrategia de conjunto fue una pieza eficacísima puesto que lejos de rehuir la vigilancia de Mauri, la buscó él mismo para sostener atrás y, naturalmente, anular la potencia ofensiva del brioso medular norteño. Cuando en la segunda parte, Ipiña invirtió las posiciones de sus medios volantes, Miró replicó con semejante medida con los interiores blancos y Pereda continuó siendo, sobre Mauri, y Etura —que hubo de acudir muchas veces para frenar al escurridizo jugador burgalés—, el principal ordenador de las contraofensivas.

Maraver, fenomenal en el segundo tiempo. Jugó lesionado porque en las primeras de cambio recibió un «planchazo» de Arieta. Impotente los vascos en el segundo tiempo para circular por entre la sólida estrategia sevillana, optaron por el bombeo de balones. El juego por alto es el fuerte de Maraver —de quien Scopelli dijo un día que era el jugador español que mejor saltaba—. Confiado en esta facultad el central hizo una segunda parte memorable.

Junto a él, en esta tarea defensiva, descoyó, también a enorme altura, Achucarro. Para completar la eficiente cobertura, Juan Manuel dió buena cuenta del cerebral Arteche, al que no concedió beligerancia en el marcaje, Valero que anuló totalmente a Areta y Ruiz Sosa, que en el segundo tiempo, no abandonó nunca las misiones de zaga, puesto que con el marcador en franquía era más oportuno defender la victoria que perderse en alegres aventuras ofensivas.

Diéguez sigue recuperando. Jugó francamente bien, aunque sin alcanzar ese nivel de juego que en sus mejores etapas le otorga, sin discusión, el papel de director de todo el conglomerado sevillista. Szalay no es jugador de genio. Corrió mucho y no peleó tanto como los demás. Pero estuvo «allí», junto al gol, en el momento preciso para solucionar con el segundo tanto la positiva actuación sevillista. Sólo nos resta hablar de Antoniet. Con un «como siempre» —explicativo de pundonor, voluntad y entrega sin reservas— queda reseñada su acción. Fue el autor material del segundo tanto y, aunque él pudo contabilizarlo, no dudó en brindar tal honor a Szalay que estaba en mejores condiciones aún.

Esta fue la acción individual del Sevilla. Lo justo sería ahora hablar de Luís Miró, volver a exponer —siquiera someramente— cómo y de qué manera planteó el partido. Todo ello sobra pues basta concretar que todos los aciertos individualistas estuvieron sostenidos y revalorizados por el planteo de Miró. El ganó el encuentro.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ





El meta vasco despeja de puño ante la cercana presencia de Mauri, Pereda, Canito y Etura.

TRAZOS

Cuando vino el Oviedo, recuerdo que Barinaga me dijo:

—Daucik, qué, apuntándose el tanto de hacer de Lasa un defensa, ¿no?

—Está jugando magníficamente, le contesté.

—Eso no tiene mérito. Hacer que un delantero triunfe de defensa es fácil. Lo difícil es lo contrario. Hacer de un defensa un delantero.

¿Difícil...?

Yo creo que para Daucik, no. Ahí está Gerardo.

Gerardo —que está demostrando que es un buen jugador y que por tanto su adquisición ha sido un acierto— jugaba de medio y de defensa. Pero Daucik lo entrenó como delantero y ha salido a jugar en el Betis en el ataque. Y el domingo, ya lo vieron ustedes, fue el mejor delantero que hubo en el campo. El más incisivo, el más peligroso, el más efectivo.

Un aplauso a Daucik.

* * *

Por cierto que el éxito de Gerardo radica en el entusiasmo con que está actuando por su deseo de triunfar. Tiene clase, posee temperamento y es valiente, condiciones muy valiosas en un delantero. Pero es que además está jugando con un coraje enorme, con un genio admirable y por ello está en el camino de ser un titular indiscutible. Y si persiste en esa línea de rendimiento, si sigue luchando con el mismo entusiasmo que hasta ahora, pensando siempre en ir a más, Gerardo puede llegar a ser un jugador de categoría.

* * *

A Eguiluz le dijeron ciertos amigos que el Betis se venía abajo en los segundos tiempos.

Y, claro, cuando Eguiluz se vio en el descanso con 1-0 a su favor, se frotó las manos saboreando ya la victoria.

Luego... luego Eguiluz se lamentaba de esos amigos que le engañan a uno como a un chino.

Aunque yo creo que no hubo engaño, sino, simplemente, que hay muchos que se creen entendidos y la verdad es que no saben ver el fútbol.

Claro que tampoco están de más esos «entendidos» que hacen el favor de desorientar al contrario.

* * *

El jueves, Jonsson, otra vez. Los que ya le vimos en el debut, estamos deseosos de deleitarnos de nuevo con su gran técnica y su juego cerebral y los que no le vieron entonces esperan con expectación el partido del jueves para comprobar si Jonsson es, en efecto, la gran figura que se ha dicho. Yo espero que muchos de estos últimos se queden con la boca abierta el jueves.

Gerardo

* * *

Y el domingo, el Atlético de Bilbao. Peligroso enemigo. Un enemigo que vendrá con las uñas afiladas, con ansias de clavarlas.

El Betis tiene que estar en guardia, con los ojos bien abiertos, ante este encuentro porque no puede dejarse sorprender de ninguna manera. El Atlético de Bilbao no puede de puntuar en Villamarín. O dicho de otra manera: el Betis tiene que ganar el domingo por fuerza.

Las razones huelgan.

* * *

Daucik me dijo ayer que decididamente se quedará en el Betis el año que viene.

Y sonriéndose, añadió:

—Y vamos a tener al mejor interior izquierda del mundo.

—¿Quién?

—Ya lo sabrá a su debido tiempo.

Le invité a dos cervezas. Le dije que Yanko era fenómeno, que Gerardo es otro éxito suyo; me metí incluso con Helenio Herrera...

Nada. No hubo manera de sacarle el nombre.

EMILIO VARA

Desde el ring - side

Davey Moore es un púgil maravilloso en todos los aspectos

Ahora marcha a Italia a enfrentarse con Campari o con Nobile

Que hay afición al boxeo —¡y qué afición!—, queda demostrado con el taquillaje vendido del Palacio de Deportes madrileño. Un hervidero de coches y una auténtica avalancha de público. Jamás vi una cosa igual en Madrid en un espectáculo de boxeo. El taquillaje fue de 1.700.000 pesetas y se puso el letrero de "No hay billetes", cosa esta que tiene su mérito en pro del boxeo cuando sepan que las filas primera a la quinta de ring costaban 600 pesetas la silla, y la barata, de pie, 45,00. Con esto queda dicho todo y reflejada la escala de precios.

EL ERROR DE FRED GALIANA

Fred Galiana subió al ring consciente de su responsabilidad. Sabía que tenía enfrente a todo un campeón mundial, pero campeón-campeón. En el primer asalto, de tanteo, etc., puedo considerarlo nulo. En el segundo asalto, Galiana dio fe y prestancia de su clase. Unas fintas preciosas y rápidas de ejecución motivaron la sonrisa de Moore, que al final recibió de propina un fuerte derechazo que le produjo una abundante hemorragia de nariz, y, sinceramente, el asalto fue de Galiana. En el tercero volvió éste a cifrar su boxeo quizás en un exceso de confianza, y esos desplantes que el público con anterioridad le aplaudió le llevaron al fracaso completo. Y es que Galiana menospreció a su rival. Creo que esa subestimación le conducía a lo inevitable: el K. O., y, claro está, la pelea se veía que iba a parar a manos de Davey Moore. ¡A boxeadores como éste no se le pueden hacer desplantes, etc!... Y en esa subestimación del rival, ese menosprecio, esa chanza de la que Galiana hace alarde en innumerables ocasiones, unidas a los "desplantes" de "toreador del ring", le condujeron al fracaso estrepitoso y... ¡de qué forma! Galiana cayó en el tercer asalto por la cuenta de ocho, si bien a la de dos estaba arrodillado en tierra y golpeaba con su puño derecho la lona con muestras de rabia, enfado... ¡o vaya usted a saber! En el cuarto asalto, en los 40 segundos iniciales (el reloj del Palacio de Deportes los marca inexorablemente), Galiana se trabó en "clinch" con el campeón mundial (otro gravísimo error) y a la salida del citado "clinch" Galiana volvió a la lona y a la cuenta de tres se levantó rápido, abrió su mano en señal de abandono y se dirigió a su rincón.

¡Acto impropio de Galiana! El público, que pagó religiosamente —¡y a qué precios!— por verle su espaldarazo de fama ante un campeón mundial, no merecía eso. Galiana sabía eludir la media distancia, y no hablemos del cuerpo a cuerpo (arma de boxeo innata en U. S. A.), sabía que Moore es pegador, pero un pegador fortísimo, duro, veloz, incisivo, amén de un juego de piernas impecable, pero se vio envuelto en su clase extraordinaria. La decepción fue enorme. "¡Una gallanada más!" decían los espectadores.

UN CAMPEON MUNDIAL CON MAYUSCULAS

Davey Moore es eso. Desde su llegada a Madrid vivió sólo y exclusivamente para esa pelea. La ganó con todo honor haciendo gala de esa rapidez supersónica y, más aún, de su pegada fuerte, metiendo bien la mano, girando sobre la punta de las zapatillas y haciendo daño. Su preparación no tenía ningún "pero". La fuerte hemorragia nasal en el segundo asalto no fue obstáculo para él, aunque supusiese también una muestra de la dureza de pegada de Fred; pero supo imponerse a las circunstancias como lo que es: un campeón mundial con todos los méritos, honores y prerrogativas.

La actitud de Galiana, de quien todos esperábamos más, nos decepcionó hasta lo increíble. En cuanto a Davey Moore, sólo puedo decir que si el boxeo estuviese sujeto a la importación, como el fútbol, daba mi voto para que esa importación fuese conseguida, porque así verían los púgiles españoles —todos, sin excepción— lo que es un boxeador que vive sólo por y para el boxeo y que al terminar la pelea, al ser por mí preguntado sobre los extremos de su victoria a través del intérprete, me contestó:

—No me importa la victoria, en el sentido de que mi deseo era gustar al público de Madrid, al que, como en general al de toda España, tengo mis máximos respetos para todos.

En cuanto a sus sacrificios en el boxeo, me indicó:

—Tengo cinco hijos y tengo que llevarles el pan que Dios nos da. Si no hay sacrificio en todos los aspectos, mejor es irse del boxeo; y como es mi profesión, a ella en cuerpo y alma me debo. Estoy satisfecho de mi victoria, y ya me volveré a enfrentar otra vez con Gracieux Lamperti, en París, con el título en juego, y escríbame antes, por favor, que le diré algunas cosas anteriores a la pelea. Ahora marcho a Italia, donde no sé fijo si me enfrentaré a Campari o a Nobile. Después vuelvo de paso aquí, a Madrid, para luego seguir a París.

Así siente ese gran campeón mundial el boxeo. Así piensa y así consiguió ser lo que es. Yo tuve la dicha de verle. ¡Gran lección para Galiana! Y como esto tiene aún mucho que comentar, lo dejaremos para otro día, con cosas interesantes.

ALBERTO AMOROS

¡PELIGRO, CONDUCTOR! El verde ámbar es prohibitivo para tu circulación. No rebases el semáforo.

Golpes francos

Ya podemos dormir tranquilos. Don Acisclo ha hecho sus famosos pronósticos, y a los dos equipos sevillanos los ha puesto fuera de peligro.

Lo malo es que ni el Sevilla ni el Betis estarán conformes con esa clasificación, pese a su comodidad y lucharán hasta el final para mejorarla. Y conste que no es por dejar en mal lugar al pronosticador.

César, con harto dolor de su corazón, clavó al Elche en la Segunda División. Puede decir lo de Juan Palomo, yo me lo guiso y yo me lo como. El lo subió y él lo bajo y Barrios se lava las manos.

Desconocemos las medidas adoptadas por la directiva sevillista. De lo que no hay duda es de su eficacia inmediata. Y a ver para cuándo guardan el frasco de las esencias para Sánchez-Pizjuán, que tos socios tienen su derecho.

Escartín salió muy satisfecho del Español-Madrid, pero de nombres, nada. De seguir así, no vemos los huecos a tapar en el Madrid para convertirlo en selección nacional.

Con Orizaola, lo mismo que con Brocic, el Barcelona sigue perdiendo, lo que parece indicar que el mal está más profundo, más «jondo». ¿Verdad, don Helenio?

El acabado, veterano y lento Puskas figura a la cabeza de los goleadores con 21 impactos, seguido de Murillo con 13. ¡Juventud, divino tesoro, qué poca puntería!

SOBRIN.

Ecos de Tercera

El triunfo del Melilla en La Línea y el empate del Kimber en Huelva, lo más destacado de la jornada

Muy en desacuerdo con nuestros pronósticos, se han desarrollado algunos partidos en los dos grupos andaluces. Ha habido tres victorias en el grupo XI y dos empates en el XII, con los que no contábamos. El empate del Ayamonte en Puerto Real y el triunfo del Jerez en Barbate de Franco, estaban previstos, aunque este último estimábamos que sería más claro de lo que ha sido.

En Sánchez Pizjuán, el Sevilla A. C. venció al Algeciras, con cuyo triunfo los sevillanos afianzan su situación en la cabeza. Agradó mucho el Algeciras, que en el primer tiempo hizo un buen fútbol e inquietó mucho al equipo de Diego Villalonga, al cual libró de algún gol, la actuación de Cardoso. Los sevillanos más eficaces en el tiro batieron a los gaditanos en el transcurso del primer tiempo.

Suponíamos que la Balona con muchas aspiraciones para, por lo menos el segundo puesto de la clasificación ganaría al Melilla. Mencionábamos que a los linenses les favorecía el campo y el público propio, pero que le perjudicarían los nervios. En realidad esto es lo que les ha pasado a los muchachos de Antonio Vega, que han sido batidos concluyentemente en su campo de San Bernardo y con ello la distancia que hoy tienen con sus vencedores son cinco puntos reales y tres positivos, distancia que creemos que «tienen que pasar muchas cosas» para que los linenses la neutralicen en lo que queda de campeonato.

Otros dos resultados fuera de nuestros pronósticos se han dado en Granada y en Adra, donde han vencido en sus viajes el Malagueño y el Linares. Sorprendentes ambas derrotas, puesto que los granadinos ganaron en Córdoba, dando buenas muestras de recuperación y el Adra estaba realizando últimamente buenos encuentros. Los iliturgitanos han dado cuenta de los peñarroyistas, equipo fuerte y duro que sabe pelear fuera de su campo. Nada ha podido hacer el Ecija en su viaje a Baeza y por ello creemos que le va a ser difícil eludir el descenso de categoría. Los otros resultados en el grupo fueron normales: El Ronda ganó al Cordobés, y el Antequerano al Veleño.

En el grupo XII la sensacionalidad la ha dado el Kimber, que ha arrancado otro punto del carro triunfal del Recreativo de Huelva. Estos, a falta de su cerebro dirigente, Manolín Guerra, no han podido batir a los «avícolas» utreranos y aunque tienen todavía tres puntos reales y tres positivos sobre el Jerez Deportivo, no es una distancia que sea imposible de salvar para los de Domecq.

El Jerez Deportivo ganó al Barbate, pero no ha sido de manera concluyente. Para que esta victoria ocurra ha sido menester que se anule un gol a los barbateños y que un jugador de este club, marque un gole en su propia meta.

Los ayamontinos puntuaron en Puerto Real, cosa que no era extraña, porque los fronterizos tienen este año buen equipo. El La Palma batió al Victoria y el Jerez Industrial al Bollullos. Coria no ha podido hacer nada en Ceuta para mejorar sus negativos y el Sanluqueño ha perdido por la mínima ante la Valverdeña, en donde llevaron el partido igualado mucho tiempo. En cuanto al Portuense, se ha dejado llevar otro punto de su campo de Dato, siendo el autor del desaguisado el Balón de Cádiz. Aunque el Portuense no es el equipo de la pasada temporada, creímos que ganaría a los gaditanos que habían sido batidos la pasada jornada en su campo por el Jerez Industrial.

Los grupos tienen en cabeza al Sevilla A. C. y Melilla en el grupo XI y al Huelva y Jerez Deportivo en el XII. De los cuatro, tres juegan en su casa y uno viaja en la inmediata jornada. El Sevilla A. C. recibe al Iliturgi; el Melilla tiene como visitante al Peñarroya; el Huelva va a Cádiz para verse con el Balón, y el Jerez Deportivo juega en Domecq contra el otro club jerezano, Jerez Industrial.

MARCO

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Rincón femenino

Calma ante las rebajas: Se pueden adquirir gangas pero también la prisa nos puede hacer cargar con inutilidades

Para qué sirve cada clase de tela

Un coche italiano llevará el nombre de B. B.

Estamos en el tiempo de las grandes rebajas. A todas nos gusta sobremanera el aprovechar las gangas, y cuando hacemos una buena adquisición estamos tan contentas como si nos hubiera tocado la lotería, pues el sentido de la economía, que tenemos en grandes proporciones, se pone de manifiesto nada más ver el primer escaparate, con sus montones de cosas en el gran ordenado desorden en que nos lo presentan los comerciantes, que de eso se ve que entienden un rato largo, con sus letreros llamativos y sus cartelitos de números tachados, que a veces hasta da un poco de remordimiento pasar de largo sin pararse siquiera a mirar. Y cuando sólo miramos, nos da pena no entrar para aprovechar algo de aquellos «grandes descuentos», «sensacionales rebajas», «fin de temporada», «feria del resto», «liquidación pos-balance», etc., que nos gritan todos o casi todos los comercios.

Para ir de compras a las rebajas tenemos que ir prevenidas pensando primeramente en lo que nos hace falta y a qué, de aquello que viéramos, le podemos sacar patido. No comprando a tontas y a locas sólo porque es baratísimo, porque después resulta que nos encontramos con una serie de inutilidades que no nos sirven para nada y no sabemos qué hacer con ellas.

Otra cosa es el presupuesto con que contamos. Lo mejor es ahora que estamos a fin de mes, hacer primero números y cuentas y con lo que nos quede libre de gastos de primer orden, hacer nuestro presupuesto para gangas. Sé de algunas que el mismo día que cobran salen con su paguita del trabajo y en el primer escaparate «caen», llegando a su casa toda cargada de una serie de cosas de las cuales algunas no saben ni para qué sirven.

He aquí una idea de las cosas que podemos comprar, en telas. Claro está que siempre debemos tener en cuenta que el color del retal elegido nos caiga bien a nosotras, porque si no más vale no llevarlo, por muy barato que sea. También tomaremos nota de la calidad, porque si en el primer lavado nos «deja», resulta caro.

Si es «ropa hecha» nos fijaremos mucho que nos caiga bien, pues a veces los arreglitos además de ser difíciles cuestan más que la propia prenda. Deben caer bien los hombros y sisas, así como caja de cuello. El largo de manga y de falda no son fáciles de arreglar por lo general y en cuanto a clase de tejido debemos tener presente lo siguiente:

La seda natural es estupenda lo mismo para verano que para invierno. No encoge. La artificial, de tejido de rodio o similar, da tan buen resultado como la natural legítima. El crepé es tejido clásico y excelente.

Georgette, por ser un poco transparente, se necesita más tela, con el fin de ponerle algún doblez.

La muselina es tan sólida como el marroquí, aunque lustra menos.

Satín y crepé satín deben ser siempre de buena calidad. Viste mucho, es fácil de usar y tiñe muy mal.

Terciopelo, bien en seda o algodón, tiñe muy bien. Es tejido de invierno. Muy difícil de repasar, por lo cual hay que pensar en su hechura que no sea demasiado novedosa. Muy bonito para trajes y abrigos de noche, de mucho vestir.

Moiré y falla, muy duraderos; si es en seda natural, mejor. Esto mismo sucede al tafetán.

Muselina de seda, tela muy ligera, admite frunces y pliegues; también nido de abeja, aunque es muy difícil de trabajar.

Tul, también muy ligero, pero éste se trabaja fácilmente.

Lana, siempre tejido más duradero que la seda, menos frágil, más fácil de llevar, siempre de moda. Se usa también para trajes de noche. En tejido apretado se deforma menos que en tejido flojo. Si además son gruesos, conviene forrarlos.

Angora, en seguida pierde el pelo, sobre todo por los sitios de más roce.

Príncipe de Gales, clásico y que siempre se lleva, preferible para hechuras clásicas. Lo mismo pasa con el escocés.



LA FANTASIA, AL SERVICIO DE LA MODA

En la colección de sombreros presentada por Barthet en París figura esta maravilla de la fantasía al servicio de la belleza femenina. Tul y flores de satín, todo en blanco con un amplísimo vuelo para mayor elegancia. (Foto Keystone).

Tweeds, preferible para viaje y deporte.

Franelas y Villelas se llevan mucho para blusas camiseras.

Lino, aunque aquí se ve poco, es igual que el hilo, muy bueno para trajes de verano.

Piqué de algodón, se lava y repasa muy bien, si es de buena calidad dura mucho tiempo. Las mismas cualidades reune el trobalco y el vichy. Lo mismo también el céfiro, aunque éste es de más vestir.

Cretonas son muy útiles para la casa, colchas, cortinas etc..., Organdí, tela muy fresca, se estropea fácilmente aunque se repasa bien. Muy propia para vestidos de niña, y trajes de fiesta.

Tenemos pues que pensar en lo que nos podemos hacer del retal que tenemos en la mano, teniendo presente la hechura que más conviene para la clase de tela, pues, por ejemplo, el organdí y la muselina de seda por ser algo transparentes han de llevar pliegues y las demasiado finas también, pues no está nada bien, que se queden pegaditas al cuerpo como una piel más. En las de algodón hay que tener en cuenta lo que encogen al mojarlas y no llevarnos un cabo demasiado justo para que luego la prenda nos resulte ridícula.

Una cosa muy importante es el ir de compras con tiempo, pues suele aglomerarse gran cantidad de público y resulta más dificultosa la elección en la bulla que estando tranquilas para así poder pensar despacio lo que nos conviene o no, sin atolondramientos ni mareos.

BLANCO, BODA: NEGRO, DIVORCIO



Cuando Marilyn Monroe ha ido a México para tratar de su divorcio contra Arthur Miller, el escritor, se presentó vestida de pies a cabeza de negro, debe estar ya muy puesta en este asunto pues es la tercera vez que lo hace. La primera lo fue contra James Dougherty y luego se separó de Joe di Maggio, campeón de base-ball. El que prueba, repite.

LA TRISTEZA DE SORAYA: SE VA A ENTRETENER... «TRABAJANDO»

Parece que esto de los coches se pone de moda pues ahora la ex-emperatriz Soraya, se mete también en negocios de este tipo. Recientemente ha ido a Viena para poner los puntos sobre las ies, con su socio York Noble. Piensa fabricar coches de 200cm3 de cilindrada (4 litros a los 100 kilómetros). El cochecito parece que llevará el nombre de «Noble». La fábrica será montada en breve, tal vez dentro de este mismo año. Noble sueña con que sea en Francia, pero Soraya parece que se inclina por Viena. Harán dos clases de coches, uno tipo jeep y otro más elegantón.

¡Adelante Soraya!... Y que lo veamos...



¡UN BARDOT GUINDA DESCAPOTABLE!

A Brigitte Bardot le ha propuesto un fabricante italiano de coches poner su nombre a un nuevo tipo de descapotables para de momento fabricar 50.000 unidades. Brigitte ha aceptado. Lo que no sabemos es si les pondrán el nombre completo, Mmlle. Bardot o B. B. solamente. Me parece un buen negocio, teniendo como tiene tantos admiradores...

GEORGIA

Rita Hayworth llegó a Madrid

"Venir a España supone para mí un acontecimiento"

La actriz se mostró extremadamente simpática y cordial

Madrid. (Servicio especial de Pyresa.)—Rita Hayworth, la mujer que en otro tiempo dio su nombre —Gilda— a la primera bomba que se lanzó en el atolón de Bikini, ha llegado a Madrid. Los años, indudablemente, han pasado por ella, pero sin dejar demasiado rastro. Unicamente ha cambiado aquella belleza provocativa por la distinción y la elegancia. Tiene todo el porte de una gran dama llena de atractivo.

—Hace tiempo que no venía por España. Para mí esto es un gran acontecimiento —comentó en un perfectísimo castellano.

La actriz viene envuelta en un hermoso abrigo de visón y se mostró extremadamente cordial desde que puso pie a tierra.

—Otra gran ilusión de este viaje es que, al fin, voy a hacer una película en España.



Rita Hayworth va a ser la protagonista de un filme en que se cuenta la historia de una banda internacional de ladrones que se apoderan de unos cuantos cuadros de gran valor, entre ellos la famosa "Venus del espejo", que ahora se exhibe en Madrid con motivo del tercer aniversario de la muerte de Velázquez.

Además, con esta película, Rita vuelve otra vez al cine, después de varios años de ausencia de los "platós".

—Será una nueva etapa de mi carrera —ha dicho.

Desde hace más de dos años, la actriz había decidido abandonar definitivamente el cine para dedicarse a su hogar. Formaba parte incluso de la "Liga de Protección de la Familia". Pero el comentario de un periodista de Hollywood, que se atrevió a afirmar que era una mujer acabada, es lo que le ha impulsado a volver.

Y es que, en efecto, Rita es una mujer que todavía puede hacer ostentación de una gran belleza y atractivo, pese a que ya no es la famosa Gilda. Además, ahora trae una gran experiencia y todos los recursos de una estupenda actriz.

—Me siento tan ilusionada como cuando empezaba.

Del éxito de esta película que dentro de unos días comenzará a rodarse en Madrid depende el porvenir de su carrera.

La charla con Rita ha sido breve, en las mismas escalerillas del avión que la traía de Roma, pero hemos podido comprobar su excelente buen humor y su gran simpatía.

—Me siento encantada de haber vuelto otra vez —repetía insistentemente.—A. R.

En la India la industria cinematográfica ocupa el segundo lugar, después de la del algodón

Desde hace 25 años sus películas concurren a los certámenes internacionales

El cine indio desde hace más de veinticinco años ha acudido a certámenes internacionales. Pero fue durante la última guerra cuando algunos hombres de negocios de la India se decidieron a financiar con sus capitales la producción cinematográfica. El momento, sin embargo, no fue el mejor, debido a la escasez de material, especialmente, de película virgen.

Pero al finalizar la guerra, la producción aumentó rápidamente, de 150 a 250 películas.

Al lograr su independencia, la India fue devidida en dos Estados: la India y el Pakistán. Esto trajo como consecuencia natural la creación de dos industrias nacionales. Y hoy existen 23 estudios en Bombay, 19 en Madrás, 14 en Calcuta y algunos más repartidos en otras poblaciones. En total, suman unos setenta.

LOS ARTISTAS

Por el capital invertido, la industria cinematográfica ocupa el segundo lugar en el país, después de la del algodón. En cuanto a mano de obra, absorbe a unas cien mil personas.

Los artistas están muy bien pagados. Se cultiva también el divismo por medio de las campañas de publicidad, pero sin llegar a una desmesurada explotación del «sex appel», por ejemplo, a la manera de Hollywood.

Tanto los actores como las actrices trabajan incansablemente. A veces se da la coincidencia de que muchos de ellos trabajan en media docena de películas simultáneamente. En cambio, la popularidad es más efímera que en otras partes.

CONCURSO TECNICO

En numerosas ocasiones la industria cinematográfica india ha solicitado el concurso de técnicos extranjeros. Allí estuvo como recordarán Roberto Rosellino durante una larga temporada. La asistencia a certámenes internacionales indica que el cine indio trata de universalizarse.

Pero uno de los graves inconvenientes para la difusión de su cinematografía, incluso, dentro del propio país es la multitud de dialectos hablados. Las películas han de ser lanzadas en seis lenguas regionales: bengali, marathi, gujerati, tamil, telegu y malayo, además del indio, idioma oficial más o menos conocido por toda la población.

Las películas indias son de mayor metraje que las europeas o americanas y el ritmo de acción más lento. Pero esta lentitud responde al propio ritmo de la vida y costumbres del país.

PELICULAS SOCIALES

Los films indios están destinados a una población que todavía vive enraizada en las viejas tradiciones, especialmente habituada a los largos poemas épicos o religiosos y a los festivales de canto que vienen a durar de dos a tres horas.

Sin embargo, las películas que hoy alcanzan el máximo favor popular en la India son las llamadas sociales. Esto es natural, si se tiene en cuenta que el pueblo indio se halla en plena transición y está a punto de pasar casi del feudalismo a la Edad Moderna.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Rueda la bola

Es bien conocido el misterio del bergantín «Mary Celeste» encontrado abandonado por su tripulación en perfectas condiciones de navegar el 4 de diciembre de 1872, sin que hasta la fecha se sepa qué ha sido de sus tripulantes ni del motivo que les obligó a abandonar el buque. El capitán del mismo, Benjamín Briggs, pertenecía a una familia de conocidos marinos. Su hermano Oliver capitán también del «Julia H. Hallock», debía encontrarse con aquél en Italia, pero Oliver tampoco llegó a su destino. Lo mismo le ocurrió a otro hermano, el tercero de la familia: Henry, y a su hermana Mary, que pereció en un naufragio. Todos fueron a reunirse en el fondo del mar.

— ✻ —

La Universidad de Rochester, en Norteamérica, ha demostrado que el «record» mundial de velocidad en el aire le corresponde, no al hombre, sino a la mosca «cephonemya», que sólo mide dos centímetros y es el «ser» más rápido del mundo. Este insecto recorre unos 400 metros por segundo. Lo que es lo mismo: 1.440 kilómetros por hora. Con esa velocidad, y si no se detuviera, podría en 24 horas hacer el viaje de circunvalación alrededor del mundo.